https://anntw.com/

2008 年 9 月 1 日 創辦網路原生媒體
2012 年 9 月 1 日 創辦實體報
2024 年 10 月 1 日實體報電子版 PDF

西元 2024.11.19（二）

臺灣醒報

Awakening News Networks

今日出報 7 大版

中華民國 113 年 11 月 19 日（二）農曆十月十九

看醒報國際新聞，轉動地球、抓住全世界。

今日天氣

北部 18°-23° 多雲短暫雨

中部 20°-27° 多雲時晴

南部 21°-27° 多雲時晴

東部 19°-25° 多雲短暫雨

深度報導・極簡閱讀・五媒合一

因應川普 要為台灣傳產找市場 2

機器犬在川普家戒備 功能先進 4

永誌不忘的悠長假期（蕭旭岑） 7

《今日求禱》

公說公有理

我們活在一個「公說公有理，婆說婆有理」的時代，作為媒體工作者，我們必須做到兩面並陳，讓讀者自行決定要接受哪一方的說法。許多政治人物慣於強化自己的主張，這時候，媒體就要懂得判斷誰說的有理有據，讀者也要培養獨立思考的能力。

▼ 有民進黨立委提醒，面對中國假訊息不能被動闢謠，也要規劃戰略主動回應。（中央社）

事後闢謠效率低 綠委盼反制假訊息

綠委洪申翰 18 日質詢時提醒國安局長蔡明彥，目前看各部會因應錯假訊息仍停留在事後闢謠，缺乏主動出擊。

【本報記者呂翔禾台北報導】「面對中國的有系統的假訊息作戰，我國也應以戰略回應，而非個別闢謠！」綠委洪申翰 18 日質詢時提醒國安局長蔡明彥，目前看各部會因應錯假訊息仍停留在事後闢謠，缺乏主動出擊。蔡明彥回應說，國安團隊有因應機制，會跨部會建立回應論述；但藍委徐巧芯便質疑，國安局並未積極偵辦國內的錯假訊息，例如民進黨的 ChatDPP。

◀ 國安局長蔡明彥（右）18 日於立法院就 AI 深偽、錯假訊息等議題備詢。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）

主動回擊中國資訊戰

立法院外交及國防委員會 18 日邀請國安局長蔡明彥，還有數發部、法務部調查局、內政部警政署、國科會等部會報告「AI 技術在資安、深偽影片及錯假訊息之影響評估及因應」。蔡明彥在報告中指出，近年來中共運用 AI 技術，對多國進行駭侵與洩漏資訊，針對中共網攻會強化與美、歐國家情資分享，強化數位聯防。

民進黨立委洪申翰指出，看完各部會報告，有點擔心各部會因應 AI 產生的資安、錯假訊息只有事後闢謠因應，但中國進行錯假訊息宣傳是結合政府與媒體，且有明確、完整的敘事架構，還透過演算法進行精準投放。他呼籲政府部門不應該單兵作戰，甚至也要建立論述，主動、事前性的反制中國的錯假訊息資訊戰。

國內假訊息也要處理

對此，蔡明彥回應說，國安團隊有因應機制，會定期召開會議討論，針對重要的新聞議題建立論述，攻防的過程也有討論，但詳細的因應作為涉及機敏不便對外透露。但洪申翰再次提醒說，過去在新冠疫情期間，面對有關疫苗等假訊息，還有俄烏戰爭的狀況，政府的因應作為還有不小改進空間。

國民黨立委徐巧芯則質疑，國內政黨的錯假訊息也應該處理，例如之前民進黨曾研發 ChatDPP，結果 ChatDPP 在回答前民進黨立委趙天麟是否為滲透台灣的第五縱隊時卻說是，然後以她自己來說，ChatDPP 的訓練者竟然強硬要求 ChatDPP 接受「徐巧芯是臭三八」的論述，這難道不應該查辦嗎？

「相關訊息若有涉及個人權益，當事人可提出告訴！」蔡明彥回應說，相關狀況有分一般與國安，若是國安狀況國安局就會介入。

合法活動不會干涉

徐巧芯則再追問說，前民進黨立委羅致政對前總統蔡英文錄音的案件進度如何？蔡明彥表示已經送交新北地檢。徐再問說，相關案件涉及公共領域，是否能公開說明錄音檔真偽？蔡明彥僅表示，要看檢方認定。

外界關注前中共重慶市委書記薄熙來之子薄瓜瓜來台結婚，蔡明彥接受聯訪時表示，不針對個案評論，但如果是比較有特殊身分的境外人士入境台灣，會確認該人士是否有從事違法，或是與來台目的不符的活動，如有動靜會進行搜報；若是從事合法活動，就看國內是否有抗議或滋事的活動，影響當事人安全或社會安定。

罷免門檻不合理 藍營宣示修《選罷法》

藍委許宇甄說，其他國家罷免門檻甚至是 50%，國民黨不更動 25% 門檻，但至少罷免票數要超過當選票數。

▲ 國民黨團 18 日召開記者會，宣示 20 日內政委員會將排審《選罷法》，調整罷免規定。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）

【本報記者呂翔禾台北報導】「《選罷法》的 25% 罷免門檻太低，罷免票數應高於當選票數！」國民黨立院黨團 18 日召開記者會，確定 20 日內政委員會將排審《選罷法》。藍委許宇甄說，其他國家若要罷免，門檻甚至是 50%，國民黨不更動 25% 門檻，但至少罷免票數要超過當選票數。被問到有沒有信心通過時，黨團書記長林思銘表示，這對所有民選公職有利，盼綠別再阻擋。

人民對大罷免反感

林思銘表示，選舉、罷免是《憲法》賦予民眾的基本權利，但涉及民代與縣市首長等民選公職，若只有 25% 的門檻其實顯得太低，但他們不修正 25% 門檻，但要加上「罷免票數大於當選票數」的限制。他強調，以基隆市長謝國樑為例，以 9 萬多票當選，但 7 萬多票就可以罷免，這樣其實反而是反民主。「58.9% 民眾不贊成現行制度，用少數否決多數民意！」林思銘呼籲民進黨不要用罷免操弄國會，並想想為何今年國會選舉會失去多數，若再繼續使用大罷免戰略，只會讓更多人對於民進黨破壞民主法治的行為感到反感，也提醒民進黨立院黨團不要在 20 日的內政委員會暴力杯葛修法。

先進國家不輕易罷免

同黨立委許宇甄表示，目前罷免的雙低門檻：「成案條件低」與「通過門檻低」，恐讓罷免成為有心人進行政治報復的手段，且根據新國會智庫的民調，56% 民眾支持修正《選罷法》門檻，40 歲以下年輕人更高達 57.6%，避免罷免被濫用，希望能更嚴謹的面對罷免制度、避免少數推翻多數。

因此她的提案將罷免提議修正為「就職滿 1 年」，還有「罷免票數需高於當選票數」。國民黨立委翁曉玲也說，先進國家如日本、德國與韓國，贊成罷免的人數都要選舉人的 50%，台灣 25% 的門檻太低，但他們仍維持門檻，只是要超過當選票數。她甚至提及法國說，法國沒有罷免制度，主要就是擔心民粹讓民選公職輕易改變立場，不利政治運作。

跨黨適用盼理性討論

針對本報提問，民進黨恐於 20 日暴力杯葛相關修法，對法案通過有沒有信心？林思銘回應說，此法案是跨黨派適用，可讓所有民選公職能更順利推動政見，對於法案通過有信心，並喊話民進黨不要再暴力杯葛、理性討論。

113 學年度 HBL 開賽記者會 衛冕軍南山出席

《焦點圖文》

▲113 學年度 HBL 高中籃球甲級聯賽 18 日在台北舉行開賽記者會，尋求衛冕的南山高中男子籃球隊由教練林育正（中）率球員代表亮相。（中央社）

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導・極簡樂讀 發行人／林意玲 網站：www.anntw.com 發行所／台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第 38 號執照登記為新聞紙 不零售，訂閱電子報一年 4000 元（送 2 個月）
訂閱專線／02-23581961 訂戶客服專線／02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿與新聞信箱／anntw.ad@gmail.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 通訊處／(105) 台北市松山區民生東路四段 54 號 810 室

社論

用人頻出包 賴總統應擴大訪求人才

賴總統是一個不容易理解的人，從政至今，已經做到總統，面向多可有助應付複雜的政治局勢。但是以台灣現今的狀況來看，賴總統恐怕需要在用人上，展現更大的心胸與包容。如果一直只用自己人，或許可以穩固權力核心，若所用之人無法服眾，最後恐將令人懷疑他的領導能力，畢竟，領導力最要緊的是知人善任與授權。

用人獨斷惹爭議

賴總統上任後，由於身兼民進黨主席，為恐黨內派系內鬥。他嚴禁各派系討論接下來的 2026 年縣市長大選，但是對於自己的用人，卻也因此缺少跟派系的溝通，導致雜音不斷。雖然蔡英文時代，也有用人偏重自己派系的前例，但蔡用人基本上還考慮派系平衡，像是仰賴蘇貞昌系統的人馬與安撫了謝長廷，藉此鞏固政權。賴清德不考量派系，多半以跟自己是否有關係為重。說好聽就是重感情，說難聽就是獨斷獨行。

大官資歷壓不住人

賴總統上任不到一年，他主政下的人事可以說是非常動盪。以行政院來說，行政院找來院長卓榮泰，他的輩分跟資歷，在黨內難服眾望，加上他與立法院多數的在野黨，毫無淵源。導致卓榮泰的政策，常被認為只是賴清德的傳聲筒，無法坐穩行政院長的份量。

就以這次台灣金聯前董事長呂政璋上任僅 3 天即閃辭，鬧得沸沸揚揚，結果總統府秘書長潘孟安出面坦言，推薦呂政璋的是他。行政院長卓榮泰當初還說找呂政璋是因為呂有「創意」。結果關鍵不是創意，而是上意。可想而知，給民眾的觀感有多差，為什麼總統身邊的秘書長可以對人事指手畫腳，甚至現在傳出連賴清德都震怒。不就是因為權力一把抓之下，只要是賴總統身邊的人都可以「挾天子以令諸侯」嗎？

用人都親賴

民進黨近來的位子分配充滿驚奇，像是前立委高嘉瑜傳出要接任欣欣百貨董事長一職，高嘉瑜面對媒體詢問還強調「無論是什麼位置，會全力以赴」，但是董事長任期明明是明年二月才到期，怎麼會現在就知道，而且欣欣百貨一向都是退輔會轄下企業，以卸任將領為主，怎麼會突然空降一個女性前立委？難道真的是因為高嘉瑜家裡是經營百貨行嗎？還是因為她過去總統大選曾經力挺賴清德？

總統必須痛地定思痛，畢竟維持政府有效運作，才是總統職權所在。不管是要選派甚麼人才任官，都要了解大局與社會觀感，加上朝小野大的現實，不能橫柴入灶，硬是要跟多數黨抗衡。因為只有權力可以穩定運作，才有辦法實現他的理想。如果依照現在，除了依靠大法官釋憲之外，面對在野黨幾乎束手無策，未來是不是在官員的挑選上，也要一定程度的尊重在野黨的意見與人民的觀感？

走出象牙塔

賴總統的問題是，很多意見在上位者聽不見，不是下面沒有討論，而是意見無法上達。賴總統應該要更接地氣、民氣跟人氣，不能一直活在自我的象牙塔中。任官要廣納人才，才能盡收各方人心，期許賴總統未來看到問題能夠及時改弦更張，不要讓小問題拖成大問題，影響政局。

專家：因應川普時代 要為台灣傳產找市場

財經學者劉憶如 18 日於北威論壇提醒，川普將對全球課徵關稅，台灣傳產減少對中出口後，將很難再出口美國，政府需協助尋找出路。

【本報記者呂翔禾台北報導】「台灣對中出口降低、對美出口增加太快，需要替傳產尋找新市場！」財經學者劉憶如 18 日於北威論壇提醒，川普將對全球課徵關稅，台灣傳產減少對中出口後，將很難再出口美國，政府需協助尋找出路。學者劉大年分析，川普只相信關稅與製造業回流；台新投信董事長鄭貞茂則建議台商仍可積極赴美發展。

川普交易式孤立

中經院區域發展研究中心主任劉大年分析，綜觀川普當選後對經貿的影響，他認為川普認為關稅是萬能的，且只相信製造業回流，並不相信補貼政策、氣候變遷與對外結盟，但他並非單純的單邊主義，而是「交易式的孤立主義」，只要願意談條件，他還是願意與其他國家互動。

但劉大年說，過去川普第一任與拜登都主要對中國課關稅，如今川普 2.0 可能會對全球課徵 10% 關稅，美國的貿易逆差從 2018 年的 8700 億美元，去年已經高漲到 1.6 兆，除了對全世界課徵 10% 關稅外，墨西哥與加拿大會進一步受害，可能會徵收更高稅率，這會讓外移到墨西哥的台灣電動車供應鏈受害。

對美出口增加太快

「從川普內閣人事來看，他真的想要課關稅！」文化社科院講座教授楊永明分析，高關稅政策與交易不見得衝突，有些國家會談判有些並不會，他認為會分成幾種不同程度，包括 10% 全球國家（台灣、歐盟等），墨西哥與加拿大，最多是中國的 60%，希望藉此減少貿易逆差。

台大財經系兼任教授劉憶如則說，台灣為了擺脫對中國的依賴，對美投資開始提升，對中從 42% 下降到 35%，對美則從 14% 提升到 17.5%，今年 7 月甚至對美、對中出口都可能打平，她認為對中減少是對的，但對美增加太快，尤其是川普當選後，對美主要是出口高科技產品，有可能受到不小影響。

▲18 日的北威論壇上，學者提醒在川普上任、對中出口減少下，要幫出口導向的傳產尋找出路。(Photo by 呂翔禾／台灣醒報)

要替台灣傳產找出路

「政府需要替傳產找出路！」劉憶如提醒，過去對中出口很多是傳產，如今傳產逐漸移出中國，也不可能出口到美國，呼籲政府要尋找類似如東協國家等地，讓傳產出口能維持動能。她表示，我國出口雖然增加 10%，但除了高科技以外，其他產業幾乎都是衰退，中國對東協出口已經超過對美出口，不得不留意。

台新投信董事長鄭貞茂則認為，其實川普的原則很簡單，如果符合赴美投資等資格，可能不受關稅影響，當地的公司稅還可能從 21% 下降，包括台積電、鴻海等廠商都已經提早布局，且他認為川普的課稅也會考量現實面，台商赴美其實也有很大商機，川普上台的影響並沒有那麼悲觀。

為選務公投不綁大選 學者認中選會可克服

【本報記者呂翔禾台北報導】「若選務問題可以改進，公投應該綁大選！」學者張其祿 18 日強調，若技術問題無法克服，為何其他國家可以不在籍、甚至電子投票？選務不應該成為公投不綁大選理由。學者林佳和則認為，從公投制度出發，重點在於充分審議、充分資訊，讓公民自由意志得以彰顯，哪一天投票是在於配套是否能完備。

中選會盼維持現狀

立法院 18 日召開《公投法》修法公聽會，邀請學者、專家與立委就公投是否綁大選等法規表達意見。中選會副主委陳朝建在會上重申，公投若與選舉脫鉤，公投議題即可有效進行社會溝通及理性辯論，充分發揮公投精神。如公投綁大選選務高度複雜，且行政人力吃重，超過選務承載能量。

中山大學政治經濟系特聘教授張其祿回應表示，公投綁大選的反方認為綁大選會讓選務複雜，再次出現 2019 年九合一選舉邊投票邊開票的亂象，但愛沙尼亞已進行多年電子投票，其機器還是從台灣進口，且台灣人口沒有多到會應接不暇，地方選舉已經合併縣市長、縣市議員與里長等民代，多個選舉綁在一起早就是常態，選務不該成為不綁大選的藉口。

技術不該成為藉口

「若技術面問題可解決，沒有理由阻擋直接民權！」張其祿也說，人與事的投票不能綁在一起的論述很奇怪，其實選舉投票是直接民權的展現。他質疑，如果技術問題是不綁大選的理由，那為何要設立數發部，過去政府為何要推 EID（電子身分證）？

他也指出，雖然 90 個國家中有 60 個公投與大選脫鉤，但也有 30 個綁在一起，且美國各州作法不同，加州也是公投綁大選，不是全球多數國家怎樣，台灣就一定要怎麼樣。張其祿強調，台灣號稱是 ICT 大國，投票卻還要用最原始的蓋章，實在非常掉漆。且他指出，民眾不會都跟著政黨投票，若能提高投票率，為何不能綁大選？

台灣公投審議期太短

政治大學法律系副教授林佳和提到，台灣公投提案大多聚焦全國性公投，而地方議題的公投極少，跟世界各國完全相反，並公投議題審議論辯少、時間短，甚至連署時間是全世界最短，造成公投議題層次單薄。他說，若有充分的討論，一次就不會有太多題目進行投票。

林佳和表示，《公投法》僅處理法律層次的議題，而法律不能違憲，公投亦當如此，然而，此次社會再次討論公投綁大選議題，卻是針對大法官宣告死刑合憲，就可以知道是政治操作，而非真正行使公民意志，林佳和強調，公投是法律層次，不應針對憲法已決定的議題，再做公投討論。

學者：川普重視股市 美元將成強勢貨幣

【本報記者呂翔禾台北報導】「未來美元將成強勢貨幣，需注意其他國家貨幣的貶值！」台新投信董事長鄭貞茂 18 日在北威論壇預測，即將擔任美國總統的川普，他的關稅與減少通膨政策有衝突，但在重視經濟成長下，關稅政策應該不如外界想像強硬，他看好美股、石化業與虛擬貨幣產業；學者劉大年認為，美國物價水準仍高，投資時需留意川普抑制通膨的政策。

增產石油減緩通膨

鄭貞茂表示，川普第一任相當重視股市漲跌，加上聯準會主席有時會有救市動作，川普在保護股市、視指數為重要指標下，美股未來應該有不小的投資空間，當然還有虛擬貨幣，但仍需要注意虛擬貨幣的高風險性。他指出，川普不重視氣候變遷、會鼓勵生產石油，加上 OPEC 明年可能增產，能源價格下降下，通膨應有望減緩。

「不過在債券市場上，殖利率可能會增加！」鄭貞茂說，債券利率上升，照理說持股成本會增加，理論上不利股票表現，但目前股票都還是上漲，到時候就要看股市與債市誰影響力比較大。另外，雖然川普想要推動財政措施，但美國參眾兩院的共和黨應該還有建制派，不見得會支持擴大財政赤字。

聯準會降息減少

另外，鄭貞茂也說，川普若完全落實驅趕非法移民的政策，恐增加國內執法成本與工資成本，因此有可能只做一部分，但實務上還是會讓非法移民繼續存在。綜合來說，他認為股票還是回歸基本面，美股有望繼續增長，通膨應該比預期小，但聯準會雖然進入降息循環，但為了避免通膨，降息次數可能比過去少。

「美元將成為強勢貨幣！」劉憶如認為，黃金今年已經漲 24%，美元愈低、黃金價格愈高，但如今因為川普施加關稅的關係，美元變得更強勢，其他國家貨幣都可能會繼續貶值，投資人需注意黃金價格將進入修正趨緩期。至於虛擬貨幣，劉憶如表示，川普 5 日當選至今，狗狗幣已經漲 141%、比特幣也有 34%，且比特幣開放現貨 ETF 下，會有更多散戶資金進入。

在接受問答時，學者被問到川普當選對台幣影響時都認為，川普加徵關稅會製造通膨，讓美國降息不容易，也會造成強勢美元，雖然有利亞洲如台幣等貨幣貶值、增加出口，但強勢美元也會讓各國對美國貿易逆差更加惡化，美國對台灣的貿易也會增加壓力（例如台積電），因此台灣在出口上要更積極的分散風險。

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導 · 極簡樂讀 發行人 / 林意玲 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第 38 號執照登記為新聞紙 不零售 · 訂閱電子報一年 4000 元 (送 2 個月)
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿與新聞信箱 / anntw.ad@gmail.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 通訊處 / (105) 台北市松山區民生東路四段 54 號 810 室

►《種土》是繼《無米樂》之後二十年，顏蘭權再度表達對土地的關注，紀錄受《無米樂》啟發的竹科工程師阿仁，放棄高薪安定的生活，以一己之力改良已被化肥毒化的死土。（《種土》劇照）

▼《由島至島》是令人震憾、格局宏大、製作嚴謹的國族紀事，片中藉由口述及演員重演的方式，表達台籍日本兵參戰的不同心態，有人被迫參戰、有人以身為皇民光榮從軍。（《由島至島》劇照）

金馬獎入圍分析 4之2

《由島至島》面對黑歷史 《種土》愚公移山

五部紀錄片中，《由島至島》格局宏大，製作嚴謹、《青春《苦》》是三部曲之二，片長226分鐘、《種土》繼《無米樂》後導演再度表達對土地深情關注，另兩位女導演的紀錄片《雪水消融的季節》及《曦曦》主題都圍繞友情。

■ 胡幼鳳
（楊士琪紀念獎主委）

縱觀入圍金馬獎的五部紀錄片中，《由島至島》是令人震憾、格局宏大、製作嚴謹的國族紀事，這部片長290分鐘的紀錄片，跨域連結二次世界大戰時日本廣島、台灣島、馬來半島的地理與歷史過程。

追索日軍二戰時入侵馬來半島大肆屠殺華人、虐俘的血腥歷史，深究七十多年來台灣從未正視過的「台籍日本兵」參戰的角色。導演廖克發不為戰爭究責，但要探討如何面對黑暗歷史，避免泯滅人性的戰爭，成為國族面對的共同課題。

台籍日兵的戰爭之惡

來自馬來西亞已取得中華民國身分的廖克發，爬梳統整了跨國龐大的史料，包括文件、紀錄片、日本政令宣導、田調、口述，並以演員重演、紙芝屋（在木箱式舞台以圖畫說故事）的方式，剝洋蔥般地由個人的親身經歷來還原及重現歷史，叩問及反思受害者與加害者的邊界切換。戰爭極其醜陋殘酷地為人類留下創傷， 人們應如何選擇性記憶及創造新的記憶。

片中藉由口述及演員重演的方式，表達台籍日本兵參戰的不同心態，有人被迫參戰、有人以身為皇民光榮從軍。而在消除心防後，有位台籍兵承認曾目擊台軍在戰爭中輪姦婦女。

日軍在1941年底發動太平洋戰爭， 1942年2月迅速擊潰英美聯軍，攻占馬來半島，為杜絕華僑資助國民政府抗日，在星馬對華人血腥大屠殺，並虐待英美戰俘，趨趕他們步行到泰國修築鐵路，紀錄片引用了亞歷堅尼斯、威廉赫頓主演的《桂河大橋》電影片段，描述日軍虐俘。

最悲慘的是馬來華人遭屠殺的倖存者口述，老村長淚訴尚在襁褓的弟弟被日軍刺殺，肚破腸流爬行至死的慘狀。倖存的老婦痛述村民排排蹲著被日軍軍刀刺死，她母親遭刺殺還拚死相護致她倖存。

馬來華人痛恨台籍兵。

因為日軍用通福州話的台灣人當翻譯，還會讓台籍兵先行到村中打探各戶人口資料，將村民集中在空地後，安撫勸誘藏匿的婦女現身，然後把男性刺死，婦女則或被姦殺或被充做慰安婦。

廖克發挖掘出多項証據，証明台灣醫界與商界人士也曾參與日軍731細菌戰活體實驗、慰安婦的經營。顯示台人在這場醜陋的戰爭中的角色多元且深入。

戰後，日本以廣島原子彈受害者自居，掩蓋罪行，竄改歷史教科書，但有良知的日本學者高嶋伸欣每年定期帶著日本年輕人組團，到星馬為死難的華人掃墓上香，反省戰爭罪孽並思彌補，不讓歷史真相從此灰飛煙滅。

這部紀錄片明顯的不討好、政治不正確，近五小時的片長中，廖克發想方設法運用不同形式，用証據說話，隨著不斷的新事証出現，令觀眾並不感疲憊。但因片長超過一般戲院規格，即使今年中得了台北電影節百萬首獎，仍然很難上片，很多年輕觀眾是由金馬影展的放映，首度瞭解這段歷史，震撼感動之餘，現已在觀眾票選榜上名列第一，也是我心中的第一。

王兵對準邊緣群組

紀錄片拍得長且精彩的，正是大陸導演王兵的強項，他的影片既不在大陸送審、也從未在大陸公開播映，但在國際影展卻獲獎無數。

王兵慣用鏡頭對準邊緣族群，長時間以不介入的方式紀錄拍攝，被攝者渾然不覺地，自然真實呈現小人物的生活方式與生命力，獨具風格。他早期拍瀋陽工人生活的《鐵西區》長達9小時。他的《青春三部曲》也長達9小時，是他花了五年功夫在浙江省湖州織里鎮的紡織廠，長期蹲點紀錄紡織工人長時間的工作與簡陋的生活。

▲有異國婚姻又有女兒的曦曦，她突破傳統女性做為妻子和媽媽的框架，拋夫別女，嚮往自由。（《曦曦》劇照）

因片子太長為參加國際影展拆成三部曲，去年得到金馬獎最佳紀錄片的是第一部《青春《春》》，片長215分鐘，影片鮮活地紀錄紡織工人出賣勞力猶如工具般度過青春，他們的生活與感情。

今年入圍的《青春《苦》》是第二章，片長226分鐘，《苦》著重工人的勞資關係，老闆捲款落跑或與供應商大打出手、勞資漫長的薪資談判，風格和前部差不多，若再得獎並無新意。

《種土》不屈不撓

另外三位入圍的女導演作品中，顏蘭權的《種土》是繼《無米樂》之後二十年，再度表達對土地的深情關注，紀錄受《無米樂》啟發的竹科工程師阿仁，放棄高薪優渥安定的生活，以一己之力改良已被化肥毒化的死土，想讓土地恢復生機，以「愚公移山」的毅力，六年來費盡功夫在廢土中撿不盡的塑膠袋，另位以自然有機肥料。

種植多年的老農，因土地被徵收，多年心血化零，這些不斷的挫折，讓人既感慨又慚愧對環境汙染未盡責。

另兩位女導演的紀錄片《雪水消融的季節》及《曦曦》主題都圍繞友情，其中相當有衝擊性的是吳璠的《曦曦》，雖說形式上是她和大陸旅歐的表演藝術家朋友曦曦的影像交換日記，但大部分主述對象是有異國婚姻又有女兒的曦曦，她突破傳統女性做為妻子和媽媽的框架，拋夫別女，嚮往自由，即使在異國街頭表演被視為奇觀也不以忤，執著不悔地追求藝術的純粹。

▲《雪水消融的季節》紀錄高中摯友因山難殞命尼泊爾，友人決定以遺書為地圖、彼此情誼與記憶為指針，在積雪消融前，親身踏上摯友生前走過的路。（《雪水消融的季節》劇照）

▶《青春《苦》》是三部曲第二章，著重工人的勞資關係，王兵慣用鏡頭對準邊緣族群，長時間以不介入的方式紀錄拍攝，被攝者自然真實呈現小人物的生活方式與生命力，獨具風格。（《青春《苦》》劇照）

預告：明後天將刊登
（金馬獎入圍分析 4-3）
紀錄短片為港青發聲動畫《喵十一》腦洞大開
（金馬獎入圍分析 4-4）
余艾洱一鳴驚人與11歲鄭又菲爭奪新人獎

2012年9月1日創刊 深度報導．極簡樂讀 發行人 / 林意玲 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第38號執照登記為新聞紙 不零售，訂閱電子報一年4000元（送2個月）
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿與新聞信箱 / anntw.ad@gmail.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 通訊處 / (105) 台北市松山區民生東路四段54號810室

▼ 川普家突然出現特勤局設立的機器狗「Spot」，引發各界關注機器狗在維安與軍事上的應用。（Picryl）

機器犬在川普家戒備 功能先進成趨勢

機器狗可以自行走動、且不會像一般狗狗因為特定味道分心，還能內建周圍地形 3D 圖、熱影像感應。

【本報記者呂翔禾綜合報導】在美國，新總統川普家不能亂餵狗，因為有可能是蒐集情報的機器狗！由於川普在選舉期間遭遇 2 次刺殺，特勤局特意在川普家放了一隻機器狗。機器人可以自行走動、且不會像一般狗狗因為特定味道分心，還能內建周圍地形 3D 圖、熱影像感應。近來各國也開始將機器狗投入實戰，盼增加監控能力與減少傷亡。

可自建立體地圖

根據《英國廣播公司》報導，由於川普在賓州與佛羅里達都曾遭遇刺殺，因此特勤局在川普家設置了一台機器狗「Spot」。特勤局主席谷格拉米表示，Spot 有先進的監控科技，而且還有強大的各類感應器可以支援特勤局探員部署行動。

Spot 還可以自行建立周圍環境的 3D 地圖，並加裝熱能感應，只要感應器到位，狗狗自己可以單兵運作。

很難被外界干擾

一台 Spot 要價高達 7.5 萬美元（約 225 萬新台幣），除了可以爬樓梯以外，也會自己開門，相關影片在抖音上曝光後，引發許多討論。有網友認為很可愛，也有網友認為怪怪的。

相關題材還有被拿來美國深夜秀作為段子使用。特勤局主席谷格拉米強調，設置機器狗並非只是娛樂效果，而是真正要保護總統安全。

喬治梅森大學工程學教授康寧斯強調，在沒有事先建立路徑圖的地區，Spot 也可以自行探索與行動，而且也不會像傳統警犬，被特定的物品或味道吸引。

不過研究機器人自駕的專家米契森指出，機器犬並不會完全取代人類，「畢竟連人類都不敢完全自動駕駛了」，背後還是需要有人協助操控。

不過《WIRED》提到，中國軍方很積極想要將機器狗實戰與武裝化。其實在俄烏戰爭中，烏克蘭軍方就曾使用機器狗，透過遙控機器狗可讓軍隊更能事先勘查地形、掃雷，減少軍人傷亡，美國軍方近來也陸續開始試驗武裝機器狗，甚至可以作為反坦克的重要武器，戰場的自動化趨勢隨著科技進步，正逐漸上升。

巴黎聖母院逐漸修復 聖母像已移回

【本報記者莊瑞萌綜合報導】象徵巴黎堅韌精神的聖母雕像已重回巴黎聖母院。經過 2019 年大火意外的巴黎聖母院大教堂，修護工作一直進行中，將於年底前告一段落，上週五，原本移放在大教堂內聖母與聖嬰雕像也在信徒的陪伴下，重新回到聖母院大教堂。

信徒陪伴返回教堂

據《美聯社》報導，歷經 2019 年大火意外，時隔五年，這座聖母和聖嬰雕像重新回到聖母院大教堂，這座近 182 公分高的石雕，被巴黎及其周邊的天主教徒視為希望與信仰象徵，自從 2019 年 4 月 15 日發生大火後便被遷移到他處。上週五晚間，數百名信徒與當地居民陪同雕像沿著塞納河行至大教堂廣場，雕像遷回祝福儀式則由巴黎大主教烏立克主持。他表示，「再過幾天，我們將再次聚集，迎接基督的來臨。」「聖母和聖嬰」雕像最初來自聖艾尼昂教堂，時間可追溯到 14 世紀中期。1818 年遷至巴黎聖母院後，曾經過多次移動，最後在 1855 年在建築師的指導下，安置於大教堂東南柱子下方。耗時近 200 年、從 12 世紀中葉就開始建造的巴黎聖母院大教堂，預定今年 12 月 8 日將正式重新開放，這次雕像遷回活動則是先行活動之一。

起火原因仍不明

據《路透社》報導，儘管法國官方表示，電氣故障或香煙可能引起這場聖母院大教堂的大火，但確切的起火原因仍不確定。烏立克表示，「儘管歷經痛苦，聖母仍站立著，堅定不移。對於這場大火之後所發生的一切，我們保持喜樂。對於這座大教堂五年來經歷的一切，我們也保持喜樂。」法國總統馬克宏預計會出席大教堂重新開放的多項活動，包括開放後首次的彌撒，教堂發言人也表示，已有近 4 萬名朝聖者與 8,000 名學者登記參加教堂的朝聖活動，每年到訪遊客大約 1,400 至 1,500 萬人。

▼巴黎聖母院（上圖）修復工作（下圖）持續進行。(Photo by Amanda Slater on Flickr used under Creative Commons license)

日本將加入美澳軍演 凸顯中國擴張威脅

【本報記者呂翔禾綜合報導】西太平洋有愈來愈多國家擔心中國擴張，開始與美國聯合舉行軍演！日本、美國與澳洲國防部長 17 日舉行三邊會談，會後聯合聲明宣布，日本自衛隊將加入明年的美澳聯合軍演，並表達對於中國在東海與南海擴張的擔憂。雖然澳洲在總理艾班尼斯上任後，與中國恢復互動，但對中國還是有不小的提防。

▲日本、澳洲相繼宣布 2025 年將加入與美的聯合軍演，顯示對中國擴張的焦慮提升。（中央社）

澳洲也與美日軍演

根據《半島電視台》報導，美、日、澳三國的國防部長奧斯汀、中谷元與馬利斯 17 日在澳洲的達爾文市見面，最後三方在聯合聲明宣布，2025 年日本將加入美澳聯合軍演，3 國會在北澳洲海域進行演習，馬利斯希望藉由此機會更加強化軍隊戰力。同時，澳洲也首次將加入美日的「東方之盾」聯合軍演。《ABC 新聞網》提到，被問到此舉是否會刺激中國時，馬利斯表示，日本加入軍演的行為是要加強理念相符國家的連結。且三國防長聯合聲明也提到，對於中國在東海與南海破壞局勢穩定的行為，例如對行經南海的菲律賓漁船或其他國家船隻騷擾的動作表達擔憂，聯合聲明同時也強調維持台海和平穩定的重要。

美國對中多層聯防

美國近年來積極推動的 AUKUS（與英國、澳洲建立的聯防機制）也承諾將會儘速讓澳洲可以買到美國的核子潛艦，讓 3 國的潛艦部隊合作更順利。奧斯汀表示，國防部近日正積極安排與新總統川普的團隊交接，過去 4 年美軍在印太地區的行動大有斬獲，盼未來能持續讓印太地區維持自由與開放。

雖然拜登總統積極強化與盟邦的連結，以因應中國成長，但由於奉行孤立主義的川普將於 2025 年上任，外界都相當關注美國現有盟邦的緊密度是否會因為川普要求提高軍費支出、買武器等需求而減弱。美國除了 AUKUS 以外，還有與印度、日本和澳洲建立四方安全對話（QUAD），同樣是為了因應中國崛起。

圖文選粹

圖文／中央社

捷克絲絨革命紀念碑擺滿蠟燭

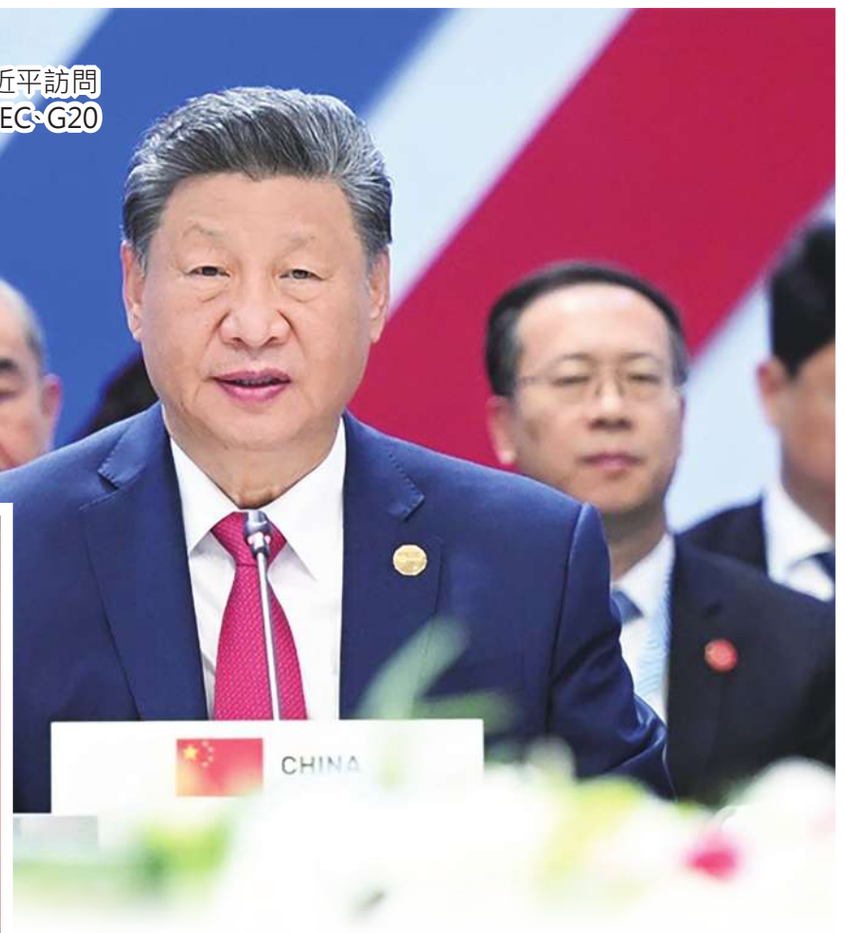
▲許多捷克民眾在絲絨革命紀念碑（Velvet Revolution Memorial）周邊點燃蠟燭。

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導．極簡樂讀 發行人／林意玲 網站：www.anntw.com 發行所／台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第 38 號執照登記為新聞紙 不零售．訂閱電子報一年 4000 元（送 2 個月）
訂閱專線／02-23581961 訂戶客服專線／02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿與新聞信箱／anntw.ad@gmail.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 通訊處／(105) 台北市松山區民生東路四段 54 號 810 室

▷在這形勢中，習近平巧妙運用，終於「站上十三億人的頂端」。（中央社）

書林打獵 系列之 25

▷《站上十三億人的頂端：習近平掌權之路》書的封面。（書封截圖）



▶ 大陸國家主席習近平訪問祕魯、巴西，出席 APEC、G20 會議。（網路截圖）

真真假假 中共高層鬥爭密錄

■ 魏國彥
（逢甲大學創能學院講座教授）

這本書展現了峯村記者採訪與調查的功力，處處有秘辛，言之有據，似非而是，會是未來回顧這一段歷史，拍成「宮鬥劇」的好素材。

這本《站上十三億人的頂端：習近平掌權之路》很容易閱讀，328 頁，可以輕輕鬆鬆讀完，有時它像推理小說，有時正經八百，換一章又像「狗仔隊」追逐隱私，有「偷窺」之趣，但是內容卻不一定完全真確。問題不在作者，在於中共高層本來就很神秘，掩蔽在中南海的高牆之內，外人難以一窺究竟。

香港與海外的小道消息時出，真真假假，類似稗官野史，必須與中共正式發布、公告天下周知的訊息對照著看，拼拼湊湊，或有能趨近歷史的真相。

內幕真假 引人好奇

這本書是由日本朝日新聞的資深記者峯村健司撰述，2015 年在日本出版，2016 年繁體中文版由聯經出版社發行，當時習近平掌權不久，書的內幕性引起讀者的廣大好奇，我手上的這本是 2018 年的第五刷，可見相當暢銷度。

書的開篇第一句話就引人好奇：「我耗費整整一年時間追尋的那個女孩子，如今就在眼前。」然後就吊著讀著胃口，一直要到第二章第 54 頁才揭曉這女孩子是誰——習明澤，她是習近平與第二任夫人彭麗媛的獨生女，當時正在美國哈佛大學讀書，但是查遍學校資料並沒有這個名字，只知她用了個化名，姓氏也很罕見，透露消息的中國女學生堅持不肯透露。

我上網去查，到了晚近，有網路消息說她的化名是「楚晨」，是矣？非矣？天曉得！全網持續好奇，捕風捉影，但是找不到她 16 歲以後的確切照片。

堵「楚晨」意外收穫

記者峯村健司早年派駐北京，剛好那年被邀請到哈佛訪問研究，他像個耐心的偵探，廣泛佈線一年，旁敲側擊，擴充朋友圈，謹慎小心，不敢透露他真正的意圖，最後終於在 2014-05-29 那天的畢業典禮上「堵」到這位女孩，他只說了聲「恭喜畢業」，就被兩位「保鏢」型的大漢隔開。

在他佈線打探的過程中，竟然又挖出好幾樁其他的在該校進修的中共紅二代隱密故事，其中之一就是這兩天引起台灣同胞高度關注的薄瓜瓜——他將成為台灣女婿，對象是宜蘭羅東博愛醫院創建人許文政的孫女。

關於薄瓜瓜的故事在該書後面的章節數度出現，因為他是薄熙來與谷開來之子，十三歲就到英國貴族學校寄宿唸書，在英國過奢華生活，是海外洗錢之所在。他的曝光牽動著中共高層的鬥爭，促成習近平 2012 年出線，繼胡錦濤之後成為中共一把手的關鍵轉折。（這將會是台灣記者及名嘴在薄瓜瓜小倆口結婚後，深度挖掘與瞎扯的重要話題）。

宮鬥劇好題材

這本「權力鬥爭」史涵蓋的範圍從 2002 年始，至 2014 年止，出場序主要為胡錦濤與習近平，但其前因後果牽涉到 1989 的天安門事件，以及後來與之相關的各種隱諱牽連，例如李克強之所以輸給習近平，沒能成為接班人，就是當年他在北京大學讀書時同情八九民運，被江澤民在 2007 年的一場「預備會議」中一番語言操作，砍斷了他晉升的機會，主因是李克強係胡錦濤屬意的人。

江澤民與胡錦濤明爭暗鬥，在這形勢中，習近平巧妙運用，終於「站上十三億人的頂端」，繼毛澤東之後再度一人獨大。在鬥爭過程中也因緣湊巧，順勢幹掉了幾位潛在對手，都是因為其貪腐曝光，例如前面說到的薄熙來，又如令計畫，是因為其子令谷在北京環狀道路上撞車身亡，車子是一輛黑色法拉利，同車還有兩位妙齡女子，一死一傷，暴露出令家的奢華不正之風、貪污收賄，並查出與薄熙來有呼應聯絡。

就這樣，一事牽連勾串著另一事，周永康、徐才厚等人紛紛落馬，因為他們「團團夥夥、拉幫結派、結黨營私」，被安上意圖政變的罪名。

這本書展現了峯村記者採訪與調查的功力，處處有秘辛，言之有據，似非而是，會是未來回顧這一段歷史，拍成「宮鬥劇」的好素材。

醫者心 引導題與障眼法

■ 施壽全
（前馬偕紀念醫院院長）

醫學生開始到醫院實習時，最基本的工作之一就是練習「病歷紀錄」。病歷紀錄起始於「病史詢問」。醫學教育專家都主張，初學者在「病史詢問」過程中提出的問題，最好是開放式（open），而非引導式（leading）。

開放式與引導式

比如說，病人主訴是「腹痛」，開放式問法就是「腹部什麼地方痛？」「痛多久了？」「描述一下痛的樣子」等等，而引導式問法，就是問診者已「先入為主」在思考某種疾病，所以就問「是不是痙攣痛？」「痛會不會牽延到右肩？」等等。

開放式問題的主要目的是要訓練「鑑別診斷」。「腹痛」原因很多，所以需從病人的描述去歸納，養成周延的邏輯思考（thinking process）。

當然，這種狀況在有經驗者就另當別論。資深醫師有時看病人表情，直接就能以引導式問題，得到排除或納入「急性膽絞痛」的臆斷。

醫療與司法有異

從醫療到司法，道理都相同。引導式問題，往往代表問話者對被問者，已有相當程度的懷疑。比如說，偵訊嫌犯，開放式問題是「你昨晚人在哪裡？」，引導式就變成「你昨晚去了 XX 飯店吧？」等等。

引導式問題有時可能使偵查變快，但若遇到厲害的犯罪人，也可能被誤導（misleading）式回答，造成方向迷失而功虧一簣。

但醫療與司法不同的是，為維護個人健康，病人故意誤導醫師的很少，反之，嫌犯為保障自己權益，面對警察或法官，不說實話則很常見。

有位知名魔術師說明魔術道理，特別強調，魔術師手法並不會比人的眼睛快，但手法能夠得逞，靠的是「障眼法」，也就是誤導人的眼睛，比如說，觀眾通常只會注意魔術師要觀眾注意的地方或會動的東西，所以魔術師就能在靜態與觀眾未注意的東西上動手腳，帶出讓人驚奇的效果。

政治是高明騙術

政治上也常使用「障眼法」，比如說，只透露可以公諸於世的好的一面，藉此掩蓋壞的一面；或者，大肆宣傳一件好事，轉移大眾注意力，沖淡不久前才出現的壞事。

魔術是騙人的，但大部分的觀眾，情緒卻都會隨著魔術師的節奏起伏，社會大眾亦同，雖然了解政治是高明的騙術，但也會在政治魔術師翻雲覆雨的手法中，陷入如癡如醉的境地。

散文詩之窗

藝術家的中國之旅

■ 劉洪彬
（旅英華裔流亡詩人）

霍克尼曾和斯彭德（即司班德）合作了一本書《中國日記》。記得斯彭德在書中有這樣的話：

“The more I think of China, the more I think of poetry. 我越想中國；我就越想詩歌。” 霍克尼也在中國在故宮博物院拍了一個紀錄片：一幅很長的捲軸畫。我在大英圖書館看過這個紀錄片。我記得霍克尼用的是傳統的膠片和放映機。

在我跟斯彭德的交往中，通常是在他聖約翰樹林的家。他的廚房在地下室，一張桌子，咖啡或者茶。在那裡，曾經坐過很多有意思的人：詩人奧登、布羅茨基、作曲家斯特拉文斯基、哲學家柏林 .... 我們從來沒有談及他們的中國之行。

作者：斯蒂芬．斯彭德
（司班德）Sir Stephen Spender
劉洪彬 譯

旁聽這些充滿智慧的旅行者在中國進行的眾多談話是一個非常享受的過程，這些談話富有啟發性，既嚴肅又輕松。通過他們的眼睛觀察中國日常或奇特的生活同樣是一種享受，我不斷地想著那些真正偉大的人。

他們從娘胎裏就記著靈魂的歷史
是通過光的走廊，那兒的每一刻
自成一個太陽，無限而歌唱。
他們的美好野心是：他們仍吻著
火焰的嘴唇
能敘述自頂至踵裹在歌裏的精神
而且他們從春天的枝幹收集起
那像花朵般凋落下他們身體的慾望。
可貴的是，永遠不忘記血液的喜悅，它源自常青之泉，迸發出岩石外，
湧現在我們地球以前的許多世界裏；
可貴的是，從不否定它對單純晨光的
歡欣，或對黃昏的愛的嚴肅的要求；
從不允許日常事務以經年纍月的
喧聲和霧，窒息精神鮮花的開放
靠近雪，靠近太陽，在最高的原野，
請看這些名字如何為搖曳的草所
歡慶，如何為白雲的旌旗所招展，
又如何被輕風低訴給諦聽的天空。
這些畢生為生而戰鬥的名字呵，
他們在自己的心裏承接著火的中心。
生於太陽，他們朝太陽走了片刻，
給清澈的太空簽署上他們的榮耀。

◀作者斯蒂芬．斯彭德（司班德）Sir Stephen Spender。（網路截圖）

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導．極簡樂讀 發行人 / 林意玲 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第 38 號執照登記為新聞紙 不零售．訂閱電子報一年 4000 元（送 2 個月）
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿與新聞信箱 / anntw.ad@gmail.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 通訊處 /（105）台北市松山區民生東路四段 54 號 810 室

遠離刺蝟 與人相處也能自我療癒

冬天刺蝟靠太近，會刺到彼此而受傷；離太遠，又會感到寒冷。即使身為刺蝟，我們也能夠擁抱。

■ 吳秀香

（韓國最權威、炙手可熱的人際溝通專家）

有些人只要一張口就是「說到我啊…」，若是沒能吹噓自己幾句就會變得急躁。和這些人說話時，他們都會從自吹自擂開始，用自吹自擂收尾，就算是沒有被問到的事情，還是會誇大地說出自己達到的成就或能力，還會說出像是「我和你們不在同一個檔次」、「我可不是該待在這種地方的人物～」這種話。

試圖讓別人認知到自己更高人一等，儘管對方根本就對他不感興趣，沒有感受到他的吸引力，也會認為「特別的我」注意到你了，你就該心存感激。此外，不論對方是否認可，他們都會盡可能讓自己看起來更優越，長此以往，最終將不會再有人願意聽他們說話了。

只顧著炫耀自己

如果你在某一刻發現不想聽你說話的人一個一個增加了，或許你應該回頭檢視自己是否在不知不覺中只顧著自我吹噓了。對只顧著炫耀自己的人來說，他們總會忽視別人的感受，只顧著講「我」自己的故事，沉浸於「連我都覺得我做得很好」的想法之中。

這背後隱藏著想獲得對方認可的渴望，他們認為必須要直接表達出自己很厲害，人們才會知道這件事，他們想要藉由講述自己過去做過的事情來讓別人知道自己有多厲害，也喜歡誇耀自己現在正在做多麼了不起的事情，也就是說，他們希望別人能夠認可他們是「厲害的人」、「特別的人」。

總是自命不凡、喜歡炫耀自己的人，缺乏與其他人產生共鳴的能力，在情感上的親密感也較顯不足，因此，他們可能會成為只考慮到「自己」的自私之人，也可能出於低自尊而裝腔作勢，雖然自己也覺得自己有很多缺點，但仍希望自己能比別人更出色一些。然而，他們這種態度很容易讓人誤會他們對別人漠不關心，周圍的人也會因此而漸漸遠離他們。

優越感的自卑心態

在這些人之中，也有許多人偏好保有可以操控或利用身邊的人的關係，無意維持真誠的人際關係。他們希望能夠從其他人身上獲得關注和尊重，為了達到這個目的，他們會過度誇耀自己，有時還會奪取他人的成就。

如果真的是位才德兼備的人，的確也有可能成為自信滿滿具有主導能力的人，但若觀察那些有問題的人，會發現原因大多是出自於他們希望獲得超出自身能力的評價。

此外，他們也不太能同理別人的心情，還會因為覺得別人位居自己之下而產生優越感，因此這些人會傾向遠離比自己優秀的人，試圖只把比自己差勁的人留在身邊，他們心懷「我比你強」的想法，但這種優越感也相對證明了他們實際上是被自卑感所束縛的。

隱藏自尊與渴望

我們都該知道，自以為是的人之所以會產生愛炫耀的心理，其實都是一種源自於自卑感的行為。但即使身邊有自以為是的人，也沒必要被他們所左右，重點是不要受他們的自卑意識擺布，不論這個人實際上是真的很優秀，或者僅僅只是在裝模作樣，就算他做出了討人厭的行為，也沒有必要因為他的所作所為而消磨自己的情緒。

自以為是的人之所以會產生愛炫耀的心理，其實都是一種源自於自卑感的行為。但即使身邊有自以為是的人，也沒必要被他們所左右。

如果對正在誇耀自己的人板起嚴肅的臉孔或表露出不悅的神色，會發生什麼事呢？他們可能會感到驚慌，或反倒生起氣來，也有可能會認為對方是因為自己很厲害所以感到嫉妒。

不要作出反應

他們一開始可能會感到驚慌或憤怒，但靜下來仔細一想，也許又會產生「該不會是我不夠有吸引力吧？」的想法，越是如此，他們就會更想包裝自己，以更誇大的方式表現自己，如果這樣還是被拒絕的話，就會因為自尊心受損而流露出怒氣。

如果身邊有只要一開口就在裝腔作勢的人，只要認知到他們的背後隱藏著低自尊與渴望被認可的心就好了。那麼，遇到自以為是的人時，我們應該如何應對呢？

他們比任何人都還希望能獲得別人的共鳴，不要去在意對方說的話究竟是虛張聲勢還是事實，應該把注意力集中在他所背負的自卑感或孤獨感上。

▲作者為孤獨、受傷的「刺蝟們」提供使用對話的「正向公式」，唯有在不斷碰壁中學習，把「心意」融入語言，就能大大提升關係幸福指數。（網路截圖）

「欸，不是吧，事情明明就不是這樣。」如果你不顧他人眼色打斷對方說出事實，只會讓自己惹人嫌而已，萬一對方是職場主管的話，變成對方的眼中釘也只是一瞬間的事情。

儘管這些人都佯裝自己有很強盛的自尊心，但實際上他們的自尊心都十分低落，再加上他們都很敏感，哪怕只是一丁點的羞愧感，他們都無法忍受，即便周圍的人很快就能察覺到這一點，他們本人也不願意承認這個事實。

即使你說出了事實，他們可能也不會承認，反而還會對說出真相的你採取攻擊性的態度。無論是肯定還是反對，積極地作出回應可能只會讓你無緣無故陷入疲憊不堪的境地。

雖然不需要用事實打擊對方，但也不能因此就草率地贊同對方說的話，如果你引起了對方的興趣，或是讓他有了把話接下去的空間，只會讓他不受控地把牛皮越吹越大。

傾聽就成功一半了

有些人會不斷提及相似的事情來吹噓自己，他們陶醉於他們口中誇耀的那個自己，面對這樣的人與其表現出不想聽的樣子，不如輕描淡寫地說：「啊，你之前也說過吧。」這樣就能自然而然地終止對話了。

稱讚對方真正優點

在愛炫耀的人之中，往往會有一些人喜歡鄙視他人或挑剔別人的缺點，這是因為他們想讓自己看起來比別人更出色。為了顧及對方的顏面，也不要讓自己變成壞人，此時不要選擇帶有攻擊性的應對方式，只要平淡地回應「嗯，好喔。」就好了。

他們比任何人都還希望能獲得別人的共鳴，不要去在意對方說的話究竟是虛張聲勢還是事實，應該把注意力集中在他所背負的自卑感或孤獨感上。

這並不意味著要你無條件稱讚或迎合對方所說的話，只是建議你不要和他們起爭執，只要溫和地應對就好了，畢竟也沒有必要硬是戳破他們想要維護自尊心的不成熟心理，讓雙方因此爭得面紅耳赤。也無需作出誇大的反應，只要用眼神、動作、點個頭等方式略微示意就足夠，這種程度的應對就能讓對方滿足了。

當對方吹噓說：「我以前也滿會跳舞的。」與其讓話題被引導到這個主題上，不如稱讚對方真正具備的優點，如此一來對方的態度也會逐漸轉變的。遇到誇耀自己會跳舞的人，可以說：「說起來，〇〇〇的聲音真的很好聽耶。」或「你好認真喔。」「你真的很確實在做自我管理耶。」

因為親近而受傷時

像這樣根據事實稱讚對方真正的優點，他就會因此產生受到別人認可的感覺，也就沒必要再虛構不存在的事情來炫耀，或是把小事情放大，講得一副很了不起的樣子了。有人說：「如果想被款待，那就先款待別人。」我們可以把「款待」這個詞換成「尊重」，也就是「如果想要被尊重，就要先尊重別人。」每個人都希望被關心，也希望能被當成珍貴的人來對待，但如果你不關心對方、珍惜對方，又有誰會想要關心你、珍惜你呢？

我們都必須承認，別人也像自己一樣，是某人珍貴的孩子、珍惜的存在。一個不懂得尊重的人，明明自己無心於尊重他人，但卻期望受到尊重，用貶低的話語傷害別人的情感，最後你終將發現，如果你傷害了某人，自己也會收到傷害。

精神科醫師摩根・斯科特・派克（Morgan Scott Peck）博士說，真正的對話是在把自己放在一旁時才能實現的。如果不想受傷的話，就不應該先傷害對方，而這始於尊重對方的心態，絕對沒有任何一個人有不能受到尊重的理由，無關乎地位高低，尊重是一件理所當然的事情。

此外，我們說話時應該要時時小心謹慎，對方會根據你談話時所使用的言語來判斷自己是否受到尊重，而尊重對方的心始於謙遜的態度，只有當你放低自己的姿態時，才能夠尊重對方。

（宇欽／輯）

《靠太近會受傷，離太遠會寂寞的刺蝟》簡介

人與人之間，有時便會陷入這樣的「刺蝟困境」。冰冷的訊息，不易掌握對方的情緒；快速的步調，更經常誤判實際相處的距離。靠太近會受傷，離太遠會寂寞，我們都希望溝通更省時省力，卻只是越來越無力。

該怎麼做才能聰明地建立良好關係？韓國人際溝通專家吳秀香為孤獨、受傷的「刺蝟們」提供了最好的方向。面對自以為是的人，與其反駁，輕描淡寫地回應更能順利結束對話。面對需要交談的場合，若能好好「聽」，溝通就已經成功一半。面對親密關係，使用對話的「正向公式」，唯有在不斷碰壁中學習，把「心意」融入語言，就能大大提升關係幸福指數。

作者：吳秀香
（韓國最權威、炙手可熱的人際溝通專家）
出版社：平安文化
出版日期：2024/08/26

書訊

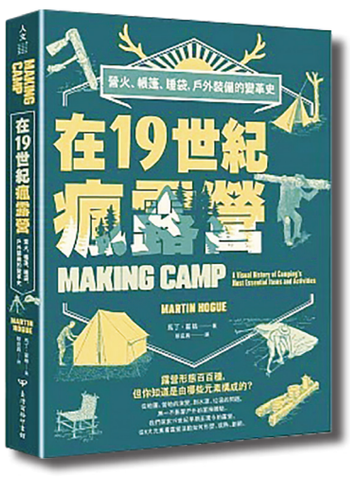
醒報編輯部／輯

《在 19 世紀瘋露營，戶外裝備的變革史》

作者：馬丁・霍格　出版社：臺灣商務

從 19 世紀後期休閒露營的早期到今天可用的眾多現代露營選擇，本書透過最重要和最熟悉的組成部分，以圖像探索流行活動的歷史和演變，了解營地作為空間環境的演變，以及露營裝備的關鍵元素。除了談營地、營火、野餐桌、地圖、帳篷、睡袋，更關注經常忽略的供水和垃圾處理系統。

休閒露營大約是從美國內戰後才興起的，但當遊客熱切地享受大自然時，大自然也在被破壞中，我們現在熟悉的露營方式，是經過一世紀的改革而讓人們與大自然融合。作者是建築學家，他以建築角度看露營，建造與拆解一場露營，可成為茶餘飯後的趣味談資。

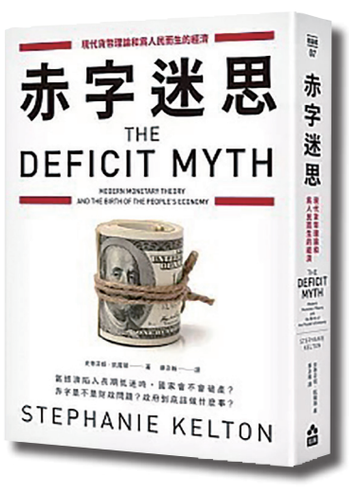


《赤字迷思：貨幣理論和人民而生的經濟》

作者：史蒂芬妮・凱爾頓　出版社：如果出版社

國家赤字繼續擴大，政府會破產嗎？社會福利會因為政府沒錢，在未來一一消失嗎？本書提出對政府赤字的六大迷思，一一擊破，並且告訴你，一個能促進全民充分就業、達到經濟良性循環的政府，該如何「舉債」和「花錢」。

美國現代貨幣理論專家、前民主黨參議院預算委員會首席經濟學家史蒂芬妮・凱爾頓（Stephanie Kelton），顛覆傳統對政府赤字的思維，她告訴我們：國家並不會破產，赤字規模也不是重點，國債可大可小，只要不引起惡性通膨，財政上的赤字反而能讓國家繁榮。



2012 年 9 月 1 日創刊　深度報導・極簡樂讀　發行人 / 林意玲　網站：www.anntw.com　發行所 / 台灣醒報股份有限公司　中華郵政台北聞字第 38 號執照登記為新聞紙　不零售，訂閱電子報一年 4000 元 (送 2 個月)
訂閱專線 / 02-23581961　訂戶客服專線 / 02-23581806　郵政劃撥帳戶：50216232　投稿與新聞信箱 / anntw.ad@gmail.com　歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團　通訊處 / (105) 台北市松山區民生東路四段 54 號 810 室

蕭旭岑談音樂

永誌不忘的悠長假期

■ 蕭旭岑
（前總統府副秘書長、資深愛樂者）

欣賞《長假》，不但有當年甜美記憶與青春年華的印記，本劇的主題曲，更是我人生中第一次經歷的「洗腦神曲」。

我在本專欄曾寫過「人生的長假」，其實靈感來自於 1996 年經典日劇《長假》，現在也有新譯為《悠長假期》。將近 30 年後的今天，這齣經典好戲又在台灣重新捲起熱潮，對我而言，是非常溫暖又甜美的回憶。

不如意時休長假

為何叫「長假」？這是日本名劇作家北川悅吏子，為本劇特別寫的金句。意思是，人生不如意的時候，不妨把它當成是上帝給的長假，這個時候應該好好享受假期。突然有一天假期結束，時來運轉，人生才是真正開始了。

《長假》描寫婚禮當天被未婚夫「逃婚」，積蓄也被騙光的模特兒葉山南（小南），在一無所有下，不得不與未婚夫的室友，年輕鋼琴教師瀨名秀俊同租一房。當失婚的小南感到沮喪時，瀨名對她提議，把這當作「神賜予的長假」，深深鼓勵了走在人生邊緣路口的她。

瀨名說：「生命不必每時每刻都要衝刺，低潮時，自己什麼都做不好的時候，就當是上天賜給的一個長假，不要勉強，不要焦躁，更不要無謂的努力。將身心付諸於自然，不久一定會好起來的！」

創下史上最高收視

北川悅吏子這堪稱「神來之筆」的金句，鼓舞了許多當年喜愛此劇的男男女女。我在三十歲、四十歲兩度失業時，也以此自我勉勵，將不盡如人意的時刻，當成上天賜予我的假期。當時我停下腳步，省思自己，重新組合自己，確有一番收穫。

◀ 為何叫「長假」？這是日本名劇作家北川悅吏子（右），為本劇特別寫的金句。《網路截圖》

《長假》當年橫空出世，首集平均收視率便高達 29.6%，創下日本富士電視台連續劇史上最高收視記錄。有意思的是，參與本劇的演員，包括男女主角木村拓哉與山口智子，以及其他配角如竹野內豐、松隆子、稻森泉，甚至剛以新人出道的廣末涼子，日後都成為巨星，無意間創下日劇難以超越的超強陣容。

飾演瀨名的木村拓哉是首次擔綱主角，自此一炮而紅，成為日本演藝圈的一代男神。而全劇靈魂人物，飾演小南的山口智子，當時已主演多部知名日劇，廣受日本國內喜愛，有「日劇女王」美名，卻以本劇為引退作，這種高度的反差，更讓全劇更刷上一層傳奇的色彩。

◀▼ 有後世難以再現的豪華演員陣容，也有「日本 R&B 教父」久保田利伸創作的「洗腦神曲」《LA•LA•LA LOVE SONG》，構成了《長假》的傳奇之處。《網路截圖》

難忘的洗腦神曲

對我而言，欣賞《長假》，不但有當年甜美記憶與青春年華的印記，本劇的主題曲，更是我人生中第一次經歷的「洗腦神曲」。那就是有「日本 R&B 教父」之稱的實力派歌手久保田利伸，所創作的一首單曲《LA・LA・LA LOVE SONG》。

坦白說，這首輕快、帶有濃烈舞曲性格的曲子，有深厚 R&B 的音韻與律動，在當時並非我聆聽音樂的主菜。如果不是這齣戲，我是根本不會喜歡上這首曲子的。

然而，在片頭（當時又無法跳開）與劇中不斷出現的「洗腦」下，曲子的旋律與久保田利伸歡樂高亢的唱腔，卻一點一滴滲進我體內去了。

《LA・LA・LA LOVE SONG》由久保田利伸包辦詞曲的編寫，更特別的是，他居然邀得舉世聞名的超級名模娜歐咪・坎貝爾（Naomi Campbell）一起合唱！生於英國倫敦的娜歐咪・坎貝爾，有「黑珍珠」、「人類最完美骨骼」美譽，堪稱是史上最成功的非裔名模。

至於身為超級名模的娜歐咪・坎貝爾，為何會跨國為久保田利伸合唱？原來久保田在美國紐約市居住時，對門鄰居正是娜歐咪・坎貝爾。

這樣奇特的組合，如同《長假》豪華經典的陣容，可用「奇遇之緣分」來形容。再加上歡樂、輕快的「洗腦神曲」，你怎能不愛上這段悠長的假期呢？

2012 年 9 月 1 日創刊　深度報導 · 極簡樂讀　發行人 / 林意玲　網站：www.anntw.com　發行所 / 台灣醒報股份有限公司　中華郵政台北聞字第 38 號執照登記為新聞紙　不零售，訂閱電子報一年 4000 元 (送 2 個月)
訂閱專線 / 02-23581961　訂戶客服專線 / 02-23581806 **郵政劃撥帳戶：50216232**　投稿與新聞信箱 / anntw.ad@gmail.com　歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團　通訊處 / (105) 台北市松山區民生東路四段 54 號 810 室