

今日天氣

北部 24°-28° 陰陣雨

中部 24°-29° 陰短暫陣雨

南部 25°-30° 陰短暫陣雨

東部 25°-29° 陰陣雨

深度報導・極簡閱讀・五媒合一



國營人事選派 藍列舉要求調查



兩黨挺以色列 美穆斯林寧投綠黨



《有風來影》瘋狂達利 V.S. 精準維梅爾



《今日求禱》

人事的政治任命

賴總統最近諸多人事任命，不是賴友友，就是專業、資格不符，引發各界批評；但是話說回來，民主政治勝者全拿，勝選者任命功臣無可厚非，但功臣是否「會抓老鼠」？相信賴總統會一肩擔起得失。(2版)

▼ 行政院長卓榮泰 5 日備詢時，針對國營事業相關議題回應媒體與立委的質疑。(中央社)



金聯、中油人事爭議 卓榮泰逐一辯駁

卓榮泰備詢時表示，政務人員跟各事業單位負責人的更迭，都是基於全盤人事考量規劃。

【本報記者呂翔禾台北報導】「國營事業人事安排都是全盤規劃，不會允許任何特權！」行政院長卓榮泰在質詢時，被媒體問到台灣金聯董事長呂政璋爭議案時表示，政務人員跟各事業單位負責人有更迭，都是政府基於全盤人事考量規劃，不會允許特權。

人事考量是全盤規劃

台灣金聯董事長施俊吉不再續任，懷疑去職是因擋人財路，喊話政府別羅織罪名。

行政院長卓榮泰上午赴立法院報告總預算案、前瞻計畫第 5 期特別預算案時，被媒體問到相關議題時表示，政務人員跟各事業單位負責人有更迭，都是基於全盤人事考量規劃，對新任者寄予厚望，要求勇於創新，也不會忘記卸任者任內勞苦功高的表現。

卓榮泰指出，在現有人事法規制度下，對於國家財產使用管理收益、投資等等。都有非常嚴謹明確的規範，未來財政部一定會加強注意、監督，不容許任何事業單位負責人，對其他個人或有關係的家族成員有任何特權和不法，絕對嚴禁



▲ 中油新任董座方振仁(左)，台灣金聯新任董座呂政璋(右)。(中央社 & 網路截圖)

禁止，這點會加強注意，請社會能夠放心，也一起監督。

知道呂政璋家族弊案

「呂政璋沒有相關專業，且家族涉嫌掏空公款，難適任台灣金聯董事長！」羅智強質詢表示，先前的台灣金聯董事長都很有來頭，但呂政璋沒有在金融業上過一天班，專業用人是總統賴清德的用人哲學，這樣似乎對不起他的用人理念？再者，呂政璋家族還涉及弊案遭通緝，他詢問卓榮泰事前是否知道相關狀況？

卓榮泰回應說，任用之前有了解相關狀況，也徵詢過相關的問題。他表示，呂的家族成員事業，不會在他未來的工作



上給予任何的方便。但羅智強批評說，專業人才這麼多，但行政院任命呂政璋也講不出個所以然，且呂政璋雖然本人未涉案，但既然事前知道家族有涉弊案，賴清德也相當強調清廉下，應避免爭議。

國家資產處分很嚴謹

針對施俊吉 4 日召開記者會，表示他的去職是擋人財路，卓榮泰反駁說，人事調整並沒有這種考量。但羅智強質疑，雲林北港的國家資產恐遭賤賣，卓榮泰回應強調，絕對不可能，政府對國家資產的處分有非常嚴謹的程序。他也反駁，施俊吉的懷疑是不合理的。

(相關新聞見 2 版)

總預算應追加編列 白籲綠勿阻礙議事

張啟楷呼籲行政院儘速追加禁伐補償預算，黃珊珊盼民進黨不要惡意阻攔《財劃法》修法。

【本報記者呂翔禾台北報導】「若不追加禁伐補償預算，總預算就不可能付委！」民眾黨立委張啟楷 5 日於記者會表示，民進黨賴清德政府是有史以來第一次未依法編列預算的政府，禁伐補償就該用公務預算，不能用基金或第二預備金。同黨立委黃珊珊指出，民進黨 4 日以暴力杯葛議事，《財劃法》已經討論許久，盼不要再不提版本、拖延修法。

總預算盼追加預算

張啟楷表示，呼籲民進黨不要再造謠、自己打臉自己，還有不要錯過最後補考機會。他強調，民進黨不要一直違法、對不起原民，禁伐補償是法定預算，但民進黨是有史以來第一個沒有依法編列預算的政府。過去在野的民進黨立委推老農津貼、花東建設基金，政府都有追加預算，如今未依法編列是打臉自己。

或第二預備金。(民眾黨立法院黨團提供)



「禁伐補償是三讀通過的法律！」張啟楷不滿指出，公糧收購已經 13 年沒有調整，且這是有關預算的主決議，在表決時也沒有民進黨立委反對，以前都會編，如今卻未依法編列，實在是對不起農民。他呼籲，解鈴還在繫鈴人，盼政府儘速追加預算。

卓榮泰近日表示，可以動用原民發展基金，或是第二預備金與追加預算處理禁伐補償，但張啟楷強調，基金若繼續使用會虧損，第二預備金是救命錢，不能輕易動用，只要趕快

追加預算，總預算就會通過，否則民眾黨團就會反對總預算付委。

別再杯葛財劃法

黃珊珊則說，4 日財政委員會在審理《財政收支劃分法》，財政部長莊雲雲與主計總長陳淑姿都在場，結果卻因為民進黨立委用議事杯葛，因此完全沒有進度、陷入空轉。她不滿指出，都說當家不鬧事，但執政的民進黨卻用暴力癱瘓議事，包括民進黨立委吳秉叡暴力破壞麥克風，還傷害到同黨立委吳思瑤。

《焦點圖文》



花東 2 期稻作遭受風災 農糧署啟動收購

▲ 花蓮、台東 113 年第 2 期作水稻，因颱風康芮帶來的強風及豪雨造成水稻稈實不良及穗上發芽等情形，農業部農糧署東區分署 5 日起至 18 日啟動收購，減輕農民損失。(中央社)

社論

從《中國人》談主體意識的自信

劉德華近日在台北小巨蛋演唱會上演唱《中國人》一曲引發的爭議，反映了台灣社會在身份認同和統戰議題上的敏感性，也顯示了當代文化藝術在特定政治環境下可能被賦予的多重意涵。

儘管音樂本質上應該是一種跨越國界、凝聚人心的藝術表達，但當歌詞、演唱者身份及背景被放大檢視後，藝術便難免被賦予政治色彩。

文化滲透風險

在此背景下，大家應理性面對這一事件，既不要過度

解讀音樂的統戰意圖，也注意一下特定背景下的文化滲透風險。

《中國人》的歌詞包含「一樣的血，一樣的種」，好像在呼籲「讓世界知道我們都是中國人」，讓不少綠營觀眾聽起來很刺耳，認為其中隱含統戰意味。有人質疑，劉德華作為「中國電影家協會」副主席，其演唱會歌單選曲是否意在宣揚特定政治立場。透過輸出「中國觀念」的文化、價值觀和生活方式，逐步滲透台灣，以實現其政治、經濟或社會影響力的控制。

批評者認為這就是中國透過劉德華這樣的明星，試圖讓台灣人認同「中國人」的身份，淡化台灣的主體意識。

過於敏感？

廣大歌迷則持相反意見，認為這樣的指責過於敏感，並指出劉德華的音樂歷來純粹且不該被過度政治化。尤其劉德華長年來關懷華人社群，無論在兩岸關係上的立場如何，其對公益的貢獻無可置疑。綠營的這種指責反而顯得「可悲又可笑」，因為綠營長期塑造的意識形態玻璃

心竟如此脆弱，簡單的就被一首3分多鐘的歌曲打破。

誠然，台灣社會對於中國統戰的警戒心是必要的，但不應過度敏感和防範，導致正常的文化交流也被誤解。除非歌單是刻意安排納入，這首歌既未針對台灣，也無特別政治談話，只是一條老歌而已。本來台灣與對岸的不同之處在於台灣的多元與包容性，台灣能接受歌手演唱不同主題的歌曲，這本身就是民主多元的體現，而過度解讀反而削弱了這種價值觀的自信。

文化應有包容

這場事件進一步顯示了文化交流的複雜性，文化滲透是強權國家的一種政治手段，它透過娛樂和文化產品，輸出自己的價值觀和意識形態，過去好萊塢多少電影都是在宣揚美國的價值觀。劉德華演唱《中國人》，或許無意間充當了這種滲透的載體，但這不代表每位聽眾都會因此接受「中國人」的認同。

但不可否認的是，這種文化輸出的背後蘊藏著對特定的意識形態形成壓力。對於

台灣而言，關鍵在於如何在開放的社會氛圍下，既保持對文化滲透的敏銳度，又不至於因過度防範而喪失文化包容的價值。

劉德華的《中國人》在台灣演唱會中引發的熱議，是對台灣社會在身份認同和文化滲透議題上敏感性的檢視。這場爭議提醒我們，藝術作品在特定的時空背景下容易被賦予不同的意涵，但這也不應讓我們忘記藝術本身的獨立價值。

台灣社會可以在尊重多元文化的前提下，建立更加自信的主體意識，用包容的心態看待這類事件，這樣才能真正展現台灣民主社會的成熟與包容。

國營人事都是賴友友 藍列舉並要求調查

國民黨列舉台灣金聯、資策會、貿協等人事，批評總統賴清德用人唯親、不顧專業，甚至呼籲檢調要調查。



國民黨立院黨團列舉經濟、交通、新聞、金融與資訊5大人事爭議，批評總統賴清德用人唯親。(Photo by 呂翔禾／台灣醒報)

【本報記者呂翔禾台北報導】「中油、台灣金聯、資策會、交通部與中央社，賴清德都挑選聽話的自己人，任命不該不顧專業！」國民黨立委王鴻薇、賴士葆、李彥秀與廖偉翔5日揭露國營事業人事案充滿爭議，包括台灣金聯新董事長呂政璋無金融專業，已故國策顧問陳輝東的2個女婿黃仲銘、陳昱凱二人無專業，卻分別被酬庸至資策會與糖協，賴士葆也盼檢調追查台灣金聯是否涉及弊案？

無給職紛改拿薪水

王鴻薇表示，中油新董座方振仁就任時，卸任的董座李順

欽卻缺席，讓外界認為內幕重重；台灣金聯新董事長呂政璋上任，前董座施俊吉卻公開指控，他會下台與雲林北港開發案攸關。還有資策會的董事長原本是無給薪，新任黃仲銘上任後不但自發薪水還要年終，造成資策會士氣低落。

王鴻薇質疑，台灣金聯歷屆董事長不是學界重量級人士，就是當過財經官員，呂政璋只是雲林前農業處處長，父親呂清涼與胞弟呂政諺還涉及挪用青松樂活科技農業公司公款，竟能如此平步青雲？賴士葆也說，台灣金聯協助金融公司解決不良資產，呂政璋家族卻替金融公司創造不良資產，就任董事長惹人非議。

資策會大量酬庸

國民黨立委廖偉翔亦爆料，資策會董事長原本也是無給職，結果黃仲銘上任後就改成有給職，一個月夾領30幾萬薪水；陳昱凱則是先被酬庸到貿協擔任副董事長，發現是無給職後，又轉擔任糖協的董事長、月領15萬，而兩人過去並無相關專長，只因是陳輝東女婿，還有信賴之友會台南分

會會長，就能如此酬庸？

「副執行長連最基層的技術專員簡報都聽不懂！」廖偉翔指出，資策會副執行長蕭博仁也是賴清德擔任台南市長時期的法制局長，沒有資訊相關專業，卻高升資策會副執行長，連基本簡報都聽不懂，導致資策會士氣低落，還有員工上班看政論節目等，呼籲政府不要如此酬庸，應儘速整頓。

檢調應積極偵辦

國民黨立委李彥秀則說，交通部長陳世凱過去僅擔任過台中市議員，卻可以執掌交通部如此大部會；中央社社長由充滿爭議的媒體人胡婉玲接任，加上國營事業近日爭議連發，在在顯示總統賴清德就是用人唯親。

賴士葆也說，台灣金聯相關案情疑雲重重，盼檢調能主動偵辦。對此，行政院長卓榮泰接受聯誼會時表示，人事更迭只是基於全盤考量，政府會忘記卸任者勞苦功高的表現，不會容許事業單位負責人，對其他個人或有關係的家族成員有任何特權與不法，「絕對嚴禁禁止」。

政治任命自己人 學者：民主國家皆然

【本報記者呂翔禾台北報導】「政務官負責政策執行與辯護，當然要找自己的人！」針對近日國營事業人事案爭議，學者劉兆隆指出，各國的政治任命都是找自己人，否則很難進行政策推動與規劃，文官才是負責執行；學者陳俐甫也說，董事代表的是所有人的利益，與經理人不同，若沒有違反貪汙或圖利等罪名，「酬庸只是道德討論的名詞」。

近來由於中油董事長，還有台灣金聯董事長的人事任命出現爭議，包括中油卸任董事長李順欽也不滿看媒體才知道確定去職，還有台灣金聯董事長施俊吉不再獲續任，懷疑去職是因擋人財路，喊話政府別羅織罪名。凡此讓國民黨與民眾黨逮到機會，召開記者會批評賴政府用人唯親。

董事反映所有者利益

對此，真理大學人文與資訊學系助理教授陳俐甫受訪時表示，董事長其實是法人代表，政黨輪替的時候就會換掉，因為其代表的是所有人的利益，

與經營者不同。專業度是經理人要考量的事情，《商業法》與《公司法》有規定，經理人要為公司的經營管理負責，蓋章有詳細規定，且需要肩負法律責任。但董事就是誰的股份多誰來找人代表。

「相關人士會隨著政黨輪替而變更！」陳俐甫表示，此次台灣金聯董事長施俊吉的案件比較像是派系問題，但政府的作法也是更換法人代表，這在民間也是常見的方式，包括之前泰山公司、新光金等都有先例。他強調，國民黨自己過去執政時，事業單位的人事任命也是如此。

酬庸並未犯法

陳俐甫認為，批評政治任命的董事長酬庸沒有意義，在野黨應該監督經理人，或是立法規範董事長也要專業任命，但放眼全球民主國家，沒有當選的執政黨親信被安排到其他職務都是常態。

他批評說，國民黨還是有專制君主的思想，認為沒有經過科舉考上的人不能當宰相，但



▲台灣中油公司新任董事長方振仁、總經理張敏就任，由分管國營事業的次長連錦漳監交。(台灣中油提供)

政治學就是權力與職務的分配，「酬庸不是學術名詞」。

「除非有對價關係或是犯法，否則酬庸就是假議題！」陳俐甫說，法律沒有規定酬庸有罪，除非是像前101董座陳敏薰有給前總統陳水扁夫人吳淑珍1千萬元，換取大華證券董座，觸犯圖利、貪汙等罪名，監督就沒有問題。

他強調，如果不滿意民進黨酬庸，讓選民下次投票不要投民進黨就好，而非批評酬庸本身。

各國都有政治分配

「美國總統上任，要分配1.2萬個職位！」彰師大公共事務與公民教育學系副教授劉兆隆受訪時也說，政務官任用與事務文官任用是不同的，文官需要考試及格與兼顧專業，但政務任用是有關政治的任命，還有政策的規劃與辯護，執行的是文官，但規劃與辯護的話，執政者當然要挑選在政治上信任的人。

「若不是自己人，怎麼會為自己的政策辯護？」劉兆隆認為，政治任命就沒有中立的問題，且各國都是這樣。

圖文選粹

圖文 / 中央社

綠委與民團籲法務部廢除刑法墮胎罪



▲婦女新知基金會、台灣女人連線與關心性別平等的民間團體5日舉行記者會，呼籲法務部應刪除刑法墮胎罪，會中邀集民進黨立委陳培瑜(後左起)、張雅琳、黃捷、吳沛憶、范雲、郭昱晴、洪中翰、王正旭、林淑芬等人響應，高呼「廢除墮胎罪、還我生育自主權」、「子宮不自主就是不民主」等訴求。

▼分析指出，美國選舉過後股票大多大漲，若川普當選有助石化、金融與加密貨幣，賀錦麗當選則是半導體、綠能與住宅等。（中央社）



美選後台股多半大漲 川普若上有利傳產

【本報記者呂翔禾台北報導】川普當選有利石化、金融、鋼鐵與加密貨幣股票，賀錦麗則是新能源、住房與醫療股！

針對美國總統大選對台股的影响，歷史統計近5次大選後1個月，有4次台股都有上漲。產業界分析，川普若當選，傳統產業類股如石油、傳統能源，還有加密貨幣將受惠，賀錦麗當選則是綠能與醫療，AI與半導體各方都認為仍可繼續投資。

美選完股市多呈漲勢

觀察近20年、五屆美國總統大選後台股走勢，雖然選後一天股市稍有震盪，但除了2008年因發生金融危機，導致選後一季跌幅逾12%，其餘四次一個月後台股指數皆為上

台股在美國選舉後有8成機率上漲，

川普當選對傳統產業較有利，

賀錦麗上任則是半導體與綠能。

漲。啟發投顧分析師白易弘表示，如今降息循環啟動，無論誰勝選，只要選舉和平落幕，美股就會回歸漲勢。

白易弘說，通常美國大選後一年，股市正報酬機率高達8成，但之中仍有類股差別，以目前台股結構觀察，市場目前認為若賀錦麗勝選，有望維持政策穩定，延續拜登推動的晶片法案等措施。國泰證期顧問處協理蔡明翰則指出，若川普當選，石化和軍工產業或有短期上漲的機會；賀錦麗勝選則可能綠能與科技股有利多。

AI及半導體仍有商機

群益投顧董事長蔡明彥認為，若川普當選，可能會推動更嚴格的關稅政策，或許會促使台灣的出口企業提前拉貨，尤其是PC及腳踏車代工廠商，長期來看可能有利於台灣的出口相關產業。他也說，無論誰當選，AI及半導體產業將持續受到市場關注。

「川普當選，航運股將因短期搶運潮受益！」台新投顧研究部副總黃文清表示，傳統能源相關產業如石化、鋼鐵與重

電，及加密貨幣相關產業（挖礦與板卡）也有望受惠。另一方面，若賀錦麗當選，半導體產業中的先進製程、封裝技術及設備公司將因政策支持受益。

石化和金融是川普股

中信投信指出，川普概念股主要包括軍工、汽車等相關產業；若賀錦麗當選，則可能利好綠能。中信投信指出，無論誰當選，生技、半導體產業都將在新政策下受益。

兆豐投顧副總黃國偉指出，根據目前的美國民調數據，川普當選的機會略高，因此投資人應密切關注石化和金融業的潛在受益機會；受害股則是綠能產業。

財經短波

OPEC+ 決延後增產 國際油價走揚

【本報記者游清淵綜合報導】石油輸出國家組織與盟國（OPEC+）5日決定將原定12月的增產計畫延後1個月，加上伊朗提到針對以色列最近空襲的可能因應方式，使國際油價今天攀漲。

紐約商品交易所西德州中級原油12月交割價上漲1.98美元，來到每桶71.47美元。倫敦北海布伦特原油明年1月交割價上揚1.98美元，來到每桶75.08美元。



石油輸出國家組織與盟國（OPEC+）5日決定將原定12月的增產計畫延後1個月。（本報資料照片）

中油合理反映油價 經濟部將向政院報告

【本報記者游清淵綜合報導】中油近3年政策吸收金額高達新台幣4000億元，中油新任董事長方振仁盼爭取合理反映油氣價格。經濟部表示，擬鬆綁「亞鄰最低價」認定標準，也就是將鄰國政府的補貼排除後再比較，以縮小中油吸收幅度，將待CPI穩定再向行政院報告。

為了必需遵守亞鄰最低價與油價平穩機制（亞鄰最低價是對比日本、韓國、新加坡、香港等地），中油油價

需維持在最低；然而近年日本政府大力補貼油商，油價得以維持在低價，導致中油不斷擴大吸收差額，並非健康現象。

中油今年7月已送交油價機制調整方案至經濟部，包含「稅前改稅後」、「最低價改均價」、「扣掉補貼的最低價」等3種調整方式，研議結果最具可行性的是「扣掉補貼的最低價」，意即將鄰國政府的補貼排除後再比較，藉以縮小吸收幅度。



▲中油加油站招牌。（中央社）

日工具機展規模創新高 聚焦數位和綠色轉型

【本報記者游清淵綜合報導】日本國際工具機展覽會（JIMTOF 2024）5日登場，展會規模創歷史新高，台灣工具機公會表示，此次參展會員廠商數較上一屆成長近倍，台灣廠商聚焦數位轉型（DX）與綠色轉型（GX）2大核心。

日本國際工具機展覽會5日起至10日在東京國際展示場舉行，主辦單位指出，此次展會吸引19個國家和地

區的1262家參展商，共設置5743個展位，創下歷史新高。

台灣工具機暨零組件工業同業公會上午透過新聞稿指出，此次共有69家會員廠商參展，相較於2022年展會成長近倍，參展會員包括上銀、東台、瀧澤、邁斯斯、永進機械、哈伯精密、大詠城等，展示工具機領域智慧製造、自動化及高精度加工方面的最新技術及產品服務。



▲日本國際工具機展覽會在東京國際展示場舉行，台灣工具機暨零組件工業同業公會理事長陳伯佳（圖）也親自到場。（台灣工具機公會提供）

宏達電攜手中華電 開創 5G 專網進軍國際

【本報記者游清淵綜合報導】宏達電宣布與中華電信合作，推動國產O-RAN基地台進軍國際市場，並攜手美國第4大電信商Dish Network，展示公民寬頻無線電服務（CBRS）技術應用實力，開創5G專網全球布局。

亞洲·矽谷 5G 創新應用

宏達電5日發布新聞稿宣布，透過「亞洲·矽谷5G創新應用計畫」的支持，攜手中華電信及多家國內廠商，以技術整合為基礎，推動國產O-RAN基地台的全球布局。

宏達電說明，中華電信連結國內外科技與資訊通訊大廠，積極拓展5G國際市場並創造商機，在OPEN RAN架構下，已整合串接HTC G REIGNS的虛擬無線接取網路（vRAN）與思科5G核心網路（Core）。這項整合通過電信等級的商用核心網路入網測試，並已在Dish



▲宏達電5日發布新聞稿宣布，透過「亞洲·矽谷5G創新應用計畫」的支持，攜手中華電信及多家國內廠商，以技術整合為基礎，推動國產O-RAN基地台的全球布局。（網路截圖）

Network實際場域中完成5G開放網路創新應用實證。

O-RAN 基地台拓展國際

宏達電指出，G REIGNS在美國Dish Network的創新開發中心，同步進行公民寬頻無線電

服務（CBRS）技術的實地演示；CBRS為美國限定的150 MHz頻譜（從3.55到3.7 GHz），專用於各類私人行動網路以及多樣化應用場景。

HTC G REIGNS總經理童子勳表示，HTC G REIGNS已於2023與2024年間成功完成CBRS頻

段的測試，並取得室內外基地台認證，在企業專網、智慧城市或工業物聯網的應用場景中，G REIGNS的5G專網解決方案已展現潛力，此次與中華電信及Dish Network的合作，將助力國產O-RAN基地台拓展至國際市場。



►美國愈來愈多穆斯林寧願投給當選機會不高，但反對以哈戰爭的綠黨候選人史汀(左)。讓民主黨選情告急。(Jill Stein FB)

兩黨都挺以色列 美穆斯林寧投綠黨

【本報記者呂翔禾綜合報導】美國穆斯林不投民主、共和兩大黨，改投小黨綠黨，成為美國選情大變數？近來有愈來愈多美國穆斯林發起「放棄賀錦麗」的行動，決定改投綠黨候選人史汀，因為穆斯林認為兩黨上台都會繼續讓以色列在加薩與黎巴嫩屠殺平民。賀錦麗陣營則反擊強調，投給小黨就是投給川普。

穆斯林放棄賀錦麗

根據《半島電視台》報導，美國其實不只有民主黨賀錦麗與共和黨川普競選總統，綠黨也有推出候選人史汀，雖然支持度不足以當選總統，但有可能會影響搖擺州的選票。近來位於搖擺州密西根的穆斯林

美國穆斯林認為，無論是川普或是賀錦麗都無法阻止以色列的屠殺，不如支持明確反對以哈戰爭的綠黨。

林也開始愈來愈多人支持史汀，而非對少數民族較友善的民主黨。

而綠黨的支持者也希望藉此，讓美國長期以來有兩黨以外的選擇可以投票，即使無法當選，也可能成為影響搖擺州選票的關鍵少數。

投給綠黨是支持川普

共同創立「放棄賀錦麗」的穆斯林薩拉姆表示，史汀才能真正代表穆斯林的聲音，她是真正支持巴勒斯坦、反對種族主義的候選人。

目前以色列在加薩走廊與黎巴嫩發動的戰爭已經讓 4.6 萬人死亡，連主要的穆斯林組織「美國阿拉伯與穆斯林政治行動委員會」都表態支持「放棄賀錦麗」，在美國穆斯林愈來愈不想投給賀錦麗下，民主黨也開始對少數族群施加投票壓力，包括宣傳賀錦麗可以終結以哈戰爭，川普上台結果會更慘等等。

賀錦麗陣營也針對密西根東南部的穆斯林社群投放針對性廣告，裡面甚至表示「若投給小黨就是投給川普」，但史汀

的支持者反對這樣的指控，認為賀錦麗若不積極讓中東衝突結束，即使選票上沒有史汀，選民也不會投給民主黨。雖然美國長年來都是兩黨政治，但近年也有很多選民開始對此反感，盼有所突破。

恐影響搖擺州選情

《富比世》提到，史汀從 2012 年開始每屆美國總統選舉都有參與，但都缺乏主流關注，如今卻因為美國民眾對兩黨政治的反感，還有穆斯林對兩黨支持以色列的不滿，有可能在此次選舉中扮演更具影響性的角色，尤其是在此次選舉，兩大黨在搖擺州的民調差距都極小的時候。

印度譴責加拿大暴力 兩國關係漸惡化

【本報記者呂翔禾綜合報導】印度與加拿大互控暴力，雙方關係短期內恐難改善！印度總理莫迪 4 日譴責加拿大政府縱容民眾攻擊印度教寺廟。由於加拿大近日指控印度涉嫌刺殺國內的錫克教領袖，但在印度堅決否認下，雙方關係逐漸惡化，並彼此驅逐大使。兩國貿易總額高達數十億美元，彼此雖尚未施加關稅，但目前看來緊張局勢短期難趨緩。

應不可接受暴力，且每個加拿大人都信仰自由，並受到保護。不過兩國關係自從 10 月加拿大指控印度在該國境內刺殺錫克教領袖尼賈爾後就急速惡化，尼賈爾曾是哈利斯坦運動的領袖，此運動主張錫克教脫離印度獨立建國，而加拿大國內有 170 萬民眾是印度裔。

加拿大想敲打印度

印度否認有刺殺尼賈爾，並反批加拿大無端指控印度政府涉入，雙方因此驅逐大使，關係陷入惡化。不過加拿大與印度長期在經濟與移民上有交流，雖然目前雙方都沒有對彼此開徵關稅，不過短期內可能不會改善，且不排除未來是否會推出關稅制裁彼此。

《Mint》提到，外交專家薩奇朵夫受訪時指出，加拿大可能想藉此敲打一下印度，並提醒英、美印度有可能是未來西方秩序的威脅者。

印度對加拿大表不滿

根據《英國廣播公司》報導，莫迪不滿近日在加拿大境內的印度寺廟遭到莫名攻擊，希望加拿大政府要伸張正義。加拿大當地警方表示已經逮捕 3 位嫌犯，但未進一步提供細節。印度外交部則認為是加拿大有極端主義與分離主義分子搞破壞，盼加拿大政府能保護不同信仰者。

加拿大總理杜魯道則在 X 上回



▲近日印度與加拿大的關係，因為人權議題而逐漸惡化。圖左 2 為印度總理莫迪。(Narendra Modi FB)

WANTED

新世代毒品速查

K他命

Ketamine

別名：K粉、Kitty
風險：長期使用可能損傷記憶力和學習能力

合成大麻素

Synthetic Cannabinoids

別名：Spice、K2
風險：可能引發焦慮、心跳過速，甚至心臟病發作

浴鹽

Bath Salts

別名：Zoom、Cloud Nine
風險：精神錯亂、心臟問題，一不小心就可能毀掉一生

甲基甲基卡西酮

Mephedrone

別名：喵喵、MCAT
風險：可能引發心悸、血壓升高及精神症狀

硝甲西洋

Nimetazepam

別名：一粒眠、紅豆、愈利眠、Erimin 5
風險：脂溶性高，作用快，可能引發噁心嘔吐、近期記憶喪失、呼吸抑制等症狀

MDMA

Ecstasy/Molly

別名：愛搖、搖頭丸
風險：脫水、升溫，過量使用會致命

相關資源可洽各縣市毒品危害防制中心：諮詢專線 **0800-770-885**

反毒大本營

~Tai色了~ Tung南不鳥我

臺東縣政府
Taitung County Government

廣告



每日甘泉

43

—跟你一起讀新約

觀看連結：





2024 年起，每日甘泉靈修時間從馬太福音開始，慢慢讀完整本新約。歡迎您一路跟上，與我們同行。我們分享的內容力求淺顯，不全是解經，目標是應用，特別針對不熟悉聖經的慕道友。您可每天抽出 10 分鐘，享受與上帝相遇、讓神的話為你的今天打氣。本節目由中華基督徒新媒體協會企劃、台灣醒報製作、林意玲社長主持。

十一月 04 日（一）

讀經：路加福音 6 章 39 節到 42 節
主題：刺與梁木

經文：
39 耶穌又用比喻對他們說：「瞎子豈能領瞎子，兩個人不是都要掉在坑裡嗎？
40 學生不能高過先生；凡學成了的不過和先生一樣。
41 為什麼看見你弟兄眼中有刺，卻不想自己眼中有梁木呢？
42 你不見自己眼中有梁木，怎能對你弟兄說：『容我去掉你眼中的刺』呢？你這假冒為善的人！先去掉自己眼中的梁木，然後才能看得清楚，去掉你弟兄眼中的刺。」

內容重點：先責己再糾正別人。

大綱：
一、瞎子不能領瞎子
不學無術的人，常喜歡作別人的教師；不明白神旨意的人，最喜歡向人傳講神的旨意。
沒有啟示的人，作沒有啟示的工，結果帶領人的和受帶領的，都要陷入絕境，無路可走（「掉在坑裏」）。
我們是主的學生，理當凡事跟祂學習，尋求祂的引導。

二、很容易看見別人眼中的刺
「刺」從木材上剝離的細小屑片；「梁木」粗大的木料。『刺』原指從木頭上剝落的小片，轉用來指較細微的小過錯。「卻不想自己眼中有梁木呢？」『梁木』原指房屋建築上所用的樑木，轉用來指較明顯的大過錯。
『刺』只會叫人覺得傷痛，『梁木』卻會壓死人。
看不見自己身上缺失的人，就沒有資格批評別人身上的缺失。每逢我們挑剔別人的過錯時，必須想到自己可能有更大的過錯。越是聖潔的人，越不容易找出別人的錯。

三、自己眼中竟然有梁木？
『梁木』不單指自己的嚴重錯誤，也指對別人懷有成見，以致遮蔽了眼光，看不清事實真相。
信徒在評判別人之前，應先查看自己。越認識自己的人，越不敢隨便定罪別人。
我們先去掉愛好批評的惡慾，拋棄那種不敬虔的挑剔惡習，然後才能看清楚事實真相。
我們以甚麼樣的標準來看待別人，別人也以甚麼樣的標準加倍看待我們。

四、其實是看不清楚之故，為什麼看不清楚？

啟示：求主助我們以責人之心責己。



十一月 05 日（二）

讀經：路加福音 6 章 43 節到 49 節
主題：兩種果樹與兩種根基

經文：
43 「因為，沒有好樹結壞果子，也沒有壞樹結好果子。
44 凡樹木看果子，就可以認出他來。人不是從荊棘上摘無花果，也不是從蒺藜裡摘葡萄。
45 善人從他心裡所存的善就發出善來；惡人從他心裡所存的惡就發出惡來；因為心裡所充滿的，口裡就說出來。」
46 「你們為什麼稱呼我『主啊，主啊，』卻不遵我的話行呢？
47 凡到我這裡來，聽見我的話就去行的，我要告訴你們他像什麼人：
48 他像一個人蓋房子，深深的挖地，把根基安在磐石上；到發大水的時候，水沖那房子，房子總不能搖動，因為根基立在磐石上（有古卷：因為蓋造得好）。
49 惟有聽見不去行的，就像一個人在土地上蓋房子，沒有根基；水一沖，隨即倒塌了，並且那房子壞的很大。」

內容重點：要心存善念，並立下好的根基。

大綱：
一、果子是外顯的，樹好果子也好

二、口中所說的是心中所存的
求主鑒察我們心裏的意念，好叫我們口中的言語，能蒙主悅納（參詩十九 14）。
我們若要對付口，就得先對付心（箴廿五 28）。
聽一個人的言語如何，就能知道他這個人是如何，因為言語最能表明一個人的心。
人一生的果效，都是由心發出（箴四 23）；故須先對付裏面的存心，外面才會有正常的、成熟的表現及生活。

三、遵行主話有如蓋房子，立定根基就不會搖動
許多信徒常常在嘴裏說『感謝主』和『讚美主』，卻在實際的生活中，事事以自己的心意為出發點，而漠視主的話。除非遵行祂的話，否則主必棄絕人一切的事工。

四、為什麼聽而不行？
1. 未尊主為大
2. 遇到壓力，卻不懂得求主。
太可惜了。

啟示：生命的改變與更新何等重要（信要真信、真行）。



十一月 06 日（三）

讀經：路加福音 7 章 1 節到 10 節
主題：百夫長的僕人為何得醫治？

經文：
1 耶穌對百姓講完了這一切的話，就進了迦百農。
2 有一個百夫長所寶貴的僕人害病，快要死了。
3 百夫長風聞耶穌的事，就託猶太人的幾個長老去求耶穌來救他的僕人。
4 他們到了耶穌那裡，就切切的求他說：「你給他行這事是他所配得的；
5 因為他愛我們的百姓，給我們建造會堂。」
6 耶穌就和他們同去。離那家不遠，百夫長託幾個朋友去見耶穌，對他說：「主啊！不要勞動；因你到我舍下，我不敢當。
7 我也自以為不配去見你，只要你說一句話，我的僕人就必好了。
8 因為我在人的權下，也有兵在我以下，對這個說：『去！』他就去；對那個說：『來！』他就來；對我的僕人說：『你作這事！』他就去做。」
9 耶穌聽見這話，就希奇他，轉身對跟隨的眾人說：「我告訴你們，這麼大的信心，就是在以色列中，我也沒有遇見過。」
10 託來的人回到百夫長家裡，看見僕人已經好了。

內容重點：百夫長活出美好的見證。
背景：『百夫長』是當時羅馬軍隊的一種官銜，轄管一百個兵卒；有謂此百夫長是希律王轄下的一個外籍軍官。「所寶貴的僕人」：表明這僕人在百夫長心目中的地位。這裏的「百夫長」豫表外邦人信徒。
同情屬下的疾苦，為別人代禱，乃是尊崇主者愛人心腸的流露，也是信主之人的最佳榜樣。

大綱：
一、百夫長的人格特質
1. 愛僕人／寶貴僕人
2. 託長老們去求主耶穌
3. 他們為百夫長做美好見證——愛百姓又建會堂
4. 有信心，信主說話就行，不用勞動也能治病。
5. 領兵有威嚴，僕人都順從他。

二、耶穌稱讚他的信心（迦百農是外邦人），醫好了他的僕人
在猶太人的長老眼中，百夫長是『配得的』（參 4 節），但百夫長卻「自以為不配」；真正有信心的人，乃是謙卑的。
信徒一面在人面前應該有夠好的生活見證，能讓別人稱讚說『配得』；但另一面在主的光照底下，要看見自己仍「不配得」。
「只要你說一句話，我的僕人就必好了。」主對我們所說的話，就是靈，就是生命（約六 63）。
主的話裏有權柄（參四 32）；祂用權能的話托住萬有（來一 3）。我們只要得著主的「一句話」，個人或教會一切的難處，就都過去了。
人的信心常是他蒙福的度量；神對人信心的賞賜，是與人信心的大小成正比的。

啟示：真是一次美好的交會——信主的官，與可信的神。



十一月 07 日（四）

讀經：路加福音 7 章 11 節到 17 節
主題：主憐憫拿因城的寡婦

經文：
11 過了不多時（有古卷：次日），耶穌往一座城去，這城名叫拿因，他的門徒和極多的人與他同行。
12 將近城門，有一個死人被抬出來。這人是他母親獨生的兒子；他母親又是寡婦。有城裡的許多人同著寡婦送殯。
13 主看見那寡婦，就憐憫她，對他說：「不要哭！」
14 於是進前按著槓，抬的人就站住了。耶穌說：「少年人，我吩咐你，起來！」
15 那死人就坐起，並且說話。耶穌便把他交給他母親。
16 眾人都驚奇，歸榮耀與神，說：「有大先知在我們中間興起來了！」又說：「神眷顧了他的百姓！」
17 他這事的風聲就傳遍了猶太和周圍地方。

內容重點：寡婦死了兒子沒指望，但主的憐憫教死人復活。

大綱：
一、耶穌能化愁苦為喜樂、絕望為希望。
二、眾人稀奇，把榮耀歸給神
拿因城裏雖有許多人同情寡婦（參 12 節），但並不能真正安慰她那破碎的心；惟有遇到復活的基督，才有真安慰。
當我們遭遇極大痛苦的時候，不要尋求從人來的幫助，而要轉向主，惟有祂能解決我們的問題。

啟示：你的命運將要翻轉。



十一月 08 日（五）

讀經：路加福音 7 章 18 節到 23 節
主題：施洗約翰的疑惑

經文：
18 約翰的門徒把這些事都告訴約翰。
19 他便叫了兩個門徒來，打發他們到主那裡去，說：「那將要來的是你嗎？還是我們等候別人呢？」
20 那兩個人來到耶穌那裡，說：「施洗的約翰打發我們來問你：『那將要來的是你嗎？還是我們等候別人呢？』」
21 正當那時候，耶穌治好了許多有疾病的，受災患的，被惡鬼附著的，又開恩叫好些瞎子能看見。
22 耶穌回答說：「你們去，把所看見所聽見的事告訴約翰，就是瞎子看見，瘸子行走，長大痲瘋的潔淨，聾子聽見，死人復活，窮人有福音傳給他們。
23 凡不因我跌倒的，就有福了！」

內容重點：施洗約翰懷疑耶穌是不是他要等的人？

大綱：
一、為什麼約翰會起疑
耶穌既能行這些神蹟奇事，為何不能使他免於牢獄之災？所以就差遣他的門徒去質問主耶穌。
「那將要來的是你麼？」約翰的意思是說：『你到底是不是彌賽亞（基督）呢？』他這話並不是懷疑主，而是對祂表示失望。
「還是我們等候別人呢？」這是對主一種反面激將的話，盼望祂能顯出彌賽亞的作為來，即率領猶太人反抗羅馬帝國，復興猶太國。

二、耶穌用醫治的大能證明他的身分、地位
主耶穌受到施洗約翰的質疑、頂撞，卻絲毫不以為忤，反而在此將祂自己更多向他啟示。『所聽見的事』指主的教訓（言語）；『所看見的事』指主所行的神蹟（行為）。
「就是瞎子看見，瘸子行走，長大痲瘋的潔淨，聾子聽見，死人復活，窮人有福音傳給他們。」主耶穌是要藉祂所行的這些事作為證據，讓施洗約翰明白祂就是彌賽亞。

啟示：耶穌行神蹟，示範祂是真神。



遊戲停不下來？電玩成癮心理學

在這個世代，要是有哪款電子遊戲能夠獲得空前的成功，必定是在有意或無意間運用了心理學中的某些效應。

■ 傑米·麥迪根

（電子遊戲與心理學領域的研究專家）

2010年7月初，打造前述線上遊戲《魔獸爭霸》的暴雪娛樂（Blizzard Entertainment）宣布，玩家得要公開真實姓名而不是螢幕上捏造出來的奇怪暱稱，才能玩遊戲以及使用留言板。

該公司試圖用這一大步來把匿名面紗從幾百萬玩家臉上硬扯下來，就像一位業餘魔術師從一套看起來就很很不順眼的瓷器底下把桌巾抽掉一樣。不幸的是，結果並不那麼像是讓觀眾眼睛一亮，而比較像是「天啊，怎麼會搞成這樣，對不起！對不起啦！」

真名帶走群眾狂熱

暴雪娛樂就跟拳頭遊戲一樣，想要讓自己的多人遊戲和留言板變得友善一點，不要那麼惡毒駭人。網軍出征、失控爭論以及各種尖酸批評，都是暴雪虛擬集散地的大問題，而遊戲開發者認為，讓人使用真名可以帶走群眾的一些狂熱。

「官方論壇始終都是討論遊戲最新資訊、提供想法和意見、與其他玩家分享經驗的好地方，」暴雪執行長麥克·莫海米（Mike Morhaime）於2006年7月7日貼在官方論壇上的文章，便是以這段話開場（然後接到又調高了某項數值+5正義鞋子，後來又把它調回去）。

「然而，論壇也得到了謾罵、引戰、其他不悅行為肆虐之處的惡名。把線上對話的匿名面紗去除，將促成一個更正面的論壇環境、促進建設性對話，並以前所未有的方式將暴雪社群聯繫起來。」

消除匿名的嘗試

所以，儘管某位暱稱是「xxXZombiePope420Xxx」樂於躲在匿名後面毫無來由地對別人噴出可怕的話語，但暴雪認為一位本名叫「尤金·米勒」的人就不會這麼做。在公司的推論中，一切都是因為匿名的關係。把玩家的這一層扒掉，他們就會更有禮貌守規矩。不幸的是，我們永遠無從得知計畫能否如預期生效。消息宣布沒多久，就有幾萬名玩家瞬間暴走並集體失去理智，將留言板灌滿無數長文和訴願文，要求撤回新政策。僅僅3天後暴雪就撤回前言，並說出自己可能錯了、匿名其實好棒棒之類的話。

但事情就那麼簡單嗎？暴雪原本是走在正確的路上嗎？消滅匿名會不會改變人們的行為？以上皆非。至少，答案並非光一個匿名性那麼簡單，因

為去個人化的心理還有其他面向。

不給糖就搗蛋者

時間回到1976年，當時愛德華·迪安納（Edward Diener）和同事發表了一篇研究論文，談到了其中一項因素。它的標題很吸引人《去個人化變項之於萬聖節不給糖就搗蛋者的效應》（Effects of Deindividuation Variables on Stealing among Halloween Trick-or-Treaters）。

這些心理學家當時不知道的是，他們其實奠定了一項基礎，讓後人得以了解幾十年後暴雪和拳頭遊戲在虛擬遊樂世界中面對的難題。而他們居然是靠著發送好吃的1970年代糖果給戴著蜘蛛人或《生化女戰士》（Bionic Woman）面具的小孩，而完成了這項成就。

迪安納和團隊夥伴興致勃勃

中只有7.5%從事了反社會行為。與其相比，光是處在團體中（甚至是在團體中每個人都提供了辨識資訊的情況下），就讓違規率增加到幾乎3倍，高達20.8%。但那些認為研究人員不知道自己真實身分的扮裝小孩，行為比上述的還糟糕。

那些匿名小孩就算是獨自前來，也都有21.4%的人多撈了幾顆糖果到自己的不給糖就搗蛋袋子裡；如果是成群結隊而來的話，數字還會變成兩倍之多，來到57.7%。有好多糖果被偷走啊。

不用承擔匿名後果

這項研究概括了許多線上遊戲發生的狀況——以及在許多討論區、線上客服，以及網站意見區所發生的這類狀況。因為我們處在團體中、因為我們匿名，也因為我們的違規行為不太可能有後果要擔，所以我們從周圍人們中感受到減低了的問責度。就跟

你朋友、家人或同事抱怨。呃，應該是不會啦。

實體不存在現場

而且雖然迪安納的萬聖節實驗很能說明社會問責度降低可以導致去個人化，但在電子遊戲和其他線上互動的脈絡中，這連全貌都稱不上。舉例來說，與其他玩家短暫有過連結，也能引發這樣的效應。

大部分玩家和其他玩家衍生的關係，只存在於競賽、任務或集會的那段期間內。雖然我們會和朋友或固定的團體玩遊戲，但我們還是對團體外的人保持匿名。針對去個人化的研究，證明了這是最重要的區別。

其他研究證明，光是讓我們的行為透過電腦、主機或其他設備的管道，就足以讓我們覺得自己不那麼像是一個個體，而更像是一群群眾的一部分，或者一個系統的一部分。實體並不存在於現場這點很重要。

所以，儘管一個正在玩《英雄聯盟》或《決勝時刻》這類競技線上遊戲的玩家跟對手噴垃圾話時絕非毫無自覺，但他同時也很明白，自己的社會身分並不在線上。這個身分甚至根本沒在運作，因為他們覺得，「你又看不到我」。然而，把我們的身分藏起來不讓別人知道，並非讓我們進入去個人化狀態的唯一方式。我們也可以藏起來不讓自己知道，而達到這種狀態。

然後菲利普讓她們坐在一個大按鈕前面，該按鈕據稱會對參與者看得到的某人施予痛苦的電擊，但對方看不見她。在一個說是測試（藉由電擊造成的）壓力對創造力有何效果的研究中，這些匿名女士按下電擊的時間，比起身分沒有經過掩飾的人來得長。受電擊對象表現得開不開心都沒差——參與者不管見到那種情緒，電擊的時間都一樣長。當然，理當遭到75伏特電擊的人其實是假裝被電的演員。就心理



▲ 網軍出征、失控爭論以及各種尖酸批評，都是暴雪虛擬集散地的大問題，而遊戲開發者認為，讓人使用真名可以帶走群眾的一些狂熱。（網路截圖）

《再玩個一關就好了》簡介

電子遊戲趣味好玩，時刻牽動著遊玩者的喜怒哀樂，讓人心靈獲得滿足甚或深深著迷。在網路社群的無界時代，早在你我生活的方方面面蔓延無止。心理學博士兼資深遊戲玩家的傑米·麥迪根教授在本書中從遊戲玩家行為、遊戲設計概念、遊戲行銷發行、遊戲本身四大面向切入，為讀者揭開暗藏在電子遊戲裏頭，能夠動搖你內心的種種心理學效應與實證研究，嘗試解答電子遊戲令人愛不釋手、廢寢忘食的魔法，

作者：傑米·麥迪根

（電子遊戲與心理學領域的研究專家）

出版社：遠流

出版日期：2024/09/27

也識破遊戲設計師、行銷發行商的伎倆，助你取回自我的遊戲控制器。比起知道遊戲排行榜第一名是誰，你更在意的是和朋友同事間的排名差距。光是破關還不夠，支線任務、蒐集要素等著你。



學用語來說，這稱為「說謊」，是設計實驗時一個非常重要的工具。

去個人化心態機制

這項研究提供了幾個額外的例證，證實了幾個存在於前述「不給糖就搗蛋」情境中、會觸發「你看不到我」心態的機制。參與者身著掩蓋身分的衣物。她們不使用真名。實驗執行者對她們全體一起告知事項，沒有一對

一的互動。不論在實驗前還是實驗後，她們跟她們的受害者／夥伴互動有限。她們施予電擊後不用為後果負責。

這些都代表說，憑藉著社會問責度的降低，她們早就穩穩當當地往去個人化的方向邁進。但金巴多的實驗還包含了少許因素，是會削弱研究參與者對自身動機的監控程度度，進而幫助參與者達成去個人化。

（宇欽／輯）

・下!!! 書訊・

醒報編輯部／輯

《再貴也有人買！第一本手作品牌經營教科書》

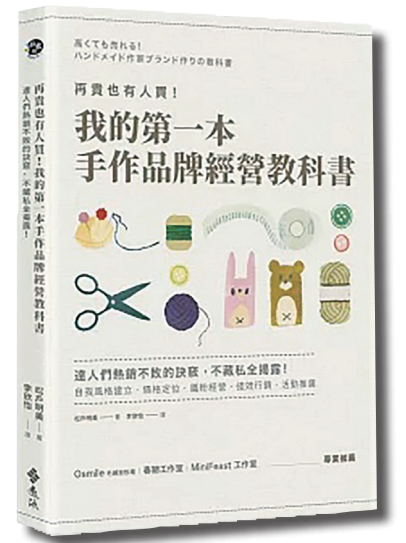
作者：松戶明美

出版社：遠流

過去在手作品不如現今普遍的時代，光是「手作」的價值就很高，但現在又是如何呢？環視四周，可以看到許多人從事手作活動，作品可愛、使用上很安全已經是理所當然的，而能把作品拍得很漂亮、並懂得靈活運用部落格或社群網站，也漸漸變得不再稀奇，所以光憑這些要得到顧客的青睞，變得相當困難。

這本書是寫給已經有販賣作品經驗的手作人，對於希望能拓展知名度，成為擁有死忠粉絲的暢銷手作達人的你，你最需要的正是「品牌

創造」。當一位具備品牌力的手作達人吧，讓顧客覺得，即使貴，就是想要你的作品！



《一流、二流、三流的溝通技巧》

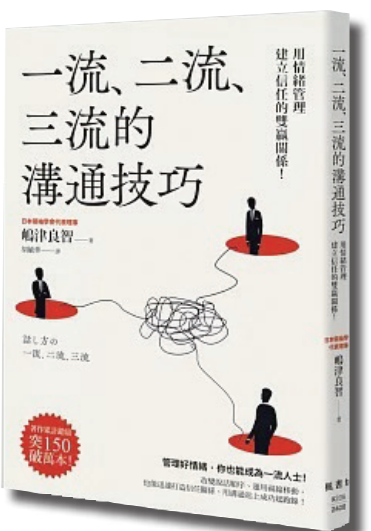
作者：嶋津良智

出版社：楓書坊

在職場溝通不良，就會被當成眼中釘、拿不到訂單；在家裡溝通不良，就會整天爭吵不休、關係不和睦……。實際上，這些問題的根源可能都在於未能與對方建立良好的信任關係。本書將透過「情緒控制」來創造心理安全感、提升對方的自我肯定感；透過建立信任關係、引出對方的真心話，打造出往後都能順利溝通的舒適環境。

書中以實際例子對比一流、二流、三流的說話方式，高下立判讓你快速掌握關鍵

精髓，減少生活中造成不便與門檻的溝通成本。不僅如此，運用打動人心的表揚來激發對方的動力。



▼ 超現實主義的達利，作品上千件，多產且多元，濃墨重彩又充滿奇幻荒誕的魅力。（《噠噠噠達利》劇照。）



▼ 維梅爾一生畫了四五十幅畫作，留存至今的 35 幅畫作輾轉流落各地，其中只有四幅蒐藏在荷蘭國家博物館。（《靠近維梅爾》劇照。）



瘋狂達利 V.S. 精準維梅爾 探索創作者的靈魂

前者正經八百地用科學鑑識及纖毫畢現的方式欣賞維梅爾，後者則用幽默反諷的偽紀錄片形式。

■ 胡幼鳳

（楊士琪紀念獎主委）

很難得近期將同時上映有關兩位大藝術家的電影，其一是十七世紀畫出《戴著珍珠耳環的少女》聞名的維梅爾，荷蘭國家博物館為他奔走 7 國於 2023 年策畫了維梅爾史上最大展的紀錄片《靠近維梅爾》，另一部是怪咖導演昆汀杜皮爾拍有關二十世紀超寫實大師達利的偽紀錄片《噠噠噠達利》。

一精準一反諷

前者正經八百地用科學鑑識及纖毫畢現的方式欣賞維梅爾，後者則用幽默反諷的偽紀錄片形式，以五人飾一角來演繹自大自傲的達利，讓觀眾在超現實的夢中夢與達利相遇，兩部電影風格截然不同。

維梅爾的畫作捕捉光影的高超藝術，被後世視為和林布蘭並列的十七世紀荷蘭大畫家，但相較於林布蘭少年得志，他

的境遇天差地別，在世時飽受生活壓力，畫作乏人問津，43 歲英年早逝，留下一堆債務給妻子和 11 個孩子，妻子破產賣畫還債，他一生畫了四五十幅畫作，留存至今的 35 幅畫作輾轉流落各地，其中只有四幅蒐藏在荷蘭國家博物館。

獨到的光影藝術

他的畫作直到十九世紀才得到認同，認為他以光影敏銳的筆觸，畫下當代庶民生活日常的瞬間，例如「倒牛奶的女僕」，每幅作品都細膩地呈現獨到的光影藝術。

《靠近維梅爾》記錄荷蘭國家博物館的策展人為了要在 2023 年推出史上最大的維梅爾展，走訪七國、十四家博物館及私人藏家，邀請到他的 28 幅稀世畫作參展，成為轟動藝術界的盛事。

策展過程中遇到困難重重，維梅爾沒有留下自傳或書信，創作的軌跡無跡可循，而各有

來處的畫作，必須先以顯微、放大、X 光等科學方法檢驗真偽。

連皺摺也隱約可見

藝術鑑視人員從而更發現他創作的精妙，他用畫筆竟描繪出許多肉眼難見的細節，連地毯的織紋都清晰呈現在鏡頭下，而「戴珍珠耳環的少女」的背景竟不是一般認知的黑色，而是墨綠色的窗簾，連皺摺也隱約可見。

維梅爾為何能精準地描繪出肉眼難見的細節？一直是近代科學家與藝術家好奇的問題，2013 年的紀錄片《提姆的維梅爾》，美國科學家提姆詹森花了一年時間重建了維梅爾的房間，並以針孔成像原理製作暗箱，運用凹透鏡、凸透鏡及鏡面反射等輔助，重現了維梅爾的畫作。

十七世紀末維梅爾是否就運用了暗箱來捕捉瞬間創造永恆？答案會不會是擔任過他畫作「天文學家」和「地理學家」的模特兒雷文霍克？他是位自行研發製造顯微鏡的科學家，且被維梅爾指定為遺產和債務處理人，《靠近維梅爾》片中還製作了當時兩人可能一起研發自製的暗箱，雖無實據確認推論是否屬實，但的確讓觀眾可以透過鏡頭無比地靠近維梅爾畫作中的細節。

偽紀錄片的荒誕喜劇

而曾在金馬奇幻影展放映過的《噠噠噠達利》，卻以偽紀錄片的荒誕喜劇形式，以五位身材、年齡、形貌不同的法國演員來飾演達利，除了達利翹鬚子的特徵外，這五位達利不按時序的方式出現，很容易把觀眾搞得有點暈頭轉向。

超現實主義的達利，作品上千件，多產且多元，濃墨重彩又充滿奇幻荒誕的魅力，他和法國導演路易斯布紐爾合作的驚世短片《安德魯之犬》，暴力地以剃刀切割女子眼球的畫面，令人不禁尖叫；畫作《記憶的永恆》中如蠟融化般的軟鐘，令人感嘆時光流逝；《聖安東尼的誘惑》中超細蚊子腿的大象騰空而立，馬和聖徒豐富的意象，令人目不暇給；雕塑《帶抽屜米羅維納斯》中身上長著許多記憶抽屜的女人，都表現出超乎尋常的創意。

達利：我沒有瘋

你以為至少片中會有一幅吧？偏偏編導昆汀杜皮爾無意老調重彈，通通都沒有！

達利曾說名言：「我和瘋子唯一的不同是，我沒有瘋」。

昆汀的瘋，和達利似有相同之處。片頭一開始以達利畫作《Mysterious Source of Harmony》為本，創造出水上的鋼琴，鋼琴上突兀的洞流淌出



◀ 藝術鑑視人員發現維梅爾用畫筆竟描繪出許多肉眼難見的細節，連地毯的織紋都清晰呈現在鏡頭下，而「戴珍珠耳環的少女」的背景竟不是一般認知的黑色，而是墨綠色的窗簾，連皺摺也隱約可見。（《靠近維梅爾》劇照。）

源源不絕的水，古怪又和諧的動態畫面，相當吸引觀眾眼光。

閱讀達利的傳記，記載他父親奢華富有的朋友把巨大的鋼琴搬上船，常在船上開音樂會，因此達利記憶中鋼琴聲總與水聲交織。傳記中還提到鋼琴與他的性啟蒙有關，他的父親曾有意無意地把一本防治性病的書放在鋼琴上，讓達利看了之後，一度對女人完全沒興趣，直到和已婚的卡拉譜出姊弟戀才改觀。

以上皆非杜皮爾要說的故事。

他虛構出一位由藥劑師轉行的雜誌女記者，千方百計想訪問達利，但達利認定非影像媒體不足以顯示他的特色，因此百般高姿態地刁難她，在兩人互動間，昆汀試圖揭開多產的達利創作的秘密。

杜皮爾費盡心思要以不同角度探討達利，甚至被達利率為繆思的妻子，大家視她為推動

達利作品的行銷高手，在片中竟是個表情呆板，冷眼垂簾聽政的老婦。

他怪異奇怪的畫作常被指為是潛意識、夢中場景的再現。據說達利常手握成串鑰匙上床睡覺，當鑰匙墜地發出聲響時，他就立刻起床把夢境畫出。

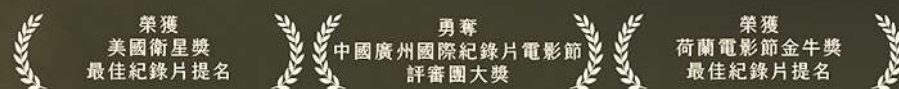
但杜皮爾不信這套說法，他認為達利是把想像的場景先搭設出來，再依此作畫，片中化妝成變形長頭、口咬手帕的工人模特兒，造作且荒誕的場景充滿諷刺意味。

杜皮爾大膽地嘲諷達利的造作及勢利眼，也表現出半途出家的女記者的膚淺無能。最後以一場夢中夢，把神父與牛仔究竟誰殺誰，創造出多種結局，似乎用意不在於要觀眾多認識達利，而選擇以瘋狂荒誕風格來詮釋達利，正如英文片名「Daaaaaali」所示，這就是部荒謬喜劇的創作。



▲ 編導昆汀杜皮爾在劇中大膽地嘲諷達利的造作及勢利眼。（《噠噠噠達利》劇照。）

驚爆名畫作者爭議！狂吸65萬鐵粉勇奪大獎



11.08 盛況空前

CLOSE TO VERMEER

靠近維梅爾

荷蘭女導演 蘇珊雷斯 驚世奇作

DIRECTOR SUZANNE RAES PRODUCER ILJA ROOMANS EDITOR NOUD HOLTMAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY VICTOR HORSTINK SOUND & SOUND DESIGN ALEX BOOY MUSIC ALEX SIMU LINE PRODUCER LIEKE VAN DEN OUWELANT FINISHING JAN JAAP KUIPER GRADING JOHN THORBERG COMMISSIONING EDITOR NTR DIANA TROMP CLOSE TO VERMEER IS A DOCMAKERS PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH NTR WITH THE SUPPORT OF COBO NETHERLANDS FILM PRODUCTION INCENTIVE NETHERLANDS FILM FUND FONDS 21

