

今日天氣

北部 24°-35° 晴時多雲

中部 25°-35° 晴時多雲

南部 25°-34° 晴時多雲

東部 24°-32° 晴時多雲

深度報導・極簡閱讀・五媒合一



Awakening News Networks



2



5



7

《今日求禱》/ 社長



目睹犯罪

因在北車大廳光天化日之下，竟然許多人目睹十多分鐘通緝犯猥褻酒醉女的事件而無人報案？這是否代表台灣民眾自掃門前雪的冷漠？對照在捷運優先座踢老太太的狠心，與鏟子超人前仆後繼的熱情，真不知道如何歸類台灣最美的風景？果然人性千百種。

籲校園禁抖音 數發部：擬限使用

大學校長在風暴中 應守學術靈魂

堰塞湖前方沒水 是壩體最危險時

▼ 民進黨立委林岱樺質詢時表示，台灣豬價如今已是全球第二高。(網路截圖)

▼ 藍委張嘉郡強調，菜農因為菜價太低，目前約有85%是賠錢在做，盼政府不要壓抑菜價。(中央社)



豬價太高、菜價太低 跨黨促農業部檢討

綠委林岱樺 15 日質詢時，批評農業部對養豬業缺乏精進作為，導致如今台灣豬價全球第 2 高。

【本報記者呂翔禾台北報導】「台灣並非三大豬瘟疫區，但產豬效率太差，農業部應加強育種！」綠委林岱樺 15 日質詢時，批評農業部對養豬業缺乏精進作為，導致如今台灣豬價全球第 2 高；藍委張嘉郡則強調，菜農因為菜價太低，目前約有 85% 是賠錢在做，盼政府不要壓抑菜價。農業部長陳駿季回應說，農業部釋出冷凍蔬菜絕不會壓低市場菜價。



▲ 我國近來豬價偏高、菜價偏低，藍綠分別有立委盼農業部精進生產與協調系統。(直播截圖)



▲ 我國近來豬價偏高、菜價偏低，藍綠分別有立委盼農業部精進生產與協調系統。(直播截圖)

非「基因改造」的「基改」。但林岱樺繼續說，以酪農業為例，紐西蘭進口的牛奶如今已零關稅，但相關乳品的價格卻未下降，懷疑恐讓進口商可拿到超額報酬，應要求降低價格。林岱樺也指出，面對豬隻生產偏低問題，農業部過去以天氣和疾病為由搪塞，但比台灣熱的巴西豬隻生產效率卻比台灣高，疾病方面，政府缺乏對養豬場的微生物與交互感染的管理，呼籲農業部要加強養豬場清潔、降低疾病與提高育成率，否則台灣每頭母豬單周期只能生 15 隻小豬，遠比其他國家 22 到 35 頭低。

菜價偏低 青農卻步

國民黨立委張嘉郡則反應

說，近來許多菜農（尤其是短周期小葉菜類）跟她反應我國菜價偏低，今年都在賠錢，該如何緩解？陳駿季回應說，農業部正設法規劃更好的生產協調系統，但張嘉郡反駁說，這個政策已經聽很久了，但菜價偏低問題依舊無解。她批評說，農業部在價格低時說是市場機制，但價格高了就急忙壓低價格，很不應該。

「農業部不會刻意壓低菜價！」陳駿季表示，政府釋出冷凍蔬菜不會打壓本土菜價。張嘉郡則提醒說，農業部不是價格部，應該要多保障農民，以前許多青農願意回鄉種菜，但如今菜價偏低、農業沒有未來性下，很難永續發展，盼政府要更重視。

境外干涉黨選舉？ 國安局盼強化法制

國安局長蔡明彥接受媒體聯訪時指出，國民黨主席選舉是否有境外勢力干涉，已經在調查中。

【本報記者呂翔禾台北報導】「我國現有法制對於境外勢力疑似干涉社團選舉的部分有不足處，未來希望修法因應！」國安局長蔡明彥 15 日接受媒體聯訪時指出，國民黨主席選舉是否有境外勢力干涉，已經在調查中。針對近來傳出官員遭狗仔跟拍，還有駭客入侵央廣的事情，蔡明彥表示，會加強警衛安全，犯罪偵辦與調查是否有境外資金。

介選漏洞要修法因應

國安局長蔡明彥 15 日前往立法院備詢。在備詢前接受媒體聯訪時，媒體詢問近日資深媒體人趙少康指控中國介入國民黨主席選舉，國安局是否有啟動調查作為？蔡明彥回應說，在抖音上有發現 1 千多部討論國民黨主席選舉的影片，YouTube 上則有 20 幾個帳號上傳 2 百多部影片，其中有部分帳號定位是在境外。

「現有法律還是有不足之處，未能規範境外勢力干涉國內社團或政黨選舉。」蔡明彥表示，行政院已經多次召開跨部會會議研討防制作為，未來可能會修正《反滲透法》、《AI



▲ 國安局長蔡明彥 15 日聯訪時表示，針對境外勢力干涉國內政黨選舉的防治仍不足，建議修法強化防堵。(中央社)

基本法》、《治安管理法》等法源，國安局也會在其中提供法律意見，盼朝野黨團在行政院送案到立法院時，能進一步討論相關修法。

加強官員安全維護

有記者詢問，民眾黨主席黃國昌涉嫌以狗仔跟拍官員，並找駭客入侵央廣，國安局要如何處理？蔡明彥表示，相關個案已經進入司法調查、不便評論，但國安局也會函請警政署加強官員的警衛安全、住宅周圍巡邏，若有跟拍行為應及時阻止，同時加強隨扈人員，如司機等的安全查核以因應。

另外，也會加強犯罪偵辦與調查是否有境外資金介入等面向進行調查。蔡明彥指出，針對中國駭客威脅，國安情蒐單位有資安協作機制，可進行溯源與攔阻，若有牽涉到《國安法》第 2 條或第 7 條的狀況，也會提供給司法單位進行進一步的偵辦。

除了此次國民黨主席選舉，明年也將迎來 2026 年的 9 合 1 選舉，外界好奇國安局因應中國網攻的作為。蔡明彥僅回應說，國安局會統合與協調相關情報機構進行資訊蒐集，以及讓司法機關進行必要偵辦。



維也納少年合唱團
故宮快閃演唱

▲ 來自奧地利的國寶維也納少年合唱團 15 日至國立故宮博物院參觀，並進行快閃演出，吸引許多遊客駐足聆聽來自多瑙河畔的純淨天籟。

社論

從「寧靜車廂」看台灣的公共文化

台灣高鐵的「寧靜車廂」爭議，從政策初衷到社會反應，彷彿一面鏡子，讓我們看到台灣社會在「文明秩序」與「包容多元」之間的拉扯。

表面上這只是乘車禮儀的爭議，實則牽動了公共文化的底層價值。當九成民眾支持車廂寧靜，卻又有眾多家長感到被孤立，這不僅是噪音問題，更是國人如何共處的考題。

犧牲了同理與包容

高鐵推動寧靜文化，原本出發點在於讓乘車更安靜舒適。過去的自由座亂象、手機喧嘩與影音噪音，確實影響乘客體驗。比照日本新幹線經驗，這

樣的措施本應是文明進步的象徵。但政策落地後，家長與親子族群卻成為矛頭所指。從被舉牌的母親到自閉症孩童家長的無助，再到立委呼籲「寶寶哭泣我OK」文化的倡議，都顯示當社會追求秩序時，常不自覺犧牲了同理與包容。

「寧靜車廂」的爭議核心，不在於規定本身，而在於它揭露出我們公共文化的兩難。當「寧靜」成為政策口號時，它同時劃出了一條「聲音邊界」，區分出誰是「合格乘客」，誰是「被容忍的例外」。這讓公共空間不再是多元共存的場域，而變成秩序的比賽場。

對於一位帶著哭鬧孩子的母

親而言，舉牌勸導雖非出於惡意，卻象徵著被社會責難的壓力。當社會要求「孩子安靜」成為理所當然，也意味著我們對下一代的容忍度正在下降。「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼」，如果缺乏這樣的心境，任何制度都難以真正人性化。

忽略乘客需求差異

更深層的問題在於，高鐵將「寧靜文化」擴大為「全車廂適用」，這種一刀切的設計忽略了不同乘客的需求差異。對一般上班族而言，能在列車上閉目養神確實可貴；對親子家庭而言，這卻是一次次「公

共考驗」。若政策僅以勸導為名，卻導致社會心理排擠，便成了道德規訓的象徵。

這讓人不禁想起『正義論』作者羅爾斯所說的「正義即公平」，若規範未能顧及弱勢或特定族群的處境，就不是正義的制度。

社會的進步，不該只是更安靜的車廂，而是更有彈性的制度。真正的「文明」，不是壓抑聲音，而是容納差異。例如日本的列車文化並非靠嚴格執法，而是長年公民自覺的積累。當人們願意自我約束，是出於對他人的尊重，而非怕被規勸。台灣若要邁向成熟的公共文化，政策就必須從「規定乘客怎麼做」，轉向「啟發社

會怎麼想」。以道德勸說代替行政干預，以教育與引導取代標籤與壓力，才能真正兼顧秩序與溫度。

應兼顧秩序與溫度

當然社會也不能無限放任，對於使用3C、喧嘩與不戴耳機等行為，高鐵仍有責任維持基本秩序。但在執行上，應建立清楚的分類與應變。例如可試辦「親子友善車廂」，讓家庭乘客不必在壓力中旅程；或設置「安靜區域」供需要寧靜的旅客選擇。以彈性和柔性管理取代僵化規範，方能兼顧公平與人性。

這場爭議之所以引起全民

討論，並非只因為「哭聲與安靜的對抗」，而是因為它觸動了台灣社會在現代化進程中的焦慮。當人們愈渴望效率與秩序，就愈容易對不可控的聲音感到不安。高鐵車廂成了社會縮影，一邊是追求秩序的都市人，一邊是帶著孩子的家庭。兩者都沒有錯，只是彼此忘了「共乘」的意涵。

「寧靜車廂」爭議或許終將平息，但它留下的討論不該消散。這不僅是一場交通管理事件，更是一場公共文化的試煉。當政策制定者、家長與乘客都能以同理之心看待彼此，我們或許就能在嘈雜與寧靜之間，找到一條屬於台灣的文明之路。那時的「寧靜」，不再是壓抑的沉默，而是理解之後的平和。

立委籲校園禁 TikTok 數發部：擬遮蔽限制使用

數發部已對 TikTok 納管，但 TikTok 是否禁止需要有社會共識，畢竟攸關言論自由，目前先朝保護兒少方向著手。

【本報記者游清淵台北報導】立委關注 TikTok 演算法危害兒

少身心健康風險，數發部長林宜敬 15 日表示，數發部已對

TikTok 納管，但 TikTok 是否禁止需要有社會共識，畢竟攸關

言論自由，目前先朝保護兒少方向著手，例如在中小學校園提供的 WiFi 中，以遮蔽方式限制使用。

呼籲校園全面禁用

立法院交通委員會 15 日邀數位發展部部长林宜敬列席報告業務概況並備質詢。國民黨立委洪孟楷表示，近期有立委稱 TikTok 恐危害兒少身心健康，呼籲校園全面禁用。

林宜敬表示，數發部已對 TikTok 納管，針對 TikTok 的疑慮主要有 3 點，包含資料儲存、股權是否主要為中資與對兒少的危害，前兩項美國已在跟 TikTok 討論，至於在兒少部分，目前數發部也積極與教育部及其他單位溝通，擬規定 12 歲以

下孩童不能設 TikTok 帳號，13 歲至 15 歲青少年開設帳號會受一定限制，朝在中小學校園內以科技方式限制學童使用等方向。

以 WiFi 遮蔽限制

不過，林宜敬進一步說明，不會要求學校檢查學生手機，而是在校園提供 WiFi 中，以遮蔽方式限制學童使用 TikTok。

至於是否禁止 TikTok，林宜敬說，若禁止必須有社會共識，而且攸關言論自由，目前先從保護兒少部分開始做。

洪孟楷提及，如果以兒少保護為宗旨，不應只是禁止 TikTok，而是把有危害兒少疑慮的 APP 都列出，如交友軟體等，必須全面檢討，列出清單並做分級制度。林宜敬表示，將與教育部及衛福部討論，希望在年底前會有初步想法。



▲林宜敬 15 日表示，數發部已對 TikTok 納管，但 TikTok 是否禁止需要有社會共識，畢竟攸關言論自由。（網路截圖）

台灣非正常國家 中國路名多、抗拒轉型正義

【本報記者呂翔禾台北報導】「台灣仍有大量中國路名、不願面對中正紀念堂轉型問題，還有很多人認為自己是中國人，這些都是需要導正的『不正常』現象！」辜寬敏基金會 15 日提出「2025 國家不正常關鍵報告」，盼導正不正常現象，讓台灣國家正常化。綠委張雅琳表示，韓國與西班牙都願面對轉型正義，相關議題不該泛政治化。

中國路名與台灣無關

辜寬敏基金會副董事長林宜正表示，近來中國國民黨的選舉，中共介選陰影甚深，希望未來不要成為「中國」的國民黨。他強調，台灣如今做為國家仍不正常，如今還要擔心敵國有能力介入台灣的各項選舉，並將許多威權時代的遺緒與象徵當成日常，因此希望透過報告書，將這些不正常的狀況調

整。高雄科大科法所教授羅承宗舉例說，立法院周圍有鎮江、青島與濟南等路名，但這些都是中國地名，與台灣何干？另外，台灣明明很有錢，可以蓋很多豪華的地方議會，但立法院還要屈就在老舊的二女中建築物？台灣到處都有「林森」路，但林森生於福建、死於重慶，也與台灣毫無關係，以高雄麻豆來說，就應該要有「麻豆路」。

不要配合認知作戰

「中正紀念堂議題不能再逃避了！」民進黨立委張雅琳指出，空間不只是建築物與設施，也是權力的展現、展現威權崇拜的敘事，中正紀念堂作為國家精華地段，但相關的轉型正義總會有大量的政治討論。但以韓國與西班牙為例，韓國的光州事件曾放置總統紀念碑，



▲辜寬敏基金會與綠委陳培瑜、張雅琳等人召開記者會，發布「國家不正常關鍵報告」，盼透過改革讓台灣更正常。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）

如今轉型為民主紀念公園；西班牙的佛朗哥陵園後來也變成反省獨裁教育之處。

台灣安保協會理事宋承恩強調，各國如今都在協助台灣國際地位正常化，讓台海議題國際化，但中國如今透過扭曲論

述、強調台獨破壞現狀與和平統一，讓台灣人還可以選擇效忠中國、拿中國身分證，弱化台灣強化國防的決心，這些都是不正常的地方，台灣應該與國際一同合作，對抗這些扭曲的論述與認知戰。

海委會苦苦哀求 探測預算協商無共識

【本報記者呂翔禾台北報導】「我打電話，委員都不接！」「拜託委員不要送院會表決。」「希望刪 2 千萬就好。」海委會主委管碧玲 15 日出席朝野協商時，面對一筆國海院 10.9 億的海底地震探測的預算恐被刪 2 億，雖在協商過程中苦苦哀求，但最後仍沒有達成共識，將送院會表決。國民黨與民眾黨批評，相關預算不屬於特別預算案。

台灣要加強海底探勘

立法院 15 日就「強化國安韌性特別預算」等案件進行朝野協商。預算案件相當多，且總法案也很多下，協商進行相當冗長。其中，有關海委會國家海洋研究院（國海院）一筆 10.9 億的海底震測探勘經費，國民黨團與民眾黨團希望能刪減 2 億，國民黨團書記長羅智強特別質疑，這筆經費的急迫性在哪裡？

國海院院長陳璋玲回應說，過去的海洋探勘大多是平面與近海空間，若有相關經費可以探勘到外洋與三維空間。管碧玲也說，海底探勘對於地震研究很重要，且中國對

於我國周圍海域的探勘已比我國仔細，台灣在這方面仍一片空白，希望不要刪預算，若要刪減也希望刪 2 千萬就好。

公務預算應可支應

但立法院長韓國瑜指出，「強化國安韌性特別預算」是因應美國關稅戰而提出，但海委會卻在此時忽然發現相關科研預算很重要，「這是個無解的問題」。民眾黨副總召張啓楷直言，《預算法》第 83 條已有明確規定，相關預算不能重複編列，且海委會對於急迫性的理由也有點牽強，因此堅持刪 2 億。民進黨財委會召委李坤城則緩頰說，希望 2 億可以改用凍結的方式處理。但管碧玲希望不刪（或刪 2 千萬），藍白黨團仍堅持刪 2 億的狀況下，由於案件相當繁多，韓國瑜只能宣布保留，留待院會表決。

管碧玲在臨走前則詢問「還有沒有機會繼續溝通？」，民進黨團總召柯建銘表示有機會，管則回說「會繼續努力爭取」。

▼► 和碩科技董事長童子賢 15 日在論壇演講旁徵博引，呼籲政府仍需考慮採用核能。（中央社、網路截圖）



綠電有限、儲能成本高 童子賢仍主張核能

【本報記者呂翔禾台北報導】「台灣沒有中國、德國那麼多的地，太陽能、儲能也非完全永續，盼政府仍考慮發展核能！」和碩科技董事長童子賢 15 日於「零碳永續高峰論壇」中強調，台灣有 75% 碳排放來自發電與運輸，未來希望強化交通運具電氣化，從產業節電，還有從高碳排放產業減碳，多管齊下，才有機會順利減碳。

低碳佔比遠遜世界

童子賢表示，台灣曾經 63% 電力是由水力與核能組成，此外台灣近年來的電力成長已經趨緩，AI 造成的發電成長沒有想像中大，但台灣的低碳能源佔比太低，僅有 13% 左右，但全球平均有 41%、中國有 41%、美國有 43%、歐盟有 71%，且歐

童子賢強調，台灣沒有太多地、減碳速度已經相對緩慢下，盼能增加核能的佔比使用。

盟除了水力以外，有很高比例是核能，但台灣只要聽到核電超過 10% 就很害怕，其實沒有必要。

「台灣沒有內蒙、青海與新疆那樣廣沃的土地！」童子賢說，這三地的土地面積是台灣的 99.5 倍，才讓中國目前有 10% 的太陽能發電、11% 風力發電。此外，過去大多認為綠能會循環，「但永續的是太陽、不是太陽能板，」童子賢說，太陽能板打不過中國，且材料最多只能用 30 年、夜間也無法支援，因此要謹慎思考太陽能的佔比。

儲能廢棄物難處理

對於儲能可以強化綠電使用效率的說法，童子賢說，鋰電池可充電次數有限，最有效率的運作 8 到 10 年，儲能就會沒有商業價值，之後廢棄物處理的價錢與污染恐是天文數字。他強調，核能使用土地小、不排碳、非間歇發電且能源韌性佳，且多國已經倡議要增加核能發電 3 倍，盼台灣能追隨國際潮流。

「台灣有 75% 碳排放是用在發電與運輸！」童子賢認為，未來在產業與運輸上減碳才是大

趨勢，家戶節電、不吹冷氣，反而在健康方面容易有更多社會成本。他指出，半導體產業的排碳量比起中鋼等石化與高污染產業仍低，未來要強化相關產業減碳，還有交通運具從公共的無碳化也要進步到個人運具的無碳化。

我國減碳速度太慢

童子賢提醒說，燃煤發電以大氣為垃圾場，近年來 PM2.5 的濃度比過去還要高 5 到 6 倍，住宅碳排放佔比僅 19%，政府減碳要減對方向，若不加速減碳，除了道德壓力以外，也恐面臨國際徵收 3 千到 8 千億元的碳費，台灣人年均碳排放仍高達 1.2 萬噸，減碳進度已相當落後，盼採用多元減碳方式加速。

改善屋頂太陽能 離岸風電找更多案場

【本報記者呂翔禾台北報導】「近來烏山頭水庫太陽能板引發汙染疑慮，政府會加速監督屋頂型太陽能！」經濟部長龔明鑫 15 日出席鏡周刊「零碳永續高峰論壇」時強調，政府也將加速發展地熱、離岸風電與節能技術，並請交通部與國防部評估新的離岸風電場域；環境部次長謝燕儒則鼓勵企業提出自主減碳計畫，以因應未來的碳費徵收。

更新太陽能板效率

龔明鑫致詞時表示，極端氣候、地緣政治、美中競爭與新關稅議題持續對台灣造成很大挑戰，尤其是堰塞湖的部分，要改進救災的效率，還有中國的稀土出口限制，台灣也要思考強化稀土的回收精煉。他表示，在 2050 淨零碳排放目標依舊存在下，如何創造低碳永續發展的國家是重要的議題。

「無論有沒有核能，台灣都要推動再生能源！」龔明鑫強調，這是國際大趨勢，雖然近



▲ 經濟部長龔明鑫 15 日出席鏡周刊「零碳永續高峰論壇」時表示，會強化爭議較少的太陽能發展，還有地熱等新技术。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）

來有遇到一些小阻礙，例如太陽能面板的清理問題等，經濟部會儘量澄清。但他也說，在沒有爭議的部分，例如屋頂型的太陽能板，將會加強推動；地面型的則會與環境儘量融合，同時也透過更新效率更好的太陽能板，加強發電效率。

發展地熱、矽光子技術

針對離岸風電，龔明鑫強調，台灣在 2016 年以前完全沒有經驗、技術都來自歐洲、缺乏金融融資擔保品，但最終還是一一克服，目前在台海的 4 百多個風機都安然無恙，發電量

也比想像中好，未來將請國防部與交通部評估可能的潛力案場，讓業者可以先進行相關準備。

提到新能源議題，龔明鑫說，歐洲的地熱技術發展成熟，對台灣豐富的貯存量相當有興趣；另外，節能方面，龔明鑫也說，若 ESCO 技術可以更大幅推動，也許就不用蓋那麼多電廠，面對 AI 增加耗電量，也可透過發展矽光子技術、量子技術來改變計算方式，提高能源使用效率。

9 成提出自主減碳

「碳費一定要先收，未來才能開啟相關收費機制！」環境部次長謝燕儒強調，排碳是有價的，碳費將開始徵收，但環境部也有收費門檻與自主計畫的打折，初期徵收的對象，基於減碳與社會責任等理由，有 9 成都有提出自主減碳，未來碳費也會加強投入綠色技術的研發與人才研發。

林伯豐：政府應積極爭取輝達來台

【本報記者游清淵台北報導】輝達落腳北士科 T17、T18 基地因地上權議題卡關，引發各界關注。三三會理事長林伯豐 15 日說，政府應該積極爭取輝達來台設總部，盼中央與地方均展現決心。

三三企業交流會 15 日舉行 10 月份例會。林伯豐會前接受媒體聯訪時提及，輝達希望來台投資並設立總部，是因看重包括台灣與中國大陸在內的亞洲市場，在此前提下，政府應該積極爭取。

林伯豐直言，北投士林科技園區 T17、T18 基地的地上權是由新光人壽取得，新光金後來

又與台新金合併，在法規面應有解釋空間，無論是台北市政府或行政院，都應該讓輝達盡速來台設立總部，確保人工智慧（AI）技術的發展前景，且對於新壽解約，輝達應該也願意拿出補助款來補助，盼政府展現決心。

他也為台新新光金控董事長吳東亮緩頰說，既然新壽標到地上權，未來應該會有利潤，「他想獲得他應得的利潤，我想做企業家來說，這也是合理的」他說，輝達願意補償利益的差額，就看台北市政府如何解釋地上權的問題。



▲ 三三會理事長林伯豐（右 3）15 日說，政府應該積極爭取輝達來台設總部，盼中央與地方均展現決心。（中央社）

圖文選粹

圖文／中央社

王文淵交棒台塑企業經營權後首度公開現身



▲ 台塑企業管理中心主任委員王文淵（前排）8 月交棒經營權之後，10 月 15 日首度公開現身，在台塑企業攤位駐足許久，了解轉型成果。



▲ 台塑企業管理中心主任委員王文淵（前排中）意外現身台北紡織展，不只在台塑企業攤位駐足許久，還到隔壁的遠東新等其他廠商攤位參觀，為台灣紡織業加油打氣。

► 南韓國家足球隊靠著旅歐雙少發威，由吳賢奎（右）破門，帶領球隊擊敗巴拉圭。（photo from 대한민국 축구 국가대표팀 - Korea Football Team Officials）

▼ 火力全開的東亞雙雄，日本大逆轉巴西、韓國完封巴拉圭。（photo by Bleacher Report Football Facebook Officials）



東亞雙雄閃耀 日韓男足都勝南美

【本報記者宋秉謙綜合報導】亞洲足球不比南美差！14日的足球國際比賽日中，日本在落後2球後，完成對巴西的3：2逆轉勝，寫下本世紀首個擊敗巴西的亞洲球隊紀錄，隊史歷經14次對戰的首勝，韓國也以2：0壓制巴拉圭取勝，日、韓同天擊敗已奪世界盃資格的美洲雙強。而同日在資格賽出賽的台灣，在主場慘遭泰國血洗，以1：6慘敗，提前出局後年亞洲盃正賽。

距離世界盃正賽的日子已開始倒數，已晉級世界盃正賽的隊伍都勤於練兵，利用國際賽週與強隊約戰，而東亞雙雄日本、韓國再次合作，一起約戰南美強隊巴西與巴拉圭，首戰日、韓都未能取勝，而14日的賽事就打出風采。

日本在落後2球後，完成對巴西的3：2逆轉勝，寫下本世紀首個擊敗巴西的亞洲球隊紀錄，隊史歷經14次對戰的首勝。

日隊史首勝巴西

根據《NBC體育網》報導，日本坐鎮主場迎戰巴西的比賽，上半場遭遇2：0落後，但下半場走馬換將後，由旅外尖刀伊東純也的帶領下，吹起反攻號角，他傳出2次助攻，日本分別由3大旅歐攻擊手南野、中村、上田接連破門，25分鐘內狂進3球完成逆轉，最終以3：2擊敗「森巴軍團」巴西。

這是巴西隊史上首次在半場領先2球，最終卻遭到逆轉的比賽，也是本世紀首

次敗給亞洲球隊，而日本隊史前13次戰巴西都未能取勝，終於在第14次對戰逆襲成功。但謙虛的日本隊也在賽後提到，這支巴西並不是最強陣容，也僅是國際友誼賽的程度，主帥森保一就表示，衝擊世界盃冠軍絕非易事，正式賽的巴西是更強的，但這場勝利所展現出的韌性，是日本隊很有意義的成長。

韓完封巴拉圭

而韓國也揮別前一仗慘敗給巴西的陰霾，面對日前與

日本戰平的巴拉圭，開局就展現壓制力，由旅歐邊鋒嚴智星撿漏破門，下半場又靠著旅歐雙少：01搭檔李剛仁妙傳吳賢奎進球，全場以2：0完封巴拉圭，東亞雙雄都靠著一票旅歐好手展現與強隊過招的氣勢。

同日台灣男足也有參加國際賽（2027年亞洲盃的資格賽，日韓提前獲得正賽資格），剛在客場輸給泰國的台灣，主場二番戰泰國，在資源、徵召都缺乏足協全力相助的情況下，男足在主場被踢出數一數二的慘案，全場1：6慘遭泰國血洗，僅踢4輪資格賽就提前出局。2020年以來，台灣首度在主場丟超過3球，今年國際賽踢了5場全敗，有2場都被轟進6球，未來情勢不容樂觀。

比太陽系更古老 星際天體劃過火星上空

【本報記者莊宇欽綜合報導】歐洲太空總署近期拍攝到一顆神秘的星際天體劃過火星上空，其來自一個完全不同的恆星系統，並可能比整個太陽系更古老至少30億年。對此，這顆彗星稱為「3I/ATLAS」，它的名字以3I開頭，代表這是至今已知的第三個星際天體。

非太陽系恆星系統

《SciTechDaily》報導，3I/ATLAS於今年7月首次被智利ATLAS望遠鏡發現，往後，科學家一直利用望遠鏡進行追蹤，發現3I/ATLAS並非來自與太陽系相同的氣體和塵埃雲，而是源自外太空遙遠恆星周圍的微小光點。

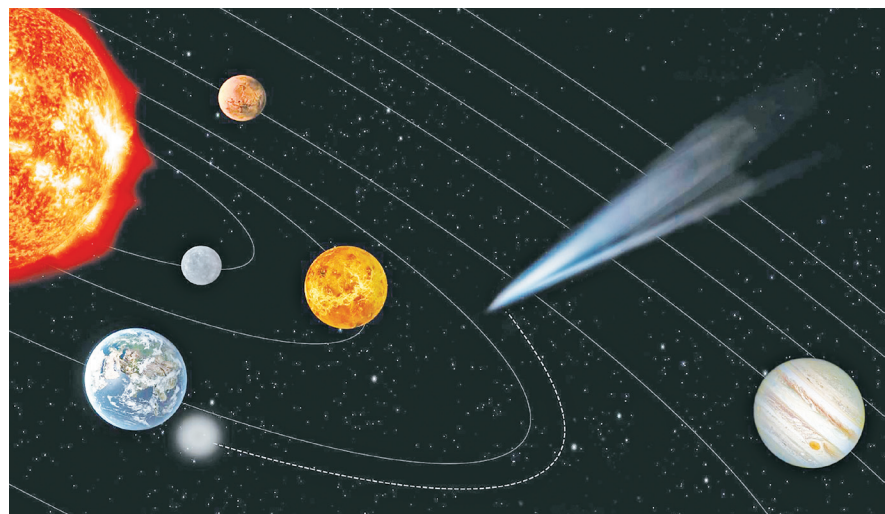
如今，科學家使用彩色立體表面成像系統（CaSSIS）拍攝一系列彗星影像，而3I/ATLAS則呈現為一個略微模

糊的白點。CaSSIS相機首席研究員湯姆士表示，對於該儀器來說，這是一次非常具有挑戰性的觀測，這顆彗星比過往觀測的目標要暗淡1萬到10萬倍。

「彗星攔截器」任務

《Earth.com》報導，3I/ATLAS是繼2017年的1I/'Oumuamua和2019年的2I/Borisov之後，迄今發現的第三顆星際天體。相對而言，太陽系中的每一顆行星、衛星、小行星、彗星和生命體都有共同起源，儘管星際彗星不屬於該系統，但提供探究太陽系星球的形成線索。

目前，歐洲太空總署正進行一項「彗星攔截器」任務，其目標是在太空中等待來自太陽系外圍的新彗星，甚至是另一個星際物體。



► 歐洲太空總署近期拍攝到3I/ATLAS彗星，其是至今已知的第三個星際天體。（Photo from European Space Agency）

青年不滿通膨與貪汙 馬達加斯加驚傳政變

【本報記者夏思綜合報導】非洲又有國家傳出政變，這次是馬達加斯加！該國軍方特種部隊宣布剝奪現任總統拉喬利納的權力，且憲法法庭也宣布部隊領導人拉迪納利亞繼任總統。但拉喬利納據傳躲在國內某處，並表示軍方政變不合法。該國青年因為政府貪污頻傳、通膨與高失業率已抗議數周，最終軍方決定支持青年，因此一起推翻政府。

昔日盟友倒戈挺青年

根據《英國廣播公司》報導，馬達加斯加的精英部隊CAPSAT宣布，已經將總統拉喬利納趕下台，該國憲法法庭也宣布任命部隊領導人拉迪納利亞擔任總統，並要在兩年內重新選舉。馬達加斯加首都安塔那那利佛的街道上，許多抗議者與軍隊同樂，慶祝拉喬利納被趕下台。CAPSAT在拉喬利納於2009年上台時是支持他的，但近日卻往抗議民眾倒戈。

但《半島電視台》提到，

拉喬利納隨後發聲明表示，他仍然是馬達加斯加總統，軍方的行動就是政變，他也聲稱自己躲在國內某個安全的地方。據傳他可能坐上法國的軍機，並流亡海外。對此，美國國務院呼籲馬國各方應該遵守該國憲政，尋求和平解決方案。

貧窮、貪汙引發抗議

非洲聯盟則批評該國軍方干政，不接受非以憲政方式改變政府的作為；法國（前殖民母國）總統馬克宏也說，當地局勢愈來愈引人擔憂。

馬達加斯加是全球最貧窮的國家，3千萬人口中有75%生活在貧窮線以下，當地通膨、失業率高漲，但拉喬利納政府被批評任人唯親與貪污，引發民眾上街抗議至少2周。

非洲國家近年來政變頻傳，2020年代開始後，馬利、查德、幾內亞、蘇丹、布吉納法索、尼日和加彭等國家相繼發生政變改朝換代，由於政變國家大多集中在西非、中非和薩赫爾一帶，也被外界稱為「政變帶」。



► 馬達加斯加14日驚傳政變，總統被加入抗議青年的軍方趕下台。（中央社）

心跳消耗差異大 追蹤心率可預防健康風險

【本報記者莊宇欽綜合報導】】心率變化有異常，很可能是身體出狀況了！科學家分析運動數據顯示，運動監測器可以持續測量心率變化，也能將心跳次數總合起來，並將其轉化為新的健康指標。對此，如果心率變化能幫助人們注意到心跳次數的異常現象，可有效避免突發性的危險症狀發生。

心率變化健康指標

《ScienceAlert》報導，科學家分析健身應用程式的運動數據，並比較靜止心率和每日總心跳次數。結果發現，在靜止心率較低情況下，受過耐力訓練的運動員與一般成年人相比，每天可減少約11500次心跳。

事實上，一個人每天的心跳總數反映出心臟在睡眠、壓力和運動等活動中所做出的反應，而心臟也會進行推拉運動，即在靜止時儲存心跳，在運動時消耗心跳。如此一來，人們應更加注意身體負荷和精神負荷之間的關聯。

如今，運動監測器可以持續測量心率變化，也能將心跳次數總合起來，並將其轉化為新的健康指標。對此，每日心跳次數的升高可能意味著活動量變大，也可能反映出焦慮、體能不佳、攝取咖啡因或中暑等現象。

心率異常有效預警

《獨立報》報導，心率變化是了解身體如何應



▲ 運動監測器可以持續測量心率變化，也能將心跳次數總合起來，並將其轉化為新的健康指標。（Photo by Alvaro Reyes on Unsplash under C.C License）

對生活需求的重要指標，而持續偏高的靜止心率會增加心臟病、中風和早逝的風險。另外，心率變異性反映出心跳間隔時間的變化，可作為衡量壓力和情緒健康的有效指標。

因此，如果心率變化能幫助人們注意到心跳次數的異常現象，便能夠鼓勵人們在疲倦感來臨之前，事先進行更溫和的活動，以避免突發性的危險症狀發生。

▼美國的多項研究指出，現代大學校長的工作孤獨、複雜且高度政治化，領導的核心已不只是學術判斷，更是一種價值與治理的平衡藝術，圖為哈佛大學。（網路截圖）



教育停看聽

大學校長在風暴中 應守護學術的靈魂

■張瑞雄
（台北商大榮譽講座教授）

近年來，大學校長正面臨前所未有的壓力，從政治干預、社會輿論到科技變革，學術自主的精神屢遭挑戰。這一場關於高等教育自由與責任的風暴，不僅是美國的大學正在經歷，也為台灣的高等教育帶來深刻的啟示。

面對資源有限、社會期待多元與政治氣候不穩的現實，台灣的大學校長應該從中思考在權力與良知之間，如何守住學術的靈魂。

守住學術的靈魂

在美國，政府試圖以「資金換服從」的方式介入大學運作，要求凍漲學費、限制國際學生比例、定義性別標準，並要求學校保持政治中立。表面上這似乎是制度改革，實則是以政策條件換取自主的代價。

麻省理工學院率先拒絕這項協議，強調「大學不應成為政府的附庸」。這種拒絕，不只是立場問題，而是對學術自由與民主精神的最後防線。對照台灣現況，大學經費多半仰賴政府補助與特定計畫，若缺乏制度性的防火牆與學界共識，學術自由亦可能在「善意的補助」中逐漸被收編。

在這個真假混亂的時代，大學校長若能從美國的爭議中學到一件事，那便是教育的尊嚴不在於順從權力，而在於有勇氣說「不」。

領導者要面對孤獨

另一個值得反思的層面，是大學領導者的培養。美國的多項研究指出，現代大學校長的工作孤獨、複雜且高度政治化，更是一種價值與治理的平衡藝術。許多培訓課程強調「使命感」與「自我省思」，鼓勵未來領導者思考是否真心「被召喚」去面對學術與社會的張力，而非追求權力的榮耀。

這種訓練的精神，對台灣尤為重要。台灣不少大學領導職位仍被視為政治任命或資歷晉升的終點，而非一場關於公共精神與教育信念的修行。倘若沒有面對孤獨與矛盾的心理準備，領導者往往在風浪初起時就選擇了妥協。

學術的價值，不在於迎合權勢，而在於持續探問真理與培養批判思維。若學界以現實利益為由選擇沉默，那麼整個社會的思辨空間也將隨之萎縮。這一點對當前台灣的大學環境尤其重要，當政治風向或意識形態滲入校園治理，若校長與學術機構缺乏堅定立場，就可在不知不覺中失去教育的靈魂。

能在不知不覺中失去教育的靈魂。

大學校長應有方向感

當然大學並非孤立於社會的象牙塔，科技變遷、AI 應用與經費短缺，都迫使校長們不得不在理想與現實間取捨。AI 對教學與學術倫理的衝擊，正在改變知識生產的模式。校長的角色不再只是守護傳統，而是引導學校重建信任與倫理框架。真正的領導力，不在於規避風險，而在於在混沌之中找到方向。正如道德經所言「聖人無常心，以百姓心為心」，這正是新時代教育領袖應有的胸懷。

在面對威權傾向或政治交換時，學術領導者最大的挑戰，是如何堅守「不迎合」的勇氣。當政策誘惑以資金、評鑑或榮譽包裝時，校長們必須問自己，我們是否仍有拒絕的能力？在學術治理上，真正的中立不是「沉默」，而是以理性與證據為依歸，不受權力左右。若以「不惹麻煩」為最高原則，則教育終將喪失其改革社會的力量。

學術獨立非口號

台灣的大學當下正處於全球化與少子化的雙重夾擊，經費緊縮、招生困難、社會信任下滑，校長的壓力可謂空前。但正是在這種時刻，領導者更應重新思考教育的公共性。是否應強化跨校聯盟、重塑學術倫理、建立師生間的信任機制，讓學校重回社會對話的中心？如果大學成為政府計畫的執行單位或企業實驗場，那麼教育就失去了「獨立思考」的根本意義。

一位美國大學校長曾說：「總統可以影響經濟，但不應決定真理。」這句話值得所有教育領袖銘記。對台灣的大學而言，學術的獨立性並非抽象口號，而是整個社會能否維持思考與創新的命脈。無論面對政治干預、輿論壓力或財務挑戰，校長們若能以公共精神為主臬，堅守「以知識服務社會」的信念，就能讓學校在變局中屹立不搖。

風暴終會過去，但失去靈魂的學術將難再重生。在這個真假混亂、價值漂浮的時代，台灣的大學校長若能從美國的爭議中學到一件事，那便是教育的尊嚴不在於順從權力，而在於有勇氣說「不」，並以誠實、獨立與良知，守護那一盞不滅的思想之燈。

醫者心

視力的盲點

■施壽全
（前馬偕紀念醫院院長）

眼睛是人類最重要的感覺器官，素有「靈魂之窗」的美譽。光線通過瞳孔到達眼球最深部的網膜，觸動其上的錐狀細胞，再經視神經傳到大腦枕葉的視覺中樞，就產生了視覺。

網膜上錐狀細胞最密集，感光最強的區域稱為黃斑部，離黃斑部不遠，就是視神經進入腦部之處，稱為圓盤（disc），該區域無錐狀細胞，所以是網膜的盲點。網膜雖有盲點，但因網膜處處有感光細胞，足以輔助各種角度的視覺，所以在正常情況下，並不會感受到盲點，必須用特別方法，才能偵測到盲點的存在。

有盲點而不自知

無論如何，盲點的存在，代表上帝所造之物，並沒有十全十美的。平常時候，視覺無法感知盲點，也正好似人們在處理事務時，有時會陷入有盲點卻不自知困境的象徵。

正常細胞突變成癌細胞，逐漸增生長大，絕大多數實質腫瘤約達 0.5 公分大小，才能依據目前儀器的解像力，給予正確的診斷。在此大小以下，或者無法辨識是好是壞，或者雖視力無盲點，卻因還「看不見」，所

以無法判斷。

科學家正在努力研究，使用特殊方法，從血液中偵測出癌細胞基因，稱為「液態切片」。液態切片的理想是在相當早期就能發現身體某組織中已產生癌細胞，或者原本罹患癌症的病人經治療後，可以在明顯再發前偵測出來。但液態切片需要極高端的技術，才能從流動於血液中的自由基因，分辨何者是正常細胞核的片段，何者是源於癌，人類希望突破這種「看不見」的困境，還有一段路要走。

看見卻視若無睹

眼睛雖是靈魂之窗，但還是有許多東西看不見。比如說，空氣就看不見。既然看不見，性子就不容易捉摸。所以，空氣的流動，可以成為和煦的微風，但若大發脾氣，也會變成帶來重大災難的颱風。

病毒也是肉眼看不見的。即使人類大致可以了解，病毒藉由什麼方式傳播，所以能制定辦法，盡量避免讓它們任意到處擴散，但是因為看不見，眾人還是無法不緊張與驚慌。

看不見的，很可怕，但有些事情，明明看見了，卻刻意「視若無睹」、「視而不見」，這恐怕比看不見，更加恐怖吧！



▲儘管有四分之三的車輛可以安裝盲點監控器，美國汽車協會建議，司機在變更車道時，還應繼續用自己的眼睛觀察。（網路截圖）

繼《絕美之城》保羅索倫提諾再次見證無與倫比的華麗！

橫掃義大利奧斯卡 15項大獎提名

榮獲坎城影展 藝術家技術大獎

橫掃義大利銀帶獎 11項大獎提名

PARthenOPE

拿坡里的美麗傳說

奧斯卡名導 保羅索倫提諾 絕美新作

10.24 追憶似水年華

青春美貌財富自信
她擁有讓眾人凝視的魅力！

家，為何成為最疲憊的地方？

獻給心裡有傷，又不知道如何說的大人。你不需要答對、解決所有原生家庭的問題，也能得到幸福。

■ 羽茜
(政治大學社會學碩士)

有些父母對孩子的態度並不是愛，而是投資，愛對方意味著為對方的幸福著想，對方快樂自己也能感到幸福。但是只是在投資對方、投資這段關係的人，想的是自己付出之後能得到什麼，付出本身並不是快樂的事。

對抱著投資心態的父母來說，快樂來自於孩子暫時的符合了他們的期待，或許是成績，或許是聽話、可愛、帶出

從未有過不捨，誰會心疼自己的投資標的呢？

投資，以愛為名

孩子在內心深處，也會因為看穿了父母的動機，無法對父母產生信任。——爸媽只是希望我能回報更多，其實根本不在乎我是怎樣的吧。

人雖然不是生下來就懂得如何真實地愛人，只能說有發展愛的潛能，但是辨別自己是否真實被愛的那種直覺的判斷，卻是意外地內建在心裡。



▲真正的愛是關心對方的快樂和健康，而不是只看見自己的期望。(網路截圖)

作為回報。對投資標的的付出，就是這樣無論付出再多，都不能說是一種愛的。

因為付出時想的是回饋，評價對方，還有評價這段關係的標準，都是「我能得到多少回報」。很少父母會承認自己對孩子有投資心態，但還是可以從他們對孩子的抱怨看出端倪。真心愛孩子的人，看見孩子快樂就會覺得高興，最痛苦的是當孩子受苦，自己卻無能為力。

相反地，投資型父母總是在計較為孩子所做的付出，孩子一個讓他們不滿意，他們就像債權人在討債一樣，要孩子把他們這些年的辛苦「還來」。孩子受到挫折、感到痛苦的時候他們沒有感同身受，雖然外人看起來好像也是在擔心，但是他們擔心的其實是，孩子如果沒有振作起來，自己的投資就不能回收了。

需要照顧和關懷

投資型父母只關心自己看重的事情，孩子還小時看他們的成績，長大後是看薪資頭銜，和自己想要他們配合、做出回報的地方。明明對孩子的性格和真實想法完全不在乎，只接受不惹麻煩、溫順又聽話的孩子，卻自認為對孩子很了解又很關心。

對投資標的沒有感情，即使他們沒有自覺，還可能反過來認為，自己該付錢時都有付錢，

還每天緊盯孩子的課業，就已經是關心，付出很多了。但感情上的照顧和關懷，卻是一個孩子成長的真正所需。

投資標的的痛苦

這樣的孩子在外人看來，他們都是出生於好的家庭，父母很願意給予物質和教育上的資源，但是不被當成一個人，而是當成投資標的來看待的痛苦，是外人看不見的。

在這樣的家庭裡，問起孩子發生過什麼事情，過去和現在，又有什麼困難或痛苦壓力，除了課業相關的事情以外，父母什麼都不知道。特別是成績優秀的孩子，只要他們的成績曲

你會知道這就是自我安撫的一種方式，你訴說、表達，然後聽見或看見自己的心聲，人就逐漸地平靜下來。這個過程就是在陪伴自己。

線沒有起伏，始終名列前茅，父母就會擅自認為這孩子過得順遂，自己做父母做得很好。

重視成績，失去愛

有些孩子就是這樣，自己走過霸凌、性騷擾、約會暴力、人際關係的困擾。父母都像同住一個屋簷下的陌生人，只是會督促自己快去念書、將來找

《有一種難題，叫父母》簡介

為何你總是感覺要很努力，才能得到父母的愛？為何習慣了以父母心情為優先，才思考自己想要什麼？又是從什麼時候開始，把父母情緒、家庭氣氛、親子關係的和諧當作自己的責任？家，為什麼成了讓你最疲憊的地方？

在成長過程中，那些父母從未道破的冷漠、責任轉嫁與偏心對待，是否在你心裡留下一道道隱性傷痕？也悄悄改寫了你看待自己的方式，甚至讓你質疑「是不是我不夠好，才不值得被愛？」

作者：羽茜
出版社：時報出版
出版日期：2025/07/08

本書寫給曾在家庭中受傷、正在努力擺脫內在枷鎖的人，作者羽茜以溫柔但直視的筆觸，陪伴你回望家庭中難以言說的傷，辨識父母的情緒操控與有條件的愛，並學習畫下心理界線，慢慢地，找回自我價值與關係自由的可能。



好工作賺大錢的老師或教練。

傾聽自己的能力

真正的愛是關心對方的快樂和健康，而不是只看見自己的期望。父母雙方如果這樣對待彼此，只關心對方賺多少錢、要給自己多少，沒有真實的情

程中，更了解發生了什麼事和自己被引發的感受，童年時期缺乏父母關心的孩子往往欠缺表達自我的練習，因為父母從來不傾聽他們的心情和想法，但這是可以自己跟自己練習的。

自我安撫的方式

拿一支筆把自己的心情寫下來，或者用講的，拿手機錄音下來，一開始會覺得，我這是在做什麼呢？感覺還是很孤獨啊，甚至覺得我怎麼這麼可憐只能自言自語。

但久了你會知道這就是自我安撫的一種方式，你訴說、表達，然後聽見或看見自己的心聲，人就逐漸地平靜下來。這個過程就是在陪伴自己。

不要覺得自己陪伴自己就是很悲慘的事情，當你真的有能力陪伴自己時，那種感覺是很踏實的。就像你活得真的和自己的心靈靠近，你真真實實感受到自己的存在，而那是很多現代人做不到的。（字欽／輯）

為你付出這麼多

但是這樣看待親子關係的父母，無論他們有沒有自覺，最終會對孩子失望。不一定是孩子真的做了什麼嚴重的背叛，或者是讓他們投資失利，當然這兩種情況也會讓父母大發雷霆，但即使孩子沒有做什麼，父母也還是會失望的。

因為投資這種事情，想要的收益沒有上限，投資者總是一度滿足了又很快變成不滿足，孩子達成一項目標，父母又很快地覺得下一個目標才是該努力的，最後總是不滿，因為很少人會覺得，自己的投資「能得到這樣就很好了」。

孩子無法達到父母期待也會有罪惡感，被父母再三強調「我為你付出了這麼多」，也會愧疚。但因為父母從來不願意同理他們，對他們的辛苦也

父母的共感能力

對於什麼是愛、什麼不是的判斷，不只是用於別人對待自己的時候，也應該用於檢視自己的心態，了解自己究竟有沒有誠實地對待別人，特別是孩子。

察覺孩子的痛苦是因為自己有時會感到愧疚、後悔的那種父母，這種與孩子的共感，和真實的愛比較接近。

但有些父母沒有這種共感能力或意願，看待孩子就是投資，只希望孩子能帶來很多好處，但自己需要付出的「成本」越低越好。所以看見孩子痛苦他們不會心疼，只覺得麻煩，孩子渴望的關懷對他們來說，就像投資一部分之後又被要求追加預算，只是更令人不耐。

得到多少回報？

這類父母總是把「已經對你夠好了」掛在嘴邊，意思就是「不要再來煩我」，讓孩子衣食無缺就覺得自己是很好的父母，認為孩子應該以世俗成就為意，對他們的辛苦也

Y!!! 書訊 ·

醒報編輯部／輯

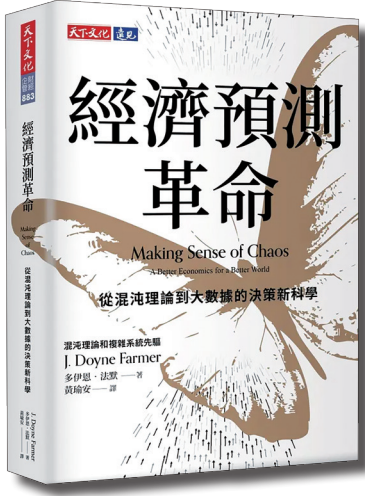
《經濟預測革命》

作者：多伊恩·法默

出版社：天下文化

當氣候變遷惡化、金融市場動盪、社會不平等日益加劇，我們依舊仰賴過時的經濟模型，假設人完全用理性思考、行為可以預測，這樣的理論早已無法提供有效的指引。作者法默運用大數據、強大運算能力，結合物理、生物與社會科學等跨領域方法，打造能模擬複雜經濟行為的動態系統。

在這個資料爆炸、變局頻仍的時代，我們需要新工具來看懂未來、做出正確決策。本書為企業、政府與關心未來的人士提供行動方針，不



《給女性主管的成長筆記》

作者：深谷百合子

出版社：楓葉社文化

當升遷通知從天而降，你卻只想大喊：「我還沒準備好！」面對下屬的期待、上司的目光，還有內心的懷疑與焦慮，你是否也正經歷這樣的階段：不確定自己能不能勝任「領導者」這個角色，更不想成為那個高壓、將責任往下推的人。

本書作者正是從「不想當主管」的那一刻開始，走上了領導之路。不同於教條式的主管管理方法，作者將一路跌跌撞撞學來的實戰經驗，整理成一本最貼近現場、帮助大家能一點一滴建立起



《「1張紙」精準思考、解決問題》

作者：淺田卓

出版社：楓書坊

即使認真準備，結果卻不甚理想？起初信心滿滿，最後卻事與願違？或許，你不是不夠努力，只是尚未掌握「透徹思考」的精髓。不想再當面對問題只能一頭霧水的人，也不想再被評價「思考太淺薄」！真正厲害的人，不在於說了什麼話，而在於面對事情的方法與態度。

本書集結 TOYOTA 核心思想與作者多年實務經驗，徹底探究「1張紙」架構，依據思考模式與對應事件，選擇出最佳決策方式。助你提升效率、強化邏輯、增加信任



▼► 堰塞湖的壩體，大量的吸水後，產生的危險：壩體變重，若壩體底部的岩石無法支撐，或是壩體內部吸收的水量，在壩體產生管流，而使壩基滑動。壩體會像土石流，整個滑落下來。（中央社）



堰塞湖前方沒水 是壩體最危險的時候

我們要面對壩體由乾變濕的問題，12月到隔年梅雨期前，我們要面對壩體又由濕變乾的問題，明年5-9月，我們又要面對壩體前方水太多的危險。

■ 張文亮

（台大生工系退休教授）

當花蓮馬太鞍溪堰塞湖的壩體，前方沒有水，那是壩體最危險的時候。

因為壩體前方的水量減少太快，才是溢流流掉，不是水面蒸發，不是湖邊植物的蒸散，而是壩體的黏土在吸水。

黏土吸了大量的水

以前，不斷的量測堰塞湖前的蓄水深度，是擔心壩前的水壓太大，產生潰壩。擔心歸擔心，潰壩還是發生了。

潰壩之後，湖水的水位一直下降。水位快見底了，湖水的底泥都露出來了，許多人說：「危機解除了」、「不用擔心了」、「不會有大量的水沖下來了」、「鏟子超人可以解散，不用來了」、「堤防修建可以慢下來了」等。我要清楚的說，這些說法都是「胡扯」。

因為，壩體的黏土在吸大量的水，現在才是更危險的時候。

壩體會像土石流滑動

堰塞湖的壩體，大量的吸水後，產生的危險：壩體變重，若壩體底部的岩石無法支撐，或是壩體內部吸收的水量，在壩體產生管流，而使壩基滑動。壩體會像土石流，整個滑落下來。

壩體滑動，不需要降雨的水壓，也不需要地震的搖擺，只要吸到足夠的水就可以。

當整個壩體的重量，自高山上以土石流的方式，滑落下來，將這使馬太鞍溪下方，在溪床工作的人員，與駕車通過的人，是何等大的危險，人的跑步快不過洪水，快不過高處滑落的土石。

山上的土石流，很少在下雨時發生，而是在下雨後，土石吸飽了水，土石下方水成為滑動的潤滑劑，使上方的土石，忽然崩落或滑落下來。

很可惜，我不知道堰塞湖壩

體的黏土，是哪一種黏土。黏土種類很多種，不同的黏土，吸水的速度也不同，如果是「高嶺土」（kaolinite），吸水速度慢一些，如果是「蒙特土」（montmorillonite），吸水速度很快，吸的水量又大。

壩體吸水變鬆散

堰塞湖的壩體湖水較乾，以土石流的方式，滑下的機會就更大了。

所以花蓮光復鄉，上一次是水壓潰堤，現在正面對的是壩體吸水鬆散，結構鬆弛，土石流滑落的危險。馬太鞍溪上游堰塞湖的壩體又大又高，重力滑落是不得了的危險。

如此大量的土方滑落，瞬間可能淹蓋整個光復鄉。

怎麼辦？

第一，最危險的任務。派人上去挖壩前黏土，而後鋪地工不織布，暫緩壩體接觸水。

第二，次危險的任務。將壩體

溢流口再加深，讓更多水排出，減低壩體與水的接觸時間。

第三，少危險的任務。水石流進入溪床前，趕快做掩體「梳子壩」（comb-type dam）擋住土石。

第四，更少危險的任務。山區流道與溪床接觸面，做幾道「黏土壩」，以大量的軟黏土，去阻擋落下的硬土石。

第五，預警的任務。堰塞湖壩體要滑落前，壩體高處的土面會向下陷落，接著才會壩體滑落，國家需要密切監測壩體的高度，與壩頂陷落。

第六，在做堤防時，將浚深之處，灌水泥漿，或埋鋼板樁，做成地下掩體。山上土石滾下來時，工人要丟下怪手機械，逃到地下掩體。

應做成地下掩體

這些地下掩體，以後在防洪會很有用。

危險過了一波，下一波的災難，壩體正在大量吸水，危險醞



◀ 壩體的黏土在吸大量的水，現在才是更危險的時候。（網路截圖）

釀。

我建議國家高層持續微醒，告知光復鄉老幼婦孺，現地準備儘可能遷往高處，或他處。

我們的防災行程，至少大概要一年。今年10-12月，我們要面對壩體由乾變濕的問題。12月到隔年梅雨期前，我們要面對壩體又由濕變乾的問題，明年5-9月，我們又要面對壩體前方水太多的危險。

黏土行為學的理論

我是由黏土行為學的理論，來論壩體受力的持續改變，與壩體結構的變化。

還有未知的危機，持續要來。

例如今年7月，壩體水淺之時，洩洪未做，壩體前方積水太深，到了9月，積水把堰塞湖集水區周邊的樹木，幾乎都淹死了，以後樹木會倒下來，在水中衝擊壩體，樹木根區的土壤，以後會持續滑落，接著產生一波又一波，很難預料的危險。

我多麼期待，黏土行為學的科學理論是錯的。

我多麼期待，這一篇文章所講的災難，只是「危言聳聽」。

我多麼期待，光復鄉不會再發生災清。

但是，我要對鏟子超人說：「不要放下你們的鏟子，災害還沒有過去。」

2025 桃園電影節 參展電影

2025 世界民族電影節 參展電影

新的力量!! 一個關於家與家人的故事

新来的小朋友

TUNED IN

《逆者》新銳導演 陳聖元 感人新作

10.31 最美麗的童話

THE RUSTANDI FILMS PRESENTS A WALLOW WINGS FILM
A TAIYUAN CITY GOVERNMENT MINISTRY OF CULTURE TAIWAN DEPARTMENT OF CULTURAL AFFAIRS TAIYUAN
A Martin Rustandi Film "TUNED IN"
DIRECTED BY MARTIN RUSTANDI PRODUCED BY GUYNETH RUSTANDI GENE YAO
CAST: HANK LI, MARTIN RUSTANDI, KUI CHENG, WENCK (IN SHUAN YANO LU YU-TING)
COSTUME DESIGNER: BEN BERNARDI EDITOR: NELSON JACCOBY EXECUTIVE PRODUCERS: CHEN YAO-DONG ZENG PIN-YAO GUO SHU-HENG CHEN YI-HONG
PRODUCED BY Rustandi 魯天 共同監製 盧國良 監製 莊 雅 文 監製 盧國良 監製 莊 雅 文 監製 盧國良 監製 莊 雅 文
© 2025 THE RUSTANDI LTD. ALL RIGHTS RESERVED.