

今日天氣

北部 18°-27° 多雲時晴

中部 19°-28° 晴時多雲

南部 21°-28° 晴時多雲

東部 19°-26° 多雲

深度報導 · 極簡閱讀 · 五媒合一



ADHD 適應難 父母要耐心照顧



宗教放生 破壞生態 (蕭家興)



金馬贏家婁燁 藝術解封疫情



《今日求禱》

賀中華隊！

在本報截稿時，中華隊正在世界12強棒球賽三度過招日本隊，爭取14強冠軍。即使只是進入四強就夠歡樂了，想不到還有機會奪冠，面對這個難得的成就，輸贏不是冠軍、就是亞軍，已經值得舉國沸騰。讓我們為中華健兒加油，因為他們讓台灣充滿了驕傲感。願主賜福吾國吾民！

▼ 台灣照顧勞動產業工會等團體 24 日在勞動部前舉行記者會，提出 7 項訴求，包含調升家事移工的工資、將家事移工納入勞動法保護範疇及給予家事移工國定假日等。(中央社)



看護移工待遇不佳 盼新勞動部長改革

婦女新知基金會代表強調，照顧工作低薪，呈現社會長期貶抑女性勞動的價值，勞動部應研議將家庭移工納入《勞基法》。

【本報記者呂翔禾台北報導】「移工應該享有台灣勞工的基本工資與法規保障！」台灣照顧勞動產業工會 (SBIPT) 24 日與多個移工團體、約 50 人在勞動部門口抗議，呼籲政府提升移工待遇、停止購買休假權、提供適當隱私與簡化雇主更換流程。移工 Arrey 不滿指出，過去多次被迫從事不在合約範圍內工作、休假也屢遭剝奪，盼新勞動部長洪申翰改善移工待遇。



▲ 50 多位移工 24 日在勞動部門口抗議，盼新勞動部長洪申翰提升薪水、確保勞動與休假權益。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

移工提出 7 大訴求

SBIPT 理事長 Fajar 不滿指出，家庭看護工的公司被排除在基本工資之外，台灣 2025 年的基本工資將邁入 28950 元，但外籍看護工的每月薪資僅 2 萬元，僅為基本工資 70%，但這讓他們面臨嚴重經濟壓力，無法獲得充足飲食、適當居住環境與支援母國家人，且缺乏隱私與假日保障更讓他們身心俱疲。「這讓家庭看護工逐漸以女性為主，移工女性被迫從事低薪行業！」Fajar 因此呼籲將上任的勞動部長洪申翰，調升家庭看護工工資至基本月薪、將家庭看護工納入勞動法規保障、應給予家庭看護工國定假日、提供適當隱私空間、取消在台

工作 14 年的限制、簡化更換雇主流程，避免圖利仲介，還有提供中低收入雇主補助，使其有能力支付足夠薪水給移工。

仲介剝削 沒有休假

Arrey 希望台灣政府與雇主尊重移工的勞動權，她過去多次從事非契約內容的工作，例如約定照顧奶奶變成要到農場工作，若拒絕還會被威脅遣返回國，而且雇主也要求移工不能休假，使長時間工作的看護工作身心負擔相當大，盼法律能保障移工一定的休假時間。

印尼勞工團結組織的 Suhartini 不滿指出，因為缺乏休息、勞力剝削、遭受嚴重歧視、薪水不透明、工時無上限等原因，導致許多家庭看護工

選擇非法滯留，反而讓問題更加複雜化；全國家戶勞動產業工會的 Balderama 則指控，仲介向移工收取高額仲介費，讓工作開始前就背負高額債務，只會讓移工陷入貧窮、脆弱與逃避的惡性循環。

應保障照顧價值

「台灣有超過 22 萬外籍看護工沒有勞動保障！」婦女新知基金會代表梁麗芳強調，照顧工作的低薪，呈現社會長期貶抑女性勞動的價值，薪資的不平等是性別歧視，勞動部應調高家庭看護移工的薪資，研議將家庭移工納入《勞基法》或另立專法保障、肯認照顧工作的價值。

出席北聯大校友會 蕭美琴籲 AI 跨域交流

副總統蕭美琴表示，台灣晶片聞名世界產業鏈，但在數位與淨零轉型下，政府除了政策協助轉型，更鼓勵跨領域交流。

【本報記者呂翔禾台北報導】「發展 AI 需要跨校、領域、世代與專業的交流！」副總統蕭美琴 24 日在台北聯大校友會致詞時表示，台灣過去因硬體開發與晶片聞名世界產業鏈，但在數位與淨零轉型下，政府除了政策上會持續協助轉型，更鼓勵跨領域交流。國策顧問林見松則說，AI 在智慧城市、精準醫療、數位教育與永續發展都有很多發展空間。



蕭美琴：強化 AI 應用

台北聯大校友聯合會 (台北大學、北醫、北科大與海洋大學) 24 日舉行「2024 年北聯大城市論壇」，盼結合 SDGs (永續發展目標)、AI 與 USR (大學永續) 等議題結合，分享各項研究成果。蕭美琴笑說，當年她念大學時沒有網路，無法想像 AI 未來對於社會各領域的衝擊前所未見，但 AI 不應該只有挑戰，也會有各種發展契機。

「政府會協助導入 AI，解決社會不同問題！」她強調，包括少子化與高齡化下的人口結構改變，而台灣過去以硬體開發問題，但國家的強項不應

▲ 副總統蕭美琴致詞表示，期盼台灣可以在科技、教育、生態和醫療等領域，發展成為 AI 應用的領航者。(中央社)

該只有硬體與晶片製造，盼能將 AI 擴大應用到科技、生態、教育與醫療等領域，並透過跨校、跨領域、跨專業與跨世代的交流，還有政府的政策調整，讓台灣企業因應數位轉型與淨零轉型的挑戰。

在世界上架台灣

她也坦言，產業面臨數位與淨零轉型期間，難免會有陣痛期，政府更要做產業的後盾，在新法規的制定，還有與國際的連結，這也可以跟總統賴清德強調的「在世界上架台灣」

結合，台灣可以透過 AI 打開更多機會之窗，政府會與產業、大學一起共同努力往前走。

聯大輪值主席、國策顧問林見松則說，大學在全球化 AI 浪潮下，於凝聚產業動能、培養產業人才、科技創新等面向會有很大的作用，且各校會依據不同的專長發展，包括海洋藍色經濟、用 AI 提升資源永續利用，還有智慧製造、工業 4.0、智慧治理、社會創新、精準醫療與影像判斷等，都有很多的發展空間。

蔡英文與英國德國議員會晤

圖文 / 中央社



▲ 前總統蔡英文與英國保守黨議員、影子外交副大臣克恩斯 (Alicia Kearns)，以及德國基民 / 基社聯盟 (CDU/CSU) 外交政策發言人哈特 (Jürgen Hardt) 和國家安全政策顧問史派克 (Henning Speck) 舉行會談。(中央社)

社論

區區分署長霸凌 為何上升到總統二度道歉？

二十天的官僚爛劇，在總統親自介入才解決的霸凌，看出了台灣多少荒謬的政府象牙塔。

11月4日，勞發署北分署吳姓公務員輕生死亡，分署長謝宜容被多名員工檢舉霸凌。當時政府還對事件十分輕忽，甚至勞動部長何佩珊在立法院面對立委詰問，還僅僅強調會全力查辦。

沒想到在總統賴清德親自現身道歉後，所有事情急轉直下，對謝宜容的處分不斷升級，其實只顯示了一件事情，就是賴清德不震怒，下面官員不會懲處，賴清德沒有察覺到民意，下面官僚就不會有反

應。這問題遠比一齣霸凌劇更荒唐。

總統不該變科長

過去蘇貞昌院長，曾被批評說院長變科長，但是這一次其實更誇張，因為是總統變成科長。按照憲法，除了國防外交之外，一切大政應該是歸行政院長管理。不過這次總統親自道歉兩次，整個政府更在總統行動後，才有了各種動作。這只提醒了大家，過去之前種種總統親自點名或是指揮政院的動作，並不是特案，已經變成了現在政府的標準 SOP：就是「總統不動，我不動」。

台灣的行政院長是總統提名的，但是在實務上，強勢總統其實可以完全弱化行政院。這起霸凌案，從去年就開始，當時一路檢舉，勞動部跟著調查，最後卻都是不了了之。最後輕生案公布，輿論大譁之下，一開始勞動部依然堅持沒有霸凌，甚至行政院都說要調查了，也是紋風不動。

結果最後是總統定調道歉，勞動部才大夢初醒跟著跟上。是甚麼原因導致官官相護，就是行政院失靈，如果總統需要跳下來當科長，那也證明整體行政體系已經陷入癱瘓。

究責淪為派系鬥爭

當總統需要扛起全國政務的時候，不只權力都集中到總統手上，而是連責任也全部變到了總統身上。像是這次許銘春雖然是前部長，也因為發生在她任期當中而遭到圍剿。但是當中卻也不時傳出派系的身影，因為2016年縣市長大戰在即，各方只會更加無所不用其極。

如果責任政治不能落實，不能讓各級政府負起該負的責任，那身兼民進黨主席的賴清德，就只能在不斷處理各式各樣政務當中，還得要去避開派系的動作，那只會讓總統在處理這些事情上，更加焦頭爛額、分身乏術。

尤其是最後何佩珊部長的下台，是由不分區立委洪申翰遞補，然後由民進黨政策會執行長王義川遞補立委。不分區立委跟民進黨政策會都是黨主席賴清德直接指揮統籌的範圍。所以這次地換勞動部長，其實就是在總統的調度下進行的。

洪申翰是否適合擔任？事前沒有任何人點名，資格上是否適任？也沒有經過任何討論，一切都在瞬間拍板，要說賴總統沒有涉入，恐怕難以讓人信服。但是這些部長既然都是由總統挑選，院長要如何指揮？最後在再出事，又要行政院長如何負責？這樣的無限循

環，實在太荒謬。

擺脫自以為是

這次勞動部的處理，其實部長也有道歉，甚至謝宜容也有拍片哽咽，可惜都不能動動民眾。原因很簡單，反應遲緩，道歉無誠。至今謝宜容還在神隱，身為高階政府官員，對於面對大眾如此卻步，就是對自我的錯誤認識不夠。另外謝宜容老長官許銘春更是多次發言屢次失當，幾乎救火變放火。

官員如果還在象牙塔中發言，欠缺對一般民眾的理解。講再多話都只是放火，民進黨執政至今，竟距離民眾更遠，那委實是權力的傲慢。期盼新政府在這次事件中記取教訓，如果記不住，民眾會在下次選舉幫你們記起來。

王義川遞補不分區
好鬥作風恐惹爭議

【本報記者呂翔禾特稿】由於民進黨不分區立委洪申翰輸出勞動部長，立委席次改由民進黨政策會執行長王義川遞補。但因王義川曾失言以中華電信數據監控遊行民眾，以其能言善道、好鬥的性格，在民進黨發言人吳瑤的恭賀與黨團幹事長吳思瑤盼他對付民眾黨總召黃國昌咆哮的期待下，只怕未來國會的紛爭有增無減。

義川好言引發對立

王義川隸屬民進黨正國會，是林佳龍倚重的大將。林佳龍過去競選台中市長時，邀王義川主導他的交通政策白皮書，並擔任交通局長，在任內就已經展現好辯性格。

隨著林佳龍連任失利，他也廣上媒體爭取版面，卻因屢有有爭議的言論，讓外界擔心他能否發揮專業、做好不分區關心特定領域政策的工作。

細數王義川的爭議言論，包括曾稱中國高鐵座椅沒有靠背，被稱為「靠背川」，還有在節目炫耀違法利用手機訊號監控分析集會民眾，後卻改口說用膝蓋看就知，被稱為「王膝知」。連劉德華在大巨蛋唱《中國人》時，都指責演唱會畫面「非常中國的設計」。

最近在電視棒球轉播中



▲環團背景出身的洪申翰（右）接任勞動部長，民進黨卻恭賀「搶救王義川成功」左為民進黨立委黃捷。（洪申翰臉書）

華隊時，他因為電視台只喊「中華隊」不喊「台灣隊」感到不爽，未來擔任立委也恐因雞毛蒜皮小事而發難，但浪費的卻是社會的討論資源。

好鬥者加入無寧日

而對於洪申翰的異動，吳思瑤受訪時曾不捨的說，洪申翰是黨團副幹事長，他離去讓黨團頓失戰力，過去一年要是沒有洪沒辦法打戰，如此重要的立委，卻倉促的要到勞動部接下職場霸凌、改革公部門積習已久弊病的任務等等。況且過去洪也非勞動領域專長出身，凸顯的更是賴清德總統用人的捉襟見肘。

針對王義川將加入立法院黨團，吳思瑤則說，他是政策會執行長，每次黨團會議都有列席參加，相信對議事攻防熟悉，也會是黨團超強戰力，「以後黃國昌的咆哮，就交給王義川對付」。可是如今立法院已歷經國會改革、總預算、《財劃法》與《選罷法》等衝突，再有好鬥者加入，並期待他更加好鬥，恐讓國會朝野紛爭永無寧日，更加斷傷民眾對立委的信任。

施政疏漏 民眾都在看

沒有勞動專長的洪申翰，因為勞動部有無辜基層公務員遭職場霸凌致死而接任部長，但民進黨卻恭賀他「搶救王義川成功」；如今，勞動部的火還在延燒，連前勞動部長許銘春都遭爆利用公帑開自己的演唱會，選透過辦公室主任鄭素玲施壓公務員，一連串的荒腔走板下來，卓內閣的施政，皮可能要繃得更緊了。

▼韓國瑜（前右）表示，三黨不過半的立法院，的確帶來巨大挑戰，如果對國民黨有所期待的朋友，多給一點鼓勵。（網路截圖）

韓國瑜談國會改革
批行政院規避責任

韓國瑜表示，本屆國會發生很多議事上的對抗紛擾，這些對抗紛擾均考驗著我國民主的內化與進化，民主能否經過理性思辨而更上層樓。

向更好、不腐敗的執政道路。

韓國瑜提及，立法院通過「國會改革」法案，三讀修正通過聽證調查權法制化、針對人事案之審查召開聽證會並記名投票、明定總統例行性與非例行性國情報告之責，另增訂藐視國會罪章，對官員虛偽陳述或推諉瀆職之行為並課以刑罰，可惜行政院自知許多官員因為外部壓力與自身能力所困限，無法為自己的施政言行負起完全責任，故一直規避台灣人民希望政府能成為「全責政府」的民主責任。

韓國瑜也說，然而政院未依照憲法規定接受覆議結果，卻分別由總統府、監察院、行政院及民進黨團分別提出釋憲，憲法法庭並即宣布「暫時處分」凍結國會改革法案之適用，8月6日進行言詞辯論，10月25日釋憲宣判國會改革修憲部分違憲，然而立法院仍將堅守本

位，全力堅守國會監督之憲政職權，盡力為台灣人民爭取一個「全責政府」的基本民權。

民主制度有極限

韓國瑜指出，回想30多年前，他第一次當選立法委員，每天躊躇滿志、磨刀霍霍，總想要在行政部門面前拔刀斬盡不平事；轉眼30多年後，他第一次擔任立法院長，看著立委跟官員們的針尖麥芒、你來我往，「我深知民主制度並不能斬盡天下不平」。

韓國瑜表示，但民主讓我們得以在這樣一個神聖的殿堂裡傳達民意、各抒己志，並讓整個國家有機會為2300萬人民路見不平、謀取太平，「所以在過去這一段時間，無論過程種種，我們的衝突、我們的磨合、我們的努力，都在在展現了民主的不易與可貴」。

韓國瑜表示，本屆國會發生

很多議事上的對抗紛擾，這些對抗紛擾均考驗著我國民主的內化與進化，民主能否經過理性思辨而更上層樓，需要朝野共同的努力。再者，民主立基於溝通之上，朝野各方應盡力異中求同，找到殊途同歸的上上之策，如最終仍無法化解歧見，只能秉持少數服從多數的原則訴諸表決。畢竟，立法院是一個數人頭不是比拳頭的民意殿堂。

第2會期重要議題多

韓國瑜提到，立法院第2會期將有「114年度中央政府總預算案」、「前瞻基礎建設計畫第5期特別預算案」及「113年度中央政府總預算追加預算案」等多項預算案、財政收支劃分法、考試院、司法院及NCC委員、公平會委員等人事同意權案等重要議題。他強調，他將繼續本著尊重各山頭、包容諸海面的態度來面對紛擾爭議，促進國會在和諧有序的交流中，通過各項福國利民的議題法案，讓國家繁榮發展，兩岸和平互利，符合人民的期望。



◀衛福部台中醫院身心精神科主任章秉純(圖左上)24日提醒,照顧 ADHD 要有耐心,讓小孩有機會處理腦中訊號。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)



▲緩解 ADHD,要試著找到可以讓孩子打發無聊的事情。(中央社)

ADHD 適應不易 父母要有耐心照顧

【本報記者呂翔禾台北報導】「父母與小孩溝通,要有更多耐心,讓兒女吸收父母想傳達的訊號!」衛福部台中醫院身心精神科主任章秉純 24 日於專題演講分享說, ADHD 主要會出現過動、衝動與注意力不集中等狀況,主要是因為小孩處理不了各種訊息導致。他希望父母照顧時可以更有耐心,學校與醫院可以協助處理小孩各種情緒。

專家指出, ADHD 主要會出現過動、衝動與注意力不集中等狀況,主要是因為小孩處理不了各種訊息導致。

訊號,小孩接收到,並透過反覆詢問、鍛鍊反思功能,個性才有機會愈來愈好。

應正視心理健康問題

「小孩即使衣食無缺,也不代表心理沒問題。」章秉純說,小孩的情緒經驗與自我組織發展受到忽視,恐衍生巨大問題,且過度的親密與疏離都可能損害小孩的心理自我。

台灣專注力研究學會理事長臧汝芬提醒,網路時代下,青少年對網路成癮、遭受霸凌而自殺問題愈來愈嚴重,電影《小丑》就是反社會人格的最經典範例。她指出,如今社會仍對精神科與兒童心理精神科還是很感冒,即使醫生可以對病友進行藥物與心理治療,但若勇於就醫,其實能讓小孩在成長過渡期減少自傷、暴力與網路霸凌與詐騙受到的傷害。

避免 ADHD 小孩無聊

台灣專注力研究學會 24 日舉行年會專題演講「網路時代 ADHD 家醫的手牽手」。章秉純表示,有 ADHD 狀況的人,雖是符合某種特徵,希望各界不要標籤化,畢竟人類處理情緒、管理衝動的部分多半很晚成熟。很多人認為「人應該要有同理心」,但其實人腦就像電腦,如果沒有家長或教育進

行教育的灌輸,也很難有同理心。

「ADHD 的本質就是怕無聊!」章秉純強調,他在醫院與個案家長溝通時都會問:「你不要小孩做某事,那要他做什麼?」通常家長都會說「寫功課」或「看書」,但家長自己真的相信嗎?因此要緩解 ADHD,要試著找到可以讓孩子打發無聊的事情。另外,青春期中孩與家長的對立也會加劇,若沒有感到自我認同,小孩未來長大陷入性與毒誘惑的機率就會增加。

照顧 ADHD 要「慢」

他也提醒,如果 ADHD 的小

孩持續被外界嘲笑,狀況會更加惡化,尤其人類本身就是社群動物,即使大家現在都知道「別人是否喜歡我沒那麼重要」,但真的不容易,加上 ADHD 容易在外界訊息、過去創傷的因應上過載,訊息的混亂就會讓小孩覺得天崩地裂,因此從小要讓小孩有時間進行「表徵繪製」。

章秉純舉例說,表徵繪製就是小孩在探索外界時,碰到特定事務的想法,例如遇到副總統、理事長與父母的感覺不同,態度也會有所差異。他也建議父母要給 ADHD 小孩時間處理頭腦中的各種訊號,與小孩互動時若能對小孩發出好的

試辦第三人生大學 教育部採累計學分

【本報記者章文台北報導】因應 55 歲以上人口的學習需求增加,教育部 24 日表示正規劃第三人生大學試辦計畫,試辦期間將採累計學分,預計最慢明年 1 月公布試辦計畫,114 學年開始執行。

輔導樂齡大學成立社團

教育部於民國 99 年開始推動「樂齡大學」計畫,仿大學校院學年制,讓 55 歲以上樂齡者有機會到校園學習。根據教育部統計,113 學年樂齡大學計畫核定補助 84 校,約 3405 名長者參與學習。

部分樂齡大學反映,目前樂齡大學是 2 年制,且規定新舊生比例為 1 比 1,有些舊生想持續學習,卻受到限制,被迫到其他學校上課。

教育部 24 日透過文字回應,基於政府資源有限,為拓展及招募更多 55 歲以上國民投入



▲教育部 24 日表示正規劃第三人生大學試辦計畫,試辦期間將採累計學分。(中央社)

樂齡學習,教育部歷年補助樂齡大學,均責成學校成立樂齡學習社團,鼓勵學員在學習年滿後,引導到社團持續學習,113 學年教育部補助大學校院辦理樂齡大學實施計畫也規範,新生比例以不低於 50% 為原則,以提供更多高齡者學習

間服務學習等多元方式實施;教育部自 106 年起,也於計畫中增列「樂齡活力營」,由各校自行申請,以代間教育、登山教育、生命教育等為主題,規劃短期營隊,鼓勵校內學生與學員交流。

因應 55 歲以上人口教育及技能訓練需求增加,教育部提到,正規劃第三人生大學試辦計畫,招生對象以年滿 55 歲者為優先,依目標學員需求開課,提供彈性修業方式和較彈性的入學管道,將邀請大學校院加入試辦,鼓勵 55 歲以上民眾進入大學終身學習。

教育部說明,試辦計畫期間將採累計學分方式,後續並滾動修正,長期將規劃銜接學位授予,滿足 55 歲以上民眾的學習需求,並協助其強化參與職場的能力,預計最慢 114 年 1 月公布試辦計畫,114 學年開始執行。

年滿 55 歲者為優先

為推動代間學習(不同世代互動,一起學習),教育部表示,樂齡大學可透過隨班上課、社團活動、主題活動、代

財經短波

網路電話常遭詐團濫用 NCC 修法因應

【本報記者游清淵台北報導】由於網路電話常遭詐騙集團濫用,NCC24 日表示,正預告修正「電信事業用戶號碼使用管理辦法」部分條文,確保網路電話來電顯示須為 070 開頭,後續也會要求業者針對這類網路電話接起時提供「語音警示」,讓民眾提高警覺。

國家通訊傳播委員會(NCC)去年起推動攔阻偽冒國際電話以及國際電話語音警示等方式,減少電信詐騙案,近期也針對商業簡訊祭出新措施,要求企業用戶要先登錄成為白名單,發送的簡訊才能夾帶連結跟短網址等資訊。

NCC 官員說明,先前阻絕偽冒國際來話,也針對預付卡加強身分查核,可以觀察到詐騙



▲NCC 正預告修正「電信事業用戶號碼使用管理辦法」部分條文,確保網路電話來電顯示須為 070 開頭。(圖 Pixabay)

集團開始把主意打到網路電話的管道上。

目前網路電話實務上可以打到市話與手機端,主要是有業者(多為過去二類電信業者)把網路電話的話務收攏後,透過電信業者與固網業者再接到公眾電信網路。

力推半導體在地製造 美 2027 製程居全球第 2

【本報記者游清淵綜合報導】美國積極推動半導體在地製造,商務部接連敲定補助台積電和格羅方德,業界預期,未來川普執政,半導體在地製造政策將維持不變。據市調機構估計,2027 年美國先進製程占全球比重可望攀高至 21%,將躍居全球第 2。

美國商務部日前接連與台積電和格羅方德(GlobalFoundries)兩家晶圓代工廠簽署協議,將依據美國晶片與科學法案(CHIPS and Science Act),向台積電亞利桑那州廠提供 66 億美元(約新台幣 2143 億元)的直接資金,補助格羅方德 15 億美元,興建紐約州馬爾他新廠及擴充既有廠房產能。



▲美國半導體產業協會(SIA)將補助台積電將可擴大美國的先進製造能力,並有助於提升美國的技術領導地位。(圖 Pixabay 圖庫)

美國半導體產業協會(SIA)發布新聞稿肯定商務部補助台積電和格羅方德,將有助強化美國的經濟、國家安全和全球競爭力。補助台積電將可擴大美國的先進製造能力,並有助於提升美國的技術領導地位。

統一拚穩居泡麵王寶座 第 4 季接連推新品衝刺營收

【本報記者游清淵綜合報導】為搶攻台灣每年逾新台幣 140 億元泡麵商機,統一第 4 季罕見頻頻推出新品,繼杯麵來一客睽違 25 年推出新口味,統一旗下桶麵品牌滿漢大餐 24 日宣布,搶攻健康化飲食,推出旗下首款減鈉泡麵,盼氣溫下降可以催出第 4 季速食麵營收,續坐泡麵王寶座。

根據統一年報揭露,統一 2023 年泡麵產量達 3 萬 3516 公噸,年增 2.58%;年產值達 62.31 億元,年增 4.82%。

具食品業界統計,統一在台灣 1 年賣出逾 3 億包泡麵,市占率逾 4 成。

統一泡麵主要品牌,包括統一麵、滿漢大餐、來一客、科學麵、阿 Q 桶麵、統一脆麵、



▲統一 22 日發表旗下首款減鈉泡麵,搶攻台灣每年逾新台幣 140 億元泡麵商機,力拚穩居泡麵王寶座。(中央社 & 統一提供)

拉麵道、好勁道麵條、統一調合米粉、大補帖、巷口乾麵等,銷售地區以國內為主,部份產品外銷香港、澳洲、韓國、日本、馬來西亞、新加坡等地區。其中統一麵、滿漢大餐、來一客在通路銷售名列前茅。

▼ 群眾 23 日在亞塞拜然舉行的 COP29 場邊進行抗議高喊口號。(中央社)



石油國家大轉彎 峰會窮國僅獲 3 千億

【本報記者呂翔禾綜合報導】窮國雖在今年 COP29 獲得每年 3 千億美元的氣候發展援助，但遠比當初要求的 1.3 兆少很多。在亞塞拜然召開的 COP29 於 23 日在歷經多輪談判後終於達成結論，將設立氣候發展基金。不過，去年在 COP28 宣稱大力減碳的石油國家今年紛紛反悔，要求今年的協議不能提到減少石化燃料，也讓各國減碳的努力受挫。

去年在 COP28 宣稱大力減碳的石油國家今年紛紛反悔，要求今年的協議不能提到減少石化燃料，也讓各國減碳的努力受挫。

家原本希望能每年設立 1.3 兆美元的氣候發展基金，但富國的提案從 2 千億美元到 9 千億都有，最後各方達成妥協，2035 年前每年會提供 3 千億美元的氣候發展基金，協助發展中國家對抗氣候變遷。

在談判尾聲，有許多氣候脆弱國家提前離席表達不滿，也彰顯了發展中國家與氣候脆弱國對數額大幅減少的無奈。

《英廣》也提到，比起去年在卡達的 COP28，石油國家較積極想減碳，如今沙

烏地等國卻在 COP29 紛紛反悔，要求最終協議不能提到減少石化燃料，雖然歐盟、美國與英國很不滿，但最終此主張還是被納入。

談判過程相當艱難

印度氣候談判代表雷娜不滿指出，3 千億美元實在太少，不夠全球的氣候脆弱國家執行讓國際繼續生存的措施，各國應該仿效 2015 年的《巴黎氣候協定》，提出根據自身國情制定的減碳計畫，她的發言獲得全場掌

聲。經過不斷漫長的討論，最終在亞塞拜然當地時間凌晨 3 點，各方才完全獲得共識，簽下今年的最終協議。

《華盛頓郵報》提到，隨著美國總統由支持化石燃料的川普當選，拜登目前發展再生能源的計畫恐將中斷，全球將進入減碳的真空期，而中國近年在電動車、再生能源的投資大幅增加，有可能取代美國成為氣候變遷相關的投資主力。



基金大幅縮水

根據《英國廣播公司》報導，COP29 原定 22 日結束，但因為在氣候基金數額上喬不攏，所以延到 23 日才協調出結論。發展中國

副手要奪權篡位？菲總統府加強戒備

【本報記者呂翔禾台北報導】菲律賓副總統莎拉·杜特蒂揚言要殺總統小馬可仕，如今，該國政局已陷入動盪！針對莎拉·杜特蒂的發言，小馬可仕本人並未多言，但總統府維安已表示將加強護衛，並展開調查。由於菲律賓總統與副總統是分別選出，莎拉是前總統杜特蒂盼延續政治影響力的布局，也讓外界看到菲律賓的政治鬥爭。

對第一家庭的威脅都將是最緊急事項。

近日莎拉爆料，她曾向一位殺手表示，如果她被謀殺的話，要刺殺小馬可仕、第一夫人，還有菲律賓眾議院的議長，而且殺手也答應了。雖然莎拉事後否認，且表示嘴巴說說的事情不會真的做，但她的性命也確實受到威脅，而這也突顯兩人組合以來，始終無法平息的紛爭。

副總統表示不會真做

根據《路透社》報導，菲律賓總統府安全指揮部近日表示，將加強對總統的維安與保護程序，並與執法機關合作，避免總統小馬可仕與其家人受到的威脅。

警察總長馬比爾則說，已經要求警方進行調查，任何

兩大家族紛爭不斷

《半島電視台》提到，莎拉不只在 6 月辭去小馬可仕內閣的教育部長職位（菲國副總統可兼任內閣閣員），還在 10 月受訪時公開表示，她與小馬可仕關係不佳，多次想要取而代之，且感覺到被小馬仕利用



▲ 菲律賓副總統莎拉(左)近日要刺殺總統小馬可仕的發言，凸顯菲律賓政治家族的矛盾。(Photo from Inday Sara Duterte FB)

與架空。由於菲律賓明年 5 月將舉行期中選舉，並將改選眾議院議長，外界猜測應該是相關的政治紛爭浮上檯面。

由於小馬可仕與莎拉當初是因為選舉利益而結盟，由於菲律賓政府總統是分開選舉，而莎拉在選後仍有過去

支持杜特蒂的勢力維護，而且菲律賓大學政治學系教授法蘭柯指出，莎拉的激進言論反而可以凝聚更多她父親過去支持者。

小馬可仕與杜特蒂在外交、毒品等政策上都有不少歧異，這次紛爭只是更加凸顯兩派之間的矛盾。

圖文選粹

圖文 / 中央社

日本 81 歲富士山先生超狂紀錄 39 年來攻頂 2240 次



▲ 日本 81 歲「富士山先生」實川欣伸 42 歲時帶著家人首度登上富士山，退休後為挑戰紀錄瘋狂攻頂富士山，總計 39 年來已攻頂 2240 次。他未來還有很多目標，也希望能再度挑戰聖母峰。

傳奇瓜帥 5 連敗 曼城五連霸夢將碎？

【本報記者宋秉謙綜合報導】足壇傳奇教練瓜迪奧拉面臨執教生涯的最大危機，5 連敗寫新歷史！狀態低迷的英超衛冕冠軍曼城隊，24 日凌晨在主場迎戰天敵熱刺，慘吞 0：4 敗仗，寫下多項難堪紀錄，團隊 18 年來再吞 5 連敗、主帥瓜迪奧拉生涯首度 5 連敗、主場 52 場不敗金身告破。曼城慘狀與金球獎得主羅德里缺陣有關，這位西班牙好手的十字韌帶撕裂、早早宣布賽季報銷。

21 年來主場最慘敗，跨賽事也寫下 5 連敗，前一次 5 連敗要追溯到 2006 年，恰好當年第 5 場連敗也是輸給熱刺；這也是 68 年來，再有英格蘭頂級聯賽衛冕軍吞下 5 連敗，而主場伊蒂哈德球場的連續 52 場不敗金身也宣告被終結。

王牌賽季全報銷

對於剛續約到 2027 年的傳奇主帥瓜迪奧拉也是一大打擊，瓜帥執教生涯首度苦嚐 5 連敗（此前最多 3 連敗），0：4 也追平執教生涯的最差失利比分。賽後瓜帥受訪提到，8 年來從未遇到這種情況，不逃避失敗與被指責，球隊會團結一致、找尋谷底反彈的機會。

據《曼城新聞網》報導，曼城的迷航也被認為與中場大將羅德里的傷缺有關，剛獲得足球年度個人最高榮譽：金球獎的羅德里，9 月遇到右腳十字韌帶撕裂的重傷，提前宣布本季報銷，目前人還在西班牙療傷。曼城近 7 場英超聯賽的敗仗，羅德里都缺陣，顯示這位防守中場的重要性。

難以置信 5 連敗！

本季想挑戰五連霸的英超衛冕軍曼城，情勢十分不妙！根據《外電》報導，曼城從上個月 31 日在聯賽盃輸給熱刺後，開啟了一段 4 連敗的慘案，而 24 日凌晨又回到主場伊蒂哈德迎戰老對手熱刺，開局僅 20 分鐘就被熱刺中場麥迪遜連進 2 球，下半場換將仍苦無破門之計，又遭熱刺反擊 2 球，終場以 0：4 告負。

這是曼城本季首度被完封敗，同時寫下多個不名譽歷史，0：4 的比分是



▲ 英超四連冠的衛冕軍曼城遭到打擊，0：4 在主場敗給熱刺，慘吞 5 連敗，大敗也寫下多項不名譽紀錄。(photo from Man City Official Facebook)

醒報 PDF 客服專線：

訂戶收報若不正常，請來電
02-23581806

有專人為您服務



▼內政部表示，政府尊重宗教信仰文化，也重視生態永續，建議宗教團體放生多以收容領養代替購買、以傷病救治野放等智慧放生措施，讓每個生命都能在天地間優游自在，不會因不合時宜的人為觀念，造成生態的破壞。(網路新聞)



宗教放生破壞生態 籲管制

■蕭家興
(都市計畫技師)

年來不當宗教放生的報導層出不窮，分別有烏龜(宜蘭武荖坑)、大泥鰍(國姓北港溪)、鸚鵡(彰化清水岩十八彎古道)、毒蛇(台北社子島)、黃鱔、紅蚯蚓等。信徒單純卻愚昧的放生行為，顯然不是無中生有、或無聊當有趣，而是受走偏鋒、曲解教義的宗教團體策動放生活動所驅使。

怪力亂神的功德觀

根據放生團體推廣佛日放生的說法，放生為十善之首，功德最大。最吊詭的是，功德還有等級之分，放生數量也論桶計算，1桶平安健康，3桶父母長壽，10桶功德無量，超生西天。坊間更盛傳：放生物種

當信徒的盲目迷信及走偏鋒宗教團體的斂財行為，已危害社會風俗、生態環境及公共安全時，政府不能等閒視之。

愈毒、愈能消除業障，難怪生子島被放生眼鏡蛇、雨傘節、青竹絲等毒蛇，放生者被抓包還強辯：牠已加持過，不會咬人。真是怪力亂神、自私愚昧至極。自然的生態棲地環境及平衡的生態鏈是生物生存的必要且充分的條件。

異地放生的最大禍害莫過於置被放生物於致死的境地。其次，倖存的放生物在異地生存繁殖必然改變生物鏈，致使在地生物面臨浩劫，甚至滅絕。浮濫的放生簡直是一種氾濫的殺生。

混淆不殺生與放生

這種煽動信徒購買生物再放生的活動背後，儼然是放生團

體與販賣商家掛勾的產業鏈。聖經四福音書曾記載耶穌進入聖殿時，看見殿裡有賣獻祭用的牛羊鴿子的，也有兌換銀錢的，於是拿繩子作成鞭子將作買賣的人趕出殿外，說，不要將萬民禱告的殿當作買賣的賊窩。顯見利用宗教牟利，古今皆然。

其宗旨之實踐理應是：號召信徒遊街，反對以戰爭侵略烏克蘭的普丁、反對藏匿在醫院、學校無預警發動攻擊的哈瑪斯，以及反對以武力威嚇台灣的中國才對。

背後是商業利益

這種煽動信徒購買生物再放生的活動背後，儼然是放生團

體與販賣商家掛勾的產業鏈。

碰到宗教就沒輒

碰到宗教就沒輒

當信徒的盲目迷信及走偏鋒宗教團體的斂財行為，已危害社會風俗、生態環境及公共安全時，政府部門，包括動物保護、民政、社政及警政等單位，就不能等閒視之，更不能再像山坡地濫墾、寺廟亂蓋一般，碰到宗教就沒輒一味姑息，要及時調出監視器，找出自以為是的放生團體，祭出重罰予以取締禁絕。

醫者心 我為什麼會生病？

■施壽全

(前馬偕紀念醫院院長)

只要是醫師，都不免常被病人詢問的一個問題是：「我過去都好好的，為什麼現在會變這樣？」，或者說：「我為什麼生病，原因是什麼？」

生病原因很多

一般人可能會覺得，醫師是專家，理應對所主治疾病的來龍去脈一清二楚，但事實並非如此。有些病的原因可說是清楚的，例如病毒引發上呼吸道感染、細菌造成急性腸胃炎，服用止痛藥導致胃潰瘍等，但還有許多疾病，科學研究，迄今仍還停留在「知其然而不知其所以然」的狀態。

疾病的隱源性

舉例來說，有些高血壓是次發性(secondary)的，例如年輕人高血壓不大尋常，所以檢查，查出是腎上腺腫瘤引發高血壓，將腫瘤切除後就能治好高血壓。但這類高血壓是少見特例，絕大多數高血壓都原因不明，所以以primary(原發性)或essential(本態性)稱之，需要終生服藥。

雖然知道是腎素、血管收縮素、鈣離子與平滑肌之間互動不平衡，才會引起高血壓，但為何會發生此種不平衡，則原因是primary或essential。

又如，肝硬化原因常見者

包括慢性病毒性肝炎與酒精過量。但有些肝硬化病人，常見的檢驗無法確認原因，稱之cryptogenic(隱源性)。Cryptogenic肝硬化部分可能源於脂肪性肝炎或自體免疫性肝炎，但彼此間的關係未必能完全釐清。

再如，肺纖維化可能與抽菸有關，但無法只歸責於一個因素，又無其他解釋，所以就有個疾病稱為idiopathic(特發性)肺纖維化。

所謂疾病原因不明，往往是，我們雖然可從研究了解，是甲狀況導致乙狀況，乙狀況再造成丙狀況，但卻不知道甲狀況發生的確切理由。

生病會有一個開始

整體來說，有些疾病是自限性的，不處理也會好，有些則原因明白，也確實能「藥到病除」，但有更多的病則可說是原因複雜、多重或不明，所以只能控制或緩解，無法完全斷根或痊癒。

消化系統癌症相當常見，但有不少人雖出現明顯症狀，檢查結果卻都良好，所以就是機能障礙。

機能障礙常與情緒及壓力有關，但病人卻說自己一切如常，然後問：「我過去都好好的，為什麼現在會這樣？」，醫師只能強調，應該欣慰查出沒有惡性病，對病人問題或許就只能回答：「因為生病都會有一個開始。」



王院長跟你談天說地 193

人事關說應一律封殺

(本文由本報授權同步刊登於《中時電子報》、《優傳媒》與《遠見華人菁英論壇》等網站。)

■王建煊

(前監察院院長、天使居創辦人)

早年寫推薦信函多用直式八行的信紙，毛筆書寫，稱為「八行書」。找工作、升遷或其他各事，如能獲有力人士寫八行書，那就容易心想事成。

但升斗小民到哪裡去找貴人呢？最後得利的，當然是那些有背景的人。這雖然違背公平正義，但大家在認命的情況下，也都習以為常。

找人寫八行書

然而，不公不義終究是違反人類共同理想與期盼的。政府在這方面有不錯的進步，從升學到在政府任職，概經考試公平競爭。現連機關最基層的用人，包括工友在內，也都有類似考試的公平競爭規則，八行書早已不存在了，許多窮家子弟，透過不同考試的公平競爭，得以出人頭地。

先父與家母小時候因家貧，都沒有唸過小學，父親只得在軍中謀一小職，母親靠養幾隻雞貼補家用，將我們兄妹三人都扶養到大學畢業，有個兒子居然當上了部長、院長。這在八行書時代，是想都不敢想，夢也不敢夢的事。

升遷關說令人反感

但是機關裡的升遷，有力人士的關說，仍有相當作用。我在擔任財政部長時，對人事關說非常注意，絕對禁止。

有次某局長退休，二位副局長都不是理想的局長人選，但外找又不易，後來決定升其中一位為局長。但位副局長偏偏先找了立法院的大老來關說。這位大老在電話裡威脅我說，若不升這位副局長為局長，將來財政部的案子來立法院，大家走著瞧好了。

用投票解決關說問題

這種威脅式的升遷關說，令



▲網傳公務員年終恐再砍，銓敘部今年2月澄清說明，新制針對5%「傑出」和10%「優良」表現特別優異的人，增加為1.5和1.25個月考績獎金，考列「良好」的公務人員，則維持現行「甲等」的1個月獎金。(中央社)

人十分反感。因此我將這位副局長調升局長的案子立刻壓下來，不升了，而另覓他人為局長。

這位副局長到手的局長跑了，真的是煮熟的鴨子飛了。是找人關說付出的代價，算他倒楣。

我為什麼要這麼做？因為若不這樣做，他們會認為關說成功，將來這位局長的工作，會大大受那位立法院大老所左右。因為他是恩人，雖然實際上本來就是要升他為局長的，而不是因關說而升的，但是他們會認為是關說成功，因而沾

沾自喜。

若要人不知，除非己莫為。關說成功的聲音傳出去後，財政部同仁的反應會是什麼？他們會認為，部長講不准關說是假的，只要找到夠力量的人，關說還是有用的。這樣將來同仁碰到升遷調動時，就會想找大牌人士關說，沒有大牌後台的同仁，做得要死，也不能升遷，同仁的工作士氣，一定會大受打擊。

另外有位局長高升了，也有兩位副局長在競爭這個位置，其中一位副局長能力較強，所以我打算升他為局長，可是他沒有信心，也去找了有力人士來關說。

這要怎麼辦呢？

如果不升他，他是個人才，可惜了。升了他，他們又會以為是關說成功，前面講的那些後遺症，同樣都會出現。

所以我就到該局去視察，會報時該局各單位主管都參加了。

我說：「你們局長出缺，兩位副局長都很優秀，不知升哪一位好，現在我們來做個民意調查，大家無記名投票，開票後，誰的票高，就升誰為局長。」

工作人員立刻準備選票，在場的單位主管及工作人員，包括倒茶的工友，都可以投票。最後那位能力較強而找人關說的副局長，果然得票很高，升為局長。我這樣做就是告訴大家，他升局長不是來自關說。

升遷一定要公正客觀

幹公務員的都知道，每當機關公布考績或人事升遷案時，總是會出現許多抱怨，不是哀嘆自己沒有背景，就是說別人有後台。

所以政府機構的升遷一定要公正客觀，有本事肯賣命的，一定要獲拔擢。旁門左道，找人關說，絕對封殺。當同仁都瞭解於此後，大家都會努力工作，士氣高昂，這個機關才會是有效率的好機關。

台灣街頭女性的故事

你是否曾思考或了解在台灣這片土地上，過去女性的軌跡是什麼？與空間、地方發展、歷史的關係又是什麼？

■ 婦女權益促進發展基金會

「大稻埕女路」作為台北/台灣第一條女路，當之無愧，這與大稻埕在台灣歷史上的現代化指標性地位息息相關，而女性更在其中扮演著舉足輕重的角色。艋舺、大稻埕、台北城，所謂的台北「三市街」，這三個聚落因先後有序、不同的成長背景，發展出不同的街道文化與特性構築出台北市的原型。

大稻埕的歷史

大稻埕，如今不存在於行政地名的這裡，是台北市大同區西南部的一個傳統地域名稱，如果你認真查找資料，不難找到關於它的歷史記載：大稻埕原為平埔原住民巴賽族「圭武卒社」的所在地。

1850年代起漢人開始遷徙聚居於此，包括從1851年（清，



▲除了茶產業，大稻埕史上另一個產業也是充滿了性別的刻痕，那就是娛樂與性產業。（中央社）

家往往也是「枷」

當然，田野調查、深度訪談也是蒐集庶民歷史、女性歷史的好方法。陳惠雯以碩士論文出版成書的《大稻埕的查某人地圖—婦女的活動空間—近百年來的變遷》（1999），內容來自她於1996年起有機會訪談大稻埕阿媽們，她注意到大稻埕不同階層的女性，也意識到私領域的女性生活空間——家往往也是「枷」。

由她撰寫的〈福爾摩沙茶裡的女人香〉，聚焦十九世紀下半葉，北台灣茶產業中大稻埕撿茶女的身影，讓台灣史上第一批外出掙錢的女性得以有了更明確的形貌，不只帶出女性投入勞動市場對產業和家庭經濟的貢獻，也點出女性獨立移動、自食其力的城市經驗對女性做為主體的新體驗。

女性思想與視野

除了茶產業，大稻埕史上另一個產業也是充滿了性別的刻痕，那就是娛樂與性產業。俗語說「未看見藝旦，免講大稻埕」及「登江山樓，食臺灣菜，聽藝旦唱曲」充分反映了1920、30年代，藝旦風華與江

山樓等酒樓伴隨著台北大稻埕商業發展的時代風光景象。

藝旦和土娼被劃歸為不同的消費階級，然藝旦起源與民間「媳婦仔」的習俗有關，往往是藝旦收養貧家女，調教使之讀書識字、學習彈唱與吟詩，養成為新一代藝旦以養自己，如此代代相傳。

而底層未受教育、文化薰習的土娼、私娼同樣也是貧窮家庭中的孝順女兒（包括養女、長女），被迫或自願挑起家庭重擔的女性。換言之，「家外」的、被當成壞女人的性產業工作者和「家內」的太太/好女人，看似立場對立，但只是身分角色、階級的差異造成了界線。

「家外」的、被當成壞女人的性產業工作者和「家內」的太太/好女人，看似立場對立，但只是身分角色、階級的差異造成了界線。

大稻埕歷史的女人

在同樣的時空背景下，1921年「臺灣文化協會」於大稻埕

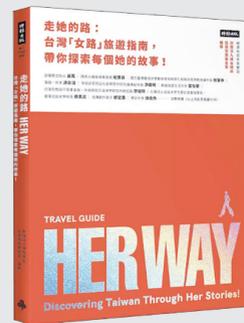
《走她的路：台灣「女路」旅遊指南，帶你探索每個她的故事！》簡介

「性別地景」是指那些與女性或性別議題相關的地方，這些地點豐富了人們對台灣女性歷史和文化的了解。而「女路」，即是將這些地景串聯成一條旅遊路線。近年來台灣國家婦女館與各地協力單位合作，一同挖掘全台灣各地的女性/性別意涵景點，並持續規劃成多條別具特色的地方女路，讓人人都能輕鬆按圖索驥，深入探索！

本書不只是一本旅行手冊，它更從性別視角重新詮釋台

作者：財團法人婦女權益促進發展基金會
出版社：時報出版
出版日期：2024/08/27

灣的地方文化和歷史，重新看見那些被忽略卻影響深遠的女性故事，展現她們如何塑造了今日豐富多元的台灣社會。這是一本開啟對台灣全新認知的書，引領讀者踏上一場由女性智慧與勇氣啟發的精彩旅程！



「大稻埕女路」作為台北/台灣第一條女路，當之無愧，這與大稻埕在台灣歷史上的現代化指標性地位息息相關，而女性更在其中扮演舉足輕重角色。

咸豐元年）泉州府同安縣人林藍田為躲避海盜洗劫，自雞籠（今基隆）遷至此地經商並開設店舖；1853年，艋舺一帶為爭奪碼頭的泊船權利，「頂下郊拚」械鬥後，下郊的同安人帶著信仰的霞海城隍敗逃至大稻埕，設立公共的曝曬大埕，故以大稻埕為名，而大稻埕旁淡水河的碼頭交易逐漸興起。

1860年淡水開港後，大稻埕成為臺北最繁華的物資集散中心；1895年，進入日治時期後，日商抵制洋行勢力，轉而以日本與東南亞為主要市場……。

女人不見了

慢著，你應該已經感覺，這樣行雲流水般的敘述有點令人不安，好像少了什麼？沒錯，你的直覺是非常有道理的！

你可能看過連續劇《紫色大稻埕》（2016）、《茶金》（2021）……等這幾部精緻的本土大戲，對大稻埕有一些認識或因為劇中的人事而投射了相當的感情，因此你知道在流暢的歷史敘述中，略去或遮蔽了太多太多，最明顯的是：女人不見了！

或許你比較嚴肅，認為大眾媒體的虛構文本不能和正史相提並論，那麼不妨讀讀這段：「女人未打破百年沈默之前，地圖上只可能有宅第、廟宇及紀念碑，那是男性（以及漢人）中心的政經、宗教權力結構及文化詮釋的象徵。」

慧所寫的。在充滿空缺、缺少女性經驗的歷史記載中，也許我們必須另闢蹊徑才能有所斬獲。

女人們的存在

因此，請容我以小說文本來舉例，在第一屆逼真再現淡北「頂下郊拚」的長篇小說《俎豆同榮—紀頂下郊拚的先人們》（2010）一書，主體描繪了當時的艋舺生態，以及艋舺各階層的庶民生活、族群、性別關係。

例如「下郊」的頭人林佑藻，也就是後來帶領族人攜神（城隍爺）敗逃到大稻埕，造就大稻埕聚落、貿易繁榮起來的重要人物，小時候生母在雞籠（基隆）被盜匪所殺，後來他被原住民母親所救、養育長大，母子關係親密，而他的三位妻子中也有平埔族女。

小說開場敘述當戎克船靠岸，妓女們圍過去找生意，水手和妓女打情罵俏；也有十來歲小姑娘被親族所賣，從妓女戶逃出來，在街上被黑衣大漢生拉硬拖的畫面……。

誠然，小說不是史書，但面對歷史紀錄的闕如，故事透過母親、透過家族一代傳過一代，幸運的，經過後人的考據和揣摩寫成小說，讓讀者也能乘著想像的魔毯，回到有血有肉的歷史現場。我們也才因此有機會在紙頁中瞥見女人們存在的痕跡，即使是那麼破碎，也好過完全闕如。

書訊

《金融市場這樣比喻你就懂》

作者：派帝·赫希

你是否曾經覺得金融市場如同迷宮，充滿難以理解的術語和規則？

作者 Paddy Hirsch 本身是資深華爾街財經記者，在國家廣播頻道（NPR）主持超過 9 百萬人次，擁有超高收聽率的財經節目「Marketplace」。他深知一般大眾對於金融市場又愛又怕的心理，以他的生花妙筆，將那些看似外星語言的金融專有名詞、複雜的市場運作規則，以及可怕的金融風暴或風險的成因，用淺白生動

醒報編輯部 / 輯

出版社：漫遊者文化

的比喻和故事，說明金融市場是怎麼一回事。加上美國知名插畫家 Dan Archer 的幽默漫畫，讓閱讀的過程充滿驚喜。



《以愛料理，主廚的寵妻健康食堂》

作者：林勃攸

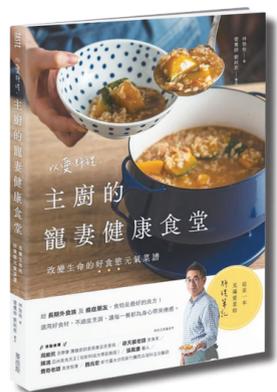
三年前，作者林勃攸主廚的太太發現罹癌，在這幾年的治療、復原與陪伴過程中，主廚從日常餐點著手，用更謹慎的飲食方法為家人調養。

食物是最直接的良方，有了適宜的營養攝取，加上順應味覺變化的貼心思考，吃得下同時吃得好，為復原帶來積極幫助。

藉由這本書，希望將這些日子以來的經驗及烹調方法分享給大家，無論病時或平日餐食，都能透過

出版社：麥浩斯

好好的吃、有意識地選擇好食材，揮別病痛侵擾，掌握身體健康。





◀ 中國導演婁燁(圖左)《一部未完成的電影》拿下本屆金馬獎最佳劇情片大獎。
▼ 該劇共同編劇馬英力(圖中)領獎及發表感言。(金馬執委會提供)



金馬獎大贏家婁燁 以藝術解封疫情

探討疫情與解封的議題如此沉重，婁燁卻有舉重若輕的高明策略：
由虛入實，一切如真；從實看虛，真上加真。

藍祖蔚

(資深電影人)

恭喜婁燁奪得第 61 屆金馬獎最佳導演和影片兩項大獎。

中國導演婁燁的《一部未完成的電影》從「解封」電腦檔案起手，連結了被遺忘/割捨的電影片段，以及遭遮掩/迴避/誤導的疫情訊息，透過「虛構」的「疫情」視訊，參雜「曾經」網上廣傳再廣傳的「真實」影片，虛與實在疫情擴散期間相遇、握手、交錯、融合、新生……戲劇更有張力，真實更得著背書，婁燁的膽識與才情，讓技術與藝術碰撞出燦爛火花，也讓世紀疫情的真實面容，得著不容閃躲迴避的紀錄與記憶。

面對歷史與秘密

解封至少有兩種意義：回顧新冠疫情，對照的是封城的慌張與肅殺；面對歷史檔案，訴說的是穿越煙塵，揭露秘密，

面對歷史。

議題如此沉重，婁燁卻有舉重若輕的高明策略：由虛入實，一切如真；從實看虛，真上加真。

「紅樓夢」玩的是：「賈雨村/賈化/湖州人(假語存/假話/胡謔人)與「甄仕隱(真事隱)」的文字迷猜。婁燁則是「真假並存雜混的影像辯證」，不管是「重現真實」或「再造真實」，真的假不了，假的更逼真。

所以，先是男主角秦昊目擊染疫患者當場倒下的「驚惶」再現，再連結他和發病人曾經短暫肢體觸碰的「焦慮」，極其寫實的「再造真實」，就準確呼喚出當代人共同面對的疫情記憶。

逼真到讓你止不住淚水

然後是緊急封館(旅館)的一門之隔，兩個世界：有關係的想盡辦法找後門，對照新疆烏魯木齊隔離中無處可逃的

高層住宅火災。虛構的，你沒有懷疑；真實的，逼真到讓你止不住淚水。諸如這類把一加一的數學結果，擴散成無限大的化學效應，讓《一部未完成的電影》有如駕馭著虛實雙頭馬車，一路往前奔馳，咻咻馬鞭和達達馬蹄都擊中了觀者心房。

全城吹哨的「紀實」

婁燁的選材與剪裁，兼及了傷痕與不得不隨遇而安的苦衷，有傷痛淚水，也能苦中作樂，呼吸節奏快慢有致，情緒轉換也拿捏精準犀利。

例如，劇組人員透過群組連線在除夕夜的縱情解放，比對方輪醫院的廣場舞，一個苦難族群因應世紀劫難的「實況重現」，就此得著感性與理性的交叉互動，再從九宮格畫面擴大的加倍堆疊的影像排列，你早已無法分辨虛構與真實，因為早已混成一體，而且越翻滾越巨大。

然後，吹哨者李文亮的最後影像浮現，再搭配全城吹哨的「紀實」影像，婁燁面對可以快速取得影像，卻又因為資訊氾濫而快速遺忘的數位人生，提出了極其關鍵的積極主張：「隨便拍點什麼，幾年後看都會很有趣的。」「私影像」原本只是一人或一家之私，卻在有意或無意之間留住了時光參數，內含的資訊因此超越時光，成了歷史文件，這一切像極了電影誕生初期的 Lumiere 兄弟與 Edison 順手留住的時光印記。

這一點巧妙呼應了開啟電影敘事的「十年前」沒拍完的影像內容，劇情片能夠幸運重生，私密又隨興錄下的手機影像，同樣可以提供詮釋時代的重量，在在提示了數位年代瞬間即逝的影像，擺進合適的框架裡，就能取得新詮能量。

「夫子自道」的告白

回頭凝視/檢視武漢疫情的



▲「一部未完成的電影」榮獲最佳劇情片，監製馬英力(右2)與劇組成員代表受獎，感謝所有工作夥伴。(中央社)

時代面容，當然是婁燁的主線，但是他沒有偏廢電影片名中清楚指涉的「未完成」電影。這個「籠統」卻半點不含糊的名稱，既是在明示/暗示著婁燁被官方壓制的《春風沉醉的夜晚》，卻也在連結曾經廣為流傳，卻又被快速「消失/失聲/扭曲/誣指」的網路影像。

然後，如果你知道婁燁的《頤和園》曾經翔實紀錄六四學運，就更能體會他在本片中大量使用被官方誣指為虛偽作偽，卻查核為真的網路影像，更能明白他為什麼要在電影中做出「夫子自道」的誠實告白：「如果電影拍了卻不能被看見，導演為何還要拍，拍了也過不了審批，上映不了，給誰看？」

影像不死

這是非常誠實的剖白與告解，答案就在他完成的每一部電影中，他沒有向壓力屈膝，沒有因為寂寞而退縮，更沒有沉溺在「熟能生巧」的創作框架中。每一次，他都在挑戰自己，也總能超越自己，《一部未完成的電影》就是他駕馭數

位科技的新嘗試。一旦有人有影，總能衝撞出翻天巨浪。

婁燁知道怎麼為時代傷口留下影像見證，更多方為藝術創作找到新出口。他無需開口批判政治，卻讓人看清楚更多政治現實，那就是影像不死，電影歷經百年滄桑，依舊挺進觀眾內心與夢想的真實力量。

一起發想與編劇的婁燁與馬英力夫婦，以及所有參與的幕前幕後工作人員，能夠在那個體制與氛圍中協力完成《一部未完成的電影》，他們所需承受的風雨壓力，其實是生活在台灣的我們難以理解的，正因為體制落差，被電影擾動又刺痛的政治氣壓與現實風波，都讓這部電影的成色更加醇厚與珍貴。

有十四億人無緣觀看《一部未完成的電影》，重新認知與重溫那起改變歷史腳步的疫病風雲，唯獨台灣人可以，唯獨金馬獎可以。從婁燁與耿軍這些獨立製片的勇士不懼刀口，帶著電影來到台灣的那一刻，就已經說明了台灣的獨特與幸福。

稱霸柏林影展榮獲SCREEN最高評分

榮獲柏林影展金熊獎提名 榮獲柏林影展國際影評人費比西獎 榮獲柏林影展天主教人道精神獎

1個夜晚 2顆孤獨的心 無限的可能

我最喜歡的蛋糕

MY FAVOURITE CAKE

11.29 當幸福來敲門

伊朗名導 瑪莉雅姆莫卡達 & 貝塔什薩納哈 感動新作