

今日天氣

北部 19°-25° 陰短暫陣雨

中部 21°-30° 陰多雲陣雨

南部 23°-33° 多雲時晴

東部 20°-30° 多雲陰陣雨

深度報導 · 極簡閱讀 · 五媒合一



426 訴求多元 各路首長提建言



英官員談貿易 對歐比對美重要



製造對立 擴大對立 享受對立？



《今日求禱》/ 社長

敬畏民意

426 在野黨凱道大動員，在雨中集結了號稱 25 萬人潮，政黨領袖、民意代表與各縣市首長上台說出人民的心聲，包括司法正義、經濟民生、關稅戰、大罷免撕裂人民與癱瘓國會，... 盼執政者謙卑聆聽，化解緊張與對立。(1、2版)

罷免賴清德能成？學者：頂多蕭美琴接

罷免總統門檻光是 3 分之 2 立委就很難達成，更何況一半普選，而彈劾總統也要總統犯罪、大法官同意，並不容易。

【本報記者呂翔禾台北報導】「我國罷免總統門檻高，可行性極低，即使賴清德總統被罷免，也不致重選總統！」針對國民黨主席朱立倫 26 日於凱道遊行時高喊罷免賴清德，學者劉兆隆受訪時直言，賴清德即使被罷免，也是蕭美琴繼任；學者蘇子喬也說，罷免總統門檻光是 3 分之 2 立委就很難達成，更何況一半普選，而彈劾總統也要總統犯罪、大法官同意，並不容易成局，顯示這口號只是政治動作。

民眾表達民意與憤怒的管道，前總統陳水扁任內也經歷 4 次罷免，儘管當時都沒成案，但在野黨仍提出罷免案。

罷免總統窒礙難行

但東吳大學政治系教授蘇子喬受訪時直言，罷免總統要 4 分之 1 立委提議、3 分之 2 立委表決通過，而經公告後投票要有 2 分之 1 選民投票贊成才會通過，因此要讓賴總統因為罷免而下台並不切實際。另外，發動彈劾也要總統有法定犯罪事實才可進行，在如今的狀況也不可行。

「朱立倫喊罷免完全是個政治動作！」章師大公共事務與公民教育學系副教授劉兆隆受訪時也說，罷免總統門檻非常高，「比倒閣還要高」，且依法將總統罷免掉後，由於總統具有保障任期，因此總統因罷免下台後，繼任的還是副總統蕭美琴。

若罷免副總統繼位

《憲法》第 49 條規定，總統缺位時，由副總統繼任至總統任期屆滿為止。兩者都不能視事時，由行政院院長代行其職權。總統、副總統均缺位時，依《憲



▲ 國民黨主席朱立倫表示：國民黨反中共，也反綠共。520 後立法院要立刻提出罷免賴總統。(中央社)



▲ 由於總統具有保障任期，因此若是賴清德總統(左)因罷免下台後，繼任的還是副總統蕭美琴(右)。(中央社)

在野黨醞釀提罷免

國民黨 26 日在凱道舉辦「反綠共戰獨裁」集會，黨主席朱立倫表示，總統賴清德就任只想消滅在野黨，國民黨反中共，也反綠共，520 後立法院要立刻提出罷免賴總統。黨團總召傅崐萁也說，不只在 520 會提出賴總統的罷免案，也會窮極一切的手段，對賴總統提出所有可能的彈劾案，讓台灣回復民主法治的社會。

民眾黨團副總召張啓楷表示，根據《總統副總統選舉罷免法》規定，罷免總統的難度很高，雖然立法院不容易通過，但這也是

法增修條文》第 2 條第 8 項規定，由行政院院長代行其職權，並依同條第一項規定補選總統、副總統，繼任至原任期屆滿為止。

劉兆隆也指出，罷免賴清德與罷免韓國瑜都是假議題，因為總統與立法院長都有任期保障，倒閣使得國會重選的話，韓國瑜還是立法院長。

(相關新聞見 2 版)

《焦點圖文》

圖文 / 中央社

迎端午節 餐飲業者推應景粽祭優惠



▲ 端午節即將到來，台中市多家飯店及餐廳業者推出多款粽子，還祭出 8 到 9 折的早鳥優惠方案。

傳達台灣心聲

立法院副院長江啟臣率團訪美

【本報記者章文台北報導】立法院副院長江啟臣 27 日晚間將與台美國會聯誼會、外交及國防委員會成員，一同訪問美國華府，針對川普對等關稅政策表態。江啟臣一行將拜會國會山莊、行政部門及智庫，傳達台灣產業及民眾心聲，推動台美合作法案，尋求台美互惠互惠雙贏局面。



▲ 立法院副院長江啟臣 27 日晚間將與台美國會聯誼會、外交及國防委員會成員，一同訪問美國華府，針對川普對等關稅政策表態。(photo by 江啟臣 via Facebook)

江啟臣談訪美規劃

江啟臣 27 日說，此次赴美行程將與國民黨立委張智倫、黃健豪、民眾黨立委林德君搭乘同一航班前往。民進黨立委王定宇、邱議瑩、張雅琳將於 28 日出發會合。

江啟臣表示，台灣產業界在對等關稅衝擊下，面臨極大挑戰，20 多天來，他積極走訪基層、傾聽民眾聲音，不少產業提到關稅壓力、地緣風險、資金需求等政策不確定性帶來的

問題。

促進台美互補實質合作

對於未來該如何因應，江啟臣指出，除期盼政府儘速與美國完成談判外，也希望從更多面向，例如產業分工、製造合作、職訓教育、人才交流等，促進台美互補實質合作。

與會代表提到，希望他可以把這些建議帶到美國，讓美國朋友知道，台美間不止有台積電、半導體可以合作，還有很

多產業領域都有分工合作的機會，台灣製造 (MIT) 絕對會是美國互信合作的夥伴關係。

訪團停留美國期間，將拜會國會、智庫、行政部門、產業界等，與美國各界座談交換意見。除關稅議題外，亦將說明「避免雙重課稅法案」的重要性，期盼美國會早日通過；另就台海情勢、國防安全，與相關單位研討，爭取美對台軍售如期交運，並擴大國防安全合作面向。

社論

大遊行之後 總統宜思如何與在野互動

426 大遊行催出了在野的人氣，國民黨聲稱現場人數超過 25 萬人，雖然詳細精確的數字還沒有出來，不過從人潮湧現的程度可以看出，在野黨的氣勢整個被催了出來，並不容小覷。

在野大團結

國民黨跟民眾黨這次說是傾巢而出，包含了前總統馬英九、立法院長韓國瑜、台北市長蔣萬安、新北市長侯友宜跟台中市長盧秀燕，還有民眾黨主席黃國昌，都大力動員選親自出席講話。顯見在野黨的整合已經越來越完整，如果無法見縫插針化解敵營，顯示民進黨在這一年的施政中，並沒有化解敵對勢力的反彈，反而讓其更加團結對抗。

罷免總統言過其實

但是就算如此，要罷免總統恐怕還是不可能的任務。根據總統副總統選罷法規定，總統、副總統罷免案，經全體立委 1/4 之提議，全體立委 2/3 同意提出後，立法院應為罷免案成立之宣告。提案門檻只要 29 席，但是同意票高達 76 票，按照現在在野黨只有 62 席，還有很大的距離。

不過不可諱言地，在這一波罷免戰當中，原本一直處於挨打局面的在野黨，的確在這一波遊行後整個滿血復活。

總統的判斷要準

政治影響力要怎麼判斷？在當前的世代其實並不容易，一方面是因為網路世界太過於發達，加上各個社群網站都有

各自偏好的演算法，我們很容易因為演算的關係不斷被灌輸自己想要看到的內容，而無法得知真相。

另外就是政治公關的越加商業化，只要投入大量的金錢，甚至可以在短期之內形塑各式各樣的氛圍、言論甚至畫面。

賴總統原先的得票率只有四成，因此被歸類為少數總統，但是賴總統雖然少數卻強勢依舊。他堅定地拒絕對在野黨妥協，不但一方面緊靠美國，另一方面更是大打輿論戰，接著也放任黨內進行罷免戰。

這是一招險棋，雖然現在政局處於停滯，但是如果罷免成功，扳倒國民黨立委，重選成功就能重新贏回立法院多數。能夠一路把氣勢越打越強，民

進黨空戰的優勢扮演了關鍵角色。

總統如何與在野對話

不過在這次 426 遊行過後，在野黨秀出肌肉之後，總統的確需要更謹慎的思考，未來跟在野黨的互動，是否仍然要堅持不接觸、不談判、不妥協的三不原則？

至今為止，的確檢調不斷依法在追查各樣的案件，但是柯文哲的持續被羈押，以及案情內容大量被獨家外傳給特定媒體。對比幾位重刑犯可以交保，甚至還有人因為法院的疏忽直接逃逸無蹤，連檢察官都蒙在鼓裡。這樣的司法水準，恐怕難以讓人信服。

重建司法在人民內心的信任度，恐怕不是法務部長出

來講說相信檢察官，或是司法院簡單懲處法官就能了事。依法偵查打擊罪犯，全國沒有人會反對，但是如果查辦案件涉及輕重不一，那就是系統問題，應該徹底追究。

戴帽激怒中間選民

總統也該深思，雖然美國是強國、盟國，台灣不可能忽視美國的意見，但是對比之下，是不是要一切以美國優先，全力來壓制中國，並且質疑在野黨的忠誠？這次大遊行，總統要在野黨去天安門嗆聲中共，這樣的意義是甚麼？不但沒有回應在野黨的質疑，反而更讓在野黨認為是扣帽子。如此的溝通，完全只是在激怒在野黨。這樣下去對執政黨有甚麼好處？總統不能一直把在野黨

全部劃成激進勢力，那只會把在野黨內的中間派越逼越少。

或許是因為大罷免將屆，總統不能低頭示弱，但是當初總統不是一再撇清，罷免是公民團體發動的嗎？身為總統難道不該也更高的高度，不該預想到如果罷免失敗，執政黨要怎麼繼續跟在野黨互動嗎？現在就把話都說死，難道未來法案要繼續打審判戰嗎？在人數劣勢下，要繼續政治僵局嗎？

總統意旨是關鍵

總統回應在野黨的方法有很多，但是總統本身如果放不下身段，繼續採取堅壁清野的政策，只會把對手越來越往主戰方向推。

一切都在總統的一念之間，勝負雖然重要，是非也要分明，但是如果弄到己方寸步難行，恐怕甚麼樣的理想都會變成空話。

426 集會訴求多元 各路首長紛提建言

426 藍白聯合凱道造勢活動吸引了 25 萬民眾走上街頭，但綜觀藍營各地方首長與各黨領袖的訴求相當多，希望提供賴政府建言。

【本報記者呂翔禾分析報導】國民黨 26 日的「反綠共，戰獨裁」凱道造勢吸引 25 萬民眾走上街頭，不過綜觀藍營各地方首長與領袖的訴求相當多元。台北市長蔣萬安呼籲民眾對抗綠色獨裁；桃園市長張善政說稱民進黨「綠共」不冤枉；台中市長盧秀燕呼籲總統賴清德拚經濟、但並未聚焦罷免；國民黨主席朱立倫明確要求賴清德下台；民眾黨主席黃國昌與前台大校長管中閔則較關注司法不公。

國民黨號召 426 上凱道，雖然民眾普遍都對賴清德不滿，但不滿的議題卻相當多元。管中閔上台時批評檢調近日濫捕濫訴到處抓人，是「專制、獨裁與法西斯」的第一步。黃國

昌亦批評，賴清德要北檢綁走前民眾黨主席柯文哲，檢廉單位衝進民眾黨中央黨部，關人 8 個月以來卻沒有金流、證據與時間，但他們不會害怕，並強調調守住國會，才能夠守住台灣的民主。

朱主席要罷賴清德

國民黨主席朱立倫則說，賴清德就職 1 周年的 520 以後，就要推動罷免賴清德的行動。立法院黨團總召傅 其也說，不只在 520 提出對賴清德的罷免案，或是彈劾案，會窮極一切手段，要讓台灣回復民主法治的社會。

前總統馬英九則說，賴清德現在支持度僅有 4 成，希望賴清德可以「清醒有德」，面對

自己。

台中市長盧秀燕高喊「拚經濟」、「顧人民」、「救產業」，並呼籲賴清德重視民生與產業、不要再搞政治，但並沒有直接提到「罷免」2 個字；先前曾提出要倒閣的台北市長蔣萬安，在此次遊行則是強調，民眾受不了「綠能你不能」的雙標、選擇性辦案，還有綠營用司法打壓民眾黨，且對國民黨立委發動大罷免。

停止軍演、開國是會議

新北市長侯友宜批評台灣如今愈來愈對立，民進黨都用意識形態、仇恨撕裂情感，他呼籲賴清德站出來傾聽人民的聲音，開國是會議、解決人民的問題；桃園市長張善政指出，



民進黨一天到晚說對岸怎樣怎樣，結果自己也如出一轍，「說他們就是綠共，一點都不冤枉」，並鼓勵民眾反對民進黨的大罷免。

立法院長韓國瑜則大聲疾呼，台灣人腦袋上懸著 3 把刀，分別是美國關稅、中共軍演、大罷免，要解決這些議題，要先跟美國政府談降低關稅，還要對對岸釋出手上的和平鴿、而非手榴彈，且呼籲北京停止軍演。他也向賴清德喊

話，立刻停止罷免，讓朝野攜手合作，若真的開始罷免，全台民眾一定要出門投票反對罷免。

綜合來看，藍白政治人物對遊行後的下一步都有不同想法，未來要如何整合、推動，必須要看各高層的智慧。

426 增反罷免氣勢？學者：應有新論述

【本報記者呂翔禾台北報導】「426 遊行缺乏有力的論述，難讓政治能量延續！」針對在野黨 26 日凱道遊行，學者劉兆隆受訪時分析，反罷免的熱潮可能只是曇花一現。學者蘇子喬受訪時也說，因為下雨本次活動沒有像紅衫軍當時令人震驚的規模，且很多口號偏草根性，未來還是要看總統與三黨總召的作為決定政治局勢。

缺乏可持續新論述

國民黨與民眾黨 26 日在凱道遊行，藍營聲稱現場來了 25 萬人，且國民黨的縣市首長、立委與黨公職都到齊，民眾黨主席黃國昌、前台大校長管中閔等人也現身支持，現場民眾高喊「反綠共」、「戰獨裁」，並抗議綠營雙標、大罷免、司法不公與抹紅在野黨等行為，

聲勢相當浩大。

對此，彰師大公共事務與公民教育學系副教授劉兆隆受訪時表示，426 之前國民黨對於大罷免群龍無首，反制民團罷免的狀況連署沒有如預期，且國民黨主席朱立倫與黃國昌見面，把重點放在倒閣也要連總統賴清德一起倒，因不符合制度，話題熱度也不如預期，因此才會有 426 號召支持者的活動。

另外，劉兆隆也說，包括陸配亞亞、賴清德稱對岸為境外勢力、推出 17 點等，將國民黨推向紅統的方向，黨內立委也有不少焦慮，因此便透過舉辦活動凝聚士氣。但他分析指出，此次造勢遊行中，在野陣營並沒有提出新論述，讓活動的政治能量可以延續。

「沒有新論述，政治行動就無從指引！」劉兆隆說，這可

能也很容易造成反罷免的熱潮有可能只是曇花一現。

台灣仍是民主國家？

東吳大學政治系教授蘇子喬受訪時表示，由於 19 日親綠的民團有遊行，26 日的遊行也像跟全民展現反對陣營有很多民眾支持，算是一種政治能量的展現。蘇子喬也觀察指出，這次的人數雖沒有像 2006 紅衫軍倒扁那麼多、在雨中上街的人數還是很多，但也在意料範圍之內。

「26 日的集會口號比較草根性！」蘇子喬分析，包括「戰獨裁」與「反綠共」，主要是檢方近日的做法受到不少質疑，若檢調受到執政黨控制也會有民主倒退的現象，但台灣以世界的角度來看還是個民主國家。因此他認為，26 日看起來很熱

鬧，有激起部分支持者熱情，但對接下來的政治運作效果有待觀察。

還要看總統與總召

蘇子喬直言，本次活動其實很像與 19 號的活動「拚場」，未來的政治局勢還是要看總統賴清德，立法院三黨總召傅崐萇、柯建銘與黃國昌等關鍵政治人物的作為決定，例如柯建銘的身心狀況與言行，還有總統賴清德近日態度是否會軟化？

本報記者追問，426 遊行是否有助增加反罷免氣勢？蘇子喬回應說，這要看各選區的狀況，26 日人雖然很多，但分散下來還是從各地前來，但因罷免的選區不同，加上這次是動員而非自發，遊行的效果尚待觀察。

426 在野遊行反賴，台上各類訴求一覽

| 名字 | 職位 | 訴求 |
|-----|----------|--------------------------------|
| 馬英九 | 前總統 | 賴清德是無能的總統，要讓他清醒過來面對自己。 |
| 韓國瑜 | 立法院長 | 批評賴清德對外宣傳民主、對內抹殺民主，呼籲賴清德停止大罷免。 |
| 朱立倫 | 國民黨主席 | 民主不是民進黨做主，不應一黨專權消滅在野黨，全力罷免賴清德。 |
| 傅崐萇 | 國民黨立法院總召 | 國家已經成為賴清德的家，應罷免賴清德。 |
| 盧秀燕 | 台中市長 | 全力「拚經濟」、「顧人民」、「救產業」。 |
| 蔣萬安 | 台北市長 | 反對「綠能你不能」的雙標、選擇性辦案。 |
| 侯友宜 | 新北市長 | 應該召開國是會議，傾聽民眾聲音。 |
| 張善政 | 桃園市長 | 大罷免是不服輸的表示，批評民進黨是綠共。 |
| 黃國昌 | 民眾黨主席 | 反對賴清德針對民眾黨、司法不公。 |
| 管中閔 | 前台大校長 | 批評檢調濫捕濫訴、司法不公。 |

製表：記者呂翔禾／台灣醒報

行政院長卓榮泰日前表示，28日會拜會立院各黨團，盼盡速通過特別條例。(中央社)
立法院先前刪減撥補台電1000億元，沒想到行政院再次編進4100億元特別預算。(網路截圖)



卓揆將說明特別預算 白反對撥補台電 1000 億

行政院稍早發出28日行程，上午9時拜會民進黨立法院黨團、9時30分拜會國民黨立法院黨團、10時拜訪民眾黨立法院黨團。

國民黨團書記長王鴻薇(右)說，4100億元這麼多錢，是哪些才要編在這次因應美國關稅的特別條例中？左為國民黨首席副書記長羅智強。(中央社)



民眾黨立法院黨團副總召集人張啓楷(右)說，立法院刪減了撥補台電1000億元，沒想到行政院借屍還魂重新編列進特別預算。(中央社)



【本報記者游清淵綜合報導】行政院長卓榮泰28日上午將陸續拜訪立法院各黨團，說明4100億元特別預算案。對此，國民黨團總召集傅崐萁表示，4100億元特別預算中，只有930億元與美國對等關稅相關，其他都是把平常的東西塞進來，行政院應說明清楚為什麼不另編公務預算或者追加預算等；民眾黨團則明白表示，不贊成拿其中1000億撥補台電！

行政院通過4100億元「因應國際情勢強化經濟社會及國土安全韌性特別條例」，行政院長卓榮泰日前表示，28日會拜會立院各黨團，盼盡速通過特別條例。行政院稍早發出28日行程，上午9時拜會民進黨立

法院黨團、9時30分拜會國民黨立法院黨團、10時拜訪民眾黨立法院黨團。

藍：塞了別的東西

對此，國民黨團總召集傅崐萁表示，如今面臨美國對等關稅問題，對台灣幾乎是致命性危機，美國提出的32%關稅，雖然有90天豁免期，但這些問題之後還是要解決，政府卻沒有策略，台灣產業受的了嗎？不只產業，農漁牧業若從零關稅開始談，就全部垮了。

傅崐萁表示，所以這就為什麼要溝通4100億元？現在4100億元中，對國內產業需求只有930億元，其他都是把平常的東西塞進來，對於能源政策等莫衷一是，這個國家除了大罷免

沒有其他事情可以做，讓大家很憂心，所以只要是為國家好，都歡迎行政院來溝通。

國民黨團書記長王鴻薇則說，大家也期待聽聽看政院說法，4100億元這麼多錢，是哪些才要編在這次因應美國關稅的特別條例中？其實很多都已經質疑過，政院應說明為什麼不去編公務預算或者追加預算等，是有什麼特別考量？不過短短半小時拜會恐難以說明清楚，就看政院怎麼說。

白：反對撥補台電 1000 億元

民眾黨立法院黨團副總召集人張啓楷27日則說，立法院刪減了撥補台電1000億元，沒想到行政院借屍還魂重新編列進特別預算，「這筆錢一定會被砍掉」，也請民進黨政府不要新瓶裝舊酒。

行政院會上周通過「因應國際情勢強化經濟社會及國土安全韌性特別條例」，草案規模

為新台幣4100億元，其中930億元預計用於挹注「因應美國關稅我國出口供應鏈支持方案」，卓榮泰28日將依序拜會民進黨團、國民黨團與民眾黨團，親自向朝野立委說明特別預算內容。

張啓楷27日受訪時表示，立法院先前刪減撥補台電1000億元，沒想到行政院再次編進4100億元特別預算，至於台電公司持續虧損的原因，經濟部長郭智輝聲稱是國際燃料上漲，然而關鍵因素為民進黨政府停用核電、購買綠電成本高於國際價格，況且能源價格早在2023年大幅下降，郭智輝的說法有三大嚴重錯誤。

張啓楷說，麻煩民進黨不要繼續造謠，而政府也不要再新瓶裝舊酒，想要偷渡1000億元撥補台電，「這筆錢一定會被砍掉」，現在應該把這筆錢省下來，全民普發現金6000元或1萬元，不僅協助全民共度通膨難關，同時也因應高關稅對人民生活造成的衝擊。

台灣美景現大阪世博 玉山日出、嘉明湖星空



▲叁式團隊以點雲技術打造「山、雲與我們」劇場影片，在TECH WORLD館內最高樓層打造360度環形劇場，從玉山出發、透過星空倒映在嘉明湖中的意象。(中央社)

【本報記者游清淵綜合報導】2025大阪世界博覽會今年4月盛大開幕，來自台灣數位體驗設計團隊「叁式」為TECH WORLD館布展單位之一，以點雲技術描繪台灣玉山與嘉明湖，如實呈現森林與湖色外貌，強調身臨其境感，猶如將玉山日出搬到現場，成功推廣台灣觀光。



▲台灣數位體驗設計團隊「叁式」為TECH WORLD館布展單位之一。(中央社)

鹿野忠雄提供靈感

點雲技術 虛實相映

叁式去年獲選成為TECH WORLD館的內容設計團隊，以點雲技術打造「山、雲與我們」劇場影片，並以360度環形螢幕營造沈浸式體驗。

製作團隊透過點雲技術，加入美學語言等詮釋方式，以虛實手法呈現台灣景色，在TECH WORLD館內最高樓層打造360度環形劇場，影片從玉山出發、一路向下穿越高山林相，接著透過星空倒映在嘉明湖中的意象，強調自然流入台灣日常生活等場景。

總監曾煒傑說，藉由電腦軟體的運算技術將照片、影片變成「點雲」，裡面包含成千上萬個點，以及每個點的3D資訊和顏色等數據，接著透過這份數據進行製作，包括運鏡、打光、改變點的狀態和位置等調整。

談及創作初衷，曾煒傑表示，以日本博物學家鹿野忠雄為靈感，他在爬梳生態文學作品時，很佩服鹿野忠雄真心熱愛台灣這片土地的精神和行動力，鹿野忠雄不以日治殖民者的姿態自居，而是藉由原住民嚮導帶路，深度考察台灣森林樣貌、融入台灣社會。

鹿野忠雄從小展現對自然的熱愛，一次偶爾看到台灣蝴蝶標本後深受感動，下定決心一定要造訪台灣。他來台後足跡遍布玉山、雪山和阿里山等地，並以原住民語言描述台灣的動植物，也提出台灣高山曾是冰河遺跡等觀點。

叁式藝術總監何廷安表示，團隊成員包含影像、音響工程、燈光等約30人，硬體和視覺團隊在開幕前1、2週前就進駐TECH WORLD館測試，「調整到最後一秒」，希望把最好的狀態呈現給觀眾。

台灣健保瀕崩潰 洪子仁提 3 策略對應

【本報記者游清淵綜合報導】有醫師向國際期刊「刺絡針」投書，稱台灣健保體系瀕臨全面崩潰。醫界人士也說，健保確實面臨挑戰，應導入不同工不同酬、強化人力永續、建立醫療韌性治理體系，才能化危機為轉機。

制度當前面臨嚴峻挑戰，以及長期結構性問題對醫療人力與品質造成影響，值得各界正視與省思。

洪子仁認為，台灣健保制度過去30年成功實現高覆蓋率、低自費與高民眾滿意度，是全球少數以相對有限資源提供高可近性醫療服務的制度之一，但長年過度壓低醫療成本、忽視人力投入，尤其疫情後急診壅塞、新藥與新科技納入健保速度放緩、護理人力流失，資源配置失衡頻傳。

支付制度應改革

面對健保挑戰，洪子仁提出3點建言，第1點是「推動健保支付制度改革」，應逐步導入「不同工不同酬」、「按質論酬」的支付機制，提升急重症、基層照護與偏鄉醫療的誘因，改善人力配置與服務品質。

第2點為「強化醫療人力永續政策」，洪子仁表示，政府



建事長、新光醫院副院長洪子仁提出3點建言。(網路截圖)

應與醫學會、護理團體及各級醫療機構協力合作，設立專責計畫，針對人力培育、執業環境、職涯支持等面向提出中長期改善策略，避免醫療崩盤從「人力斷鏈」開始。

強化醫療應變系統

第3點則是「建立醫療韌性治理體系」，洪子仁建議，借鏡COVID-19(2019冠狀病毒疾病)疫情經驗，應強化全國整合式醫療應變系統，提升基層、

區域與醫學中心協測量能，運用數位科技強化照護分級與病人管理。

台灣長期醫療投資不足，健保總額成長率在總額預算制度實施後平均只有3.4%，洪子仁認為，今年健保總額成長率5.5%代表著政府的改革決心，盼115年度總額成長率不要低於5.5%，再搭配多元改革策略，台灣健保從潛在「危機」走向「轉機」。

健保確實面臨挑戰

一篇刊登在國際醫學期刊「刺絡針」(The Lancet)的投書引起醫界熱議，由中國醫藥大學附設醫院的李景行(Jing-Xing Li)、許淑白(Shu-Bai Hsu)撰寫的文章提及台灣健保體系瀕臨全面崩潰，急診壅塞、低薪過勞等，甚至出現最大規模的護理師離職潮等問題。

台灣醫務管理學會理事長、新光醫院副院長洪子仁27日出席2025健康台灣全國論壇，他在會前接受媒體聯訪表示，雖然這篇文章引用數字錯誤應予以更正，但確實指出台灣健保

▼新黨非但是當時執政的國民黨的眼中釘，更不見容於在野的民進黨。國民黨主席說我們是「垃圾」，民進黨說我們是「中共代言人」。(網路截圖)



製造對立， 擴大對立，享受對立？

善良的台灣百姓為什麼會變成這樣子呢？製造對立、擴大對立、享受對立，真是不肖政客獲取選票，最價廉物美之道了。

■ 王建煊

(前監察院院長、天使居創辦人)

1993年8月，由於國民黨腐化，黑金政治瀰漫社會，幾位改革派的立法委員跳出來組織了「新黨」，我是創黨委員之一。當時我在國民黨已有三十餘年的黨齡，離開時雖有不捨，但仍意氣煥發，心中抱有莫大的理想與喜悅。



▲由於國民黨腐化，黑金政治瀰漫社會，幾位改革派的立法委員跳出來組織了「新黨」。我是創黨委員之一。(網路截圖)

新黨成立的歷史

然而，這個新黨非但是當時執政的國民黨的眼中釘，更不見容於在野的民進黨。國民黨主席說我們是「垃圾」，民進黨說我們是「中共代言人」，極盡污蔑之能事。

新黨開始時，各界寄以厚望，提名的立法委員候選人，即使沒沒無聞，亦多能順利當選。氣勢旺盛雖好，但亦為新黨帶來無情的打壓。當時對付新黨最重要的方法，就是扣帽子。什麼「中共同路人」、「中國豬」、「賣台」，不一而足。當時新黨朋友戲稱新黨可以開帽子店，貨源有人免費不斷地送來。

選舉鬧場，衝突不斷

新黨有次為了選舉，在高雄勞動公園辦說明會，民進黨各路人馬，包括立法委員、縣市議員，都開了宣傳車來，大喇叭對著說明會的講台大聲喧嘩，以致說明會根本辦不下去。鬧場的宣傳車上貼滿圖文並茂的文字圖案，要中國豬滾回去。

這樣鬧場還不算，還要向站台上的人丟雞蛋。同僚要我退到後台去以免受傷，我說不行，局面會更糟。

我就一直站在台上，並揮舞黨旗。身上被丟了很多雞蛋，一抓自己的頭髮，抓到的都是乾了的雞蛋汁。說也奇怪，當時身上、頭上被丟了這麼多雞

蛋，但好像並沒什麼被雞蛋丟中的感覺。比較危險的是，民進黨的鬧事者中，有人丟可樂罐的，如被擊中，會頭破血流。好在丟罐子的人不多，否則必定受傷累累。

最後我們只好停了說明會，人員退到後面的辦公大樓裡，但是卻不能出去，因為外面鬧事的群眾正準備打我們。聯絡警政單位要求保護，卻遲遲不見人影。我們知道求助無望，因為警察局是執政的國民黨開的，他們自然樂意借刀將眼中釘慘打一頓。

為獲取選票而出現的「對立」

最後大家商議，聯絡在外面新黨的人，到公園側面馬路上準備幾輛計程車，大家出其不意地快步走向預先叫好的計程車。

後來鬧事者發現了我們，大聲呼喊：他們在這邊！追趕過來，我走在最後面，前面的人坐上計程車就走，輪到我時，一輛計程車都沒有了，只好快步走上安全島。夜晚鬧事者看不清楚，以為我是路人。

後由一位好心人士引導我過馬路，來到一棟公寓大樓的樓梯間，待確定沒問題後，再搭計程車到台南市投宿，因為不敢住在高雄市的旅館，萬一運氣不好，又會碰上麻煩。

到了旅館，雖然十分疲倦，但我還是一直在思考，善良的台灣百姓為什麼會變成這樣子呢？製造對立、擴大對立、享受對立，真是不肖政客獲取選票，最價廉物美之道了。

這種製造對立、擴大對立、享受對立的現象，每逢選舉時就會熱賣。

例如馬英九因在香港出生，被稱為香港腳；兩岸簽署任何協議，都被稱為親中賣台；總統選舉時，前總統提出「棄馬保台」口號，為什麼棄馬就可以保台呢？因為馬賣台。這些都是在製造對立的說法。

藍天綠地，缺一不可

對立一旦被擴大發酵，即使提不出中肯的政見，也能獲得選票，至於是否會撕裂台灣人民的感情，是否能為台灣帶來和諧，他們都在所不惜，這是政治人物的卑下，是人民的悲哀。公平正義在哪裡呢？

其實在台灣，大家，都同在一條船上，禍福與共，即使選舉時有藍綠之分，但選後大家就不應再分藍綠，而應同獻心力，為台灣人民謀最大的福利。

基督教有首詩歌「是愛」，內有兩句歌詞發人深省：「天為什麼藍？草為什麼綠？...愛使天藍，愛使草綠。」我們愛台灣，藍天綠地都不可缺，我們愛藍，我們也愛綠。

▼播放電影時，遊覽車恰巧就在彎曲、隧道多的蘇花公路及蘇花改，這條擁有壯麗美景，但也常發生事故的道路行駛。(網路截圖)



從《平凡英雄》 看蘇花交通及發展

充實花蓮的醫療量能，這樣如有重大傷病，就能在當地得到適切治療，讓花蓮不只是熱門觀光景點，更是能安心生活的「理想大地」。

■ 張居隱

(文創工作者)

最近跟團到花蓮旅行，領隊在遊覽車上，播放由中國大陸新疆真實事件改編的《平凡英雄》電影，內容是當地農村有位維吾爾族小男孩，因故被機器切斷手臂，由原本想離鄉發展的哥哥陪同，經過很多平凡陌生人提供協助，在八小時內搭上準備起飛的末班飛機，到一千公里外的新疆烏魯木齊大醫院，成功完成接臂手術。

播放電影時，遊覽車恰巧就在彎曲、隧道多的蘇花公路及蘇花改，這條擁有壯麗美景，但也常發生事故的道路行駛，我邊看電影邊拿手機拍照，記錄蘇花公路線預定地，及因天災受損的台鐵北迴線，這次旅行也路過花東快速道路預定路線，讓我思考環境、地景、建設、在地發展要如何取得平衡？

因為花蓮的自然資源豐富、景色壯麗，產業集中在觀光旅

▶充實花蓮的醫療量能，這樣如有重大傷病，就能在當地得到適切治療。(網路截圖)

▼官方有意鼓勵外國人來花蓮數位遊牧，或許可擴大培訓花蓮當地居民，在家鄉善用無國界的網路從事遠距工作，讓花蓮不只是熱門觀光景點，更是能安心生活的「理想大地」。(網路截圖)



▲《平凡英雄》內容是有位維吾爾族小男孩，因故被機器切斷手臂，由原本想離鄉發展的哥哥陪同，經過很多平凡陌生人提供協助，成功完成接臂手術。(電影劇照)

遊、農業、採礦業，就曾聽花蓮居民及原住民抱怨，如想從事其他類型產業，通常得離鄉發展；當地雖陸續建醫院，但就醫不像其他地區方便，如發生重大疾病常得到外地就醫，這時對外交通中斷就會嚴重影響居民的生活品質。

既然台灣的通訊網路很方

便，官方有意鼓勵外國人來花蓮數位遊牧，或許可擴大培訓花蓮當地居民，在家鄉善用無國界的網路從事遠距工作，同時充實花蓮的醫療量能，這樣如有重大傷病，就能在當地得到適切治療，讓花蓮不只是熱門觀光景點，更是能安心生活的「理想大地」。



永續遊花蓮 自由行獎勵方案

活動辦法

1. 參加指定活動
2. 累積積分
3. 兌換指定獎品

活動期間：2025年12月5日至公告得獎名單活動期間

得獎名單：2025年12月5日公告得獎名單活動期間

醒報稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。

來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

請儘量於週日至週四上班時間寄稿，週五、六休假來稿將無人處理。

電玩規則與本質 真實與虛構的世界

本書不僅破解電玩遊戲的背後邏輯，更將剖析電玩如何透過規則與玩家互動，最終參透電玩的本質。

賈斯柏·朱爾

(丹麥皇家美術學院設計學系副教授，麻省理工學院「Playful Thinking」書系共同編輯)

這一切的開端，是我小時候一個慵懶的夏日午後，我跟朋友下了無數場井字棋。我們競逐勝利，仔細紀錄勝負成績，接著驚訝發現，每一局都開始平手。我們兩個人對井字棋都已經精通到掌握了完美玩法，真沒料到最後會這樣。我們看透了這遊戲，甚至開始討論最佳策略：若對手先下中央格子，那麼你選角落就對了。

後來，十一歲時，我在當時早期的電腦終端機上弄了個賽車遊戲。我用「X」當成圍欄

如何想像出遊戲裡的世界？還有，到底為什麼要做這種想像？

如同第一個問題定錨的，這本書主要是關於那些使用電腦來玩的遊戲，這些遊戲的規則由電腦維持，且遊戲內容呈現在螢幕上。在書裡，我用「電玩」這詞來概括所有相關遊戲，包括我們在電腦、遊戲主機、街機上玩的遊戲，以及其他數位遊戲。

電玩遊戲兩種面向

本書原文以「半真實」(Half-Real)為名，意指電玩遊戲同時具有兩種面向。在真實的面向上，電玩由真實規則組成，這些規則跟玩家有真實的互動，不管你在遊戲裡贏或



▲本書原文以「半真實」(Half-Real)為名，意指電玩遊戲同時具有兩種面向。就是由真實的遊戲規則和虛構的世界共同組成。(網路截圖)

〇〇五年起算)，電玩進入流行文化也不過三十多年。電視有七十五年歷史，電影有一百多年，印刷出版則上看五百年，對比之下，電玩是相對年輕的文化形式，與現代的電腦、文學出版、電影院和電視緊密相依。

不過，若我們把電玩理解成一種遊戲，很容易看出它並不是傳承自電影、印刷品和其他新媒體，而是發源於比這些東西都早上幾千年的遊戲歷史長河。現在我們可在電腦上玩到的《雙陸棋》和《帕克兄弟十字戲》(Parcheesi)玩法，就可追溯到埃及桌遊《塞尼特棋》(Senet)。這款桌遊曾在埃及赫希拉陵墓被發現，估計來自西元前兩千六百八十六年。從這我們可以看出，重要的並不是電玩到底算是新還是舊，而是電玩可以怎樣被理解成一種遊戲：電玩從傳統非電子遊戲繼承了什麼？電玩又在哪些方面和這些遊戲不同？

遊戲玩法的有趣

然而，為什麼我們是用電腦玩電玩，而不是用電話、微波爐、車子或飛機等其他現代產品？答案是，遊戲和電腦在根本層次上很適配。就像印刷品和電影在歷史上激發和促進了新的敘事手法，電腦也激發了新的玩遊戲手法，這不但讓我

們能用，也讓前所未有的新遊戲類型成為可能。

為什麼電玩有趣？一種看法認為，最重要的要素在於遊戲的玩法，也就是遊戲當中純粹互動的部分。換句話說，一個遊戲的品質就決定於它的規則，決定於遊戲做為規則的面向，而不是遊戲做為虛構世界的面向。

席德·梅爾(Sid Meier)製作了《文明帝國》和許多經典遊戲，照他的說法，遊戲就是一連串有趣的選擇。高品質的遊戲，就是能為玩家帶來高品質心智挑戰的遊戲。這想法很吸引人，但仔細檢視，會發現許多遊戲其實並不提供心智挑戰，但依然受歡迎。

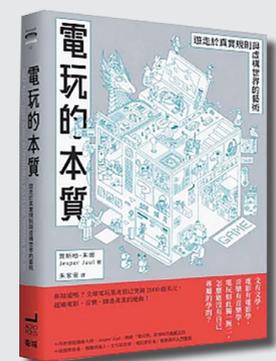
所以，遊戲究竟是為什麼有趣？我相信這問題沒有一言以

《電玩的本質：遊走於真實規則與虛構世界的藝術》簡介

什麼是電玩？電玩如何分類？電玩與傳統的非電子遊戲有何不同？電玩與現實的關聯是什麼？電玩如何「好玩」？當電玩不再只是少數人沉迷的次文化、網路鄉民的休閒娛樂或業界動態的新聞八卦，而是一股席捲世界的大規模社會現象，我們就需要更可靠的論述及知識基礎來回應。

從《俄羅斯方塊》、《世紀帝國》、《薩爾達傳說》

作者：賈斯柏·朱爾
(丹麥皇家美術學院設計學系副教授，麻省理工學院「Playful Thinking」書系共同編輯)
出版社：衛城出版
出版日期：2025/03/17



與《俠盜列車手》，本書不僅破解電玩遊戲的背後邏輯，更將結合文本及電影分析、電腦科學、心理學、賽局理論與遊戲研究，剖析電玩如何透過規則與玩家互動、如何引導玩家想像虛構的世界，最終參透電玩的本質。

實有許多遊戲缺乏想像力，留給玩家的行動選項相對單調。玩家的互動選項相對單調。電玩當中的行動多半著重於操縱和移動東西，對於更複雜的互動，像是友情、愛情和欺騙，則較少能夠呈現。

為什麼遊戲的面貌會是這樣？可能的原因有很多，我們可以怪做遊戲的人缺乏想像力、嫌玩遊戲的人太保守，或者抱

許多人認為電玩屬於庸俗文化，但這往往是因為他們對於怎樣算是高雅文化、怎樣算是藝術的看法過於天真。例如，一種對藝術的簡單觀點認為藝術作品在本質上蘊藏歧義，而遊戲則往往有明確的規則和目標。

電玩是庸俗文化？

或者照哲學家康德(Immanuel Kant)的說法，藝術必須無關好壞利害，然而，玩家玩遊戲時明顯帶有許多好壞利害的預設，這對比或許造成了一些誤會，讓我們覺得享受遊戲的玩家跟享受畫廊藝術品的人看起來截然不同。然而，我們不該以上述條件去清點遊戲到底是不是藝術，也不該用過於狹隘和缺乏想像力的方式去思考遊戲和藝術。

對我來說，享受電玩跟享受德語詩人萊爾克(Rainer Maria Rilke)的詩作並不衝突。

(宇欽/輯)

一個遊戲的品質就決定於它的規則，決定於遊戲做為規則的面向，而不是遊戲做為虛構世界的面向。

蔽之的答案。不同遊戲能帶來不同樂趣，甚至不同玩家都可以從同一遊戲玩出不同趣味。

缺乏想像力的遊戲

電玩常被視為青少年宅宅的庸俗文化，沒什麼社會地位。這當然不是事情的全貌，但確

怨整個遊戲產業不願意冒險創新。或者，我們也可以檢視遊戲設計，看看遊戲的形式為什麼會讓某些元素比較不容易實現現在遊戲裡。例如，以感情交流為主題的遊戲可能不容易設計，因為情緒很難用規則描述並展現出來。

當你玩電玩，你既依循一組真實規則，同時又想像一個虛構世界。電玩就是由真實的遊戲規則和虛構的世界共同組成。

畫出賽道，然後用游標當成車子沿著賽道移動。我一面小心不讓「車子」撞上「圍欄」，一面盡可能地快速奔馳，我選用電子錶替每一圈計時。

手動維持的遊戲

當我做了上面這些事，我到底創造了什麼樣的東西？這東西在許多面向上都可算是遊戲，但它算是電玩嗎？這就看看情況了。它藉由螢幕展示內容，並且也是我在電腦上寫出來的，雖然那電腦的運算能力很差。然而，它卻不是一般意義上的電玩遊戲，因為這遊戲的規則是由我手動維持，而不是由電腦來維持。

除了建立和維持遊戲規則，我也做了其他事。我展現想像力，把黑螢幕上的綠色符號想像成賽道和車子，也把游標的移動想像成車子在奔馳。這些事情不需要什麼聰明才智。

我在當時已經玩過成百上千種遊戲，要發想遊戲規則和遊戲目標十分簡單。而要把長方形的游標想像成車子，更是連小孩都辦得到。當時的我也玩過許多電玩，感覺到電腦和遊戲之間具有某種根本的關連。這根本的關連到底是什麼？我熱切好奇。

用電腦玩的「電玩」

我經歷了許多曲路拐彎、反覆斟酌，終於發展出這本書的內容。書裡關注的基本議題，正是我當時面對井字棋局和簡陋賽車遊戲時思考的那些問題：一個東西要怎樣才能算是電玩？是什麼讓電玩好玩？遊戲裡的規則是如何起作用？如何讓玩家享受遊戲？玩家是

輸，這些事情都真實發生。

然而，當你在遊戲裡屠龍取得勝利，這龍並不真實存在，而是虛構的事物。因此，當你玩電玩，你既依循一組真實規則，同時又想像一個虛構世界。電玩就是由真實的遊戲規則和虛構的世界共同組成。

薩爾達傳說：風之律動

以頗受玩家歡迎的《薩爾達傳說：風之律動》為例，它的畫面栩栩如生、世界飽滿、劇情細緻。在圖中，玩家操縱的角色離開家鄉，尋找被綁走的妹妹。

在這遊戲的虛構世界之外，遊戲畫面上還有各種系統標示帶給玩家資訊，在那位站在花田裡的女孩頭上，也有一個跳動的箭頭。這箭頭的存在，顯示了我們正在玩遊戲，我們有規則要依循，有目標要完成。這個箭頭也告訴我們小女孩是可互動的，並且可能幫助玩家取得進展。

除此之外，它也讓我們知道，縱使眼前有一整個精緻複雜的虛構世界，這世界當中只有一小塊真的被遊戲規則實現出來，而玩家可以藉由規則來辨認。《薩爾達傳說：風之律動》不但具備一組遊戲規則，也具備一個虛構世界。真實規則和虛構世界，電玩就是由這兩種事物組成的。

七十五年電玩歷史

電玩的歷史說短很短，說長也可以很長。據我們所知，一九六一年的《太空戰爭！》可能是第一款電玩遊戲，照這看來，電玩的歷史不過四十年出頭(譯註：自原文出版的二

書訊

醒報編輯部/輯

《不屈之島：八十年來美中夾縫中的臺灣》

作者：蘇爾曼·瓦西夫·汗

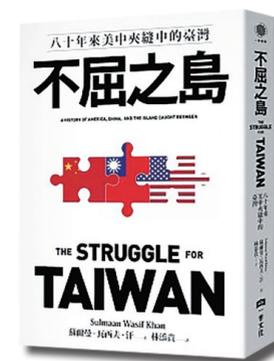
出版社：一卷文化

Covid、中國間諜氣球橫跨美國、華為案……這些事件不斷升高了中美雙方的猜忌與敵意。

本書也解析了戰狼外交，並分析已達權力頂峰的習近平，其統治性格與政策主張，也指出若中國國內形勢不穩，習近平藉對臺發動戰爭來轉移國內矛盾的可能性。俄烏戰爭說明主權並不是理所當然不會受到侵犯的。

本書針對臺灣問題以及美中臺三邊關係，從頭全面回顧歷史：從二戰的開羅會議起，美國支持蔣介石、中間

一度棄蔣而又重新支持，到1970年代臺美斷交，再到近年美國「對中鷹派」抬頭。本書總結該採取哪些行動確保臺灣的和平。



《逆轉墨菲定律：如何讓你擔心的事不再發生》

作者：李世強

出版社：PCUSER 電腦人文化

為什麼我們越是擔心的事情越會發生？為什麼每次二選一的時候，總是選到比較差的那個？這就是心理學中非常有名的「墨菲定律」。但心理學所謂的定律只是一種效應現象，並不像物理學的定律不能違反。

我們之所以陷入錯誤泥沼，不是因為我們乖乖遵循墨菲定律，而是心裡面總是認為「倒楣的事會發生」。這本書就是告訴你怎麼反過來利用它——既然你都知道會出錯了，為什麼還是讓錯誤發生呢？

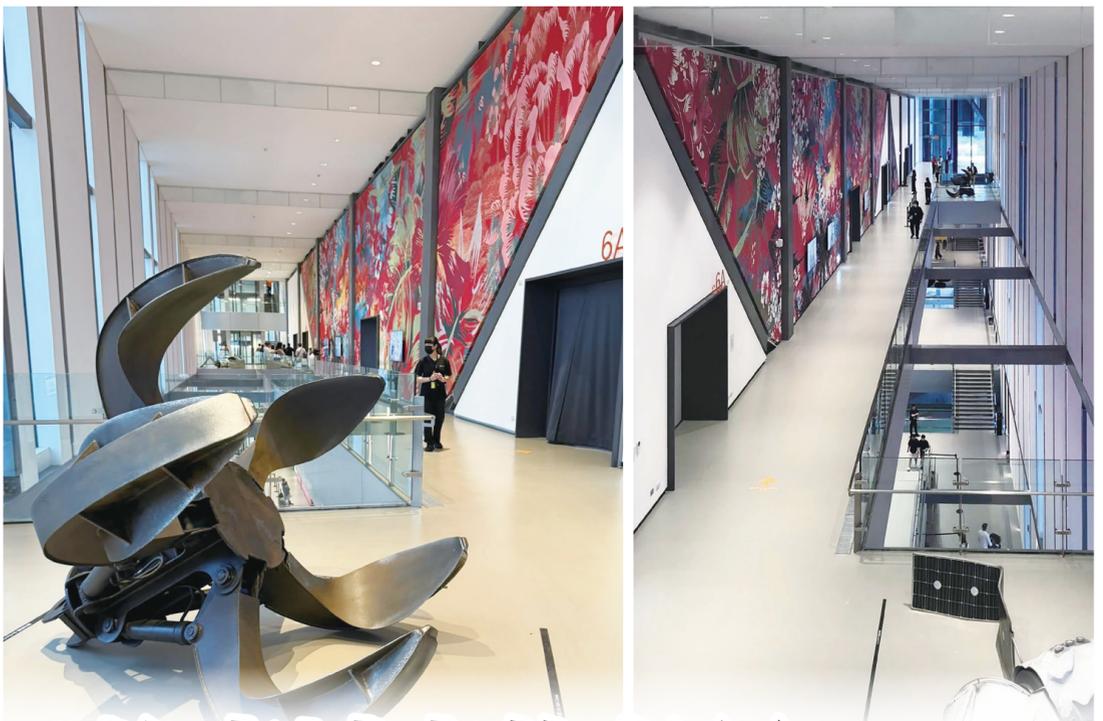
也許你聽過有一派「反墨菲定律」的理論，叫做「Yhprum's Law」，打開更高一層的思維來讓它們變得更好！



▶▶▼ 希望新北美術館的開幕，帶動並墊高台灣館博界的規劃與策展水平，呈現更多專業本事。(作者提供)



藝文櫥窗



新北館開幕 · 迎來城市的祝福

台灣六都當中，大家都熱衷興建美術館，硬體建設都很到位，但是軟體的鋪陳，最能張顯功力。

簡秀枝

(典藏藝術家庭雜誌社社長)

新北美術館開幕，冠蓋雲集，迎來城市好采頭。

侯友宜市長說，他在新北市15年，從副市長開始，到民選市長，見證了該美術館從無到有的歷程，如今，歡喜開幕，不但接續歷史，更翻轉城市，彌足珍貴。

賴香伶運籌

包括國際策展人、海內外藝

術家、在地創生，新北美術館團隊，在館長賴香伶的帶領與運籌帷幄下，展現專業與效能，讓人眼睛為之一亮，不愧是當代藝術界的老手，呈現出恰得其分的質感，也倍讓人欣喜。

建築師姚仁喜與團隊，喜形於色，除了參加開幕典禮，他逐層驗收並品賞，各個樓層的藝術展演，豐盈與生色了建築，蘆葦之美不只外表，更在展演內韻。

軟體鋪陳是考驗

台灣六都當中，大家都熱衷興建美術館，硬體建設都很到位，但是軟體的鋪陳，最能張顯功力，賴香伶不愧是個中高手，接下燙手山芋，勉力籌備，聚合藝術行政專才，也發揮策展的國際連結，讓「不怎麼好用」的新美術館，虎虎生威，留下口碑。

為新北市喝采，我希望新北美術館的開幕，帶動並墊高台灣館博界的規劃與策展水平，呈現更多專業本事。



◀ 新北市美術館喜迎開館後首個週末，26日晚間推出精彩建築光雕秀，吸引群眾駐足圍觀，欣賞光影投射於建物上的繽紛流轉。(中央社)

《世界上最爛的人》 蕾娜特萊茵斯薇

《八月三十一日，我在奧斯陸》 安德斯丹尼爾森李

榮獲 挪威奧斯卡4大獎
最佳攝影 最佳美術設計
最佳妝髮 最佳聲音設計

榮獲 瑞士紐沙特國際奇幻影展
最佳影片、最佳歐洲奇幻電影

榮獲 美國日舞影展
評審團特別獎-原創音樂

《血色入侵》原著作者最新力作改編

復活劫

HANDLING THE UNDEAD

4.30 一家團圓

當死去的親人回來了