

今日天氣

北部 25°-35° 多雲

中部 25°-34° 晴短暫陣雨

南部 26°-35° 多雲

東部 25°-32° 多雲

深度報導・極簡閱讀・五媒合一



Awakening News Networks



讓選民反罷免 戰鬥藍將造勢



美通過虛擬資產法 納入準備貨幣



榕樹壓死學生意外的再思 (張文亮)



《今日求禱》/ 社長

為朝野僵局禱告

本來期望朝野共同處理關稅特別預算問題，期待朝野不要因為大罷免藍委動員並撕裂人心，也期待朝野勿因為一連串的覆議與釋憲凍結法案，如今雙方還沒有打算談和；正如同以伊戰爭、俄烏戰爭一般，一直無法停火。人類社會如此愚昧，誰能退一步就是贏家。

朝野國安簡報破局 賴總統稱「可惜」！

賴總統期望面對中國對台灣的威脅，朝野政黨能在相同的事實基礎上，支持國防預算與特別預算。

【本報記者游清淵台北報導】隨國安簡報破局，身兼民進黨主席的賴清德總統 18 日在民進黨中執會表示，他始終相信政黨可以「競合」，但不能「零和」，政策主張可以不同，但對國家忠誠義務應該是一致的，仍然希望未來，主要在野政黨能夠一起面對國家受到的威權威脅與挑戰，共同堅定對外，捍衛台灣國家主權與民主制度。

黨發言人韓登會後轉述賴清德致詞指出，18 日上午原本邀請國民黨朱立倫主席和民眾黨黃國昌主席到總統府，一起聽取「重要國家安全情勢專案簡報」，可惜未能如期成會。因為

民眾黨主席黃國昌、國民黨主席朱立倫 17 日先後宣布不參加。

目的在通過特別預算

賴清德在中常會中說，「我之所以要進行這場國安簡報，目的就是，想透過國安團隊對兩位在野黨主席進行說明，讓他們可以清楚了解，國家當前所面臨的嚴峻情勢」。尤其是面對中國對台灣的威脅，朝野政黨能在相同的事實基礎上，以守護國家安全為前提，共同支持完善國安制度，和國防預算，包括特別預算在內，充實國家防衛能力的相關經費。

賴清德說，他始終相信，政黨

可以「競合」，但不能「零和」，政策主張可以不同，但對國家忠誠義務應該是一致的。他仍然希望，未來，主要在野政黨能夠一起來面對國家受到的威權威脅與挑戰，共同堅定對外，捍衛台灣國家主權與民主制度。

高雄、台南將辦初選

身兼黨主席的賴清德總統也決定，針對民進黨 2026 縣市長提名指出，高雄、台南等執政縣市將辦初選，新北彰化等非執政縣市採民調及綜合評估。

民進黨 18 日召開中執會，通過直轄市長、縣市長提名候選人產生方式；備受關注的執政任期二屆屆滿直轄市、縣市，其直轄市長、縣市長提名候選人，辦理提名初選；提名初選時程由「2026 年選舉對策委員會」統籌規劃。

至於如協調對象對解決競爭機制無共識者，由「2026 年選舉對策委員會」依據選戰策略，經民調等綜合評估後向主席提出單一適當人選建議。全案將交由 28 日全代會通過。

被問到非執政縣市包括新北市及彰化，民進黨祕書長林右昌受訪表示，依照過去，綜合評估後向主席提出，其中民調也在裡面。



▲賴總統期望面對中國對台灣的威脅，在野黨能支持國防預算與特別預算。(中央社檔案照片)



▲ 民眾黨主席黃國昌 (右)、國民黨主席朱立倫 (左) 17 日先後宣布不參加國安簡報。(中央社)



矯正學校缺師資 立委盼增聘、加薪

【本報記者呂翔禾台北報導】「目前少年矯正學校 1 個老師要顧 15 個學生，應該增聘教師、增加專業加給！」綠委陳培瑜 18 日質詢時，呼籲矯正署長周輝煌要設法增加矯正學校教師人數，也要留意近來學生數增加的趨勢；藍委翁曉玲則建議矯正署與司法院合作，強化追蹤學生出矯正學校後再犯的狀況，還有增加相關教師的薪水與加給。



▲ 立委陳培瑜 (右) 18 日質詢時，呼籲矯正署增加特教人員名額、降低師生比與增加專業加給。左圖為矯正署長周輝煌。(直播截圖)



近來有心理、社工師傳聞，法院為了避免割頸案再次發生，有加速將少年犯送到少矯校的趨勢，113 年的人數比 112 年多 22%，少矯校已快不堪負荷。

師生比降至 1 比 8

「尊重法官裁定！」周輝煌如此回答，並強調目前《少事法》仍規定行政手段先行，但陳培瑜提醒，4 所矯正學校中，有 3 所代理教師名額有過高的跡象，希望能提升教師總員額數。國民黨立委翁曉玲則說，目前台灣的戒護人力比為 1 比 15，仍高於許多國家，希望矯正署能設法增加師資，還有關心特教人員離職率。

對此，周輝煌回應說，全台

特教相關人員離職、商調與退休每年約有 4.5% 到 5%，近來矯正署也希望將師生比從 1 比 15 降到 1 比 8，今年預計希望增加員額 10 人。但翁曉玲也說，1 比 8 相對還是很高，希望能增加特教人員的專業加給，而非以危險性作為區分。她同時詢問，目前離開少矯校後，再犯的青少年比例為何？

強化離校動向調查

王梅英回應表示，110 年到 113 年出校後再進入法院的人數為 31 人，占比約 4.26%，但如果該少年出校後已成年就無法追蹤，翁曉玲則希望矯正署與司法院合作，增加少年看護相關調查，以強化犯罪防治。

《焦點圖文》

圖文 / 中央社

野柳石光夜訪女王活動 6/28 登場



▲「野柳石光夜訪女王」邁入第 7 年，2025 年活動將在 28 日正式登場，將在女王頭區推出「嬌點盛會－女王變裝秀」，打造女王獨有的變裝盛宴。

社論

朝野差距大、善意缺 相見爭如不見

總統賴清德邀在野兩個政黨 18 日聽取國安簡報，雖然經過多日溝通，週二民眾黨主席黃國昌率先表達「他不會出席這場會議」。接著國民黨主席朱立倫也臨時召開記者會，跟進宣布不會參加，確定這次難得的朝野會面正式破局。

朝野對立難解

當然事後諸葛，可以有很多答案，但是以台灣目前的朝野對峙情況，就算民眾再怎麼期待朝野和解，都必須承認這不是一蹴可及的事情。因為大罷免箭在弦上，曹興誠選特別跟立委沈伯洋去面見總統賴清德，專門就是要去談大罷免的進度，這樣的

氛圍之下，要在野黨盡釋前嫌，瞬間以笑臉來跟總統院長會面，也實在是強人所難。而且這次會面的準備時間也相對緊迫，在彼此沒有互信之下，如何讓這次會面能讓三方的支持者都能夠接受，在禮貌上、尊嚴上，還有議程議題上，彼此都能各取所需？

執政黨內無共識

說實話，彼此的幕僚還沒有時間去確認，這樣的情況下，貿然見面如果還無法公開，那這次的見面只會變成政論節目的談參，任由他人嘻笑怒罵，那樣的會面意義也很小，應該期許三方都做到充分準備，才有辦法各取

所需。

面對在野黨的質疑，賴總統恐怕也需要先一步整合黨內共識。這次的會面因為是以國安為重點，在野黨卻希望可以討論內政議題，早就有不同意見。

但是民進黨內部對於這次會面，大部分人根本不好看，甚至在籌備過程中就率先質疑在野黨的忠誠度，認為在野黨根本就是想給總統穿小鞋。問題是，這些批評的人，根本就不是負責跟在野黨對口的單位，這些評論純屬臆測，卻會讓彼此之間嫌隙更加擴大。

像民進黨團總召柯建銘，明明是民進黨內第三把手，卻長期對在野黨砲火猛烈，

如果見面只是總統府賴總統個人的善意，民進黨內卻支持者稀，怎麼可能會讓這次會面，創造出有意義的成果呢？

賴總統一個人的善意無法抵銷民進黨全黨的敵意，這樣道理，相信在野黨也是心知肚明。總統如果能率同行政院長，先行對黨內進行說明，獲取共識後再來邀請在野黨，可能整體的氣氛上，會更有幫助。

朝野內部要先會商

對於這次的見面，只能說朝野到一般民眾都有太高的期待。就像在鋪紅毯的時候，就已經談到未來生孩子的教養問題，反而是欲速則不達。

經歷了這麼久的對抗，朝野真的需要從新累積善意，貿然行動反而可能造成不必要的誤解。

或許先讓朝野之間，從秘書長的等級開始保持定期的會面，並且進一步讓朝野黨團的幹部也有協商的基礎，最後才是擴大到政黨領袖的層次。

不然現在民進黨秘書長林右昌還準備御駕親征到花蓮去督陣罷免國民黨團總召傅崐萁，這樣的情況下，政黨之間的善意是絕對不足以支撐對話跟見面的。

在野需有共識

在野黨之間，也看得出民眾黨跟國民黨態度意見也不

一致，兩個在野黨的黨主席其實也多久沒有見面，都沒有好好整合彼此的意圖跟內容，就要去跟執政黨對話，在野黨之間的歧見都未必解決，就要一步跨到朝野融冰，也實在不切實際。在野黨之間能否先行對話，把在野黨的態度跟做法先一步陳明給老百姓看，或許到時候執政黨也更知道如何去跟在野黨對話。

台灣的現況就是朝小野大，現在許多法案都升級到覆議、釋憲層次而卡關，加上大罷免、美關稅、兩岸緊張等衝擊，都需朝野同心謀國，如今藍白決定不出席，我們也只能繼續禱告了。

或許上帝的旨意是希望彼此都能退一步好好思考，但是上帝留出了時間空間，三個政黨能否善用，就要看自己了。

讓選民知道如何反罷免 戰鬥藍 21 日將造勢

發起「戰鬥藍」的趙少康 18 日宣布，21 日將於榮星花園舉辦「北北基反惡罷團結大會」，號召選民出來投反對罷免票。

【本報記者呂翔禾台北報導】「很多民眾不知道怎麼投、何時投反罷免票，我們要在中選會公布日期後馬上做宣傳！」資深媒體人、發起「戰鬥藍」的趙少康 18 日宣布，21 日下午 4 點將於榮星花園舉辦「北北基反惡罷團

結大會」，號召選民在罷免投票日出來投反對罷免票。針對朝野國安簡報破局，趙少康直言，是總統府缺乏與藍白事前溝通，藍也缺乏與白接洽。

本次活動將邀請國民黨北北基 12 位立委，還有黨主席朱立倫、

網紅館長、民眾黨立委張啓楷、國民黨不分區立委謝龍介、罷免民進黨立委吳沛憶領銜人李孝亮與黨外聯盟召集人鄭麗文等人與會。

宣傳何時、如何投票

趙少康強調，由於 20 日將會決定哪一天投票罷免，他與被罷藍委近日掃街時，選民紛問何時投票，因此決議在確定投票日後隔天辦造勢，讓反罷免選民出來響應。

趙少康強調，罷免跟選舉不一樣，選舉是彼此候選人各自說自己好，但罷免沒有對手，支持罷免者卻都充滿著仇恨。他舉例說，國民黨立委 12 萬票當選、對手只拿 10 萬票，但如果支持罷免投票率約 9 成，反罷免只 6、7 成，反而會讓國民黨立委輸掉罷免戰，因此要透過活動廣加宣

傳，「知道怎麼投票很重要」。「罷免對民進黨根本沒差！」趙少康分析，有民進黨人士私下跟他說，民進黨國會本來就沒有過半，投罷免票對他們來說根本沒差、一本萬利。他批評說，民進黨對藍白只會抹紅，但久了邊際效應會下降，選民反彈也會提升，民調也有明顯變化趨勢。

國安簡報缺乏協商

針對 18 日朝野國安簡報破局，趙少康直言，總統府沒有回應在野黨訴求，且事先溝通很重要，目前看來三方沒有很充分溝通。

他話鋒一轉也說，國民黨也有錯，接到電話應該要多跟民眾黨商量，例如雙方對此應該以什麼態度面對等，如今被總統府分化，說國民黨比較有誠意等，而且他認為朱立倫本來就不應該去。

在野批中選會暗助罷團 籲調查偽造連署



▲國民黨發言人團隊 18 日召開記者會，痛批中選會不中立，並呼籲檢調偵辦罷團假連署。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

【本報記者呂翔禾台北報導】「抗議中選會 20 日才要公布罷免是否成案，但 14、15 日卻未通知罷免是否成案，形同暗助罷團湊齊足夠的連署書！」藍發言人鄧凱勛 18 日不滿說，台中許多藍委依法 14 日就該通知罷免是否成案，但中選會至今未公布，有行政不中立之嫌；藍市議員江怡臻強調，罷免藍委游顯出現許多假連署狀況，檢方也應儘速偵辦。

罷免書，經過剔除後僅剩 19140 人，根本沒通過二階門檻，國民黨已至北檢告發，盼檢方不要雙標、儘速調查。

「獨立機關都成為執政黨的鷹犬！」國民黨副發言人康晉瑜強調，在基隆市長謝國樑的罷免案上，中選會還以行政指導施壓地方選委會，而且當初法定期限到時也有公告，但如今卻疑似替罷團爭取時間，國民黨抗議這樣不公平的行為，並呼籲檢方儘速調查國民黨告發、疑似偽造文書的假連署。

為罷團爭取補件時間

國民黨 18 日召開「中選會肆意濫權，護航罷團拖時間」記者會，發言人鄧凱勛指出，面對罷免案，相關程序法律規定很清楚，中選會照著走就好，但台中第 4、5、6 與 8 選區，應該在 14 日公告罷免是否成案與補件，台中第 2、3 選區則要在 15 日公布，但中選會至今卻未公布，形同替罷團爭取補件時間。

「如此拖延時間就會出現造假的狀況！」國民黨新北市議員江怡臻強調，近日南投國民黨立委馬文君與游顯的罷免連署都出現造假的現象，包括使用第一階段提議人、原住民、姓名錯誤與死亡連署等，號稱 23160 份

中選會：均依法辦理

對於近日選務爭議，中選會對外發聲明解釋說，無論是罷免案提議人或連署人名冊之查對權責單位，依法係各市縣政府戶政事務所與各市縣選委會負責，並非由中選會進行查對。

再者，二階連署之收件單位、補提之收件單位均為各市縣選委會。至如有不足規定門檻人數者，通知各該罷免案領銜人於 10 日內補提部分，依法則是由中選會通知，並非是各市縣選委會通知，且補提以 1 次為限，選務機關均依法令辦理。

缺乏互信與溝通 國安簡報會面難成局

【本報記者呂翔禾分析稿】總統府原定 18 日邀請在野藍白兩黨赴府進行國安簡報，但先後遭到兩黨拒絕。雖然人民期待和解溝通、不要對立，但如今大罷免已箭在弦上，賴總統難滿足藍白停止惡罷訴求，且各方看來從會議形式都仍欠缺溝通，加上黨內鷹派早就操作對藍白恨意，府方不如還是等溝通與準備充分，才有望與在野進行實質協商。

大罷免仍未結束

總統府近日邀請國民黨主席朱立倫、民眾黨主席黃國昌前往聽取國安簡報，但由於無法滿足國民黨所提前段直播等需求，且動機也遭到各方質疑下，雖然有進行多次溝通，但最後

黃國昌與朱立倫先後拒絕總統府邀約。其實，在如今政治局勢下，匆促邀約在野領袖進行限定國安、高機密性的國安簡報，本就容易讓在野黨擔心是「鴻門宴」。

綠對藍白仇恨深

如今大罷免已經進入 3 階段，在野黨最念茲在茲的就是盼總統賴清德登高一呼、停止惡罷，但賴總統身兼民進黨主席，不只以公文號令全黨協助罷免，也從未呼籲罷團停止下，在野黨自然擔心簡報也會增加民進黨煽動大罷免的柴火，自然不願配合演戲。此外，這次會面卻是在 1 個禮拜前才通知，包括會議主題、可隨行幕僚、流

程等，在幾天內都無法喬攏，過去民眾黨前主席柯文哲與前總統蔡英文會面時，行前就花了 1 個多月時間規劃，且彼此都有提出訴求，如今的國安簡報卻是單方面、還要簽保密切結書，倉促宣布、未能好好討論下，國安簡報自然容易破局。賴清德總統雖然看似釋出善意，但從去年上任開始，民進黨團幹部如總召柯建銘、幹事長吳思瑤、立委王義川等人，頻頻指控藍白是「中共代理人」，且是為了毀滅台灣所以砍預算、通過《選罷法》、《憲訴法》等法案，黨內對藍白的仇恨尚未壓下，如今卻要透過國安簡報和解，某種程度上，其實更像情緒勒索。

種種行為不禁讓人懷疑：聽

完國安簡報後，藍白就不能砍預算、不能通過民進黨不想要的法案嗎？

國是協商有例可循

其實，如果想要真心和解，就應該建立長期的溝通管道，經過幕僚們仔細地討論，確定形式、時間、地點、是否直播，甚至是飲食、會後是否召開記者會等，其實過去從藍白合、蔡柯會面等，並非完全無例可循。

只不過，在各方仍缺乏互信、總統府看來也尚未妥善鋪墊善意下，還不如先不要急著見面，等到各方準備齊全，再召開「不限主題」的「國是會談」，反而更符合民眾對朝野和解的期許。

►資深媒體人趙少康 18 日宣布，21 日將舉辦反罷免宣傳活動。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)



程等，在幾天內都無法喬攏，過去民眾黨前主席柯文哲與前總統蔡英文會面時，行前就花了 1 個多月時間規劃，且彼此都有提出訴求，如今的國安簡報卻是單方面、還要簽保密切結書，倉促宣布、未能好好討論下，國安簡報自然容易破局。賴清德總統雖然看似釋出善意，但從去年上任開始，民進黨團幹部如總召柯建銘、幹事長吳思瑤、立委王義川等人，頻頻指控藍白是「中共代理人」，且是為了毀滅台灣所以砍預算、通過《選罷法》、《憲訴法》等法案，黨內對藍白的仇恨尚未壓下，如今卻要透過國安簡報和解，某種程度上，其實更像情緒勒索。

▼知名航空服務調查機構 SKYTRAX 在英國舉行第 25 屆「全球航空公司大獎 (World Airline Awards)」頒獎典禮，長榮航空連續 9 年被評選為五星級航空公司，同時也獲得「全球十大最佳航空公司」第 8 名，長榮航空總經理孫嘉明 (中) 出席領獎。(長榮航空提供) 中央社



全球航空公司大獎 長榮連續 10 年獲 5 星評價

【本報記者游清淵綜合報導】2025 SKYTRAX 全球航空公司大獎日前公布得獎名單，長榮航空連續 10 年獲得 5 星航空評價，並獲得最佳經濟艙機上餐飲及全球最佳機艙清潔航空公司等 11 個獎項。

長榮為國爭光

SKYTRAX 為世界級的航空評鑑調查機構，被譽為「航空界的奧斯卡」，依據嚴謹的現場稽核進行綜合評比。

長榮航空 18 日發布新聞稿表示，長榮航空連續 10 年被評選為 5 星級航空公司，同時囊括「最佳經濟艙機上餐飲」及「全球最佳機艙清潔航空公司」雙料冠軍等共 11 個獎項。

長榮航空總經理孫嘉明說，感謝全球旅客及專業評審對長

榮航空連續 10 年被評選為 5 星級航空公司，同時囊括「最佳經濟艙機上餐飲」及「全球最佳機艙清潔航空公司」雙料冠軍。

榮團隊努力不懈與優質服務的肯定，也感謝全體員工的付出與貢獻，這份殊榮是屬於每一位員工的，深深引以為榮。

推第 4 代豪華經濟艙

未來長榮航空將持續追求進步，為所有旅客帶來更安全舒適與創新愉悅的飛行旅程。

長榮航空指出，今年正式推出波音 787-9 全新第 4 代豪華經濟艙，除了有 42 英寸前後椅距外，椅背後傾採用搖籃式座椅傾斜技術，搭配可調式腳靠、15.6 吋機上高畫質螢幕，並增加扶手內側、椅背螢幕下

方的儲物空間，讓旅客享受類商務艙體驗。

同時國泰航空也發布新聞稿

表示，今年獲得全球最佳航空公司第 3 名，更贏得 2 項傑出榮譽，包括連續 2 年蟬聯「全球最佳經濟艙航空公司」以及在 3 年內第 2 次獲頒「全球最佳機上娛樂」。

另外，AirAsia 公司則連續第 16 年獲「世界最佳低成本航空公司」頭銜。



▲ 亞洲規模最大的低成本航空 AirAsia。(網路截圖)

政府 AI 新十大建設 數發部爭取 160 億經費

【本報記者游清淵綜合報導】政府打造人工智慧 (AI) 新十大建設，國發會已向行政院報告，立委關注數發部負責項目，數發部長黃彥男 18 日表示，會主責兆元軟體平台產業與智慧政府與資料治理部分，未來 4 年希望針對新增的工作項目，再多爭取新台幣 160 億元經費。

立法院交通委員會 18 日邀黃彥男就「推動 AI 之產業發展政策」進行專題報告，並備質詢。國民黨立委葛如鈞關注 AI 新十大建設中，數發部會負責哪些業務。

黃彥男表示，主要負責 2 項任務，另外還有協辦 6 項任務。因應新增任務，規劃另外再爭取新台幣 160 億元經費，經費

應是分散在 4 年中。

黃彥男會後受訪時補充，2 項任務分別為兆元軟體平台產業與智慧政府與資料治理，兆

元軟體平台產業希望透過以大帶小發展軟體平台，智慧政府與資料治理也會推動政府智慧客服與 AI 應用服務，建構 AI

▲ 圖為數位發展部外觀。(中央社)

語言資料庫，也強化跨域資料匯流等等。



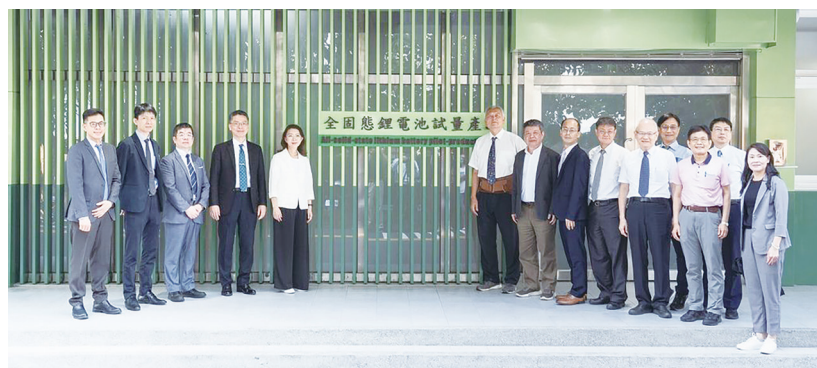
財經短波

台塑新智能攜手明志科大 全固態鋰電池產線啟用

【本報記者游清淵綜合報導】台塑集團發展電池事業，旗下台塑新智能 18 日宣布與明志科大綠能電池研究中心合作，完成並啟用全固態鋰電池試量產線，全力布局下世代電池技術。

固態電池具有高安全性、高能量密度、快速充電、長壽命、熱穩定性佳等優點，被視為電池技術的聖杯，吸引多方投入。

台塑新智能指出，全固態電池具備高能量密度、高續航力、高安全性等 3 大優勢，由於不含液態電解液，擁有更優異的熱穩定性，大幅降低電池熱失控、自燃起火、爆炸等風險。同時，其固態電解質膜取代傳統鋰離子電池中的電解液及隔離膜，能夠簡化電池封裝設計與冷卻系統，減輕電池重量、體積，進一步提升續航能力。



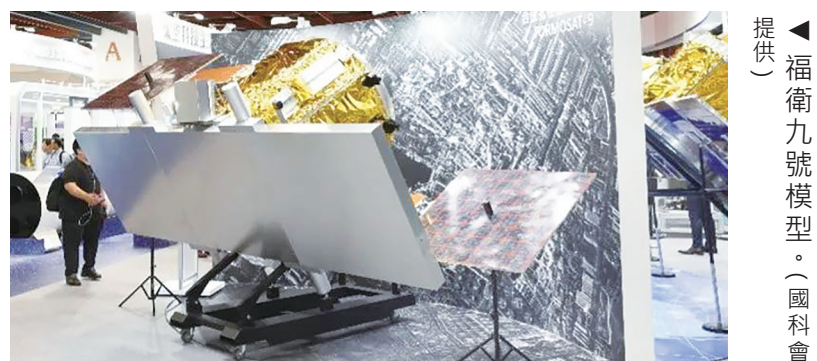
▲ 台塑新智能與明志科大綠能電池研究中心合作啟用全固態鋰電池試量產線。(台塑新智能提供)

福衛九號首顆衛星 2028 升空 可支援沿海偷渡監測

【本報記者游清淵綜合報導】攸關台灣全天候對地取像觀測能力，國家太空中心 18 日表示，2 顆合成孔徑雷達 (SAR) 衛星福衛九號，分別將在 2028 年、2030 年升空，有望支援國土、海面監測需求，且未來若台灣 SAR 衛星數量夠多，就有可能得以辨識從

沿海偷渡進入台灣的中國橡皮艇。

根據國家太空中心資料，合成孔徑雷達衛星具全天候、日夜取像能力，適合多雲霧氣候的台灣，應用領域為環境監測、災害監視、海事安全、農業與森林、情資收集等。



▲ 福衛九號模型。(國科會提供)

與民溝通綠能 經部擬建海域資料平台

【本報記者游清淵綜合報導】經濟部近日召開離岸風電、太陽光電社會溝通會議，聚焦討論風電、光電設施的環境影響監測、農漁活動相容性、案場審查機制等。經濟部表示，將評估建立海域開發基礎資料平台，並進行長期、有效、透明的環境監測作業與系統性調查盤點，強化離岸風電，與社會溝通。

經濟部 18 日發布新聞稿表

示，6 月 16 日、17 日召開離岸風電、太陽光電社會溝通會議，針對離岸風電場址環境監測、漁業聯絡溝通方式、漁電共生養殖事實認定等議題，與會人員都能充分討論對話，提出具建設性解方。相關意見經濟部皆將參考調整離家風電與太陽光電相關旗艦計畫，並將作為後續常態性社會溝通協作機制討論的基礎。



▲ 經濟部近日召開離岸風電、太陽光電社會溝通會議，聚焦討論風電、光電設施的環境影響監測、農漁活動相容性、案場審查機制等。(經濟部提供)



▽美國國會17日通過數位資產相關法案，領先世界將穩定幣納為流動資產工具。(中央社示意圖)

美通過虛擬資產法 將其納入準備貨幣

【本報記者呂翔禾綜合報導】美國政府未來可用虛擬貨幣調節景氣？美國參議院17日跨黨派通過法案，將設立緊盯虛擬貨幣「狗狗幣」的數位貨幣「穩定幣」，未來將可作為如美元、短期財政政策般的流動資產工具。這對國家與虛擬資產的互動是重大里程碑，在此之前，僅有薩爾瓦多將比特幣作為法定貨幣，多國仍對虛擬資產採取較保守態度。

跨黨支持監管

根據《半島電視台》報導，美國跨黨派已經以68比30的



設立緊盯虛擬貨幣「狗狗幣」的數位貨幣「穩定幣」，未來將可作為如美元、短期財政政策般的流動資產工具。

票數通過「GENIUS」法案，未來將設立「穩定幣」，緊盯近年來擴大使用的虛擬資產「狗狗幣」（1比1），近年來狗狗幣也朝向可立即支付的方向努力。前國家經濟委員會副主席阿爾曼表示，這是重大里程碑，首次建立虛擬貨幣的監管機制。

虛擬貨幣行業長期以來都在遊說美國國會兩黨通過虛擬資產相關法案，據統計，去年選舉，業者花費超過1.19億美元

對兩黨進行遊說，雖然去年眾議院有通過，但在當時參議院由民主黨主導，因此法案胎死腹中，至今才順利通過，就等美國總統川普簽署，而他過往相當支持虛擬貨幣，因此如期簽署機會高。

各國仍持觀望態度

川普自己也設立虛擬貨幣「\$TRUMP」，且還持有虛擬資產公司，因此外界質疑恐有圖利，但白宮表示沒有，且相關

資產已經由他的兒女管理。民主黨則有參議員擔心，相關法案恐無法避免大型科技公司濫發行自己的數位貨幣，並呼籲要強化洗錢防制，並限制外國人持有。

《數位資產部落格》提到，薩爾瓦多是全球目前唯一將數位貨幣（比特幣）作為法定貨幣的國家，雖然IMF因為數位貨幣高風險性質，要求該國政府減少購買比特幣，才能給14億美元的援助款，但目前該國政府仍持續購買，且持有約240枚比特幣。各國目前大多仍將比特幣視為「資產」，多以洗錢防制角度進行管理。



融入年輕人口味 基督教音樂上告示牌

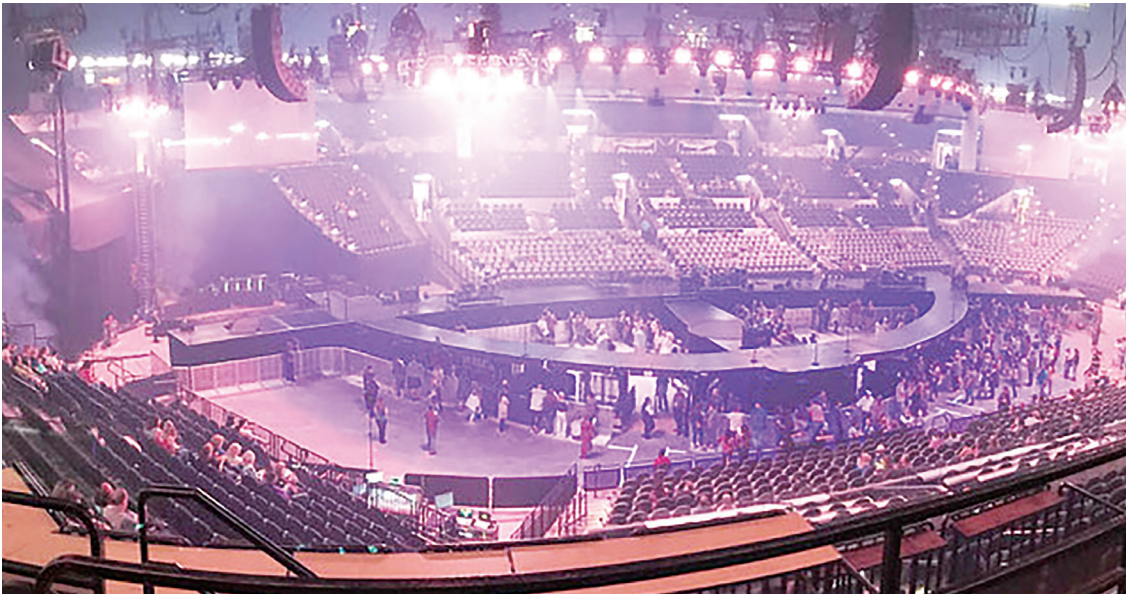
【本報記者莊瑞萌綜合報導】過去往往自成一格的基督教音樂，如今已打入主流音樂市場。目前《告示牌》共有2首基督教音樂擠進百大單曲榜中，創下基督教音樂史上最佳成績。專家認為，歌手積極宣傳與粉絲互動以及歌詞動人，是基督教音樂漸受歡迎的原因。

打入流行樂壇堪稱奇蹟

據《全國公共廣播電台》報導，Sony旗下基督教音樂子公司Provident總裁霍莉·扎布卡在基督教音樂產業耕耘25年，她坦言從未看到基督教音樂如此受到矚目，「這是投入基督教音樂產業最令人興奮的時機。」



因為過去大多局限於基督教電台等頻道的當代基督教音樂如今正走入主流市場。例如去年基督教音樂在Spotify創下歷來最高的串流成績，今年更是11年以來，首度有兩首基督教歌曲同時打進《告示牌》百大單曲榜並連續數週蟬聯榜



單，也就是福雷斯特·弗蘭克的《Your Way's Better》以及布蘭登·雷克與傑利·洛合作的《Hard Fought Hallelujah》。

《告示牌》很肯定

對此，《告示牌》資深音樂數據分析師桑德·澤爾納認為，「此時格外特別，因為有兩位基督徒同時在主流市場創造了話題。」

他也強調，「雷克和弗蘭克最近的成功令人印象深刻，更可能代表著一股轉變，尤其是他們懂得如何經營社群平台並

與年輕觀眾互動。」

她指出，過去基督教音樂往往自成一格，但如今正融入主流平台。不論是Instagram Reels或Spotify的「New Music Friday」播放清單都可明顯發現宗教風格的歌曲頻繁出現在隨機推薦的播放清單中。

曾擔任教會敬拜團主領

布蘭登·雷克的《Hard Fought Hallelujah》本身就非常符合TikTok和Reels等平台偏好的短節奏風格，他同時在社群平台也相當活躍，每天都向280萬名Instagram粉絲

發文互動。



據《告示牌》報導，過去布蘭登·雷克是在南卡羅來納州查爾斯頓的教會擔任敬拜主領人，由於懷抱著一個單純的夢想，想要錄製一張自己的專輯，2016年他推出了自行籌劃的專輯《Closer》，當中展現出他的詞曲創作實力以及粗獷的嗓音，加上他勇於在音樂中探討焦慮與心理健康等敏感議題，讓他在基督教音樂中迅速崛起。他之後又發行了4張專輯，並長期稱霸《告示牌》基督教音樂榜中。

近幾年來，基督教音樂逐漸在美國市場成為流行樂曲之一。(Photo by Larry Pearson on Flickr used under Creative Commons license)

美電視受眾流失多 民眾新聞來自社群媒體

【本報記者莊宇欽綜合報導】美國人幾乎不看電視了，社群媒體已成為新聞資訊主要來源！路透社調查指出，超過一半的美國人透過Facebook、X和YouTube等網路平台獲取新聞，社群媒體已超越傳統電視成為接收新聞的主要管道。然而，隨著「新聞網紅」迅速崛起，假訊息和誤導言論也持續增加。

網路主持人受歡迎

《BBC》報導，根據路透社研究所調查，超過一半（54%）



的美國人透過Facebook、X和YouTube等網路平台獲取新聞，超過傳統電視（50%）和新聞網站及應用程式（48%）。對此，社群媒體已成為美國新聞的主要來源。

社群媒體和個人化新聞的興起即使並非美國獨有，但相較於其他國家，這種趨勢卻發生得更快，也造成更大影響，甚至對傳統媒體出版造成嚴峻挑戰，使得受訪來賓更願意將時間花在網路主持人，而非新聞記者身上。

另外，世界各地的民粹主義政客越來越漸少依賴傳統媒體，反而青睞友好的黨派媒體、

網紅和影響力人士，其不常提出尖銳問題且擁有特定受眾，甚至涉嫌傳播虛假言論或更糟糕言論。

「新聞網紅」崛起中

《衛報》報導，社群媒體首次取代電視成為美國的主要新聞來源，證實了「新聞網紅」



的迅速崛起。對此，傳統新聞機構的影響力持續減弱中，越來越多的人轉向Podcaster、YouTuber和TikToker獲取新聞資訊。

舉例而言，美國播客羅根（Joe Rogan）在去年美國總統大選期間展現非凡影響力，約有五分之一（22%）美國受訪者表示，他們在美國總統就職後的一週內觀看羅根的新聞評論，其中包括大量傳統媒體很難接觸到的年輕男性。

YouTube、Instagram和TikTok上的新聞網紅也在印度、巴西、印尼和泰國擁有大量受眾，這些國家的年輕人口是社群媒體的重度用戶。然而，即使影響力人士和網紅受到歡迎，但全球也有近一半（47%）的人認為，他們是虛假或誤導性資訊的主要來源。



▲路透社調查指出，超過一半的美國人透過Facebook、X和YouTube等網路平台獲取新聞。(Photo by Adem AY on Unsplash under C.C License)

圖文選粹

圖文 / 中央社

與川普不同調 馬克宏反對攻打伊朗憂引發區域動盪



▲法國總統馬克宏（左）18日凸顯與美國總統川普在伊朗問題上的分歧，似乎反對針對德黑蘭採取更嚴厲的軍事行動，因為這可能造成政權更迭，並導致伊朗及區域陷入混亂。



■張文亮
(前台大教授)

逢甲大學榕樹傾倒壓死學生，是件悲劇。校園植物本來是給校園的環境美化、蔭涼與安靜，幫助學生學習的理想氛圍。沒想到校園的一棵榕樹倒下，造成無辜學生的死傷。

從災禍中省思

這不是惟一的案例，以後還會發生；不是只有台灣，世界各地的校園，都曾發生樹木傾倒，壓到學生。既然類似的案例重覆，可見意外不完全是意外。

下一個悲劇，還會發生，校園大樹的管理，是不是應該有個原理的說明，與安全管理的制度與機制？

這事教導我們：
第一，種植樹木，不能選錯樹種。生長快速，容易長成大樹，經常根系向地表淺土四方擴散，根系不深，木質鬆散，容易腐爛，日後容易傾倒，不該成為校園栽種的樹種。

第二，土壤的土層太硬，根盤太小，排水不良，這種土壤的樹木，本來就不該長成徑粗、枝幹茂盛的大樹，如果長成大樹，已經埋下日後傾倒，傷害學生的危機。

第三，台灣樹木最易傾倒的

時間是六月，因為經過3-5月的酷熱、與乾旱，根系吸不到足夠的水，根毛大都已經萎縮。六月下雨，稍起大風，樹木就易倒。

學校要進行樹木安檢

六月是學生的畢業季，那時受害，情何以堪？每年3-5月，是學校要進行樹木安檢的時候。

樹木第二波傾倒的時間是7-8月，那是颱風與暴雨，對於根系不深樹木的影響。

第四，都市的樹木一定要經

常修剪，才能站穩。我們不能追求成為大樹，而未注意樹木早已失去平衡的危險。

樹木的根區都是砂質土，或是砂壤土，並混入若干礫石，樹木基盤體積要大、要深，要經常管理，才有成為大樹的可能。否則校園的大樹，是學生壓死或壓傷的危險。

噩耗，令人難過，新聞報導，眾人很快忘記。下一個悲劇，還會發生，校園大樹的管理，是不是應該有個原理的說明，與安全管理的制度與機制？



▲作者(上圖)認為下一個悲劇，還會發生，校園大樹的管理，是不是應該有個原理的說明，與安全管理的制度與機制？(作者提供/中央社)

醫者心

味覺與食飽

■施壽全
(前馬偕紀念醫院院長)

人類接收訊息的方式，包括是視覺、聽覺、觸覺、嗅覺與味覺等等。雖然一般都認為視覺與聽覺最重要，但這當然是對「存活」者而言如此，而人要存活，就須要吃東西，東西能否下嚥，就顯出味覺的重要了。

口舌之慾

人體舌頭與口腔及咽喉某些部位，佈滿味蕾細胞，基本上可分辨甜、鹹、酸與苦等四種味道，另有一種較不明確的「鮮」，也有人列為味覺。舌頭上另還有感知「冷」「熱」的受器，「辣」是一種熱感，並非真正味覺。

以前有研究顯示，感受不同味道的味蕾，分布在舌頭不同部位，但這說法後來被推翻了，只能說味蕾細胞能感知所有味道，只是程度強弱不同罷了。

味覺相當程度能反映所吃東西的內容，舉喝咖啡為例來說，黑咖啡略帶「苦」味，熱量低，若加入糖變「甜」，就有些熱量了。具有甜味或酸味的水果，都含有卡路里，一些熱量極少的綠色蔬菜，則食之無味。

吃甜的誤解

但從味覺引申到營養及

疾病的關聯，有些長期被誤解的觀念需要澄清。比如說，經常吃太甜就會得糖尿病，並非有醫學根據的說法，反之，患糖尿病患者就不宜吃太甜，才是正確的。又如吃太鹹會得高血壓，也沒有臨床實證，但有高血壓者就不該吃太鹹，才是需遵守的準則。

隨著人類文明進展，人類味覺似乎也被養得「刁鑽」起來。所以，歐美有些頗有「文化」的國家，飲食十分講究。

套餐之中，餐前應喝什麼酒？主食是何種肉類，該加什麼醬料？該配多少濃度的酒等，都有專家給予的建議。當然，人的味覺感受差異很大，靈敏的就是專家，或者認同專家意見，感覺遲鈍的，既然上了桌，也只好配合點頭稱是了。

求溫飽不求味道

然而，據統計，全球平均約每11人，就有1人經常挨餓，求一餐「吃飽」都是奢侈，完全無權計較「味道」如何，對照有些人味蕾是如何的百般挑剔，著實讓人感慨萬千。

味覺也常被用來表達象徵意義。例如，常「吃甜頭」才肯辦事者，忽然只給淡味，進展就拖拖拉拉了。或者，總是「吃重鹹」才願協助者，改成輕食，出手自然就不痛不癢了。



▲營養師指出，台灣糖尿病發生最多的就屬第二型糖尿病，是自己吃出來的疾病，主要原因是「攝取過多甜食、高脂食物、精緻澱粉」，熱量導致肥胖。(網路截圖)

萬眾一心
快樂戒菸

多學友及菸者都有過戒菸的念頭，但擔心失敗就不敢嘗試！其實戒菸不只是個「壞習慣」，更是戒癮的問題！戒菸需要支持鼓勵及專業的協助！立即嘗試戒菸，才能脫離戒菸的糾纏，讓自己更健康、更快樂、更自由！

張漢良

戒菸就贏APP 立即下載

A. 找出最方便的「戒菸門診特約醫療院所」戒菸去...
B. 設定戒菸日，讓系統連續四周天天送戒菸小叮嚀！
C. 撥打衛生福利部國民健康署免費戒菸專線0800-636363

華文戒菸網
-快樂戒菸指引-

菸害偵探社
-揭發菸商十大真面目-

戒菸四招

1 深呼吸15次
連續將氣深深吸入再慢慢吐出

2 喝一杯冷水
並用喉嚨又可抑制煙癮慾望

3 用力伸懶腰
讓身體舒展或原地跳躍都可以

4 刷牙或洗臉
神清氣爽 精神好！

董氏基金會成立於民國73年，從倡導「人人有權拒吸二手菸」開始，一步一腳印推動台灣菸害防制工作。今面對跨國菸草公司力推新興菸品，吸引年輕人陷入尼古丁成癮的困境，我們特別需要您的支持與捐助，幫助我們對抗菸商各種行銷。請將電子發票設定捐贈愛心碼「537」，並進一步捐款支持董氏基金會。

32 條心理學法則 金錢與大腦互動

英國超人氣心理學家 263 個心理實驗，所有你以為的「精打細算」，其實都只是大腦創造的幻覺！

■克勞蒂亞·哈蒙德
（屢獲殊榮的英國廣播主持人、作家和心理學家）

一九九四年八月二十三日晚上，蘇格蘭西海岸外的赫布里底群島的侏羅島上，某棟廢棄的穀倉裡升起了一堆火。假如你踏進穀倉，或許會以為是在銷毀報社的典藏庫。大量成捆的印刷紙張燃燒著，濃煙竄升到空氣中。

你或許也會注意到，紙張燃燒的方式有點奇怪。火要花一段時間才能燒起來，而且燒得很緩慢。最後，你會意識到這些紙張的密度比一般的報紙要高，而大小則比報紙小了許多。如果仔細看看在熱氣流中飛舞的碎紙片，你會驚訝，這上面該不會是女王皇冠的圖案吧？仔細看，起火燃燒的不正是大量的五十英鎊鈔票嗎？而且不只是幾張而已，是數百張！

KLF 樂團成員

事實上，三十多年前那個八

（3a.m. Eternal）。對於音樂感到厭倦後，他們轉而投入藝術創作。

對他們來說，放火燒掉一百萬英鎊是一種觀念藝術。他們原本計畫把成捆的鈔票釘在木製畫框裡製成雕塑作品，但這樣的創作理念容易引發爭議，所以他們找不到任何願意展示的藝廊。於是，他們有了別的點子。

把錢燒掉算了

整段過程都被錄製下來，如今還可以在 YouTube 上觀看。兩位 KLF 樂團成員不意外地一身黑衣，他們先是拿起一捆五十英鎊的鈔票，一張張抽出來扔進火堆，隨興地就像是在拿麵包餵食鴨子。

吉米·高迪（Jimmy Cauty）把鈔票丟下前，都會先揉成一團；比爾·德拉蒙德（Bill Drummond）則像擲飛盤那樣，將鈔票投入火焰中。鈔票燒得很慢，有些還會被風吹出火堆，得撿起來再丟回去。一陣子之後，這兩位 KLF 樂團成員意識到，如果維持這樣的速



▲ 本書將徹底改變你今後看待錢包和銀行帳戶的方式，並助你做出更明智的財務計畫。（網路截圖）

畢竟引來了強烈的反感。人們因為這件事而憎恨他們，抨擊他們如果不想要這些錢，為何不捐給慈善機構？簡直是自私又愚蠢。

為何將錢扔火堆？

在觀看了幾分鐘燒錢的影片後，我們都想知道高迪和德拉蒙德為什麼要這麼做。好吧，這的確是某種藝術，但想傳達的是什麼？令人意外的是，他們在事後這幾年來的訪問中（這些影片網絡上也找得到），似乎也沒辦法好好回答這個問題——他們的回答支離破碎，前言不對後語，大概連他們聽起來都覺得很沒有說服力。

在一部官方紀錄片中，吉米·高迪承認，他們所做的事很可能毫無意義，其藝術性也頗有爭議。我們可以看見他努力試著解釋，但卻陷入絕望：「這整件事情愈想就愈陷入一片黑色地帶。」某次電視訪問時，比爾·德拉蒙德說：「其實我們可以好好運用這些錢。」畢竟他和高迪一共有六個孩子要養育。他又說：「但我們更想要燒掉。」

主持人問到把錢扔進火堆裡是什麼感覺時，他說他覺得很麻木，唯一能完成這件事的方式，就是什麼都不去想，讓腦袋放空。「假如一直想著每張

五十英鎊或每一捆鈔票……」他的聲音愈來愈小，似乎沒辦法再想下去。不過，德斯蒙德堅持他們沒有真的破壞什麼，「減少的只有一疊紙而已。世界上沒有因此而少了多少麵包或蘋果。」

一百萬英鎊價值

這個乍看之下沒什麼爭議的說法，直擊了問題的核心，也說明了為什麼他們的舉動讓這麼多人憤怒又難過。雖然世界上確實沒有麵包和蘋果被燒毀，但的確有什麼被摧毀了，那就是價值一百萬英鎊的麵包和蘋

《大腦喜歡這樣花錢，那樣理財》簡介

「談錢傷感情」「親兄弟明算帳」「有錢能使鬼推磨」「人為財死，鳥為食亡」……以上幾句幾乎所有人都耳熟能詳的話，在在昭示金錢背後的人性本能。金錢對於人類社會的重要性不言而喻，但為何一講到「錢」，再怎麼睿智的人也不一定會做出最好的決定？

英國超人氣心理學家克勞蒂亞·哈蒙德在書中以其幽默的敘事口吻和讓人會心一笑的親身經歷，為我們揭開

作者：克勞蒂亞·哈蒙德

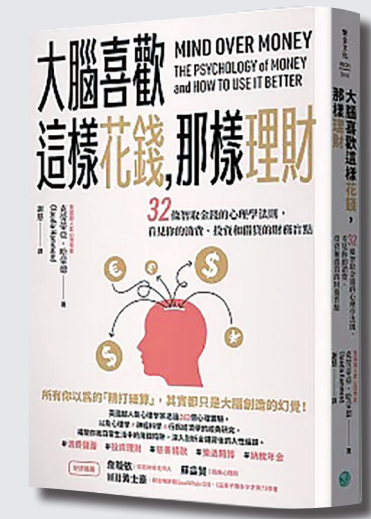
（屢獲殊榮的英國廣播主持人、作家和心理學家）

出版社：樂金文化

出版日期：2025/04/11

金錢與大腦之間迷人又震撼的互動關係。

從消費習慣、儲蓄觀念、投資理財到金融制度，從定價、行銷、慈善、樂透、詐騙到賭博，本書將徹底改變你今後看待錢包和銀行帳戶的方式，並助你做出更明智的財務計畫。



家人和朋友、環遊世界、援助貧窮國家成千上萬的孩子、資助拯救熱帶雨林的計畫等。如果高迪和德拉蒙德放火燒的是價值一百萬英鎊的物品，那麼情況或許會不一樣。若是如此，被毀壞的就只有那樣物品——

以把錢全部囤積起來，放在高利率帳戶，又或是投入股市（甚至全部賠光），大概根本也不會有人在乎。當然，假如他們把錢都捐出去，應該能獲得各界的盛讚吧。

問題不在於這兩個人曾經擁有一百萬英鎊，後來又失去了；問題在於這麼大量的錢卻什麼也沒能換來。這筆錢所蘊藏的所有可能性——無論是對他們或是其他人來說——都隨之而化為烏有。

這反映出金錢對我們內心強大的影響力。我們在這些紙張、金屬和螢幕上的數字（本身都毫無價值），寄託了許多希望和可能性。更重要的是，這樣的希望和我們對它的信心，實際上真的讓我們所重視及渴望的事物化為現實。

如果世界上有魔法，那這肯定就是魔法了。我們心智所生成的抽象虛擬之物（金錢），幫我們創造出所有需要和想要的一切。（字欽／輯）

我們本質上都是心理的產物——我們的心智決定了我們這個人——而金錢是心理的概念，無法超脫我們對金錢的概念而存在。

果，本來可以餵飽許多人的可能性。被摧毀的，還有許多種植蘋果樹，以及蓋更多烘焙坊的機會；或是雇用其他人從事這些工作的機會。這些機會本來可以在一段時間後，多帶來數百萬英鎊的產值。還不只如此。每位觀看影片的人都會思考，如果自己有了那些錢會怎麼做。可以買新的房子、新的車子、擺脫債務、創業、幫助

可能是一幅畫、一艘遊艇、珍貴的珠寶等人們可能根本不會在乎損失的東西。

金錢是希望的寄託

假如他們效仿其他搖滾明星的方式揮霍那些錢——把旅館弄得亂七八糟，或是拿來捲菸——人們當然也會譴責這樣的鋪張浪費，但絕不會引來如此強烈的抨擊。又或許他們可

Y!!! 書訊 ·

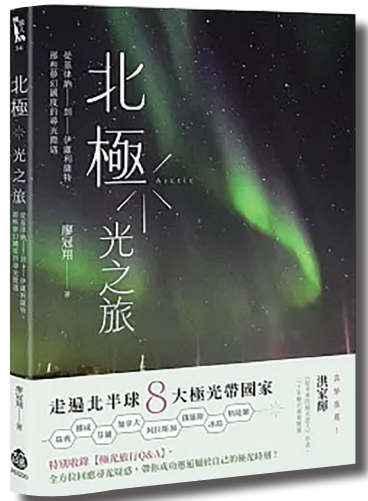
《北極·光之旅》

作者：廖冠翔

出版社：礮出版

車燈一熄，0°C下酷寒的闌黑中，只見星星伴隨著綠光在夜空中閃爍，為追隨心中對極光的渴望，作者廖冠翔於3年間5度造訪北極圈，走遍適合觀賞極光的8個國家，試圖用相機捕捉極光女神稍縱即逝的曼妙倩影。

走過不同國度、看過不同風景，極光從不吝於展現她的多采風姿，鼓舞著旅人持續奔向下一次的邂逅。在壯麗的冰凍世界中，飽覽極圈建築奇觀、感受各國極地風情與文化、體驗各式雪地活動，書後附極光形成原理、



走過北半球8大極光帶國家，用相機捕捉極光女神稍縱即逝的曼妙倩影。

《立體捲紙初體驗》

作者：盧莎希亞

出版社：四塊玉文創

不用花大錢購買昂貴的材 料，也不用特別拜師學藝，只要捲一捲、捏一捏，再搭配各式配飾，運用隨手可得的素材媒介，你就能輕鬆創作出獨具風格的超實用捲紙小物！

書中透過圖文步驟，搭配基礎技巧影片QR碼，帶領初學者一步步進入紙藝品的世界，在捲、捏的過程中，放鬆緊繃的神經，體驗最療癒、紓壓的手作時光！用最簡單的方式，帶你捲出小物、療癒自己，也療癒他人。無需高價材料，隨手可得的紙張就能捲出可愛小物，讓創作變得既有趣



不用花大錢購買昂貴的材 料，也不用特別拜師學藝，只要捲一捲、捏一捏，再搭配各式配飾，運用隨手可得的素材媒介，你就能輕鬆創作出獨具風格的超實用捲紙小物！

《還好，我帶媽媽去看了世界》

作者：沈昌賢 Vocal

出版社：時報出版

2023年1月，41歲的Vocal帶著73歲的母親展開了一場為期三十八天的橫跨六國之旅。他們一起去土耳其找浪漫，到挪威看極光，在瑞士登雪山，體驗此生從未看過的夢幻風景。

Vocal回顧過往，如果不是在五光十色的上海獨自工作打拚了六年，如果不是因為寂寞而愛上旅行和攝影，或許不會成為現在的自己。有一天，父母會老去，我們也將告別青春的容顏。變老是件惱人的事情，健康隨著臉上的膠原蛋白慢慢地流

失，但它卻帶來了人生中珍貴的禮物——表達和實踐愛的能力。讓Vocal重新展望人生，深刻體會「幸福」。



在五光十色的上海獨自工作打拚了六年，如果不是因為寂寞而愛上旅行和攝影，或許不會成為現在的自己。

▼ 上海黃浦江畔夜景。(網路截圖)



▼ 匯豐銀行圓頂下的八幅馬賽克壁畫，象徵大英帝國的七大殖民地。(網路截圖)



我心裡充滿故事的上海

一座城市的價值，不在於它有多新、多快，而在於它是否記得自己走過的路、說過的話、住過的人。

■ 林坤正
(數位創作者)

館長眼中的上海，是震撼；我心裡和上海，是溫存。

這幾天，館長造訪上海，滿懷驚喜地讚嘆城市的廁所乾淨、垃圾桶整齊，建設繁華、生活便利，說上海「太乾淨、太有秩序」，好到讓人懷疑這還是不是中國。這樣張揚的表態，像是見到位氣質女子，卻只能反覆說「好美、好漂亮」，熱切卻粗野，錯過了她眼神深處的故事與靜默的重量。

城市的脈搏

他看到的，是一座城市精心打理過的外表；而我在意的，是她內裡的脈搏——那些歷史遺留的痕跡、記憶沉澱的氣味、人情冷暖交織的紋理。乾淨很好，有秩序也無妨，但真正打動人的，是這座城市的靈魂，而不是光鮮的外表。

看得見乾淨，看不見深情；聽得見驚嘆，卻聽不懂故事。

我心裡的那一座上海，是有溫度、有記憶、有歷史感的。那是我曾往返七年的城市，每週在台灣與上海之間飛行，久了，也就在日常中刻下了屬於自己的節奏與風景。

我最熟悉的路線，是從蘇州河的外白渡橋出發，一路沿著黃浦江畔，從北向南漫步至外灘，再彎進法租界的方向。

走一段法租界

只要台灣的朋友來上海，我

總愛帶他們走這一段。中國通商銀行、輪船招商局大樓、日清大樓、上海總商會、怡和洋行、匯中飯店（現為和平飯店南樓）、匯豐銀行、沙遜大廈（和平飯店北樓）、中國銀行大樓、海關大樓，再到最北端的亞細亞大樓與外白渡橋。

每一棟建築我都如數家珍。我會說，這裡曾是洋行林立的租界財富中心，也是晚清與民國權力與資本交纏的現場。這些建築不只是磚石與窗櫺，而是故事的容器、歷史的軀殼，是曾在此駐足的證據。

匯豐銀行圓頂下

走到匯豐銀行，我會說這是當年遠東最富有的銀行之一，圓頂下的八幅馬賽克壁畫曾象徵大英帝國的七大殖民地，曾幾何時，也在黃浦江畔自成一種盛世幻象。再往北的沙遜大廈，如今的和平飯店，它的綠色屋頂、銅飾門廊，依舊讓人忍不住多看幾眼。

講得太起勁時，連路過的大陸遊客都會停下來聽，誤以為我是導遊。我總笑著說，我不是導遊，只是一個念過這些名字、走過這些巷子、對這座城市太有感的人。

我住過徐匯區、靜安區，喜歡漫步在衡山路、復興中路、淮海中路，每一棟洋房背後似乎都藏著故事。張愛玲的常德公寓，我數次拜訪。那窄小的樓梯、斑駁的牆壁，我曾經輕輕撫摸，想像她在此寫下《傾城之戀》——她說上海「華麗、

蒼涼、像戲台後場」，我走進樓道，也彷彿聽見那段時代的呼吸。

張愛玲與魯迅故居

魯迅的故居藏在虹口的一隅，屋內陳設簡樸。我讀過他的《阿Q正傳》《孔乙己》，也想像過他提筆時的神情。窗邊那張小書桌靜靜佇立，我站在一旁望著院中搖曳的光影，彷彿他仍坐在那裡，低頭寫字，一筆一畫刻下時代的悲喜。

我也記得徐志摩與陸小曼曾同居的上海四明村，那是他們愛情故事的重要場景。一段張揚又淒婉的愛情故事，充滿了浪漫與矛盾。這裡是他們共同生活的地方，也見證了他們的歡笑與爭吵。我從書裡讀過這些故事，也從街頭——找到它們的座標，感受那段時光的溫度與哀愁。

而我對武康大樓的記憶，是一段不能回頭的老上海。

蝸居成網紅景點

改建拉皮前，我曾偷偷上過樓。那時電梯廢棄，樓道昏暗，牆面斑駁滲水，狹窄的走廊只能側身通行。鞋櫃、腳踏車、舊行李箱沿牆堆了一整排，小孩在裡面嬉鬧，老太太在門口曬衣。你看得出來，這裡曾富貴過，但時光讓它成了一戶戶蝸居的現實。

如今的武康大樓，成了網紅景點，外牆翻新，樓下開了咖啡館。照片拍起來更好看了，但住在裡面的人或許早已搬離，連空氣裡的氣味都不一樣了。

這樣的對照，我太熟悉。



石庫門的弄堂，我一條條走過。老人在門邊剝豌豆，孩子坐在矮凳上寫作業，那些沒在旅遊書裡的巷弄，才是真正的風景。如今，它們正迅速消失，一棟棟改建為購物中心與商業街，只留下新天地、田子坊這些「舊瓶新酒」，像穿了戲服的舊人，不知是真，還是假。

幸好，有些味道還留著。

徐家匯的菜館

在徐家匯，我常去一家叫「小白樺」的本幫菜館。藏在宛平南路的小巷裡，門面低調得像鄰家廚房。姚老闆性子直，點菜猶豫，他會白你一眼；但熟起來，就像老朋友，會偷偷從廚房端出剛煮好的私房菜給你嘗。

我最愛的，是馬橋香干紅燒肉。香干來自馬橋，像石碇的豆干一樣扎實帶炭香，吸飽紅燒汁。紅燒肉肥而不膩、入口即化，白色脂肪像奶油般在嘴裡化開，是那種明知不健康卻戒不掉的罪惡美味。疫情後姚老闆暫停營業，我常在台北的夜裡想起這道菜，也想起他在廚房裡大聲吆喝的模樣。

想吃簡單一點，就去「大富

貴」的外賣窗口。站在騎樓下，看著玻璃櫃裡一盤盤醬鴨、熏魚、方肉，被老先生老太太們搶著點菜，是我最喜歡的城市日常之一。不浮誇，不行銷，就是人間。

美味在上海

想喝啤酒，就去寶萊納；想吃粵菜，可去丁香花園申粵軒；高檔本幫菜：雍福會、福1088；老味道則在老吉士、保羅酒樓；口味清淡可選席家花園；衡山小館的醃蟹鮮已成回憶。新疆烤羊首推徐家匯的耶里夏麗；雲南菜推薦高郵路的花馬天堂；魯菜則原本在福建中路的東萊海上。

大開蟹的季節從九月吃到十一月，我從上海一路吃到陽澄湖。黃酒配蟹膏，蟹黃流油，慢慢拆蟹，是一場秋天的儀式感。新光酒家的桌邊服務讓你連手都不用動，但我更懷念的是到烏魯木齊路的蟹店挑蟹、自己烹煮、親手拆蟹的樂趣。

冬夜想要暖心暖胃，就去吃麻辣火鍋。

我最愛「孔雀」的豆花嫩牛肉、傻兒蹄腸、成都擔擔麵。豆花鋪底、牛肉覆蓋，澆上滾

燙辣油，花椒的麻與辣椒的火，在口腔裡炸開，像場辛辣的交響曲。還有重慶德莊的牛油鍋底，鴨腸毛肚必點。每次吃完汗流浹背，通體舒暢，卻從不後悔。

想吃法國菜，就去長樂路的Le Saleya；義大利菜推薦復興西路的夏朵餐廳；泰式料理首推美頌儒里的泰菜。

充滿人情味與故事

這些地方、這些菜、這些味道，對我來說，它們才是上海真正的「軟實力」——讓人留下來，甚至不忍離開的理由。

所以，當館長驚嘆上海的進步，我理解他的震撼。但那不是我熟悉的全部。

我認識的，是那座有點舊、有點擠，卻充滿人情味與故事的上海。

一座城市的價值，不在於它有多新、多快，而在於它是否記得自己走過的路、說過的話、住過的人。

我心裡的那一座上海，如今越走越遠了；但每次回想，卻又離我很近。



▲ 著名女作家張愛玲曾經在常德公寓601室生活了5年，公寓樓下開了一家咖啡店，彷彿殘留著她筆下舊上海的影子。(網路截圖)



▲ 美味在上海，黃酒配蟹膏。(網路截圖)



▲ 徐志摩、陸小曼上海四明村的家，曾有十四位文化名人住過這裡。(網路截圖)

