

今日天氣

北部 15°-19° 陰短暫陣雨

中部 15°-23° 陰時多雲

南部 17°-27° 晴時多雲

東部 15°-23° 陰天

深度報導・極簡閱讀・五媒合一



Awakening News Networks



買房管委會灌虛坪 學者盼增限制



金馬動畫 可愛蟲蟲對善良鬼



安全觀光城市 不容扒竊詐騙



《今日求禱》/ 社長

期許朝野和諧

為了總預算與中央地方財劃法，朝野陷入僵局，互不相讓，恐訴諸憲法法庭或政事停擺。爭議雙方當然各有理由，藉口，自然也各執民意對抗。我們認為最能解鈴的，是連總統都喊話的立法院長韓國瑜，讓我們一起為此代禱。

▼立法院會 14 日三讀修正通過財劃法部分條文。行政院長卓榮泰(中)18 日在立法院受訪表示，這次的財劃法修法，令人無法接受，因此他要告訴國會，不要一意孤行，協商未到根本絕望，他不會放棄協商；未到最後關頭，他也不會輕言抵制。(中央社)



財劃法、總預算進逼卓揆：不放棄協商

卓榮泰批評國會一直透過修法弱化中央，但同時又說不會放棄協商，盼國會停止惡質修法。

【本報記者呂翔禾台北報導】「若按照藍白上周《財劃法》，政府要再舉債 2600 億，已經違反《公債法》！」行政院長卓榮泰 18 日強調，協商未到根本絕望，他不會放棄協商，但未到最後關頭也不會輕言抵制。他批評說，國會一直在弱化中央，才会有中央與地方在財政上拉鋸的狀況。



14 日下午處理國民黨團所提財劃法部分條文修正草案，在野黨在優勢下，經逐條表決後，三讀修正通過。(中央社)

國會抽血弱化中央

卓榮泰 18 日在聯訪時不滿指出，從去年 520 以來，由國眾兩黨主導的國會，對行政院步步進逼、層層圍堵，要逼行政院接受、執行違憲的、違法的法案跟預算案。同時用搶權、分錢的方式圍堵，就是要弱化中央國庫、癱瘓中央政府，人民都看得非常清楚。

「我已經承諾會提院版《財劃法》了！」卓榮泰說，18 日下午也已經邀請地方的財主人員，一起商談最後階段的中央、地方事權分配，在總質詢結束的前後，他也承諾會拜訪立法院長韓國瑜，來談談《財劃法》未來的進度跟內容。但 14 日在野黨又用逕付二讀，不經討論

火速通過的方式，突襲式通過國民黨黨版的《財劃法》。

新修法已違公債法

「這無法解決水平與垂直分配不公，更無法解除他們所造成的公式錯誤！」卓榮泰指出，過去的公式錯誤只是對離島有影響，14 日的修法會對整個中央跟地方造成重大影響。他歎說，總預算如今還躺在立法院，已經舉債 3 千億，若按照國民黨版修法，政府還要舉債 2600 億，總舉債達到 5600 億，已經違反《公債法》第 5 條 15% 流量的管制。

「如果硬逼中央政府編出這樣一個預算，我們就是違法的政府！」卓榮泰說，編出來的

就是違法的預算，他無法接受，若要調整的話，難道要刪國防預算嗎？還是科技預算或公共建設預算？那麼未來國家安全受威脅，AI 科技發展停滯，公共建設、地方建設停擺，社會福利縮水，教育文化制度的預算也受到影響，治水的預算也無法執行，是誰的責任？

不要再惡質修法

卓榮泰對國會喊話，不要一意孤行，但是協商未到根本絕望，他不會放棄協商；未到最後關頭，也不會輕言的抵制。希望國會要能夠看清事實。行政院 20 日將通過院版《財劃法》，拜託國會不要再進行惡質的修法。

賴滿意度升至 37.9% 不滿度仍有 5 成

賴清德滿意度雖連續兩個月提升，但學者游盈隆指出，賴總統目前面對的內外執政困境仍挑戰重重。

【本報記者呂翔禾台北報導】「總統賴清德滿意度雖連 2 個月上升、不滿度也下降，但不滿還是大於滿意！」台灣民意基金會董事長游盈隆 18 日表示，賴總統目前面對的內外執政困境，有如泰山崩於前，要如何化險為夷仍有相當難度。卓榮泰內閣滿意度也回升到 39.7%，雖然不滿度有大幅下降，但不滿度仍高達 46.6%。



賴卓滿意度回升慢

台灣民意基金會最新民調顯示，37.9% 民眾滿意賴總統的表現，不贊同比例仍高達 50.2%。不過從 9 月賴總統滿意度跌落到 32.7% 開始，10 月滿意度 34.9%，到如今 11 月的滿意度回到 37.9%；不滿度則從 57.8%，回歸到 10 月的 52.5%，還有本月的 50.2%，2 個月的滿意度增加 5.2%、不滿度減少 7.6%。

但游盈隆分析，賴總統已陷入執政困境一連五個月。大罷免大失敗無疑是造成此一現象的單一最重要因素。他的社會支持度從 8 月到 11 月，僅由 33.3% 提升到 37.9%，只爬升 4.6%，相當艱辛；同時，民怨從八月的 54.4% 到十一月的 50.2%，只下降 4.2%，相當緩慢。

▲台灣民意基金會 18 日公布最新民調，賴總統滿意度雖連 2 個月提升，但仍陷入執政困境。(中央社示意圖)

何時能夠脫離執政困境？還是很大的問號。

針對卓榮泰內閣的滿意度則是 39.7%、不滿度 46.6%，滿意卓內閣施政表現者增加 3.6%，不滿意者減少 2.1%。一來一往，使得不滿意者比滿意者多 6.9%，和上個月相比，少了 5.7%。前三個月猛爆性社會不滿，情勢已緩和許多，但滿意卓內閣整體施政表現者仍居社會少數。箇中原因為何也值得推敲。

解析藍白支持度

值得注意的是，國民黨的支持度在新主席鄭麗文上任後，從 21.9% 增加到 25.8%，民眾黨

則是 14.7%。游盈隆認為，政府普發 1 萬元，民眾多歸功在野黨，還有國民黨力推「停砍公教年金」，加上藍白力推恢復「公投綁大選」，引起廣大民眾共鳴，有可能抵銷鄭麗文諸多爭議性言論與作為的效應。

游盈隆指出，民眾黨過去四個月，政黨支持度都維持在 14% 上下，沒有明顯起伏，可以算是一種均衡狀態。他說，小草對民眾黨的支持很具黏著性，讓人印象深刻，但與去年總統大選期間的盛況相比，恍如隔世。柯文哲京華城案，台北地院預計四個月內宣判，那將是攸關民眾黨命運的歷史轉折點。



北市議會市政考察 T17、T18 基地

▲台北市議會 18 日市政考察北士科 T17、T18 基地，台北市議員許淑華(前右 4，灰衣者)表示，新光人壽再提新解約條件的要求不合理、也不成立，呼籲新壽儘速於本週解約，符合人民和國家的期待。

社論

財劃法無共識國家空轉 財源舉債恐拖垮台灣

財劃法爭議再度在立法院爆發激烈爭辯，立法院 14 日三讀通過《財政收支劃分法》修正案，明訂中央對地方一般性補助款，不得少於前一年度。另計畫型補助款補助比率，不得低於過去 10 年平均值。

缺少財源規劃

行政院長卓榮泰怒斥太誇張，因為依照明年中央政府總預算新台幣 3 兆 350 億元，政府已舉債 3000 億元，若再按上週立法院通過的財劃法，計畫型補助要再增加舉債 2600 億元。

這次修法最大的問題就是

缺少財源的規劃，中央政府如果要另外舉債 2600 億元發給地方政府。這將使得明年度中央政府的舉債金額，一舉突破「公債法」，舉債不得超過總預算加特別預算歲出 15% 的規定。舉債卻沒有財源的規劃，對國家財政安全定會亮起紅燈。

財源無共識

國民黨團反駁指出，在新版《財劃法》完成後，行政院先統刪一般性補助款，還刪除多達 2,416 億元計畫型補助款，因此立院不得不讓各縣市政府被苛扣的款項能下放地方，明

定一般性補助款、計畫型補助款的規定，才不會出現 2025 年縣市政府的計畫型補助有 2,954 億元，2026 年卻被政府刪掉 2,646 億元、改為申請制的狀況。但是當預算這樣調整時，是不是涉及舉債卻缺少說明。

對於財政預算，朝野毫無共識，國民黨團進一步表示，政府應該全案退回重編。行政院則是強調，當前中央與地方已在審議總預算，若退回重編中央地方都會受到影響。接下來包括少子女化、4 年千億治水、AI 新十大建設等政策原本已納入明年度總預算，都將無法

執行。在審查當中退回，實務上到底怎麼執行，會不會影響到明年的預算，朝野似乎忙著吵架，都忘記了實務面的執行問題。

副署成了魚死網破

如果行政院跟立法院都拒絕尋求共識，那撕破臉就是時間問題。民進黨政策會執行長立委吳思瑤已經喊出，希望立法院長韓國瑜暫時不要送出法案，不然行政權不排除考慮後續是否副署等手段。

拒絕副署就是魚死網破的局面。主要是行政院長認定通過的法案，行政院不能接受就拒

絕在總統公告後副署，以此阻止法令生效。如果國會反抗，那就應該對拒絕副署的院長提不信任案，行政院認定在野黨不行使倒閣權，就是不認為行政院不副署是違憲，以此來獲得憲法正當性。

但立院通過案子，卻不能公告過關，這等於行政院可以審查立法院是否可以通過立法，將會從根本毀掉台灣的憲法治理基礎。

無制度就會崩潰

行政院的慎重，想必也是看出了問題的嚴重性。在野黨也該深思，如果連憲法都被破

壞，到底台灣五權政府要怎麼運作？現在監察院考試院大半業務暫停，大法官會議因為提名人未通過，實質停擺，如果立法院通過的法案又被擋下，那已經變成無法可治的狀態，行政權也註定會遭到在野黨全面抵制，覆巢之下無完卵，這樣的結果等於拖全台灣下水。

但是當家的人就是得負責處理困難，是否能由政府派人與在野黨溝通，換取一定的共識？在野黨也不該一直堅持己見，是否能進一步說明財源如何獲得？還有尋找共識的機會？國家不能空轉，如果有的制度都只是為了制衡對方，那國家注定就會崩潰，因為民主建立的國家，居然因為民主崩潰，實在是台灣的一大悲哀。

買房管委會灌虛坪 學者盼增加限制

學者認為管委會在購房坪數計算時，容易使公設比放大，盼能增加容積免計的限制。

【本報記者呂翔禾台北報導】「買房子的時候，管委會坪數容易放大計算，導致民眾實際買到坪數比想像中小，應該有所限制！」學者林旺根 18 日在民眾黨「虛坪改革」公聽會上建議，管委會免計容積應以總容積 1% 設計。但業者認為，管委會等公設的坪數不能因為不常使用就被視為「虛坪」，還要考量安全與社區設計。

近年民間對於購屋時「高公設比」與「虛坪灌水」問題反彈日益高漲，內政部近日提出「虛坪改革」方案，近日將完成《建築技術原則》修正，並提出《公寓大廈管理條例》修法，民眾黨為此於 18 日召開「虛坪改革」公聽會，邀請多位專家學者討論如何改革。

管委會空間應檢討

宏國科大兼任副教授林旺根認為，區分所有建物因有「專有」與「共有」2 大部分，虛坪主要集中在「共用」部分，還有將上班族不見得需要的停車空間算入，虛坪問題才會那麼嚴重。早期內政部不是沒有改革，但還是有很多問題，例如管委會的使用空間，在免計容



▲虛坪主要集中在「共用」部分，還有將上班族不見得需要的停車空間算入，虛坪問題才會那麼嚴重。（網路截圖）

積上似乎有不少浮濫問題。

因此他希望管委會免計容積的部分需要限縮（避免公設比過高），應該以總容積 1% 設計，以 1 百平方公尺為上限，不足 20 平方公尺可補差額，差額不受上限限制，但須要計入容積，但他贊成電梯納入免計容積。

公設有安全考量

輔大法律系教授陳重見也贊成管委會需要加強管制，但應該要視社區規模、型態、戶數與電梯等因素。但建商代表、不動產代銷經濟商業同業公會全國聯合會秘書長歐陽明認為，管委會等公設的坪數，不能因為不常使用就覺得是「虛坪」，畢竟還有安全與社區設計等考量。

不動產建築開發商業同業公會全國聯合會秘書長于俊明則建議，強化內政部所訂處理停車位合理持分面積，車格面積乘以 1.8 倍等於負擔可合理面積。另外，管委會不應該再訂上限，若要限制的話，應該設定在 4 到 5%（目前規定是基地容積 1%、20 到 1 百平方公尺）。

罷免募款屬政治獻金 藍委籲修法納管

【本報記者呂翔禾台北報導】「罷免也應該要算《政治獻金法》內的選舉活動，盼修法終結罷免募款、爭議亂象！」藍委王鴻薇、許宇甄 18 日召開記者會，呼籲修正《政治獻金法》，將罷免納入選舉活動，以規範相關活動金流。王鴻薇強調，罷免透過募資平台超募 716 萬，至今金流無人交代，罷免藍委牛煦庭也有疑似因金流內鬥亂象，盼修法以終結爭議。

罷免後金流無下文

國民黨立委王鴻薇表示，民

進黨帶頭的「大罷免」活動，除了政治惡鬥製造社會對立外，底下政治金流更是難以估計，不少罷免案都發生違法募款情況，像是基隆罷免市長謝國樑的團體透過募資平台「嘖嘖」違法超額募資 716 萬元，承諾罷免結束後會公開金流，並捐出剩餘款項，罷免案早已落幕，金流卻至今無人交代，也引起支持者的撻伐。

另外，要罷免立委牛煦庭的罷團，曾試圖將帳戶信託並公開帳戶，以號召各界捐款，卻遭會計師以違反《政治獻金法》為理由拒絕接案。王鴻薇直言，

選舉、罷免是我國憲法賦予人民的參政權，但罷免等政治活動之募款無法可依、執行機關監察院更無法可管，罷免領銜人募款疑慮、支出和金流去向不明，這些「民主」活動變相成為斂財的手段。

罷團募款知法玩法

許宇甄痛批，要罷免王鴻薇的惡霸團體最為嚴重，罷團的群組訊息就有所謂「文宣組長」宣稱「法律規定第一階段罷免團體不能收受政治獻金，但為了不讓別人抓到小辮子」，要

支持者在現場「以現金交由有志工證的志工」，還成立「課金公媽」群組，要求大家認領派報等費用，把款項直接給廠商，而廠商再將做好的文宣品給罷免團體，明顯知法犯法。

許宇甄補充，這些惡霸團體無疑鑽法律漏洞，但是檢舉提告，都被說無法可管不了了之。監察院就提出，依現行《公職人員選罷法》及《政治獻金法》，罷免案提議人之領銜人與被罷免人欲進行募款，目前法無明文規定，促請加速罷免募款修法規範。

藍白主席初談合作 盼給社會合作觀感

【本報記者呂翔禾特稿】兩黨合作，最重要還是先談理念，再繼續往下談，才不會讓外界有分贓感！國民黨新主席鄭麗文 19 日將與民眾黨主席黃國昌進行會談，對此，學者曲兆祥受訪時認為，兩黨要合作，需先從理念開始，或可提競選綱要，讓外界相信兩黨合作是聯合競選，而非政治分贓。

平常心看待就好

針對藍白領袖峰會要談什麼，黃國昌接受聯訪時曾強調，民眾黨本於最大的誠意跟善意，希望針對聯合政府的理念、雙方對於公共政策看法，以及當執政黨在撕裂社會造成社會的對立跟衝突的時候，在野黨要一起聯手撐起這個國家，為台灣的未來點亮一盞燈。

國民黨立委牛煦庭則表示，若第一次見面就要談很多深水區議題或是細節，恐怕不符合政治運作常理，大家用平常心看待就好；民眾黨立委林國成也說，只要對台灣人民有利的，為台灣人民做事的，都不會排斥。

初談合作別急著看衰

對此，師大政研所教授曲兆祥受訪時強調，政黨聯合與分贓其實只是一線之隔，就像買樂透到底是做公益還是博奔？如今台灣三黨不過半，若要解開僵局，本來就需要其中任兩個政黨進行合作，而目前民進黨沒有打算與其他兩個政黨合作下，國民黨與民眾黨會想合作是很自然的事情，僵局總要有人打開。

至於要談什麼？曲兆祥指出，兩黨的發言人都已說明，先從合作理念開始，兩黨也確實要給外界一個交代，畢竟輿論可能也會質疑「合作就只是要分贓嗎？」再來則要談是否會有聯合競選綱要，畢竟不可能每個縣市都合作，如今也只是藍白一開始的接觸，他認為可以靜觀發展。

藍白談判殷鑑不遠

雖然以台灣的政黨格局來說，藍白合作甚是自然，但遙想 2024 年總統大選時，兩黨因為枝微末節的民調誤差爭得面紅耳赤，

最後還在全國民眾前撕破臉，鬧得相當難看；且國民黨 2022 年獲得甚多席位，縣市長亦為零和競爭下，藍白怎麼合作？理念是什麼？雖為雙方初步對談，但都應該記取前車之鑑。



▲國民黨與民眾黨主席將於 19 日對談，各界關注雙方如何合作與對談內容。（中央社示意圖）

《巡使四方》新書發表 部長們盛讚沈呂巡有才

4位前外交部長群集《巡使四方》新書發表會，盛讚沈呂巡有才，連馬英九夫人周美青都罕見露面。

【本報記者呂翔禾台北報導】前駐美代表沈呂巡出新書，錢復、胡志強、李大維與林永樂4位前部長都前往致意。連許久未在公開場合露面的馬英九夫人周美青都罕見露面，現場還有沈在外交、國防與高中各界的好友前來致意。沈呂巡歷任外交部次長、駐歐、駐英與駐美代表，胡志強笑說，他雖被外界稱為「沈大砲」，但博聞強記且富有魅力，令人欽佩。

外交前輩紛來致意

前駐美大使沈呂巡雖已於2023年過世，但18日出版社



▲前駐美大使沈呂巡的新書18日舉行發表會，多位前輩與同僚紛紛來致意。(Photo by 呂翔禾／台灣醒報)

仍為他舉行《巡使四方》新書發表會。現場外交界人士冠蓋雲集，包括馬英九夫人周美青、沈呂巡夫人李秋萍、前總統府祕書長李大維、前監察院長錢復、前外交部長胡志強、林永樂，前陸委會主委夏立言、前國安會秘書

長胡為真、前監察委員包宗和、淡江戰略所副教授黃介正等人出席，盛況空前。

致敬中華民國外交官

本書將沈大使的生平，生前公開發表的社論，與中華民國外交史串聯成書，全書

共10章，內容包括國家主權、對美關係、國際法、歐盟免簽、英倫外交與歷史條約，還有沈呂巡1百多篇文章，書中不乏重要史料與敏銳觀察，例如他對美國國務卿杜勒斯與中美協防條約的分析，揭露冷戰外交背後的歷史算

計。

「這本書不只是為了我大哥而寫！」作為共同作者之一的沈冬表示，從沈呂巡一生的經歷，著實體現前監察院長于右任所言「不容青史盡成灰」，體現外交使節的努力與心血，具有歷史意義；她說，這本書也致敬在座許多外交前輩，國際上不只要爭取空間還要面臨中共打壓，她衷心向所有外交人員致敬。

可惜沒能當部長

前監察院長錢復指出，沈呂巡在外交生涯34年中，最後8年分別做了駐歐盟代表、

政務次長、駐英代表與駐美代表，而這一切都是因為有沈的老同學、前總統馬英九這樣的伯樂，才能發掘千里馬沈呂巡。馬英九雖未出席發表會，但也替本書撰寫序文，並在文中親切稱呼他為「老沈」。

胡志強笑說，他會用「精采」形容沈呂巡的一生，他除了是位相當有魅力的人，且熱愛歷史，「唯一的缺點，就是髮型不夠帥」。胡志強表示，他跟沈呂巡在大學時，要跟夏威夷大學代表團進行辯論，當時辯論隊5人代表，他與李大維、沈呂巡等人同隊，就知道這個人不簡單，只可惜他與李大維都有當部長，「沈呂巡是『外長未遂』」，這是我們國民黨的錯！」妙語如珠的致詞，讓與會者都笑得開懷。

▼▼金馬動畫入圍長片，由兩部風格迥異的香港動畫捉對廝殺，可愛的《小蟲蟲大冒險》(左圖)對上《世外》(右圖)善良的小鬼。(電影劇照)



金馬獎專題 5之3

金馬動畫篇

可愛蟲蟲對上善良鬼 異色螳螂 PK 溫馨風

金馬動畫入圍的長片由兩部風格迥異的香港動畫捉對廝殺，動畫短片相較無市場壓力，入圍者多以抽象敘事，展現多重技法為主。

編按：為配合金馬獎11月22日頒獎，本報推出金馬獎專題系列分析共5篇，由資深電影人胡幼鳳執筆，請勿錯過。

胡幼鳳

(楊士琪紀念獎主委)

金馬動畫入圍的長片，罕見由兩部風格迥異的香港動畫捉對廝殺，可愛的《小蟲蟲大冒險》對上《世外》善良的小鬼。五部短片則是兩部台產動畫PK，異色驚悚的《螳螂》對上走家庭溫馨路線的《風的前奏》。

《小蟲蟲大冒險》無對白

《小蟲蟲大冒險》的香港動畫導演袁建韜，曾以《麥兜故事》2002年得到金馬獎最佳動畫長片，並在台港創下港產動畫票房最高紀錄，香港票房1457萬港幣(約5千萬台幣)，

台灣票房5336萬台幣。

集3D動畫及台中、台北實景拍攝的《小蟲蟲大冒險》，結合台港資金和馬來西亞的動畫團隊。故事人物簡單，節奏明快，以微觀鏡頭放大了小蜘蛛、小蚱蜢要解救蝴蝶免於被製成標本，踏上大冒險的旅程。

全片沒有一句對白，故事充滿想像力與童趣，僅以音樂及音效配合動作，表現感情變化，十足展現了動畫精髓，入圍了三項金馬獎，包括最佳動畫長片、視覺效果、音效。

導演袁建韜說明之所以選擇不要對白，是發現兒童對於對白不太感興趣，但對於動畫主角的動作很有反應，且將來銷海外不需配音及配字幕，可以節省不少成本。

三隻小昆蟲間的友情互助，細膩的動作和表情，讓大人和小朋友都會看得目不轉睛，驚喜連連。

《世外》集韓、日元素

與小蟲蟲競逐動畫長片的對手是已在香港戲院公映的《世外》，目前票房已達千萬港幣，眼看就快要追上《麥兜故事》創下的紀錄。

《世外》的故事改編自日本奇幻小說家西條奈加的《千年鬼》，集韓片《與神同行》和日本動畫《鬼滅之刃》的元素，以日式手繪動畫風格探討生死輪迴議題。在本次金馬獎入圍了最佳動畫長片、改編劇本、原創電影音樂三獎項。

奇幻的情節和人物都比較複雜，主角是護守亡靈的善良小鬼，力勸世人要放下執念、怨念，不要有心結，以免心生鬼

芽、長出鬼角，墮入惡鬼之列，要忘記前世恩怨，才能通過瀑布順利投胎轉世。

小鬼跨越時空，由世外到人間，拯救尚未長出鬼角，心有怨念的，為他們解開心結，當小鬼遇到執意要找尋弟弟的亡魂小妹，締下千年相守之約。

大陸動畫獨領風騷

成本高動輒上億的動畫長片，籌資及製作至少都要花三至五年，前年得到金馬獎最佳動畫的台產動畫片《八戒：決戰未來》去年在台灣上映，票房只有410萬，只有慘字形容。

中國大陸電視台不准兒童時段播外來動畫，使中國大陸動畫產業獨領風騷，《哪吒之魔童降世》今年光在中國大陸上映，就達154億人民幣，全球上映締21億美元的佳績，令人稱羨。



▼▲五部短片兩部台產動畫PK，異色驚悚的《螳螂》(下圖)對上走家庭溫馨路線的《風的前奏》(上圖)。(電影劇照)



《世外》在風格上向日本動畫靠攏，在港剛破港幣千萬，監製楊寶文就呼籲香港電視應規定播放港產動畫，才能使本土動畫產業有未來。

動畫短片相較無市場壓力，入圍者多以抽象敘事，展現多重技法為主。五部入圍片中明顯敘事風格不同的是兩部台產手繪動畫《風的前奏》和《螳螂》，其中尤以異色的《螳螂》風格突出。

《螳螂》風格突出

《風的前奏》以手繪結合實景，故事描述一家人在颱風前夕的遭遇，一場哥哥急尋妹妹的畫面幽默溫馨，已在台北電影獎和金穗獎獲得最佳動畫獎。

《螳螂》是以情色驚悚風格著稱的謝文明的新作，擅用東方文化元素的謝文明，過去曾

以驚駭淒美的《禮物》獲得台北電影獎最佳動畫，驚悚曲折的《夜車》獲金馬獎最佳動畫，在國際影展也屢獲大獎。

他和楊凡導演合作的動畫《繼園台七號》，描述70年代的香港，入圍了威尼斯影展正式競賽，並讓楊凡獲得了最佳劇本獎，開創華語動畫得到此獎的首例。

這次由楊凡監製，兩人再度合作，謝文明以半人半妖的艷麗女主角阿麗，在歡場色誘男子後索命，表面猶如母螳螂在交配後吃掉公螳螂的天性，實則是為了餵養兒子不惜犧牲。

謝文明以華麗濃烈的色彩表現80年代的酒家文化，找了實力派演員陳淑芳、陳竹昇、陳雪甄配音，也為這部影片營造恐怖殺機的駭人氛圍，是本屆入圍動畫片最讓人觸目心驚的一部。

▼ 法國將在 10 年內援助烏克蘭 1 百架 F4 戰機，歐洲各國近來擴大對烏援助。（Wikimedia Commons）



法承諾具體援烏 將贈烏克蘭百架戰機

【本報記者夏恩綜合報導】法國罕見給出具體援助承諾，將在 10 年內給 1 百架 F4 戰機！烏克蘭總統澤倫斯基 18 日在巴黎附近的空軍基地與法國總統馬克宏簽署意向書後，稱讚此舉是「歷史性的決定」。陣風 F4 戰鬥機的交付計畫會於 2035 年完成，而攔截無人機的聯合生產將於今年啟動。隨著美國拒絕援助烏克蘭戰斧飛彈，歐洲各國開始增加對烏援助。

強化烏克蘭防空

根據《英國廣播公司》報導，針對此次戰機軍援的財源，法國打算引入歐

法國承諾 10 年內給烏克蘭 1 百架 F4 戰機！烏克蘭總統澤倫斯基 18 日在巴黎稱讚此舉是「歷史性的決定」。

盟資金，還有使用該國凍結俄羅斯的資產，烏克蘭也會獲得法國的強力雷達援助，包括 8 套空防系統與其他先進武器，以強化烏克蘭的防禦系統、減少俄羅斯空襲與無人機攻擊對烏克蘭民眾的傷亡。

烏克蘭國防分析師庫贊表示，俄軍每個月使用至少 6 千發滑翔炸彈（有飛行控制面的炸彈，可飛更遠），如果有法國的空對空系統，可以更好的攔截與防禦。在法國獲得援助後，澤倫斯基將

前往西班牙尋求軍事援助，近日他還與希臘簽訂協議，將從希臘港口獲得美國的天然氣，熬過今年的冬天。

歐洲擴大對烏援助

《維基百科》提到，目前包括美國、波蘭、英國、德國、瑞典等國都有對烏克蘭提供軍援，但過去主要以美國、前總統拜登時期為主，川普上任以後，對烏克蘭的軍援意願下降，讓歐洲各國意識到需要

強化對烏克蘭援助，法國過去曾提供防禦性武器、燃料、暴風影飛彈與精準導引炸彈，但援助規模不如英國與德國，如今也擴大對烏援助。

《天空新聞網》提到，近來羅馬尼亞、波蘭等國都擔心俄烏戰事擴大，尤其波蘭鐵路附近發現不明爆裂物，俄軍的轟炸也相當靠近羅馬尼亞與烏克蘭的邊界。外界擔心，若俄軍攻擊到北約會員國，戰事恐因北約的集體防衛權而擴大，但俄羅斯至今仍不願坐上談判桌，雙方停戰談判完全沒有下文。

研究：養貓恐增精神分裂症風險

【本報記者莊宇欽綜合報導】養貓的人可能成為精神分裂患者？澳洲醫學團隊針對過去 44 年間 11 個國家的研究論文進行分析，發現飼養貓作為寵物可能會造成精神分裂疾病的風險增加一倍。對此，弓形蟲是一種會感染貓和人的寄生蟲，也是研究中普遍認為增加精神分裂風險的關鍵。

養貓導致精神分裂

《ScienceAlert》報導，針對飼養動物與精神疾病的相關性，研究曾指出養貓可能與精神分裂症風險有關，並認為弓形蟲（Toxoplasma gondii）是重要影響原因。此外，一些研究將養貓與衡量精神分裂症相關特徵，以及精神疾病的量表分數提高建立關聯性。對此，澳洲昆士蘭精神健康研究中心醫生麥格拉斯及其同事，針對過去 44 年間



11 個國家的研究論文進行分析，其中，根據 17 項的相關研究比對發現，飼養貓作為寵物可能會造成精神分裂疾病的風險增加一倍。

研究團隊表示，在調整協變量後，發現接觸過貓的人患有精神分裂症的機率，大約是其他人的兩倍之多。然而，17 項研究中有 15 項是病例對照研究，無法顯示因果關係，並且通常沒有考

慮到可能同時存在的潛在因素。

弓形蟲感染人貓

《未來科學》報導，弓形蟲是一種會感染貓和人的寄生蟲，也是研究中普遍認為增加精神分裂風險的關鍵。對此，弓形蟲可能透過抓傷、咬傷或接觸受污染的貓砂進行傳播，而一旦

進入人體，它就能穿過血腦屏障抵達大腦，進而影響中樞神經系統。

大腦中，弓形蟲可能會干擾神經傳導物質，並引發一系列情緒起伏症狀，而在極少數情況下會引發嚴重精神疾病，其中，幻覺、妄想等精神分裂典型症狀也是潛在後果。研究團隊強調，未來要進行更多研究以確認兩者關聯的複雜性。

▲ 澳洲醫學團隊研究發現，飼養貓作為寵物可能會增加精神分裂疾病的風險。（Photo by Manja Vitolic Unsplash under C.C. License）

葛福臨阿根廷佈道 向萬人宣講希望救贖

【本報記者莊宇欽綜合報導】葛培理福音協會（BGEA）近期於阿根廷布宜諾斯艾利斯的貝萊斯體育場舉辦兩晚佈道大會。會中，葛培理佈道會主席葛福臨牧師以「希望和救贖」為主題進行宣講，並回顧其 1991 年與父親葛培理一起訪問阿根廷的經歷。

葛福臨阿根廷佈道

《Crosswalk》報導，兩晚佈道大會吸引近 75000 人參加，儘管貝萊斯體育場首晚下雨，但仍有超過 8400 人決志信主。講道結束後，成千上萬群眾悔改自己的罪，並走到台前並決志信主。

會中，葛福臨向眾人呼籲，人們都在尋找人生意義和目標，但內心深處總有一個空洞，只有耶穌才能填補，神對你的人生有一個計劃。

「如果今晚什麼都記不住了，那就記住這句話：耶穌愛你！」葛福臨對著人群說道，神差遣耶穌基督來到地上，不是為了定我們的罪，而是為了拯救我們。

來自天堂的神蹟

《基督日報》報導，這場福音佈道大會獲得約 2500 家福音派教會的支持，並將協助新信徒參與門徒訓練。30 歲的阿德里亞娜是眾多受訪者之一，她提及這次佈道會讓她願意在多年遠離教會後重拾信仰，不僅感到非常榮幸，也更加堅定跟隨基督的決心。

「這是來自天堂的神蹟！」葛培理佈道團教會協調員紐施表示，在體育場裡有這麼多人的生命發生了改變，我們感謝神，也感謝今天接受耶穌基督為救主，並且改變生命的人。



▲ 在阿根廷戶外佈道大會上，葛福臨牧師以「希望和救贖」為主題講道。（Photo from BGEA official）

奪冠陣容照換！ 電競強權 T1 不續約冠軍射手

【本報記者宋秉謙綜合報導】決賽最有價值選手（FMVP）甫奪冠就離隊！電子競技英雄聯盟 2025 賽季決賽日前落幕，冠軍隊伍 T1 的 FMVP、射手李珉炯（遊戲 ID：Gumayusi）17 日晚間確認離隊，T1 同時與冠軍上路續約，射手空缺據傳會外部引援。這也代表三連霸的 T1 戰隊，3 位 FMVP 就僅剩元老中路選手李相赫（遊戲 ID：Faker）在陣中，繼續帶隊挑戰四連霸。

冠軍射手離隊

風靡全球的電子競技「英雄聯盟」的 2025 賽季（S15 賽季）日前告終，決賽上演韓國內鬥，最終頂級強權 T1 逆轉 KT 勝出，榮獲史無前例的世界賽三連霸，系列賽的決賽最有價值選手（FMVP）頒給下路射手李珉炯（Gumayusi），T1 三連霸的 FMVP 都是不同人挺身而出獲獎，沒想到轉會期一開始，T1 就官宣李珉炯離隊，三連霸下路搭檔（Gumayusi 與 Keria）正式拆夥。

這也代表三連霸時期的 3 位 FMVP，僅剩元老中路選手李相赫（Faker）留隊，去年 T1 寫下二連霸時，是史上第一支用相同的 5 名先發連霸的隊伍，但賽季末管理層竟然選擇不和 2023 年 FMVP、上路崔祐齊（Zeus）續約，後續雖因談約過程拖延向選手道歉，仍舊選擇不續約，雙方事後鬧得不愉快，連告別影片都沒拍，T1 只能倉促買來新任上路選手崔玄準（Doran）。



▲ 電子競技「英雄聯盟」三連霸強權 T1 不續約冠軍射手李珉炯（遊戲 ID：Gumayusi）。(photo from T1 League of Legends _ T1 리그오브레전드 Facebook Officials)

本賽季聯賽階段，表現起伏的 T1 就向 Gumayusi 的先發地位開刀，屢次讓青訓小將上陣，也埋下選手不願續約的伏筆。

又換奪冠拼圖

至於 Gumayusi 離隊後的空缺，據傳由中國戰隊京東的韓籍射手金修奐（Peyz）補上，這位年僅 19 歲的小將已有多年職業賽經驗，此前是韓國強隊 GEN.G 極力培訓的當家太子，去年世界賽四強賽的關鍵團戰，Peyz 發生要命失誤，導致團隊無緣翻盤最終冠軍 T1，隨後中國戰隊京東買下 Peyz；據傳 T1 引援 Peyz 的考量點之一是薪資較為便宜。

隨著 T1 同日官宣續約首奪冠軍的上路 Doran，新賽季由個人六冠在手的傳奇選手 Faker 繼續帶隊，僅有射手是新人，繼續挑戰史無前例的四連霸。

▼ 在歐洲，面對這些專業、專職的扒手慣犯，觀光客總是防不勝防。(網路截圖)



安全觀光的城市不容扒竊詐騙

■ 蕭家興
(都市計畫技師)

在歐洲旅遊，沿途常有揮之不去的心理壓力，就是處處找廁所、時時防扒手。當地人視觀光客為肥羊，特別是黃種人，扒手可以說無所不在、無時不宜。

這不只是個人的感覺，根據英國保險價格比較網站最新評比，法國巴黎已「晉」升為全球扒竊最猖獗的城市，其次是曼谷、羅馬、巴賽隆納等。

台灣被稱為詐騙產業鏈發源地、電信與網路詐騙主力、詐騙輸出國等惡名，委實讓台灣人顏面無光。

細漢偷挽瓢，大漢偷牽牛

觀光人潮聚集的熱門景區景點，每天都會發生誰被盯上誰就倒楣的憾事。不要以為小小孩可愛就讓她接近身邊給個擁抱，包準口袋錢包被扒走、逃之夭夭。

在台灣，國際扒手在機場、夜市等人多的場所也常得手，但由於到處裝有監視器，且警察稱職會立即追查，扒手只能認栽被捕。

但在歐洲，面對這些專業、專職的扒手慣犯，觀光客總是防不勝防。特別令人無奈的是，扒手看準觀光客語言不通，而當地警察明知誰是慣犯，卻要理不理的，報案也沒用。

姑息養慣犯何時了？

當然，比扒竊行為更惡質的，莫過於跨國電信詐騙橫行。這些詐騙行為雖直指緬甸、泰北、柬埔寨、寮國等國家，但台灣被稱為詐騙產業鏈發源地、電信與網路詐騙主力、詐騙輸出國等惡名，委實讓台灣人顏面無光。

旅遊景點的扒竊行為，造成觀光客旅費及證件損失；詐騙

行徑則專挑自己國人、老弱婦孺行騙，動輒領空帳戶存款及退休金，然後出手闊綽買豪宅、跑車、進駐 101 大樓，真是不可思議。

截至目前，電信、數位、法務、調查及法院等公務機關，面對詐騙集團鋪天蓋地的組織犯罪行為仍束手無策，讓台灣社會處於不安中。

查緝扒竊詐騙慣犯

單單提醒國人到歐洲旅遊要有防扒竊措施，或只宣導國人不要誤信高回報、保證獲利等詐騙手法是不夠的，執政部門要加速籌組聯合查緝行動小組，監管電信門號及網路網址人頭戶申請。

另外，大宗郵件、大量電話、簡訊行銷及網路廣告平台等要實名認證；大數據巡查下架並究責虛假帳號或仿冒網址；揭露詐騙科技、攔堵偽冒國內來電及簡訊；建立並通報扒竊、詐騙慣犯檔案；不容法院輕罪、輕放等，徹底整頓黑幫詐騙才是上策。

醫者心

筆的故事

■ 施壽全

(前馬偕紀念醫院院長)

台灣的孩子開始進小學求學時，寫字用的都是鉛筆，這個規定，多年來從未改變，但有明顯改變的，則是處理鉛筆的方式。

新的鉛筆，筆心的鉛，包藏在木頭之中，必須予以削尖才能使用。早年削鉛筆都是用簡單的刀片，甚至有人還用剪刀的，逐漸就發展出各式各樣手動或電動削鉛筆機。

鉛筆與橡皮擦

小朋友保留使用鉛筆的習慣，目的之一顯然是鉛筆寫錯，可以擦掉重寫，這應該是有「教育」意義的。所以有的鉛筆尾端附有橡皮擦，但更多狀況則是另外需要準備「橡皮擦」。置放包括鉛筆、橡皮擦或簡單削鉛筆機的鉛筆盒或文具盒，也是越來花樣越多。

小時候學生使用鉛筆與老師使用粉筆，是許多中老年人難以忘懷的回憶。

寫字以外，還有美術與書法。美術作畫用蠟筆，高級一點是粉蠟筆，顏色從 12 色到 48 色都有。另外畫圖還有用水彩筆的，書法則用毛筆。毛筆有粗有細，規矩一點的書法還需要在硯台上用墨條磨出墨水來，但後來也產出了直接配好的墨水。

鋼筆的時代

雖然這是凡事講求速度的時代變化中的必然現象，但由磨墨中訓練「靜心」的機會，也就一去不復返了。

到了小學高年級及中學，寫字就用起鋼筆來了。一甲子前，台灣還是處於物質供應相對匱乏的年代，鋼筆在當時並不便宜，能擁有一兩支就很知足了。然後，不知不覺間，原子筆立刻席捲全球，完全取代了鋼筆。所幸鋼筆還能另外覓得出路，成了高尚禮品。

原子筆之外，接著還有簽字筆、馬克(做 marker 記號)筆與螢光筆，用來做特別標示用的等等。然後，電腦出現了。

「鼠輩」與「賤(鍵)人

電腦漸漸普及後，美術可以在電腦上操作，以假亂真，直逼真人真跡。書法則成了特殊才藝訓練。從桌上電腦、筆電、平板到手機，觸控筆也配合問世，但真正用「筆」寫字的機會少了很多，連文件都是電子簽章。

寫作已不再是「筆者」，而是重度使用滑鼠與鍵盤的「鼠輩」與「賤(鍵)人」。

偶然打開抽屜，滿滿一堆筆，筆滿為患，對照很久前擁有一兩支筆就很心滿意足的情景，如今卻很少再用筆了，真是讓人不勝唏噓。



◀ 偶然打開抽屜，滿滿一堆筆，筆滿為患，對照很久前擁有一兩支筆就很心滿意足的情景，真是讓人不勝唏噓。(網路截圖)

醒報稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

請儘量於週日至週四上班時間寄稿，周五、六休假來稿將無人處理。

萬眾一心 快樂戒菸

戒菸四招

1 深呼吸15次

連續將氣深深吸入再慢慢吐出

2 喝一杯冷水

滋潤喉嚨又可抑制吸菸慾望

3 用力伸懶腰

擺脫掛牽或原地跳躍都可以

4 刷牙或洗臉

神清氣爽 精神好！

戒菸就贏APP 立即下載

A. 找出最方便的「戒菸門診特約醫療院所」戒菸去...
B. 設定戒菸日，讓系統連續四周天天送戒菸小叮嚀！
C. 撥打衛生福利部國民健康署免費戒菸專線0800-636363



華文戒菸網

-快樂戒菸指引-



菸害偵探社

-揭露菸商十大真面目-



多數吸菸者都有過戒菸的念頭，但擔心失敗就不敢嘗試！其實吸菸不只是個「壞習慣」，更是成癮的外問題；戒菸需要支持鼓勵及專業的協助！立即嘗試戒菸，擺脫菸癮的外圍網，讓自己更健康、更快樂、更自由！

張漢典



董氏基金會成立於民國73年，從倡導「人人有權拒吸二手菸」開始，一步一腳印推動台灣菸害防制工作。今面對跨國菸草公司力推新興菸品、吸引年輕人陷入尼古丁成癮的困境，我們特別需要您的支持與捐助，幫助我們對抗菸商各種行銷。請將電子發票設定捐贈愛心碼「531」，並進一步捐款支持董氏基金會



現代詩
之窗

詩五首

■ 劉洪彬
(旅英華裔流亡詩人)

《六月雪》

我體內漂浮著一顆星——
它的雪，是沒有暖意的六月。

這不是季節的錯誤，
而是正義崩塌時
那沉重而無聲的塵埃。

白色的碎片飄落，
落在無人看見的天平上。
我倚靠在窗欄，
傾聽雪的低語。

它不控訴，
卻比任何證詞
都要持久。

雪緩緩堆積，
掩蓋日曆，
抹去白晝與黑夜的界限。

於是我學會等待——
不是為了憐憫，
而是為了那一縷微光，
即使在這錯誤的六月，
依然能夠抵達。



《追逐詞語的影子》

我伸手去抓
紙上的風，
它溜得比墨水還快。

句子像小鳥，
一行行跳過指尖，
偶爾停下，眨眨眼，
像在提醒我——
你永遠追不上，也永遠不孤單。

我在每個字裡呼吸，
每個停頓都是翅膀，
每個逗號都是旋轉的舞步。

有時候，我以為自己寫作，
其實我只是跟影子跑，
影子由文字編成，
而文字，
在微光裡，偷偷笑著飛走。



《語言的療傷》

牆上刻下名字，
灰泥吸收了它的重量，
手指記住了沉默。

每個詞都是一隻小鳥，
羽毛沾滿隱形的油漆，
飛過房間，投下黑影。

你試圖撫平裂縫，
裂縫回望你，
像鏡子，像等待回聲的耳朵。

謊言不只背叛他人，也折磨自己，
它落在胸口，像細小的鐵屑，
日子慢慢吸引沉默的灰燼。

窗外風清亮，
吹過街角的廢棄報紙，
每行字都指向不存在的北方。

《夜的觀察》

夜降下來，安靜得過分。
街燈像監視器一樣眨眼，
提醒你，
即便靜默，也有人在看。

你倒一杯水，涼意滲手心。
喝下去，它沒有回答你的問題，
也不在乎你的孤單。

窗外，貓走過屋頂，
像人類忘記的秘密。
你想休息——

夜微笑，讓你相信，
即便所有人都睡著，
世界還會偷偷翻頁。

《粉紅的謊言》

在這平凡的街角，
一棵樹突然決定
不再只是樹，
而是爆發成一團粉紅的謊言。

我看著它，
像看著鏡子裡的陌生人，
心想：如果我也能
對你施展這樣的小詭計——

讓枝條彎成微笑，
讓葉子竊竊私語風的秘密，
而花朵，哦，那些花朵，
總是不道歉就綻放，
彷彿世界欠它們一場慶典。

但誰知道呢？
也許春天只是個業餘魔術師，
用廉價的陽光變出幻覺，
而我們，笨拙地模仿，
只會讓櫻桃樹笑出聲來。

畢竟，愛情不是季節——
它總是來得太遲，或太早，
留下滿地落瓣，
證明：一切都曾經美麗過。



MARC DU PONTAVICE, ERIC JEHLMANN AND PHILIPPE ROUSSELET
PRESENT

夢想展翅!《貝禮一家》製作公司最新力作
一對天才雙胞胎鋼琴家的感動故事

天才琴手

她們攜手，改寫命運，只為站上這個舞台!

法國導演 菲迪里克波提 瓦倫汀波提 聯手執導
《艾蜜莉在巴黎》《如此大的太陽》《找我經紀人》性格男星《愛情的完美配方》凱薩獎影后
卡蜜兒拉扎 梅蘭妮侯貝爾 馮克杜柏斯克 伊莎貝卡蕾

11.14
四手聯彈 傳奇再現