

今日天氣

北部 26°-34° 陰時多雲

中部 25°-34° 多雲短陣雨

南部 26°-34° 多雲短陣雨

東部 26°-32° 晴時多雲

深度報導・極簡閱讀・五媒合一



抗戰是每一代人的承擔與記憶



推廣樂齡學習 為德不卒 (蕭家興)



看韓劇談文學與戲劇 (程亦君)



《今日求禱》/ 社長

開學了！

度過漫長的暑假，學生們將展開新一學期的學習，新的學期將有 AI 的挑戰、環境惡化的挑戰、經濟與關稅的挑戰，學生們要格外繃緊神經觀察周遭的變局，掌握自己的方向，找到學習的竅門，師長們也要示範好榜樣，做好準備，領導學生邁向新的未來。

▼ 立法院新會期是預算會期，要看三黨總召的攻防。(本報資料照片)。



立法院今迎新會期 三黨總召看攻防

國民黨團總召傅崐萁、民眾黨團總召黃國昌新會期將續任，民進黨團柯建銘則面臨「總召保衛戰」。

【本報記者章文台北報導】大罷免結束後，朝野回歸原點，國會席次不變，但藍綠白各黨總召將進行新一輪縱橫捭闔。國民黨團總召傅崐萁、民眾黨團總召黃國昌新會期將續任，幹部亦稍有更替；但民進黨團幹部改組因黨團幹部紛紛辭職，僅柯建銘面臨「總召保衛戰」，黨內預估要到 19 日開議當周的黨團大會，才會有陣型與結果。

新會期稱預算會期

9 月 1 日起就是新會期開始，朝野黨團幹部也將改選，這個會期被稱為「預算會期」。其中，國民黨團總召傅崐萁確定

續任，原書記長王鴻薇卸任，原首席副書記長羅智強升任書記長，而首席副書記長僅副書記長林沛祥登記，選舉時全場鼓掌通過，羅智強、林沛祥將於新會期開始正式就任。

國民黨團內早就有共識，接下來會由林沛祥擔任首席副書記長，因此本會期他也時常協助媒體時事回應，而最終也確實僅林一人登記參選；新會期開始後，推測地方制度法修法、軍公教年金改革、公投併大選、一般性補助款立法等將會是國民黨團優先法案。

年金改革優先

羅智強稍早也於社群宣誓，

接下來將任黨團書記長，「立即停砍年金所得替代率」會是他的優先法案。

民眾黨團方面，總召黃國昌預計續任，副總召張啓楷、幹事長陳昭姿卸任後，相關職位有待黨團成員推舉。此外，民眾黨確定維持不分區立委兩年條款，除了今年 3 月獲得遞補的劉書彬，下會期也確定成為其餘 7 名立委的最後一舞。

民進黨氣氛詭譎

相較藍白，民進黨團幹部改選氣氛最為詭譎，除了「永遠的總召」柯建銘，幹事長吳思瑤、書記長陳培瑜等其餘 6 名黨團幹部都表態卸下職務，黨內逼宮傳言甚囂塵上；民進黨秘書長徐國勇日前也召集派系會議，發起全面改選民進黨團幹部的連署，要求總召在內的 7 個黨團幹部職務全面改組。

據了解，不只新潮流下令所屬立委簽署連署書，其他派系也有一定程度動員，未來發展仍待各派系與民進黨團協商；據推估，新會期預計 9 月 19 日開議，在 9 月 16 日或 9 月 19 日舉行黨團大會，情況會明朗。

◀ 立法院本會期三黨攻防值得一觀。(本報資料圖片)



望眼欲穿迎軍備 火山布雷明年抵台

包括全數 14 套火山布雷系統、首批 2 架 MQ-9B、最後 5 具 MS-110 英艦、4 枚 MK-48 操雷，強化國軍戰力。

【本報記者游清淵台北報導】火山布雷明年可抵台！根據美國智庫及國會報告的統計，台灣已付款但尚未交貨的軍購案金額龐大，積壓的金額已超過 200 億美元，且包含多項重要武器系統，如 F-16V Blk 70 戰機、AGM-154C 聯合遙攻武器、拖式二型 (TOW-2B) 反裝甲飛彈、海馬斯多管火箭系統 (HIMARS) 與魚叉反艦飛彈系統等等。

多項軍備明年抵台

中央社報導，台灣對美軍購多項重要軍備，明年將是抵台高峰期。據國防部預算書揭露，包括全數 14 套火山布雷系統、首批 2 架 MQ-9B、最後 5 具 MS-110 英艦、4 枚 MK-48 操雷、未批 28 架 M1A2T 戰車，將可強化國軍戰力。

115 年度國防預算書 (公開版) 已在 29 日送抵立法院，根據內容揭露，台灣對外軍購的多項重要軍備將於明年抵台，包括陸軍 14 套火山庫載布雷系統 (Volcano)、最後一批 28 輛 M1A2T 戰車；空軍首批 2 架 (共 4 架) MQ-9B 高高空無人機、最後一批 5 具 (共 2 批、6 具)、由 F-16V (blk70) 使用的 MS-110 新式偵照英艦；海軍 MK-48 長程潛射重型魚雷首批演訓用 4 枚操雷 (共 24 枚戰雷、



▲ 美國陸軍進行「火山布雷系統」訓練。(資料圖片/美國陸軍官網)

4 枚操雷)。

國防預算書揭露

國造部分，陸軍統籌建案的 T112 新式步槍，明年交貨 2 萬 4534 把，為預算高峰期 (114 至 118 年共 7 萬 3049 把)；戰術近程無人機第二階段，明年交貨 130 架，為預算高峰期 (113 至 115 年共 201 架)。

攻擊無人機飛彈系統明年度交貨人員殺傷型 469 架，為預算高峰。

空軍部分，漢翔將交付最後 3 架勇鷹高教機 (共 66 架)；海軍有 20 艘兩棲偵搜橡皮艇 (115 至 117 年、共 47 艘)，用於強化近岸水文偵察。

強化水下戰力

值得注意的是，美方 106 年批准售台 MK-48 長程潛射重型魚雷，迄今仍未交貨，明年 MK-48 操雷抵台後，不僅讓性能已提升的劍龍級潛艦所用，未來國造潛艦海鯤號也有望能使用同款魚雷，強化水下戰力。

另外，火山布雷系統原本將分 2 批交貨，首批 7 套原訂於 112 年交貨，同樣因美方延宕，全數 14 套明年同時交付。

先前有特定人士聲稱此軍備會使台灣成「地雷島」，陸軍已多次澄清，此系統用於「戰時」執行灘岸區域阻絕，屬反戰甲車地雷，打擊目標為敵裝甲車輛，具「機動速度快」、「作業時間短」、「具裝甲防護」等能力。



《焦點圖文》 圖文 / 中央社
台灣大學開學典禮
台灣大學開學典禮 31 日在綜合體育館舉行，台大校長陳文章 (前中) 致詞，期待學生在台大優質的環境裡，勇敢探索，樂於學習。(中央社)

社論

改革應從己開始 總統捍衛中央像卸責

台灣政壇似乎永無寧日，在大罷免後，原本以為一面倒的結果，會讓政壇轉趨平靜。沒想到執政黨內部卻反而爆發更激烈的路線衝突，在總統賴清德授意下，民進黨立院黨團也必須要重新改選，項莊舞劍，意在沛公，重點當然就是大罷免核心中的核心：黨團總召柯建銘。希望他能夠下台，讓整個立院黨團重新跟總統府、行政院腳步一致。

柯建銘並非常人

民進黨團總召柯建銘至今為止可以說是抵死不從，不論是從各種媒體的報導，或是政壇的耳語中，都說明柯建銘不但不認為自己有路線上的錯誤，

同時還打算繼續跟國民黨硬槓到底。這其實已經讓民進黨內出現實質上的兩個太陽，也難怪賴清德必須跳上第一線，主導黨團換人。

不過賴總統的大動作，卻讓民進黨內湧現另一波挺柯聲浪，這恐怕是賴總統始料未及的。

嚴格講，柯建銘為什麼能得到黨內那麼多人的同情？因為大罷免是府院黨整體發動的社會運動，因此要改革應該是府院黨的領袖人物都要同步改組，可惜目前我們所看見的府院黨改革，在行政院跟民進黨內部的改革中，人次變動的雖多，但是層級都很有限。

從近幾次的民調可以看出，民進黨必須要調整路線來配合

民意。但是柯建銘恐怕不是改革的核心，總統自己身兼黨主席，才是必須出面對路線總檢討的負責人。

改革幅度不明確

首先政院的改革幅度其實很小，行政院秘書長、副秘書長、僑委會、運動部、國發會、數發部、環境部、教育部跟原民會，其實都跟近來的民怨無涉，唯一比較相關的是經濟部。所以與其說這樣的改革是回應民意，倒不如說行政團隊的重新編隊跟整隊，跟民意訴求沒有太直接的關係。

民進黨中央換了一位新秘書長徐國勇，第一步就是貫徹黨主席賴清德的意志，召集派

系會議來處理總召柯建銘。問題是當初柯建銘說獲得黨主席賴清德授權，賴總統始終沒有否認，甚至後來還多次在演說中，響應大罷免，如果真是如此？柯建銘不是不該負責，但是賴總統責任更大，為什麼柯建銘要下台，賴總統卻可以全身而退？總統自己有義務要向全黨跟全民說清楚。

賴責人當先責己

賴總統的個性跟近來的政治衝突息息相關，因為賴總統的堅持、強硬、不退讓跟拒絕妥協，才會讓大罷免一發不可收拾，還跟在野黨鬧到撕破臉。現在如果把這一套再搬回民進黨內，造成的裂痕恐怕會更加

驚人。因為台灣的政壇正在面臨權力的進一步碎片化，當藍綠對峙又變成綠營內部派系分裂的時候，很難想像政府如何穩定推動政務。民進黨面對在野黨抵制，又面臨內部派系爭鬧不休，光是這幾天民進黨立院黨團就傳出至少有四分之一的委員不願意簽署勸退柯建銘的連署書，就可見影響。

雖然現在是民主時代，不是過去的封建帝王時代，但是依然懇請總統在這波檢討當中，要勇於出面承擔責任，就算不用像過去那樣下罪己詔，但是至少也要勇於承擔自己的領導責任。如果總統還希望保持一個完美的形象，那無異是把責任通通推卸給府院黨的幹部，不但無法說服執政黨內部組織

團結，更會讓有心人見縫插針，畢竟改革傷筋動骨，損及眾多利益。

改革從團結黨內開始

不管是否認同柯建銘，他的政治影響力、黨內輩份跟累積的功勞苦勞，都遠非常人所能企及。他的政治分量在黨內大概僅次於總統跟行政院長，如果不能好好安撫，還是選擇用割喉式的焦土戰略，那最後肯定是民進黨內兩敗俱傷，甚至影響未來立院運作，讓立法的品質持續探底，對執政團隊都非善事。

總統必須開大門走大路，既然要改革，就要從自己做起，同時安撫黨內各個派系，才能團結執政黨去跟在野黨溝通。台灣已經空轉了一年，如果再繼續原地踏步，那就是作繭自縛，貽笑大方了。

郭岱君談抗戰 三代人的承擔與記憶

史學家郭岱君說，自從蔣介石的日記公開以後，世界終於有了中國觀點來看抗戰歷史。蔣當時的大戰略，要把日軍拖在大陸。



▲ 前台大校長管中閔（左）主持時，特別代為捐出一面血跡斑斑的日本國旗，將由徐宗懋安排展出。（photo by 章文 / 台灣醒報）

▲ 演講中，郭岱君口若懸河，時間地點數字、史實根據，如數家珍。（photo by 章文 / 台灣醒報）

▲ 後來，蔣介石果然在湖南山上建了一個巨型的鐵十字架，郭岱君說。（photo by 章文 / 台灣醒報）

【本報記者章文報導】「抗戰不是遙遠的戰爭，而是我們每一代人共同的記憶與責任。」史學家郭岱君 31 日演講八年對日抗戰史實，講題：「誰的勝利？誰在書寫歷史？」她說，自從蔣介石的日記公開以後，世界終於有了中國觀點看抗戰歷史；蔣介石的大戰略，要把日軍拖在大陸，但因為中日兵力太懸殊，抗戰 8 年勝利付出代價太大了。

口若懸河 行雲流水

演講現場吸引了滿場各界聽眾，前台大校長管中閔主持時，特別代為捐出一面血跡斑斑的日本國旗，將由徐宗懋安排展出。

郭岱君說，過去抗戰歷史多是史迪威將軍與日方將領的說法，甚至由中共主導了抗戰的話

語權，自從蔣公日記於 2006-2009 年陸續公開後，透過這位抗戰指揮官每日密密麻麻的書寫，外界終於了解他投入抗戰的心路歷程，各場戰役的關鍵決定，包括中國人的犧牲與委屈，都可以一窺究竟。

演講中，郭岱君口若懸河，時間地點數字、史實根據，如數家珍，毫無冷場，一個半小時欲罷不能。會後也安排了熱烈的問答。

一場戰爭影響三代

她說，一場戰爭影響了我們三代人的命運，因為抗戰不只是一場抵禦日本侵略的戰爭，更是一段深刻改變中國命運的歷史。它不只影響當時浴血奮戰的一代人，也塑造戰後遷徙重建與分裂的下一代，以及兩岸分裂歷史的第三代，甚至影響我們今天如何認識國家民族與自己的身分。

她分析，蔣介石在日記中一再重複他忍辱負重，當日軍佔領東北，他就尋找四川重慶作為抗戰最後的根據地，蔣的對日抗大戰略就是「拖」字訣，一再退讓，要讓日軍深陷中國內陸，並要與世界大戰結盟國。

郭岱君說，蔣介石是心思縝密的領導人，早在布局中印、滇緬公路。可惜西安事變打亂一盤好棋，因為他原打算先安內再攘外，而且好不容易把共軍趕到延安，正想督導最後一次剿共，無奈「漢卿（張學良）壞我大事，」他說。

後來的七七蘆溝橋事變是偶發的意外，本已經大事化小，但蔣介石因為已經忍耐太久，決定藉此由頭派兵北上，7 月 17 日他在廬山談話宣布對日抗戰說：「決心應戰，此其時也」。

後來因為宋哲元將軍誤判，

華北失手，中央軍撤出北平、天津、華北，蔣介石遂決定開闢淞滬為第二戰場。目的是讓日軍無法施展，加上海有外國租借，可以驚動國際視聽，公開日本侵略中國的暴行。

為何蔣介石會贏得抗戰，卻失去大陸？郭岱君說，當時的中國只是一個農業國家，軍力、武器、裝備、訓練都遠不如日本，無力應付現代化的戰爭，以農業社會的國力去打一場現代化的戰爭，耗盡了軍力、財力、物力、生命，最後是民窮財盡，社會財政、經濟、交通運輸都是千瘡百孔。

蔣贏得戰爭、失去江山

而且為了抗戰，國民政府不斷加稅、抽壯丁、實施焦土戰，這些粗暴的措施，弄得人民困苦、怨聲載道，勝利時，蔣介石的聲望達到頂峰，但國民政府的政治跟社會根基卻已全然崩壞。

中共是以逸待勞，經營敵後根據地，與農民打成一片，贏得民心，奠定了戰後與國民黨爭天下的基礎。

萬般無奈 禱告許諾

郭岱君也透露，蔣介石在衡陽大作戰時，因為援兵被阻，他無計可施，唯有禱告。在 1944 年 7 月 21、27、29，與 8 月 8 日的日記中，蔣介石悲觀的發現國軍毫無勝算，多次半夜起床禱告，萬般無奈時曾經對上帝承諾，如果衡陽有一天轉危為安，將在南嶽頂上建一個世界上最大的鐵十字架，以謝主恩；蔣還承諾，衡陽之役如果反敗為勝，他要命令第 10 軍全體官兵受洗信靠耶穌。

後來，蔣介石果然在湖南山上建了一個巨型的鐵十字架，郭岱君說。

司法人員在住處種大麻 被降 2 級改敘

【本報記者余柏青綜合報導】花蓮高分院修姓前錄事於 113 年間在住處種植大麻植株，並持有大麻 2 包，被法院判決拘役 40 天、1 年 2 月徒刑，均緩刑 3 年確定。懲戒法院判決修姓前錄事降 2 級改敘。全案可上訴。

住處種植大麻植株

根據法院判決指出，修姓前錄事於民國 112 年 1 月至 113 年 4 月間任職台灣高等法院花蓮分院，於 113 年 1 月間，在花蓮縣住處種植友人託其照顧的大麻植株 1 棵，並於同年 2 月間收到網友寄來的第二級毒品大麻 2 包。花蓮縣警方於 113 年 3 月 13 日到修姓前錄事住處搜索查獲。

案發後，修姓前錄事事發後辭職，他在檢方偵查時坦承不諱，經起訴後，花蓮地方法院



依毒品危害防制條例持有第二級毒品罪判處拘役 40 日，得易科罰金，另依栽種大麻罪判處有期徒刑 1 年 2 月，均緩刑 3 年。修姓前錄事因未上訴而確定。

台灣高等法院移送懲戒。

判決降 2 級改敘

懲戒法院認為，修姓前錄事所為嚴重損害公務員形象及司

法機關信譽，審酌其於刑事案件偵審中坦承違法行為，有反省悔悟的態度，以及任職期間的工作表現，判決修姓前錄事降 2 級改敘。全案可上訴。

▲ 花蓮高分院修姓前錄事於 113 年間在住處種植大麻植株，並持有大麻 2 包，被法院判決拘役 40 天、1 年 2 月徒刑，均緩刑 3 年確定。懲戒法院判決修姓前錄事降 2 級改敘。（網路截圖）

▼ 民進黨執政團隊 31 日在社群媒體發文表示，開學在即，為了減輕年輕人生活負擔，政府從學費、住宿、通勤面向著手，「賴桑開學大禮包」含三大政策。（中央社）



執政黨開學送禮包 3 箭助學生減壓

【本報記者余柏青台北報導】開學禮包，三箭齊發！民進黨執政團隊 31 日在社群媒體發文表示，開學在即，為了減輕年輕人生活負擔，政府從學費、住宿、通勤面向著手，「賴桑開學大禮包」，用 3 大政策，讓學生有感減壓。

包括學費住宿通勤

「年輕學子的生活壓力，政府

開學在即，為了減輕年輕人生活負擔，政府從學費、住宿、通勤面向著手，「賴桑開學大禮包」，用 3 大政策，讓學生有感減壓。

都知道，政府從學費、住宿補助到通勤，全面協助年輕人。」民進黨透過臉書發文指出。

民進黨執政團隊表示，補學費部分，高中生高中職全面免學費，私立大學生每年 3 萬 5000

元學雜費補貼，經濟弱勢最多再補 2 萬元。補住宿部分，大學生校內住宿最高 7000 元補貼，校外住宿也可申請租金補貼。

新宿舍運動 2.0 全面啟動中，持續整修學校宿舍。補通勤部

分，TPASS 行政院通勤月票 2.0 上路，常客優惠可以賺回饋金。

青年海外圓夢計畫

除此之外，民進黨表示，還有青年百億海外圓夢基金計畫，讓青年海外築夢，已經有 1300 多人成功申請。年輕人在成長路上的不容易，讓政府助年輕人一臂之力。

限貸令後解約量增
購屋族浮現恐慌性退屋

【本報記者余柏青台北報導】首購族與新青安貸款申請者注意了！據內政部統計，去年央行祭出限貸令，每月平均解約件數由 144 件增至 240 件，占整體交易僅 1.1%。

台中市建築經營協會理事長楊志鵬說，新青安貸款由八大行庫主辦，至去年底已接近滿水位，導致借款人申請受限，核貸期拉長，引發購屋糾紛，甚至有人被迫解約或轉向其他銀行，利率普遍被調高約 1%。

中華民國不動產協會理事長、龍寶建設董事長張麗莉指出，限貸令首當其衝的，正是首購族首購和申請新青安者，可能會因提供的信用保障不足，而在銀行貸不到款，產生恐慌進而解約或違約，並遭沒收訂金。「我曾聽到有客人因得知限貸令消息，寧願認賠，被沒收成交總價 15% 的違約金，就是要把房子退掉，也不敢冒險背上貸款壓力。」

（網路截圖）

限貸令首當其衝的，正是首購族首購和申請新青安者。

賴建信出席 APEC
分享台灣強化電網實例

【本報記者余柏青台北報導】強化電網安全！經濟部次長賴建信日前率團出席韓國舉辦的亞太經濟合作會議（APEC）第 15 屆能源部長會議，分享台灣提升電網韌性策略，並指出政府正投入近 200 億美元，強化電網安全與可靠性。

賴建信於開幕式中發言分享，台灣風電裝置容量於 2024 年已躍居全球第 5 位，單年度新增裝置容量排名世界第 2，彰顯推動能源多元化的策略卓有成效。

賴建信也分享國內致力於提升電力調度彈性、平衡用電高低峰，並同步推動用戶端與發電端之儲能系統建置，此外，政府正投入近 200 億美元，打造更穩健的電力系統，同時強化資訊透明度，並應用人工智慧（AI）技術，改善電網系統之能源效率，進一步強化電網安全與可靠性。

（中央社）

信（前排右二）。



攬才專法三讀
國發會：鎖定 AI 全球布局

【本報記者余柏青台北報導】攬才有新動力！立法院會 31 日三讀通過「外國專業人才延攬及僱用法」修正草案，國發會表示，後續將鎖定 AI 新十大建設、六大生活與產業區域等政策需求，透過全球布局精準攬才，提升國際競爭力。

國發會表示，修法通過後，將加速完成相關子法與配套措施，並憑藉台灣在資通訊、半導體的優勢，針對 AI 新十大建設、六大生活與產業區域等政策需求，提升國際競爭力。

國發會表示，修法通過後，將加速完成相關子法與配套措施，並憑藉台灣在資通訊、半導體的優勢，針對 AI 新十大建設、六大生活與產業區域等政策需求，提升國際競爭力。

（網路截圖）

產、業、區、域、等、政、策、需、求。

經濟論衡

世界新變局下 台灣的挑戰與機遇

■ 林建甫
（中信金控首席經濟學家、
中信金融管理學院講座教授）

當前世界正處於劇烈變動的十字路口，地緣政治、經濟秩序與全球治理架構皆面臨重塑。台灣作為高度外貿依賴的開放型經濟體，長期處於美中角力的交會點，在此新局勢下既面臨嚴峻挑戰，也蘊藏深遠機遇。

美國退場與全球治理

冷戰結束後，美國長期主導全球秩序，在安全、金融與制度規範上具壓倒性影響力。然而近十年來，美國逐步淡出多邊主義舞台，從退出《巴黎氣候協定》到癱瘓 WTO 仲裁機制，其「退場」行為不僅削弱道德領導力，也撕裂全球治理的制度基礎。

美國不再願意承擔全球穩定的成本，反而將國內政治利益凌駕於國際責任之上，導致全球治理出現「領導真空」。

此一真空未被其他強權有效填補，歐盟雖具制度優勢卻缺乏地緣影響力；中國雖積極推動「一帶一路」，但其治理模式與西方存在根本差異。結果是全球治理陷入碎片化與競爭性重組，各國被迫在混亂中尋求自保。

全球化轉型 多極化

全球化並未終結，但其形式與重心正在轉變。過去三十年，全球化以美國為核心，推動資本與技術自由流動，形成以美元體系為主導的經濟秩序。如今，隨著美國「退群」與地緣風險升高，全球化正朝向多極分散。

俄烏戰爭、美中科技戰等事件加速供應鏈重組與地緣經濟區域化。中國、印度、東盟、非洲等新興市場逐漸成為全球成長引擎，南方國家在全球 GDP 中的占比持續上升。數位貨幣、區域貿易協定與本地化製造興起，使全球化不再是單向的西方輸出，而是多元制度的競逐。

台灣的地緣困境

台灣在綠色政府執政期間奉行「親美抗中」策略，在安全與意識形態上與美國深度綁定。然而，美方支持背後的利益交換與結構性壓力日益明顯，從晶片法案到供應鏈重組，台灣企業被要求配合美國戰略部署，甚至犧牲自身利益。

與此同時，台灣與中國的經濟關係也因政治緊張而急速斷裂。兩岸貿易曾占台灣出口近四成，如今面臨供應鏈中斷與市場萎縮。台灣陷入「兩面受壓」的局勢，既無法完全依賴美國，也難以重建與中國的經濟互信。

更嚴峻的是，台灣在全球南方的布局相對薄弱，外交困境限制其在新興市場的能見度與影響力。若無法突破既有框架，台灣將難以在新秩序中取得主動權。

在裂縫中尋找定位

世界新變局下，台灣面臨的挑戰不僅是地緣政治的壓力，更是制度韌性與國際定位的考驗。台灣應擴大戰略視野，推動「多元平衡」外交與經濟政策，深化與美國合作的同時，積極拓展與歐盟、印度、東南亞、非洲及拉美的連結。

台灣亦應強化技術優勢與制度韌性，成為全球供應鏈中不可替代的節點。在全球南方崛起的背景下，台灣可透過技術協助與產業合作建立實質影響力，突破外交困境。未來的台灣不應只是地緣競爭的附庸，而應成為全球多極化秩序中的積極參與者與制度創新者。



藝文櫥窗



人生如季—81歲藝術家陳張莉展新作

「人生如季：春流，秋積」，成為陳張莉近期的沈澱、凝視與重生，人入八旬，心隨境轉，也就越來越無所為而為。

簡秀枝

（典藏藝術家庭雜誌社長）

資深藝術家陳張莉近作展開幕，取名「人生如季：春流，秋積」，像是生命的回眸與感悟，讓人看到滿溢粉潤與豐盈。

陳張莉的如季人生

認識陳張莉近30年，她捨豪門貴婦，選擇辛苦的藝術人，埋首油彩，終生不渝，因為外型娟秀，看不出81歲的年紀，佇立展廳，看到一室的繽紛，粉粉、嫩嫩，讓人眼睛發亮，讚嘆她讓時間停格，讓如季的人生，只有春流，只有秋積，沒有酷暑寒冬。

耿畫廊日前花團錦簇，藝文

界人士齊聚，一身素樸的陳張莉，穿梭在人群中，談笑風生，看得出她的好人緣。

提起「人生如季：春流，秋積」的展覽，是陳張莉繼2022年「亂中有序」之後，睽違3年的全新個展。共展出27件新作，作品涵蓋壓克力與拼貼小品兩個系列，營造出滿廳的清新與亮麗。

為迎接「人生如季：春流，秋積」的開展，正好趕上耿畫廊在歷經數月整修後的首展，果然，空間更寬敞，視線更通透，在那樣場域中，凸顯了陳張莉作品的輕盈，彷彿以更開闊的節奏，更明亮的視覺語言，去回應空間上的推陳出新。

創作現生機

陳張莉原旅居紐約，疫情期間，因家人健康狀況而，匆促返台，該段突如其來的生活轉折，不論在心境上，或在環境適應上，都因驟變而失衡。

客次紐約，長達30年，陳張莉早已對紐約節奏、當地多元文化，習以為常，返台後，緩慢且含著生活的步調，以及對家人健康的牽掛，著實令陳張莉心力交瘁。那時候重拾畫筆，不論在用色、或是情緒表現上，難脫憂鬱沈重，她也深陷低潮與壓抑。

然而，時間果然是最精明的治療師，路不轉人轉，隨著時間推移，心境的改變，她逐漸在作品上，創作生機，沈潛多時的心境，也豁然開朗，畫面開始轉為明亮，色彩選用上，也逐漸淡雅清香，讓自己在創作中，揮別苦澀，覓尋生機。

安定自信 力透畫背

近年創作中，陳張莉正好嘗試新款顏料的使用，也她的創作語彙，更為自在，由於在成分與水分上的不同，作品在乾涸與交融等物理變化方面，產生了更多肌理與層次，也出現更豐富的流動感與深度，她喜不自勝，享受游刃有餘的創作之樂。

也許是境隨心轉，陳張莉更



▲▲▲「人生如季：春流，秋積」的開展，正好趕上耿畫廊在歷經數月整修後的首展，在那樣場域中，凸顯了陳張莉作品的輕盈。（作者提供）

自信與放手，容許顏料自然流淌，產生的效果，亂中有序，並從那些看似不受控制的自動性技法中，建構新的畫面與節奏，讓陳張莉煥然一新，作品漸漸從強烈內聚，走向當下，更開闊、明亮，自然天成，甚至帶帶更多的深邃、平靜，安定自信，力透畫背。

在導冊上書寫著，源自西方的抽象表現主義，終究促使東方創作者思考自身主體性，或是參照文化上的異同，試圖在看似西化的抽象語彙中，重申自身的立場；然而對於陳張莉而言，那樣的命題，從未以對抗性的姿態出現，在她作品的肌理與節奏之下，陳張莉既不刻意強調東方性，也不完全服膺於西方形式，而是在自由流動與內在秩序之間，找到一條個人語言的路徑。

人與自然的關係

陳張莉在她的創作核心中，特別關注人與自然的關係，認為創作本身就是對生活的回應。因此，她特別著眼於人類與自然之間的深層連結，並深信藝術源自一種不隨時間與空間改變的本能，那種本能引導，影響了她的創作方向，也構成她藝術語言的根本。

「春流」與「秋積」

展名「人生如季：春流，秋積」，其實並非指涉線性的四季，或是單向的時間流動，而更貼近於循環性的感知節奏，在創作歷程中交替發生、彼此滲透；創作並非從一點走向另一點的線性進程，而是經由反覆的感受、回望與重構，在流與積之間緩慢生成。

對陳張莉而言，「春」與「秋」不代表季節的更迭，而是情緒與意識的不同層次；「春流」象徵情感的萌芽與精神的開展，如涓涓細流，潤物無聲，喚醒潛藏的渴望與創造力；而「秋積」則凝聚歷練後的沈著與智慧，如同收穫後大地的靜謐與深邃。

「人生如季：春流，秋積」，成為陳張莉近期的沈澱、凝視與重生，回首前塵，一路以來，選擇的矛盾，與創作的艱辛，如影隨行，也相互糾纏撕咬。然而，人入八旬，心隨境轉，也就越來越無所為而為。不經意之間，彷彿與那遠去的青春，不期而遇，年少輕狂與斑斕色彩，再次回返，抖落了複雜心緒，迎接那綻放中的滿室崢嶸，與粉粉嫩嫩！！



萬眾一心 快樂戒菸

戒菸四招

- 1 深呼吸15次
連續將氣深深吸入
再慢慢吐出
- 2 喝一杯冷水
滋潤喉嚨又可抑制
吸菸慾望
- 3 用力伸懶腰
擺脫癮癮或原地跳躍
都可以
- 4 刷牙或洗臉
神清氣爽 精神好！

戒菸就贏APP 立即下載

A. 找出最方便的「戒菸門診特約醫療院所」戒菸去...
B. 設定戒菸日，讓系統連續四周天天送戒菸小叮嚀！
C. 撥打衛生福利部國民健康署免費戒菸專線0800-636363



華文戒菸網

-快樂戒菸指引-



菸害偵探社

-揭露菸商十大真面目-



多數吸菸者都有過戒菸的念頭，
但擔心失敗就不敢嘗試！
其實吸菸不只是個「壞習慣」，
更是成癮的問題！
戒菸需要支持鼓勵及專業的協助！
立即嘗試戒菸，擺脫菸癮的束縛，
讓自己更健康、更快樂、更自由！

陳漢典



董氏基金會成立於民國73年，從倡導「人人有權拒吸二手菸」開始，一步一腳印推動台灣菸害防制工作。今面對跨國菸草公司力推新興菸品、吸引年輕人陷入尼古丁成癮的困境，我們特別需要您的支持與捐助，幫助我們對抗菸商各種行銷。請將電子發票設定捐贈愛心碼「531」，並進一步捐款支持董氏基金會。



▼以鍋鉢瓢盆打擊樂課程為例，老人家像學童一樣童心未泯，喜歡敲敲打打環保回收的鍋鉢瓢盆。（網路截圖）



推廣樂齡學習 為德不卒？

■蕭家興
（都市計畫技師）

學期又要開學了，要升國小3年級的孫女既興奮又焦慮。因為要重新分班，1、2年級同班的同學大部分編到別班，面對即將到來的新同學勢必得重新適應一番。所幸，學童可塑性強，1、2個禮拜後就會玩鬧在一起，不用太擔心。

限量開課令人遺憾

倒是部分國小附設的銀髮族

教育部原先大力推廣銀髮族學習，現在卻以經費不足要求學校限量開課，銀髮族因為沒能登記到而無課可上。

樂齡學院，每學期的課程都要重新登記，第1輪網路登記後抽籤，幾家歡樂幾家愁。等了兩週再第2輪，這次則要本人親自排隊登記，名額一旦告罄，晚到的只有向隅了。老人家既期待，又怕受傷害。

問題的關鍵在於，教育部原先大力推廣銀髮族學習，現在

瓢盆。雖然第2輪上午9點才開放現場登記，但因只剩下2個名額，所以有兩位老太太天未亮，早在4點半、5點1刻前就趕到學校枯坐門口階梯排隊；另有3位志同道合也想登記打擊樂課程的老太太，因清晨6點以前沒公車，也共乘計程車前來排隊，但預期再排隊也沒有名額可登記而滋生失落感。

消彌遺珠之憾

電腦、烹飪課程受限教室、場地無法多收學員可理解，但老人家生活應用最需要的手機，以及舞蹈、打擊樂等課程的道具均可自備，只要學校開放較大場地、多開1、20個名額即能滿足需求；另學員多繳1、200元，在鐘點費外多給教師一點酬勞費也未嘗不可。

倘若銀髮族終身學習不再廣推，當然也可結合社區長期照護資源永續經營。不過，教育部以經費不足為由要求學校限量開課，如此為德不卒，總是令人遺憾。

樂在輕鬆學習

雖說65歲即可進入銀髮族學習行列，但老人家普遍學習能力不強，需要重複上課複習，尤其是選修手機、電腦等科技課程常見老面孔。7、80歲的老人家雖然上同門課程多次，但仍勤學不輟。上課讀書學習是一件事情，走出家門跟同溫層老同學每周聚聚，互道家常相互關懷，交朋友打發時間才是最主要的功課。

以鍋鉢瓢盆打擊樂課程為例，老人家像學童一樣童心未泯，喜歡敲敲打打環保回收的鍋鉢

醫者心

人在乎的是什麼？

■施壽全
（前馬偕紀念醫院院長）

人從小到大，藉由各種感覺器官接收訊息，送到腦部辨識、認知與儲存，從而形成個人的種種生理閾值與價值觀。所以，除少數神經反射是「不經大腦」外，簡單的說，一個人對外界引發或體內形成的各種刺激，其反應的強弱大小，就代表這個人「在乎」的程度。

「閾值」因人而異

生理搔癢、疼痛，心情快樂、悲傷等等，每個人都

在乎的變成生活困難，覺得撐不下去了，就不是那麼在乎面對病毒，因為畢竟不一定會染病，病了也未必不會恢復。

「在乎」可以有很廣的影響。比如說，領導人到底在乎什麼？在乎少數人的意識型態？還是在乎多數人的安居樂業？人民必須在乎領導人的在乎，因為領導人的在乎，絕對會左右人民的在乎。

許多事工，我們真正在乎的，其實是內容，而非程序。誰有權力主導程序，就有權力修改內容。能用干擾程序去阻擋內容嗎？恐怕效果有限，所以真正重要的是要取得主導權。

在乎在乎你的我

若無法取得主導權，我們的在乎將不被在乎，下場就可能有些悲慘。唯一能做的，就是一方面自我安慰：過程比結果重要，另一方面則是懷抱盼望，不論內容如何，真理終將站在善良的一邊。這或許不是短期內可以實現，但是又何奈？

曾經在一本笑話集上，看到對「在乎」最「出神入化」的敘述：「千絲萬縷情：在乎你的我，只在乎我在乎的你，是否在乎在乎你的我？我在乎的你，是否在乎在乎你的我，在乎我在乎的你一樣，在乎在乎你的我？」

你到底在乎甚麼？

因為躲避到無法承受了，



▲一個人對外界引發或體內形成的各種刺激，其反應的強弱大小，就代表這個人「在乎」的程度。（網路截圖）

醒報稿約

我要投稿

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

請儘量於週日至週四上班時間寄稿，周五、六休假來稿將無人處理。

暢快振奮！史上最真摯朝聖之旅即將展開

THE WAY, MY WAY
我的朝聖之路

跨越法國・西班牙800公里聖雅各之路

澳洲奧斯卡名導 比爾班奈特 票房力作

8.8 說走就走

每次看盤都賠錢？掌握投資策略

透過一張公司數據快照，在 60 秒內評估任何股票，每年交易 4 次就能選中贏家！

■ J·F·德達洛
(投資人及企業家)

你有沒有遇過這種情況：在完全正確的時機進場，卻在股價要起飛之前退出？我也有過這種經驗。研究顯示，除了稅收損失和投資組合再平衡等原因之外，過度交易最終也會損害我們的報酬率。

從 1996 年到 2015 年，資產類別之間的交易，對普通投資人造成了一定的傷害，每年的報酬率只有 2.1%（甚至輸給通貨膨脹），而股票的年報酬率為 8.2%。這並不奇怪，我們很容易被短期波動搞得焦頭爛額，從而忽略了那些至少部分由穩健公司基本面支撐的長期趨勢。

那種難以忍受損失的感受，其實是一種本能；而意想不到的，這個本能將是你成為一名優秀投資人的關鍵。

也許是因為價格波動太大，讓我們感到害怕；也許是價格完全不動，讓我們覺得無聊。無論是哪一種狀況，我們都常常懷疑自己的決定，並因而付出代價。

難以忍受的本能

而所謂的「損失厭惡」(loss aversion)屬於投資心理學的範圍。這種認知偏誤所描述的意思是，虧損對我們心理上造成的痛苦，比獲利所帶來的快樂更強烈。

一年有 252 個交易日，如果我們每天都會看一次股價，發現有 126 個日子下跌、126 個日子上漲，就算最終獲得了正報酬，但在我們的腦海中，還是會感覺虧損的次數比實際上更多。

因此，我們將學習如何透過

資訊節食（挑選更好的股票）、資訊斷食（減少交易的頻率）和改進的心態，來克服上述 3 個原因。但是那種難以忍受損失的感受，其實是一種本能；而意想不到的，這個本能將是你成為一名優秀投資人的關鍵。所以，其實最重要的投資法則，早已深植於我們的大腦中！

一大桶蘋果股市

你可以把股市想像成一大桶蘋果，有人說選股的祕訣是在桶中找到最成熟、最美味的那顆蘋果——也就是巴菲特口中的「優質公司」(Wonderful Company)。但假如你實際這麼做，這會是一項永無止境的

工作：你必須不斷將每顆蘋果與其他蘋果比較，檢查質地、顏色、硬度、微妙的風味特色……。

我想提出一個正好相反的想法，我們先從接受像素化的真相開始：首先要資訊節食，篩選雜訊並將其壓縮，找出真正關鍵的事實，以節省時間和精力。從 CAGR 的數學中，我們了解到，一顆爛蘋果對我們的傷害，比一顆成熟的蘋果對我們的幫助更大——俗話說得好：「一顆爛蘋果會毀掉一整桶蘋果。」(one rotten apple spoils the whole barrel.)

總而言之，我們最好將時間和精力放在清掉爛蘋果上，也就是那些容易被發現的壞公司，我們可以快速地將它們從桶子裡挑出來。去掉爛蘋果，就可以降低風險，並增加長期報酬；接著，不管桶子裡剩下



▲有人說選股的祕訣是在桶中找到最成熟、最美味的那顆蘋果——也就是巴菲特口中的「優質公司」。(網路截圖)

你多半會失望。大部分新聞只是空洞的內容，比如「營收成長 9.8%，低於分析師預期的 10%」，這些資訊在網路上就能輕易找到，甚至是由電腦自動報導。看到我對這些雜訊的挫敗感後，我的導師建議：「如果你真的想了解一間公司，就去讀 10-K 和 10-Q 文件吧。」

集中消除負面因素

只要我們非常確定哪些公司已經腐壞，並能迅速將其去除，那麼，當我們思考哪間公司最成熟、要做出決策時，就更不容易被細節分散注意力。

將注意力集中在消除負面因素上，我們勢必會錯過一些巨大的潛在報酬——但這其實完全沒問題！在龐大的股票宇宙中，我們的目標不是捕捉每一支十倍股或百倍股。從 CAGR 的數學來看，在篩選過程中放棄一些尚未成熟的機會，反而是樂見的，只要我們可以更確定，沒有任何一顆爛蘋果會留下來，汙染桶子中的其他好蘋果。

不論是有意還是無意，許多公司總能設法掩蓋他們實際的運作方式，以及他們如何真正賺錢。要弄清楚這些，往往需要出人意料的分析與解讀。就連巴菲特都說，他偏好簡單、易於理解的業務模式——他寧願跨過 1 英尺高的橫桿，也不想努力跳過 7 英尺高的障礙。

如果你想透過挖掘公司新聞，來學到關於業務的核心資訊，

公司的完整病歷

在這些文件中，公司會去掉模稜兩可的說法，清楚列出他們擔憂的風險因素。一些投資人根本不願意閱讀這些文件，因為怕自己嚇得不敢投資這間公司！這聽起來像是一個很棒的捷徑，可以避開那些無聊又吵鬧的新聞；但在細讀這些文

過於精細地檢視細節，會讓你變成股市床墊 (stock market futon) ——這種人會根據長期基本面進行短期交易，最終導致兩頭空！

件後，我意識到自己只是放大看了一個模糊的像素。

精確的資訊可以让你成為相關業務的專家，但這並不表示你能對未來做出準確的預測。儘管如此，這些文件中仍包含關於「病患」的關鍵資訊。

要拼湊出公司的「完整病歷」快照，我們需要考慮自己所吸

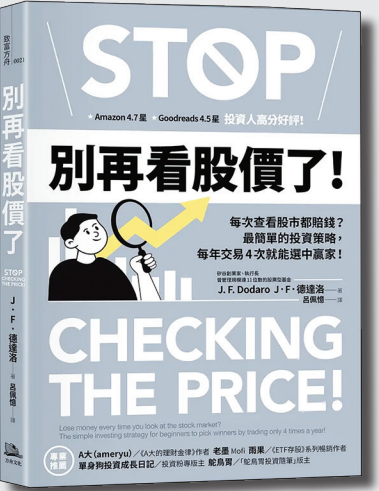
《別再看股價了！》簡介

你打開手機的應用程式，在電腦上登入帳戶。你看了股價……又跌了。這些都是好公司，對吧？他們生產優質的產品，創辦人超級富有……但光是看一眼股價，感覺就像是自己帶衰把價格壓低了！為什麼每次看股市都賠錢？作者告訴你，是錯在「過度關注」。

想聰明投資，不代表你要知道股市上的每一個細節，別再理華爾街的艱澀術

作者：J·F·德達洛
(投資人，在矽谷創業並擔任執行長)
出版社：方舟文化
出版日期：2025/06/11

語、關掉吵雜的財經新聞，只要懂得過濾雜訊，使用正確篩選指標，就能選到好公司！本書提供一種簡單交易策略，在更短的時間獲得更有價值的資訊，輕鬆押注長期高品質股票。



收的資訊，以及吸收這些資訊的方式。

股市床墊兩頭空

這表示我們不再每天查看股價，這也是為什麼這個策略在一年內，只在病患每季度的「體檢」後（假如必要）交易 4 次——我們要忽略股價數字、無意義的新聞和分析師的敘事等日常雜訊。

基本面進行短期交易，最終導致兩頭空！

所需最少量資訊

電視上的名嘴可能會說某支股票即將崩盤，因為客戶不滿、商業模式無法擴展、經營團隊一團糟……我們要過濾掉這些充滿恐懼的雜訊！

當那些名嘴突然改口，說公司的成長勢不可當、競爭對手將被徹底擊垮、股價將一飛沖天……我們也要過濾掉這些由貪婪驅動的雜訊！

讓數字自己來告訴我們，這顆蘋果是否已經腐爛。公司可能非常聰明、有創意，甚至夠幸運，在不可預測的事件中恰到好處地轉型；公司也可能對獲利「過敏」，在免利息的資金枯竭時遭到重創。因此，我們不需要在乎數字為什麼變化，我們只需要關心數字是否變化！

這正是像素化真相的核心：只吸收所需的最少量資訊。

(字欽 / 輯)

· 書訊 ·

醒報編輯部 / 輯

《玻璃屋的人們》

作者：林意凡

出版社：聯經出版公司

妹妹姚謙薈失蹤了，音訊全無。明儀回想起一年前的那場變故——父親姚文中驟然離世，旅居美國的妹妹返臺服喪。在追悼會上，明儀見證一群傳奇政治人物紛紛到場致意，這才驚覺：父親並非只是位商紳，而是一位應該在本地民主運動史上留下深刻印記的人物。

她決意尋回父親的歷史定位，也希望妹妹與她攜手完成使命。但謙薈的反應冷淡至極，明儀只好獨自推動這項計畫。可她沒料到，這場行動會將自己推入風暴核



《有些關係，再善良也不必留》

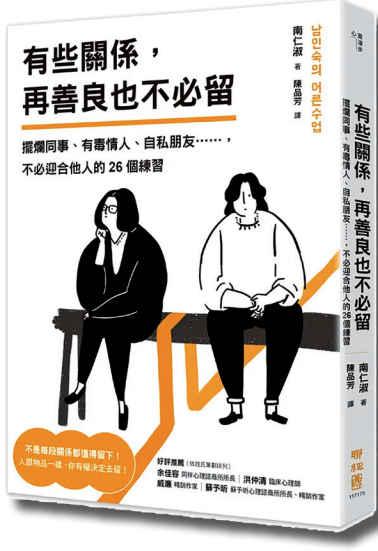
作者：南仁淑

出版社：聯經出版公司

作家南仁淑很常收到讀者的來信，他們總是在信中訴說煩惱及困擾，原本以為最難解的問題應該是戀愛或金錢等，沒想到「人際關係」才是最常收到的問題。事實上，人際關係隨著長大後，會變得複雜。那是因為踏入社會後，接觸的人變多、環境也更複雜，理所當然因「人」產生的問題也會更多。

如同家中雜物，變多時就要斷捨離，其實「人際關係」也是一樣，必須學會取捨，只讓對的人進入生活。在受過傷、後悔過之後，傷

口會重新癒合，讓我們以更加成熟的心態來面對每一段關係，這其實是件很棒的事。



《新加坡六十年：小國大智慧的故事》

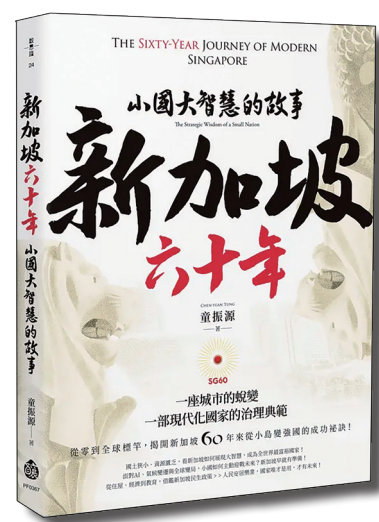
作者：童振源

出版社：釀出版

新加坡這個「小紅點」，如何從資源匱乏的貧困小島，憑藉卓越的高效治理與前瞻的全球化策略，成功轉型為全球領先的經濟與金融中心？揭開新加坡 60 年來從小島變強國，從零到全球標竿的成功祕訣！

作為一個多元種族、多語言、多宗教的社會，新加坡的成功不僅體現在經濟成就與行政效率，更深厚的根基在於社會穩定、族群和諧及國民凝聚力。本書共分十大主題，收錄六十篇文章深入剖析新加坡。新加坡的成就

並非偶然，而是政府長期奉行唯才是用、推動良善治理並致力於維護社會和諧所孕育的成果。



▼韓國雖已經沒有那樣激烈的社會運動，但從他們的電視劇，特別是評價高的歷史劇，似乎仍可以瞥見當年他們的知識份子對政治、社會的批判精神。（《Swing Kids》劇照）



◀我非常欽佩韓國的編劇、導演、幕後工作團隊以及演員們優秀的演技。（網路截圖）

看韓劇有感——論文學與戲劇的力量

不在意中華文化傳承，執政的人也不在意，我們的文化認同該何去何從？當民族不知如何自我定位時，必然失去創新的動力！

程亦君

（自由作家）

自從去年生重病後，為了轉移身體的不適與疼痛感，開始看韓劇，從二十多年前風靡一時的《大長今》開始，看了幾部優秀的電視劇，令我非常欽佩韓國的編劇、導演、幕後工作團隊以及演員們優秀的演技。

其實多年前曾看過幾部令我印象深刻的韓國電影，比如：《Swing Kids》（搖擺男孩）。

韓國文化的蛻變

猶記得三、四十多年前我大學畢業後那段時間，時常從電視新聞上看見韓國大學生反獨裁的街頭抗爭運動。現今韓國雖已經沒有那樣激烈的社會運動，但從他們的電視劇，特別是評價高的歷史劇，似乎仍可以瞥見當年他們的知識份子對政治、社會的批判精神。

透過觀看那些戲劇，讓我對政治、政權運作與貧困人民生活的處境有較多的瞭解。

在此個人斗膽地做一點推測：經過這三、四十年的時間沈澱，當年韓國知識份子對社會、政治的批判精神，是否如今已經化為文化的種子，落在韓國文化的創作土壤裡，以豐饒、無形、更廣泛的力量在影響人心？

不能讓人小看的韓國

當我觀看他們幾部優秀的古

裝歷史劇，述說他們民族政治與文化發展中的各種故事（題材真是多啊），個人覺得相當精彩好看，也會受到感動，更何況是那些劇作發表時，在第一時間觀賞的韓國觀眾，他們的感受理當更深刻。

那些自己民族的故事，不管是小老百姓或英雄人物的奮鬥故事，都會凝聚他們的民族意識，塑造他們的民族自尊與自信心，可能就是那樣的民族自信心，以至於形成不能讓人小看的今日韓國。

這段養病期間我所看的韓劇，都是十多年前的作品，剛好台灣社會這段期間也上演著吵吵鬧鬧的真實「政治劇」，而從韓劇中得到一些啟發，讓我更認識政治課題中的一些不公義與荒謬性，以及身為人民應當要持有的清醒與覺醒。

戲劇反映社會

韓國在過去的歷史朝代中，一直是中國的藩屬國，活在大國的陰影之下，也受到中國文化影響甚深，在高麗、朝鮮時代，他們的知識份子都深諳漢文以及中國的儒家、朱子思想，並以此為榮。

但政治上，長久以來，他們卻一直是處在中國朝代更替的危機之中，甚至最後也受到日本的壓制，小國如何在大國的壓迫之下求生存？

對他們而言，是個重要政治、社會課題；而一直以來，他們社會嚴格的階級制度，使得人

民的生存與處境比他們的統治者更為窘迫，統治階層不斷對窮困人民苛以重稅，視人民性命如草芥。當然我們可說那些老百姓受虐的畫面只是戲劇效果，但從戲劇故事重建場景的角度來說，那些情景多少也反映了過往歷史的真實。

我所觀看的幾部韓劇，劇中多有呈現深度的政治、社會思想探討與批判，我想應該是劇作者與導演從現代民主思想的觀點來檢視那些歷史的過往，提供現代觀眾對古代生活的理解。

以下列舉四部韓劇來略微說明：

《情人》談人民盡忠

表達動盪大時代的堅貞愛情故事。其故事背景是1636年朝鮮王朝時期的丙子戰爭，當時清朝皇太極攻打朝鮮，朝鮮仁祖被圍困在南漢山城，最終兵敗，被迫向清朝稱臣。

劇中呈現了當時無助的朝鮮人民被俘虜、被執政者拋棄的慘況。

這部劇的編導提出了核心論點：應該是皇上（人民的父母）保護人民？還是人民（無權無勢者）應該盡義務保護皇上？劇情發展到最後，依然是人民為了盡忠、盡責而犧牲生命；而皇上也不得好報，最後因貪戀政權疑心疑鬼，不惜犧牲子嗣，最後發瘋而死。真是極大的對比與諷刺。

高麗王朝《六龍飛天》

故事是描寫高麗王朝末期，因王室腐敗，人民不斷被有權有勢者課重稅嚴重剝削，生活苦不堪言，劇中道出一句核心之言：「強者對弱者的欺壓是不分時代的。」以士大夫鄭道傳為首的幾位人物欲推翻腐敗不堪的高麗，創建新國家「朝鮮」。

深具遠見的鄭道傳渴想建立的是三權分立（王、宰相、

士大夫）制衡的士大夫國家，鄭道傳認為他所設計的精英政治制度可為國家帶來進步與福祉。

但劇中有一段對白讓我印象深刻，凸顯人民在這個新國家中依然沒有發言權。女主角芬伊（代表被欺壓的弱勢百姓）詢問鄭道傳說：「在你設計的制度中，那人民的位置呢？」（她其實是在問：百姓的心聲與權利如何被重視？）

鄭道傳回答說，在他設計的制度中沒有百姓的位置，因為百姓從早到晚為求生計的溫飽，根本無暇學習識字（那時朝鮮的文字是繁體漢文，對一般百姓而言不易學習），因此沒有知識就無法擁有任何權力。故事發展到最後，鄭道傳所設計的理想國，之後遭到同僚李芳遠（之後成為朝鮮太宗）無情的奪權。

《樹大根深》的密本

劇情的主線是講述朝鮮世宗大王李祹（李芳遠的兒子）如何研究、發明朝鮮文字的故事，而副線是表達士大夫與王權之間制衡的張力。此部戲劇原本先於《六龍飛天》推出，因為受到好評，就拍攝了前傳《六龍飛天》。李芳遠（朝鮮太宗）殺害鄭道傳之後也誅滅其家族，為鞏固權力也以暴力剷除異己。

李芳遠的兒子李裪繼位後，決心要走一條有別於父王的治國理念，他發現百姓在瘟疫中，因為看不懂官署通告上的漢文而不知要避開瘟疫的傳染，他親身目睹百姓因為不識字所遭受的痛苦與無奈，就發憤要發明一種讓百姓簡單易學的文字（古代韓國的書寫是用漢文，而日常說話溝通則是用韓語），以此來改善百姓的生活處境。

害怕百姓識字

沒想到卻遭到密本組織（鄭道傳姪子所領導的士大夫精英



◀《六龍飛天》以士大夫鄭道傳為首的幾位人物欲推翻腐敗不堪的高麗，創建新國家「朝鮮」。《六龍飛天》劇照）

階層）的反對。「密本」認為文字的力量是很可怕的，當人民可以自由書寫時，將會取代他們士大夫菁英階層的權力，因此百般阻擾世宗大王李裪發表新文字。

此部劇讓我們看到：古代的士大夫階層表面上以平民百姓不識字為由，認為國家社稷需要由他們來帶領，「擁有知識」成為士大夫的專利，也成為一種權力的壟斷機制。因此一但他們得知百姓可以有學習知識的機會，就產生了被取代的恐懼。

新晉女史官的嘲諷

這部劇是以誇張、卡通式的嘲諷手法介紹古代韓國的史官工作，並透過劇中人物表達批判時政的觀點。劇中表達古代韓國花了三百年，才建立史官的獨立運作系統。史官要秉持紀錄歷史的客觀、中道原則。在皇帝上朝聽政、與官員談話旁邊都要有史官紀錄，但皇帝與官員不能擅自觀看史官的紀錄。

劇中故事有貪污的史官竄改真相，但也有為了記載真相而勇於承擔冤死的史官。若不畏權勢的史官，他們的紀錄，才會讓皇上與官員留意自己的作為在歷史中會留下什麼評價。

戲劇最終從女主角的口道出史官秉持良知，留下真相，而真相是要留待後世子孫作出適當的評價。因為人們就是想要看見真相。

韓國能，我們不能？

其實我寫這篇文章的目的，是要討論一下：韓國能？為什麼我們不能？今日的我們到底失去了什麼？我看到韓國人不斷取材於他們民族歷史故事而創作出優秀的影視作品，可以直面那些歷史的傷痕而做出探討，而這些年來我們台灣出現了什麼有格局的優秀作品呢？（有一部公視製作的戲劇《茶金》是我喜歡的作品）

為什麼韓國有那麼多說不完的歷史故事與題材？而台灣呢？現今為何我們失去了說自己歷史故事的能力與題材？按目前政府的定義，我們是96%的台灣「其餘人口」，那這樣我們到底該如何定位自身的歷史敘事？

韓國人透過優秀的文學與戲劇的演繹，強化了他們的民族自尊心與自信心，反觀我們自己如果不在意中華文化的傳承，執政的人也不在意要告訴人民我們的文化認同該何去何從？而當一個民族不知如何自我定位時，必然失去反省與創新的動力！

記得讀大二時，我修習戲劇課，老師給我們作業去觀看「河南梆子」（河南地方戲曲的唱腔）戲曲，我本來不喜歡中國的戲曲，因為覺得文謔謔、也聽不懂。

但那次卻大開眼界，那一次河南梆子演出的是《梁山伯與祝英台》，在唱作俱佳之下，竟讓我看得熱淚盈眶。

►在第一時間觀賞的韓國觀眾，他們的感受理當更深刻。（《大長今》劇照）

