

今日天氣

北部 26°-35° 多雲時晴

中部 25°-34° 晴短暫陣雨

南部 26°-32° 多雲短陣雨

東部 26°-31° 多雲短陣雨

深度報導・極簡閱讀・五媒合一



Awakening News Networks



2 空軍採購未公開？等美方先公布



4 宗教人口增加 基督教成長趨緩



6 玩遍里斯本 葡萄牙的深度之旅



《今日求禱》/ 社長

政治任命受批評

理論上，執政黨為自己的政策負責，本有任命政務官的權利，外界難以置喙。但若所任命的人不符合期待，難免受到非議，這時候除了說明任命原委，更重要的是受任命者要能表現讓人心服口服。過去的林佳龍、陳世凱、洪申翰，現在的林昶佐、史哲都是如此。

▼交通部長陳世凱（後左）說明觀光署、高鐵與台鐵相關人事案，陳世凱為史哲澄清，史哲曾經督導高雄輕軌與高雄捷運的規劃，對交通事業並不算陌生。（中央社）



高鐵任命史哲為行銷 台鐵運量大需鄭光遠

交通部長陳世凱說，任命史哲是借重他的城市行銷經驗，並且期盼他協助高鐵南延屏東的協調工作。

【本報記者章文台北報導】針對外界質疑交通部任命因職場霸凌從文化部下台的政務委員史哲轉任高鐵董事長，把任職不久且專業的高鐵董事長鄭光遠降調任台鐵董事長，交通部長陳世凱 11 日召開記者會說明，任命史哲是借重他的城市行銷經驗，並且期盼他協助高鐵南延屏東的協調工作。

台鐵比高鐵運量大

陳世凱在記者會中也為從高鐵董事長降調到台鐵董事長的鄭光遠緩頰說，台灣最重要的軌道運具台鐵，每日運量 60 萬人次，超過高鐵的 22 萬人次，尤其台鐵的公司化需要鄭光遠的交通資歷與經驗來協助。（台鐵董事長的待遇約為高鐵董事長的一半）

陳世凱也為史哲澄清，史哲在高雄副市长任內，曾經督導高雄輕軌與高雄捷運的規劃，對交通事業並不算陌生。

史哲對交通不算陌生

交通部長陳世凱 11 日召開記者會宣布，由行政院政務委員史哲出任台灣高鐵董事長，現任高鐵董事長鄭光遠轉任台鐵



▲ 行政院政務委員史哲（中）出任台灣高鐵董事長，現任高鐵董事長鄭光遠（左）轉任台鐵董事長，前松山文創園區總監陳玉秀（右）接任觀光署長。（中央社）

董事長，前松山文創園區總監陳玉秀接任觀光署長。

史哲為行政院政務委員，曾任文化部長、高雄市政府副市長、高雄市政府文化局局長、高雄市政府新聞處處長、台灣港務公司董事、一卡通票證公司董事、行政法人高雄流行音樂中心董事長、行政院勞委會勞工保險局總經理等職。

鄭光遠為現任台灣高鐵董事長，曾在長榮集團多個部門任職，包括長榮航空總經理、董事長及長榮海運副總經理、長

榮集團意大利海運董事長、長榮海運副總經理等職；2014 年 3 月加入台灣高鐵，曾任台灣高鐵執行長、總經理。

陳玉秀善組織管理

陳玉秀是現任台鐵公司董事，曾任台北市電腦公會經理、台北市文化基金會整合行銷部及管理部總監、麗寶樂園總經理特助及台灣商業聯合總會綜合企劃處處長、松山文創園區總監等，具有豐富業界經驗，擅長組織管理、產業輔導、大型活動展演規劃及策辦等。

黨外大聯盟成立 盼保衛民主多元性

由前立委鄭麗文、多位中立學者與前政治人物發起的「黨外在野大聯盟」11 日於台大校友會館成立。

【本報記者呂翔禾台北報導】「面對民進黨一黨獨大、用司法鬥爭，在野人士要比以往更團結！」由前立委鄭麗文、多位中立學者與前政治人物發起的「黨外在野大聯盟」11 日於台大校友會館成立。馬英九基金會執行長蕭旭岑表示，盼能團結在野，對抗民進黨發起的大罷免；網紅館長雖前往中國參訪，但也錄製影片表達支持。

現場黨政界冠蓋雲集，包括國民黨立委陳玉珍、鄭正鈴、游顯、林德福、牛煦庭、賴士葆、馬文君，民眾黨立委麥玉珍、張啓楷，無黨籍立委高金素梅、前立委黃國鐘，馬英九基金會執行長蕭旭岑、東華退休教授施正鋒、資深媒體人趙少康、世新退休教授黃德北、政大法學院副教授廖元豪，會場也有一般民眾加入，顯得非常熱鬧。

綠執政黑白不分

發起人、前國民黨立委鄭麗文表示，剛發出採訪通告，許多民進黨與側翼都相當敏感，質疑怎麼可以用「黨外」？但如今台灣已經面對一黨獨大的體制，陷入法西斯與沙文主義化的困境，勇敢說真話的人不多了，到處都是黑白不分、指鹿為馬的亂象，因此我們要在



▲「黨外在野大聯盟」11 日在台北舉行成立大會，眾人手拿白玫瑰合影，力拚守護台灣民主防線。中為前國民黨立委鄭麗文。（中央社）

「執政黨之外」，凝聚所有在野聲音，保衛民主的多元性。

「台灣現在生病了！」蕭旭岑強調，雖然黨外聯盟是為了長遠的發展，但如今若讓大罷免得逞，恐會損害台灣利益、撕裂國人團結，這幾個月到處出征，連媽祖出巡都要騷擾，讓台灣變成仇恨政治。他也說，大罷免傷害台灣民主，選舉後馬上翻桌，選不贏的人竟然輸不起。

前所未有恐懼政府

廖元豪則說，為何解嚴 40 年後又喊黨外？以前他們寫文章批評政府，從總統李登輝、陳水扁、馬英九與蔡英文第一任期都可以沒事，但從蔡英文第二任期開始，到如今的賴清德，只要非我族類就是敵人，要被追殺。還有，自己的人就

可以當高鐵董事長、沒有專業還能當駐外大使，「目前是台灣人從解嚴以來最恐懼政府的時候，」但廖元豪說，人民不會屈服！

民進黨前黨主席張俊宏因故無法到場，鄭麗文也現場朗誦張俊宏文章。現場還邀請多位戰世代青年發聲。趙少康則說，民主的精神就是監督與制衡，美國總統川普也被國會、媒體與司法制衡，但如今，台灣的媒體被收買、司法也無法制衡，在野一定要大團結。

「司法怎麼會如此墮落？」施正鋒不滿說，他以前參加黨外活動，後來碰到新潮流，但新潮流的民主只有多數決，並沒有尊重少數，賴清德主政朝小野大，卻動用司法鬥爭在野黨，司法竟無法有效抗衡，他感到相當悲哀。

《焦點圖文》



圖文 / 中央社

單日往返雪山風險高
雪管處建議下撤時間點

▲雪霸國家公園管理處 11 日表示，單日往返雪山行程對體能要求極大、潛在風險高，建議上午 11 時前未達三六九山莊即應下撤，勿強行登頂。

（雪霸國家公園管理處提供）

社論

高鐵任命史哲欠專業 交通部門用人惹爭議

在政府相關部門當中，交通事業與部門一向是重中之重。除了跟民眾生活息息相關之外，最主要是相關部門所推動的各樣建設與政策，牽涉的現實利益非常龐大，因此交通部門一直被認為是專業度最高的部會之一，但是賴總統上任後的任命，卻始終讓人感覺不出來交通部門的重要性，甚至讓人困惑找來的首長到底依據為何？

交通部用人隨便

第一任的李孟諺，從頭到尾的專業都是水利工程專家，結果從行政院秘書長空降交通部長，短短三個月就爆出婚

外情，還是跟身分敏感的大陸籍女子，交往時間長達十年。

交通建設牽涉多少重大機敏事務，居然事前安全查核完全沒有發現這樣誇張的婚外情一事。更誇張的是，過不了多久，行政院居然以李孟諺具公務人員任用資格且有豐富基層經驗，又回聘其為政院有給職顧問。

接任李孟諺部長一職的是陳世凱，更讓人嘆為觀止。陳世凱大學念政治系，從政後擔任台中市議員，毫無一絲一毫的交通背景，居然會從行政院發言人的位置跳到交通部長。這種毫無邏輯、沒有專業，酬庸色彩十足的任命。府院黨對

此毫無愧色，大力為此任命辯護。

也是這位交通部長，居然任命外界質疑史哲接掌高鐵董座，面對酬庸的指控，只輕描淡寫的一句：尊重公司治理。想打發掉所有批評。

史哲欠缺專業

接任高鐵董事長的史哲，未來月薪四十萬元，但是讓位給他的高鐵原董事長鄭光遠，因改任台鐵董事長、還得降薪 20 萬元。鄭光遠不但學經歷完整，擁有交大交通運輸博士、美國哈佛理工的航運管理碩士，實務經歷曾任長榮航空董事長。以這樣的條件資格，

要取代鄭光遠的人，至少也該是個旗鼓相當的人才，沒想到卻是空降一位毫無相關背景的政治人。

史哲不但大學專業不是交通相關科系，從政之後在高雄市先後擔任文化局長、副市長，去年卸任文化部長後，就接任行政院政務委員，要問說為什麼他能讓賴總統、卓院長點頭，外界唯一聯想到的就是他新潮流系統的戰將，這樣的專業怎麼服眾？結果這兩天政府部會的回應也是讓人啼笑皆非，不是說只要加入團隊就是交通人，不然就是說他要負責高鐵進高雄的土地徵收。

加入團隊就算專業，那全台灣的人都可以當交通部長，高鐵土地徵收負責的也是地方政府，跟交通部無涉，從辯護的字句就知道，連中央都不知道該怎麼幫這個人說話，殊為可悲。

府院應該要說明

賴總統跟卓院長應該清楚，高鐵是台灣運輸交通的大動脈，營收利益驚人。越是成熟的團隊，更需要菁英的領導人來協助提升，試想空降的董事長對高鐵業務一問三不知，請問怎麼幫助團隊成長？那只會讓團隊苟且敷衍，也讓台灣競爭力退步。

面對這麼關鍵的高鐵董座，政府居然可以用這種無法說服任何人的任命來打發，史哲任命曝光的兩天，除了老長官高雄市長陳其邁有信心之外，就連民進黨立委也保持沉默，因為實在無法說服眾人。

賴總統可能以為自己見解獨到，但是獨到的見解不能服眾，那就只是專制硬推而已。從監察院諸位委員的濫用公務車，到高鐵的隨便任命，甚至降調降薪交通人才去接手台鐵，這些操作都讓人匪夷所思，如果政府對民眾不信任政府感到冤枉，那就該推出具有實力且能服眾的人才，總之，連國家企業都搞不定，還想要談國家大政，那真是小孩玩大車，自不量力啊。

空軍採購未公開？國防部：等美方先公布

國防部官員說，美方在尚未知會國會軍購預算前，我國將其列為機密，但若美方公開採購清單，我方也會跟著解密。



▲空軍參謀長李慶然回覆說，今年 F-16 交機會很樂觀，有望超過 10 架以上。(Photo by Chandler Cruttenden on unsplash)

►民眾黨立委林憶君（左）詢問空軍預算透明與 F-16 交機進度。國防部承諾會檢討，並表示今年 F-16 會順利交機。右為空軍參謀長李慶然。（直播截圖）



【本報記者呂翔禾台北報導】「為何美方可公開 F-16 採購，我國不行？」面對立委林憶君的質疑，國防部官員回應說，美方在尚未知會國會軍購預算前，我國將其列為機密，但若美方公開採購清單，我方也會跟著解密。但林憶君質疑，陸軍採購海馬士預算詳列清楚，為何海軍與空軍不行？今年軍購是否會延遲？國防部承諾會檢討，並表示今年 F-16 會順利交機。

預算未隨之更新

立法院外交及國防委員會 11 日邀請國防部報告「海空戰力提升計畫採購進度及執行成效」。民眾黨立委林憶君質疑，美方對我軍售 F-16 相關內容包括夾艙、彈藥等都有公開，為何國防部今年的預算還要列入機密？空

軍參謀長李慶然回應說，相關預算本來都是機密，從來沒有公開。

「要等美方知會國會後才會公開！」戰規司司長黃文啓解釋說，可能是在預算書送到立法院前，美方尚未知會國會相關軍購案，所以導致預算書上沒有列出紀錄，林憶君便要求未來國防部要檢討，在 115 年預算案時，包括軍購案籌購品項的貨品項與數量有基本的揭露。

F-16 交機進度樂觀

林憶君也質疑，媒體揭露美國今年 F-16 的交付恐又有延遲，只能交付 6 架，美方為何會交付延遲？李慶然回覆說，國防部方面沒有聽過 6 架的數

量，雖然美方供應鏈在後疫情時期有恢復，但因為國際局勢與產能尚未完全恢復，之前有所影響，會透過專案會議、不定期訪廠敦促美方，今年交機會很樂觀，有望超過 10 架以上。

民進黨立委王定宇則詢問，F-5 將要除役，此機型在美國援助、技術轉移下，支撐起台灣的空防超過 50 年，空軍是否會舉行盛大除役儀式表彰？

顧立雄透露，7 月 4 日會在花蓮基地舉行除役儀式，但王定宇希望國防部仿效法國與日本退役資深機型時舉行大型活動，並拍攝影片表示重視。

圖文選粹

圖文 / 中央社

韓國瑜接見法國國民議會友台小組訪團



▲立法院長韓國瑜（右）接見及款宴法國國民議會友台小組主席巴堤斯，逐一與訪團成員致意。

陳其邁頒獎表揚模範警察



▲高雄市政府警察局舉辦「114 年警察節慶祝活動」，市長陳其邁（左 4）頒獎表揚 8 名模範警察、3 名模範警察母親、30 年資深績優警察及偵破特殊重大刑案優秀員警等。

83 歲駕駛無法管 立委盼納入換照

【本報記者呂翔禾台北報導】「8 年前交通部讓 75 歲長者不用換照，這些人如今已 83 歲，恐成制度漏洞！」藍委王育敏 11 日質詢時，呼籲交通部要擴大管理高齡換照，否則會讓更高齡者持續在路上駕駛，同時不清楚駕駛的身心狀況。同黨立委羅廷璋則呼籲交通部儘速讓有升降尾門的貨車加裝警示燈與車尾旗，交通部承諾 2 個月制定相關標準。

83 歲駕駛要納管

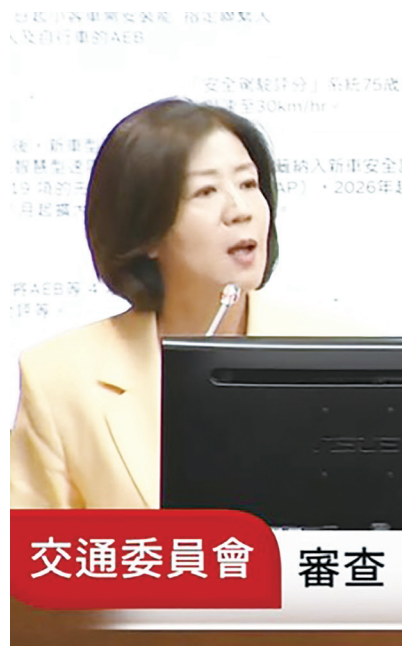
立法院交通委員會 11 日審查《道路交通管理處罰條例》部分條文修正草案。國民黨立委王育敏表示，106 年交通部讓年滿 75 歲的長者不用換照，如今這些人已經 83 歲，卻可以完全不用換照、繼續駕駛，交通部近日因高齡駕駛，要求 75 歲民眾要換照，但更高齡者反而成為制度漏洞，高齡駕駛應該全面納管。

交通部次長陳彥伯回覆說，83 歲駕駛並不是沒有管理，若有違規紀錄也會進行動態管理。但王育敏質疑，很多高齡駕駛並沒有違規紀錄，但駕駛能力已經逐漸衰退，不見得有違規紀錄。王育敏直言，現在 75 歲駕駛要檢驗體能，把關如此嚴格，更高齡駕駛也應該比照辦理。

升降尾門裝警示燈

「台灣新車何時安裝自動緊急煞車系統？」王育敏表示，日本、南韓、歐盟與美國都有實施，陳彥伯回應說，117 年的新車確定會依法進行安裝，既有車輛要等到 119 年，王育敏希望可以加速，但陳彥伯回應說，加裝相關設備牽涉車輛系統調整，若改太快可能貿然出問題。

國民黨立委羅廷璋則呼籲交通部儘速將有升降尾門的貨車加裝警示燈與車尾旗，但公運司司長林福山回應說，需要先將相



▲交通部次長陳彥伯（右）回應國民黨立法委員王育敏（左）說，117 年的新車確定會依法進行安裝自動緊急煞車系統，既有車輛要等到 119 年，王育敏希望可以加速，但陳彥伯回應說，加裝相關設備牽涉車輛系統調整，若改太快可能貿然出問題。（中央社、直播截圖）

關基準制定好，以往國際並沒有規範可依循，後來有找到德國的規範。羅廷璋詢問需要多久？林福山承諾，會在 2 個月內制定相關基準，至於新、舊車安裝的量能等要再稍等。



但羅廷璋直言，升降尾門也造成許多交通意外，希望交通部能加速，他詢問 115 年 1 月能否開始安裝，林福山表示，會朝這個方向努力。

► 中研院團隊創全球之先，採用聚丙烯酸鉀聚合物製作凝膠，開發新型膨脹顯微術，登上國際期刊「自然通訊」。圖為團隊展示原尺寸果蠅腦（下方圈起處綠點），以及藉由凝膠把體積放大約 51 萬 2000 倍的果蠅腦（上方螢光綠塊狀物）。（中央社）

► 原本小到難以分辨的奈米結構就被「膨脹放大」，在光學顯微鏡下也能清楚辨識。（Wikimedia Commons）



新成像技術窺果蠅大腦 盼更理解神經運作

【本報記者呂翔禾台北報導】透過超高解析度光學成像技術，人類可以用顯微鏡看到大腦的神經構造！中研院研究員陳壁彰 11 日指出，透過「聚丙烯酸鉀膨脹層光奈米顯微術」，讓科學家可以光學顯微鏡進行果蠅全腦的三維成像，解析度高達約 10 奈米。

陳壁彰強調，未來相關技術有望應用到小鼠腦或人類組織，可對生物神經有更多了解。

突破性研究

中研院應用科學研究中心陳壁彰研究員的團隊，近期於《自然通訊》期刊發表突破性的研究，開發出超高解析度光

中研院研究員陳壁彰指出，透過「聚丙烯酸鉀膨脹層光奈米顯微術」，讓科學家可以光學顯微鏡進行果蠅全腦的三維成像。

學成像技術「聚丙烯酸鉀膨脹層光奈米顯微術」。此技術巧妙結合「樣品空間放大」與「貝索層光顯微鏡」方法，成功讓科學家以光學顯微鏡進行果蠅全腦的三維成像，解析度高達約 10 奈米。

陳壁彰表示，傳統光學顯微鏡因「繞射極限」所限，解析度僅能到 200 奈米，間距低於 200 奈米以下，在顯微鏡中會糊在一起看不清楚，電子顯微鏡雖能達到更高解析度，但因在真空環境下操作，樣品會脫水乾燥，而無法觀察活體樣

品及保留螢光標記。

接近電子顯微鏡水準

如今，新技術的解析度已接近電子顯微鏡水準；同時仍保有多色螢光標記等光學成像優勢。

「我們先把樣品放大，再進行觀察！」陳壁彰指出，團隊使用「聚丙烯酸鉀」的高吸水性聚合物來製作凝膠，之後將生物樣品固定於凝膠中，如同尿布內常見的高吸水性材料，加水後能大量吸水並均勻膨

脹，使樣品的體積增加達 6.4 萬倍。因此原本小到難以分辨的奈米結構就被「膨脹放大」，在光學顯微鏡下也能清楚辨識。

三維成像掃描

舉例來說，果蠅腦的原始大小僅約 0.5 毫米，經過這樣的膨脹處理後可放大至 1 到 2 公分，另外再加上「貝索層光顯微鏡」來進行成像，可使學家能深入厚重的生物組織，進行快速且極低光漂白性的三維成像掃描。

陳壁彰也說，技術可讓科學家能夠以前所未有的細節及立體觀察生物結構，未來會有更多不同應用空間。

再生能源與儲能攜手 有助電網穩定

【本報記者游清淵綜合報導】工研院院長劉文雄 11 日表示，供給與需求兩端攜手合作，才能建立具韌性的能源策略。在供給端，再生能源與儲能相輔相成，才能平衡用電高低峰，有助電網穩定與能源永續。

工研院 11 日與台灣電力與能源工程協會共同舉辦科技儲能與系統韌性應用研討會，劉文雄說，如何兼顧穩定供電與減碳趨勢，已成台灣能源轉型的關鍵，唯有供給與需求兩端攜手合作，建立具韌性的能源策略，才能因應未來挑戰。

劉文雄表示，台灣可借鏡國際，導入整合資源規劃分析，通盤考量電力供需雙方資源後，以理性方式找出成本最小、效益最佳的電力使用組合，避免資源浪費與度投資。



▲ 工研院 11 日舉辦科技儲能與系統韌性應用研討會，號召產官研專家共同探討儲能產業前景，並分享實際成功案例，圖右 4 為工研院院長劉文雄。（工研院提供）

電力需求端方面，劉文雄指出，從提升能源效率、智慧用電著手，同樣能為供電穩定貢獻心力。供給端方面，除了建置再生能源設施外，儲能系統

同樣不可或缺，因為再生能源跟儲能相輔相成，能夠有效解決再生能源間歇特性，平衡用電高低峰，有助電網穩定與能源永續。

劉文雄說，這次研討會匯集台電及永豐餘子公司永餘智能等產業界分享儲能案例，希望促使更多業者投入儲能領域，助電力穩定又有韌性。

財經短波

受惠電腦展商機 國旅盼衝高暑期業績

【本報記者游清淵綜合報導】受惠台北國際電腦展，以及母親節與端午連假等商機的挹注，晶華集團、雲品國際、六福 5 月營收均寫下佳績，後續看好暑期旅遊旺季陸續啟動。

晶華國際酒店集團 5 月營收新台幣 5.77 億元，年成長 24.19%，累計前 5 月合併

總營收 29.43 億元，年成長 10.27%，續創同期新高。

晶華說明，在日本旅遊黃金週及台北國際電腦展的熱絡住宿需求下，晶華酒店客房營收表現亮眼，母親節餐敘與端午節粽禮銷量成長，也使得餐飲業績衝高，加上北投晶泉丰旅加入營運版圖，持續貢獻營業額。



◀ 晶華國際酒店集團 5 月營收新台幣 5.77 億元，年成長 24.19%，累計前 5 月合併總營收 29.43 億元。（網路截圖）

好市多 Uber Eats 外送服務上路？ 業者：將對外公布

【本報記者游清淵綜合報導】美式賣場好市多傳出下週將推動 Uber Eats 外送服務，且官網一度放上外送服務欄。對此台灣好市多表示，美國好市多財報指出，下半年預計將 Uber Eats 合作擴大到英國以及台灣、日本、韓國等地，推行時間將遵循美國總部指示，屆時再公布詳細資訊。

媒體報導，台灣好市多即將引進 Uber Eats 送貨，預計在

下周正式上路，適逢 618 購物節，希望創造更多購物商機。另也有民眾發現，好市多官網一度出現「Uber Delivery」服務頁面。

台灣好市多表示，根據美國好市多財報，目前美國約有 17 州地區的 Costco 與 Uber Eats 合作外送生活雜貨，今年下半年將會把與 Uber Eats 的合作擴大到英國以及台灣、日本、韓國等地市場。



◀ 美國好市多財報指出，下半年預計將 Uber Eats 合作擴大到英國以及台灣、日本、韓國等地。（中央社）

新台幣強升衝擊 六大壽險虧損近 350 億

【本報記者游清淵綜合報導】新台幣 5 月強勢升值 2.088 元、升幅達 6.98%，壽險業衍生匯兌損失拖累獲利表現。六大壽險 5 月共虧損新台幣 348.91 億元，其中僅國泰人壽、南山人壽守住單月獲利正數，其餘皆繳出虧損成績。

國泰人壽 5 月稅後淨利 4.4 億元，累計稅後淨利達 161.1

億元，單月獲利是六大壽險中表現最佳。

國泰人壽指出，國壽單月獲利轉正，年初就已機動調整外匯避險策略，包括拉高傳統避險比例、拉長避險天期，及增加替代避險中雜幣配置等，並在 5 月申請外匯價格變動準備金新制獲得核准，有助抵禦外匯波動風險。



◀ 新台幣 5 月強勢升值，壽險業衍生匯兌損失拖累獲利表現，六大壽險 5 月共虧損新台幣 348.91 億元。（中央社）



▼基督教仍是全球最多人信奉的宗教。(Photo by icelight on Flickr used under Creative Commons license)

全球宗教人口增加中 基督教成長趨緩

【本報記者莊瑞萌綜合報導】全球最大的基督教信仰成長已趨緩。皮尤研究中心公布最新報告，過去10年來全球宗教人口從59億人增至69億人，伊斯蘭教持續成長中、基督教仍為最大信仰但速度已放緩，至於歐洲與北美無宗教者比率則在上升，顯示世俗化趨勢加劇，宗教團體面臨嚴峻挑戰。

全球信仰人口達69億人

據《梵諦岡新聞網》報導，皮尤研究中心(Pew Research Centre)最新報告分析從2010到2020年宗教信仰與人口的重大轉變，結果發現全球宗教人口在過去十年大幅成長，從59

皮尤研究中心公布最新報告，過去10年來全球宗教人口從59億人增至69億人，伊斯蘭教持續成長中。

億人到2020年已增加到近69億人，成長最大來源為撒哈拉以南非洲等地區，由於當地高出生率與宗教團體特別活躍，帶動了全球宗教人口快速成長。

另外，值得注意的是穆斯林人口佔全球總人口23.2%也增加到24.1%，反觀全球信仰人數最多的基督教，雖依舊佔總人口31.2%，但成長速度已放緩。

另外，從地區分布來看，基督徒是全球分布最平均的宗教，而穆斯林年齡則多為50歲以下，佛教徒則年齡偏高。

除此之外，在歐洲，宗教認同的比率持續下滑，所謂的「無宗教信仰者」大幅上升，目前約佔歐洲總人口17%。

「無宗教信仰者」的快速成長，特別是在已開發國家，隨著世俗化影響社會加深，此現象將愈加明顯。

美國基督教比率呈現穩定

據《美聯社》報導，今年2

月皮尤研究中心公布調查也發現，美國基督徒流失的速度已呈現趨緩，目前有62%的美國成年人自認為基督徒，雖然相較2007年的78%明顯下滑，但自2019年以來，基督徒佔總人口的比率大致保持穩定。

研究人員史密斯表示，「經歷長時間的下滑之後，近年美國宗教信仰呈現穩定的趨勢，這是一個引人注目的變化。不過，這種短期穩定是否會成為長期趨勢。」

賓州大學政治學者馬戈利斯長期觀察發現，「年輕人常在成年後淡出宗教活動，但當進入結婚、生子階段時，此時宗教的重要性往往會重新浮現。」

俄烏戰爭不停歇 無人機狂轟濫炸

【本報記者呂翔禾綜合報導】比起俄軍士兵，烏克蘭人更要擔心俄羅斯無人機！據統計，俄羅斯對烏克蘭投入無人機的架數愈來愈多，且過去俄羅斯因無法自製無人機，因此大多使用伊朗製的無人機，但近來逐漸看到愈來愈多俄羅斯自製的無人機。相對於傳統軍隊，無人機的行蹤更難預測，大規模的轟炸也讓烏克蘭人相當頭痛。

開始自製無人機

根據《英國廣播公司》報導，俄羅斯對烏克蘭的無人機攻擊幅度持續創下紀錄。據烏克蘭軍方統計，俄羅斯去年8月以前，3個月內共出動1100架無人機，但隨後8到10月分別出動818、1410與超過2千架無人機。今年5月更出動超過4千架，平均每24小時就有256架無人機，且未來恐還會持續升高。

俄羅斯在2022年底使用伊朗提供的「見證者」無人機，但從2023年開始，愈來愈多俄羅斯自製的無人機出現在戰場

上，相關無人機大多是在韃靼斯坦共和國（臣屬俄羅斯）製造。烏克蘭的安全部門統計，目前俄羅斯已經生產至少2.5萬台無人機，另外2萬台適用伊朗提供的零組件製造而成。

持續加強毀滅力

烏克蘭首都基輔的居民凱塔表示，俄羅斯的轟炸比以往密集，且來襲的無人機聲音也與以前不同。烏克蘭國安局發言人德提亞蘭科也提到，俄軍工程師持續調校無人機的毀滅力量，想要最大化烏克蘭軍民的傷亡，還有增加無人機的防禦性能。

《天空新聞網》提到，俄羅斯近日對烏克蘭持續發動大規模轟炸，先前美國曾要求雙方停火，俄烏雙方也曾會面進行談判，但俄羅斯不願無條件停火下，目前停火談判仍沒有下文。

目前俄軍地面部隊仍與烏軍在東部僵持，也讓俄羅斯改變戰術，擴大無人機與飛彈轟炸的攻勢。



▲俄羅斯持續對烏克蘭進行大規模轟炸，且愈來愈高頻率使用無人機。(中央社示意圖)

海洋酸化瀕臨邊界 破壞生態系統

【本報記者莊宇欽綜合報導】海洋酸化導致海水pH值下降，甚至破壞海洋生物外殼結構！英美海洋研究指出，全球海洋pH值極為接近酸化臨界點，其中近60%海水已突破安全限度，海洋生物的外殼也因此遭到溶解。專家呼籲，海洋酸化問題更嚴峻，各國政府在政策議程中不能繼續忽視。

海洋酸化臨界點

《衛報》報導，一項英美海洋研究透過冰芯理化測量與歷史數據，結合先進電腦模型提供過去150年的海洋總體評估。結果發現，全球海洋健康狀況於2020年極為接近海洋酸化的臨界點，尤其在海平面以下200公尺處，近60%海水已突破安全限度。

海洋酸化也稱為氣候危機的「邪惡雙胞胎」，原因來自二氧化碳被海洋快速吸收，並與水分子反應導致海水pH值

下降，使得海洋珊瑚礁和生態棲息地遭到嚴重破壞，極端情況下甚至會溶解海洋生物的外殼。

全球海洋酸化觀測網絡聯合主席威迪科姆表示，海洋酸化不僅僅是一場環境危機，也是海洋生態系統和沿海經濟的定時炸彈，尤其全球海洋健康狀況恐比測量結果還要更糟糕，海洋保育的時間已經不多了。

海洋酸度中和



《Tech Explorist》指出，耶魯大學和新加坡科學家曾創建一項綜合模型，以評估地球宜居性起源並專注於海洋酸度。結果顯示，海洋pH值對地球演化至關重要，而地球經歷5億年才能將海洋酸度中和到足以維持生命繁殖的環境(pH值約為8)。

如今，隨著海洋pH值的下降，珊瑚、牡蠣和貽貝等微型軟體動物與鈣化物種難以維持

保護結構，造成其外殼變弱、生長變慢、繁殖減少和存活率下降，並對水生生態系統有巨大影響。

對此，減少二氧化碳排放是應對全球酸化的關鍵，而生態保育應更專注最脆弱地區和物種。

國際防治海洋酸化聯盟主任特納呼籲，面對大量物種喪失棲息地的嚴峻現實，各國政府在主流政策議程中不能繼續忽視海洋酸化問題。

▲英美海洋研究指出，全球海洋pH值極為接近酸化臨界點。(Photo by Marek Okon on Unsplash under C.C. license)

圖文選粹

圖文 / 中央社

川普派兵進駐洛杉磯 美國民調 47% 反對



▲美國總統川普派國民兵和陸戰隊到加州洛杉磯位於市中心的聯邦政府綜合大樓外駐守，因應移民暨海關執法局(ICE)掃蕩非法移民引發的抗議活動。

醒報 PDF 客服專線：

訂戶收報若不正常，請來電

02-23581806

有專人為您服務





▲資深作家及政論家南方朔先生(王杏慶)最近離世，龍應台文化基金會於臉書刊登其照片。(龍應台文化基金會)

▼南方朔完全靠自己買一般大眾不會讀、讀不懂的書籍、雜誌，認真閱讀之後寫成文章換來微薄的稿費，然後才能再去買更多書籍、雜誌。(網路截圖)



記一個消逝的時代

▼作家楊照。(中央社)



■楊照
(作家)

我幾乎從來不寫悼亡文章，因為卡著「祭君疑君在」的心結，總覺得好像寫了文章就接受、坐實了對方離世，不寫還能拖著、逃避著不去面對。

然而我還是要寫寫南方朔。曾經在台灣媒體、文化、出版各領域有著近乎無所不在能見度的他，過去十年突然從大家眼前與意識中消失了。如果再不將我知道、我在乎的一些事寫下來、留下來，那真的很可能就徹底要在台灣被遺忘了。

一個豐富的文化人

我認識不只一個南方朔，意思是我見到、親歷、接觸、理解在不同面向做不同事情的南方朔。最值得被存記的，正就

我所看到、我所理解的，是南方朔孜孜矻矻大量地為台灣社會讀書，樂此不疲。

在他是個豐富的人，而他的豐富不是個人的現象，反映了他所處的那個台灣。

容我逆轉時間記錄。我認識一個願意勉強自己每兩週固定在電台節目接受我連線訪問討論新聞的南方朔。我知道他有多勉強——他擁有一支快筆，文章可以下筆立就，但相對地他從來不擅長口語表達。

他有微微口吃，所以他說話一般不講長句子，很容易急起來就冒出因簡省而突兀的講法，其實並不見得符合他真正的意思。這一部份，他屬於過去的那個時代，文字仍然是最主要的訊息傳播工具，尤其是嚴肅且細緻、重要且複雜的訊息，大家習慣依賴、信賴文字。

抗拒庸淺評論

到了新的時代，影音逐漸侵蝕了文字的作用，使得文字與口語能力有著高度落差的南方朔受到了愈來愈大的影響力限制。我衷心相信南方朔的新聞分析、尤其在政治、社會領域的理論視野，就算透過有點結巴、不是那麼流暢有利的口

語陳述，都還是比一般電台或電視上播放的說詞要有內容多了！還有，我衷心相信，應該要有人願意付出努力抗拒撲天罩地而來的膚淺、庸俗評論，為提供更深刻、更有思想根柢的意見，留一點空間。我反覆跟南方朔灌輸這個想法，最終竟然得到他的首肯來上電台節目，讓當時我主持的節目成為唯一一個能聽到南方朔即時分析新聞的地方。

他總是在電話那頭接受訪問，我和節目企製多次找各種理由邀他到現場，他終究還是沒有來，因而和我連線了幾十次，他都等於是義務幫忙，甚至連一點微薄的節目車馬費都沒有領過。

大量閱讀的南方朔

又因此他第一次中風，我是除了他家人最早知道消息的。那天中午排定了他要連線上節目，卻早上起床就覺得一條腿動不了，要出門就醫時，他還顧及自己不用手機，先撥電話到電台告知我們。

更早些我認識一個嗜書如

命、大量閱讀的南方朔。他從來沒有出國留學，但靠著持續閱讀英文書籍，培養了應該比大部分在美國拿到博士在學院裡教書的教授們更快速也更準確的英文閱讀能力。他讀得快讀得多，然後又有能力可以快速消化將讀來的內容寫成文章。有一度，講到南方朔，就有了一種輕蔑的 Cheap shot 式攻擊，不管他寫什麼，甚至不用讀他到底寫了什麼，反正就說：「他都是抄書抄來的！」

那時候我總是替他打抱不平，有一部份因為我認真讀過許多他寫的文章。是的沒錯，文章內容有很多是從各種主要是英文的書籍和報刊中改寫而來的，不過，一來南方朔總是在行文中會將改寫來歷出處的作者與書名列出來，二來這些說他「抄書」的人自己可曾費過工夫試著去抄抄看嗎？要涉獵、消化那麼多不同的書籍、篇章，再轉寫成中文讀者能夠方便吸收的文字，有那麼容易？還有，那些自己不抄書的人，難道就曾經寫過、貢獻過什麼具有原創性的內容了？



▲南方朔酷愛閱讀，作品引經據典。(本報資料照片)

我所看到、我所理解的，是南方朔孜孜矻矻大量地為台灣這個社會讀書，樂此不疲。他和學院裡以讀書為業的人不一樣，他們讀書是為了自己的研究、自己的教學，而且他們領了機構提供的薪水讀書，還能有公共資源給他們買書，甚至讓他們請助理幫忙讀書，南方朔卻完全靠自己買一般大眾不會讀、讀不懂的書籍、雜誌，認真閱讀之後寫成文章換來微薄的稿費，然後才能再去買更多書籍、雜誌。

對知識的尊重

他這樣費心傳播知識，自己讀了更多的書，又替社會介紹更多的書，應該得到敬意、乃至感謝吧！當然，他能在台灣寫那麼多文章，又反映了那個時代——就算有那些酸言酸語，畢竟社會還是重視知識，尤其是外來的知識，還是有著根本對知識的好奇與尊重。

那樣的時代，現在也消逝了吧？

萬眾一心 快樂戒菸

戒菸四招

- 1 深呼吸15次
連續將氣深深吸入再慢慢吐出
- 2 喝一杯冷水
溫開水也可抑制吸菸慾望
- 3 用力伸懶腰
腰間扭轉或原地跳躍都可以
- 4 刷牙或洗臉
神清氣爽 精神好！

戒菸就贏APP 立即下載

A. 找出最方便的「戒菸門診特約醫療院所」戒菸去...
B. 設定戒菸日，讓系統連續四周天天送戒菸小叮嚀！
C. 撥打衛生福利部國民健康署免費戒菸專線0800-636363



華文戒菸網

-快樂戒菸指引



菸害偵探社

-揭露菸商十大真面目



多數吸菸者都有過戒菸的念頭，但擔心失敗就不敢嘗試！其實吸菸不只是個「壞習慣」，更是成癮的問題；戒菸需要支持鼓勵及專業的帮助！立即嘗試戒菸，擺脫菸癮的束縛，讓自己更健康、更快樂、更自由！

陳漢典



董氏基金會成立於民國73年，從倡導「人人有權拒吸二手菸」開始，一步一腳印推動台灣菸害防制工作。今面對跨國菸草公司力推新興菸品、吸引年輕人陷入尼古丁成癮的困境，我們特別需要您的支持與捐助，幫助我們對抗菸商各種行銷。請將電子發票設定捐贈愛心碼「531」，並進一步捐款支持董氏基金會。



玩遍里斯本 葡萄牙的深度之旅

主題路線 + 手繪地圖 + 乘車攻略 + 省錢指南 + Info QR 碼一掃就走，美食購物到文化體驗完全滿足！

■ 栗子（旅遊作家）

從里斯本到葡萄牙全國街頭，磁磚畫是無處不在且享譽全球的藝術形式。磁磚為一種燒製的方型陶瓷片，基本有單色、多色、光面、浮雕等 4 種款式，表面覆蓋琺瑯保護層，賦予明亮光澤和防水功能。

磁磚畫的主題涵蓋神話場景、宗教故事與歷史事件，廣泛應用於教堂、宮殿、花園及民居的牆面、天花及地板，為建築增添美觀的裝飾元素之餘，亦蘊含保護建物的實用功能。

拋光小石頭 Azulejo

Azulejo 一詞源於阿拉伯語，意指拋光小石頭，概念來自模仿東羅馬帝國的拜占庭馬賽

淨度，工匠改進原本的上色技巧，令顏色不會在燒製過程中相互滲透。

1503 年，葡萄牙國王曼努埃爾一世（Manuel I）在訪問塞維亞後，即將此技術引進葡國境內。審美觀念上，葡萄牙人相當程度繼承摩爾人的「留白恐懼」，習慣將花磚覆蓋整面牆壁，體現「密集便是美」的理念。

尺寸方面，磁磚早期沒有標準規格，至當地工廠為因應增產和便於混搭運用等需求，於 16 世紀起將方形尺寸規範在 13.5 至 14.5 公分間，並一直延續至 19 世紀。

磁磚畫雖是鄰國舶來品，卻在葡萄牙落地生根並發揚光大，不僅增添更多繪圖素材，還隨著地理大發現傳播至世界各處，其中也包括曾經的殖民



▲► 貝倫區最古老教堂熱羅尼莫斯修道院，是葡萄牙七大奇蹟 (wiki) 之一，也都在 1983 被列入世界文化遺產。（網路截圖）

應，卻唯獨擁有原始配方的貝倫烘焙坊（Pastéis de Belém）製作的才能稱作「Pastéis de Belém」。

回顧葡式蛋塔的誕生，與 18 世紀前後，葡萄牙修道院慣用大量蛋白漿洗衣物的作法息息相關，當時修士、修女會將取走蛋白後剩下的蛋黃製作成糕點。為此，修院創造不少以蛋為材料的甜點，如耶穌枕頭、蛋黃糖等，一些隱修院亦靠販售糕點補貼生活費，眾「廢物利用」的美味中，也包括席捲全球的葡式蛋塔。

隨著 1820 年葡萄牙自由革命，宗教團體被迫解散，修道院與教堂前途未卜。貝倫熱羅尼莫斯修道院（Mosteiro dos Jerónimos）的修女們為維持生計，選擇拿出看家本領，對民眾出售自製蛋塔，獨特美妙的滋味旋即引發瘋搶。

當修道院於 1834 年被迫關閉後，她們就把配方售予葡萄牙甘蔗煉糖廠老闆 Domingos Rafael Alves，3 年後，此人就在附近開設蛋塔專賣店，這便是遊客必訪的貝倫烘焙坊前身。時至今日，蛋塔的原始配方已申請專利，由其家族後代繼承，保存於祕密房間內。

趁熱食用的美味

葡式蛋塔製作的基本材料，包括：牛奶、檸檬、蛋、糖、肉桂與按比例混合奶油、麵粉所揉製的酥皮，糕餅師先將調製滑順香濃的奶醬，注入襯有酥皮底的單獨模具中，再以高溫快速烘烤熟成。

葡式蛋塔的美味訣竅在「趁熱食用」，依照個人喜好撒

上肉桂或糖粉，與濃縮咖啡（Bica）搭配入口，苦甜交融、風味更勝。基本上，正宗葡國版的塔芯甜度較高、質地偏向卡士達而非布蕾，塔皮則屬酥脆有層次。

台灣葡式蛋塔狂潮

1998 年，寶島曾掀起葡式蛋塔狂潮，幾乎每周都有專賣店開幕，同時吸引大批排隊人龍。儘管已成過眼雲煙，幸有肯德基憑硬實力保住葡塔香火。基於這份「人盡皆吃」的熟悉感，致使但凡赴葡萄牙旅行的台灣人，皆會拿嘴裡的「元祖葡式蛋塔」與家鄉的速食店熱賣款做比較。

或許是因地制宜更得人心，大家雖不否認元祖店的美味，但多還是站在內餡相形較稀、蛋香更添明顯的「肯德基爺爺」一邊……歸結寶島饕客，口味偏向肯德基版葡式蛋塔的原因，主要源於亞洲常見的「葡式蛋塔」，其實是住在澳門的英國人安德魯（Andrew Stow），將葡塔融合英式蛋塔作法後、於 1989 年量產的混血種。

他在保留葡式蛋塔焦糖黑斑與多層次酥皮的前提下，棄用吉士粉並減少糖量，如此塔芯不僅保有蛋香，也具有較不膩口的流動感，而肯德基使用的配方，正是購自安德魯前妻——瑪嘉烈，兩者同為澳門知名葡式蛋塔品牌，口味基本相仿。

阿爾法瑪舊城區

阿爾法瑪舊城區位處聖喬治城堡與太加斯河間的丘陵地帶，名稱源於阿拉伯語 القم، 蘊



《里斯本探索旅圖：七大主題路線，一場美食 × 文化的深度之旅》簡介

葡萄牙首都里斯本，一座歐洲數一數二悠久的古城，因交通便利、物價適中，兼具歷史與時尚、友善安全與健全的旅遊環境，成為全球旅人趨之若鶩的旅遊城市。若你正為了下次旅行躊躇不定，不妨跟著栗子，從磁磚畫的藝術氣息到豬扒包的香味縈繞，自阿爾法瑪的狹窄巷弄至貝倫的壯麗塔樓。

分區規劃七條主題路線——美食、省錢、購物、打卡、文青，各式旅遊喜好全部滿

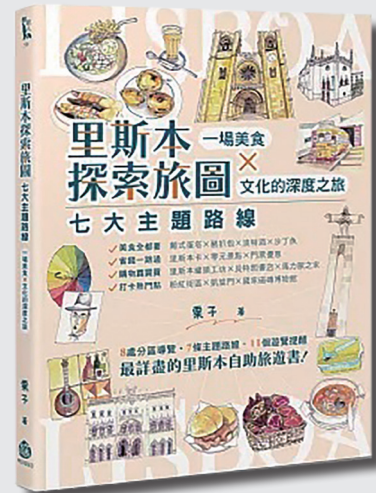
作者：栗子

（旅遊作家）

出版社：釀出版

出版日期：2025/04/21

足，省去自己規劃的麻煩，也能玩遍里斯本的大街小巷。羅列里斯本知名景點，從歷史淵源到遊玩注意事項，搭配豐富照片、手繪地圖，及景點資訊 QR-Code，帶你深度了解里斯本文化！



含「熱水之源」的意思（當地蘊藏水溫 30℃ 上下、含礦物質的溫泉），為里斯本最古老的區域。舊城區的城市規模形成於摩爾人統治期間，隨著富人區西遷，中世紀後期逐漸成為漁民、水手及庶民的居所。

幸運的是，1755 年的大地震未對阿爾法瑪造成嚴重傷害，區內至今仍保留中世紀以來的格局，建築侷促而緊密。

舊城區蘊含許多知名歷史景點，為滿足觀光需求，老屋陸續進行修復，改建為餐酒館、甜點簡餐店、法朵餐廳及旅館民宿，為此地注入人氣與活力。

如迷宮般的狹窄巷弄與蜿蜒起伏是舊城區的特色亦是常態，最適宜步行或搭乘 12E、28E 電車漫遊，各觀景台亦提供不同角度的視覺體驗。

國家磁磚博物館

位於市區東側的國家磁磚博物館，成立於 1965 年，為全球收藏最多磁磚畫（Azulejo）藝術的主題館藏機構。

完成翻修後，曾舉行一場備受矚目的葡萄牙文化特展，這便是磁磚博物館的濫觴。

國家磁磚博物館初期為國立古代美術館（Museu Nacional de Arte Antiga）的附屬機構，1980 年再提升至獨立運作的國家級單位。

博物館的常設展以 16 世紀以

降的裝飾磁磚與上光花磚為主，旨在收藏、展覽、修復及研究葡萄牙這項綿延百餘年的文化財。

代表性磁磚畫

博物館按時間軸依序陳列各時期的代表性磁磚畫，類型涵蓋阿拉伯藝術、浪漫主義、洛可可、巴洛克、文藝復興、現代主義、新古典主義、浪漫主義、工業及現代風等，館內亦可見製造磁磚的材料、器械，以及放置大量待修磁磚的專業工作車間。眾珍藏中，以位於二樓展場、被暱稱為「葡萄牙清明上河圖」的巨幅磁磚畫最受矚目。

這幅長 25 公尺、由 1,300 塊磁磚組成的畫作，主題為里斯本在 1700 年的繁華市景，惜這一切都因 1755 年的里斯本大地震毀於一旦，這幅作品恰是凸顯磁磚畫兼具藝術價值與歷史紀錄的多重意義。

除靜態展覽，博物館還設有紀念品販售部與餐廳，前者雖較紀念品店訂價稍高，但細緻度與創意均獨樹一格。

後者則以 20 世紀流派的磁磚畫為裝飾，白底藍紋的魚、野兔、豬腳等畫風細膩且富饒趣味，體現磁磚畫與日常生活的自然融合。

（字欽／輯）

磁磚畫的製作技術與繪畫技巧源於曾占領伊比利半島的摩爾人，他們將調製均勻的黏土一次性燒製後，於坯體覆蓋不同金屬混合的釉料液體。

克。磁磚畫的製作技術與繪畫技巧源於曾占領伊比利半島的摩爾人，他們將調製均勻的黏土一次性燒製後，於坯體覆蓋不同金屬混合的釉料液體，諸如：鈷（藍色）、銅（綠色）、鐵（黃色）、錫（白色）及猛（棕或黑色）等，第二次燒製時，就可獲得相對應色彩的成品。

14 世紀前後，西班牙富戶愛好運用磁磚畫裝飾住宅，導致需求量大增，從而使南部城市塞維亞（Sevilla）成為磁磚生產重鎮。為提高磁磚圖案的純

地——澳門。

漫遊里斯本，磁磚畫實屬「抬頭不見、低頭見」的司空日常，無論是舊城區街頭、老教堂的傳統花樣，還是各地鐵站及費爾南多王子大道（Av. Infante Santo）周邊的新潮創作，都令人目不暇給，獨特而專精的魅力，正是葡萄牙成為磁磚畫故鄉的深厚底氣。

葡式蛋塔 Pastel de nata

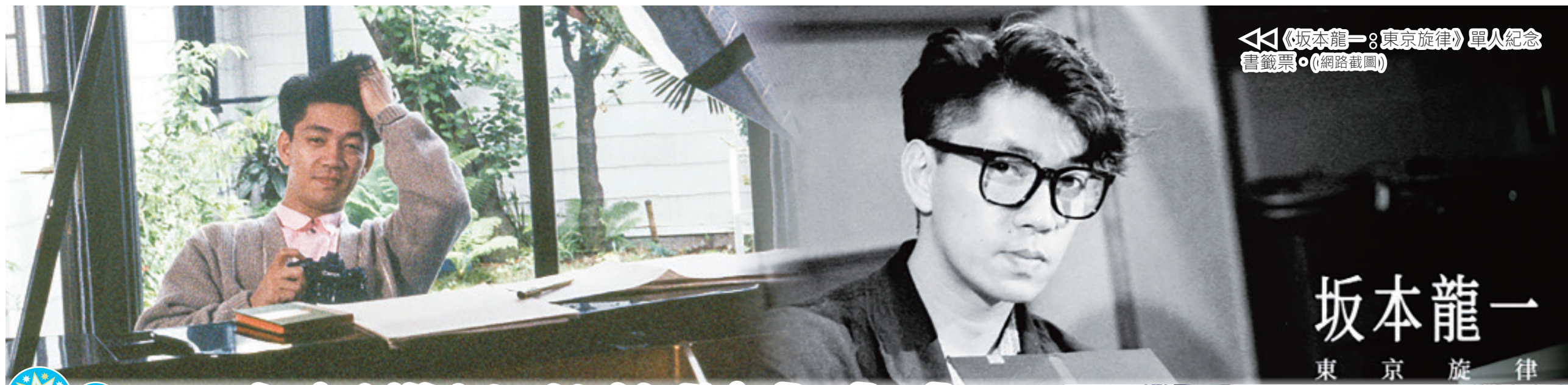
葡式蛋塔為葡萄牙代表性甜點，深淺不一的焦糖燒烤表面與多層次的酥脆酥皮為其特色，儘管糕點及咖啡店均有供



▲▲ 國立磁磚博物館瓷磚講述故事，其中一些描繪了葡萄牙過去的歷史事件。（網路截圖）



▲ 葡式蛋塔的美味訣竅在「趁熱食用」。（網路截圖）



來認識浩瀚的坂本宇宙

40 年後，應該有更多的人會更想認識浩瀚的坂本宇宙，讓我們從重聽、重看坂本龍一開始吧！

■ 藍祖蔚
(資深電影人)

沒有看過《坂本龍一：東京旋律 (Tokyo Melody: A Film about Ryuichi Sakamoto)》，你應該不敢說自己了解坂本龍一；看過《坂本龍一：東京旋律》，你更不敢說自己了解坂本龍一，因為電影展示了一個巨大又深邃的「坂本宇宙」，等待樂迷鑽研開發。

坂本宇宙

導演 Elizabeth Lennard 執導的《坂本龍一：東京旋律》，即時捕捉到正以火箭之速竄紅的坂本龍一身影，所有他想做、能做、正在做的事，都散發強大電磁波，即使時隔 40 年後，依舊靈光閃動，給人無數震動與啟示。

先談化妝。嘴唇著色、眼眉

染色，他不是第一人，不在意雌雄難辨，不在意性別雜混，搞怪也好、曖昧也好，瀟灑自在做自己，那是流行教主站在風潮頂尖的御風飛行。

40 年前的攝影機留住那麼帥、那麼年輕、那麼有主張的坂本。那是歷史見證。

深受德布西影響

再談德布西 (Claude Debussy)。坂本從不諱言自己深受德布西影響。電影中多次出現坂本念起德布西名言：「I am working on things that will be understood only by our grandchildren in the 20th children.」他曾經幻想自己是德布西，雖然他不是，但他努力像德布西一般開拓音樂邊界，目擊他用電腦磁片（如今已是骨董，當年可是新潮）追求電子樂音的幻化可能，目擊

他運用科技，探索音色的混血新生，相信不只 20 世紀，21 世紀的孩子同樣都能著迷與理解。

再談聲音。《坂本龍一：東京旋律》走向東京街頭、祭典、夜市、公園……邀請大家聆聽流竄在東京的各式聲音：不論是烏鴉叫、柏青哥彈珠聲、車站刷牌刷票聲、哨音、吆喝聲……以斷片方式蹦出來的聲音，不但召喚著觀眾的東京記憶，也標示著坂本深植血脈中的聲音基因。無所不在的無所在，後來都成了他在音樂書寫上的養分。

從古典轉向流行

成名後的坂本拍過無數廣告，他從資本主義社會攫取財富與名聲，但是他怎麼看待那些詞藻華麗的文案，不論在電車上看著葡萄酒廣告，或者站

在街頭巨大電視牆前背對／回看自己的身影與樣態，他沒有說出口的批判與反省，都能直接撞擊觀眾。

「我從古典轉向流行，就是想和大眾對話。」導演 Elizabeth Lennard 拍攝《坂本龍一：東京旋律》期間，坂本正在製作《音樂圖鑑》這張專輯，穿插坂本龍一在 YMO (Yellow Magic Orchestra) 樂團的表演，以及在錄音室裡嘗試聲音突變的努力，再聽到他說如果在德布西之前，先聽見 Beatles，可能人生腳步會完全不一樣，你清楚感受到他求新求變的內心饑渴。

與妻子的四手聯彈

然而，從小就彈鋼琴，四歲就會作曲的他，坐在鋼琴旁彈起琴鍵的怡然陶醉，最是魅力無法擋，尤其看見他與第一任



▲《坂本龍一：東京旋律》劇情聚焦於坂本個人，更透過鏡頭中的東京街景，勾勒出 1980 年代日本文化脈動。(網路截圖)

妻子的矢野晶子的四手聯彈，那份默契、那股英姿、那種在眉宇間飛揚的神采，其實是坂本生命的巔峰留影，神仙美眷也不能長長久久，當然是遺憾，曾經有過的琴瑟和鳴，卻是此生難再的文化遺產。

1985 年，坂本龍一 33 歲，正

值俊秀風華，《坂本龍一：東京旋律》留住了那時的他，也寄出了給後世觀眾的邀請函。40 年後，應該有更多的人會更想認識浩瀚的坂本宇宙，讓我們從重聽、重看坂本龍一開始吧！



《世界上最爛的人》金獎團隊全新力作

從一認識我就想得到他

關於愛的練習

5.29 回到初相遇

3座影后得主 海爾嘉·古倫 挪威魅力男星 歐德蓋爾·圖納
挪威新銳導演 莉莉亞·英格斯多蒂爾

榮獲 卡羅維瓦利國際影展5項大獎
最佳女主角 評審團特別獎 人道精神大獎
最佳歐洲電影獎 影評人費比西獎

NORDISK FILM PRODUCTION PRESENTS IN ASSOCIATION WITH OSLO FILMFOND & AMARCOR A FILM BY LIJLA INGOLFSDOTTIR «LOVEABLE» HELGA GUREN ODDGEIR THUNE HEIDI GJERMUNDSEN BROCH MARTE MAGNUSDOTTIR SOLEM ELISABETH SAND SOUND DESIGN BROR KRISTIANSEN COSTUME DESIGN LIJLA INGOLFSDOTTIR PRODUCTION DESIGN LIJLA INGOLFSDOTTIR DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ØYSTEIN MAMEN LINE PRODUCER TORI GJENDAL EXECUTIVE PRODUCERS SVEINUNG GOLIMO AND LINDA NETLAND PRODUCED BY THOMAS ROSSAHL WRITTEN, EDITED AND DIRECTED BY LIJLA INGOLFSDOTTIR