



臺灣醒報

Awakening News Networks

重慶市何懷碩

今日出報 7 大版

中華民國 114 年 10 月 14 日 (二) 農曆八月廿三

綠草如茵，天天藍，醒報與您天地共旅



重購退稅拖半年 提醒備齊資料

以哈簽訂協議 川普赴以色列監督

面對吵鬧孩子 家長無力 (王婉諭)

《今日求禱》/社長



少子化與親子友善

我們的社會常有很多矛盾的事。一方面發獎金鼓勵生育，一方面又瞧不起高鐵上吵鬧的兒童。做媽媽的也很無奈，因為孩子哭鬧實在很難控制，今天1、5版小燈泡的媽媽王婉諭就現身說法，建議增設「親子車廂」。



▼ 高鐵在九月推動「寧靜車廂」，不料上路後屢屢爆出爭議。(中央社)

高鐵寧靜車廂惹議 王婉諭盼設親子車廂

王婉諭強調，社會需要的，是能讓家長可放心帶孩子出門、讓孩子可自在探索世界的「親子車廂」。

【本報記者呂翔禾台北報導】「高鐵應該設立『親子車廂』，讓有孩子的可以集中照顧！」針對高鐵近日將設立「寧靜車廂」，時代力量主席王婉諭建議，社會需要的，是一個讓家長可以放心帶孩子出門、讓孩子可以自在探索世界的「親子車廂」。藍營市議員曾獻瑩近日也批評說，此措施對親子極為不友善，完全沒有考量到家庭帶孩童出行的現場困境與社會環境。

高鐵在九月推動「寧靜車廂」，不料上路後屢屢爆出爭議，包括有網友看到一名男乘客對後座母子大吼「吵死了！寧靜車廂啦！」還有女網友搭高鐵時，看到一位2寶媽被列車人員舉牌示意降低音量。

應設親子車廂

時代力量主席王婉諭也以自身例子指出，曾經帶2歲的小燈泡出國，回國時小燈泡從上飛機就開始哭，她試遍了所有能想到的方法，抱著、哄著、唱歌、拿玩具、換姿勢都沒有用。但很溫暖的是，空服員請她到備餐室安撫孩子，給母子一點空間，乘客也沒有白眼、沒有抱怨。

她提議，社會需要的是一個



讓家長可以放心帶孩子出門、讓孩子可以自在探索世界的「親子車廂」，而不是讓他們安靜吃乖乖。「台灣對於『育兒』與『孩子』的包容度，還是非常低！」王婉諭強調，可以理解有人希望在車上安靜休息，但這份寧靜不應該建立在對孩子與家長的排斥上。

加劇社會厭童氛圍

王婉諭的貼文下方也有許多民眾表示贊同，有人指出，台鐵都可以有親子車廂，高鐵為何不考慮某些車廂安排嬰幼兒優先？另有網友建議設定親子車廂，還可以支援推車，最好還要親子友善半價、鼓勵生育，不能只補助銀髮族；還有網友贊同說，台灣生育率已是全球倒數，卻還推出「寧靜車廂」，是要讓育兒家長壓力更大？希望高鐵可以推動親子友善車廂。

國民黨台北市議員曾獻瑩也說，高鐵實施「寧靜車廂」政策，反而加劇厭童的社會氛圍。(網路圖)

寧靜是約束大人

對此，衛福部長石崇良表示，已經向交通部發函，請交通部督導高鐵公司，並會在一個月內與交通部協調，擬定彈性作法。交通部主秘沈慧虹近日也於臉書發文表示，「寧靜車廂」的用意很清楚，主要是針對大人們自己可以控制的行為，幼兒或因病影響自主能力旅客，高鐵都會提供必要的協助。

(相關新聞見5版)

救災募款也有詐 王彩樺促全民反詐

刑警局與藝人王彩樺提醒，近來花蓮救災、普發1萬元會被當成詐騙題材，民眾須謹慎因應。

【本報記者呂翔禾台北報導】「近來救災善款也被詐團利用，若民眾要捐款必須循官方途徑較安全！」藝人王彩樺13日出席行警局反詐記者會時提醒，民眾「不貪小便宜、不輕信來訊、多查證來源」，且多跟長輩溝通，注意近來包括花蓮救災、普發現金1萬元等議題都可能面臨詐騙。刑警局也提醒，不要點擊不明連結或輕信陌生訊息。

破獲洗錢 697 萬

王彩樺強調，尤其在面對高報酬、需私下聯繫或轉帳操作等情境時，更應保持冷靜、停看聽。另外也要應多與長輩溝通提醒，這是守護親友安全、降低受騙風險最直接的方式。刑警局表示，近日也破獲詐騙集團透過假投資詐欺等手法，詐騙20名被害人將款項697萬匯往人頭帳戶後，再轉成泰達幣洗錢的案件。

刑警局強調，與虛擬貨幣交易所已事先建立合作機制，只



▲ 刑事局13日舉行記者會指出，詐騙集團假借花蓮洪災名義行騙，近來接獲相關報案共11件，其中以捐贈雨鞋行騙8件居冠，總財損逾62萬元，藝人王彩樺(圖)也特別現身宣導識詐、防詐。(中央社)

要發現客戶異常金流立即啟動調查，協請交易所先行凍結多筆可疑款項，並會同步報請士林地檢署指揮偵辦。被害人也特地致贈刑警局、士林地檢署及虛擬貨幣交易所感謝狀。對此，刑警局提醒，民眾如發現可疑投資手法，應謹慎小心，避免落入詐騙陷阱。

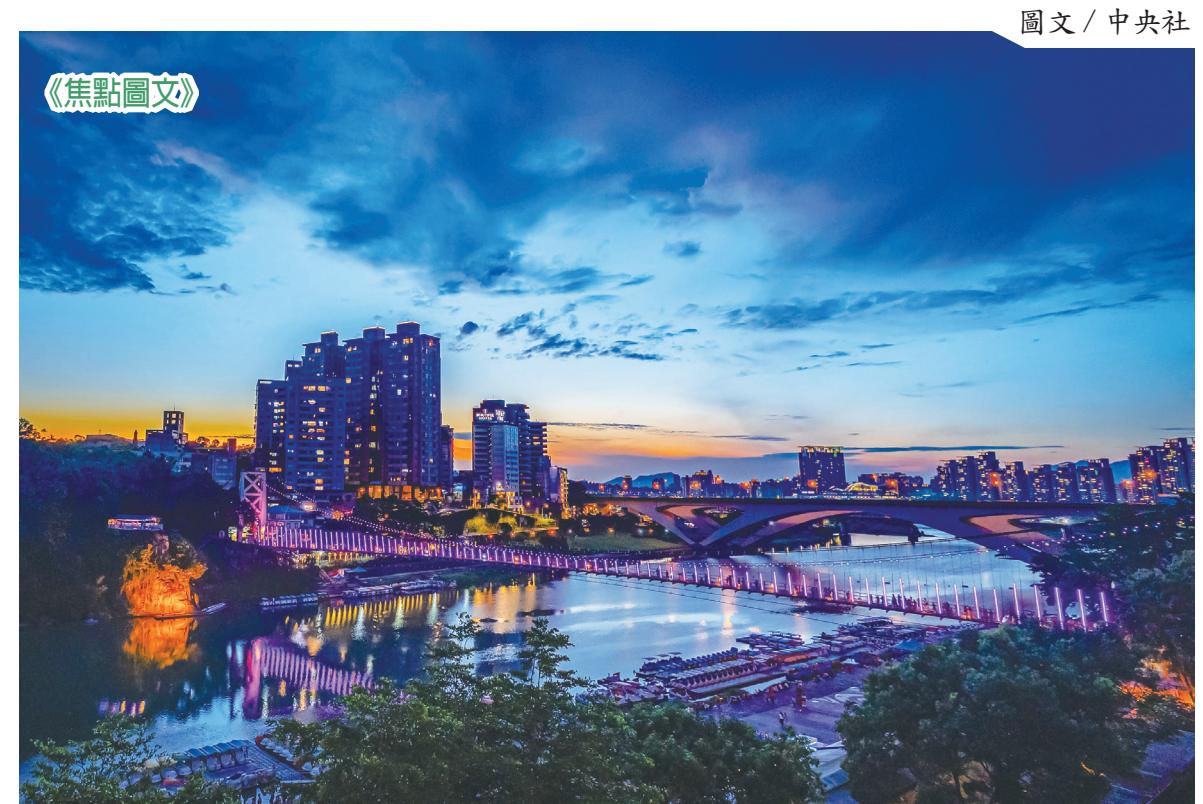
救災、普發1萬元是新熱點

詐欺犯罪防制中心科長徐子哲表示，今年9月全國平均每日受理詐騙案件470件、財損2億2392萬餘元，較去年同期

(601件、3億9680萬餘元)

分別下降22%與44%。雖然整體詐欺趨勢已有初步下降，但詐騙手法不斷翻新，仍須高度警覺。另外，政府不會以簡訊或電子郵件通知領取普發現金1萬元，請民眾務必留意。

「要注意假慈善機關詐騙！」刑警局強調，詐團會透過社群平台發文表示免費提供志工雨靴前往花蓮救災，但需自付新臺幣58元運費，俟受害人加入LINE帳號聯繫並完成匯款後，再以「製作感謝名冊」為由，要求其提供完整銀行卡號進行「實名認證」，以騙取人頭帳戶。



新北碧潭地景裝置展
10/24 開展

▲ 2025 碧潭地景裝置展將在24日盛大登場，新北市政府觀光旅遊局指出，以日本插畫IP「水豚君(KAPIBARASAN)」為主題打造的地景裝置外，當晚的絢麗煙火秀也是一大亮點。

社論

關稅戰、政局裂痕與台灣的堰塞湖

中美再掀貿易風暴，熟悉的劇本捲土重來，不再令人意外。美方祭出100%關稅，大陸祭出稀土禁運，全球市場應聲震盪，投資人信心瞬間凍結，如骨牌般衝擊股市。這場看似雙方「你來我往」的經濟喊價，更深層卻反映了一種即將潰堤的國際秩序區域不安。

美中心理戰

美國總統在宣布關稅措施的同時，對原訂的「川習會」表態反覆，一邊聲稱「無必要會談」，一邊又表示「會議未取消」，這樣的矛盾策略，不只是外交籌碼，更是一場典型的交易心理戰。對中方來說，這

場威嚇或許並非第一次，但破壞力不減反增。若真加徵100%關稅，根據預估，美國對中國進口商品的平均關稅將飆升至150%以上，將是一場橫掃傳統貿易與供應鏈的巨變。

中國則反擊以稀土出口管制，這正是美方在敏感軍工與高科技產業的命門之一。雙方如同鬥獸場中的對峙猛獸，各自傷痕累累卻又難以脫身。正如外媒比喻，美中如今如同「準備離婚卻仍同居」的怨偶，誰都難以放手，卻又日爭執。

在巨浪間的孤舟

在這場全球巨獸交鋒之中，

台灣再次被推上最前線。既是科技製造核心、又是地緣戰略的關鍵節點，我們如同夾在巨浪間的孤舟，一旦潮流反轉，波濤洶湧便足以吞噬一切。過去幾年，台灣試圖在兩大強權之間尋找空間，自詡價值同盟，試圖爭取民主世界的聲援與認同，但事實不若宣傳樂觀。面對重大經貿協議談判，台灣多次遭遇冷對待，國際現實終究還是利害而非理念。

這場潛在的貿易海嘯，被形容為一座座「堰塞湖」的壓力源正在集結。這不僅是經貿領域，更是內部結構性的病灶。

立法院長在國慶大典發言時提及多項被視為「不宜公開」

的議題：低薪問題、能源政策的意識形態化、去中化導致的戰爭風險、光電板破壞山林、非法開發、美中關稅談判不透明的犧牲空間，並警告這些都是台灣社會中看不見卻可能致命的隱形堰塞湖。

真實的人民情緒

此番發言雖引發執政黨強烈反彈，但卻意外獲得民間強大回響。比起制式官腔與空泛願景，這些來自社會底層的焦慮與憂心，才是真實的人民情緒，更是一種對官方長期迴避問題的不滿累積。

這樣的氛圍並非無的放矢，當總統在國慶演說中仍強調民

主自由與國際價值聯盟，而企業面臨的是無法落地的自由貿易談判、勞工面對的是薪資停滯與生活成本壓力，雙方彷彿處在兩個不同世界。

政治人物若仍沉醉於國際道義與政黨廝殺的迷思，而不誠實面對產業外移、人才流失、科技斷鏈、經濟通縮等結構性危機，將如同坐視堰塞湖的壓力上升，最終潰堤難以收拾。

不是備戰是戰略調整

歷史總會在類似場景中重複，「水可載舟，亦可覆舟」，人民的支持是一時的，唯有真正理解民瘼、積極改革，才能永續執政。當中美之爭成為時

代背景，台灣若只想靠口頭支持存活於縫隙之間，遲早會被擠壓得連喘息空間都沒有。

與其期待外援，不如主動自救。面對可能進一步升高的關稅與科技封鎖，我們需要的不是「備戰」的口號，而是全面戰略調整。政府必須預作準備，包括擴大非美市場佈局、協助企業轉型內銷、加強供應鏈自主能量、打造更有韌性的數位與能源基礎設施。但更需要的是政治人物跨越政黨本位，以共識為前提推動結構改革，讓民眾在風暴來臨前，擁有一艘真正堅固的船。

最深的黑暗，是黎明前的夜色，但那道黎明之光，不會自動到來。台灣需要一場真實的清醒與集體行動，讓堰塞湖成為新生之源，而非毀滅的起點。

食安事件無力稽查

白委提醒，全國僅463人要稽查71萬家廠商負擔太重；綠委建議要求地方多聘相關人力。

【本報記者呂翔禾台北報導】
「全國僅463人要稽查71萬家廠商，中央應該協助地方增補人力！」白委陳昭姿13日質詢時表示，平均每家廠商4年才有機會被稽查一次，以食安來說有點太久，衛福部長石崇良回應說，未來會加強人力，配合建置雲端來強化稽查效率。

綠委林月琴則建議，《財劃法》讓地方財源增加，應敦促地方優先補足稽查人力。

全國僅463抽查人力

立法院衛環委員會13日邀衛福部長石崇良及行政院食安辦等部會就「重大食安事件處理之檢討與食安稽核人力不足問

立委要求擴編人力

題」進行專題報告。民眾黨立委陳昭姿表示，從巴西蛋、蘇丹紅與黑心大腸，政府過去多次強調「食安五環」，但許多食安事件都是靠民眾或媒體爆料，政府的食安聯防機制看來是形同虛設。

石崇良回應說，確實還有努力空間，但因為有「食安五環」，接獲通報後的溯源、掌握不合格產品的流向比過去快。但陳昭姿直言，發生這麼多問題，會讓民眾對政府信心不足，應該要強化主動抽查，如今全國的抽查人力僅有463人，卻要稽查71萬登記在案的廠商，顯示人力相當不足。

中國食品進口缺管制

「會結合電子申報與人力查核！」石崇良表示，目前已有

90到95%的廠商有用電子申報，會持續加強人力。民進黨立委林月琴也說，稽查員一年要處理8百件案件，且離職率偏高，雖然政府說要「E化補人力」，但「食安五環」其中的加強抽檢與全面溯源都要人力，擔心未來又陷入「補少許人力，結果還是不夠」的困境。

林月琴強調，中國食品未經核准不能輸台也是大問題，在網路平台、夜市都還是可以看到，網路上聲稱「個人自用免查驗」，但去年已經有70萬人進口350萬公斤的中國食

品與調味料，怎麼可能都是自用？委員辦公室如今仍可透過淘寶買到相關中國食品，應該儘速加強抽檢與改善。

食安法將納管平台？

對此，石崇良表示，未來將會仿效《菸害防制法》進行《食安法》修法，對電商平臺加強管理，包括業者與平臺提供者都要納管。林月琴也建議，地方財源隨著《財劃法》增加，衛福部應要求地方優先補足食安稽查人力，石崇良表示會研議。

圖文選粹

圖文／中央社

國民黨主席選舉政見發表會高雄場



▲國民黨主席選舉18日投票，13日舉行候選人政見發表會高雄場，候選人張亞中(左至右)、蔡志弘、羅智強、郝龍斌、鄭麗文、卓伯源等6人參加。

蔣萬安、李四川市議會備詢盼10/24前與新壽談出初步結果



台北市議會13日下午進行市長施政報告及答覆，市長蔣萬安(左)列席備詢，回應多名議員關注議題。李四川(右)出席備詢。



重建光復蓋永久屋？綠籲勿強制遷村

前項安置。」

開放多元安置選項

伍麗華說，當年莫拉克風災條例曾引起諸多討論及爭議，部落沒有同意、共識，卻被迫強制遷村，如今難道還要重蹈覆轍嗎？此外，這次行政院的修正案，內容是增加馬太鞍溪

堰塞湖整治、災區復原，其中第2項包括「受災民眾安置」，中繼屋的選項是放在受災民眾安置，呼籲政府可參考日本經驗，有地方可討論未來重建方向。

「馬太鞍部落的訴求很簡單：統計中繼戶數量、不要永久屋，」伍麗華強調，中繼安置

的土地、地點一定要是獲得部落認可的地點，並開放多元安置的選項，而不是以法律條文作強制劃定特定區域；部落堅持不要永久屋、要中繼安置，但目前仍未得到回應。

► 民進黨立院黨團13日舉行記者會，呼籲國民黨團修改《樟加沙重建條例》第6條，不要永久屋、不要強制遷離。(中央社示意圖)



照搬莫拉克條例

民進黨立法院黨團13日舉行輿情回應記者會，針對行政院傾向就《丹娜絲颱風及728豪雨災後復原重建》特別條例提出修正案，而不另提重建條例，但國民黨將提出《樟加沙風災暨花蓮光復堰塞湖潰決災後重建條例》，其中有強制遷村的條文，引發當地部落反彈。

民進黨原民立委伍麗華在記者會上表示，國民黨團提出的

▼針對房屋重購退稅，近來多有民眾反映審查時間冗長，藍委提醒民眾備齊資料，並可打電話洽詢國稅局分局。（中央社示意圖）



房屋重購退稅常拖半年 立委提醒備齊資料

【本報記者呂翔禾台北報導】

「重購退稅若遭拖延，可洽詢國稅局與納保官！」針對網路上多位民眾反映自住房屋重購退稅審查時間冗長，稅捐單位載明作業時間為兩個月，但民眾常常需要等候半年以上。藍委張智倫近日受訪時提醒，新制還須確認「居住事實」，可能導致退稅審查時程冗長，若能先備齊資料，就能加速退稅期程。

等待超過2個月

近來有民眾反映「房屋重購退稅動輒半年到一年，且無法查詢」，該民眾表示：「收稅的時候效率很高，退稅的時候隨便都半年，金流直接被卡，也不知道

藍委張智倫指出，新制還須確認「居住事實」，可能導致退稅審查時程冗長，盼民眾申請時多留意。

還有什麼有效的申訴管道？」在臉書社團「買房知識家」中，也有民眾詢問相關問題，下面便有人留言說：「打去當地稅捐處問比較快」。

另外還有民眾反映「之前等了差不多一個月」、「我等了快3個月還沒下來」、「6月的時候辦，等了2個半月。收錢收很快，退錢慢得跟什麼一樣」。另外，在「月旦會計財稅網」一篇文章則指出，財政部稅務入口網及「我的E政府」網頁上均載明作業天數為60天，但兩者對60天的計算方式不同，在稽徵實務上亦面臨困境。

業務量上升難準時

另外，房地合一稅自105年實施後，都是由綜所稅的承辦人兼辦，稽徵人力沒有變多，且綜所稅、房地合一稅申報不斷增加，加上電腦查核能查出更多錯誤下，許多單位業務量已大量上升；重購退稅在綜所稅最忙的1、5、6、7、8、9、11、12月要在60天內處理完成，即便要求承辦人加班也未必辦得到。

對此，國民黨立委張智倫受訪時解釋說，自住房地重購退稅以民國105年為基準，分成新、舊制，舊制申請退稅者，須配合綜所稅合併申報，新制則屬房地合一所得稅制，新制比起舊制，還須確認是否有「居住事實」，因此部分民眾反映退稅審查時程冗長，賦稅署建議申請前先備齊資料，就能加速退稅期程。

張智倫也提醒，若要了解退稅進度，可電話或書面方式洽詢國稅局分局及稽徵所，若民眾仍有疑義，國稅局也設置「納稅者權利保護官」（納保官）來協助民眾處理問題。再有問題，可以洽立委辦公室。

% 經研隨筆 %

治國願景亮麗 莫忘社會沉疴

■ 戴肇洋

（台灣省商業會顧問）

在今年慶祝國慶大會中，總統賴清德以「變局中奮起的新台灣」為主軸發表演說。從極其華麗詞藻、口號願景的內容堆疊可以發現，賴總統已意識到大罷免運動大失敗的劣勢之下，避免針對目前國內、外較為迫切的環保、能源問題，以及各界頗擔憂的台灣未來與兩岸危機進行論述，而是將核心轉為經濟與民生議題，希望藉此擺脫執政不利困境。

願景亮麗難激發共鳴

亦即賴總統在國慶演說中，除了指出今年台灣經濟成長將上調至5.1%，人均所得歷經20餘年再度超越南韓之外，未來擴大AI產業投資，建立台灣為全球五大算力中心之一，以及加強量子科技、矽光子與機器人三大關鍵技術研發，打造台灣為亞洲資產管理中心；另一方面，則是針對年輕族群提供包括：免除高中學

費、補助私立大學學生學雜費、免除單身租屋所得稅、育兒津貼等政策。

在此同時，從賴總統的論述內容加以觀察，雖琳瑯滿目、令人目不暇給，但整體而言屬於競選、大開支票模式，似乎難以撼動民眾，無法有所感受。也就是說，在宣揚治國願景的同時，並未從近年以來民眾在生活上面對的困境，以苦民所苦的感受，提供妥適解決之道。茲將這些社會沉疴歸納包括：

社會沉疴並未消弭

其一，低薪讓年輕族群相對挫折感。國內年輕族群所存在的低薪問題，並非始於今日，而是可以溯自網路經濟泡沫結束之後迄今。儘管此一期間實質經常性薪資突破多年橫亘在前門檻，然而隨著通膨陰霾徘徊，造成實質經常性薪資陷入「停滯」泥沼。由此顯示，政府過去幾年透過拉抬最低工資，或是鼓勵企業加薪，尚未有效解決低薪困境。

其二，高房價讓無殼族群相對無力感。20餘年以來，居住正義是政府聚焦的政策之一。儘管政府實施「房地合一」稅制，同時適逢房市周期循環，曾經讓飆高的房價略為緩和；然而隨著台商資金回流，加上營造成本上揚，最近幾年房價不斷創下新高。此意味著，政府透過房貸融資信用管制、興建社會住宅、推出購屋優惠利率、提供租屋補貼手段，並未有效抑制偏高房價。

其三，勞務報酬下降讓受雇族群相對剝奪感。依據主計總處「勞務報酬占國內生產毛額之比重」資料顯示，受雇人員勞務報酬占比從2012年的45.77%略為下降至2023年的44.31%，相對同一期間企業營業盈餘占比，從31.82%持續增加至36.41%。此意味著，國內受雇人員未能同步分享經濟成長果實，勞務報酬分配偏重企業現象，並未有效提高勞工分配占比。

其四，貧富差距惡化讓弱勢家庭相對貧窮感。國內家庭

所得五等分位在政府租稅改革下，於2001年升至6.39倍後迄今皆在6.10倍左右。不過，若以2024年4月主計總處睽違30年之後再度公布「2022年家庭財富（資產淨值）」分配統計觀察，前20%家庭財富是後20%的66.9倍，較1991年的16.8倍大幅提高。由此顯示，政府租稅改革似乎偏愛富者，讓社會資產日益集中於少數家庭，並未有效排除貧者夢魘。

謙卑解決民衆恐懼

在慶祝國慶的同時，我們無不希望政府，與其不斷宣揚治國願景，不如謙卑解決民眾在生活上所存在的恐懼。畢竟，這些已日積月累的社會沉疴，一旦不斷暈染，造成世代之間持續對立，不但將會重創社會凝聚力量，而且可能波及經濟成長動能。這些已長期橫亘在前的威脅，如果政府再三忽略，其所衍生的後續效應，不容小覷。

OO 生活短波

挽留國際藥廠？ 憂打擊本土生產

【本報記者呂翔禾台北報導】

補貼國際藥廠，恐不利推動「學名藥國產化」政策！今年已有47項藥品擬退出台灣，醫藥界提出「藥品差額負擔」，挽留國際大藥廠的心。衛福部長石崇良13日表示，藥品差額負擔不利推動「學名藥國產化」政策，影響長期供藥鏈韌性。

石崇良接受媒體聯訪表

示，這次規劃退出台灣市場的藥品，以降血壓與降血脂藥為大宗，沒有任何藥品還在專利期內，雖有24種屬原廠藥，但都有可替代學名藥。是否實施藥品差額負擔制度，需要更審慎的討論與評估，因對民眾而言，可能產生負面觀感，明明都是納入健保的藥品，卻又要額外自費，難免引發質疑。



▲ 醫藥界呼籲「藥品差額負擔」，挽留國際大藥廠，但衛福部擔心這不利推動本土藥名藥生產。（中央社示意圖）

散客從金門赴陸出團 議員籲重視居民搭機權益

【本報記者呂翔禾台北報導】

至今年9月底小三通累計旅運人次較去年同期增加近40萬，其中大量中轉旅客明顯擠壓台金航線運輸資源，對交通運能造成顯著影響。董森堡指出，目前台灣不允許旅行社組團到中國，但許多散客搭機到金門，並透過小三通前往中國再成團的狀況，應建立機制調查台金航線中轉數量、金門剛性需求。

根據金門縣政府報告指出，小三通需求增加，截



▲ 現許多散客透過小三通到中國交通需求。（中央社）

空服抱病上班返台猝逝 桃園勞檢處調查長榮

【本報記者呂翔禾台北報導】

一名長榮航空空服員抱病上班，返台後不幸離世；長榮航空表示，有與家屬保持聯繫，事件調查中，將盡速釐清。桃園市勞檢處13日表示，未有相關通報及陳情資料，已派員前往調查。

有網友在社群平台上發文表示，一名長榮航空空服員在執勤時身體不適，



▲ 有長榮空服員傳出身體不适而猝死的狀況，桃園市勞檢處將進行調查。（中央社示意圖）

▼ 美國總統川普將前往以色列親自監督雙方是否落實和平協議。（中央社）



以哈和平簽訂協議 川普親赴以色列監督

【本報記者呂翔禾綜合報導】美國總統川普怕以色列與哈瑪斯反悔，近日將親自前往以色列監督第一階段和平協議是否落實！他13日將親自飛往以色列，監督以哈雙方（主要是哈瑪斯）是否釋放人質，接著將會去埃及參加以哈如何終戰的研討會。

是雙方20點和平計畫的第一階段，同時以色列軍隊也將撤離加薩走廊。

川普在登機前表示，「加薩戰爭結束了」，和平協議很快會在加薩落實，並稱讚以色列總理納坦雅胡與卡達在談判時扮演的關鍵角色。

由於逼近哈瑪斯與以色列交換人質的時間，各界關注哈瑪斯是否會確實履約。此外，川普也將前往埃及參加討論如何讓以哈終戰的峰會。埃及外交

部原本有邀請伊朗參加（哈瑪斯背後是伊朗），但伊朗外交部長阿格拉齊指出，不願意與之前轟炸過伊朗，如今仍揚言制裁伊朗的國家開會，因此婉拒出席峰會。

加薩面臨飢荒危機

但伊朗也表示，歡迎任何終結以色列在加薩進行種族屠殺，且確保以色列軍隊離開加薩的倡議。目前以哈大致上已經停戰，人道物資開始從加薩

走廊南部輸入，許多加薩民眾都聚集在加薩南部的汗尤尼斯領取物資。

聯合國估計，每天至少要6百台人道卡車的物資進去，才能較為緩解加薩的人道危機。

《德國之聲》提到，各國也開始對加薩重建挹注資金，例如德國就將投資1億歐元，並同時宣布重新評估對以色列的武器禁令。加薩戰爭目前已造成至少6.7萬名巴勒斯坦人死亡，其中至少1.8萬人是兒童，戰爭已經延續了2年多，對加薩造成相當嚴重的破壞。

哈瑪斯必須先放人

根據《英國廣播公司》報導，川普將前往以色列見證以色列與哈瑪斯互相釋放人質，這

授粉昆蟲瀕危嚴重 蜜蜂、蝴蝶首當其衝

【本報記者莊宇欽綜合報導】生態棲息地遭破壞，蜜蜂、蝴蝶數量大幅下降！最新瀕危物种研究指出，過去十年來，歐洲野生蜜蜂瀕危種類增加超過一倍，瀕危蝴蝶的種類也從37種增加到65種。生態保育專家呼籲，授粉昆蟲滋養著人們所需的水果、蔬菜和種子，需要採取緊急行動來應對這項生態危機。

授粉昆蟲受威脅

《衛報》報導，國際自然保護聯盟(IUCN)瀕危物种研究顯示，在歐洲擁有1928種野生蜜蜂中，至少有172個物种面臨滅絕危機，而過去十年來，歐洲瀕臨滅絕的蜜蜂種類增加超過一倍。



▲ 過去十年來，歐洲野生蜜蜂瀕危種類增加超過一倍，瀕危蝴蝶的種類也從37種增加到65種。（Photo by Maxence Pira on Unsplash under C.C License）

另外，長達14年的追蹤研究也指出，歐洲瀕臨滅絕的蝴蝶種類從37種增加到65種，種類數量成長約一倍，而一種名為沃氏粉蝶(Pieris wollastoni)的物种已被宣布

滅絕。

國際自然保護聯盟總幹事阿吉拉爾表示，野生蜜蜂和蝴蝶等授粉昆蟲，其擁有美麗和文化意涵，也是人類健康、食物系統和經濟的生命線，並滋養

著人們所需的水果、蔬菜和種子。

棲息地遭嚴重破壞

《獨立報》報導，對野生傳粉昆蟲來說，傳統的鄉村家園是絕佳的棲息地，其擁有鮮花盛開的草地滿足生存需要。然而，隨著農業和林業的密集開發，再加上生產力較低的地區面臨土地荒廢，這些都成為破壞棲息地的嚴重威脅。

如今，傳粉昆蟲適合生存的棲息地面臨破碎化，並大大增加局部物种滅絕的風險。歐盟委員會環境專員羅斯沃爾表示，作為糧食系統、生態系統和社會發展的基礎，人們需要採取緊急行動來應對這項生態危機。

牧師遭綁架殺害 奈國基督徒受害嚴重

【本報記者莊宇欽綜合報導】今年8月，奈及利亞埃卡蒂地區福音派教會牧師伊薩遭到綁架，儘管支付了部分贖金換取匪徒談判，伊薩牧師卻不幸慘遭匪徒殺害，直到近期被發現死於社區荒野之外。如今，奈及利亞仍是地球上對基督徒最危險的地方之一，包括激進的伊斯蘭主義對基督徒的嚴重迫害。

200萬台幣）的巨額贖金，對此，牧師一家和埃卡蒂社區願意支付部分贖金以確保牧師的自由。

他指出，當匪徒拿到500萬奈拉後，隨後竟要求額外支付4500萬奈拉（約94萬台幣），而在雙方進一步談判之前，伊薩牧師卻已不幸慘遭匪徒殺害。

奈國迫害基督徒

《基督日報》報導，根據英國國際自由信仰跨黨派議會小組報告指出，富拉尼遍布奈及利亞和薩赫勒地區，主要為數百個不同血統部族組成的穆斯林，其中部分人信奉激進的伊斯蘭主義。

據世界基督徒勞工聯盟統計，全球因信仰而遭殺害的基督徒中，約有69%發生在奈及利亞，而在最難成為基督徒的國家名單中，奈及利亞排名第七。如今，奈及利亞仍是地球上對基督徒最危險的地方之一。

牧師慘遭綁架殺害

《福音派焦點》

報導，奈及利亞埃卡蒂地區福音派教會



(ECWA)牧師伊薩今年

8月於卡蒂鎮的家中遭到綁架，直到近期被發現死於社區荒野之外。

對此，ECWA發言人羅曼努斯牧師表示，伊薩牧師遭到慘忍殺害，他的妻子、孩子、家庭、教會和朋友都陷入痛苦之中。

這起案件中，曾與伊薩牧師有聯繫的當地居民科洛表示，伊薩牧師是被富拉尼匪徒所殺害，其最初要求1億奈拉（約



▲ 奈及利亞埃卡蒂地區福音派教會牧師伊薩(James Audu Issa)遭到綁架殺害。（Photo from Morning Star news）



圖文選粹

圖文 / 中央社

旅荷台人穿 TAIWAN 跑衣參與馬拉松



▲ 南荷台灣廠商聯誼會以 Run for TAIWAN 為主題，號召旅居當地的台灣民眾穿上胸前印有 TAIWAN 字樣的跑衣參與 ASML 愛因霍芬馬拉松，展現台灣的向心力。圖為參賽民眾合照。（南荷台灣廠商聯誼會提供）

▼ 當我有了第三個孩子，我才真正明白，每個孩子都不一樣，你可能付出一樣的努力，但結果卻完全不同。（網路截圖）



問題不是「孩子太吵」，而是社會太容易放大孩子的聲音。

不會表達又弱小的孩子，特別容易變成替罪羔羊。

■ 王婉諭

（時代力量黨主席）

有一次，小燈泡快兩歲時，我帶著他出國。去程一切順利，回程卻完全不是那麼回事。

他從上飛機開始哭，一路哭到下飛機。我試遍了所有能想到的方法，抱著、哄著、唱歌、拿玩具、換姿勢，他還是哭。

那一刻我真的很無助，也能感受到他一定更無助。

他應該哪裡不舒服，只是還不會說，而我也只能在那裡，抱著他一起撐過去。

我知道哭聲影響到其他乘客，壓力非常大。

但那天，我遇到了很溫暖的事。

溫暖的空服員

空服員請我到備餐室安撫孩子，給我們一點空間；乘客沒有白眼、沒有抱怨；大家用一種默默的理解，讓那趟旅程沒有變成惡夢。

那次經驗讓我深刻感受到：有時候，我們只需要一點同理，就能鬆一口氣。

最近，高鐵的「寧靜車廂」引起了許多爭議。

有家長被其他乘客噓、被辱罵，甚至有人被舉牌「請保持安靜」。

這不是單純的「噪音問題」，這反映出一個更深層的現實：台灣對於「育兒」與「孩子」的包容度，還是非常低。

我完全理解，有些人希望能在車上安靜休息。但問題不在於要不要寧靜，而是這份「寧靜」，是不是建築在對孩子與家長的排斥上。

生孩子失去了自己

從小我就用尊重的方式對待孩子，所以我很在意平等的溝通方式。



▲ 高鐵推出「寧靜車廂」或許立意良善，但當它變成「限制帶孩子的家長」的名義，甚至出現「先道歉、再上車」的氛圍時，就已經偏離了初衷。

小海豹小時候情緒起伏很大，不常哭，但只要不舒服就會尖叫。

那時我才真正體會到，有時候，家長不是不努力，而是根本無能為力。

孩子成了替罪羔羊

我記得今年出國時，也遇過一次令人印象深刻的經驗。

坐在我旁邊的一位乘客體型壯碩、情緒煩躁，不斷嘆氣、碎念、掉東西。我一開始還不知道他在不滿什麼，仔細聽才發現，他嫌飛機上有個小嬰兒「唧唧啊啊」的聲音太吵。

那個聲音小到我根本不會注意，但他每嘆一次氣，都比那個嬰兒大聲十倍。

我心想：「你知道嗎？你造成的困擾，比那個 baby 還多。」

所以我才會說，問題不是「孩子太吵」，而是社會太容易放大孩子的聲音。不會表達又弱小的孩子，特別容易變成替罪羔羊。

高鐵推出「寧靜車廂」或許立意良善，但當它變成「限制帶孩子的家長」的名義，甚至出現「先道歉、再上車」的氛

圍時，就已經偏離了初衷。

更讓人哭笑不得的是，高鐵董事長史哲還說要「發乖乖」給小孩。

家長要的是理解

真的是自以為幽默、無聊當有趣的行銷。家長要的不是乖乖，而是理解，不是甜食餅乾，而是包容的空間。

我們需要的，是一個讓家長可以放心帶孩子出門、讓孩子可以自在探索世界的「親子車廂」，而不是讓他們安靜吃乖乖。

我常說，解決少子化的關鍵，不在於發多少補助，而在於這個社會願不願意一起養小孩，願不願意讓養小孩的環境稍微友善一點。

從「生一胎送十萬」到「設寧靜車廂」，我們一次又一次看到，政府不是把少子化當作補貼問題，就是看不到它其實也是一個「環境」問題。

如果社會這麼不友善，帶孩子出門變成壓力爆表的一件事，「生孩子」簡直是自討苦吃，那少子化又怎麼可能解決？

多一份空間與尊重

那天在飛機上，我很幸運，遇到了理解的空服員與乘客。但不是每個家長都這麼幸運。有太多時候，家長被白眼、被噓、被責怪。

而我相信，我們都能成為那個「讓別人比較放鬆一點」的人。也許只是微微一笑、眼神傳遞、讓個位子，都足以讓一位疲憊的媽媽，覺得這世界還值得信任。

社會的進步，不只是科技或政策的進步，而是我們能不能給孩子與家長，多一點空間與尊重。因為每一次包容、每一個願意理解的眼神，都是對下一代真真切切的祝福。

醫者心

談「作秀」

■ 施壽全

（前馬偕紀念醫院院長）

英文有某些字，中文使用時，沒有採用「意譯」，卻直接以「音譯」來呈現的，不乏其例，例如電腦遲滯、失靈時的 Down，就以「當」來表示。Show 是英文，是表演與展現的意思，但中文「秀」其實另有其他意義，卻常被用來表示英文的「show」。

作秀是王道

一般來說，「秀」指的是娛樂或藝術表演。不過，因為秀的本質就是表演，有些秀有秀的形式，但若秀的目的與內容，並不符合原本的規範或另有所圖者，就常被揶揄是「作秀」。

歷史早年，道德文化強調的是謙虛與沉潛，具有高智慧與強能力者，除非極不得已，否則不願輕易在眾人面前顯現，所以求才者必須使用非常方法，才能將「隱於市」的關鍵人物找出來，不得不「三顧茅廬」，始可請出天縱英明的軍師。

不過，上述情況，可說已經是幾近絕跡的「古蹟」了。如今不論是為個人的抱負落實或為團體的成長發展，才幹與能力必須透過適當管道展現出來，才有發揮的機會，默默無語或低調不

動者，就是註定自我設限或自動放棄，極少會再有「伯樂」或「卞和」，能夠那麼剛好有機會，找尋到「千里馬」或「蒙塵的璞玉」。

社會全是作秀的人

當然，社會文化雖然不再鼓勵矜持，但所謂適當管道其實是多元的，我們的確不應該否認，還是有一些方法，可以讓仍想保留「骨氣」的人，在有所表現時，不會太陷入「自我膨脹」的疑慮中。

然而，管道雖是多元的，但適不適當，也完全取決於使用的人。有人可以適當呈現自我，但明明前後矛盾也不羞愧，吹噓過頭還洋洋得意者，也大有人在。

事實上，現代整個社會的氛圍看起來，強調模式花俏或駭俗的「作秀」或「表演」，竟然遠比著重內容平穩與扎實的「論述」或「解說」，來得更吸引人，更讓人有感，更使人願意如癡如狂的追隨，真的不是「悲哀」兩個字就能形容的。

馬太福音說：「5:15-16 人點燈，不放在斗底下，是放在燈臺上，就照亮一家的人。你們的光也當這樣照在人前，叫他們看見你們的好行為，便將榮耀歸給你們在天上的父。」



▲ 有些秀有秀的形式，但若秀的目的與內容，並不符合原本的規範或另有所圖者，就常被揶揄是「作秀」。（網路截圖）

醒報稿約

我要投稿

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願意被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。請儘量於周日至周四上班時間寄稿，周五、六休假來稿將無人處理。

書寫瓜地馬拉 外交官的馬雅田野誌

玉米、火山與信仰，外交官筆下的現代馬雅日常與魔幻，帶你走進充滿神祕與驚奇的瓜地馬拉日常。

■ 吳毓珮

(前駐瓜地馬拉外交官)

驅車要進到瓜國西部第二大城 Xela 之前，一定會經過一個醒目的大圓環，圓環中央是個巨大的雕像，一個背著簡單行裝的人，舉起右手，好像是要跟前方來人打招呼。下方一排字寫著「向 Salcajá 移民者致意」(Homenaje al emigrantes Salcadjense)。

中美洲移民偷渡

我感到震驚。企圖非法偷渡的人，就這樣大喇喇地在馬路邊集結？而當地政府居然還做個雕塑藝術鼓勵他們？

我感到震驚。企圖非法偷渡的人，就這樣大喇喇地在馬路邊集結？而當地政府居然還做個雕塑藝術鼓勵他們？

事實上，自從美國總統川普在 2018 年大張旗鼓宣稱要在美墨邊境築牆堵防非法移民，移民新聞三不五時就會進入大眾視野。中美洲各國移民甚至組成大篷車隊 (caravana)，一行數千甚至上萬人，牽著小孩、背著娃娃，明目張膽地要直闖美墨邊界。

這樣的篷車隊很多從宏都拉斯或薩爾瓦多開始集結往北，進入瓜地馬拉匯集更多人，繼續往北進入墨西哥，目的地當然是美國。一路上，教會等慈善團體會提供餐點或住宿，卡車司機或是私人車輛會載送他們一程，甚至有時候，途經國的政府還會派巴士把他們送到下一個國境邊界上。

這一切似乎匪夷所思的事，為什麼對中美洲人而言是合情又合理呢？

一定要再去一次

我曾經在瓜國西部山區跟一

位農民聊天。他告訴我，2 年前他曾經付給人蛇 1 萬瓜幣（約新台幣 4 萬元）帶他去美國。這筆相當於他一年收入的鉅款，當然是跟村裡高利貸借的。前往美國的旅程非常驚險駭人，他們要徒步走過叢林、在黑夜中躲在小艇下渡過瓜墨邊境的奎爾科河。

穿越美墨邊境那一段更是可怕，他穿過美墨邊境圍籬後，在沙漠裡走了 8 天沒有水喝，差點死掉，所幸他活下來了。但沒想到，他抵達應許之地後才開始打工沒 2 個月，就被移民警察抓到遣返回國。不僅沒賺到錢，回到家鄉還背了巨大債務。問他還想去嗎？他堅定

地說，等到他籌到錢，一定要再去一次。

依據 2016 年聯合國的統計資料，中美洲北三角國家（瓜宏薩）每 100 個人當中，有 9 個決心要離開。究竟是什麼巨大的推力跟拉力，讓這些農村青壯決定出走？

勞工無契約保障

瓜國近年來整體經濟持續成長，最低保障薪資也大幅提升到每月約 4,000 瓜幣（約新台幣 13,600 元），但瓜國城鄉差距極大，這個經濟成長紅利跟最低保障薪資，對很多人、尤其是鄉下農民而言，是看不到吃不到。

瓜國有高達八成的勞工屬無契約保障的非正式經濟，不受勞工法規保護，也沒有勞健保等福利。2023 年仍有高達 50% 的瓜國人口生活在貧窮線（每日可支配所得 5.5 美元）以下。

有一次，我在旅遊淡季到



▲一名瓜國農民偷渡美國，穿過美墨邊境圍籬後，在沙漠中缺水 8 天險死。雖然他打工沒 2 個月，就被移民警察抓到遣返回國，但他仍堅決表示籌到錢要再試一次。（網路截圖）

Nebaj 鄉下農莊旅遊。農莊主人知道我對織品有興趣，便帶了某家 Ixil 族婦女編織的頭帶跟上衣給我挑選。我非常喜歡，就花了 1,000 多瓜幣（約新台幣 4,000 到 5,000 元）買了幾樣。農場主人事後跟我說，那位農婦拿到那筆錢時激動地哭了起來。因為那是她最近 6 個月以來第一筆現金收入啊！

瓜國的經濟驅力

依據非官方資訊，一個在美國的非法移民，如果每天工作 10 到 13 小時，一個月可以賺到 2,500 美元，是瓜國正式勞工的 3 倍，更可能比非正式勞工一年收入還高。一個非法移工在美國工作的收入，不僅可以養活在國內的一大家子，有時候甚至可以養活一個村子。

2023 年，瓜國僑匯佔全國國內生產毛額 20%，總額甚至超過瓜國咖啡、香蕉等大宗出口物資所創造的外匯收入，成為瓜國最重要的經濟驅力。

如果你到瓜國鄉下，常常可以看到新蓋好的房子外牆或樑柱上畫了美國國旗或是國徽。那是瓜國人感謝在美工作家人的貢獻，讓留在家鄉的人能過上好日子。「偉哉美利堅合眾國，哈利路亞！」

申請移民有困難？

除了美國強大的經濟吸引力之外，中美洲各國的社會問題也形成強大的推力。過去中美洲長期的內戰，逼得他們不得不遠走他鄉。2000 年以來，偏鄉或是治安敗壞的城市邊緣，嚴重的暴力及犯罪也讓他們除了出走，別無選擇。

曾經看過一部紀錄片，一個 14 歲的青少年被幫派強拉加入，威脅他如果不加入幫派就殺他全家。最後，媽媽只能帶著兒子連夜逃離自己的社區。瓜國北部也曾在 2020 年發生過韓國宗教團體想要幫忙當地青少年脫離幫派，結果聚會所被幫派侵入，造成韓國志工一死一重傷的慘劇。

那，循正式管道申請移民不行嗎？我認識的一位旅行社司

《聽見瓜地馬拉的心跳》簡介

如果說，每一座國家都有自己的心跳節奏，那麼，瓜地馬拉的心跳，跳得比我們慢一些，也更深一些。它從火山腳下傳來，從玉米田的風裡傳來，從馬雅人的眼神、街角的咖啡香、滿城飄散的咖啡香與祈禱聲中傳來。

本書作者曾是派駐瓜地馬拉的外交官，也是熱愛深度旅行與文化觀察的旅人。她用貼近土地的方式，走進這個對多數台灣人來說既陌生又親切的邦交國。從天神用玉米創造人的神話，到穿梭市集巷弄

作者：吳毓珮

出版社：商周出版

出版日期：2025/09/13



程序跟要求文件十分繁瑣磨人，光翻譯跟認證就花了他不少時間跟資源，苦等了快 2 年，遲遲沒有任何消息。

依據瓜國外交部統計，目前有 290 萬瓜國人住在美國各州，但是一般推估，實際數字可能在 350 到 400 萬之譜。瓜國國內人口約 1,800 萬，也就是說，幾乎每 5 個瓜人，就有 1 個在美行國。

台灣 60、70 年代產業轉型時，許多我們父執輩也是從南部上來台北打拼，先投靠親友蜗居三重、永和、新莊，找個學徒或是打工機會，存了點錢就是寄回家裡補貼家用。掙扎著泅泳向幸福的彼岸，誰不是呢？

而我動筆寫下這篇文章的此時，公寓旁的工地不時傳來我聽不懂的外語交談聲，彷彿是為了讓週末工作的心情好過些，音樂高分貝地放送著，這時音響傳出了齊秦的「大約在冬季」。

大約在冬季

這首台灣家喻戶曉的歌，我不知聽過多少回了，今天我才第一次發現：這不正是一首描述移民離鄉的情歌嗎？

「輕輕的我將離開你，請將眼角的淚拭去。漫漫長夜裡，未來日子裡，親愛的你別為我哭泣……。你問我何時歸故里，我也輕聲地問自己。不是在此時，不知在何時，我想大約會是在冬季。」（宇欽／輯）

離鄉背井為生計

為了生計離鄉背井，其實我們並不陌生。我們常常聽到來台灣打工的印尼移工，來台灣一趟，回印尼鄉下可以買一塊地，蓋個房子，或是做個小生意。

《烏克蘭，請記得我：戰爭中的證言》

作者：喬治·巴特勒

出版社：天培

當身在戰火中的烏克蘭人民願意開口述說，喬治·巴特勒，以文字與畫筆，在這些脆弱的時刻收集不同語言的故事。更令人難過的是，一年後他再度採訪這些人時，他們的煩惱焦慮絲毫沒有減輕。悲傷依然可觸，痛苦依然可見。他們對未來仍有希望與期待，但這些希望正在混亂中逐漸消失。

烏克蘭戰爭可能是歷史上記錄最詳盡的戰爭，但是，儘管科技如此先進，我們依然難以定義「真相」是什麼。透過這本書，當他們知道世



• 书讯 •

醒報編輯部 / 輯

《在遺忘之前一屋邨一故事》

作者：林喜兒

出版社：生活書房

要書寫香港故事，公共屋邨從不能缺席，大概是因為我們過去又或現在的生活，或多或少都會跟公屋有著千絲萬縷的關連。然後，你會發覺，身在香港，穿梭屋邨，我們是被歷史包围，歷史就在腳下。作者祈盼藉著本書，重構歷史場景，結伴走進屋邨，說說不同層面的香港故事。

本書是一本以公屋為主軸的香港故事書。作者以公屋作藍本，不止於緬懷昔日的美好時光，更會記下屋邨土地的變化，重溫



《學而實習之：編輯的成長攻略》

作者：李志宏，張晏瑞

出版社：萬卷樓

從課堂走向職場，從理想到現實。每本書的封底，不只是一个句點，更是一個開始。本書帶你揭開書中的另一面——編輯、印刷、設計、行銷，這些藏身幕後的角色如何共同塑造一本書？我們以實習生的身分進入出版業，試著拼湊出一幅完整的書籍藍圖。

這裡有無數不為人知的細節與挑戰，有書籍從手稿到成品的每個環節，有從編輯技巧的摸索到與業界大咖的對談，有從校稿桌的疲憊到成書的喜悅——這是一場關

於文字與夢想的冒險，也是出版新人的一段真實記錄。通過這本書，跟隨我們的腳步，一起探險，認識書籍背後的另一面。

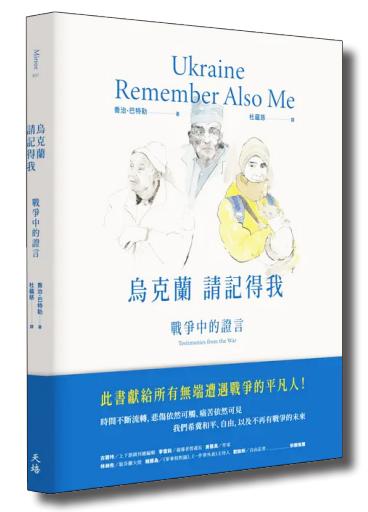


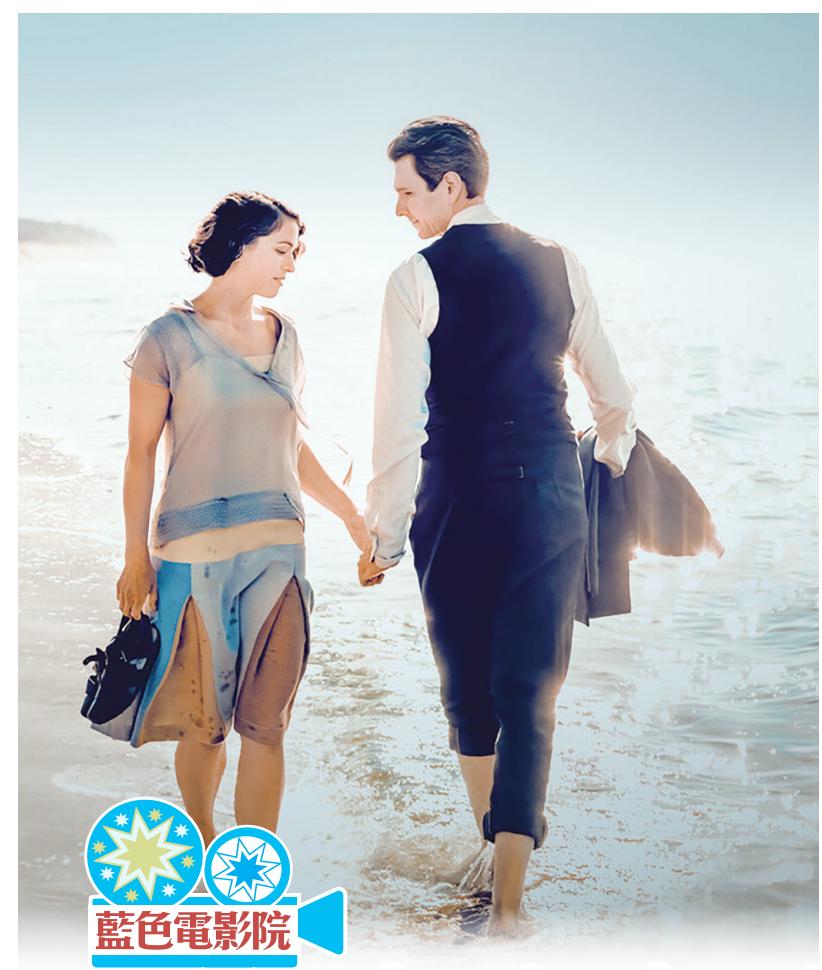
《烏克蘭，請記得我：戰爭中的證言》

作者：喬治·巴特勒

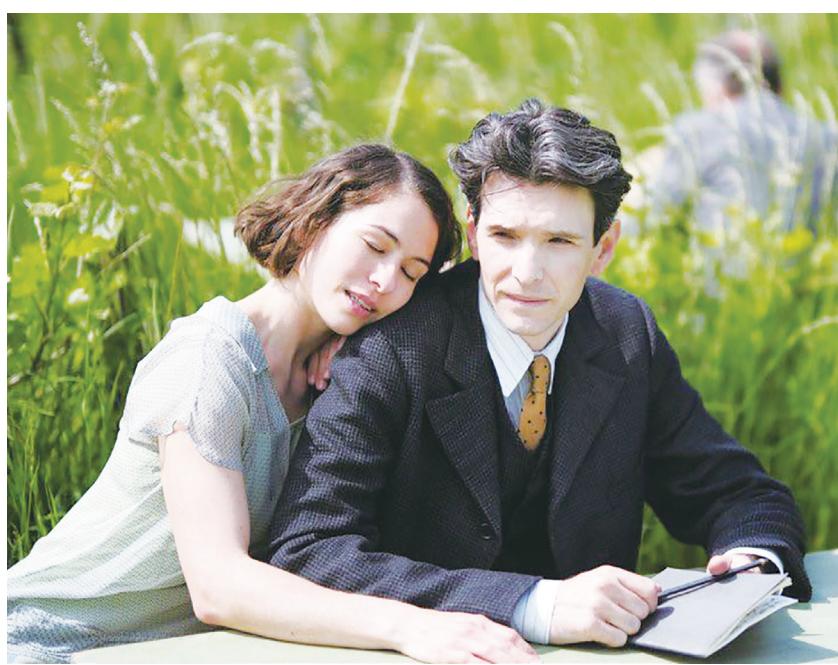
出版社：天培

界上有人得知他們的遭遇、並能感受他們的哀傷與堅持，或許能讓他們因此感到寬慰。





▲▼卡夫卡公認是20世紀最具影響力的作家之一，電影描寫1923-1924的短短一年間，那是他在世間的最後時光。（電影宣傳海報、電影劇照）



▲飾演Dora的Henriette Confurius眼神有光，演活了戀愛中的女人。（電影劇照）

卡夫卡的最美時光

電影從長椅上的紅絲帶開始，最後再回到紅絲帶，男女主角沒有多做解釋，觀眾卻都能明白。我佩服這種讓思緒再空氣中飛揚的簡略。

■藍祖蔚
(影評人)

「我的寫作，首重細節。」卡夫卡(Franz Kafka)在寫給友人的書簡上強調寫作風格以細節為首要考量，描寫卡夫卡的愛情/傳記電影《卡夫卡最後的愛》(The Glory of Life)也是以細節取勝。

卡夫卡公認是20世紀最具影響力的作家之一，電影描寫1923-1924的短短一年間，那是他在世間的最後時光，或許也是最美的時光。

卡夫卡的最美時光

卡夫卡身體孱弱，常年飽受肺結核困擾，懼寒畏寒，對氣溫尤其敏感。光是溫度的呈現，就是這部電影探訪舊時光的細光華。

露天寫作，腳上覆蓋著厚毛毯，卡夫卡用了「溫暖」一詞來形容；深夜或者清晨的書桌前，除了毛毯，手上多了露指的手套，脖子有圍巾、身上還有毛衣……峋嶸的身形看得出他憑著意志與毅力對抗寒冬。

這時候，關鍵的火爐悄悄登場，你看見的不是熊熊火焰的

添柴加薪，而是餘燼已盡的殘灰，拉開爐門不見火苗，只見堆積如丘的灰渣，少了爐火送暖，寒徹骨的漫漫長夜恐怕大作家也頂不住啊！

向房東求婚

作家需要溫暖，但要清理爐缸才能繼續添柴，偏偏灰渣最傷肺，一個抖動、一陣揚灰、敏感的身子跟著瑟縮咳喘起來……。亞熱帶的冬夜裡寫稿也曾手腳僵直如冰的人，應該也能感同身受想要跟著咳起來了。

柏林酷寒不如北歐，寒風一吹還是會讓人覺得渾身赤裸如未穿衣，所以屋宇建築都有暖爐通道，一爐生煙，整樓增溫，但是爐道卻也成了聲音通道，細聲竊語或者高聲爭辯都不再有秘密，那位什麼事都要管，對女客尤其挑剔的房東，也就成了卡夫卡最佳的「求婚」武器，劇情的幽默迴旋讓這段光有限的戀情，倍添逸趣。

讓Cupid一箭穿心

中文片名取做《卡夫卡最後的愛》，應該是出自熟悉文學史的行家之手，「最後的愛」

代表以前應該有其他愛人（文學史上的卡夫卡據說慾望極強，情史豐富），女主角Dora縱然是最後一任女友，為她「風露終宵」，只想載她騎摩托車出遊的「癡」與「巧」，很有說服力，追求就是求「勤」求「癡」，才能讓Cupid一箭穿心。

飾演Dora的Henriette Confurius眼神有光，演活了戀愛中的女人。當然，她在卡夫卡病重時撥打的兩通電話，從話筒造型到撥接方式，都讓人油生思古幽情，搭配醫生治療肺結核的種種古老療法，再次呼應了卡夫卡對於「細節」的挑剔與講究。

至於電影從長椅上的紅絲帶開始，最後再回到紅絲帶，男女主角沒有多做解釋，觀眾卻都能明白。我佩服這種讓思緒再空氣中飛揚的簡略。

才情、親情、友情與愛情

飾演卡夫卡的Sabin Tambrea是羅馬尼亞演員，老是讓我想起Ralph Fiennes，六分陰鬱、四分蒼白，電影對卡夫卡的才情、親情、友情與愛情都有著

墨，可惜愛情多過才情，雖然他為小女生述說的「出走」玩偶的回信，很有魔幻力量，但是篇幅過少，一般觀眾單憑他的書信往來，難以理解他是在怎樣糾結的文字深淵中提煉出「蛻變」和「審判」的文學光采？

不過，看見他不再依賴沾水筆，改用炭筆書寫，寫下「肺結核奪走了我的聲音」字卡向愛人表達最無奈的抗議，你還是會謝謝導演Georg Maas和Judith Kaufmann用這種方式呈現一代文豪的脆弱與憤怒。

一錘定音

唯一想挑剔的是最後要決定卡夫卡的墓園時，字幕說卡夫卡的父親「一錘定音」說：「讓Dora決定。」這段敘述是要交代「嚴父」終於認可了這段戀情，可是「一錘定音」太「重」也太「刺眼」，畢竟用作歷史定位或許適宜，家務事用到「一錘」，講究細節的卡夫卡不知道會不會有意見？

《藍色電影筆記》

QR code



▲飾演卡夫卡的Sabin Tambrea(前右)是羅馬尼亞演員，老是讓我想起Ralph Fiennes，六分陰鬱、四分蒼白。(場中拍攝照)



▲寫下「肺結核奪走了我的聲音」字卡向愛人表達最無奈的抗議，你還是會謝謝導演Georg Maas(右)。左為Sabin Tambrea。



繼《絕美之城》保羅索倫提諾再次見證無與倫比的華麗！

PATHÉ, FREMANTLE
ET SAINT LAMBERT PRODUCTIONS
PRESENT

橫掃義大利奧斯卡
15項大獎提名

榮獲坎城影展
藝術家技術大獎

橫掃義大利銀幕帶獎
11項大獎提名

PARTHENOPE

拿坡里的美麗傳說

奧斯卡名導 保羅索倫提諾 絶美新作

10.24
追憶似水年華

青春 美貌 財富 自信
她擁有讓眾人凝視的魅力：