



# 臺灣醒報

Awakening News Networks

重慶市何懷碩

今日出報 7 大版

中華民國 114 年 07 月 23 日 (三) 農曆六月廿九

從古到永遠，醒報新聞有穿透時空的智慧



《今日求禱》/社長

7月 26 星期六  
2025  
24+1 罷免案 7/26 週六投票 !!  
投票一次罷免兩位公務員 (2023/6/1 起, 大陸  
第二輪選舉) 丹娜絲颱風災後重建特別條例  
民進黨立委舉手表達反對立場。民進黨團書記長陳培瑜說, 黨團沒有不支持特別條例, 但反對提案中的情緒性文字。

尊重選民抉擇

大罷免的投票日只剩下三天, 各地的動員越益熾烈。人們應該已經心中有了定見, 或是同意罷免或是不同意罷免。這次的罷免投票是台灣民主政治的異數, 雖然有它奇特的時空背景, 但願朝野都能尊重選民的抉擇, 還給台灣清淨。(1、2版)

▼ 副總統蕭美琴、立法院副院長江啟臣等人 22 日出席「台灣 AI 機器人產業大聯盟成立大會」。(中央社)



## AI 機器人大聯盟成立 蕭美琴笑稱入錯行

副總統蕭美琴出席 AI 機器人大聯盟成立大會時笑說, 可惜當年入錯行, 未能進入變化快速、充滿創新的科技業, 讓全場會心一笑。

【本報記者呂翔禾台北報導】「智慧機器人牽涉感測器、通訊、電力與機械組合, 政府感謝大聯盟成立, 並持續成為產業後盾!」副總統蕭美琴 22 日出席 AI 機器人大聯盟成立大會時笑說, 可惜當年入錯行, 未能進入變化快速、充滿創新的科技業, 讓全場會心一笑。立法院副院長江啟臣也到場致意, 並表示台灣有很好的基礎, 也樂見產業有更大格局的合作。

### AI 增加工作效率

副總統蕭美琴 22 日出席「台灣 AI 機器人產業大聯盟成立大會」時表示, AI 機器人產業是未來工業革命的重要基礎, 而過去工業革命需要數十年的過程, 如今在 AI 發展下可能短短

幾年內, 影響就會浮現。以美國亞馬遜為例, 該公司的機器人數量已經超過人類員工人數, 但這並非全面取代, 而是協助增加工作效率。

### 先進國家紛紛搶進

「智慧機器人需要跨產業的合作!」蕭美琴笑說, 可惜她當初入錯行, 不然其實很希望在充滿創意與激盪的科技業工作, 不過她也說, 在從事政治的其間也有不斷學習, 跟各部會討論政策, 機器人與機器載具牽涉通訊、感測器、電力、機械組合, 還有運用端的創新發想, 要能夠包容失敗, 同時在研發中提出新的解決方案。

蕭美琴強調, 政府會持續在產業、法規作為產業的後盾, 推出使產業可因應下一波工業

革命的配套措施, 也很高興跨領域與產業的聯盟能夠成立, 讓台灣機器人更有利進軍國際市場、以量制價。

立法院副院長江啟臣也說, 台灣的 AI 基礎建設相對國際完善, 但需要更大的格局與視野, 如今聯盟成立就顯示很大的視野。

### AI 機器人國產自主

江啟臣舉例說, 愛爾蘭設有 AI 大使、國會有 AI 委員會、政府有 AI 部門, 瑞士在 AI 機器人也有不少創新, 許多小而強的國家對於 AI 都相當重視, 台灣也不能落後。前國科會主委吳政忠則說, 台灣的 AI 機器人要強化使用安全與資安, 才能與中國機器人做出區隔。

台灣智慧自動化與機器人協會秘書長陳文貞表示, 台灣長期包括上銀、台達等公司有都有優質機器人產品, 讓機器人產業的產值 2024 年有望達到 6600 億元, 今年是關鍵時間點, 全球都在缺工、AI 在機器人應用愈來愈廣泛、行政院也有計畫支持下, 盼透過成立聯盟, 達成人才培育、國產自主、應用落地與產值新高 4 大願景。

## 中選會公布罷免門檻 投票日證件要帶齊

中選會表示, 罷免投票要過 4 分之 1 門檻, 且同意要大於不同意。投票時需攜帶印章、身分證與通知單。

【本報記者呂翔禾台北報導】中選會提醒罷免投票要過 4 分之 1 門檻, 且同意要大於不同意! 大罷免投票倒數 4 天, 中選會提醒指出, 選舉公報與投票通知單會在投票日 2 天之前送到信箱, 投票時共需攜帶印章、身分證與通知單, 早上 8 點到下午 4 點進行投票。要注意從投票日凌晨開始, 就不可以再傳有關罷免的相關圖片與資訊。

191367 人, 25% 是 47842 人; 新北 1 洪孟楷投票人數 405060 人, 25% 是 101265 人; 新北 7 葉元之投票人數 231042 人, 25% 是 57761 人; 新北 8 張智倫投票人數 288291 人, 25% 是 72073 人; 新北 9 林德福投票人數 2 萬 7380 人, 25% 是 59345 人; 新北 12 廖先翔投票人數 266243 人, 25% 是 66561 人。

### 規定與選舉相同

中選會提醒, 罷免投票是 26 日早上 8 點至下午 4 點, 選舉公報與投票通知單會在投票前 2 天投送到信箱, 投票當天需要攜帶國民身分證、印章與投票通知單, 未帶身分證就不可投票。

罷免票會明確標示「同意罷免」(左上) 與「不同意罷免」(右上) 選項須使用選委會提供的印章, 符號清楚可識別, 蓋在上方的格子內。

另外, 花蓮傅崐萁投票人數

同意罷免	不同意罷免
被罷免人姓名	

中選會近日公布罷免門檻, 還有相關投票須知, 請

何與罷免相關宣傳活動、投票所周邊 30 公尺內禁止喧嚷、干擾、勸誘投票, 禁止攜帶手機等攝影器材進入投票所(關機除外), 禁止攜出選票、在票匦投入雜物或撕毀選票, 還有使用私章或按指印圈選。

罷免投票日為應放假日, 屢主必須給假「1 日」, 若強制勞工放棄投票權可能觸法。

### 焦點圖文

## 藍提案要政院提災後重建特別條例



圖文 / 中央社

▲ 立法院 22 日召開程序委員會並通過國民黨立法院黨團提案, 將國民黨團「建請院會決議要求行政院應儘速提出『丹娜絲颱風災後重建特別條例』」的提案, 列為 29 日立法院會討論事項第 1 案。圖為民進黨立委舉手表達反對立場。民進黨團書記長陳培瑜說, 黨團沒有不支持特別條例, 但反對提案中的情緒性文字。



## 社論

## 大罷免將登場 期許全民展現民主風度

一個好的棋手，在下棋時絕對不會只想到下一步，而是會依循對手的思路跟未來的布局，想好接下來的三四步，甚至十步以上。

大罷免在即，這次的戰場幾乎遍佈全台，對藍綠的政情影響重大，希望朝野的領袖都能有所準備，不只要拚大罷免的勝負，更要先為罷免後的局勢著想，並為台灣的大和解做準備。

## 台灣需要中立人士

這幾天陸續有企業界人士跳出來表態，包括過去備受尊重的徐重仁，還有身兼企業董事長跟總統府顧問的童子賢。表態是個人的權利，並無可厚非，但也可以想見，

既然連各行各業都免不了跳出來時，對台灣社會的影響也會更加深，對立更加嚴重，後續的影響自然需要先來評估消除。

許多企業人士一向都歸類在中立第三方，原本可以扮演藍綠雙方的橋樑，但是也因為各界動員的擴大，讓這樣的中立人士漸漸減少。未來大罷免後只可能一方獲勝，按照現在社會的氛圍，如何預設罷免後安撫失落的一方，同時也提醒獲勝的一方，也是重要的任務。

如今距離大罷免投票只剩幾天，除了強力動員之外，也希望各方陣營預留彈性，思考罷免後的局勢。要認知到失敗的一方也是我們的公民，

更是同一個國家的國民。大罷免只是國家選舉當中的一部分，而不是代表政治的全部。如果我們把每一場選舉，都當作是生死一瞬間的割喉戰，恐怕不用幾次選舉，台灣就要開始內戰了。

只有藍綠政治人物都預想到勝負後的和解，才能讓健康的選舉文化，繼續維持下去，促進台灣政治的進步。

## 藍綠要克制

大罷免公布後的當天晚上將會是關鍵，各自肯定都會準備勝利或是敗選演講。希望在準備的過程中，藍綠都要有足夠的胸襟來面對勝負。

既然選民已經用選票投下了意見，藍綠政治人物就該

尊重這份決定，不要繼續擴大紛爭，也不要粉飾自己的挫敗，坦然面對自己的勝負，而不是馬上又開始設想，怎麼在最短的時間內，奪回政權的主導？如果每一次的勝負，都在為下一場戰場添柴火，那民主投票永遠不能解決紛爭。

如果真心為了台灣政壇好，也希望有些舉足輕重地位的中立人士，要盡量維持自己的中立，讓藍綠之間有一些重量級的斡旋人士。不是每一個戰士都要走上戰場廝殺，也需要有一些名人重臣留下來清理戰場，協助接下來的政壇走上正軌。

或許不能藉著表態博得支持者的掌聲，卻可以幫助藍綠兩方在未來和平共處，功

勞同樣不可抹滅。

## 總統的高度

賴總統身處總統高位，角色跟高度自然非同一般政治人物。雖然總統之前已經率先表態，但是為了國家的長治久安，還是期待總統要努力維持自己的高度，跳脫政黨的限制來維持國家的運作。畢竟大罷免之後，總統還是總統，行政院長還是行政院長，如果為了一場罷免鬧到大家撕破臉，最後連這些職位都不能正常運作，絕非國家之福。

藍營的領導也是一樣，尤其民眾黨的領導也跟著投入。在野黨如果不能同樣踩剎車，讓彼此的衝突繼續擴大。在野黨同樣也討不到便宜，更難

以發揮自己的理想。有些議題是全國性的，全民要共同承擔。像是敏感的關稅議題，不論數字高低對企業界都有很大的衝擊，如果沒有把握，應該謹慎談之，畢竟每一天的股市或是業界，對於各樣風吹草動都很敏感，不宜在各方緊繃的神經上試探。

## 全民的風範

對於全民來說，更是應該拿出民主法治國家公民的素質，不要讓自己成為有心政客或是譁眾取寵的網路者操弄的工具。罷免是權利，但是我們謹慎為之，同時也對結果泰然處之。當國民自己不被煽動，國家就能夠穩定運作。

希望藍綠白的政治領袖，或是台灣各階層的升斗小民，人人都拿出自己的最高水準，千萬不要讓正常的民主活動，變成下一場衝突的導火線。

## 關稅談判不理勞工 勞關盟政院抗議

勞關盟代表段維中強調，談判至今都未公開，而且只跟資方座談，政院並未展現捍衛勞工就業權的誠意。

【本報記者呂翔禾台北報導】「美國關稅對勞工亦有嚴重衝擊，請總統賴清德與行政院長卓榮泰不要只跟資方座談，也

要關心勞工，並提出衝擊評估報告！」由多個工會團體組成的勞關盟22日前往行政院抗議。勞關盟代表段維中強調，談判

至今都未公開，政院並未展現捍衛勞工就業權的誠意；白委陳昭姿呼籲政院儘速提出完整衝擊評估報告。

勞關盟22日前往行政院門口抗議，台灣機械業工會聯合會理事長段維中強調，勞關盟成立已經超過百日，之在立法院開記者會時就曾呼籲行政院要多與勞工對話，但至今行政院副院長鄭麗君都將第4次前往美國談判，行政院還是沒有跟勞工進行座談與溝通，絲毫沒有展現出捍衛勞工工作權的誠意，勞工不該被獻祭給美國總統川普的關稅。

## 勞工被獻祭給美國

民眾黨立委陳昭姿也說，到目前為止談判都是黑箱作業，4月立法院就曾要求行政院提出關稅衝擊評估報告，如今還希望行政院適度公布談判進度，但目前為止，一篇正式的報告都沒有，且當初行政院原本要撥880億給產業，到後來變成4100億，

立法院雖然提高到5450億，但卓榮泰堅持撥補台電、不普發現金，完全沒有苦民所苦。

對傷害最重的產業，在課徵關稅前就要進行安定就業計畫。

## 批把勞工當空氣

「過去民進黨說服貿是黑箱，但如今自己把國會與公民參與拋諸腦後！」陳昭姿指出，只要台灣有人反應意見，就會被貼上標籤，台灣民主何曾倒退成這樣？她呼籲行政院應該儘速提出完整的衝擊評估報告，並對國會建立定期報告談判進度的機制，還有針

## 圖文選粹

圖文 / 中央社

## 全國技能競賽北市摘10金10銀12銅



▲第55屆全國技能競賽20日閉幕，台北市教育局統計，北市技高參賽選手摘下10金10銀12銅，居各縣市之冠。（台北市教育局提供）

## 北部注意低壓降雨

## 不排除有雙颱生成

【本報記者呂翔禾台北報導】未來可能又有颱風？中央氣象署22日表示，菲律賓東方海面最快24日發展成熱帶性低氣壓或輕颱，雖然直撲台灣機率較低，但24日至27日仍會有豐沛水氣，北部與宜蘭可能有明顯陣雨。另外，關島附近的熱帶系統可能形成另一個颱風，但兩者距離遙遠，不會互相影響。

部較大雨勢發生。

另外，東北部及中南部地區有局部短暫陣雨或雷雨，其他地區為多雲，午後有局部短暫雷陣雨，午後中南部地區及其他山區有局部較大雨勢發生的機率。26日至28日低壓帶影響，西半部地區仍有局部短暫陣雨或雷雨，其他地區為多雲，午後有局部短暫雷陣雨。

## 雙颱不會互相影響

中央大氣系兼任教授吳德榮指出，最新歐洲模式系集路徑模擬圖顯示，預估24、25日有熱帶系統通過台灣東側海面、進入北部海面，但因垂直風切大、結構鬆散，僅發展為熱帶低壓或勉強為較弱的「輕颱」，屆時北台灣有明顯降雨，偶有較強陣風，



▲24日開始北部可能面臨低壓系統或輕颱帶來的明顯降雨，民眾需多留意。（中央社示意圖）

中南部午後有局部陣雨或雷雨機率。

另外，還有一個熱帶系統在關島北方海面，其強度雖然發展

得較強，但吳德榮指出，該系統的系集模擬路徑主要偏北而行，離台灣太遠了，無需操心，不會有影響。

每人贈訂一份醒報電子版給朋友，讓善傳送。

本報廣告、訂報專線：02-23581806

看完醒報，請轉發給朋友

▼衛福部與家總 22 日合作，推廣家庭照護專員，可協助家庭長照照顧者減輕身心負擔。（中央社示意圖）



## 長照 3.0 將上路 衛福部增加家照專員

【本報記者呂翔禾台北報導】「全台已有三百位家照專員，可協助支持在家長照！」衛福部次長呂建德強調，許多家庭長照的照顧者面臨嚴重家庭溝通與壓力問題，盼透過家扶人員分擔情緒壓力，也將辦理「長照與身障家照據點共融試辦計畫」提高服務效益。家總也強調，長照不能只有資源，還要有照顧韌性。

### 家庭長照需有分擔

衛福部統計，113 年家庭照顧者關懷專線接獲的來電問題，以情緒支持類型最多 (29.4%)，超越照顧資源

顧不僅要有資源，更要有「準備、彈性與樂觀」的照顧韌力。她強調，家照據點的專業人員會透過個別輔導與團體支持，來協助照顧者面對家人病況惡化、生活失衡等挑戰。

現場也邀請許多機構的家照專員現身說法：花蓮的專員江美葉曾協助從台北返回花蓮照顧失智父親的照顧者，提供情緒支持與實質建議，使照顧者能將父親送至據點接受服務；彰化的家照專員徐秀珠曾服務一名需同時照顧中風父親、智能障礙兄姊及情緒不穩母親的照顧者，引導照顧者參加支持團體建立紓壓管道，重拾自信與成就感。

### 照顧者要身心支持

家庭照顧者關懷總會理事長陳維萍也表示，每位家庭照顧者於不同照顧階段所遭遇的問題與需求都不同，因此長期照

(19.9%)、照顧需求 (17.3%)。而情緒支持中以「傾訴照顧壓力，如焦慮、憂鬱、無力、疲倦、憤怒等 (42%)」最高，其次為「與被照顧者溝通困難」(23.3%，較前一年增加 1.5%)，「與其他家人溝通困境」(20.0%) 等。

呂建德指出，這顯示多數照顧者難以抒發內心壓力，「傾訴」成為主要來電需求，家庭溝通問題總計占比 43.3%，也

## 首次抗高溫演練 彭啟明：40 度快來了

【本報記者余柏青綜合報導】環境部 22 日進行首次抗高溫演練，環境部長彭啟明表示，相信不久後都會區攝氏 40 度高溫就會出現，若等到氣溫達 40 度才開始準備，將相當艱困；未來希望針對 38 至 40 度的高溫設計不同情境，並安排灑水降溫等演練。

### 灑水降溫時間方式

環境部 22 日舉辦「114 年抗高溫調適對策試辦演練」，根據中央氣象署高溫紅燈預警（氣溫達 38 度以上且持續 3 天以上）情境，各部會及地方政府逐一說明啟動調適措施。

22 日是 24 節氣中的大暑，在節氣中代表天氣很炎熱；彭啟明表示，近幾年來，每年都是高溫新紀錄、已經是常態，應該積極面對。台灣以台北盆地最熱，有氣候、地形、全球暖化等原因；高溫像颱風一樣，要現在開始準備、演練，明年抗高溫調適對策聯盟機制就會正式啟動。

彭啟明說，如地方政府安排灑水降溫的時間，到底是什麼



▲ 環境部 22 日舉辦「114 年抗高溫調適對策試辦演練」，台北市出動 2 輛灑水車，演練因應高溫情境下如何灑水降溫。（中央社）

時候灑、灑水的範圍，是否需要調派，都應該再考量；另外是否需要提醒家中有寵物的民眾，因為毛小孩走在高溫的馬路上也會受傷。

### 平時要做準備

這次演練邀集交通部、中央氣象署、勞動部、衛福部、農業部、經濟部水利署、經濟部能源署、教育部、文化部、金

融監督管理委員會、原住民族委員會等中央機關與台北市、新北市政府代表共同參與。

與會的成功大學建築學系特聘教授林子平表示，從日常的高溫事件推演到對策，就可以知道反應缺口，並從短期因應找長期對策；各部會要知道熱點在哪裡，平時就要準備，熱點可能是空間或對象，如有些縣市熱點會是農業、有些是長

者等脆弱族群。

中原大學環境工程學系教授王玉純指出，希望下次針對複合性的災害提出因應，如高溫導致停電、停水後，醫療可能會受衝擊等；此外，都會地區的生態系統也應予以關注，如台北市動物園、各地公園等也有高溫傷害；部分地區堆置物可能會有火災，相關單位要特別注意。

### 財經短波

## 台塑上半年營運虧損 今年調薪尚未討論

【本報記者余柏青綜合報導】企業不賺錢調薪暫不談！

台塑企業每年 7 月進行年度調薪，成為業界重要指標。台塑企業工會今年提議加薪 3%，不過面對石化景氣強大逆風，台塑四寶去年獲利大縮水，今年上半年更是全面虧損。針對今年加薪方案，台塑企業高層透露，「目前還沒有開始談」。

根據過去經驗，台塑企業年度加薪，工會與公司代表會先進行討論，最後再交由台塑企業總裁王文淵拍板定案。但據了解，由於今年變數較多，直到目前還沒有開始談。

台塑企業主管表示，加薪方案不一定在 7 月底前出爐，他請員工放心，加薪方案一旦拍板，會回溯至 7 月 1 日生效。



▲ 台塑企業主管表示，加薪方案一旦拍板，會回溯至 7 月 1 日生效。圖為台塑大樓。（中央社）

## 三星摺疊機拚 3 成銷售率 明年 S26 回應 eSIM 需求

【本報記者余柏青綜合報導】三星摺疊機自信滿滿！台

灣三星總經理陳啓蒙表示，今年新一代摺疊機 Z Fold7、Z Flip7 預購亮眼，目前摺疊機在三星產品滲透率達 16%、17%，預估明年可力拚 3 成比例；他透露，明年上半年發表旗艦機 S26 時，會回應消費者對 eSIM 的需求。

三星 22 日舉行 Galaxy Z Fold7、Z Flip7 預購活動，三星旗艦體驗館微風南山門市的沉浸式產品體驗區 (Galaxy Innovation Lab) 也同步登場。

台灣三星電子行動通訊事業部總經理陳啓蒙受訪表示，今年 Galaxy Z Fold7、Z Flip7 有感升級反映於預購數字，目標比前代銷售成長 3 成。



▲ 三星舉行 Galaxy Z Fold7、Z Flip7 預購活動，三星旗艦體驗館微風南山門市的沉浸式產品體驗區 (Galaxy Innovation Lab) 也同步登場。（中央社）

## 畢業季影響 6 月失業率 3.36%

【本報記者余柏青綜合報導】失業率下降！主計總處 22

日公布 6 月失業率為 3.36%，月增 0.06 個百分點，終止連續 2 個月下滑；經季節調整後的失業率為 3.34%，與上月持平。

主計總處統計，6 月失業人數為 40.4 萬人，月增 8000 人，主因部分應屆畢業生及暑期工讀生投入尋職行列，初次尋職失業者增加 9000 人所致；與去年同月比較，失業人數減少 2000 人。



▲ 部分應屆畢業生及暑期工讀生 6 月投入尋職行列，初次尋職失業者增加 9000 人；與去年同月比較，失業人數減少 2000 人。圖為畢業生。（中央社）

▼ 英國等 28 國罕見聯名譴責以色列不人道對待加薩求援的平民。(中央社示意圖)



## 以色列對加薩不人道 英國偕 28 國齊譴責

**【本報記者呂翔禾綜合報導】**以色列因為以哈戰爭，在國際上顧人怨！英國、法國等 28 國罕見發表聯合聲明，呼籲以色列立刻停止對加薩的攻擊，並批評以色列屠殺災民非常不人道。對此，以色列批評，此聲明與事實脫節，且會對哈瑪斯傳遞錯誤訊號。

目前以哈仍陷入僵局，前陣子曾傳出有望停戰，但隨

英國、法國等 28 國罕見發表聯合聲明，呼籲以色列立刻停止對加薩的攻擊，並批評以色列屠殺災民非常不人道。

後又沒有下文。

### 誰不停火各說各話

根據《英國廣播公司》報導，英國、法國、義大利、日本、澳洲、紐西蘭與瑞士等 28 國的外交部長 21 日發布聯合聲明，要求以色

列立刻結束加薩戰爭，並指出加薩平民受難的狀況愈來愈嚴重，且以色列對於求援、希望獲得水與食物的平民甚至進行不人道的屠殺，已有超過 8 百位無辜平民因求援被殺，應予嚴厲譴責。

但以色列外交部也發聲明回應，哈瑪斯對國際散播謠言，且抹滅以色列過去在援助上的努力，且不願意新的停火協議並釋放人質。不過《半島電視台》提到，哈瑪斯近日也指控以色列拒絕停火，及拒絕釋放加薩的俘虜，究竟是誰不讓停火也淪為雙方各執一詞。

### 以色列國際人緣漸差

目前由美國、卡達、埃及等國協助以色列與哈瑪

斯調停，但雙方有多個條件無法談攏，哈瑪斯希望以色列全面撤軍、釋放被關押的巴勒斯坦人，然後希望可以先部分停火，然後再永久停火。

但以色列不願撤出加薩，同時要求一次返還還在哈瑪斯手上的 50 位人質，並堅持要消滅哈瑪斯。

《土耳其通訊社》提到，以哈、甚至是是以巴衝突來源已久，聯合國秘書長古特雷斯仍呼籲以色列要落實以、巴各為國家的「兩國方案」，但以色列在美國的撐腰下不願妥協，但包括西班牙、愛爾蘭等愈來愈多國家承認兩國方案，土耳其、南非等國家也在國際法院控告以色列種族屠殺。



▲ 以哈仍陷入僵局，前陣子曾傳出有望停戰，但隨後又沒有下文。(網路截圖)

## 思考未來方式都一樣？ 樂觀者有共同願景

**【本報記者莊宇欽綜合報導】**日本研究指出，在思考未來事件時，樂觀者的大腦運作模式幾乎相同，而悲觀者的大腦則表現出更強的個體性。專家認為，對未來抱有相似態度的樂觀者，其擁有共同想像，更容易理解彼此的觀點。

### 樂觀者思考相似

《Neuroscience》報導，神戶大學研究團隊針對擁有悲觀與樂觀等不同情緒表現的 87 名測試者，要求他們對於各種未來事件發揮想像力。過程中，研究人員利用功能性磁共振成像 (fMRI) 的技術記錄大腦活動，以呈現測試者的未來思考模式，以及如何藉由神經活動將未來事件具體化。

結果發現，在思考未來事件時，樂觀者的大腦運作模式幾乎相同，而悲觀者的大腦則表現出更強的個體性。研究團隊認為，樂觀者往往對自己的

社會關係更滿意，社交網絡也更廣，這些來自於他們對於未來擁有相似的共同願景。

神戶大學心理學家柳澤邦明表示，對未來抱有相似態度的樂觀者，其擁有共同想像而更容易理解彼此的觀點。

### 共同理解的未來



《Science X》報導，針對思考未來事件的好壞，樂觀者擁有更顯著的神經模式差異。對此，樂觀者通常會以一種更抽象、心理上更疏遠的方式來處理負面事件，從而減輕此類情景帶來的情緒影響。

樂觀主義者的大腦或許在本質上對未來擁有共同理解，然而，這項共同機制是否與生俱來仍有待更多研究證實。基於這項研究，柳澤邦明的最終目標是要更深入理解導致孤獨的原因，以及人們如何建立更好的溝通模式。



▲ 日本研究指出，在思考未來事件時，樂觀者的大腦運作模式幾乎相同。(Photo by Kevin Schmid on Unsplash under C.C License)

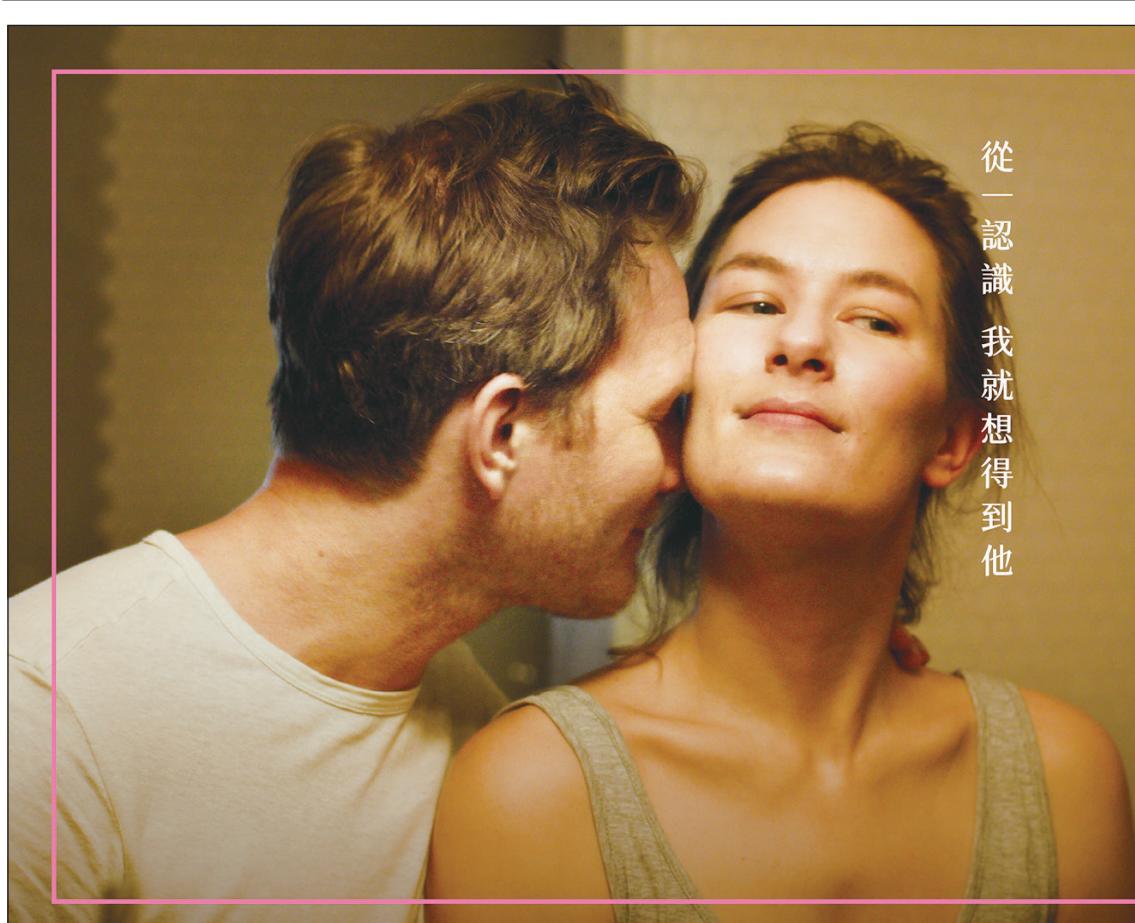
## 醒報稿約



歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。



請儘量於周日至周四上班時間寄稿，周五、六休假來稿將無人處理。



## 《世界上最爛的人》金獎團隊全新力作

—— 荣獲 卡羅維瓦利國際影展 5 項大獎 ——  
最佳女主角 評審團特別獎 人道精神大獎 最佳歐洲電影獎 影評人費比西獎

# Love關於愛的練習

5.29  
回到初相遇

3 座影后得主 海爾嘉·古倫 奈威魅力男星 欧德蓋爾·圖納 挪威新銳導演 莉莉亞·英格斯多蒂爾

NORDISK FILM PRODUCTION PRESENTS IN ASSOCIATION WITH OSLO FILMFOND & AMARCORD A FILM BY LIJLA INGOLSDOTTIR «LOVEABLE» HELE GUREN ODGEIR THUNE HEDVIG HALLDUR BROCH MARIT MAGNUSSON SOLEIM ELISABETH SAMDAL SOUND DESIGN BROR KRISTIANSEN COSTUME DESIGN LIJLA INGOLSDOTTIR PRODUCTION DESIGN LIJLA INGOLSDOTTIR DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEINAR NAMMEN LINE PRODUCER TONI GJENDAL EXECUTIVE PRODUCERS SVEINUNG GOLMO AND LINDA NETLAND PRODUCED BY THOMAS ROBSEN WRITTEN, EDITED AND DIRECTED BY LIJLA INGOLSDOTTIR



# 尊重死者數位個資 雲端的生命思考

我們究竟該如何處理這些數位痕跡？是想要盡可能銷毀，還是設法重建再利用？「誰」又有權力決定？

## ■ 卡爾·歐曼

(瑞典烏普薩拉大學政治科學助理教授)

在數位媒體時代，留下記錄成了社會常態。幾乎所有事情都會留下痕跡，不管有意或無意。我們用來溝通的社群平臺會追蹤所有行為模式和社會互動，娛樂用的串流服務會記住我們的音樂和電影愛好，信用卡會記錄我們的消費模式，Google 約兩百五十萬台伺服器當中的某一台則會儲存我們的搜尋紀錄。

即便是「離線」活動最後還是會存進伺服器。許多應用程式每兩秒就會傳送地理位置訊號，幾乎完美記錄使用者的去向。

舉例來說，每台 iPhone 都預先安裝了名為「健康」的應用程式，自動追蹤使用者走的每一步並記錄在雲端。

**曾經分隔此世和彼世的邊界，如今正在急速消融。往生者就在雲端，永遠不會離開，除非我們動手移除。**

該應用程式就會替用戶打理好一切線上宗教參與，通常還會明確承諾在使用者死後繼續張貼祈禱詞。

這些應用程式每天產生數百萬條自動推文，而且愈來愈多是由死者張貼。這些推文不見得都會明確標示自己來自往生後的世界，因為張貼的個人檔案就跟在世時沒有兩樣。你很可能已經看過死者張貼的線上內容，只是你不知道而已。

## 持續不斷的「可及性」

然而，最根本的轉變還是死者獲得新的互動能力，而是持續不斷的「可及性」(accessibility)。如今，多數人都有一位或多個朋友離世，這些朋友的面孔持續在社

會上張貼圖文。



▲ 最快在 2070 年，臉書上的死者數量就可能會超越生者。如果網路持續按照現在的速度成長，到了本世紀末就會累積將近五十億過世使用者的個人檔案，而且幾乎遍布全世界。（網路截圖）

群推播中出現，又或者是我们會為了尋求慰藉而重複觀看他們的照片和舊訊息。與墳墓或實體照片不同，數位遺物幾乎隨處可得，而且擁有前所未見的資料精細程度。

舉例來說，我幾年前過世的祖父，其實依然在我身邊。只要我想，隨時都可以拿起手機打開 Instagram，看他在瑞典山區滑雪的影片，聽他歡快的聲音，閱讀我們之間的對話，笑他在我那激動政治貼文下方留的諷刺言論——我甚至可以繼續在他的臉書 Facebook 動態牆上張貼圖文。

一部分的他依然在那，幾乎所有我認識的人往生後都是如此。在乙太網絡中，往生者依然存在，隨時在大家口袋裡待命，就在那些你認識也固定聊天的人旁邊。你在哪裡，死者就跟到哪裡。

數千年來頭一遭，生者可以透過網上互聯的資料庫，與死者住在相同的矩陣世界。曾經分隔此世和彼世的邊界，如今正在急速消融。往生者就在雲端，永遠不會離開，除非我們動手移除。

## 至親死者的帳號

本書將會解釋後死亡處境下浮現的道德、政治與經濟挑戰，

# 雲端的生命思考

## 《雲端亡魂：往生者的數位個資與 AI 時代的生命思考》簡介

人一旦過世，我們留在雲端的數位個資會發生什麼事？你我可能都不曉得，這些數位遺物將在我們死後展開新生。無論是誰掌握這些數位檔案，勢必都將帶來巨大的政治經濟及社會影響。如何處理數位遺物，因此成為與所有人都密切相關的課題。

一本超前部署的思考指南，帶領讀者理解網路個資及數位遺物的重要性，重新思考生者及死者之間的關係，以

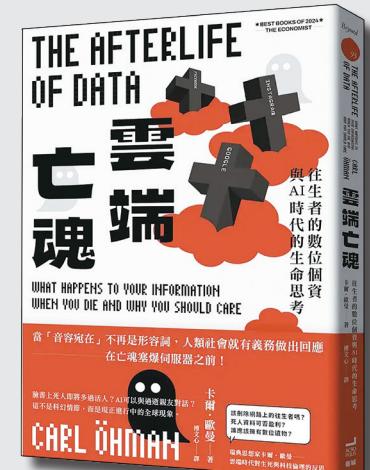
### 作者：卡爾·歐曼

(瑞典烏普薩拉大學  
政治科學助理教授)

### 出版社：衛城出版

出版日期：2025/04/30

及如何在一切數位遺物都被不負責任地壟斷及營利之前，重新奪回對過去、現在及未來的主導權。本書想探討的，就是這樣一個日益迫切的問題：我們究竟該如何處理這些數位痕跡？是想要盡可能銷毀，還是設法重建再利用？「誰」又有權力決定？



者恰恰相反，保存才是最重要的呢？誰又有權決定？死者還有隱私權嗎？那些擁有並控制死者數據的公司又該負起怎樣的責任？而回答這些問題的責

**我們不難從個人經驗中推想，對剛失去摯愛的人來說，處理往生者的數位存在是一件相當困難的事情，面對至親尤其艱難。**

任，最終會落在我們每一個人身上。

## 人口預測死亡數

但除了個人，我們集體的社會乃至於文明，也要共同面對這些問題，一起回應過往世代

徘徊不去的存在。因為不論我們或我們的摯愛是否使用網路，所有人都會受到這些問題影響。

根據聯合國的人口預測，將近二十二億人預期會在接下來

三十年內過世（本世紀結束前幾乎會有高達八十億人過世），許多人想必會留下相當龐大的資料。這些資料終將占滿我們日常聊天平臺的伺服器。

最快在 2070 年，臉書上的死者數量就可能會超越生者。如果網路持續按照現在的速度成長，到了本世紀末就會累積將近五十億過世使用者的個人檔案，而且幾乎遍布全世界。每一個社交網路平臺、每一個蒐集消費者資料的企業，都會面臨類似的未來。

有朝一日，使用者或消費者終將死亡。然後呢？臉書允許家屬移除過世者的個人檔案，或將其轉設為數位紀念帳號（只是暫時解方）。但萬一紀念帳號代理人也過世呢？隨著死者慢慢占滿伺服器，威脅到的正是平臺得靠廣告支撐的商業模式。所以問題依舊：要怎麼處理這些資料？應該如何處理這些資料？

（宇欽／輯）

## • 书讯 •

### 《咖啡旅人美學筆記》

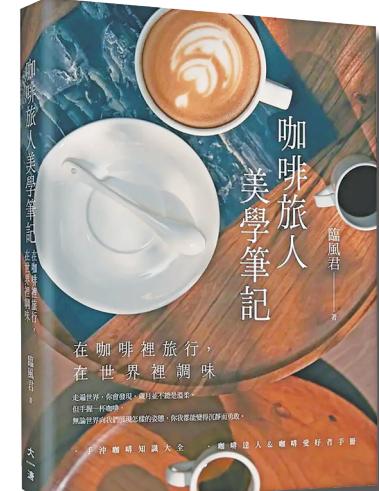
作者：臨風君

出版社：大湧

你的生活，是否也少不了了一杯咖啡？在咖啡世界中浸淫 40 年的臨風君，從一包衣索比亞的生豆與咖啡結緣，除了品飲、烘煮，他更觀察到許多人的生活因為一杯咖啡而變得充實、有滋味——為尋常生活、旅行、工作、職涯，甚至生命方向本身，指引了方向，結交了朋友，改善了人生。

本書不僅是咖啡知識的入門指南，更是咖啡文化、咖啡生活方式的解讀與實踐指南，內容包括世界各地的咖啡文化特色、咖啡烘焙與風

味品鑒、咖啡豆的甄別與選擇、咖啡的沖泡與萃取、手沖咖啡的製作，以及咖啡師、時尚生活達人的咖啡生活體驗。



### 《銀光經濟：55 個案例，開拓銀髮產業新藍海》

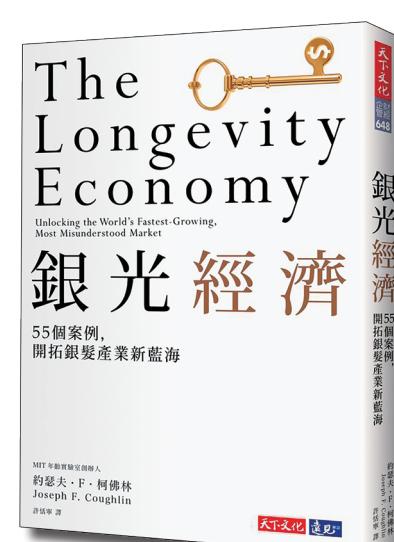
作者：約瑟夫·F·柯佛林

出版社：天下文化

長久以來，公部門與企業描繪的老人充滿刻板印象，社會價值觀把老年視為「負擔」而非「禮物」，相關政策或商品設計往往側重於「解決問題」而非鼓勵老人「享受生活」。然而，高齡政策備受爭議、企業則不得其門而入。銀髮商機看得到摸不著，問題究竟出在哪裡？

本書作者柯佛林為 MIT 年齡實驗室創辦人及主持人，深入研究銀光經濟二十年。他援引行為經濟學與最新科技，以及歐美五十幾項銀髮商品的成功與失敗案例，精闢分析：企

業該如何精準掌握中高齡族群需求？銀光經濟的未來趨勢為何？哪些銀髮商品即將崛起、哪些很可能被市場淘汰？



### 《什麼是文明？》

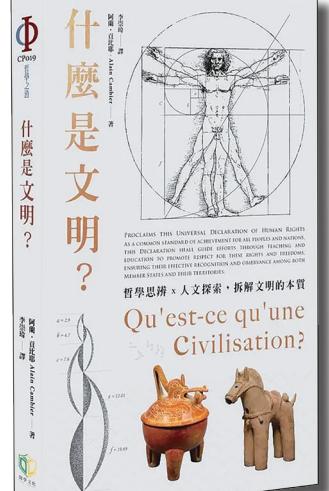
作者：阿蘭·貢比耶

出版社：開學文化

在全球化的浪潮下，我們如何理解文明的本質？本書深入探索文明的多樣性，揭示其如何影響人類的歷史、文化與價值觀。文明不僅是技術的進步或物質的累積，更是一種象徵性的表達，透過語言、藝術、宗教與習俗構築出群體的認同。本書帶領讀者思考文明的構成元素，並探討不同文明間的互動與碰撞。

透過細緻的分析，本書提供了一個平衡的視角，幫助我們理解各種文明的發展邏輯，並在尊重多樣性的基礎

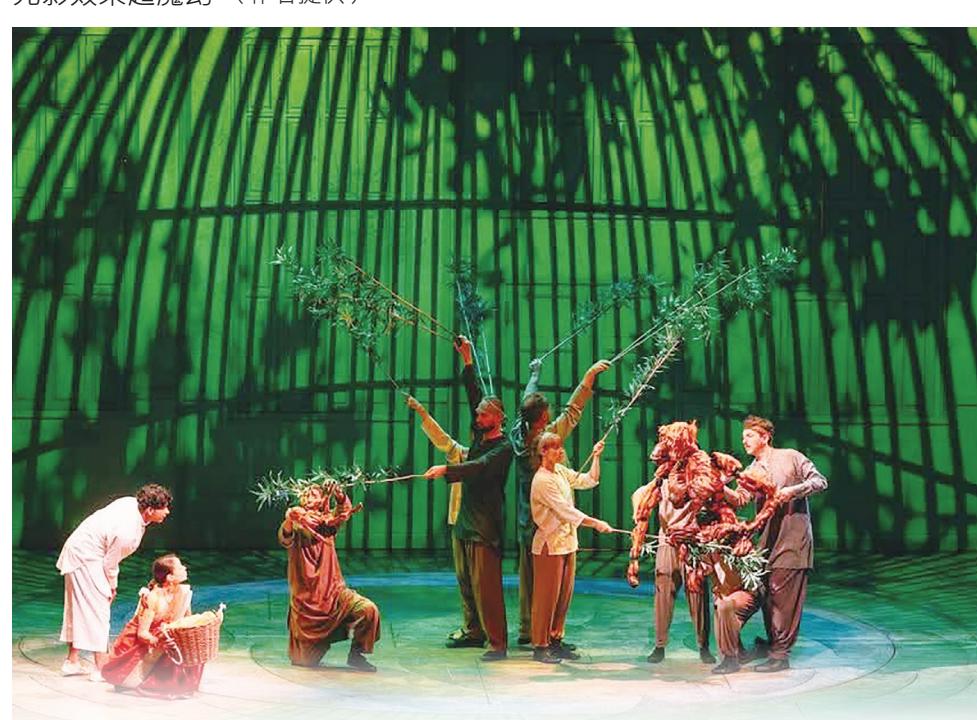
上，共同尋找共存之道。這不僅是對「文明」一詞的定義探索，更是對我們自身文化處境的深刻省思。





◀ 圖為劇中靈魂人物老虎「理查·帕克」，由 3 名操偶師共同操作。(中央社)

▼ ▶ 區區舞台，展現多變能耐，醫院、動物園、菜市場、巨輪、汪洋大海...尤其光影效果超魔幻。(作者提供)



# 不告而別是最後的體貼 —少年 PI 的奇幻漂流舞台劇在台灣

生死與共、相依相伴的孟加拉虎，在登上陸地，遁入森林，連佇足回眸都沒有，那種失落感，其實是整個故事的最高潮。

## ■ 簡秀枝

(典藏藝術家庭雜誌社社長)  
把《少年 PI 的奇幻漂流》

(Life of Pi)，帶上國家劇院，真是奇妙之旅，帶來劇舞台的全新效果，栩栩如生。

## 舞台變汪洋大海

週日下午忙裡偷閒，午後直奔國家戲劇院，臆想猛虎、巨浪、漂流…，果然，舞台變成汪洋大海，所有生死掙扎，濃縮在小小舞台，是視覺上的極致享受。

然而，區區舞台，展現多變能耐，醫院、動物園、菜市場、巨輪、汪洋大海…，尤其光影效果超魔幻。

提起《少年PI 的奇幻漂流》，是部探討信仰、生存、希望的故事，高潮迭起。

《少年 PI 的奇幻漂流》，簡稱《奇幻漂流》，是部描述印度男孩 Pi，在太平洋上與成年孟加拉虎同船而撐過 227 天的生存故事，作者為加拿大作家楊·馬泰爾 (Yann Martel, 1963-) 於 2001 年推出，2012 年由李安所執導的同名電影上

映。

老虎的名字理察·帕克 (Richard · Parker) 是女王訴達德利與史蒂芬斯 (R v Dudley and Stephens) 案中，被同船船員殺害為食物的水手男孩的名字。

## 真實與虛擬的辨證

曾經啃讀過中譯版小說，也觀影李安導演的同名電影後，印象深刻。許多人對電影的開放式結局和印度男孩「Pi」所講述的兩個版本，討論再三，引發了真實與虛構的辨證，以及我們看待生死、宗教的延伸推理，Pi 同時信仰印度教、基督教和伊斯蘭教，展現了他對不同宗教的開放態度和對神性的探索，耐人尋味。

儘管經歷了無數的磨難，Pi 始終沒有放棄希望，他與理查·帕克之間的互動，也展現了人與動物之間微妙的關係。李安版的電影最後，當 Pi 獨自一人站在墨西哥海岸時，他並沒有沉浸在悲傷之中，而是充滿了對未來的希望。電影也讓我們相信，即使在最絕望的困境中，希望依然存在，只要我們願意

相信，並勇敢地面對。

Pi 在漂流過程中，經歷了恐懼、絕望，也展現了智慧、勇氣和信仰，這些都體現了人性的複雜。充滿哲思的電影，它不僅讓我們思考生命的意義，也讓我們重新審視對真實和虛構的定義。電影的視覺效果和故事內涵都令人動容，

當《少年 PI 的奇幻漂流》改編成舞台劇版，又呈現了另一種獨特魅力，將一個充滿奇幻色彩的故事，以視覺與聽覺的雙重享受呈現給觀眾。

## 舞台劇容納更多元素

相較於電影的視覺特效，舞台劇版更強調利用戲偶、舞台機關、燈光、音樂等元素，激發觀眾的想像力，讓他們身歷其境地感受少年 Pi 的漂流冒險。

可以歸納如下幾個特色：

1、戲偶的運用：舞台劇版大量使用戲偶來呈現書中的動物角色，尤其是那隻孟加拉虎理查·帕克。這些戲偶不僅栩栩如生，更透過精湛的操偶技巧，展現出動物的生命力與互動。

2、舞台機關與視覺效果：舞



▲ 舞台劇版更強調利用戲偶、舞台機關、燈光、音樂等元素，激發觀眾的想像力，讓他們身歷其境地感受少年 Pi 的漂流冒險。(提供)

台劇利用轉盤、投影、燈光等技術，將海上風暴、星空、船隻等場景，生動地呈現在觀眾眼前，創造出視覺上的震撼。

## 女性 PI 的誕生

3、音樂與音效：音樂的運用也相當重要，南亞傳統音樂元素、海洋的音效，都為故事增添了氛圍和感染力。

4、雙重敘事：舞台劇版刻意呈現了故事的兩種版本：一個是充滿奇幻色彩，有動物、有老虎；另一個則是殘酷的現實版本，暗示了船難中的人性掙扎與生存法則。觀眾可以自由

選擇相信哪個版本，或同時思考兩種可能性，引發更深層的思考。

5、女性 PI 的誕生：舞台劇版在國際巡演中，採用雙卡司制度，其中一位 PI 的演員是女性，這為故事帶來了新的詮釋，展現了女性在面對困境時的堅韌與智慧。

總體而言，舞台劇《少年 PI 的奇幻漂流》，不僅是一場視覺盛宴，更是一場充滿想像力與哲思的劇場體驗。

## 人性探索與信仰力量

憑心而論，我還是最喜歡小

說版的《少年 PI 的奇幻漂流》，其次是電影版，舞台劇版比較偏重於欣賞高超技巧下的視覺效果，但彷彿少了故事內涵的深思。

1、孤獨無助的人性探索。2、飢餓狀態的存活想望。3、噩運當前的信仰力量。4、聚合離散的最後道別。

海難驟變，家人沒有辦法好好說道別說再見，但相處 227 天，生死與共、相依相伴的孟加拉虎，在登上陸地，遁入森林，連佇足回眸都沒有，那種失落感，其實是整個故事的最高潮，也許，不告而別，是最後的體貼。

# 萬眾一心 快樂戒菸

## 戒菸四招

1 深呼吸 15 次  
連續將氣深深吸入  
再慢慢吐出

2 喝一杯冷水  
滋潤喉嚨又可抑制  
吸菸慾望

3 用力伸懶腰  
擴胸挺胸或原地跳躍  
都可以

4 刷牙或洗臉  
神清氣爽 精神好！

## 戒菸就贏 APP 立即下載

A. 找出最方便的「戒菸門診特約醫療院所」戒菸去...  
B. 設定戒菸日，讓系統連續四周天天送戒菸小叮嚀！  
C. 摺打衛生福利部國民健康署免費戒菸專線 0800-636363



多數吸菸者都有過戒菸的念頭，  
但擔心失敗就再也不敢嘗試！  
其實吸菸不只是個「壞習慣」，  
更是成癮的問題；  
戒菸需要支持鼓勵及專業的協助！  
立即嘗試戒菸，擺脫菸癮的困擾，  
讓自己更健康、更快樂、更自由！

導演  
導演



公益

董氏基金會成立於民國 73 年，從倡導「人人有權拒吸二手菸」開始，一步一腳印推動台灣菸害防制工作。今面對跨國菸草公司力推新興菸品、吸引年輕人陷入尼古丁成癮的困境，我們特別需要您的支持與捐助，幫助我們對抗菸商各種行銷。請將電子發票設定捐贈愛心碼「531」，並進一步捐款支持董氏基金會——

