

今日天氣



北部 22°-26° 陰短暫陣雨

中部 23°-32° 陰時多雲

南部 24°-32° 多雲陰陣雨

東部 23°-29° 多雲陰陣雨

深度報導・極簡閱讀・五媒合一



鄭麗文拜會立法院黨團 做藍委後盾



中四中全会 下個五年計畫受矚目



重生之旅 騎行中對抗心理崩潰



《今日求禱》/ 社長

中學教防詐

社會變遷下，學校該教的事越來越多，除了要學會在遇到性騷擾時保護自己，也要學會拒於反毒，並要小心不要誤入電動遊戲的陷阱；如今，防範詐騙也成了一門學問，要教孩子趨吉避凶。果然除了專業學問之外，社會大學也有許多必修課，孩子得眼觀四方。

▼ 海鯤號原定 9 月完成海測、11 月交艦，但至今仍未進行海上測試的「淺水潛航」。(網路截圖)



潛艦延宕日罰 19 萬 主機確為船艦使用

國防部長顧立雄坦言，籌集裝備上面臨許多困難；藍委馬文君質疑主機是否為船艦專用，台船董事長陳政宏表示是。

【本報記者呂翔禾台北報導】「若海鯤艦無法準時在 11 月交艦，每延宕 1 天會罰 19 萬！」國防部長顧立雄 20 日前往立法院備詢時表示，在 11 月完成相關測試、交艦有相當大挑戰；綠委羅美玲質疑，當初排定進程是否太過樂觀？顧立雄坦言，在籌集裝備上面臨許多困難；藍委馬文君則質疑潛艦主機是否為船艦專用，台船董事長陳政宏表示是。



國防部長顧立雄 20 日再赴立法院專案報告潛艦國造「海鯤號」進度。會前進行海測時，曾以品質及安全為重，逐步進行海測(SAT)，但 11 月要完成測試並交艦，有相當大挑戰，若違約將依約計罰，每天約新台幣 19 萬元。(中央社)

最高恐罰 38.6 億

立法院外交國防委員會邀請顧立雄 20 日報告「潛艦國造原型艦海測執行現況及因應作為」。由於海鯤號原定 9 月完成海測、11 月交艦，但至今仍未進行海上測試的「淺水潛航」，媒體詢問若無法如期交艦，後續怎麼處理？顧立雄會前受訪表示，在 11 月完成相關測試、交艦有相當大挑戰，會請海軍、台船繼續努力。

媒體追問，海鯤號預期違約的話會罰多少錢？顧立雄說，每天大概 19 萬元。國民黨立委馬文君在質詢時則問說，是否

有上限？國防部採購司官員指出，合約中裁罰上限是建造款的 20%，海鯤艦造價 193 億元，裁罰上限大約是 38.6 億元。海軍參謀長邱俊榮坦言，建造雖然有按照時程，但測試遇到不少困難。

期程安排太樂觀

國防部的專案報告中提到「主機自動充電功能驗證涉及多方不同廠家共同配合施作，現已協調各廠家完成後續測試期程調整」等狀況，民進黨立委羅美玲質疑，當初排定預期進程是否過於樂觀？顧立雄坦

言，首次研製潛艦，其他國家大概要 7 到 16 年，確實在建造時程安排上，沒有去理解現實會面臨很多困難。

馬文君則詢問說，潛艦的主機是卡車、甚至是巴士引擎併聯的主機嗎？台船董事長陳政宏則表示，這個是船艦用的主機。馬文君再追問說，合格的保證書給立法院應該沒有問題吧？陳政宏回應說，當初是因為輸出許可問題，無法獲得比較大功率的主機，所以才會用數量比較多的功率的小主機，提供沒有問題。

青年需學網路防詐 教部應加開素養課程

青年最關心「分辨網路資訊、預防詐騙與錯誤訊息」，但學校沒有專門課程，呼籲教育部提供模組化教案供老師進修。

【本報記者呂翔禾台北報導】「從小沒有人教我們怎麼分辨假訊息，盼教育部將相關課程納入必修、培養師資！」國教盟與藍委羅廷璋 20 日召開記者會指出，青年最關心「分辨網路資訊、預防詐騙與錯誤訊息」，但學校並沒有專門課程，呼籲教育部提供模組化教案供老師進修，讓老師也有相關素養。羅廷璋強調，資訊素養是 21 世紀不可或缺的品德教育。

網詐兒少受害激增 88%

國教盟青年部執行長李雨函表示，警政署統計 2024 年末滿 18 歲遭網路詐騙達 2346 人，比 2016 年增加 3 倍；家扶調查 1.5 萬名 9 到 18 歲青少年：網路詐欺犯罪的兒少受害數激增近 88.68%，近 4 成遇詐騙，20.3% 蒙受金錢或個資損失，顯示青少年在資訊真偽判斷與自我保護仍相當不足。

「辨識假影片變得愈來愈困難！」青年部資訊總務長劉啟立指出，OpenAI 最新的 Sora 2 模型，已能生成近乎真實的多鏡頭動態畫面，AI 被濫用於詐騙、深偽與不當影像的風險大增，而現行法律與審查機制尚未跟上，未來 AI 詐騙將成為常態，媒體識讀與數位素養教



▲ 青年團體與藍委 20 日召開記者會，呼籲政府增加對資訊教育與媒體識讀的課程設計。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

育將是社會安全的最後防線。

接受訊息應多查證

康寧高中五專部林沛辰同學分享，自己曾在社群上遭到假消息攻擊，貼文充滿捏造內容卻被大量轉傳，導致同學誤信、疏離，在路上不是用異樣眼光看她，就是對她偷笑。她歎說，那次經驗讓她深刻體會到假消息的破壞力，也意識到學生對於如何分辨訊息真假是輕忽的，若能多查證與思考，就不會再有人被傷害。

「除了禮義廉恥，媒體與資訊素養教育更要成為新世代的品德教育！」國民黨立委羅廷璋強調，網路資訊良莠不齊，真假難辨，即使是成年人也常

難以分清真偽，因此，提升媒體識讀素養已成為當前極為重要的課題。而媒體識讀的能力不僅在於辨別新聞真假，更涵蓋對資訊的評估、分析，以及具備批判性思考的能力。

媒體素養納進修學分

國教盟與羅廷璋呼籲，教育部應將「媒體識讀」列入課程綱要應融入之議題，修訂課綱與進度指引；此外，將媒體素養研習納入在職進修學分與補助，並與事實查核中心、新聞媒體、心理師團體合作，提供模組化教案與實作研習，並建議教育部、數發部與行政院建立全國媒體素養教材資料庫，確保相關概念與時俱進。



立霧溪下游太魯閣大橋

▲ 因應立霧溪堰塞湖紅色警戒，花蓮縣秀林鄉公所宣布，秀林鄉大天祥地區（太魯閣口、布洛灣、關原、洛韶、西寶、天祥）等，20 日停止上班、停止上課。圖為位於立霧溪下游的太魯閣大橋 20 日可正常通行。

社論

兩岸交流的新局與務實突破

國民黨如今有了不怕和大陸交流的新主席，此時又正當中共二十屆四中全會登場和「十五五」規劃的推出。兩岸政治、經濟與民間社會發展的未來藍圖，將不僅影響兩岸內部的經濟結構與社會走向，也將形塑未來五年兩岸互動的氣候，甚至牽動亞太經貿秩序。

大膽提出九二共識

新任國民黨主席鄭麗文正面臨歷史關鍵點，她的當選象徵國民黨內部「求變」的心態，同時也承載著兩岸關係尋求突破的期待。鄭麗文在回覆習近平賀電時強調「堅持九二

共識、反對台獨」與「民族復興」，這不僅是政治表述，更是對於兩岸能否重啟交流的試探。她若能在「一中各表」的框架下，提出更具包容性的論述，或可在堅守主權的前提下，恢復一定的互信基礎。

而「十五五」規劃則凸顯了大陸未來五年在經濟結構上的轉型企圖，強調對民營企業的再度重視。這不僅是為了提振經濟活力，更是嘗試調整過去國企壟斷的結構性失衡。從習近平主持民營企業座談會到制定《民營經濟促進法》，再到此次網路徵求意見的開放姿態，都顯示出政策層面向市

場釋放某種「活水」的信號。這種表態固然具有政治宣傳意涵，但若能真正落實市場機制、抑制補貼內捲與效率低下的現象，將有助於形成新一輪的成長動能。

中共應鬆綁保護

問題在於這場政策修正是否真正對症下藥，中國經濟的「內捲化」並非單一產業現象，而是一種制度性結果。當資源配置被行政力量長期扭曲，市場競爭失真、創新動能受阻，再多的激勵措施也可能流於表面。若中央真有決心扶植民企，就必須同時鬆開對關

係企業的保護與補貼，讓競爭機制恢復活力。正如古語所言：「水能載舟，亦能覆舟。」經濟的水流若被導向特權管道，再多的政策藍圖也難以支撐起真正的繁榮。

這樣的經濟與思想重構，對兩岸關係的潛在影響也不容忽視。從經貿角度看，若「十五五」成功開放市場、提升內需，將為台商提供新的轉型契機。隨著美中供應鏈的逐步脫鉤，過去以外銷美國為主的大陸台企必須尋找新方向，包括轉向「一帶一路」沿線國家或深耕內需市場。北京對此已有動作，一些省分也制定了

專門扶持台企的政策，但整體落實仍不均衡。

不妨成立服務平台

國民黨雖然在野，但也有可以著力的地方，例如率先設立服務台商、台生的聯絡平台，不僅能回應民間需求，也能實質改善兩岸氛圍。這樣的務實作為，比抽象的統獨論述更能贏得民心，能在意識形態的泥淖中尋找實際利益的平衡，或許才是當前兩岸政治的理性出路。

對台灣而言，這場變化既是挑戰也是契機。挑戰在於，大陸內部政策的收緊可能限制交

流空間；契機在於，如果能善用「十五五」的開放方向與民企振興機會，台灣企業或民間可以找到新的合作突破。未來的關鍵不在於誰主導話語權，而在於誰能在新秩序中找到可持續的互利平衡。

兩黨都應展示靈活性

孫子兵法說：「計利以聽，乃為之勢，以佐其外；勢者：因利而制權也。」所以國民黨目前最重要的是為兩岸交流營造良好且必要的氣勢，在國家安全和交流開放之間尋求平衡，這也是黨主席鄭麗文最大的考驗。同時也希望執政的民進黨有足夠的智慧，在這個轉折點上展現靈活的策略，那麼鄭麗文的當選或許能成為兩岸共尋新局的起點。

鄭麗文拜會立院黨團 願作藍委後盾

總召傅崐萁盼鄭麗文多協助藍委作戰，鄭也承諾會扮演好協助國會和地方執政橫向連結的角色。



▲ 國民黨主席當選人鄭麗文 20 日前往拜會立法院國民黨團，由黨團總召傅崐萁親自接待。（中央社）

【本報記者呂翔禾台北報導】「黨國會跟黨中央會有密切結合，黨中央會做國民黨立委最好後盾！」國民黨主席當選人鄭麗文 20 日拜會立法院國民黨團，黨團總召傅崐萁表示，鄭麗文來，本來是買 80 元便當，改吃 120 元的便當，展現對黨團的敬意，盼未來團結贏下 2026、2028 選舉。鄭麗文也說，黨中央會提供子彈，扮演好協助國會和地方執政橫向連結的角色。

鄭麗文回娘家

國民黨主席選舉 18 日落幕，當選人鄭麗文 20 日隨即便來到立法院黨團拜會，傅崐萁致詞時表示，鄭麗文來，本來是吃 80 元的便當，如今改吃 120 元，國民黨雖無法像民進黨大魚大肉，但這已是對黨團成員最高敬意。

傅崐萁也強調，國民黨身為

國會第一大黨，更需要來自黨中央給予最大的支持與協助。過去鄭麗文是立法院非常傑出、優秀的立委，不只 20 日能回立法院有重大意義宣示，更是昭告國人，國民黨非常團結、同心一致，不只要贏得 2026，更要 2028 贏回政權。

批綠忘記執政職責

鄭麗文在拜會完黨團也發文指出，看到大家她非常的開心，也讓她想起上次在同樣場地為了國務機要費佔據主席台、發生肢體衝突的往事。她批評說，國民黨立委都有很高專業素養，但如今國會已經被民進黨搞成有理講不清、非得使用蠻力的地方，因此國民黨必須贏得 2026 及 2028 年的兩次選舉，因為民進黨已經忘記了身為執政黨的基本職責。

「國民黨要一天比一天更

好！」鄭麗文強調，看到立法院黨團軍容如此壯盛，大家都挺過大罷免，實在非常開心，但也備感壓力。未來黨中央會成為立委們最堅實的後盾，永遠和大家並肩作戰、提供各位子彈，也會扮演好協助國會和地方執政縣市橫向連結的角色。

黃盼與鄭多溝通

此次會面也有小插曲，曾在黨主席選戰期間直言不挺鄭的國民黨立委黃健豪，被鄭麗文伸手摸了一下頭，引發外界討論。對此，黃健豪會後緩頰說，鄭關心他頭髮有點白，是不是去染頭髮？只是話家常，沒有別的意思。他也說，黨主席選舉本來就有競爭跟摩擦，期待跟鄭是因誤會而分開、因了解而結合，所以雙方要花時間多溝通、了解。

監院發表光電申設報告 促政院全力防範不法

【本報記者呂翔禾台北報導】我國光電發展面臨進度延宕、不法勢力、標準不一等挑戰，行政院與法務部等單位應強化協調與防範不法。監察院 20 日通過「太陽光電申設相關疑義」調查報告指出，我國光電有 7 大問題應改善，包括推動延宕、不法勢力干擾、申設審查標準不一、漁電共生未達預期、與

農爭地、調整申設資格與回饋金偏低。

審查繁瑣、標準不一

監察委員紀惠容、田秋堇與范異綠提出「太陽光電申設相關疑義」案調查報告表示，光電推動面臨機關間協調不足、審查程序繁瑣不夠透明、審查

標準不一，以及土地取得困難等因素，導致大型案場開發期程冗長，部分外資母公司已評估調降台灣投資評級，認為行政院應強化協調與整合綠能相關機關。

其中，行政院規劃民國 114 年達成再生能源占比 20% 及光電發電量 20GW（百萬瓩）目標，截至 113 年底，太陽光電實際設置量只達 14.28GW。另外，針對報導指有外資業者因開發案遭黑道恐嚇而退出台灣市場，法務部雖有偵辦多起案件，但仍應研議有效查緝對策。

兼顧糧食與能源轉型

「光電案場開發涉及多階段行政程序。」報告指出，業者往往前期投入大量資金承租土地與整合，卻可能因審查標準不一、法規變動等因素遭駁回，投資不確定風險上升；地面型

光電所需用地每年新增面積約全國農地千分之二，屢受「與農爭地」批評，行政院應督同內政部、農業部及經濟部，整體檢視能源發展與國土利用規劃，兼顧糧食安全與能源轉型。

另外，漁電共生的裝置容量僅 23%，經濟部與農業部應研擬具體改善措施。監委也發現，台灣光電案場多由土地開發業者主導開發，但部分業者缺乏足夠技術能力與資金，取得電業執照後旋即出售股權以賺取利益。經濟部宜研擬改善合理申設資格與審核措施。

光電回饋金偏低

「光電回饋金實際回饋至案場所在地的比例偏低！」報告呼籲行政院，應督同經濟部與農業部研訂回饋金分配原則與運用範疇，優先在地弱勢照顧等公益用途。（相關新聞見 3 版）



▲ 監察院近日公布光電調查報告，呼籲行政院應強化跨部會協調與防範不法。（中央社）

圖文選粹

圖文 / 中央社

二重疏洪道積淹水 石椅幾乎被淹沒



▲ 新北市二重疏洪道周邊部分區域 20 日因持續大雨等因素發生積淹水，原本樹下供民眾休息的石椅也幾乎被淹沒。

捷運三鶯線動態測試



三 20 日進行三鶯線列車動態測試，圖為車內空間，整體設計明亮舒適。

►▼ 環境部長彭啟明 (右圖) 20 日承諾，會在 1 到 2 個月的時間研擬水面型光電板的環評方案。
(中央社、網路截圖)



水面光電將納環評 年底提廢棄處理方案

【本報記者呂翔禾台北報導】「期盼未來 1 至 2 個月，提出台灣自己的水面型光電環評規範！」環境部長彭啟明 20 日前往立法院備詢時表示，目前全台約 3 至 4 座水庫設置水面型光電，環境部將以保護為敬為優先，持續密切監控其水質。白委張啓楷呼籲環境部儘速提出院版方案，藍委洪孟楷要求環境部研擬廢棄光電板處理方案，彭啟明承諾年底前提出。

新型態開發也要環評

立法院 20 日邀請環境部長彭啟明針對「太陽能光電板案場環評機制與保護區廢棄物管理之檢討」進行專題報告，並備質詢。彭啟明會前表示，經查十餘個國

環境部長彭啟明說，目前全台約 3 至 4 座水庫設置水面型光電，環境部將以保護為敬為優先，持續密切監控其水質。

家，均未明定水面型光電板應實施環評，但環境部正在規畫、研議納入，期盼未來 1 至 2 個月討論出台灣自己的水面型光電環評規範。

此外，彭啟明強調，為了保護環境，破捕捉與封存等新型態開發案，環境部也認為應納入環評範疇。國民黨立委洪孟楷質詢時說，光電板報廢如今是燙手山芋，以日本來說，2035 年將會有 50 萬公噸，回收費用將要誰出？台灣每年都會有颱風來，環境部

能確保光電板遇到颱風時，都不會損毀嗎？

應先估算處理成本

洪孟楷繼續指出，幾百億的處理費誰買單並不清楚，業者如今賺錢很開心，到之後就雙手一攤，脫產或是變賣，抑或是公司倒閉、換人頭，相關狀況要怎麼處理？彭啟明回應說，希望能將光電板變成循環商品、而非廢棄物，但洪孟楷質疑，光電板變成下個階段，無論是什麼都要處理

費用，應該先估計可能要花多少錢。

彭啟明承諾，經過能源署與循環署磋商，會在年底前儘速研擬出相關方案。洪孟楷呼籲政府，應儘速研擬、設想廢棄光電板如何處理，畢竟每公斤就是會有至少 30 元的處理成本。

儘速提出院版草案

民眾黨立委張啓楷則呼籲環境部與經濟部，針對近來水面型光電相關缺失提出檢討報告，還沒清完的趕快清理掉，並將水面型光電納入環評，儘速提出院版草案。另外，水面型光電板是否應該加入災害應變計畫？現有光電案場是否要補提交計畫書？這些都要說清楚。

暖廚家味推線上課 協會買食物包助弱勢

【本報記者呂翔禾台北報導】港式煲湯、招牌銅鑼燒與白菜牛肉羹也能在家做，還能兼顧公益！知名料理節目《暖廚家味》第 2 季由總策畫蔣雅淇領軍，將推出線上課程，由晶華軒主廚鄒海明、明福台菜主廚林麗珠、亞洲最佳女主廚陳嵐舒、米其林一星餐廳 Nobuo 創辦人 Nobuo 與米其林主廚荻本郡大領軍，在家也能輕鬆做法式、義式與台式等 15 道好吃料理！

可學 15 道創意佳餚

此外，線上課程的認捐收入將會全數捐贈「1919 食物銀行」，且認捐者可獲得全額抵稅收據。蔣雅淇說，媽媽過世前沒有記錄任何一起煮飯的影像畫面，因此希望透過暖廚，幫助食物缺乏的對象，也感謝主廚們的響應，還有人一起跟著送食物包到弱勢家庭，讓她相當感動。

課程將會教授當紅炸子雞、港式咖哩蟹、港式煲湯、蒜泥香蚶、白菜牛肉羹、蛋酥炒米粉、松露臭豆腐蝦多士、開心果青醬義大利麵、香料燉牛肉佐香草小沙拉、干貝茶碗蒸、Taleggio cheese 烘蛋 Avocado Toast、

黑豬漢堡排李氏咖哩、銅鑼燒三明治、瑪格麗特披薩與大阪燒佐關西風嫩牛筋等各國創意料理。

食物包對弱勢及時雨

主廚 Nobuo 透露，自己也曾接受過很多人幫助，母親是小腦萎縮症患者、住在安養院，感謝當時很多基金會的援助，如今有機會回饋社會，這次活動的意義非凡；蔣雅淇也透露，50 年不接受訪問的林麗珠在節目中動員全家一起來幫忙，從 4 個月大的孫子，到 90 歲的阿明師都親自出動，對大家來說都是難得的回憶。

基督教救助協會理事長夏忠堅指出，協會援助的對象有 5 成是失能、獨居者，7 成是社福邊緣戶（難獲中低收入戶資格者），且這些弱勢族群 1 個月收入的 60% 要用來食物，食物包對這些家庭是非常重要的及時雨。他透露，有偏鄉阿嬤看醫生要交通奔波、花費甚鉅，在有食物包後才敢安心看診，相關救助刻不容緩。

課程在募資期間，民眾只要 3000 元購買網路課程，錢將會全數捐贈「1919 食物銀行」，由救助協會購買食物包救助弱勢家庭。



▲《暖廚家味》第 2 季將邀請全新主廚陣容，並推出線上課程，購買課程所得將會認捐救助協會食物包。(Photo by 呂翔禾 / 台灣醒報)



李沃牆

(淡江大學財金系教授)

近年來，人工智慧 (AI) 技術革命不僅重塑產業生態，更在資本市場掀起前所未有的熱潮。自 2023 年以來，AI 概念股的狂瀾似乎證明了「科技改變世界」的信念。隨著全球 AI 巨頭市值一再創新高、投資人情緒高漲，泡沫化的風險正以驚人的速度累積。

估值過高泡沫變大

如今，市場對 AI 股票是否正步入「網路泡沫 2.0」的疑慮甚囂塵上。金融時報評論也指出，全球經濟最大的風

AI 科技泡沫風險急遽升高

險不在關稅，而 AI 科技泡沫化，確實值得深思。

有道是，歷史總是高度相似。根據美銀最新調查，AI 股票泡沫已成為全球基金經理人最為擔憂的尾端風險之一。從數據來看，自 2023 年 3 月迄今，美股「七巨頭」（如 NVIDIA、Apple、Microsoft、Amazon、Meta、Alphabet、Tesla）漲幅高達 225%，平均本益比達到 39 倍。這樣的估值水準，幾乎重現了 2000 年網路泡沫破裂前的情景。

巴菲特指標 (Buffett Indicator) 定義為股市總市值相對於國內生產毛額 (GDP) 的倍數。若超過 120%，則意

味著股市可能出現高估或泡沫風險。根據《CNBC》統計，美股總市值已達美國 GDP 的 217%，不僅創下歷史新高，更是史上首次突破 200% 的臨界線。這意味 AI 熱潮帶動的估值膨脹讓投資情緒高漲，若經濟成長放緩或 AI 獲利能力未如預期，市場可能面臨快速向下修正。

市值集中 AI 巨頭

泡沫不僅來自估值過高，更來自產業結構性失衡。巴克萊銀行的報告指出，美股的「集中度風險」正在急速上升。標普 500 指數中前十大企業市值占比，已從長

期中位數 20% 暴增至 40.9%，創歷史新高。這說明美股的漲勢泰半倚賴少數 AI 巨頭的表現，一旦的獲利增速放緩、技術突破受阻或資金動能轉弱，整個市場的信心便可能迅速崩潰，形成骨牌效應。

觀察台股，以護國神山台積電為首的 AI 概念股同樣漲翻天。截至今年 10 月 17 日收盤統計，巴菲特指標約在 290% 至 330% 範圍，高於前述的美股 210% 水準。台股電市值已逾 37.6 兆台幣，佔台股權重 4 成；若加上鴻海、台達電、聯發科等重量級權值股，恐逾 5 成，集中度相較美股，實有過之而無不及。

AI 現實與泡沫並存

持平而論，AI 技術的落地需要時間、資料、運算力與應用場景的成熟，並非一蹴可幾。亞馬遜創辦人貝佐斯 (Jeff Bezos) 近期指出：「AI 投資正形成產業性泡沫，但 AI 本身是真實的，並將改變每個產業。」這句話道出了現今市場的矛盾，即 AI 的長期價值毋庸置疑，但短期的投資狂熱卻正在扭曲其真正的發展節奏。

2000 年網路泡沫的破滅，源於市場對「科技將改變一切」的盲目信仰。許多公司當年並無實際營收或盈利能力，但股價仍節節攀升，最終泡沫破滅。雖然 AI 技術確實具有突破性，但企業能否有效轉化為穩定利潤，仍需

經過市場檢驗。尤其，今日金融工具更多元，琳琅滿目的 ETF、期權及槓桿型 AI 基金等投資產品放大了市場規模與波動風險，一旦資金撤出，跌勢可能比當年更為猛烈。

筆者以為，針對資本市場 AI 科技股過熱現象，金融監管單位可強化資訊揭露，藉供企業與投資人參考。而企業應審慎投資 AI，兼顧商業可持續性與成本效益，避免因盲目擴張資本支出而徒增財務壓力。如此一來，才能避免重蹈網路泡沫的覆轍，讓 AI 的力量真正轉化為長遠而穩健的經濟成長動能。投資人亦應分散資產配置，勿將資金過度集中於少數 AI 巨頭，以降低波動風險。

▼ 中國近日將召開四中全會，決定明年起「十五五」五年計畫的大致方向，各界都相當關注。（中央社）



中國將召開四中全會 下個五年計畫受矚目

【本報記者夏恩綜合報導】中國近日將召開四中全會，決定下一個五年計畫！外媒盤點過去四中全會敲定的幾個影響力重大的五年計畫，包括深化中國前領導人鄧小平改革開放理念的六五計畫、發展戰略性新興產業的十二五計畫，還有現任領導人習近平的十四五計畫。由於現在正處美中交鋒最激烈時刻，各界都相當關注下個五年計畫內容。

十五五將有大量改革

根據《英國廣播公司》報導，中國領導班子將於本周召開四中全會，這是中國決定下一個五年計畫（十五五）的重要會議。雖然詳細內容要等到明年兩會的時候才會公布，但通常開會前後都會有人

中國領導班子將於本周召開四中全會，這是中國決定下一個五年計畫（十五五）的重要會議。

事異動或關鍵訊息曝光，加上美中競爭來到最白熱化的時刻，外界相當關注習近平下個五年計畫將帶領中國走向何方。

《新華社》也發布文章指出，透過編制實施「十五五」規劃，中國將更好發揮有效市場和有為政府作用，以有效市場提高資源配置效率，以有為政府彌補市場失靈。三中全會也已通過《中共中央關於進一步全面深化改革、推進中國式現代化的決定》，300多項改革措施將在「十五五」規劃期內全部完成。



新能源、無人機大升級

該文章強調，新的五年，創新之力將勢不可擋。精準掌握新發展階段，深入貫徹新發展理念，加速建構新發展格局，並著力推動高品質發展。另外，中國在這五年有了自主研發的高性能晶片與作業系統，新能源汽車、無人機、高鐵與量子科技領先全球，「十五五」將因地制宜發展新質生產力作為抓手，帶動產業升級和體制改革。

《英廣》則提到，在1981到1984年間的「六五計畫」，是鄧小平在「五五計畫」中提出改革開放後，第一個深化相

關理念的計畫、包括設立自由貿易經濟區、吸引外資，讓中國經濟有突破性發展；另外，2011到2015年的「十二五計畫」，在中國恐落入中等收入陷阱、缺乏創新的時候，發展了新能源產業，讓中國至今在相關產業依舊領先全球。

強調自主生產力

最後則是2021到2025年的「十四五計畫」，正式揭開中國科技挑戰美國主導地位的序幕，包括抖音、華為與DeepSeek都在中國這個階段有突破的發展，但西方國家認為相關發展對國安造成威脅，加上美國也對中國祭出出口管制，《英廣》認為下個五年計畫應該會更強調自主生產關鍵零組件與商品的能力。

賓州社會回歸信仰 美國首設立「聖經日」

【本報記者莊宇欽綜合報導】美國賓州眾議員博羅維茨和參議員馬斯特里亞諾共同發起一項復興運動，並將宣布9月12日為賓州的「聖經日」(Day of the Bible)。對此，他們認為改變的跡象正在顯現中，在美國建國250週年之前，賓州必須回歸且恢復聖經傳統。

「聖經日」帶出復興

《基督教廣播網》報導，這份擬議決議文涵蓋三項立法目標：承認聖經對美國和賓州文化、道德和公民生活的長期影響；紀念賓州在聖經出版和保存方面發揮的歷史作用；鼓勵公民、學校和機構反思聖經在促進正義、救贖、個人責任和同情心的價值觀方面的持久作用。

博羅維奇表示，我們正在恢

復聖經，這是一場正義與邪惡的鬥爭，要與黑暗世界的執政掌權者作戰。馬斯特里亞諾也強調，神的話語是活生生的，對於建立國家政權有重要作用。

紀念首本「艾特肯聖經」

《基督教郵報》報導，該決議旨在紀念美國艾特肯聖經的歷史性授權，以及其持久的文化和信仰意義。事實上，9月12日為1782年大陸會議批准印刷艾特肯聖經(Aitken Bible)的紀念日，而這本聖經是美國首本英文聖經完整版本，也被稱為「革命聖經」。

如今，對許多保守派基督徒立法者而言，在分裂與暴力的時代中，美國要再次掀起聖經革命，盼「聖經日」引領人民走上信仰道路。



▲ 賓州將宣布9月12日為賓州的「聖經日」，盼「聖經日」將引領人民走上信仰道路。(Photo by Priscilla Du Preez on Unsplash under C.C License)

圖文選粹

圖文 / 中央社

羅浮宮收藏失竊 警方封鎖周圍



▲ 法國巴黎羅浮宮珍寶遭竊，警方封鎖周圍並追查竊賊去向。4名竊賊闖入羅浮宮的「阿波羅長廊」展廳竊走8件「歷史價值無可估算」的展品。

咖啡派對：聖保羅白日社交新風景



◀ 巴西的咖啡派對不僅是品味咖啡的時刻，更盛是一場融合輕音樂、藝術展覽與閱讀交流的社交盛宴。都市年輕人在陽光灑落的午後，以咖啡為媒，享受一場關於生活質感與悠閒風格的溫柔對話。

掉牙恐增加死亡風險 注意口腔健康

【本報記者莊宇欽綜合報導】掉牙齒越多，恐增加死亡風險？中國健康研究指出，老年人牙齒脫落的速度與死亡風險有關，並表明牙齒脫落可能是其他嚴重健康問題的指標。對此，定期進行牙齒檢查和預防性護理，將有助於維護心臟健康與心血管系統運作。

牙齒脫落預告死亡風險

《ScienceAlert》報導，中國四川大學研究團隊針對8073名老年人的牙齒脫落情況進行研究，並追蹤他們的牙齒脫落率與死亡率的關係。結果顯示，無論一開始牙齒數量有多少，牙齒脫落速度越快，將導致更大的死亡風險。

對此，牙齒脫落可以作為評估一個人整體健康狀況和死亡風險的指標，即使調整其他可能影響健康和疾病的因素，包括性別、年齡、教育程度、飲

酒習慣和定期運動程度等，這種關係仍然存在。

事實上，良好的口腔衛生都與身體健康息息相關。研究人員強調，該研究並非意味失去牙齒會導致死亡，而是造成牙齒脫落的健康問題，甚至會縮短壽命。

保持良好口腔健康

《Medical Xpress》報導，凱斯西儲大學過往研究表明，牙齒脫落與心血管疾病的死亡風險增加存在關聯，而對於失去所有牙齒的人來說，



◀ 中國健康研究指出，老年人牙齒脫落的速度與死亡風險有關。(Photo by Parij Borghain on Unsplash under C.C License)

▼ 堰塞湖的洪水預警時間有長短，要注意避難。（網路截圖）



堰塞湖的洪水 預警時間有長短

如果河道兩旁的岩層軟弱，堰塞湖水沖下，還會沖刷河道的泥土與岩石，流速暫緩，等沖到洪水平原，破壞性更大。

■ 張文亮

（台大生工系退休教授）

大學有門課——「洪流演算」（flood routing），值得去選修或旁聽。洪水的預警，若根據雨量，公告叫下游的人撤離，是洪水發生前，提早「幾天」要疏散的事。若根據河川或溪水的水位，這種預警，則是「幾分鐘」洪水就來到。

預警時間有差異

為什麼堰塞湖的洪水預警時間長短，每個地方都不同？用河道水位預警，不同地方，不同流域的時間會有差異，理由是：

第一，預警時間的長短與河道的坡降，堰塞湖的高度，堰塞湖蓄流的水量，溢流口的面積積流水道的寬廣，流道的蜿蜒等都有關。

第二，水流若夾帶大量的淤泥，流速會較慢一些，但是沖擊力驚人，破壞力大。

不可掉以輕心

第三，如果河道兩旁的岩層軟弱，堰塞湖水沖下，還會沖刷河道的泥土與岩石，流速暫緩，等沖到洪水平原，破壞性更大。

第四，水流進入洪水平原的時間，因距河道不同的距離，不同高程，淹到的時間也略有差異，所以不要以為，預警時間已到，水未淹到，就掉以輕心，這是危險的。

洪水預警的時間，無論是幾天或幾分鐘，都有其意義。

不同的地方，預警的時間都不同，無論多久，我們都不可忽視。無論多短，我們更不可忽視。

自己負責安危

生命是自己的，生命的安危，是自己要負最後的責任，不是政府，不是別人。

罵罵政府消消氣，這是民主政治常見的飯後休閒與娛樂，但是罵了之後，冷靜下來，是不是應該學習生命安危的知識？

▼ 這個經驗讓我頓時領悟，當「演員」真的不是容易的事。所以為何有些演員被稱許是演技爐火純青，所以可以獲得令人咋舌的片酬，似乎也有相當的道理。（網路截圖）



醫者心

做自己也不容易

到了鏡頭前，雖然不是什麼太困難的動作，只是在那幾秒鐘裡，臉部表情從抿嘴示喜，進展到笑逐顏開，卻好不容易才完成。

■ 施壽全

（前馬偕紀念醫院院長）

好幾年前，還在擔任醫院院長時，有一次因為相關單位提出申請，參加一項與醫療品質競賽有關的活動，找來了專業電影製片團隊，為同仁們錄製參選影片。上鏡頭前，免不了略為「粉墨」一番，個人已感覺有些彆扭。

當演員不容易

到了鏡頭前，我站在最前方帶領，雖然導播並未要求做什麼太困難的動作，只是必須在那幾秒鐘裡，臉部表情從抿嘴示喜，隨著喊出的數字，進展到笑逐顏開，就NG、折騰了好幾次，才好不容易完成。

這個經驗讓我頓時領悟，當「演員」真的不是容易的事。所以為何有些演員被稱許是演技爐火純青，所以可以獲得令人咋舌的片酬，似乎也有相當的道理。

當不了演員的人，自然就只好回歸「做自己」。但這又引發出另一個問題：是否所有的

人，都可以毫無窒礙的做自己呢？

做自己也不容易

一般人雖然不是演員，卻也常常需要各種「表演」，動作當然不是僅限於臉部，表現出不是自己原本樣子的樣子，才可能通過某些場合或時機的考驗。這是人處在社會群體中，一種頗為常見的現象。

表現出非自己原本樣子的樣子，是否就有損尊嚴或原則呢？這當然必須視情況而定，無法一概而論。如果不做自己的理由是有不得已的苦衷，即使遭到誤解，但狀況撐過去後真相大白，也當然有獲得肯定甚或讚譽的機會。但若原因是為了藉此獲得不當利益，則就可能涉及失德或犯法的行為，隱藏或偽裝自己，就只是詐欺的手法而已，將讓人不齒與唾棄。

有則改之



▲ 堅持做自己者，必須有「有過改之、無過嘉勉」的胸懷。（網路截圖）

反過來說，任何時候若都只有「做自己」，才是正確且價值崇高的事，那當然就可以不顧社會或他人異見而堅持下去。問題是，不可能有人是十全十美的，「做自己」若做到常常發生紕漏，顯然也不值得鼓勵。

所以堅持做自己者，必須有「有過改之、無過嘉勉」的胸懷，錯誤改正了之後，仍然是原來那個自己，才有無須妥協的價值。

箴言 12：15-16「愚妄人所行的，在自己眼中看為正直，惟智慧人，肯聽人的勸教。愚妄人的惱怒，立時顯露，通達人能忍辱藏羞。」

醒報稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。

來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；

來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

請儘量於周日至周四上班時間寄稿，周五、六休假來稿將無人處理。

繼《絕美之城》保羅索倫提諾再次見證無與倫比的華麗！

橫掃義大利奧斯卡
15項大獎提名

榮獲坎城影展
藝術家技術大獎

橫掃義大利銀帶獎
11項大獎提名

PARthenOPE

拿坡里的美麗傳說

奧斯卡名導 保羅索倫提諾 絕美新作

10.24
追憶似水年華

青春美貌財富自信
她擁有讓眾人凝視的魅力：

重生之旅 獨騎長路跟自己對話

騎過九萬公里，用輪胎丈量人生的意義，只為學會重新活著，走出最深的悲傷。

■ 尼爾·佩爾特
(加拿大搖滾樂團Rush鼓手)
我相信我所看到的一切
我相信我所聽到的
我相信我的感覺
改變了世界的面貌
——〈圖騰〉，一九九六年

幻想中定居旅行

在我「總會有轉機出現」的信念中，那些微小但閃耀的希望火花，那些讓我沿著高速公路不斷前進的模糊想像中，是我腦海深處的一絲幻想，我可能會偶然發現自己的伊甸園。

在我過去的旅行中，每當遇到令我著迷的地方時，我總是被吸引，幻想著在那裡定居一段時間。像是，巴伐利亞阿爾

些條件，但我仍然抱著希望，並在來到一個新地方時抱著這樣的想法。

在這次旅行中，尼爾森周圍的地區讓我第一次對我的想法心存希望。尼爾森本身是有著一種時髦氛圍的小鎮，被森林覆蓋的山脈——這是我「靈魂風景」最常見的反映——所包圍。

新的靈魂風景

對有些人來說，海岸代表他內心的世外桃源，有些人則是沙漠中的山丘，還有些人是繁華的城市，但對我來說，我喜歡山中的森林湖泊——就像洛朗山脈的湖畔小屋，這並非巧合，我已經離開那兒一個月



▲Rush樂團鼓手尼爾·佩爾特，面對連續失去女兒與妻子的重創，選擇騎上摩托車一路向未知奔馳，累積了將近九萬公里的獨騎旅程。(網路截圖)

路順暢地騎了一個小時，穿過了一百公里逐漸惡化的沙土和碎石路面後，最後在鱒魚湖縮減成一條又長又窄、泥濘的單行伐木道，周圍是被砍伐後留下傷痕累累的山。

當我慢慢地應付狹窄的彎道，在水坑、岩石、路溝和碎石護堤中小心翼翼地選擇車輪行走的最佳位置時，雨繼續傾盆而下，在這段距離中我只看到了另外兩輛車。

在雨中繼續前行

我本來想在某個地方停下來吃早餐，但那條路上什麼都沒有，最終我放棄了這個想法在雨中繼續前行，沿著一條不知道有多長的危險軌跡緩慢前進，最後我有一種把自己縮進殼裡的感覺，讓我根本不願在任何地方停留。

搭上渡輪，船上載著我和數量驚人的汽車和房車穿過上箭湖，看來他們走了一條更文明的路同樣抵達這個地方，相較於我跟我的車滿身泥濘、狼狽不堪，他們的車異常乾淨。我向北騎到灰熊鎮加油，然後轉入多雨、繁忙的加拿大橫貫公路，小心翼翼地與濺起水花的卡車和開車漫不經心的房車保持距離。

當我爬上看不見峰頂的羅傑

斯山口，我感到寒冷穿透了我的皮衣和雨衣，打開了加熱背心和握把，絕望地看著前面的路，思考著一首歌名——「雲朵掛在我的車把上」（並不是說我在考慮寫歌，但我一定是留有那種對歌詞節奏的內在反應）。

山峰圍繞的景色

在過去幾年裡我曾開車和騎自行車穿過羅傑斯山口，現在是騎摩托車，但我還沒有看到傳說中被白色山峰圍繞的景色。

我向北騎到灰熊鎮加油，然後轉入多雨、繁忙的加拿大橫貫公路，小心翼翼地與濺起水花的卡車和開車漫不經心的房車保持距離。

不過它在照片上看起來很美。路邊的幾隻麋鹿是那天唯一的風景。

班夫的自然魅力也被蓋住了，但不是被雲和雨遮住了。與尼爾森相比，這個曾經如詩如畫的落磯山脈小鎮已經完全被旅遊業吞噬，街道兩旁盡是俗氣的紀念品商店，路上更是擠滿了汽車、房車和無數的旅遊巴士。

班夫溫泉酒店有著城堡般的外觀，室內有種古老莊嚴、甚

《有時候你需要的只是出走》簡介

Rush 樂團鼓手尼爾·佩爾特，面對連續失去女兒與妻子的重創，選擇了最不尋常的療癒方式——騎上摩托車從魁北克往北到北極圈、阿拉斯加，再沿著加拿大和美國海岸往南，橫越內華達沙漠與北美大陸到墨西哥和貝里斯，一路向未知奔馳，累積了將近九萬公里的獨騎旅程。

本書不是傷痛的回憶錄，而是一本人生重啟指南——寫給那些正處於人生低谷、需要自由與空氣的人。書中

作者：尼爾·佩爾特
出版社：好人出版
出版日期：2025/09/10

大量描寫騎行在北美大地旅途中的風景、路況、天候與人文風情，是一本給喜愛摩托車與公路旅行者的「深度旅行書」。尼爾以騎士的節奏寫下每一段風景與心境，邀請我們一起走一段屬於自己的「療癒之路」。



至可說是富麗堂皇的氛圍，但它給人的感覺就像阿拉斯加的旅遊巴士酒店一樣沒有人情味，像工廠。「原野風光」的誘惑已經被包裝得面目全非，體驗後發現它不僅暗淡無光，而且完全空洞。

一首熱門歌曲，我一直認為它是日本音樂的滑稽模仿，然而，這首歌獲得了一輪聽起來很真誠的掌聲。隨著樂隊繼續演奏其他吉普賽國王、艾靈頓公爵和比利喬的曲子，每隔三首左右就有一首完全不熟悉的庸俗歌曲——從隨後熱烈的掌聲來看，顯然是日本流行歌曲。

雞尾酒鋼琴曲目

吃了一頓像樣的海鮮濃湯、炙烤鮭魚和楓葉巧克力果凍當晚餐之後，我躲到了朗朵酒吧的舒適椅子上喝了一杯咖啡、一杯干邑白蘭地 and 一支菸（啊，這些C開頭的字！），在低矮的雲層下看著岩石懸崖和森林覆蓋的山谷。

鋼琴家正在演奏〈回憶〉，這是洛伊·韋伯的感傷作品，而且我認為他有很好的機會可以順著目前的曲目接續彈奏德布西的〈阿拉貝斯克〉，這是我喜歡的雞尾酒鋼琴曲目，但他沒感應到我的心靈請求。

（宇欽／輯）

尼爾森時髦小鎮

我聽說過一些故事，有人突然找到了他們想要度過餘生的地方，一個他們自己選擇的家，而不是他們註定成長的地方，我希望有一天在某個地方，這樣的頓悟會發生在我身上。

但看看上面我給出的四個天壤之別的地方——高山村莊、熱帶島嶼、歐洲城市和非洲草原——我真的不認為會有這麼一個地方可以一次滿足所有這

Y!!! 書訊 ·

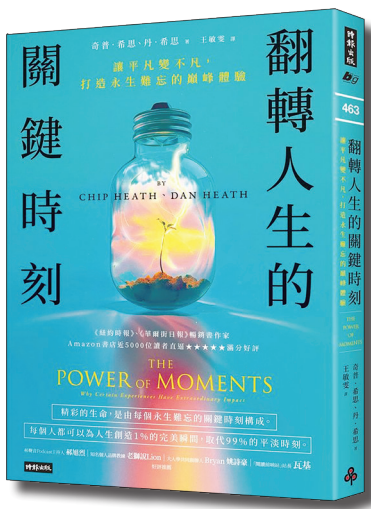
醒報編輯部／輯

《翻轉人生的關鍵時刻》

作者：奇普·希思，丹·希思 出版社：時報出版

本書深入探討人生經驗中一些奇妙的現象，例如：為何我們最珍貴的回憶往往集中在年少時期？書中告訴我們如何形塑和掌握正面經歷的元素，賦予平凡時光更多力量，甚或將挫敗變成積極的轉捩點，讓這些時刻「脫穎而出」，成為值得一輩子記住的精彩回憶。

很多時候，這些決定性時刻的發生被歸於機率，我們認為它們是偶然發生的，但其實我們可以主動創造更多有意義又難忘的時刻。在這些意義非凡的「巔峰時刻」，

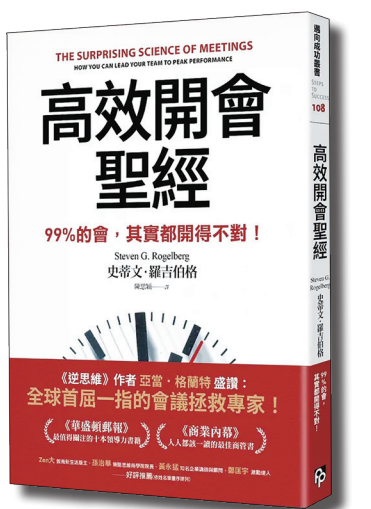


《高效開會聖經》

作者：史蒂文·羅吉伯格 出版社：平安文化

許多上班族對「開會」深惡痛絕，光是在美國，每天就有五千五百萬個會要開，每年開會成本高達一兆四千億美元，但儘管投注這麼可觀的時間，開會獲得的實際效益卻相當低落。雖然「無效會議」很多，但會議對團隊而言必不可少。

全球首屈一指的「會議拯救專家」史蒂文·羅吉伯格博士，研究「會議」超過十五年，累積數百家企業組織、五千名員工數據，清楚掌握讓會議成功的關鍵因素，看完這本書你將會發現，

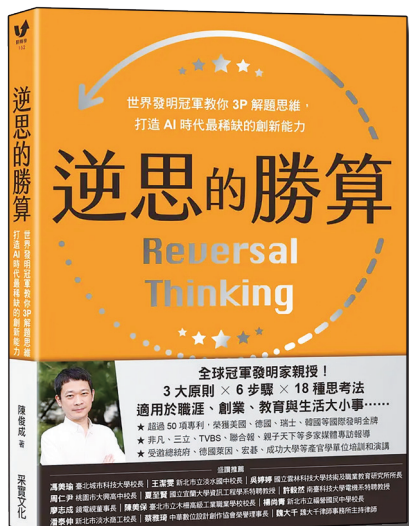


《逆思的勝算》

作者：陳俊成 出版社：采實文化

當知識與數據只要幾秒就能取得，人類的價值，還剩下什麼？關鍵不在於誰擁有更多資料，而在於誰能「想得不一樣」。不在於誰動作更快，而在於誰更會發現問題。AI 強大的運算與生成能力，正以驚人速度改變世界。本書幫你在變動時代找到方向！

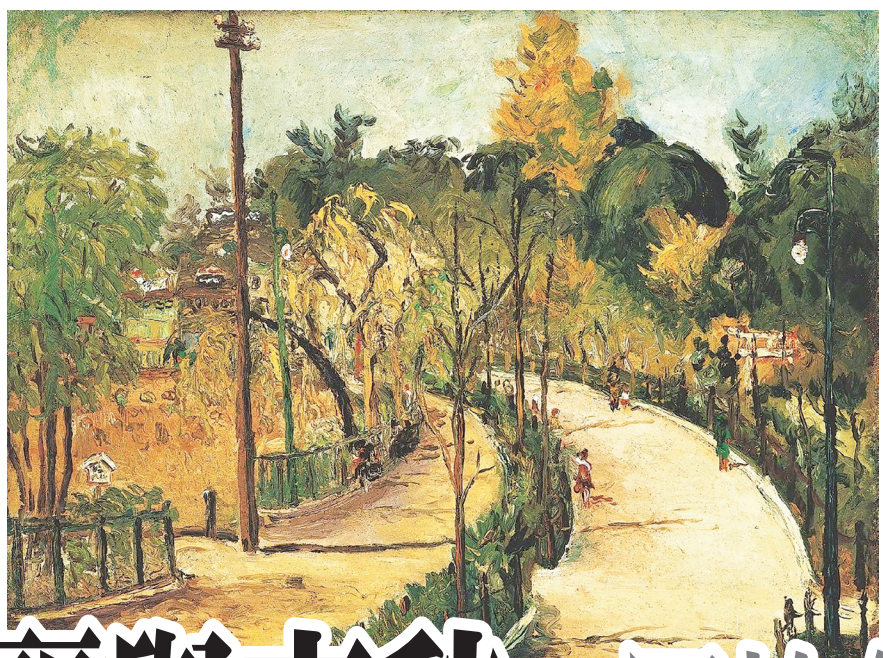
世界發明冠軍陳俊成（阿成老師），帶領學生代表台灣征戰國際，屢獲金牌榮耀。多年教學與比賽經驗，讓他發現一個殘酷事實：即使人人都能上大學、拿到文憑，卻缺乏能在關鍵時刻突破困境的「高等思維」。AI 時代，最稀缺的不是知識，而是不被慣性束縛的「逆思」能力。





◀▶ 在燦爛的藝博會熱季裡，再看台灣前輩藝術家陳澄波的經典作品，難掩內心的澎湃。(photo by 尊彩藝術中心 Liang Gallery via Facebook)

▼ 陳澄波的遇難，迄今已 78 年，超過 3/4 個世紀，經修復整理過的遺作，光彩奪目，是陳澄波生命軌跡。(網路截圖)



Taipei Art Week

台北藝術週 開幕
10.18-11.02
2025
Grand Opening

陳澄波的美麗與哀愁——屬於台灣的血淚印記

距離陳澄波的遇難，迄今已 78 年，超過 3/4 個世紀，經修復整理過的遺作，光彩奪目，是陳澄波生命軌跡。

■ 簡秀枝
(典藏藝術家庭雜誌社社長)

在燦爛的藝博會熱季裡，再看台灣前輩藝術家陳澄波的經典作品，難掩內心的澎湃，無視威權統治、政治射殺、時間輾壓，陳大師依然亭立，散發著不朽輝光。

含淚賞油畫

藝術家陳澄波(1895-1947)道德品格的卓然鶴立、創作內涵的廣袤深邃，還有遺孀張捷無畏無懼的智慧勇氣，以及後代子嗣陳立柏等的尋根探源，編織出現實世界的美麗神話，讓人含淚賞遺作，滿溢的驕傲在心底！

在 1947 年「228 事件」事件爆發，作為談判代表的藝術家

陳澄波，才 52 歲，遭槍決於嘉義車站前，遺孀張捷，銜悲忍痛收屍，暗地拍照存證、保留帶槍孔的衣服。

其中，最了不起的是，他 1 萬 8 千件遺作，被密秘保留下來，終在時局變遷，政治氛圍和緩，陳澄波子嗣，展開沒有停歇的努力，挑起陳澄波遺作修復，並結合文史工作者與機構，把史實爬梳、研究論述、展覽規劃、出版推廣，沒日沒夜地進行。

孫兒打理萬件遺作

孫輩的陳立柏甚至推掉海外生產事業，返台專責打理「爺爺陳澄波」的大小事務，把陳澄波的遇難，成為悲情時代的見證，也是台灣美術史用血淚換來的藝術魂魄與輝光。

距離陳澄波的遇難，迄今已 78 年，超過 3/4 個世紀，經修復整理過的遺作，光彩奪目，是陳澄波生命軌跡，從台灣嘉義出生、到日本東京留學參賽得獎，到大陸上海杭州教學，切磋藝技與觀念，一步一腳印，步步皆用心，成為時代菁英的典範。

在飛舞藝光中

參加畫協主辦「藝術週」，行腳尊彩畫廊，凝視著滿室的陳澄波遺作，讓思緒飛揚，回到那個多事之秋的年代，輕啟那個少碰政治的塵封心扉，向儂氣熱情、又理想性十足的前輩致意，感謝陳澄波，讓台灣的美麗與哀愁，苦難與希望，都在飛舞藝光中，繼續被傳頌。

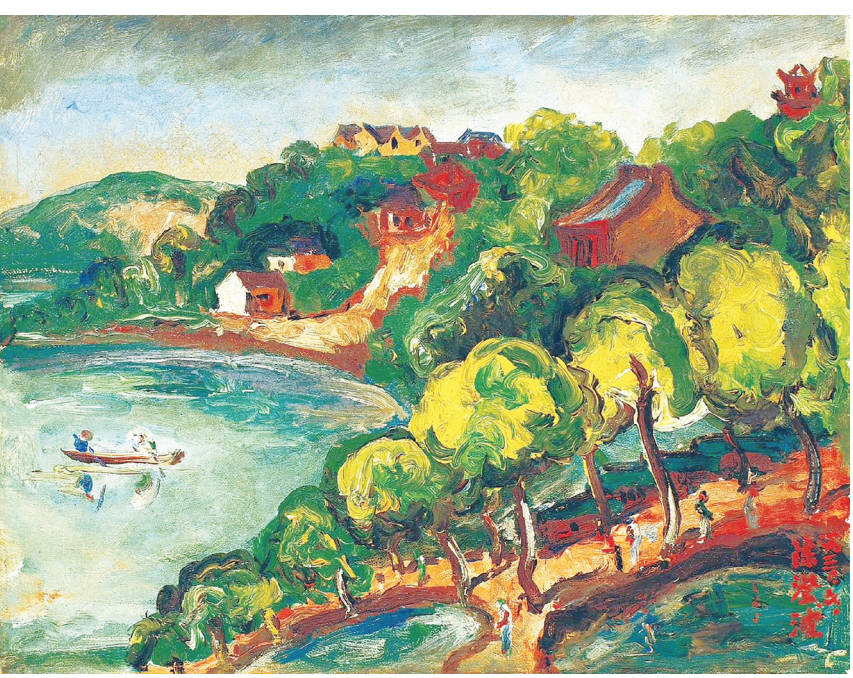


▲ 凝視著滿室的陳澄波遺作，讓思緒飛揚，回到那個多事之秋的年代，輕啟那個少碰政治的塵封心扉。(photo by 尊彩藝術中心 Liang Gallery via Facebook)



▲ 行腳尊彩畫廊，向儂氣熱情、又理想性十足的前輩致意。(photo by 尊彩藝術中心 Liang Gallery via Facebook)

◀▶ 1 萬 8 千件遺作，被密秘保留下來，終在時局變遷，政治氛圍和緩，陳澄波子嗣，展開沒有停歇的努力，挑起陳澄波遺作修復。(網路截圖)



2025 桃園電影節 參展電影

2025 世界民族電影節 參展電影

新的力量!! 一個關於家與家人的故事

新来的小朋友
TUNED IN

《逆者》新銳導演 陳聖元 感人新作

10.31 最美麗的童話

THE RUSTANDI FILMS WALLAW WINGS FILMS
A Martin Rustandi Film "TUNED IN"
MARTIN RUSTANDI GUYBETH RUSTANDI GENE YAO
HENRI LIA HANK LIN MARTIN RUSTANDI XU CHENG-DE PATRICK LIN SHUAN YANG LU YU-TING
BEN BERNARDEZ NELSON JIMCOY CHEN YAO-DONG ZENG PIN-YAO GUO SHU-HENG CHEN YI-HONG SHAUN GREY
製作 Rustandi 蔡天 監製 盧國豐 導演 陳聖元 編劇 陳聖元 監製 盧國豐 監製 盧國豐 監製 盧國豐