

## 今日天氣



北部 15°-20° 陰短暫雨

中部 16°-25° 晴時多雲

南部 17°-28° 晴時多雲

東部 15°-25° 陰多雲陣雨

深度報導・極簡閱讀・五媒合一



回應韓桌子論 賴：是中國拆桌腳



金馬令人驚艷的演員魂 (胡幼鳳)



鴻海拿下納智捷 應下錨品牌通路



《今日求禱》/ 社長

### 少子化的深層問題

「少子化本質是一場信任危機，年輕人不敢生，不是因為不愛孩子，而是因為覺得自己無法負擔幸福家庭的成本。」因此縱使政府補助催生、給婚育宅，仍無法讓年輕夫婦有未來感與安全感。我們應該為此集思廣益，並將台灣未來的存續交托上帝！(2版)

▼ 行政院 17 日透露院版《財劃法》初步內容，將設定基本財政需要額，增加農業縣市財源加權。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)



# 政院草擬財劃法 老幼年、農業有加權

## 政院初步規畫草案內容包括多元化衡量指標、新增基本財政需要額，並承諾縣市分配會多於直轄市。

【本報記者呂翔禾台北報導】政院版財劃法要給農業、高齡化縣市更多錢！行政院 17 日透露部分院版《財劃法》修法內容，新增包括農業、離島、農牧用地指標，還有「基本財政需要額」，縣市整體獲配財源將高於直轄市。至於藍白 3 月通過的立院版《財劃法》，除了增加 4165 億統籌分配款，中央與地方、六都與其他縣市的差距都有縮小。

### 縣市分配高於直轄市

立法院 14 日通過《財劃法》修法，地方政府的一般型補助款不得少於修正施行前一年度的預算核列數。對此，行政院長卓榮泰表示，將全面迎戰，並於 20 日提出院版《財劃法》因應。財政部國庫署長陳柏誠說明，盼透過修法，讓國民生活更均衡、垂直分配更合理、水平分配更公平、地方自治更強化，中央與地方關係更提升。

陳柏誠表示，未來地方自辦事項將納入基本財政需要額，讓地方有錢可以做該做的事情；且政院版會讓「錢」與「權」併同考量，且縣市整體獲配財源會高於直轄市，3 月藍白通過的《財劃法》5 大評估指標太過單調，同時透過基本財政需要額與事權分配，可以更強化地方自治。

### 離島有 2 倍加權

針對分配指標，陳柏誠說明，除了營業額、財產稅收、非稅收入等指標與 3 月《財劃法》類似外，在工商發展的部分會有更細緻處理，例如土地面積除了考慮大小，還有土地使用分區，例如離島會有 2 倍加權、農牧用地 1.5 倍，但林業用地因為多由中央維護，在指標上會打折。

「會對 14 歲以下、65 歲以上人口較多者加權 1.2 倍！」陳柏誠表示，也會針對平均可支配所得進行逆指標分配，較窮縣市會有較高加權。還有工業就業部分，會考量通勤與汙染

成本，汙染較多縣市會有較高加權；最後則是考量農林漁牧業就業人口與產值，讓農業縣市可以獲得較多補貼。

### 卓揆將親上陣說明

被問到院版《財劃法》何時上路？陳柏誠回應說 116 年。但有記者質疑，藍白已經揚言要退回總預算，李慧芝強調，若 115 年總預算無法通過，少子女化、4 年 1 千億治水預算與 AI 新 10 大建設等新增預算就無法支出，很多新政策恐無法推動。另外，行政院長卓榮泰 20 日會親自說明院版《財劃法》相關規劃。

## 藍白版財劃法與政院版財劃法初步比較

	藍白版	政院版
分配款	統籌分配款增加 4165 億，一般型與計畫型補助款不得低於前一年度	統籌分配款與一般型補助款不低於前一年度，計畫須依照狀況調整
分配衡量指標	營利事業營業額、房屋加地價與土地增值稅、規費等收入、土地面積、人口（人口數與所得能力）	營業額、財產稅收、非稅收入、土地面積（考量使用分區）、人口（高幼齡加權）、工業就業（汙染）與農林漁牧產值和就業人口
事權分配	維持現狀	地方自辦事項將納入基本財政需要額，「錢」與「權」重新分配
水平分配	六都：縣市財源=54：46，修法前是 61：39	縣市分配預算會大於直轄市
垂直分配	中央：地方=65：35，修法前 75：25	尚未公佈

製表：記者呂翔禾／臺灣醒報

# 出國留學免考托福 四校全英文授課抵免

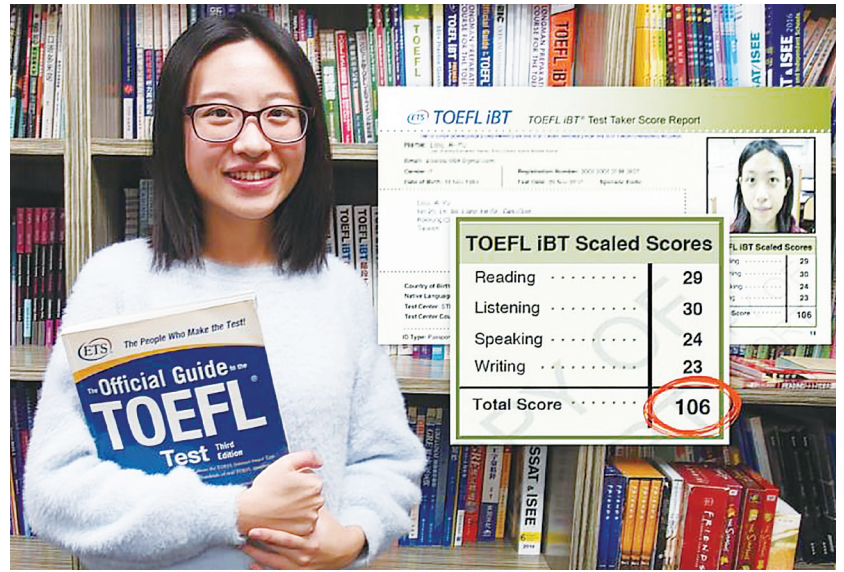
## 教育部啟動「EMI 免試托福試辦計畫」，大學生在台灣修習一定比例全英語授課課程後，申請至合作的美國大學僅需提供 EMI 成績。

【本報記者呂翔禾台北報導】台大、台師大、成功與中山學生，若修習一定比例全英文授課課程，申請美國特定大學不用考托福！教育部 17 日宣布啟動「EMI 免試托福試辦計畫」，大學生在台灣修習一定比例全英語授課 (EMI) 課程後，申請至合作的美國大學（哥倫比亞、馬里蘭、紐約、雪城與馬尼拉）就學，僅需提供 EMI 成績。

### 首個非英語母語國家

教育部與學術交流基金會合作，中山大學、成功大學、台灣大學與台灣師範大學與美國雪城大學、哥倫比亞大學、馬里蘭大學、紐約大學與馬尼拉大學等校合作，未來只要修習一定比例全英語授課課程後，申請至合作的美國大學就學，僅需提供 EMI 成績，不需再提供托福成績。

這也使台灣成為全球第一個非英語母語國家、獲美國頂尖大學正式採認 EMI 修課成果的國家。教育部長鄭英耀表示，這次合作打破美國大學過往僅



▲ 教育部 17 日宣布，台灣四校與美國名校合作，若修完一定比例全英語授課課程，可不用考托福作為留學申請評估。(中央社示意圖)

對英語系國家或新加坡提供豁免的慣例，象徵我國雙語教育品質已獲國際高度信任，更是台灣雙語教育的重要里程碑，對提升台灣高教能見度與國際連結具重大意義。

### 單次測驗費用要 6 千

鄭英耀強調，教育部從 110 學年度起推動「大專校院雙語化學習計畫」，透過 EMI 課程的討論、報告與師生互動，學生逐步累積國際移動能力，學校也打造更國際化教學環境，

吸引更多優秀的國際教師與學生進入台灣，將持續透過雙語計畫，系統性協助學生語言能力發展、強化 EMI 課程品質、深化國際合作。

大學生出國留學，英文檢定如多益、托福、雅思、GRE 等測驗都是外國大學常採用的評估指標，但昂貴的報名費常讓許多學生卻步。以托福被廣泛採用的 iBT 為例，一次測驗就需要 260 美元（約台幣 8 千元），雅思也要 8300 元，GRE 則是 220 美元（約台幣 6800 元）。

### 《焦點圖文》

圖文 / 中央社



金馬影展映後活動  
伊莎貝爾雨蓓出席

▲ 法國影后伊莎貝·雨蓓 (Isabelle Huppert) (圖) 來台，17 日在台北松仁威秀出席金馬影展「女富豪的美麗與哀愁」映後活動，離去時向媒體朋友微笑致意。



## 社論

## 少子化不只是生得少，是對未來失去信心

群體的選擇往往反映了對生活的期待！台灣的少子化問題的惡化，其背後反映的並不是單一政策的缺漏，而是整體社會對未來信心的嚴重下滑。當年輕人在面臨居住、薪資、托育、工作與家庭兼顧等現實壓力時，選擇不婚不生並不是拒絕孩子，而是對制度與環境的無聲抗議。

## 影響生育意願的心結

近年政府陸續宣布多項政策，包括不孕症補助提升、準備成立「兒少及家庭支持署」、提高兒童醫療照護能等，但若從效果的角度檢視，這些措施多集中在醫療與兒少照護領域，對於影響生育意願

的核心結構性問題，仍未形成整體解方。

從官方數據來看，去年台灣新生兒僅十三萬四八五六人，生育率跌至〇點八九，創歷史新低，今年出生數更可能再下降。少子化政策自民國一〇六年以來持續推動，但跨部會協調不足、權責分散，使政策效果有限。即使新的專責機構成立，若沒有行政院層級統合，問題依舊難以突破。

## 年輕人缺乏希望感

若從更宏觀的角度觀察，少子化並非只是生育問題，更是居住、經濟與希望感的問題。高房價與高房租使年輕世代不敢建立家庭，行政院提出的

「婚育宅三政策」試圖緩解居住壓力，將部分社宅保留給新婚與育兒家庭，並延長租期，但供給量僅估計一點一萬戶，面對每年超過十二萬對新人，其實難以觸及真正需求。

加碼租金補貼雖有幫助，但當房價所得比高達十倍以上，大多數家庭仍感到生活被壓得喘不過氣，這也使婚育宅政策顯得心有餘而力不足。

另一層隱憂是台灣社會的安全網仍存在許多破口，即使醫療量能增加，也不代表年輕人就會願意生。在社福、托育、教育、心理健康等面向，仍不斷發生虐童、家庭暴力、兒少自殺與情緒問題等事件，凸顯底層家庭的困境正在加劇。當一個社會無法穩定支持脆弱家

庭、也無法替孩子打造可安心成長的環境，年輕人怎會願意把下一代交給這個社會？

## 孩子為什麼沒有出生

政策的另一個盲點是聚焦在「孩子出生後的照顧」，而忽略「孩子為什麼沒有出生」。即使提升兒科醫療資源、增加專責單位、補助試管嬰兒等措施皆具意義，卻無法觸及結構性根源，例如薪資停滯、工時過長、職場育兒友善不足、居住成本高漲等因素。若跨部會權責不明、政策零碎，任何資源投入都可能只是杯水車薪。

少子化本質是一場「信任危機」，年輕人不敢生，不是因為不愛孩子，而是因為覺得自

己無法負擔幸福家庭的成本。這提醒政府政策的目的是不是強迫生育，而是讓民眾重新感到未來可期。

## 公平感與安全感

要重建這種信心，至少必須具備三項條件。第一是公平感，當社會貧富差距擴大、經濟成果集中在頂端，年輕人自然會感到對未來無力。第二是安全感，讓家庭在生老病死、托育教育、心理健康等面向都有可靠的支持，不再擔心孩子生下來卻沒有被接住。第三是居住安定感，一個人若連住的地方都不敢確定，又怎可能敢規劃孩子的未來？

從近期政策方向來看，「兒

少及家庭支持署」的成立雖代表政府邁出象徵性的一步，提升兒科醫療量能、建立三層級兒童醫療體系等措施，也盡顯政府試圖回應社會對兒少照護的期待。但要真正扭轉少子化，需要的是跨部會整合、結構性改革，以及全面性的生活支持，而不是把問題切割成單一部門的事務。

少子化看似人口問題，其實是國家未來競爭力的試金石。當家庭對未來不再焦慮，當生孩子是一種選擇而不是負擔，少子化才能真正被逆轉。台灣需要的不是更多口號，而是讓人民重新相信「在這片土地上養孩子，是一件值得期待的事」。

只有當政策真正改善生活品質，讓公平與希望重新被看見，下一代才會願意在這裡誕生，並與這個社會共同成長。

## 回應韓國瑜桌子論 賴：是中國在拆桌腳

總統賴清德 17 日出席活動，針對立法院長韓國瑜「生病的人要自己吃藥」說法回應說，拆韓院長 4 大桌腳的其實破壞兩岸和平穩定的中國。

【本報記者呂翔禾台北報導】「沒有要消費綠委沈伯洋，而是希望各黨團結一致對外！」總統賴清德 17 日出席活動，針對沈伯洋遭中國通緝，立法院長韓國瑜回應「生病的人要自己吃藥」說法回應說，拆韓院長 4 大桌腳的其實是對台文攻武嚇，破壞兩岸和平穩定的中國，他呼籲韓國瑜面對境外敵對勢力，應該一致對外，不該替侵略者找藉口。

## 鎮壓沈伯洋傷我憲政

總統賴清德 17 日出席「國家檔案館開幕典禮」活動時，針對立法院長韓國瑜「生病的人要自己吃藥」說法受訪回應說，中國的跨境鎮壓的暴行是不會為國際社會所接受，一定會有民主國家站出來聲援民進黨立委沈伯洋，這是為什麼他會請立法院的大家長韓國瑜，基於捍衛國會尊嚴，以及維護言論自由的立場來聲援沈伯洋。

「並不是要消費沈伯洋，也不是利用這個議題進行政治鬥爭！」賴總統強調，沈伯洋所處的自己的國會不能夠沒有態



▲ 總統賴清德（前左 2）出席「國家檔案館開幕典禮」活動時受訪，呼籲立法院長韓國瑜面對境外敵對勢力的威脅應該要一致對外。圖為總統賴清德 17 日上午赴新北市林口出席國家檔案館開幕典禮，並參觀館內展覽及館藏。（中央社）

度。他也希望韓國瑜能夠清楚了解，中國只要跨境鎮壓台澎金馬 2300 萬人中的任何一個人，都是對中華民國主權的傷害。沈伯洋是國會議員，中國跨境鎮壓沈伯洋，也等於是在傷害我國憲政體制。

## 應團結因應外部打壓

「真正砍斷韓國瑜那張桌子四個腳的，其實是中國，並不

是台灣！」賴總統表示，這幾年來，中國持續增加在文攻武嚇、國內滲透統戰，破壞兩岸和平穩定，國際社會都一致認為是中國，不是台灣。中國也處處利用機會，在分化台灣跟美國的關係，散佈疑美論。

賴總統強調，雖然分屬於不同政黨，競爭難免，但既然都屬於同一個國家，面對敵外政治勢力的攻擊打壓，應該要團

結一致對外。如果為中國的跨境鎮壓找藉口，改天中國當要發動侵略台灣戰爭的時候，中國就會有藉口，他還是請韓國瑜三思，面對境外敵對勢力的威脅應該要一致對外，不應該替侵略者找藉口。

## 藍委盼賴關心社會

但對此，國民黨立委王鴻薇接受媒體聯訪時回應說，賴總

演唱會視線差座位  
消基會籲強制揭露

【本報記者呂翔禾台北報導】「演唱會位子視線不良缺乏一致的補償標準與認定依據，文化部應要求業者強制揭露！」消基會 17 日於記者會舉例說，例如彩色座位圖標明遮蔽區域比例，且舞台設計若有變動，要在演出前一定時間公告，讓消費者有充分時間可退票或退款。文化部也應與地方政府協調主辦方，設立「視線確認櫃檯」，提供補救方案。

## 視線被阻滿場難換位

消基會董事長鄧惟中強調，近年來包括天后江蕙、韓團的演唱會都有座位被遮擋的狀況；江蕙演唱會主辦單位於部分場次出現主螢幕被舞台道具遮擋情形，經消費者反映後，業者主動重新安排場次並升等座位補償；但韓團演唱會主辦方則以「舞台設計依表演需求」為由拒絕退票，使消費者無法獲得救濟。

「演唱會怎樣視線不良，消費者並不清楚！」消基會指出，即便主辦單位事前公告「部分區域視線遮蔽」，但實際現場的遮蔽狀況往往超出預期，舞台設計、道具升降、燈光吊架、攝影機軌道等，均可能讓消費者在整場演出中無法清楚觀看表演。雖然主辦方表示「開演 10 分鐘可向工作人員反映並調整座位」，但若滿場要怎麼換位置？

## 應以圖片說明狀況

依據文化部公告的《藝文表演票券定型化契約應記載及不得記載事項》第 2 點規定，業者應於票券銷售資訊中載明票價、演出時間、演出地點、座次、節目名稱及「其他應告知消費者之事項」，但「視線遮蔽」是否屬於「應告知事項」並未明確規定，但若售票資訊揭露不完整，恐違反《消保法》第 4 條。

「文化部應將『視線遮蔽說明』，列為強制揭露項目！」消基會舉例說，例如以彩色座位圖標明遮蔽區域比例（如 20%、50%），並以文字、圖像並列方式揭露，禁止模糊敘述，且若舞台設計變動，應於演出前一定時間前公告且給消費者充分時間行使權益，並賦予消費者退票或退款的選擇權。

## 第三方協助判斷

針對現場補救措施，消基會建議文化部與地方政府協調主辦單位，於大型演唱會設置「視線確認櫃檯」，由工作人員及第三方（如公證人）共同判定視線遮蔽情形，並提供補救方案，例如場內若還有空位，應協助觀眾調整座位；若無空位，應提供票價部分退還、升等折價券或次場補償票，補償辦法應於售票前公告，避免爭議。

## 標案停權可再標？王鴻薇要國防部調查

【本報記者呂翔禾台北報導】「廠商負責人因詐騙未遂遭起訴，卻還可以標國防部標案，國防部應調查！」藍委王鴻薇 17 日爆料，去年因洗產地遭中科院解約的廠商，如今卻以同一負責人、不同廠商再次得標，今年共有 30 案、9195 萬元，恐讓外界懷疑有上下其手，國防部應對外說明。針對政院將送新版《財劃法》，王鴻薇直言，早就該送了。

## 已遭起訴卻能得標？

國民黨立委王鴻薇表示，去

年 4 月她曾經開記者會，踢爆承攬採購中科院飛彈製造原物料的豐益公司，被發現洗產地後仍能夠持續承攬國防部標案。該公司陳姓負責人在今年 6 月被桃園地檢署依詐欺未遂、行使業務登載不實文書等罪名起訴。但從政府採購網竟然發現該廠商在起訴後仍能得標國防部標案。

「陳姓負責人總共 3 家公司在 114 年得標的國防部標案就達 30 案、9195 萬！」王鴻薇質疑，今年 6 月桃園地檢署將陳姓負責人起訴後，10 月 13 日國防部

空軍司令部公布的採購案卻仍由該廠商得標。她也說，同黨立委徐巧芯也曾關注此議題，當時國防部還說會請中科院提供黑名單給國防部，目前看來相當缺乏管理。

## 財劃法早該送案

王鴻薇指出，該廠商「豐益國際聯合公司」因洗產地（原產地中國寫成越南）遭中科院解約、停權。結果該廠商陳姓負責人竟能用久宜機械、永冠應材等同負責人其他公司的名義，持續承攬國防部的標案。

明明應該已經成為拒絕往來戶的黑名單廠商，在有洗產地的前例下依然能夠不離不棄，國防部應該給外界交代。

針對行政院長卓榮泰近日宣布將送政院版《財劃法》到立法院，王鴻薇回應說，之前《財劃法》已經召開過多次公聽會，但行政院當時就是不送案，如今等到新版《財劃法》上路後才要送案。她說，行政院新版《財劃法》要確實解決中央與地方的財政不均，若一味與地方搶錢，在野黨也會嚴格審查。



▼ 金馬終身成就獎將頒給功力逾一甲子的陳淑芳。(網路截圖)



金馬獎專題 5 之 2

# 金馬令人驚艷的演員魂

她風趣、健談、活力十足，會後年輕觀眾排成一條長龍，去和這位心目中的巨星合照。

**編按：**為配合金馬獎 11 月 22 日頒獎，本報即日起推出金馬獎專題系列分析共 5 篇，由資深電影人胡幼鳳執筆，請勿錯過。

## 胡幼鳳

(楊士琪紀念獎主委)

演員突破年齡、外貌、人生經驗的限制，與角色人神合一，達到一人千面，以另一種生命狀態躍上銀幕，「是我」「非我」，創造魔性的一刻，感動眾生。

## 陳淑芳熱愛演戲

「人生八十才開始」的陳淑芳，從影至今 67 年。在 82 歲那一年，以逾一甲子功力，一舉以《孤味》和《親愛的房客》同時奪得金馬影后和最佳女配角，創下金馬影史的新紀錄，濃墨重彩的一筆，攀上人生巔峰。

這位被稱為「國民阿嬤」影視雙棲的演員，不挑角色不論貴賤，在大小銀幕都努力形塑角色新生命。今年先後獲得第 60 屆金鐘獎的特別貢獻獎和 62 屆金馬獎終身成就獎，再創演員在同一年同獲影視大獎肯定的紀錄，可謂實至名歸。

她始終熱愛演戲，十多年來她不計戲份、酬勞，接了非常

多的學生畢製，以瞭解年輕人的想法。

其中《孤味》就是留美的青年導演許承傑的畢製短片，後來在陳淑芳的催生協助下，拍了長片版。導演鄭有傑看了《孤味》的短片版很激賞，原想買下劇本拍長片，得知導演自己要拍長片版，就找了陳淑芳來演《親愛的房客》中孤癖難纏的房東。

## 為戲鋸掉門牙

日前金馬獎放映《孤味》短片版並舉行終身成就獎得主陳淑芳的映後座談會，談到她如何練功成為「大內高手」。

她風趣、健談、活力十足，不但贏得現場觀眾長久不歇的熱烈掌聲，會後年輕觀眾排成一條長龍，去和這位心目中的巨星合照。

她被影壇嘖嘖稱奇的事蹟，是她演林正盛導演的第一部劇情長片《春花夢露》中一名老婦，導演形容這個角色「講話會有點漏風」，陳淑芳竟為當時尚籍籍無名的新導演作品，找牙醫朋友把健康的三枚門齒

鋸斷，林正盛得知她鋸齒嚇呆了，「一個導演怎麼可能讓演員做這種犧牲？」，但陳淑芳心甘情願稱自己就是「戲痴」，至今她還常摘下門牙牙套展露戰績，還笑稱額外收穫了假牙清洗劑的廣告。

## 觀察模仿人生百態

她畢業於國立藝專，未婚時為接演母親角色，站在台北車站三天，觀察人群中的媽媽。演《孤味》時揣摩年幼時母親因為小三介入，傷心欲絕要帶著她跳海的心情。拍《親愛的房客》時，她去醫院觀察因糖尿病截肢的病患，親身感受截肢病人的慘叫。

這樣由觀察人生百態、模仿練功、內化成第三自我，變身各種角色。這種用功的演員方法，在今年入圍的其他演員中，我也看到了不少令人驚艷的演出。

## 鋼鐵直男化身變裝媚后

例如以「好孩子」入圍最佳男主角的新加坡演員許瑞奇，他原本是鋼鐵直男，在新加坡已是成名的偶像級電視紅星，但在《好孩子》中化身為妖媚動人的變裝皇后。

電影他一出場即驚艷四座，舉手投足，煙視媚行，魅力直

▽《地母》劇照認不出范冰冰。(電影劇照)



透銀幕，讓人完全無法辨識他原本的面貌。

他卸妝還原男兒身去照顧失智母親時，那種因常面對歧視而故做堅強、潑辣、世故；哄騙母親化為女兒身時，流露善良本性；瞭解自己身世後的崩潰、脆弱；重新擁抱愛、自我認同。他的演出層次分明，催淚動人。

許瑞奇其實是花了兩年功夫跟在新加坡著名的變裝皇后阿真(Sammi Zhen)身邊，觀察模仿他的言行舉止，充當司機載阿真去做秀，看著他如何以強大氣場在現場艷冠群「芳」，許瑞奇精彩有層次的演出，讓整部電影充滿了魔幻時刻。

## 毀容變音演出非我角色

范冰冰幾近「毀容式」地演出馬來西亞新銳導演張吉安的《地母》，也讓人為之驚訝，她近年在各大國際影展總以華美巨星之姿橫掃紅毯，因經歷漏稅入獄人生大挫，她向導演張吉安自荐演出馬來西亞鄉下農婦兼女巫的角色，她洗盡鉛華，下田工作，一字一句學閩南語，模仿村民日常，讓角色認不出范冰冰，卻具有強韌的生命力。

而以《大濛》中的三輪車伕入圍男主角的柯煒林，是位原



▲ 陳淑芳的戲痴人生，讓她屢獲影視殊榮。(《孤味》電影劇照)

本國語標準、模樣俊朗的新生代香港男演員，為了演出片中五零年代來自廣東的退伍阿兵哥，必須用廣東腔國語再夾雜各式由軍中學來的各省辭話。語言訓練之外，外表也必須變成滿口黃牙煙垢，他強壯且快速地腳踩三輪車，粗中帶細地演出這位自己生命中充滿挫折，掙扎在艱苦生活中仍不失善良的趙公道，成為孤女阿月的貴人，角色立體又非常討好。

而從小就讀美國學校的方郁婷，第一次演電影，以「美國女孩」獲得了金馬獎和台北電影獎的最佳新演員獎，15 歲已被公認是「怪物級」的新秀。

這次她因接演《大濛》入圍女主角，現在 19 歲上哥倫比亞大學的她，要演出 14 歲土生土長在嘉義鄉下的阿月。原本一句台語都不會說，接受台語訓練之外，學習如何劈柴、生火、做飯，熟練到有如日常，吃帶皮地瓜也甘之如飴。

在片中演鄉下貧窮孤女，為替遭槍斃的哥哥收屍，勇闖龍蛇雜處的台北，屢次涉險遇貴人搭救。她的天真、正直、勇敢，自然的演出贏得觀眾共情，在福馬林池認屍時，觀眾彷彿都聽得到她心碎的聲音，與她同悲。天份加上努力，讓她和柯煒林在《大濛》演出的亂世兒女，成為最佳組合。

而在突破人生經驗上，從未當過媽的高伊玲，演出《我家的事》中的中年媽媽，已讓她獲得了台北電影獎的最佳女主角獎。

在現實生活中已是媽媽的劉若英，首次演出整部戲五分之四躺在床上養胎的媽媽，全憑臉部表情、眼神，來詮釋一個 45 歲只有半個子宮的女強人意外懷孕，面臨事業與人生的重大抉擇時的徬徨掙扎。

這些精彩的演出，讓我覺得演員千面，就是「不瘋魔，不成活」。



▲ 許瑞奇的真實面貌與《好孩子》中的變裝皇后截然不同。(網路截圖)

► 許瑞奇在《好孩子》中的變裝皇后，妖媚艷冠群芳。(《好孩子》電影劇照)



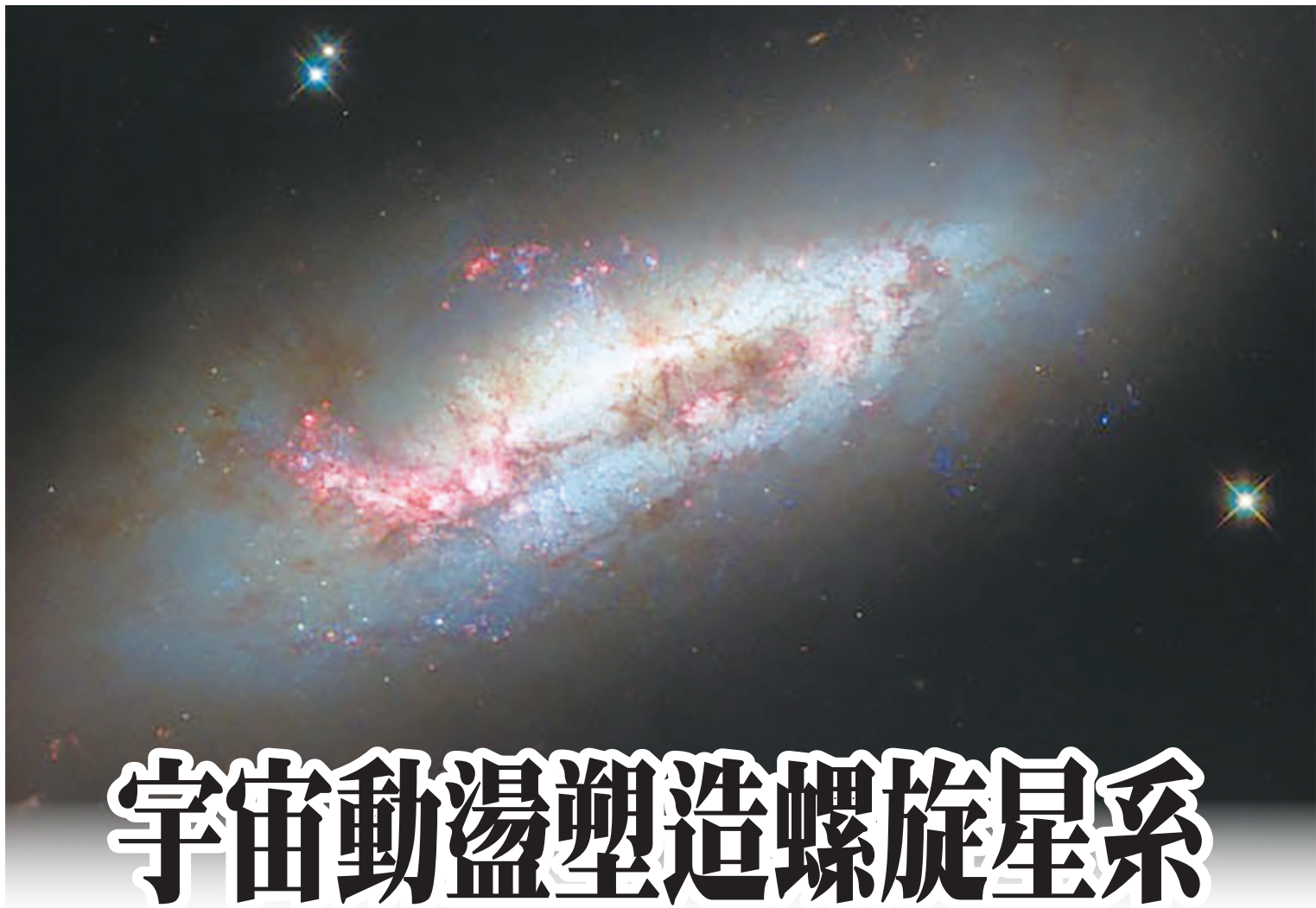
▲ 方郁婷因接演《大濛》入圍女主角，現在 19 歲上哥倫比亞大學的她，要演出 14 歲土生土長在嘉義鄉下的阿月。原本一句台語都不會說，接受台語訓練之外，學習如何劈柴、生火、做飯，熟練到有如日常。(《大濛》電影劇照)



▲ 在現實生活中已是媽媽的劉若英，首次演出整部戲五分之四躺在床上養胎的媽媽。全憑臉部表情、眼神，來詮釋一個 45 歲只有半個子宮的女強人意外懷孕。(《我們意外的勇氣》電影劇照)



▼天文學家以哈伯太空望遠鏡捕捉旋渦星系 NGC 1511 的清晰照片。(Photo from NASA ESA Hubble D. Thilker)



# 宇宙動盪塑造螺旋星系 碰撞可激發新恆星

【本報記者莊宇欽綜合報導】哈伯太空望遠鏡清晰拍攝宇宙旋渦星系！天文學家以哈伯太空望遠鏡捕捉旋渦星系 NGC 1511 的清晰照片，其位於距離地球約 5000 萬光年的水龍座上，屬於小型星系群的中心成員。對此，NGC 1511 源自於小型伴星系的相互作用，目前正經歷恆星爆發式的形成過程。

## NGC 1511 旋渦星系

《SciTechDaily》報導，天文學家利用美國太空總署和歐洲太空總署的哈伯太空望遠鏡，拍攝到旋渦



天文學家以哈伯太空望遠鏡捕捉旋渦星系 NGC 1511 的清晰照片，位於距離地球約 5000 萬光年的水龍座上。

星系 NGC 1511 的清晰照片。作為一個不尋常的旋渦星系，NGC 1511 位於距離地球約 5000 萬光年的水龍座上，該螺旋星系是英國天文學家約翰·赫歇爾於 1834 年 11 月 2 日首次發現。據報導，NGC 1511 與兩個較小的鄰居 NGC 1511A 和 NGC 1511B 一起在太空中運行，這兩個鄰居位於哈伯望遠鏡此次觀測範圍之外。其

中，NGC 1511B 是最近的一對星系，研究顯示它與 NGC 1511 很久以前發生過碰撞，而一條細細的氫氣絲至今仍在連接著這兩個星系。此外，NGC 1511 源自於小型伴星系的相互作用，目前正經歷恆星爆發式的形成過程，其星盤中包含著一些不尋常的弧形結構、環狀結構和羽狀結構，這些可能是早期相互作用的遺跡。

## 小型星系群成員

《Sci-News》報導，NGC 1511 又稱 ESO 55-4、IRAS 03594-6746 或 LEDA 14236，是 NGC 1511 星系群的小型星系群的中心成員。哈伯天文學家在聲明中表示，如同許多星系一樣，NGC 1511 並非獨自在太空中穿行。

未來，天文學家將利用哈伯望遠鏡拍攝的高清影像來研究星系塵埃區域中隱藏的星團，希望能夠追蹤氣體如何從星際雲運動到新恆星的形成，以及之後如何返回星系環境。



▲日、韓國國家隊交手切磋，日本戰力仍高一籌，但韓打線不可小覷。(photo from KBO 官方臉書)

# 經典賽日韓交流戰 韓打線 我得慎防

【本報記者宋秉謙綜合報導】日、韓棒球國家隊對練經典賽前哨戰，台灣得警惕南韓火力！日本與南韓上週末舉行強化試合，除了旅外球星之外，雙方都派出待觀察戰力的好手們，最終日本以 1 勝 1 和佔據優勢，南韓投手戰力一如預期較弱，2 戰都出現糟糕控球釀禍。但明年經典賽時，得提防韓強悍打線，以「南韓怪力男」安賢民為首的年輕砲手群，連日本監督都讚大聯盟級。

## 備戰經典賽

為了備戰明年的世界棒球經典賽（WBC），日本與南韓上週末在東京巨蛋舉行 2 場強化試合（交流戰），雙方都排除旅外球星，選擇國內聯賽的好手，目的是觀察明年正賽的可用之兵，雙方陣中都還是有即戰力領銜。日本有四大天王中的 2 人領軍（岡本和真、牧秀悟）、富裕的投手群由

高橋宏斗領銜；南韓拿出檯面上最好的投手戰力，打線則由年輕世代的「南韓怪力男」安賢民領軍。

一如預期，南韓的投手群戰力較弱，年輕的牛棚群都偏向控球差的火球派，首戰團隊聯手送出高達 11 次保送，次役在超級新人鄭宇宙下場後，牛棚又出現控球走鐘、接連挨打，2 場加總狂失 18 分。靠著南韓投手爆炸，日本在交流戰以 1 勝 1 和佔據優勢。

南韓缺先發投手已非新聞，這世代的旅美左腕傳承中斷，當前現役大聯盟並無韓職輸出的投手，整體戰力來說，韓職三王牌文郭元（文東珠、郭斌、元兌仁）之外，僅有季末轉先發的鄭宇宙值得期待，不出意外本次賽後，南韓將對投手群進行檢討與補強，現役大聯盟的韓裔投手歐布萊恩與前大聯盟先發懷特都可能接受徵召。

## 韓打擊火力強

對比先發戰力弱，南韓的優勢就在打線，雖然少了旅美 5 野手（韓裔的雷夫斯奈德與瓊斯、金河成、李政厚、金慧成），但打線仍有年僅 22 歲「南韓怪力男」安賢民領軍，他在 2 場交流戰都開轟，本季寫下韓職本土最高進攻指數，連日本監督都讚打擊是大聯盟等級。

同樣年輕的游擊長槍金周元也有追平轟的表現，網傳要旅美的中線好手宋成文也有全壘打演出，這些好手高機率都會入選正賽名單，台灣投手群明年不僅要謹慎面對南韓的大聯盟強打們，還須提防這些韓職打者。

# 美颶風中遺失聖經 21 年後忽然重見天日

【本報記者莊宇欽綜合報導】經歷颶風後，一本袖珍聖經奇蹟出現在消防員口袋！這本在颶風伊凡過後遺失 20 多年的袖珍聖經，近期在奧克代爾消防員整理衣服時意外發現，並順利透過網路找到主人並物歸原主。對此，在 21 年後重見天日的聖經，能保存完整出現在消防員口袋之中，真是一個神蹟。

## 21 年前袖珍聖經

《基督教廣播網》報導，賓州奧克代爾消防隊近期在社群媒體上分享，一名消防員在檢查他的消防服時，意外在夾克口袋裡發現一個褪色的軍綠色小零錢包，裡面裝著一本在颶風過後遺失 20 多年的袖珍聖經。對此，該名消防員希望透過聖經上的題詞和日期找到錢包主人。

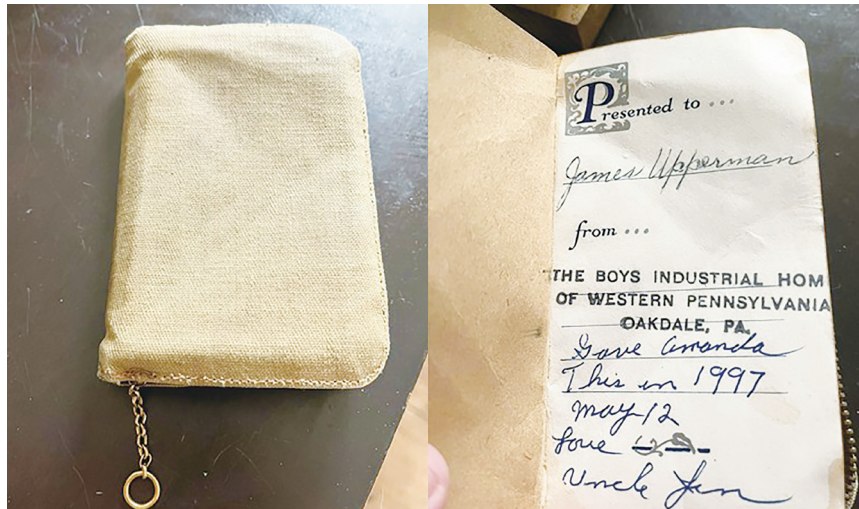
隨後，消防隊長斯納奇科在網路上

找到前奧克代爾居民克勞茨。克勞茨透過電話表示，在她最需要的時候，叔叔把這本袖珍聖經送給了她，而當時剛好她的家位於消防局旁邊，並在經歷 2004 年颶風伊凡之後，竟意外出現在消防服的口袋中。

## 天使守護的神蹟

《哥倫比亞廣播公司》報導，這本袖珍聖經完好無損，上面的字跡清晰，拉鍊上沒有鏽跡，外面也沒有污漬。克勞茨深信，在 21 年後重見天日的聖經，甚至保存完整出現在消防員口袋之中，這就是一個神蹟。

「這女孩真有天使在守護她，我們覺得真是太酷了！」斯納奇科決定免費將聖經寄還給她，並囑咐她要將這份愛傳遞下去，在別人需要幫助的時候伸出援手。



▲一本在颶風伊凡過後遺失 20 多年的袖珍聖經，出現在奧克代爾消防員的口袋中。(Photo from Oakdale Hose Company)

# 委內瑞拉反美掃毒 厄瓜多卻要美協助

【本報記者夏恩綜合報導】與反對美國攻擊運毒船的委內瑞拉不同，厄瓜多反而希望美軍在當地設立基地，打擊販毒集團！厄瓜多 16 日舉行公投，若公投成功將會取消外國軍隊在當地設立基地的限制，由於全國有 61% 支持此項提案，公投有高機會成功。南美包括哥倫比亞、厄瓜多與委內瑞拉都毒梟橫行，但各國打擊犯罪方式並不同。

## 希望美軍重新回來

根據《半島電視台》報導，厄瓜多 16 日進行全國性公投，決定是否要廢除該國憲法中禁止外國軍事基地進駐的條文。民調顯示有至少 61% 民眾支持相關提案，因此公投有很高的機會通過。

美國其實曾在 1999 到 2009 年在厄瓜多駐軍過，但因為時任總統、左翼的科



▲比起委內瑞拉抗拒美國「幫忙」掃毒，厄瓜多反而希望美軍再次進駐，協助打擊販毒集團。(Wikimedia Commons 示意圖)

雷亞推動禁止外國軍隊進駐的公投通過，因此離開厄瓜多。

如今，厄瓜多的總統是右派的諾波亞，加上厄瓜多的謀殺率高達每 10 萬人有 50 人遭謀殺致死，是拉美國家最高，因此諾波亞希望美軍可以回歸打擊毒梟。雖然厄瓜多已是拉美鄉對政治穩定的國家，但近年來暴力犯罪率逐步上升，還有從墨西哥來的販毒集團，即使政府加強軍隊掃蕩，但成效並不明

顯。

## 對美掃毒態度差很多

但該國反對派擔心，由於此次公投還有附加條款，諾波亞恐因此擴權、打壓反對派。不過由於哥倫比亞革命軍（該國主要反對勢力、也高度涉入毒品產業）與哥國政府簽訂和平協議、金盆洗手歸順政府，因此厄瓜多成為南美古柯鹼最主要的運輸節點，接收來自哥倫比亞與

秘魯生產的毒品。

《美聯社》提到，美國政府自總統川普上台後，採取更多大動作掃毒，包括多次擊沉委內瑞拉的運毒船（疑似），但委內瑞拉政府本身反美、且美國並不承認如今的馬杜羅政府下，兩國的緊張氣氛近來更隨著美國航空母艦靠近委內瑞拉而愈來愈白熱化，顯見拉美國家對掃毒的不同態度。





# 斷捨離很無情？不妨慢慢丟、習慣收

當我們誠實面對東西太多，允許自己捨不得、慢慢丟，捨離之路才開啟。

## ■黃惠如

（曾任《康健》雜誌總編輯）

大文豪托爾斯泰這段話是史上最著名的小說開場白之一：「幸福的家庭都很類似；不幸的家庭各有各的不幸，」這句話似乎也可以轉換成，整潔的家庭都很類似，雜亂的家庭各有各的雜亂原因。我家為什麼那麼亂，我需要找到原因。

靜下來細想，空間雜亂，因為東西太多。東西太多，因為心累，常用購物抒壓，無視空間早就不夠放。而雜物太多造成空間混亂，也讓內心更累，

留下什麼，往往瞬間開朗。

重要的是人，是你自己，不是物品。「需要、有用、所愛」是決定是否留下物品的關鍵，不是閉著眼睛丟，在慢捨離的過程中，愈來愈清晰自己的價值觀。

## 一進一出原則

丟完了，並非結案。空間是日日使用的，還需要維護，不復亂系統將會幫助自己維護整理的成果。打個比方，水庫水量雖然已經平穩，但不能讓水庫持續進水，否則還是會爆



▲有人認為丟東西是浪費，但結果往往是省錢，因為丟東西太痛苦了，往後購物時就會深思熟慮。（網路截圖）

接到這樣的電話，若不是情敵或仇人，多數人都很難拒絕。

在十五分鐘內徹底整理好你家，幾乎是不可能的任務，但有可能在十五分鐘依序逐漸讓家裡變得整潔。為什麼要設定十五分鐘？

## 可管理的任務

十五分鐘能避免拖延。韓國知名的整理顧問尹善玄認為，有空再大掃除的想法，只會讓自己不斷拖延，根本不需選定特定的日子整理，每天設定十五分鐘，只占一天的一％時間，不但實行容易，也比較能持之以恆。

整理應該變成日常習慣，不應該蠶食你難得的休息時間。例如難得的週末假期，就不用挪出半天、一天來整理，可以睡飽一點。而且，「沒有比沒完沒了的打掃更令人痛苦的，」沖幸子在所著的《德國流掃除術》裡說。

曾旅居德國、返回日本後開設清潔公司的她說，讓你討厭打掃的原因就是，永遠清不完，想起打掃就煩。沖幸子建議，絕對不要一次掃乾淨，每次打掃只選定一個區域就好，例如今天就只擦乾淨平面、明天整理玄關等。

把打掃變成一個可管理的任務，無痛地融入日常生活，不需要匆忙或緊張。以下有幾個

方法幫助你，用十五分鐘讓整理更順暢。

## 用計時器

用手機設定十五分鐘，然後倒數，或是你想要輕快點，可以放音樂。我放過，大約四首歌的時間，重點是，時間到，一定要停止。用計時器可以幫助你專注，並只在規定時間內整理，這對拖延整理有奇效。

我依據這個方法用手機設定十五分鐘，而且一分鐘都不想超過，心裡想就算再怎麼討厭整理，只要忍耐十五分鐘好了。

第一天時，只有整理七分多鐘就去看手機，「原來才過七分多鐘呀」。第二天、第三天情況好多了，整理到忘了時間。

把打掃變成一個可管理的任務，無痛地融入日常生活，不需要匆忙或緊張。以下有幾個方法幫助你，用十五分鐘讓整理更順暢。

而且，小小的奇蹟發生了。因為每天十五分鐘其實已經將房間整理個大概，之後看到房間裡雜亂的地方就會順手收拾，順手的事就不是壓力，家裡需要整理的地方愈來愈少。

## 熱點分配整理任務

「我常用森林大火比喻，

## 《慢捨離：放慢整理的節奏，100件清單跟著丟》簡介

我們不是購物狂，也沒有囤積症，為什麼家裡東西那麼多？渴望清爽舒適的家，但一想到整理，就心煩拖延？暢銷書《慢老》作者黃惠如最新力作，溫柔同理現代人「斷捨離無能」的困境：捨不得、怕浪費、「萬一」還需要怎麼辦？延續「慢老」精神，當我們承認，無論如何就是會老，才不需要抗老。當我們誠實面對東西太多，允許自己捨不得、慢慢丟，捨離之路才開啟。

就像快速節食會快速復胖，閉著眼胡亂丟，不出三天就恢復原狀。整理不能一

作者：黃惠如  
出版社：天下雜誌  
出版日期：2025/10/03

鼓作氣，重點是持續，慢慢整理、慢慢進步，漸漸成為一個能整理的人，居住空間、數位環境才能永保清爽舒適。整理就像一趟旅行，不用趕路，用自己的速度與方式，慢慢丟、習慣收，只要你願意，改變看得到，平靜等著你。



形成惡性循環。

收了又亂，並非我家太小，或是收納技巧太差，就是東西太多，導致東西沒有安身之處，只好四處流浪。其實，物品過量一直發出威脅訊號，但我視而不見，也許你也是。

## 允許自己捨不得

我先允許自己捨不得。衣櫃、書櫃旁，都放了「也許」箱，給自己猶豫的空間，一定時間後，確認可以放手，或放手其實沒差，才放手。

在放手的過程中，不光只是整理、丟或留下等問題，而是找到一個專屬於自己的不復亂系統，講「系統」太宏大，類似於自己才知道的方法、撇步，但其實和管理一家公司的系統類似。

而且轉換視角從「物品」到「空間」。看著桌上的物品往往一直掙扎哪些要丟、哪些要留，直到決策疲勞而放棄，但如果轉換視角，這個空間適合

量。

我運用了「一進一出原則」，當我想買一件東西，就要丟一樣東西，因此在每次購物時，問自己，是否真的需要？有其他東西可替代嗎？確定有地方放嗎？往往這些思慮，竟然能幫助我躲掉一眼心動的物品。

有人認為，整理沒用，總是會亂的，其實你會珍惜整潔的感受，想辦法不復亂；或是也有人認為丟東西是浪費，但結果往往是省錢，因為丟東西太痛苦了，往後購物時就會深思熟慮。

把物品視為身體的延伸，空間是自己更大的延伸，看著自己的東西和看著所住的空間，如同看著自己，如果空間有序，每一樣東西都是自己喜歡的、會用的、所愛的，會比較平靜，也比較快樂。

## 設定十五分鐘？

「嗨，我剛好在你家附近辦事，大概十五分鐘左右會到你家，你方便嗎？」

## Y!!! 書訊 ·

醒報編輯部／輯

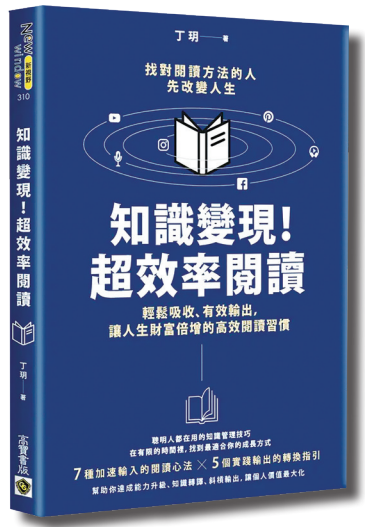
### 《知識變現！超效率閱讀》

作者：丁玥

出版社：高寶

雖然買了書，卻總是找不到時間讀，一本書讀了半年還沒讀完？明明讀了很多書，放下書本後卻想不起來自己看了什麼？覺得自己掌握了很多知識，但不知道應該如何轉換與應用？內容為王的新媒體時代，請升級知識複利系統。在有限的時間裡，找到最適合你的成長方式。

這本書是新媒體時代的閱讀提案，幫助你將閱讀效益最大化。閱讀是我們一生中最值得一筆投資。知識複利系統將幫助你在有限時



### 《常備季節漬》

作者：榎本美沙

出版社：邦聯文化

味道，是慢慢留下來的日常。本書教你用最簡單的方式，保留當令風味，做出「我的季節味」。日式醃梅、味噌、米糠醬菜等可以長期保存的「四季的手工醃製」，以及使用肉類或魚類製作的「每日醃漬料理」，都可以使用夾鏈袋輕鬆製作。

這是一本適合小家庭、一人份、零廚房經驗者的保存食入門指南。夾鏈袋讓食物醃漬充滿了便利性，除了能少量製作、調味均勻、乾淨衛生外，還能馬上密封保存，省卻熱水消毒等許多前置作



### 《邊畫邊解決的視覺化溝通術》

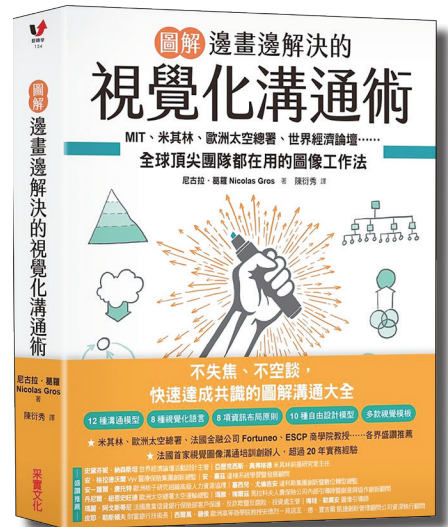
作者：尼古拉·葛羅

出版社：采實文化

法國首家視覺圖像溝通培訓課程創辦人尼古拉·葛羅，多年協助米其林、歐洲太空總署、世界經濟論壇等國際機構，以圖像引導方法化解跨部門、跨文化的溝通僵局，讓不同專業背景的團隊快速找到共識、推動決策，是歐洲視覺化溝通領域的權威專家。

本書完整收錄視覺化溝通的核心技巧與大量實戰範例，帶你從零開始掌握圖像詞彙、視覺模型與資訊布局原則，

不只釐清問題、抓住重點，更能提升會議、企劃、溝通的效率，是你在職場上不可或缺或的視覺化溝通大全！





▼ 最近有網友聲稱在路上看到掛著「Foxtron」車標的 Model B，甚至風聞將更名為 Foxtron Bria。（網路截圖）



# 鴻海拿下納智捷 品牌與通路應同時下錨

■ 邱文福  
（資深汽車人）

打從本世紀初鴻海決意進入車輛產業以來，始終拿不定主意，看似錯失中國市場良機，卻也少了一個在中國大內捲的吃力挑戰。如今從年初傳出透過法國雷諾結親日產，到與日本三菱汽車策略合作，如今終於下定決心以納智捷為品牌與通路，是否藉此進軍全球，尚待日後觀察。

## 視品牌為畏途

鴻海集團藉蘋果手機代工使得事業如日中天，在中國，郭台銘先生更數度與比亞迪王傳福互槓，如今王傳福的比亞迪借中國市場之賜，獲得國家補貼得以無限上綱的生產、銷售、外銷，甚至攻進日本市場，任何人都眼紅。然而，即使郭台銘仍然留在中國造車，是否可以成功的與比亞迪匹敵呢，多數人的答案是否定的。

如今，郭台銘心願未了，迎接從中國蔚來電車四年畢業的鄭顯聰，企圖大展鴻圖進軍全球，以 MIH 為名聲稱要代工全球所有品牌電動車，幾年下來跟已經造車銷售財務不佳的美國菲斯克（FISKER）簽約，卻無力介入經

品牌附加價值的經營最是困難，而通路（在中國稱為「渠道」）的佈建也是充滿艱辛，更需要投入的是看不見的技術與複雜的零件供應的後勤體系。

營直到菲斯克倒閉；入股同樣已經造車賣車欠缺有力資金的上主之城（LORDSTOWN）電車又觸礁；宣稱代工飛雅特也沒下落，直到鄭的職務換上車業資歷以日產為主，最終則轉向日本三菱談貼牌代工。

凡此，都是鴻海從二十多年前併購車業線束廠，聘用多位高階車業經理人，觀念上卻長期停留在代工、生產階段，不明白品牌經營的重要性。如今，電動車代似乎跟所有郭董聘用的專家們相同，全都屬於造車領域，因此也是堅持製造本位不涉品牌與行銷。

## 品牌通路後勤是大事

最近，鴻海集團決定吃下裕隆旗下國產的品牌納智捷，董事長劉揚偉於 12 日在法說會做出

肯定回應，但他指出應該是鴻華先進該回答的，細節也應由鴻華先進回應。這項傳聞主因在鴻海 Model B 說要上市卻遲遲不見，劉揚偉稱量產應該在明年第一季，細節還是要問鴻華先進。然而股市已直接反映，像是裕隆股價在傳聞當天就從開盤的 33.5 元一路直攻 35.9 元漲停鎖死。鴻海也在 250.5 元下漲 1.62%，成交量 2 萬 9,150 張。

總之，造車的鴻海是子公司鴻華先進，與日本三菱子公司三菱扶桑 FUSO 卡車、巴士（MFTBC）簽署合作共同投入（ZEV）領域，小車的美規版 Model C 不久也會出貨，日本三菱汽車的車款則是 2026 年下半年才會在澳洲、紐西蘭等大洋洲地區開始銷售。不過這些產品的品牌、通路、後勤，按理都是三菱汽車自行負責，台灣則是納智捷處理。

台灣方面，鴻海的車過去已經由納智捷產銷 n7，後繼的 n5 已是現成車款，遲遲未見後，最

近有網友聲稱在路上看到掛著「Foxtron」車標的 Model B，甚至風聞將更名為 Foxtron Bria 等等，於是鴻海集團旗下由鴻華先進吃下納智捷的說法，也就出現轉機。

## 納智捷的國際經驗

事實上，鴻海若要延續納智捷品牌並發揚光大，除了必須完全掌握納智捷品牌歷史、包袱與使命等等，更應知在嚴凱泰初期，納智捷就有過蘇聯與越南失敗的國際經驗，品牌形象的包袱與負擔巨大，甚至在中國行銷投資刻骨銘心的慘痛教訓更不能或忘。在品牌經營領域中，附加價值的經營最是困難，通路（在中國稱為「渠道」）的佈建也是充滿艱辛，更需要投入的是看不見的技術與複雜的零件供應的後勤體系。

鴻海、富士康、鴻華先進或者納智捷，未來還要往前走所需要注意的領域還是非常廣大，我們樂見這個在台灣創立，從台灣出發的品牌能夠如同浴火鳳凰重新揚塵，亮麗飛翔。

《汽車咖啡坊》  
QR code



▲ 裕隆納智捷 n7 純電車就是鴻海集團產品，上市以來銷售不弱。（網路截圖）



▲ 富士康的電動大巴已經在台灣道路上奔馳許久。（網路截圖）



▼▲ 富士康還有 Model D（下圖）、Model U（上圖）等車款。（網路截圖）



▲ 傳聞中的納智捷 n5 被認為可能售價 80 萬。（網路截圖）

MARC DU PONTAIVE, ERIC JEHELMANN AND PHILIPPE ROUSSELET  
PRESENT

夢想展翅!《貝禮一家》製作公司最新力作  
一對天才雙胞胎鋼琴家的感動故事

# 天才琴手

她們攜手，改寫命運，只為站上這個舞台!

法國導演 菲德里克波提 瓦倫汀波提 聯手執導  
《艾蜜莉在巴黎》《如此大的太陽》《找我經紀人》性格男星《愛情的完美配方》凱薩獎影后  
卡蜜兒拉扎 梅蘭妮侯貝爾 馮克杜柏斯克 伊莎貝卡蕾

11.14  
四手聯彈 傳奇再現