

今日天氣

北部 9°-16° 陰短暫雨

中部 11°-18° 多雲

南部 12°-23° 多雲

東部 11°-21° 陰短暫雨

深度報導 · 極簡閱讀 · 五媒合一



綠處心積慮罷免藍：恐作白工



各地燈會靈蛇閃閃 發特色小燈



我們從 DeepSeek 獲得的反思



《今日求禱》

罷免皮皮控

朝野政黨的立委這個春節不輕鬆，大家都為罷免跟反罷免而忙；不公平的是，這一年表現好與表現不好的立委都要面對政治性的動員，幾乎等於重新經歷一次選戰的耗費與精力。懇求上帝，讓新的一年一切早日歸於平靜才好。

▼ 還有多項法案在覆議或是釋憲中，甚至還沒送出立法院，新年國會恐怕還是會有許多紛爭。(中央社)



總預算財劃法未解 新會期憂朝野對立

民進黨立院黨團正對《憲訴法》提出釋憲與暫時處分，再加上罷免藍委案，新會期朝野的紛爭恐會愈演愈烈。

【本報記者呂翔禾台北報導】立法院在上個會期因總預算、《選罷法》、《財劃法》等法案爭執不下，許多紛爭在過年前尚未解決，如總預算、《財劃法》尚未送出立法院，行政院在年前對《選罷法》提出覆議，另外，民進黨立院黨團正對《憲訴法》提出釋憲與暫時處分。若再加上總召柯建銘大力鼓吹罷免藍委，新會期朝野的紛爭恐會愈演愈烈。

預算在藍白表決下砍了 2075 億元，立法院還將《選罷法》三讀法案送到行政院。對此，行政院長卓榮泰在過年前多次召開記者會批評在野黨不理性刪預算，選取消行政院記者會的手語服務、揚言凍結地方補助款 50% 作為因應。卓榮泰還在過年前加開臨時院會，對《選罷法》修正法案，要求罷免連署需要身分證影本的規定提出覆議，立法院將於開工後找時間表決覆議案。

民進黨立法院黨團也宣告提出釋憲與暫時處分，但由於新法已經生效，憲法法庭是否能順利提案審理猶未可知。立法院於去年 12 月 20 日三讀通過《選罷法》、《憲訴法》與《財劃法》，其中《財劃法》再增加地方補助款 3753 億，引發行政院與民進黨團不滿，批評在野黨未考慮權權分配就先剝奪中央預算，但《財劃法》在三讀後就遲未送到行政院與總統府，新會期若從立法院送出，行政院也可能再度提出覆議。

總預算生效行政反彈

新國會於去年 2 月 1 日上任，賴政府與卓內閣 5 月 20 日就任後，朝野之間從國會改革、總預算的禁菸補償、公糧收購與健保點值等問題爭論不休，多次爆發朝野立委肢體衝突、多人掛彩。本會期在過年前結束時，總

政院恐再提覆議

不過卓內閣上任以來分別對國會改革、憲訴法提出覆議，都遭到在野黨表決封殺，因此本次覆議成功的機會可能也不大，但後續民進黨團、行政院都可能提出釋憲或暫時處分。針對覆議失敗的《憲訴法》，

罷免覆議釋憲樣樣來

總統賴清德上任第一年的總預算創下歷史新高的 3.1 兆，不過在野黨刪減 2075 億也創下史上新高，其中行政院本院、交通部、國防部、陸委會與通傳會等部會的業務費遭大量刪減與凍結，雖然總預算尚未送出立法院，但因《預算法》相關規定而已經生效，若送出立法院，行政院不排除也會採取如覆議等憲政救濟手段。

加上綠營總召柯建銘在立法院會期結束的尾聲多次召開記者會，呼籲民眾大罷免國民黨區域立委，等到 2 月 1 日立委任期滿 1 年後，許多民間團體將推動罷免藍委的行動，國會還有多項法案仍有爭議下，新年新會期朝野恐怕還是處處爭鋒相對，在法案與預算上仍會有不少紛爭發生。

朝野對立法案列表

法案名稱	內容	目前進度
總預算	藍白刪減 2075 億 (約 6.6%)，包括台電追加預算 1 千億	三讀通過，還在立法院，尚未送出
財劃法	中央要增加地方補助 3753 億	三讀通過，還在立法院，尚未送出
選罷法	罷免連署需要身分證影本	三讀通過，立法院在年前送出，卓內閣第 3 次提出覆議，立法院尚未表決
	罷免票數須高於當選票數 1 票	已過朝野協商冷凍期，立法院院會隨時可能會表決
憲訴法	限制大法官開會人數 10 人、違憲判決要 9 人等	卓內閣覆議失敗，賴總統公布，民進黨立院黨團提出釋憲

製表：記者呂翔禾／台灣醒報

藍要罷免邊緣綠委 因應攻防兩樣情

兩黨互罷立委，綠委鍾佳濱指出，國民黨正當性不足，不擔心被罷免；綠委吳沛憶則強調上任以來政績。

【本報記者呂翔禾台北報導】國民黨要罷免險勝綠委，如吳思瑤、吳沛憶與許智傑等人，綠委大多信心以對，但也有人很擔心。兩黨互推罷免立委，選情穩固的綠委鍾佳濱就指出，國民黨罷免正當性不足，不擔心被罷免；綠委許智傑也坦然面對，並鼓勵其他人罷免藍委。但選情較險峻的綠委吳沛憶則相對低調，僅強調上任以來的政績。



民進黨立委面對罷免的態度並不相同，選情較穩固的大多坦然面對，選情較艱難的回應就相對低調。圖為綠委許智傑(右)與黃捷(左)。(高雄小金剛許智傑粉專)

是不要養共匪！」鍾佳濱分析說，罷免不只要有行動，若沒有正當性，很難引起更多人一起投入，他不擔心在自己選區受到國民黨罷免反制。

有政績坦然面對

高雄綠委許智傑、黃捷的罷免書近日也達到第一階段的門檻，對此，許智傑受訪時回應說，他是全台灣第一個被設罷免總部的立委，將近 2 個月時間，達到第一階段門檻，會尊重人民的決定，但他也不會同意國民黨調高罷免門檻來限制人民權利。他同時也歡迎大家到他服務處索取罷免藍委的連署書。

許智傑強調，相信政績會說話，包括他和黃捷在立法院衝鋒陷陣，地方服務盡心盡力，共同提出公職人員不能有中國籍法案，也成功推動超過十條航線到高雄，積極爭取設立海纜登陸站，要讓高雄成為 AI 首都，他會正面迎戰不會逃

避談罷免 強調政績

不過民進黨立委吳沛憶被問到罷免相關議題時，就顯得較低調回應說，只要她在任立委的一天，就是在中央替地方爭取預算及建設，這是第一要務；她也說，希望有更多人共同關心中正萬華的大小事，「還是少一點政治的口水，多一點公共政策的討論，甚至多一點具體的行動，這才符合市民的期待」。

吳沛憶出席行程受訪時強調，市政不應分藍綠，過去曾與台北市長蔣萬安共同向中央爭取捷運萬大線，成功獲得 257 億元補助；此外，萬華艋舺公園將於今年年中改建，她感謝蔣萬安持續與地方里長、團體討論，因為這項改建計畫，備受在地民眾期待。她也與台北市社會局共同向衛福部爭取街友安置配套措施。

(相關新聞見 2 版)

《焦點圖文》 圖文 / 中央社

▲ 總統賴清德(左 4)日前出席職棒球員工會回饋列車活動，與職棒球員一同揮毫寫春聯。(總統府提供)

社論

關稅戰恐傷晶片、傳產 朝野應團結應對

美國總統川普的關稅大戰2月1日正式開打，對加拿大、墨西哥課徵25%的關稅，中國則是加徵10%的關稅。跟過去只針對中國不同，這次加拿大跟墨西哥也宣布對美國同步展開報復。各國對於川普的下一步莫不是戰戰兢兢，就怕自己變成下一個關稅被徵收國，台灣同樣也被列為高危機群當中。

台晶片面臨重稅

川普已經聲明，美國會從二月中開始針對半導體產業開始課稅。台灣之所以高危機，是因為川普直接點名台灣，指出有98%的晶片生意都跑去了台

灣。美商務部長盧特尼克也在參院的人事聽證會上，兩度提到台積電。還嗆聲說：「台積電利用了我們，從我們手中奪走它」，並認為美國太依賴台灣，需要確保國家安全。

台灣晶片業對抗關稅的能力強，因為台積電晶片在業界是獨家產業，美國加再多關稅，還是得跟台積電採購晶片，只是變相轉嫁給購買方而已，也就是Apple、輝達(NVIDIA)、超微(AMD)等大廠身上。但是從川普的作為來看，目前對於加拿大跟墨西哥都是全面開徵關稅，豁免的產業極少，台灣真正要擔憂的是，其他產業如果也面臨美國高關稅，恐怕才會真正重創國民經濟。

關稅殃及貿易

作為美國第八大貿易夥伴的台灣，去年對美順差高達648億美元，打破歷史紀錄。如果要立即降低台美貿易逆差，最直接就是立刻讓台幣匯率升值。這樣台灣能以更低的價格購買美國產品。

但是從台灣出口到國外的產品價格會上升，導致台灣產品的國際競爭力降低。這對台灣絕大多數的傳統產業才是大災難，台灣原本就只有AI產業大賺錢，傳產苦撐待變，因此殺雞取卵的台幣升值，恐會進一步擴大台灣的貧富差距，帶來的社會衝擊將更嚴重。

台灣內部對於危機的應對，

還看不出具體的因應措施。當然這是貿易戰的一環，不可能敵未動我先動，台灣政府太快表態，恐怕會讓川普覺得是在挑釁。但是台灣內部有團結決策的氛圍嗎？朝野發動的互相罷免大戰，正在醞釀動員、互相嗆聲，接下來幾個月都將陷在席次保衛戰當中，面對關稅大戰，恐怕只剩下親痛仇快的結果了。

傳產受傷恐更重

現階段不管是政府還是民間，台灣把太多重點都放在晶片行業上面，其實台積電應對危機的準備籌畫已久，問題重點還是在傳統產業。傳統產業

跟農業分工複雜，上中下游各自影響不同。相對晶片產業，少有人關心分析，更需要政府跟各政黨協助因應，畢竟傳統產業較少面臨激烈的國際貿易戰。

可想而知，接下來台美之間的貿易談判一定會十分艱困，各政黨必須先行組織應變工作小組，結合民間的專家學者，就算不能親自上場跟美國斡旋。也可以提出各樣工作報告或是產業分析，幫助政府應對美國壓力。

朝野合作共進退

執政黨尤其必須組成工作小組，因為現在罷免大戰一觸即

發，必須要讓政府內部分出專責人力，避免被罷免戰波及，執政黨身負領導台灣的重任，如何放低身段、謙卑三顧茅廬，尋訪共同為台灣打拚的能手，還是要繼續困在罷免漩渦當中？如果執政黨不能率先示範，難以想像這次的朝野僵局可以打開。

總統應展現能力、魄力

賴清德總統上任未滿一年，幾乎跟在野黨沒有一事達成合作。俗語說「宰相肚裡能撐船」，身為總統，必須有整合國家的能力跟魄力。如果連立法院黨團發動的行動，身為黨主席都無力阻止，那談何能力去整合朝野呢？盼賴總統拿出魄力，在台灣面對關鍵貿易大戰的當下，率先做出團結的行動！

▼對於綠營推動大罷免，國民黨立委受訪時也相當坦然，強調多數民眾都認知這是政治鬥爭。圖左起為羅智強、李彥秀。(李彥秀臉書)



▼民進黨近來因國會遭到在野黨團強力制衡，因此由總召柯建銘推動罷免區域藍委。圖為罷免團體在新北市進行快閃活動，宣傳罷免部分國民黨立委。(中央社)



綠處心積慮大罷免藍委：恐作了白工

【本報記者呂翔禾台北報導】「罷免藍委只是政治算計，相信民眾不會買民進黨的帳！」針對綠營推動藍委大罷免，藍委羅智強受訪時強調，選民關心的是經濟、民生、居住、能源等重要議題。藍委李彥秀也說，本會期綠委沒人登記黨團幹部，顯示推動罷免會讓選民仇恨值提高，呼籲總統賴清德別再煽動對抗；一位不具名藍委認為，藍綠有危險性的邊緣立委不多，大罷免恐作了白工。

民進黨近來因國會遭到在野黨團強力制衡，因此由總召柯建銘大力推動罷免區域藍委，同黨立委沈伯洋也與綠營多位民代召開記者會，公布民調顯示，目前政治環境有利推動藍委大罷免。

民眾關心民生議題

對此，藍黨團首席副書記長羅智強受訪時直言，關於罷免案，民進黨現在積極鼓吹，但能否成功，最終還是要回到選民的選擇。台灣的民主制度賦予選民罷免的權利，但這個權利應該是用來監督不適任的民代，而不是成為政黨鬥爭的工具。很遺憾，民進黨現在的操

藍委羅智強強調，選民關心的是經濟、民生、居住、能源等重要議題。有不具名藍委認為，藍綠有危險立委不多，大罷免恐作了白工。



▲有藍委認為，發動全國性大罷免到最後可能白忙一場，雙方到最後還可能僅是剛好打平。圖為罷免藍委的連署站。(中央社)

作，已經完全偏離了民主精神，變成赤裸裸的政治報復。

「大家關心的不是政治鬥爭，而是經濟、民生、居住、能源、教育等真正影響生活的問題。」羅智強強調，這段時間持續走訪基層，跟選民直接對話，人民期待立法院有監督政府、為民發聲的力量，而不是被民進黨霸凌的對象。他相信選民的智慧，這場罷免行動，最終會讓大家看清誰在做事，誰在搞政治算計。

全台烽火難延燒

有中南部的年輕藍委受訪時表示，民進黨作為執政黨，卻

外的是反而是民進黨團，除了總召柯建銘不做第二人想之外，過去可以迅速累積全國知名度、並且直接與黨主席開會的總幹事與書記長，51戰隊(民進黨立法院黨團自稱)都無人登記。

憂遭反罷 不當幹部

李彥秀舉例，綠委吳思瑤2016年將土北「藍天變綠地」，長期在教育文化委員會耕耘，服務也有一定的口碑，口才論述能力受到肯定，甚至被認為是挑戰2026台北市長最強大選。無奈擔任黨團幹事長一年下來，「仇恨值」累積呈現等比較數增加，現在反而要回防士北，避免遭到「大罷免」的波及。

「新會期新氣象，要戰要和，要團結要分裂，全在總統賴清德的一念之間。」李彥秀指出，不論是立院持續對抗，或是「大罷免」，對總統而言，也必須承擔極大的「政治風險」，還有立院民進黨委員用腳投票，且大罷免有七成的民意反對。她歎說，持續焦土對抗的結果，賴清德總統最終必面對民意的裁判。

推動罷免攻守忐忑 憂增社會對立

【本報記者呂翔禾特稿】民進黨立委如何建銘、沈伯洋等人全力推動罷免藍委，盼扭轉國會朝小野大局勢。但由於我國是被动倒閣，不像內閣制國家可主動解散國會，罷免雖為仇恨性動員，理論上比選舉難動員。不過近來有許多年輕人自主架設網站、到街頭發放連署書，已經造成更多的社會對立。



▲向來親綠的《美麗島電子報》民調顯示，72%的民眾認為「大罷免」沒必要。(中央社)

盼罷免翻轉困境？

民進黨立院總召柯建銘在過年前頻頻召開記者會，大力鼓吹民間團體推動大罷免，因民進黨朝小野大，身為國會多數的國民黨與民眾黨推動倒閣機率低，因此想透過「抗中保台」式的罷免，以反制民進黨總預算被刪2075億、《選罷法》、《憲訴法》等法案通過的困境。

但推動罷免相當勞民傷財，以基隆市長謝國樑為例，民進黨雖然黨中央未明確力挺，但許多政治人物都前往相挺，國民黨包括黨主席朱立倫、前總統馬英九曾多次固樁，立法院長韓國瑜在投票前也前往掃街拜票，最終花費了將近3千萬，罷免門檻77700票下，謝國樑以69934票未被罷免成功，但過程也相當驚險。

青年多不滿國民黨

綜觀我國罷免歷史，從過去的前時代力量立委黃國昌(失敗)、基進黨立委陳柏維(成功)、無黨

籍立委林昶佐(失敗)、時任高雄市議員黃捷(失敗)、前桃園市議員王浩宇(成功)，與前高雄市長韓國瑜(成功)來看，罷免的成功機率約一半一半，但對各政黨來說，花費與動員都相當高，等於重選一次，消耗資源極大。只不過在民進黨的宣傳下，近來許多年輕選民也開始協助連署罷免藍委，包括發放連署書、架設網站標示各選區藍委的「惡行」、連署站地點，甚至還有人自主集資租用大型貨櫃廣告車、宣傳罷免理念。這些青年的背後並沒有像過去那麼多政黨的奧援，可見真的有一定的民眾對國民黨立委不滿。

7成不挺大罷免？

向來親綠的《美麗島電子報》民調也顯示，72%的民眾認為「大罷免」沒必要，但前綠委林濁水也曾預言說，此民調是總預算陷入朝野僵局之前作的，未來仇恨值一旦拉高，立委們的麻煩很大。補選時，朝野可能又會有新一波焦土戰，朝野從立法院到不同支持者恐將面臨更大的分裂，實非台灣之福。

▽2025台灣燈會將在桃園登場，主燈名稱為「無限樂園」。(桃園事驗書)



各地燈會靈蛇閃閃 紛發蛇年特色小燈

【本報記者呂翔禾台北報導】台北可愛的熊讚造型燈、新北12米高的靈蛇造型主燈，還有中台灣元宵燈會的女媧造型主燈等等，蛇年各地的燈會都大顯神通，以不同創意的主燈或小燈籠吸引民眾觀賞。桃園的台灣燈會推出「踮腳蛇」特色小燈籠，新竹竹北光節則有「銀翼之蛇」、「遙光彩蛇」等不同燈籠可領取。

光影藝術各顯神通

全台各地到元宵節左右，都陸續舉辦元宵燈節。今年的台灣燈



▲新北燈會以蛇年「靈蛇獻瑞一起PLAY」為主題。(中央社)

包括熊讚造型燈、靈蛇造型燈等，蛇年各地的燈會都大顯神通，以不同創意的主燈或小燈籠吸引民眾觀賞。

會在桃園，12日至23日在A18站高鐵桃園站前廣場、光的遊戲場，A19桃園體育園區站周邊都有大型燈籠展出，桃園各區也有特色作品。另外，台灣燈會每天下午3點都會發放限量小提燈「踮腳蛇」供民眾領取。

台北燈節今年的主題為「蛇來運轉」，將在中山堂廣場設置主燈「福蛇豆豆」，還有在中華路、西門與北門設置展區，從1月24日起就有城市光廊，全區燈組及展演活動從2月2日開始至16日，今年也恢復發放小提燈。新北燈會的主題是「靈蛇獻瑞一起PLAY」，1日起在新北大都會公園沿岸舉辦，並發放小提燈「蛇燈精靈」。

竹北小燈籠有2款

新北平溪區每年都會有放天燈的活動，今年主題則是「金蛇呈祥 好運蛇進來」，8日會在平溪國中舉行、12日會在十分廣場施放天燈；新竹竹北市東興圳公園8日至23日會有「東興圳光藝節」，18、19日會有結合光影藝術與音樂舞蹈的表演，竹北光節則主打2款「銀翼之蛇」、「遙光彩蛇」可愛提燈。

苗栗6日起到14日舉辦傳統的「火旁龍」，會有貓裏客家龍競技、嘉年華、舞龍謝神等儀式讓民眾觀賞；中台灣元宵燈會今年是在台中舉辦，以上半身為女性、下半身為蛇的「女媧」作為主燈，8日至23日期間還會有「甜甜蛇」從下午3點半開始發



▲台北燈節主燈「福蛇豆豆」。(台北燈節官網)

放；台中石岡則有「石岡花漾藝術燈節」，會場的燈飾相當有浪漫氛圍。

特色卡通紙雕、竹燈籠

彰化有「月影燈季」、「員林燈會」等大型活動，南投也舉辦「南投燈會」、「竹藝燈會」，從現代的大燈籠與傳統的竹燈籠都可觀賞；雲林的北港、斗六與虎尾則有小型的燈會展出；高雄則是搭配知名的「吉伊卡哇」結合精緻紙雕工藝，打造出全台目前最搶手的吉伊卡哇小提燈。

台灣各縣市燈會資訊

縣市	燈會名稱	時間	地點	是否發放小提燈	小提燈名稱	發放時間與地點
台北市	2025 台北燈節	2月2日至2月16日	中山堂廣場、中華路、西門、北門展區	是	名稱未公布	發放時間與地點尚未公布
新北市	2025 新北燈會	2月1日至2月16日	新北大都會公園-幸福水漾園區	是	蛇燈精靈	2月7日至2月8日於各指定行政區領取(詳情見各區公所官網)
	2025 平溪天燈節	2月8日、2月12日	平溪國中、十分廣場	否	無	無
桃園市	2025 台灣燈會	2月12日至2月23日	高鐵桃園站前廣場、桃園體育園區	是	踮腳蛇	2月12日至2月23日每日15:00開始於A18主燈展演場發放，每人限領1盞，數量有限，發完為止
	東興圳光藝節	2月8日至2月23日	竹北市文興路(東興圳公園)	否	無	無
新竹縣	2025 竹北光節	2月8日至2月23日	竹北市復興二路(竹北水圳公園)	是	銀翼之蛇、遙光彩蛇	2月8日點燈當天於竹北水圳公園現場排隊免費領取，發完為止
苗栗縣	2025 苗栗火旁龍	2月6日至2月14日	玉清宮廣場、貓裏貓親子公園等	否	無	無
台中市	2025 中台灣元宵燈會	2月8日至2月23日	中央公園	是	甜甜蛇	2月8日至2月23日每日15:30開始排隊，16:00開始發放，每人限領1盞，發完為止
	石岡花漾藝術燈節	12月14日至2月12日	情人木橋周邊	否	無	無
彰化縣	2025 彰化月影燈季	12月28日至3月2日	八卦山大佛風景區	是	Emoji 提燈	已經發放完畢
	2025 員林燈會	1月25日至3月2日	員林龍燈公園	否	無	無
南投縣	2025 南投燈會	1月25日至2月16日	南投會展中心	是	歡樂蛇	1月25日至2月16日每日18:30發放號碼牌，19:00開始領取，每日數量有限，發完為止(除夕休園)，地點為南投縣會展中心旁1號服務台
	2025 竹藝燈會	日期未提供	菸葉館、連興宮、母愛公園	是	竹燈籠	發放時間與地點尚未提供
台南市	2025 月津港燈節	1月18日至2月16日	月津港親水公園周邊、鹽水巷弄街區	否	無	無
	府城普濟燈會	1月24日至3月1日	普濟殿	否	無	無
高雄市	2025 Kaohsiung Wonderland 冬日遊樂園	1月25日至2月16日	愛河灣	是	吉伊卡哇	2月8日、2月9日16:00於高雄港18號碼頭發放，數量有限，發完為止
屏東縣	2025 屏東燈節	1月11日至2月16日	縣民公園、萬年溪、勝利星村、客家燈區	是	屏小龍	
花蓮縣	2025 花蓮太平洋燈會	1月17日至2月16日	花蓮市日出大道	是	888 小燈籠	2月12日於花蓮市日出大道(重慶市場旁)發放，數量有限，發完為止

製表：記者呂翔禾／台灣醒報

財經短波

逾5成民眾用過AI服務 智慧導航和語音輸入為主

【本報記者余柏青綜合報導】AI正逐漸走進人們日常生活！根據NCC調查顯示，113年有逾5成民眾使用過AI服務，以智慧導航、語音輸入、生物辨識解鎖驗證等為主。在使用網路方面，調查指出，民眾最常遇到的狀況為網路詐騙及個資外洩。

國家通訊傳播委員會(NCC)近期發布「113年通訊傳播市場報告」，調查報告顯示，民眾自4G轉換至5G服務的比例從112年的25.5%上升到113年的35.8%；16歲以上民眾自4G轉換至5G服務的主因，有70.1%是因為換約或購機有優惠，未轉換原因，有66.7%認為目前使用的4G服務已足夠滿足需求。

至於民眾最常使用網路從事的活動，調查顯示，



▲AI正逐漸走進人們日常生活！(中央社)

撥打網路語音電話占比89.7%、最大宗，其次為下載圖片、電影、影片、音樂、玩或下載遊戲占比55.3%，以及發送或接收電子郵件占比50.4%。

此外，依據106至113年調查顯示，16歲以上民眾超過7成有觀賞過線上共享創作影音平台內容，113年比例達82%。民眾觀看過的線上共享創作影音平台，有看過「YouTube」比例歷年皆超過9成，觀看「抖音(TikTok)」的比例則逐年成長，自108年的18.7%大幅提升至113年的45.1%。

台積電高雄擴廠效應 仁武產業園區年底招商

【本報記者余柏青綜合報導】台積為仁武創新商機！台積電高雄2奈米擴廠腳步持續，帶動供應鏈廠商進駐，為滿足產業用地需求，經濟部接手退場私校永達技術學院仁武校區，轉型為科技產業園區，規劃今年底公告招商，預估將創造AI人才培育及半導體等領域約1900個就業機會。經濟部2023年接手永達技術學院仁武校區，轉型為產業用地，成為私校退場後轉型為製

造型園區首例，高雄仁武科技產業園區開發計畫去年通過行政院核定，經濟部依照都市計畫和環評規定進行土地變更等程序。

經濟部產業園區管理局表示，考量距離楠梓科技產業園區已經滿租，需要另闢園區以滿足廠商用地需求，因此接手仁武校區後，規劃轉型為科技產業園區，以相同管理模式服務廠商，因應半導體及電子零組件產業擴廠用地需求。

統一為下個10年做準備 打造亞洲大平台在地化

【本報記者余柏青綜合報導】統一放眼全亞洲！統一集團在多角化經營策略下，2024年營收首破新台幣6000億元，再寫新紀錄。統一董事長羅智先建構「亞洲流通生活大平台」為大戰略，為下一個10年做準備，其中海外市場穩定成長為統一中控、小金雞菲律賓7-11，在地化正是經營關鍵。

至於統一未來是否新增據點，羅智先曾表示，集團「現處於前所未有的好機遇」，在亞洲看到很多機會，新增據點與否就看機遇。

統一以食品業起家，2024年營收6576.3億元，創下歷年新高，年增率13.19%。羅智先認為，在商業世界裡，能力最強的



▲統一超轉投資菲律賓7-ELEVEN新型態「CQSR」店型，提供現烤、現炸等餐點，也引進不可思議咖啡等結構。(中央社)

公司就是做貿易，因此做到互通有無的買賣能力，需把亞洲20億人口做出成績來，這是打造亞洲流通生活大平台最終目標。

海外市場來看，轉投資的統一中控穩定獲利，2024年前3季獲利為人民幣16.36億元(約新台幣73.45億元)，年增11.5%，增加人民幣4.32億元(約新台幣19.4億元)。

▼清真旅遊未來商機無限，許多國家都開始推動穆斯林友善措施，盼吸引更多穆斯林觀光客。(Wikimedia Commons)



各國紛拓展觀光業 穆斯林商機無限

【本報記者呂翔禾綜合報導】穆斯林推展友善觀光，包括無豬肉食物、酒精、可沖水廁所進口的商機無限！據統計，2032年穆斯林觀光的產值有望從2023年的2565億美元提升到4109億美元，全球半季觀光人數也有望從2024年的8千萬人提升到2028年的2.3億人次。近來泰國、馬來西亞、香港，甚至連台灣都開始發展清真旅遊。

無豬飲食、設禱告室

根據《半島電視台》報導，新加坡清真旅遊產業顧問



穆斯林觀光產值有望在10年內增加1500億美元，各國陸續增加清真友善的食物與建設。

公司近日「新月評鑑」發布報告指出，除了產值與觀光人數的提升外，全球對於清真旅遊的投資也從2015年的3.2兆美元提升到2025年有望達到7.7兆。

清真旅遊意思是遵守伊斯蘭教義的觀光模式，因此不會有豬類食品、公共場合需有禱告室、廁所一定要有可清潔手的水源。

另外各項服務還需設有性別分離的選項，旅途中也沒有飲酒與賭博的環節等。「新月

評鑑」執行長巴哈登說，穆斯林與其他觀光客一樣，都想要體驗不同地區的在地文化，但希望能不要在信仰上太多妥協。英國清真旅行公司執行長泰勒則說，過去穆斯林大多只有朝聖旅行，但隨著年輕世代的需求提升，清真旅遊有很大的商機。

各國推清真友善措施

「新月評鑑」的調查顯示，馬來西亞、泰國是穆斯林最喜歡去的地方，包括新加坡、英

國、台灣與香港也是穆斯林愛去的國家。泰國去年7月曾推出清真旅遊計畫，希望能振興因為新冠疫情受重創的觀光業與相關連產業，身為佛教國家的泰國還專門開設清真旅館，讓穆斯林更放心旅遊。

香港旅遊局去年11月也表示，要鼓勵餐廳、旅館、觀光景點增加穆斯林友善措施，增加清真認證、建立清真名單等方式，促進清真觀光的發展。

《日本旅遊組織》便設有清真指引，包括東京、京都、大阪多有清真餐廳等，並列出如穆斯林友善拉麵、壽司、神戶牛排等食物。



美加關稅、增防衛預算 經濟政策反彈多

【本報記者呂翔禾綜合報導】針對美國總統川普1日起加徵加拿大、墨西哥25%關稅、中國加徵10%關稅，加拿大已揚言從石油、農產品或美國各州出口品（尤其是酒精類）進行反制，墨西哥則表示關稅對美國進口酪梨與汽車零組件更傷。

但在國防上，川普要求其他西方國家增加國防支出，北約與歐盟的接受度相對高，紛紛表示願意提高防衛預算。

美加恐上演貿易戰

根據《英國廣播公司》報導，美國1日起對加拿大與墨西哥多數進口產品加徵25%關稅，加拿大能源進口品加徵10%，中國進口品加徵10%關稅。加拿大的關稅最快4日起就會生效，也讓美國零售業公會呼籲4國應該進行關稅談判，並對川普喊話說，若增加關稅恐增加美國消費者購買日常用品的負擔。

對此，加拿大英屬哥倫比亞州宣布，將停止進口美國紅州（共和黨執政）的酒精類飲料，安大略省也考慮取消美國酒精進口優惠。《CBS新聞網》提到，若川普加徵關稅，加拿大經濟成長率恐衰退3.6%、墨西哥2%，但美國的通膨也可能會從3%提高到4%，距離聯準會希望的2%通膨標準愈來愈遠。



▲面對川普的關稅戰，各國大多都有所反彈，不過在國防預算上，目前北約與歐盟都打算提高負擔。(中央社)

《英廣》提到，比起加拿大揚言反制，墨西哥仍希望避免貿易戰，因為還有美墨邊境問題是兩國的主要爭點。

歐洲將升防衛預算

至於中國，目前商務部僅表示，課徵關稅對中國與美國自己都不利。據統計，關稅主要影響美國的部分還有加拿大的牛肉，還有墨西哥的草莓，美國大台的汽車有可能每台平均漲價3千美元。

不過《英廣》另一篇報導提到，對於川普上任後呼籲歐洲各國加強自我防衛經費，歐盟外交部長卡拉絲表示，歐盟各國國防預算佔GDP約1.9%，確實有提升到3%的必要，畢竟俄羅斯已經將國防支出提升到GDP的9%，歐盟各國也應該適度提高國防預算，遏止俄羅斯繼續擴張。





2025 台灣燈會在桃園
TAIWAN LANTERN FESTIVAL IN TAOYUAN

光聚千塘串桃園

LIGHT CONNECT ALL

02.07—02.23 含試營運 ●光的遊戲場 A19 桃園體育園區站
02.12—02.23 ●主燈展演場 A18 高鐵桃園站



TAIWAN 交通部觀光署 桃園市政府
廣告

▼中國新創公司 DeepSeek 旗下 AI 爆紅，但引發眾多疑慮。(中央社)



我們從 DeepSeek (深索) 獲得的反思

■ 安平
(作家、美國普世佳音
中文部負責人)

過去我一直認為 AI 取代不了藝術創作，那些 AI 生成的文字、音樂、圖畫和視頻，開始還新鮮，看了幾次就讓人厭，甚至排斥。

但是這次，坦白講，看了 DeepSeek 生成的武俠小說和幾首現代詩之後，作為一個資深文藝青年，我恍惚了。

「深索」偶有金句

各種風格信手拈來，毫不造作，且偶有金句。很明顯，其中文語境的處理能力比 ChatGPT 強大許多。正如微信比臉書的強大一樣。

當然，DeepSeek 和微信一樣，有著中國特色的限制。且毫無懸念，所有你能想到的敏感話題，政治、歷史等等，它都自動迴

面對虛假資訊我們無力分辨，我們生活在彼此對立的資訊世界，對真、善、美的共識日漸稀薄。

避。

有意思的是，它對參加家庭教會的建議不是不行，而是要低調。而且承認這就是一種“上有政策，下有對策”的應對。顯然，中國的人工智慧也有著“中國式”的生存智慧。

資安與隱私保護

當然，我們知道那些答案它不是沒有，而是不說，是不能說的秘密。它和中國人每天面對的限制毫無二致。有人擔心這些限制，但如果有一天中國開放了，這些都不是問題。這些限制更是政治層面的，不是技術上的限制。我甚至也不擔心它未來會不會取代人類的文本工作，因為未來還有多少人讀書呢？

和微信一樣，可能需要擔心的它是它的資訊安全和隱私保護，以

及 AI 生成的虛假信息。而我更憂慮的是其實在 2010 年之後，搜尋引擎、社交媒體和演算法推薦，這些比 DeepSeek 更淺的人工智慧所帶給我們巨大的影響，我們尚未深刻反思。我們早已被數位圈養了，包括基督徒，不管是中國，還是臺灣，美國。

喪失資訊分辨能力

高度過剩的資訊早已超過人類的接受能力，面對虛假資訊我們無力分辨甚至不願分辨，我們生活在彼此對立的資訊世界，我們對真、善、美的共識日漸稀薄。

《詳參我發表在 CT 的相關文章》

2017 年我們對微信公號上基督教內容進行研究，結論是：劣幣驅逐良幣。這裡的劣幣主要指的是偽幣。

虛假的充斥，驅逐了真，也在一步步驅逐美和善。

DeepSeek 與其他類似產品不同的一個地方，就是它會與你分享他的處理或者說思維過程，也就是邏輯。

這個過程本身顯示了它的能力，而這個能力恰恰正是今天習慣了被動接收資訊而不加分辨，習慣消費而不創造的人們所缺乏的。DeepSeek 與人對話的語言更自然，彼此的互動不像秘書，更像同事或夥伴之間的腦力激蕩。

不知不覺被訓練

我們在訓練它的時候，不知不覺中它也在訓練我們，透過演示，啟發我們對資訊更多反思，考慮更周全。這真是一個反諷。

不過，這反倒是我覺得有盼望的地方。人類需要重拾反思的能力，更講邏輯，深思熟慮。特別是基督徒，對真、善、美，要更深地渴慕和尋求，Deep seek。

▼DeepSeek 與其他類似產品不同的一個地方，就是它會與你分享他的處理或者說思維過程，也就是邏輯。(網路截圖)



醫者心也談「漫畫」

■ 施壽全
(前馬偕紀念醫院院長)

每個人應該都有過愛看「漫畫」的歲月，甚至年紀一大了，興致也不減。

所謂「漫畫」，通常是人物及表情活潑鮮明，背景也有模有樣，情節則視故事長短而有程度不一的起伏轉折，可以連載多集或持續下去，似乎永遠沒有終點，讓小朋友每個星期都能有所期待。

老少咸宜的漫畫

四、五十年代，很流行且迄今記憶深刻的漫畫，包括如諸葛四郎與真平、阿三哥、大嬌婆、孟麗君、呂四娘等等。

台灣作家的連載漫畫漸漸少了後，接續的則是香港與日本的漫畫。香港畫家最明顯的特色是，刊物都是彩色的，而人物可謂是極盡俊俏與美艷之能事，例如龍虎門、如來神掌等。

日本漫畫有些人物的勾勒也很漂亮，有些則想像力與故事性極強，例如怪醫黑傑克、多啦 A 夢、蠟筆小新、灌籃高手與名偵探柯南等等。美國也有連載漫畫，但在台灣出版極少，大家都是從翻拍電影才認識這些「英雄」。

美國與日本有一類漫畫，是以單格、四格或多格的方

式呈現，台灣在連載漫畫式微後，也開始轉型成此種風格。「格子」漫畫，特定人物固然會如實呈現，但非特定人物，就往往是其醜無比或甚五官不全，但重點並非人物，而是其對談、旁白或文字註記，嚴格來說，這些或許不該稱為漫畫，而是一種以輪廓或圖像來表達的思想、道理或笑話。

漫畫引發共鳴

這類漫畫值得欽佩之處，當然不是風格獨特的畫風，而是能夠以簡單的線條取代大多數文字，呈現作者敏銳的感觸與智慧，使讀者看了後立即可以引發共鳴、獲得啟示或會心一笑。

針對某件爭議、某位名人的言行態度，長篇大論當然也有價值，但生活步調匆忙的現代人，可能沒有很多耐性與時間去把它讀完，格子漫畫，就能在人們短暫一瞥中造成即時效果。當然，這類漫畫中，也有些人物或背景雖然寫實，可以確認其美術功力的確有水準，但內容並不怎麼樣，完全只是以圖畫來進行赤裸裸的批判或醜化。

真正出色的「格子」漫畫，應該是發人深省的幽默或點到為止的諷刺，他們其實不只是漫畫人，而是時事評論員、生活導師或哲學家。



▲ 四、五十年代，很流行且迄今記憶深刻的漫畫，包括：諸葛四郎(如圖)與真平、阿三哥、大嬌婆、孟麗君、呂四娘...等等。(網路截圖)



新的一年你想做些什麼？

(本文由本報授權同步刊登於《中時電子報》、《優傳媒》與《遠見華人菁英論壇》等網站。)

■ 王建煊
(前監察院院長、天使居創辦人)

農曆新年剛過，共有九天假期，這幾天當中，尤其初一，初二利用手機傳訊方式拜年的人非常多。拜年的詞句大致相同都是：新年快樂、平安健康、福杯滿溢等等。

我的新年賀詞

但無論賀年的人是用什麼詞句，我回應的賀年詞都是一樣的，賀詞如下：

舊年過，新年到。昨天愈來愈多，明天愈來愈少。

人生自古誰無死，留取愛心照人間，有愛可以走遍天下。

健康來自喜樂的心。祝福大家，在新的一年都：愛心滿滿！健康年年！！

心滿滿，容易健康年年。我今年八十七歲，在 2018 年發

現自己有攝護腺癌，現在已經六年，但一點點病相、痛苦都沒有，我常問醫生，有沒有搞錯呀！我的三餐飲食都極為簡單，妻子蘇老師因為失智，起得晚、行動慢，吃完早餐都已十點多了，所以我們常常午、晚餐合併吃。

我之所以健康年年，我自己知道，那是我經常喜樂滿滿。喜樂滿滿主要是因為我一天二十四小時的時間裡，幾乎都在動腦筋在思想愛心的事。想到可愛之處，苦難的人得到幫助，心中真的是喜樂大又多。聖經上說：喜樂的心乃是良藥，我經常有良藥進補，身體自然很健康。

送愛心，得健康

我現在身體上雖然也有點小毛病，但都在正常範圍內，我幾乎沒有吃什麼藥，我只吃了一種很好的藥，那就是喜樂的

心。喜樂的心，不是來自中大樂透，而是來自經常獻愛心。

最近幾個月前，緬甸這個戰亂不停的國家遇上一個大水災，許多房子因此而淹沒了，難民們無家可歸，紛紛擠到寺廟及學校裡，幾坪大的地方，要睡十幾二十人。而天氣又僅攝氏八度，十分寒冷。

因此，我前後約捐了他們新台幣一百萬元，用來重建或修繕房屋好幾十間，他們的房子是竹子蓋的，很便宜，新建一間，新台幣約四、五萬元就夠多了。

另外買了一百八十多條雙人毛毯給他們。我一想到這些苦難的人，能夠住在新房子裡，蓋著新毛毯睡覺，我就心花怒放，喜樂的良藥乃生。

各位好朋友，我講這些，一點點炫耀的心都沒有，只希望能有一點感染的力量，讓我們大家都來獻愛心，時時都有良

藥進補，健康年年！

一起來共獻愛心

我和妻子蘇老師沒有孩子，是無子西瓜。我們倆的愛心捐款超過新台幣一億四千萬元，據說是公務員捐款最多的。但是現在棺材本已愈來愈少，因此最近想把我們現在林口居住的房子，約 49 坪(權狀 59 坪)，有一車位，賣掉，得款全數用來獻愛心，幫助需要的人。

房價二千五百萬元，現尚未賣掉，但售價已提高為三千萬元，希望愛心人士，一起來獻愛心，我打算分五年獻愛心，每年五百到六百萬元，可以幫助不少苦難的人。

房子賣不掉，通常是降價求售，但我們是漲價，因為台灣有愛心的人很多。當大家都知道王老先生售屋獻愛心事時，定有人伸出愛心之手，來共獻愛心的。

醒報稿約



歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。

來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

真實還是編造？西方文明的新認識

人們必須正確理解西方豐富多樣的過去，並洞察西方競爭對手以何種論述建構自身歷史，才能以更開放眼光規劃未來。

■ 諾伊絲·麥克·斯維尼

(維也納大學古典考古學教授)

起源很重要。當我們問：「你是哪裡人？」通常我們真正想問的是：「你是什麼人？」不管對於個人、家族或整個國家，都是如此。對於西方這樣一個龐大又複雜的實體，這點依然適用。

西方正受到文化戰爭的撼搖，而這些文化戰爭的核心，正是起源與身分認同的交叉點。過去十年來，我們目睹政治語言的惡性分化，看見雕像被推倒，也看見現任國家領袖在大選中舞弊。只有弄清楚西方從哪裡來，我們才能知道西方可以如何、應該如何。

「西方」這個詞指的可以是地緣政治上的組合，也可以是文化群體，通常用來稱呼一組共享文化特色與政治經濟理念的民族國家。

西方的明確特徵

「西方」這個詞指的可以是地緣政治上的組合，也可以是文化群體，通常用來稱呼一組共享文化特色與政治經濟理念的民族國家。

這些特色與理念包括代議民主與市場資本主義等方面的準則，建立在猶太教與基督教道德架構上、名義上的非宗教國家，心理上傾向個人主義。這些都不是西方專屬，也並非整個西方普遍如此。

不過，經常出現全部或其中大多數，就算是典型。許多更為老套的西方象徵，比如香檳、可口可樂、歌劇院和購物中心，也是同樣的情況。不過，西方倒是有個明確特徵，那就是基於共同的歷史、傳承與身分認同，認為彼此擁有相同的根源。

西方的起源神話

在西方的起源神話中，西方歷史順著時間不間斷往上追溯，穿過現代大西洋和歐洲啟蒙運動，通過璀璨的文藝復興和黑暗的中世紀，最後回到它的起源，亦即羅馬和希臘的古典世界。這已經變成標準版的西方歷史，既權威又陳腐。但這是錯的。這個版本的西方歷史不但偏離事實，也是意識形態的產物。

這是一段恢宏的故事，將西方歷史塑造成單一、連續不斷的線，從柏拉圖連接到北大西洋公約組織，並且經常被冠以「西方文明」這個便利的簡略用語。本書要拆解「西方文明」這個恢宏故事，消除其中的歧義。

標準的西方文明

西方文明的標準故事無所不在，我們幾乎從不費心推敲，更不會提出質疑。事實上，雖然越來越多人挑戰這個標準故事，而且挑戰成功，它依然充斥在我們周遭。不管是學校教科書或暢銷歷史書籍，在解說西方歷史時，通常「從希臘羅馬時代開始，經過以歐洲對外探險與征服時代為焦點的歐洲中世紀，而後在現代世界裡詳加分析」。

這類著作中用來描述西方文明的文字通常充滿世代傳承的隱喻，使用「傳承」、「演進」與「祖先」這類詞語。我們一而再，再而三聽到「西方文明是古代希臘人、羅馬人和基督



▲「西方」特色與理念不是西方專屬，也並非整個西方普遍如此，比如香檳、可口可樂和購物中心，也是同樣的情況。(Photo by Cody Engel on Unsplash)

現場，它也圍繞著我們，成為我們日常生活的一部分。我們在電影和電視裡看見它的蹤影，深植在選角導演、服裝設計師和配樂師的選擇裡。

我們看見它銘刻在石碑上，不只在國會圖書館，也在全世界不管是帝國首都或殖民地建築物的新古典建築風格裡。它是如此普遍，我們大多數人都視為理所當然。但它是真的嗎？

研究方向的轉變

在華盛頓那個陰雨的午後，這些念頭快速閃過我腦海。在那之前將近二十年的時間裡，我研究的正是西方這些假想起源，而那也是西方身分認同的主要根源。我研究古希臘人如何理解他們的起源，也探究他們建構的神祕宗譜、他們的古老信仰，以及他們如何述說他們的遷徙與根基。

我以自己的職業為榮（至今依然），但在那個當下我侷促不安，因為我意識到自己成為共犯，擁護一個意識形態與真實性都十分可疑的知性騙局——西方文明的恢宏故事。從那一刻開始，我改變過去探討古代身分認同與起源的分析方法，並且應用到我周遭的現代世界。這本書就是成果。

西方文明事實不符

這本書提出兩個論點。第一：

· 醒報書訊 ·

《大歷史：從宇宙大霹靂到今天的人類世界》

作者：辛西婭·史托克斯·布朗

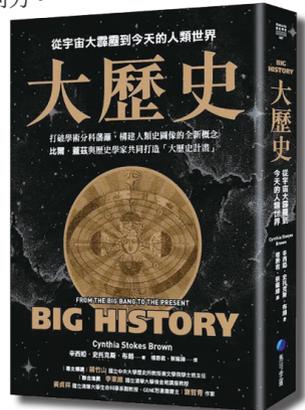
出版社：馬可孛羅

此書挑戰了人們對歷史的既定刻板概念，跨越自然科學與人文科學之間的界限，提出了一個全新的視角。從宇宙的誕生開始，作者帶領讀者探索從 137 億年前的宇宙演化，一直到近百年人類進入工業化時代的歷程，這一過程涵蓋了宇宙學、物理學、化學、生物學及歷史學等各個領域的最新研究成果。

作者深入探討了地球環境的變遷如何與人類歷史的發展密切相連，這種微妙的關係揭示了人類文明的演變和未來的可能走向。

透過跨學科的視角，讀者將能夠更全面地理解人類在這一漫長歷史長河中的位置，以及面對當前與未

來挑戰的準備。這不僅是一部歷史的回顧，更是一場思想的探索，啟發我們思考人類的命運究竟會走向何方。



醒報編輯部 / 輯

《西方是什麼》簡介

我們所認知的西方文明，是萌芽於古希臘羅馬，接著這十四位出身自歐亞非及北美度過漫長的中世紀黑暗時代，再由文藝復興延續至啟蒙運動催生的現代性，然後一路發展迄今。

我們在課本上學到這套直線演進的西方文化宗譜，並且理所當然地接受，但實情真的是如此嗎？

在《西方是什麼》這部大膽的、以故事為導向的歷史重述中，諾伊絲·麥克·斯維尼透過十四位古今人物的生平與思想，揭穿西方恢弘故事的真相。

作者：諾伊絲·麥克·斯維尼
(維也納大學古典考古學教授)
出版社：時報出版
出版日期：2024/12/24

從希羅多德到林鄭月娥，這十四位出身自歐亞非及北美各大洲的人物，都在西方世界的創造中發揮了作用；他們的命運與觀點不約而同地反映其所處時代的精神典範，呈現這個版本的西方觀念如何形成的背景與脈絡，也解釋了為什麼我們長期以來會誤解它。



大群眾的影響還是十分有限，這個惱人的事實成為我寫這本書的另一個動機。這個恢宏故事依然普遍存在當代西方文化裡。明明是一個不可信的歷史幻覺，我們（泛指西方社會）為什麼頑固地緊抓不放？

在那個當下我侷促不安，因為我意識到自己成為共犯，擁護一個意識形態與真實性都十分可疑的知性騙局——西方文明的恢宏故事。

意識形態實用性

本書的第二個主要論點是：西方文明這個恢宏故事之所以被編造出來、廣為流傳且歷久不衰，都是因為它意識形態上的實用性。

這個故事能夠存在，而且在它的事實基礎早就被徹底推翻的今天依然存在，是因為它具有某種功用。它作為概念性的架構，可以為西方的擴張與帝國主義辯解，也能為持續存在

的白種人優勢地位提供理由。

這不代表西方文明的恢宏故事是某些邪惡天才的智慧結晶，那些人陰謀策劃出虛假的歷史觀點，藉此圖謀一己私利。恰恰相反。這個故事的編造零碎且隨意，既是意外的收穫，也是盤算的結果。

這個恢宏故事是由許多微故事組成，這些微故事彼此連接，相互交織，各自為特定的政治目的服務。其中包括將古雅典視為民主的燈塔，作為現代西方民主的創建憑證；認為古羅馬人基本上都是歐洲人，古羅馬是歐洲共享的傳承；認為十字軍東征只是基督教與伊斯蘭兩大文明的衝突，同時為反西方的吉哈德和「反恐戰爭」辯解。

這一類微故事的意識形態功用文獻上有詳盡的記載，每個微故事之所以被闡述，是因為它符合特定敘述者的期待與理想。希望讀者在閱讀本書的過程中體驗到它們令人驚嘆的多樣性。(宇欽/輯)

《幽靈帝國拜占庭》

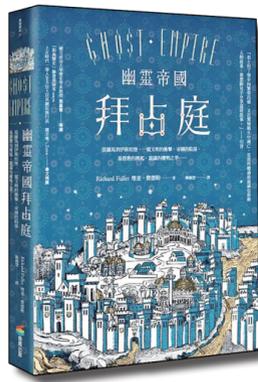
作者：理查·費德勒

出版社：商周出版

二〇一四年，深受拜占庭帝國歷史吸引的澳洲知名媒體人暨說書人理查·費德勒，決定展開一段從羅馬到伊斯坦堡的旅程，作為同為歷史迷的兒子的成年禮。

本書既是拜占庭帝國從崛起到頹落的菁華記事，也是父子相偕離家探險的深情紀實。

熠熠生輝的拜占庭帝國之後更名為伊斯坦堡，具有「眾城





巴布·狄倫 開創搖滾音樂新局

巴布·狄倫，係從民謠出走，去引領時潮，他以演出告訴世人，音樂人日新月異的重要性，要勇於冒起風險，開創新局。

■ 簡秀枝

(典藏藝術家庭雜誌社社長)

電影《巴布·狄倫：搖滾詩人 A Complete Unknown》，為藝術文化人，勇敢做自己，提供了典範。

早在1965年巴布·狄倫(Bob Dylan, 1941-)，揹起電吉他，成為美國民謠音樂復興的代表人物，不但改變歷史，自己也成為歷史。

從木吉他到電吉他

當年的巴布·狄倫，係從民謠出走，去引領時潮，他以演出告訴世人，音樂人日新月異的重要性，不能只為討好觀眾，原地打轉，而是該冒起風險，開創新局。

從民謠風的木吉他，到混音電吉他，也許只是歌手當時的一小步，卻預示且帶出時代的新潮流，令人嘆服。

巴布·狄倫今年83歲，還健在人間，整整一甲子之前，他就樹立了忠於自己的典範，讓後學津津樂道，爭相效法。

新春假期，陪著返鄉過年的大女兒，到國賓長春影城，欣賞《巴布·狄倫：搖滾詩人》電影，對一代流行音樂前輩，致上最高敬。

美國傳記劇情片

該片是美國傳記劇情片，改編自伊利亞·沃爾德(Elijah Wald, 1959-)於2015年出版的紀實文學《迪倫要插電 Dylan Goes Electric》，重現巴布·狄倫「插電」爭議的始末。伊利亞·沃爾德是美國音樂記者、民謠藍調吉他手，也是藍調、流行和文化音樂歷史學家，曾為音樂專輯內頁做註釋，而榮獲2002年格萊美獎。由伊利亞·沃爾德來記錄巴布·狄倫的音樂轉折之路，實至名歸，而精彩絕倫。

電影由詹姆士·曼格(James Mangold, 1963-)執導，曼高德與傑伊·考克斯(Jay Cocks, 1944-)編劇，提摩西·夏勒梅(Timoth e Chalamet, 1995-)、艾德華·諾頓(Edward Harrison Norton, 1969-)、艾兒·芬妮(Mary Elle Fanning, 1998-)和莫妮卡·巴巴羅(Monica Barbaro, 1990-)等領銜主演，精彩紛呈，值得喝采與推薦。

話說美國的1960年代，面臨戰爭威脅，包括越戰、古巴飛彈等重重危機，在國內，黑人民運不斷，極力消弭種族歧視、人權運動興盛、嬉皮當道、垮世代流行、甘迺迪遭謀殺，是不折不扣的紛亂時代，民謠被視為是撥亂反正、撫慰人心的精神力量；反觀，吵鬧噪動的搖滾樂，像魔音傳腦，被指涉為墮落的象徵，與吸毒、性解放、浪遊、與顛覆傳統等為伍，難登時代的大雅之堂。

奮鬥歷程辛酸血淚

由民謠歌曲發跡的巴布·狄倫，還是頂尖歌手，大家著迷他的木吉他、口琴，以及深情演唱。然而，面對重要年度性音樂盛會，怎可突兀地棄精神民謠，轉為頹廢搖滾樂，在許多衛道之士眼中，不只是對純粹傳統民謠的不敬，也是對普羅大眾喜好的違逆之舉，讓支持民謠的大小小，合力撻伐。

該電影以19歲的巴布·狄倫，闖蕩樂壇，開始敘述，初期默默無聞，直到1961年初試啼聲，一路拚搏，努力奮鬥的歷程辛酸血淚，才讓他成為舉足輕重民謠歌手。

故事緣起於1961年，由提摩西·夏勒梅飾演巴布·狄倫，清瀟瀟，他慕名到醫院探訪生病的傳奇民謠歌手伍迪·蓋瑟瑞(Woody Guthrie, 1912-1967)，並在病榻前為他自彈自唱《Song To Woody》。

當時伍迪·蓋瑟瑞罹患亨丁頓舞蹈症(Huntington's disease)，是家族顯性遺傳疾病，該疾病讓腦部神經細胞退化，智能大減、身體僵硬。

千里跋涉的後學，為他作曲



▲▲▲▲▲巴布·狄倫揹起電吉他，成為美國民謠音樂復興的代表人物，不但改變歷史，自己也成為歷史。(《巴布·狄倫：搖滾詩人》劇照)

作詞並獻唱，那一曲感人肺腑。

幸遇伯樂引路

也在病榻前陪伴的民謠歌手比特·席格(Pete Seeger, 1919-2014)，一見到巴布·狄倫的真誠，十分賞識，隨手拉了巴布·狄倫一把，推介他在紐約格林威治村的俱樂部演唱機會，從此為巴布·狄倫鋪出一條音樂表演之路。

有了伯樂引路，千里馬快速奔馳，才華橫溢的巴布·狄倫，逐漸在民謠音樂界，站穩腳步，開枝散葉，廣結人脈，除了許多流行音樂圈的同好外，

同時結交了活躍於政治界的年輕藝術家女友希薇·羅素(Sylvie Russo, 1943-2011)，也與活躍於反戰運動

的民謠天后瓊·拜雅(Joan Baez, 1941-)，一見鍾情，發展出地下情。

當時瓊·拜雅唱著《日昇之屋 House Of The Rising Sun》，馬上吸引巴布·狄倫的注意，兩人發展出戀情，但時間不長，因為巴布·狄倫總是漂泊不定，1965年即告分手。不過，瓊·拜雅念念不忘，為了紀念與巴布·狄倫的往日情，1975年她譜出了名曲《鑽石與鐵鏽 Diamond and Rust》，成為她最富盛名的歌曲之一，感動周遭，並傳唱迄今。

電影的高潮，鎖定「新港民謠音樂節」(The Newport Folk Festival)，因為巴布·狄倫推陳出新，堅持演奏「插電」樂器，而被視為音樂會的大叛

徒。電影娓娓細訴把那前後5個年頭的閃亮歲月，帶入觀眾面前，果然刻骨銘心，彷彿從音樂與影像縮影中，紀錄了那個時代的共情與共振，耐人尋味。

勇敢做更好的自己

距離「新港民謠音樂節」(The Newport Folk Festival)的年代，已經60年了，一甲子的時間過去，巴布·狄倫也登上8旬長者，不畏艱險，不討好粉絲，精益求精，勇敢作好自己的行誼，成為藝術文化界效法的典範。巴布·狄倫以行動告訴大家，捨眼前的安逸、寵愛，追求自我的成長，再創作、再升級，才是歷久不衰，成就經典的正途。

《新天堂樂園》奧斯卡得主 X 奧斯卡配樂大師
朱賽佩托納多雷 顏尼歐莫利克奈

夢想²的極致呈現 影 展

海上鋼琴師4K數位修復 配樂大師顏尼歐
The Legend of 1900 ENNIO: THE MAESTRO

1.24 傳奇登場

每個聽過他音樂的人，都會被深深打動...

