

今日天氣

北部 22°-26° 陰陣雨

中部 21°-32° 晴時多雲

南部 23°-32° 晴時多雲

東部 23°-30° 陰陣雨

深度報導 · 極簡閱讀 · 五媒合一



京華城無洩密？在野黨不相信



卓內閣部長爭議多 添施政障礙



新南向政策需與時俱進 (戴華洋)



《今日求禱》

反毒任務艱鉅

警員劉宗鑫遭毒駕犯拖行殉職，只是無所不用其極的吸毒犯手法之一。吸毒之危害，除了傷害自己、傷害家人，也傷害到許多無辜的人。他們為了取得毒品已是鬼迷心竅，可憐的吸毒犯絕不是嚴刑峻法能嚇阻的；請大家多多為反毒工作禱告。

▼ 美麥當勞牛肉堡大腸桿菌汙染，釀 1 死 49 住院。(示意圖/網路截圖)



美麥當勞染菌 1 死 台灣業者：食材無虞

台灣麥當勞聲明表示，台灣麥當勞四盎司牛肉堡所使用的切絲洋蔥，原料由紐西蘭進口，來源與美國不同。

【本報記者游清淵綜合報導】針對美國麥當勞爆發大腸桿菌引致的食物中毒案與民眾死亡事件，衛福部食藥署 23 日表示，將調查問題產品原料有無輸入，同時通知業者避免類似事件在台灣發生。台灣麥當勞 23 日也發出聲明表示，台灣麥當勞四盎司牛肉堡所使用的切絲洋蔥，原料由紐西蘭進口，牛肉餅原料則來自巴拉圭及紐澳，來源皆與美國不同。



▲ 台灣麥當勞 23 日發出聲明表示，牛肉餅原料則來自巴拉圭及紐澳，來源皆與美國不同。圖為台灣麥當勞活動，粉絲打粉成動畫中角色前往消費。(網路截圖)

林金富說，將通知負責台灣市場的麥當勞公司，留意相關問題，不希望台灣發生類似狀況。台灣漢堡排多數會煮熟，微生物幾乎不耐高溫，充分加熱煮熟的熟食比較不會有大腸桿菌食物中毒問題，避免交叉污染也是關鍵之一，業者應落實生熟食沾板、刀具分開等。

推測可能與洋蔥有關

針對美國麥當勞四盎司牛肉堡爆大腸桿菌食物中毒事件「元兇」，林金富表示，美方初步推測可能與洋蔥有關，若洋蔥生食，沒洗乾淨，確實有交叉污染可能性，但由於目前還沒有完整官方報告，所以不會揣測，絞肉污染可能性也不能完全被排除。

根據食藥署資料，大腸桿菌食物中毒主要症狀為腹瀉、腹痛、嘔心、嘔吐及發燒，症狀的程度差異很大，年齡愈小，症狀愈嚴重；其中腸道出血性大腸桿菌，多數健康成人染上可在 1 週內恢復，僅有少數患者會併發溶血性尿毒症，甚至轉成急性腎衰竭，嚴重時會喪命。

食藥署表示，產毒性大腸桿菌所產生的毒素有些耐熱，有些容易受熱破壞；腸道出血性大腸桿菌不耐熱，在攝氏 75 度加熱超過 1 分鐘即可殺死。食品需經適當加熱處理，食品容器應清洗及消毒，被感染人員切勿接觸食品調理工作，進食或準備食物前勤洗手都是預防方式。

疫情遍及 10 個州

美國疾病管制暨預防中心 (CDC) 23 日表示，與美國麥當勞四盎司牛肉堡有關的大腸桿菌疫情已造成 1 人死亡、數十人患病。美國 9 月底爆發大腸桿菌疫情，49 起病例遍布西部 10 個州。

衛生福利部食品藥物管理署副署長林金富 23 日上午在記者會後接受媒體聯訪，被問到美國麥當勞四盎司牛肉堡發生大腸桿菌食物中毒事件，台灣後續因應作為規劃，他說，除了食藥署官方網站的國外消費紅綠燈專區發布提醒，將同步調查問題產品原料是否有賣進台灣。

毒駕犯屢犯難改 黃國昌批反毒無效

黃國昌不滿指出，撞死員警的毒駕犯屢犯難改，應加重吸毒刑責。法務部則承諾會儘速將依托咪酯列二級毒品。

【本報記者呂翔禾台北報導】「吸食安非他命 1 次才罰 3 萬元，怎麼可能有效遏止毒品？」民眾黨立委黃國昌 23 日質詢時不滿說，為何毒品依托咪酯拖到 6 月才列入第三級毒品？法務部長鄭銘謙表示已經儘快，並承諾會在年底將依托咪酯升級到第二級。黃國昌也呼籲再加重吸毒的罰則，否則警員劉宗鑫遭毒駕犯拖行殉職的悲劇不會結束。



▲ 民眾黨立委黃國昌 23 日不滿表示，我國反毒成效不彰，讓毒犯屢犯不改，悲劇持續發生。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

年底依托咪酯列二級

立法院司法及法制委員會邀請司法院秘書長黃麟倫、法務部長鄭銘謙等列席就「如何破除偵查大公開，以兼顧犯罪偵查及人權保障」進行專題報告，但黃國昌一上台就表示以前已經問過偵查不公開，因此改問毒品防制。他表示 22 日去了土城分所清水派出所前所所長劉宗鑫的告別式，對於我國毒品防制的破口相當難過。

黃國昌先質疑，俗稱「喪屍煙彈」的依托咪酯被列為三級

毒品了嗎？鄭銘謙回應說 6 月 13 日已經列入，但黃國昌不滿認為，依托咪酯一年多以前就已經引發許多問題，他認為太慢，且呼籲法務部儘速將依托咪酯列為二級毒品，鄭銘謙表示，法務部各單位 20 日已經開始研議，並承諾會在年底前將依托咪酯列入二級毒品。

「但現有的毒品防制有用嗎？」黃國昌大罵說，讓劉宗鑫不幸殉職的毒駕犯，過去曾有 5 次因為吸食安非他命遭到判刑，然後易科罰金 3 萬元，這是一犯再犯才造成了如此悲劇。他質問司法院刑事廳廳長李欽任，毒駕犯目前的罪刑幅度多少？李欽任回答 3 年以上、10 年以下，並表示會對法官進行教育，讓判刑符合社會

期待。

綠委盼檢討毒品防制

民進黨立委莊瑞雄則詢問，目前監獄裡有多少毒犯？鄭銘謙回答約有 42%，莊瑞雄則呼籲法務部要檢討毒品防制的方式，立法院過去也多次增加毒品犯罪的刑度，但還是無效，但政府又不敢仿效外國將部分毒品合法化。但鄭銘謙說，目前吸食毒品的新生人口有降低。

鄭銘謙表示，透過「反毒策略行動綱領第三期」，阻斷毒品的供應與需求，並積極輔導毒犯與社會重新連結，他認為目前的策略是有效果的，讓毒犯從過去超過 5 成人數下降到 42%。

《焦點圖文》 立法院討論紀念日及節日實施辦法



▲ 朝野立委提案立法，提升現行「紀念日及節日實施辦法」位階到法律，立法院內政委員會 23 日舉行公聽會，邀請台灣工人陣線工會副理事長曲佳雲 (後右) 等專家學者與會發言，廣納各界意見。(中央社)

社論

台灣影視距離世界多遠 文化部應更理解

台灣號稱資訊大國，但是在資訊產業應用到影視產業上，不要說落後於美日韓這樣的大國，就連台灣一向不以為然的中國大陸，台灣都遠遠跟不上進度。

台灣打著國安的名義，希望國人愛看台灣明星、戲劇，卻忽略產業需要市場支撐，在這個人人用手機吸收資訊看影片的當下，台灣根本沒有足夠規模的影視平台，讓台灣人可供選擇。

文化部要知趨勢

文化部部長李遠周三在立法院備詢，被立委群起而攻

之，痛批台灣政府光是補助影視作品，卻忽略台灣沒有可以上架的平台。李遠回答第一步會先把台灣戲劇品質提高，希望可以比肩日本韓國，下一步才是建構平台，目前預算準備一百億元台幣，來做為未來平台建構的資金。

如果以作品跟平台兩者相比，平台的建立可能更加急迫，因為平台才真正能夠聚集客群，實質達到經營的功效。國人目前可以接觸到的國際影藝平台，依照五月份資策會產業情報研究所(MIC)發表台灣影音觀看行為報告，台灣觀眾最常觀看的5大國際平

台分別是YouTube(佔73%)、Netflix(佔52%)、Disney(佔28%)、LINE TV(佔23%)和愛奇藝(佔19%)。為免眼高手低，我們就先以排名最低的愛奇藝來做為討論標的。

中韓投入巨資

中國大陸也有五大影音平台，愛奇藝只是其中之一。2023年營收高達319億元人民幣，換算成台幣大約是1500億元。年增10%，淨利高達19.3億。但是這樣亮眼的成績是在連續虧損十餘年後首次真正獲利。

以台灣現在第一步投下100

億台幣，那只有大概25億元人民幣，如果要以這樣的資產規模開始，那恐怕國片的保障要先放在其次，先充實裡面的內容，才能獲得足夠的民眾來買單維持。文化部的作品恐怕要說服國安單位跟執政黨成員，先放下保護主義，讓台灣自有的平台能先存活。

中國是潛在市場

第二步談到充實台灣的影視作品，台灣每年幾乎都有搶眼的戲劇作品，所以這已經有了不錯的基礎。但是產業需要市場做支撐，在台灣對中國大陸平台嚴防嚴審的狀況下，台

灣能看到的中國大陸平台並不多。相對台灣的作品也沒辦法打入中國市場，像是之前三立有準備推廣進入中國，最後就失敗收場。如果因為中國有國安的疑慮，那往日韓跟歐美國家販售片源，就是最佳選項。文化不再只是單純的輔導單位，而是必須要有推銷與營收的概念。

拍片重質不重量

以中國愛奇藝平台為例，為了增加自己的節目多元性，2018年到2021年，愛奇藝花在內容成本均超過200億人民幣，差不多是1000億台幣。

到了2023年，為了縮減開支，降至162億人民幣，換算成台幣還有800億元。別忘了，這還只是單一影視平台，中國大陸有五個平台。

根據文化部資料，近年臺灣電影平均每年產製國片約為50多部，國片平均製作成本為3,354萬元，全部加起來一年電影投入成本大概15億元到20億元之間，在這樣鉅額落差下，如何仿效韓國成為影視大國，還是需要平台讓小成本的短片能夠先上映，才能進一步拉動知名度，吸引更多資本投入。

希望文化部要了解世界的趨勢，了解需要投入的資源到底有多少，要能看清世界的趨勢，才有反敗為勝的機會。

京華城案無人洩密？ 在野黨：不相信

法務部、廉政署與調查局官員都說沒有洩露偵查中案件，但國民黨立委羅智強質疑，近來多有偵查洩密的現象。



▲立法院司法法制委員會23日邀請法務部等部會備詢，但相關官員都否認有洩密，讓各黨立委很不滿。左圖為法務部長鄭銘謙，右圖為被羈押的民眾黨主席柯文哲。(中央社)

【本報記者呂翔禾台北報導】「從法務部、調查局到廉政署都說沒人洩密，怎麼可能？」國民黨立委羅智強質疑，在民眾黨主席柯文哲被羈押禁見的京華城案中，出現許多偵查資訊洩露的現象，法務部長鄭銘謙回應說，接觸案件人數多，但相信檢察官不會洩密。連民進黨立委沈發惠也不滿指出，特定媒體在京華城案後累積大量報導，「靠此案就夠了。」

都說沒有洩漏案件

立法院司法法制委員會23日就「如何破除偵查大公開，以兼顧犯罪偵查及人權保障」進行專題報告，鄭銘謙表示，會透過修訂《偵查不公開作業辦法》、

研議修正《證人保護法》，將《刑法》第132條的洩密罪納入適用《證人保護法》之刑事案件範圍，還有督導內部進行教育訓練、建立「提供偵查中之影音資料檢核表」等方式，強化偵查不公開的落實。

鄭銘謙也表示，都有對內要求檢察官絕對不能違反偵查不公開原則；廉政署長馮成也說，廉政署行政區域都不得讓媒體進入，嚴守偵查不公開。

調查局副局長吳以公則表示，調查局有成立發言人、審核新聞稿，對外發布，也會確認媒體的單位、身分，不會有違反偵查不公開的狀況。

「橘子保護400萬元」、「沈慶京1500」都是在洩密，檢察官查得到就是犯罪問題，查不到只能說檢察官無能。

「你們的說法很難讓人相信！」羅智強直言，台灣社會普遍認為偵查資訊「滿天飛」，卻無法確定洩漏的根源。

檢察官、廉政官及調查官雖然都聲稱遵守規範，但偵查不公開的原則卻屢屢受到侵害，導致人權受到威脅，無罪推定原則也被打破，令人堪憂。

特定媒體吃到飽

沈發惠也說，某週刊從8月30日、京華城案搜索民眾黨主席住家開始至今，「一家特定媒體就報導了80篇新聞，只要靠這個案子吃穿就夠了」。甚至10月8日當日，報導最高到8次，而且法務部累積9千多件偵查不公開投訴案件，已經檢討2千多件，最後只處分了一件，辦案率也太低了。

消息怎麼出來的？

但國民黨立委羅智強說，京華城案洩密量之大，已琳瑯滿目、可陳列為商品，上半年度的2千多件列管案子加上過去的7千多件，已有9千多件洩密疑案；週刊報導「力積電董事長黃崇仁」、

黃牛票問題猖獗 文化部：會加強取締

【本報記者呂翔禾台北報導】「周杰倫演唱會門票開賣前就有黃牛票在兜售，文化部應更積極取締！」國民黨立委陳菁徽23日質詢時強調，在演唱會開賣前，網路上已經有黃牛在兜售，不但要求要先付費，價碼甚至開到兩倍以上。對此，李遠回應說，目前已經處罰約75件，罰了500多萬。未來黃牛會繼續演變，文化部也會持續修正方法因應。



▲文化部長李遠23日到立法院備詢，立委詢問黃牛票與推廣台劇等議題。(中央社)右圖為周杰倫演唱會海報。(杰威爾提供)

檢舉黃牛票效果差

立法院教育與文化委員會23日邀請文化部長李遠列席報告業務概況，並備質詢。陳菁徽指出，助理中午搶周杰倫演唱會票失敗，網頁轉了數分鐘後出現「此場次/區域已售完」，可是在中午開搶前已經有黃牛在兜售，不但要求要先付費，價碼甚至開到兩倍以上。也有網紅分享買了黃牛票之後，驚覺是詐騙而求助無門。

「文化部推出的檢舉黃牛平台成效非常差！」陳菁徽表示，文化部的檢舉系統在檢舉時要先提供票券資訊、流水號等等，但這樣就表示已經成交，錢已經被黃牛收走，要如何提前預防黃牛？李遠回應說，文化部能做的，就是不斷修正包括跟地方政府的合作，還有透過律師了解如何懲處，他也坦言目前

前程序比較慢一點。陳菁徽也指出，用判決系統查詢，根據《文化創意產業發展法》第10條之1開罰的裁判，只有4件，台南台中各2件，而且還不是全部都判有罪。因為現行法規定義不明確，判決的法官就算想罰也沒辦法。她建議文化部至少要發出函示，如果代購費、代買費超過多少

比例，或者大量購買，就一律認定為「實質黃牛」。

爭取百億基金設平台

李遠也宣布將推動「沃土計畫」，爭取百億國發基金挹注，藉此吸引更多民間資金進場，透過共組基金，讓內容產業的投資回歸民間專業主導，藉此扭轉我國文創業者普遍資本額小、多以專案投資的生態。此外，除了將台劇品質提高，至少足以跟日、韓競爭，也要讓台灣影視產業擁有自己的平台。

但國民黨立委洪孟楷質疑，台灣一年製作不少台劇，但國外串流平台Netflix可以看到的台劇只有4部，建議不只要補助拍攝、培養人才，也要做好通路。李遠表示，文化部希望整合3大電信業者合組基金，打造台灣自身的平台，目前跟中華電信談了快一年，雙方將成立大概30億的基金，由中華電信來操盤。

圖文選粹

圖文 / 中央社

國軍加熱式餐盒納戰備物資 增便利包即食料理 115年全面執行



▲國防部後勤參謀次長室次長陳道輝中將23日表示，目前國軍的加熱式餐盒已改列戰備物資，除了既有乾糧外，也新增便利包等即時料理讓官兵使用，將於民國115年全面執行。

卓內閣部首長爭議多 平添施政障礙

從核電、全民國防、還有官員互相紛爭，到行政院長卓榮泰不願重編總預算，卓內閣目前看來爭議挺多。

【本報記者呂翔禾分析報導】行政院長卓榮泰上任以來，除了帶頭不接受立法院通過的法令、申請釋憲外，內閣成員也爭議一籬筐。包括衛福部長邱泰源與環境部長彭啟明因醫療節能問題起糾紛，經濟部長郭智輝大嘴巴說要在菲律賓蓋綠電廠、教育部長鄭英耀要求高中生簽署「青年服勤同意書」，到國防部軍購遭騙、海委會主委管碧玲在軍演期間飲酒作樂等，相關爭議，被批大「落漆」，亟需改善。

但學者陳俐甫緩頰認為，應該比較有史以來新閣上任的出包次數，這說法才公平，他不認為卓榮泰內閣出包頻率比以往高。

經濟部長多次失言

卓榮泰內閣上任時，標榜著「AI 行動創新內閣」，希望為總統賴清德上任打造新氣象，但除了多位官員沿用舊人外，新人也有不少爭議。例如企業界出身的經濟部長郭智輝，就

在公開場合多次發言與民進黨「非核家園」的目標有衝突，還說要在菲律賓蓋電廠，但與政府綠能發展掛勾、前科累累的雲豹能源已宣布插旗菲律賓，難免會有瓜田李下之嫌。

此外，衛福部長邱泰源還爆料總統賴清德曾致電罵環境部長彭啟明，認為環境部沒給足夠資源讓醫療院所執行減碳，雖然兩人後來在立法院備詢時，由卓榮泰手牽手協助和解，但邱泰源身為官員，竟如此輕易將總統的抱怨公諸媒體，不只容易讓同事寒心，也顯得個性不夠沉穩。

防衛問題令人恐慌

近日還傳出高中生被要求簽署「青年服勤同意書」，疑似戰時要參加後勤工作，教育部長鄭英耀一下說「全民國防人人有責」，一下又說僅限防災與救災，相關言論讓全國家長都無所適從；內政部長劉世芳還說要培訓 40 萬民力，「必要時支援軍事行動」，雖然她澄

清是要在戰時維持社會的正常運作，加上駐美大使俞大瀟還說「台灣準備打仗」，也讓更多民眾感到焦慮。

講到國防，美國雷神公司涉及浮報軍購費用，雖然已經與美國司法部認罪協商，但戰規司長黃文啟中將卻指出我方沒有能力稽核軍售案的報價，更加凸顯被美國當盤子的印象。另外，網傳海委會主委管碧玲因與吐瓦魯總理慶生、對軍演不知不覺，雖然管碧玲表示海巡雙十慶典前就專案部署海域安全，但也已引發外界擔心官員因應酬而忽略大事。

行動創新內閣掉漆

最後，總預算目前因原住民的禁伐補償卡關，補償從 3 萬元提升到 6 萬元是立法院三讀通過，經總統公布的《禁伐補償條例》修正草案，卓榮泰卻堅持兩院分際，並擔憂將來立法院透過立法對預算編列需索無度。但卓榮泰自動把原本每公頃 3 萬元補償提高至 4 萬元，



▲ 行政院長卓榮泰與其閣員就任不到半年就爭議百出、且態度強硬，民眾也已累積許多不滿。（卓榮泰臉書）

主計處說剩下 2 萬由基金補，這樣的法源依據仍難說服，更何況立法院尚未開始審理總預算。

雖然卓榮泰在質詢時表示行政院會在 24 日的協商讓步，但卻還要吃在野黨的豆腐說「下不為例」，看起來不甘、情不願，即使看似展現善意，卻又難讓外界感覺到真心實意，這話反而應該在野黨要針對行政院未依法行政，說「下不為

例」才是。

台灣教授協會會長陳俐甫受訪時表示，應盤點歷任總統的出任閣揆官員出包次數才算公平，他認為目前的狀況並沒有比較多。陳俐甫反駁，新閣上任已經 5 個月，前面 2、3 個月還在調整人事，如今內閣爭議被放大，應該是為了要凸顯總統賴清德的弱勢，並且在國慶日與中共軍演後，要給賴清德壓力。

總結來說，卓內閣從院長到官員，常常拋出說法後卻急著澄清，但往往愈澄清愈難說明白。不知是因為要貫徹總統賴清德的意志，還是真的本身施政漏洞百出？自詡為「AI 行動創新」的卓內閣，如今或許也該像 AI 一樣好好自我更新，否則不只沒有行動、缺乏創新，施政還如此掉漆，卓院長該上緊發條了！

卓內閣施政落漆？

綠委：藍白擋案造成

【本報記者呂翔禾台北報導】「法案不給修、預算不給審，卓內閣要怎麼施政？」針對近日行政院長卓榮泰內閣官員連連出包，民進黨立委鍾佳濱受訪時表示，新政府若要施政有感，就要推動政策與執行預算，但如今在野黨一直卡總預算，目前政府做最好應該是防止藍白所掌握的國會破壞體制。學者陳俐甫則認為外交部長林佳龍與國防部長顧立雄做得不錯。

是既有業務執行，目前看不出既有業務是否有比之前的陳建仁內閣好，至於新創預算還被藍白阻擋；而總統賴清德雖然有提出「國家氣候變遷對策委員會」、「全社會防衛韌性委員會」及「健康台灣推動委員會」，但目前還在政策倡議階段，也難看出有誰特別有亮點。

「政府哪來的空間施政？」鍾佳濱則認為，新內閣目前最大的貢獻就是防止新國會癱瘓政府、破壞國家與拖垮財政，包括目前如總預算、《財劃法》、還有很多修法，藍白推動的版本都有疑慮，因此行政部門正積極防守。

外交國防有新作為

陳俐甫受訪時則認為，外交部長林佳龍上任以來爭議較少，且在國際媒體發表專文指出，中國惡意錯誤詮釋聯大第 2758 號決議，蠻橫打壓台灣參與聯合國體系的合法權利，呼籲各界支持將台灣納入聯合國，在 2758 號決議的法律戰上積極因應，他認為值得肯定。

「顧立雄做了很多前部長邱國正不願面對的事情！」陳俐甫表示，邱國正任內對於國軍轉型正義、舊規定與對美訓練接軌等方面的態度都較逃避，但在顧立雄上任後，不只刺槍術取消，轉型正義也在處理，也讓國軍接受更多美式訓練，因此肯認身為國防部長，卻做了很多以前做不到的事情，「可能是文職部長，比較沒包袱！」

沒施政很難評斷

近日包括內政部長劉世芳、國防部長顧立雄等官員被外界點名出包，顯示卓內閣頗為落漆。但台灣教授協會會長陳俐甫認為，需要系統性比較歷屆閣揆新上任的官員出包數才公平，否則就任未滿半年外界就集中攻擊，有可能是為了打擊總統賴清德的施政，而且相關報導時機是在中國軍演後，不免懷疑有刻意操作。

「我其實說不出來有誰施政比較好！」鍾佳濱受訪時不滿指出，因為藍白如今在立法院阻擋總預算，而新閣上任不久，還沒有開始完全施政，因此很難進行評估。他解釋說，政府施政會透過法令修改、執行預算還有政策推動進行，但前兩者都需要通過立法院，而政策推動還要時間，短期內很難看出效果。

行政難有表現機會

鍾佳濱指出，執行預算也有分兩種，一是新創預算、二

卓榮泰內閣爭議一籬筐

部會	首長	爭議事件	回應與說詞
行政院長	卓榮泰	禁伐補償不願依法編列至 6 萬	認為立法院不該脅迫行政院增加預算
經濟部	郭智輝	1. 多次表示對核能議題持開放態度又轉口。 2. 宣稱要在菲律賓蓋綠電廠，將電輸回台灣又收回	1. 核能使用要符合核廢料可處理、社會共識與核安 3 大前提 2. 為自己不成熟想法先提出表示道歉
環境部	彭啟明	兩部會不合，邱泰源爆料總統賴清德曾致電罵彭啟明，說他沒給足夠資源讓醫療院所減碳	兩人在立法院備詢時握手，和解
國防部	顧立雄	美國雷神公司涉及浮報軍購費用，我國軍購竟被當盤子	戰規司長黃文啟：我方沒有能力稽核軍售案的報價 顧立雄承諾會檢討商售案的稽核流程
內政部	劉世芳	40 萬民力「必要時要支援軍事行動」	改口主要的功能是維持社會和政府的正常運作 先說「全民國防人人有責」，隨後表示僅人力限防災救災
教育部	鄭英耀	高中生被要求簽署「青年服勤同意書」	
海委會	管碧玲	為吐瓦魯總理慶生、對軍演不知不覺，有海巡艦長飲酒作樂	雙十慶典前就專案部署了海域安全，無人飲酒作樂
外交部	林佳龍	駐美大使俞大瀟受訪時稱「台灣人已準備好作戰」	駐美代表處：發言是假定中國片面發動戰爭，而不是台灣人準備打仗

製表：記者呂翔禾 / 臺灣醒報

淚之女王入舞台劇 吳念真：心在滴血

【本報記者呂翔禾台北報導】「20 幾年前的戲，台詞裡居然寫『淚之女王』，我其實很掙扎！」綠光劇團藝術總監吳念真 23 日於媒體餐敘聊到《人間條件 1》與《當你轉身之後》兩部戲的調整時如此笑說，但導演李明澤回說「作者已死」，讓氣氛很輕鬆。在《人間條件 1》飾演里長的洪都拉斯笑說，他曾體驗過里長工作，「真的很累」！

加新台詞很掙扎

綠光劇團 23 日舉行兩部戲票房破 4 萬的「四喜臨門慶功記者會」，吳念真笑說，他原本以為自己喜歡《當你轉身之後》是因為寫得很好，但其實是因為自己也在生活中經歷劇裡面的生離死別，好幾次在寫

的時候就突然放空，寫完還有種交代自己後事的感覺。但李明澤馬上笑說，會在劇中加入很多現代元素，要大家「及時行樂」。

「以前台詞是『飛龍在天』，但現在要改成『淚之女王』！」《人間條件 1》導演李明澤在描述台詞如何變化時，吳念真一旁吐槽說，自己 20 幾年前寫的劇，看到台詞被改成這樣，「心都在滴血，」但李明澤回說：「莎士比亞現在還是可以演啊！」也讓全場會心一笑。

排戲辛苦哀鴻遍野

演員洪都拉斯則感謝吳念真說「來綠光演舞台劇的都是好演員」，隨即表示為了體驗里長，還真的先跟幾個里長一起選民服務，發現真的好辛苦，



▲ 綠光劇團 23 日舉行慶功記者會，演員與導演透露排戲時的各類趣事。（Photo by 呂翔禾 / 臺灣醒報）

「里長睡的不是床，而是沙發，」一邊聊著還注意到上菜了，被眾人虧說要專心，但他笑說：「想說什麼就要說出來，就像戲好就要笑出來！」

補教名師呂捷第一次挑戰舞台劇，笑說一般好演員演很多

次都不滿意，「但他一次就可以了，」他還現場玩起成語猜謎，當猜到「哀鴻遍野」時，他也開玩笑說「跟演舞台劇一樣慘」，讓一同演出的王瑁、方宥心等人都笑了出來。

▼ 川普前往「艾爾弗雷德·E·史密斯紀念基金會晚宴」(Alfred E. Smith Memorial Foundation Dinner) 舉辦的天主教募款活動，並獲邀發表 30 分鐘演說。(網路截圖)

▼ 賀錦麗表示自己在非裔美國人教會長大，信仰幫助她行善及主持正義。(Photo by GPA Photo Archive on Flickr used under Creative Commons license)



美選戰逼近 兩黨候選人尋求教會支持

【本報記者莊瑞萌綜合報導】投票日不到兩週，川普與賀錦麗開始爭取教會爭取支持。上週日，美國副總統賀錦麗參加喬治亞一間教會聚會，共和黨候選人川普則出席天主教會募款活動。學者指出，雖然兩人仍極力爭取基督徒的支持，但今年選戰信仰議題已未如以往受到熱烈討論。

根據皮尤研究中心調查，自歐巴馬卸任以後的 8 年，美國社會變得更加世俗化，高達 28% 成人自認為是無宗教信仰。

為，美國人現在對於信仰與政治人物之間關係的看法，已經有所頓悟。他指出，「我們從許多看似虔誠的政治人物身上學到了，他們並沒有真正遵守信仰的教義。於是對許多人來說，宗教的虔誠度已不再能夠代表某人的個人品格。」

政治立場勝過信仰

維拉諾華大學神學系教授法吉歐利也認為，由於賀錦麗與川普以及各自的副手宗教背景組成複雜，在政治上，會比拜登的天主教信仰更難向信仰族群「推銷」。雖然川普陣營大部分受到基督徒支持，但他們主要是基於共同的政治立場，而非信仰上的連結。皮尤報告就指出，今年稍早表態支持川普的民眾，僅有 8% 的人認為他「非常」虔誠。

兩位候選人皆出席宗教活動

據《基督教廣播網》報導，週日民主黨候選人賀錦麗在亞特蘭大「新生傳道浸信會」致詞時表示，「信仰與良善密不可分，這在保護我們神聖的投票權和動員民眾前往投票時尤其如此。」上週川普則前往「艾爾

弗雷德·E·史密斯紀念基金會晚宴」(Alfred E. Smith Memorial Foundation Dinner) 舉辦的天主教募款活動，並獲邀發表 30 分鐘演說。由於對手賀錦麗並未親自出席僅以影片取代，他則藉機嘲諷表示，「我的對手認為她不用到場，這是極其不尊重的行為。」

賀錦麗認為信仰引導生活

據《NBC 新聞》報導，賀錦麗前往「新生傳道浸信會」參加禮拜時，副手華茲是前往密西根一間教會爭取選民支

無人願與極右組閣 奧地利將組中左聯盟

【本報記者呂翔禾綜合報導】奧地利極右派自由黨選舉最近贏得最多席次，卻無法組閣。由於沒有其他政黨想與自由黨合作，因此奧地利總統范德貝倫將聯合第二大的人民黨與社民黨組閣，但兩黨僅勉強過半，仍有許多不確定因素。歐洲近年來極右派崛起，奧地利也不例外，此次極右派成為最大黨是歷史首次，各界都很關注。

一起合作組聯合內閣。即使自由黨黨魁奇克爾仍宣稱應該由他組閣，並批評總統未盡力替最大黨組閣，是對投給自由黨的選民打臉。

極右派反移民親俄

《衛報》提到，內哈默 2021 年與綠黨組閣執政至今，但支持歐盟的態度讓他在今年選舉變成第二大黨，選民對於移民與通膨的不滿讓極右派的自由黨得以崛起，但主流政黨不願與自由黨合作，也凸顯歐盟在奧地利有足夠影響力。

奇克爾雖然讓自由黨成為最大黨，但他宣稱要成為「人民總理」的說法與德國前納粹獨裁者希特勒的措辭相同，且他也呼籲不要支持烏克蘭戰爭，也不要歐盟對俄羅斯進行經濟制裁。

《衛報》提到，奧地利與德國類似，都可能組三黨聯合內閣，但德國目前內閣內部摩擦仍多、且支持率低落，奧地利也要特別小心。

最大黨不組閣反民意？

根據《英國廣播公司》報導，反移民、親俄羅斯的自由黨雖在 9 月底的選舉以 29% 得票率、57 席一舉成為最大黨，但作為組閣第一順位政黨，國會沒有其他政黨願意與其合作下，總統范德貝倫宣布將由 51 席的中右派人民黨、還有 41 席的社會民主黨組閣，代表現任奧地利總理內哈默有望連任。

但雙方加起來 92 席，在奧地利國會 183 席僅剛好過半，因此有可能在尋找綠黨或自由派的新奧地利自由論壇黨



▲ 奧地利最大極右派政黨被主流政黨孤立，因此有望由第 2 與第 3 大黨組成聯合內閣。圖右為現任總理內哈默。(Klart Inhaber via X)

研究：氣味感知力下降 失去嗅覺恐致病

【本報記者莊宇欽綜合報導】「嗅覺喪失症」為新冠病毒的典型症狀，其對人體健康有什麼影響？一項研究指出，嗅覺喪失症患者的呼吸有更多停頓，其中呼吸時擁有更低的峰值流量，對於氣味的感知能力下降，恐造成憂鬱、孤獨感和過早死亡等健康風險。

小時的呼吸伴隨著數百次「探索性嗅覺」，也就是擁有更多的嗅覺反應。

儘管兩者的呼吸頻率相似，但嗅覺喪失症患者清醒時的呼吸有更多停頓，其中呼吸時也有更低的峰值流量，以及在睡眠時也呈現出呼吸模式的差異。對外，這些參與者的數據足以預測參與者是否患有嗅覺喪失症，整體準確率高達 83%。

嗅覺能力的差異

《Popular Science》報導，雷霍沃特魏茨曼科學研究團隊針對先天性「嗅覺喪失症」患者與一般人進行測試，實驗中要求他們配戴測量呼吸氣流的設備，以紀錄 24 小時內的嗅覺變化。結果顯示，嗅覺正常的參與者每

倫敦大學學院醫院甘恩醫師表示，嗅覺是最原始的感覺，它與動物本身的許多基本部分息息相關，而該研究證實呼吸等核心身體功能與嗅覺能力相互影響。

失去嗅覺影響健康

《衛報》指出，嗅覺喪失和健康問題之間存在其他潛在關聯性，然而，呼吸模式會影響身心健康及大腦活動的變化。研究人員發現，嗅覺喪失症患者與一般人的呼吸方式不同，其對於氣味的感知能力將對人體健康造成影響，包括憂鬱、孤獨感和過早死亡，都成為患有嗅覺喪失症的潛在風險。

由於嗅覺喪失是新冠病毒的典型症狀，該研究引起更多科學家的關注。以色列魏茨曼科學研究所教授索貝爾表示，儘管有人認為嗅覺喪失並非嚴重的問題，但實際上這是一個悖論，失去嗅覺將會影響人類身體健康。



▲ 嗅覺喪失症患者對於氣味的感知能力下降，恐造成憂鬱、孤獨感和過早死亡等健康風險。(Photo by Samantha Gades on Unsplash under C.C License)

普丁盼打破孤立 金磚峰會提支付系統？

【本報記者呂翔禾綜合報導】俄羅斯希望設立新的支付系統，繞過西方制裁？金磚峰會 22 至 24 日登場，外界認為這是普丁希望營造西方封鎖失敗的重要場合，他也將與金磚國家重要領袖與其他與會國會面。據傳，峰會將提案設立新的支付系統，讓俄羅斯可避開西方封鎖 SWIFT 的制裁。

調，這是俄羅斯最大的外交盛事，共有 36 國參加。

金磚國家原本由巴西、俄羅斯、印度、中國與南非組成，但後來加入了伊朗、埃及、衣索比亞、阿聯、沙烏地阿拉伯、土耳其（同時也是北約會員國）、亞塞拜然與馬來西亞則正式申請加入，外界分析，俄羅斯也希望透過金磚峰會加強與中立或非西方國家的經濟與財政連結。

36 國參加峰會

根據《半島電視台》報導，金磚國家峰會 22 日至 24 日在俄羅斯喀山舉行，普丁希望透過 3 天的峰會，作為以美國為首的西方國家無論如何抵制俄羅斯都失敗的證明。俄羅斯外交顧問烏沙科夫強

印度互動各界受關注

據傳，非西方國家可能會提出設立新的支付系統，讓俄羅斯可以避免西方在全球 SWIFT 系統的制裁，不過全球支付系統的設立並不容易。

普丁也將會在峰會中與



▲ 金磚國家將於 22 至 24 日舉行峰會，峰會將設立新支付系統，避開西方制裁。圖為印度總理莫迪與普丁。(Wikimedia Commons)

20 國領袖進行雙邊峰會，金磚創始國的中國國家主席習近平、印度總理莫迪、南非總統拉瑪佛沙都將出席，《衛報》提到，巴西總統魯拉則因跌倒導致腦出血才取消出席。

其中金磚國家與印度的關係也受到外界關注，西方

國家希望印度可以扮演終結俄烏戰爭更積極的角色，但莫迪持續避免譴責俄羅斯，7 月還曾訪問過。另外，印度與中國的邊境問題長年困擾，雖然在此次峰會前雙方和解，但未來印中關係發展為何還有待觀察，雙方邊境問題未解，且印度仍禁止中國抖音。

% 經研隨筆 %

新南向政策需要與時俱進

政府必須全面盤點目前新南向政策執行狀況，重新定位新南向涵蓋國家範圍，妥善配置資源發揮最佳成效。

■ 戴肇洋

(台灣省商業會顧問)

金磚國家第 16 次領袖高峰會於 10 月 22~24 日在俄羅斯喀山登場，這是去年金磚擴大之後的首次峰會。由於此次峰會將聚焦於：是否建立一個獨立於美國所主導的「環球銀行金融電信協會 (SWIFT)」之外的運作系統，以處理國境之間交易的貨幣支付；並擬訂申請加入「金磚國家組織」標準，以處理愈來愈多的國家希望參與聯盟，使得其頗受國際社會重視。

金磚十國 GDP 占比 27%

依據世界銀行資料統計顯示，2023 年金磚十國對外貿易金額超過 10 兆 360 億美元，國內生產毛額占全球的比重達到 27%；此外，彭博曾經預測，2040 年金磚十國經濟規模將達到七大工業國家 (G7) 的兩倍，占全球 GDP 的 44%。這些發展潛力，使得此次峰會除既有 10

國領袖出席外，吸引以「全球南方」為主、橫跨各洲有意加入金磚國家組織的 10 國領袖及 22 國指派代表參與。

儘管金磚組織以新興國家為主聚焦經濟合作的集團，然而令人好奇的是，此一因投資潛力標的而被拼湊出來的經濟組織，卻又受到全球南方國家重視，目前包括：泰國、馬來西亞、土耳其、哈薩克斯坦、巴基斯坦、委內瑞拉等國家表示希望加入組織。無庸置疑，金磚組織在擴大過程中最為重要的關鍵莫過於「中國因素」。

中國積極發展南方關係

也就是說，1990 年代後期開始，中國經濟政策從過去「引進來」逐漸轉為「走出去」之同時，積極發展全球南方國家關係。

這些不論早期 2001 年 6 月成立的「上海合作組織」、2001 年 2 月成立的「博覽亞洲論壇」，或是近期 2009 年 6

月成立的「金磚國家組織」、2013 年 9 月推動的「一帶一路」計畫，皆是與全球南方國家加強經濟合作為目標。

不過，在此同時卻讓我們無法掉以輕心的是，中國積極布局全球南方國家關係之下，其中部分國家與政府推動「新南向政策」之對象重疊。此意味著，政府為降低對中國的經濟依賴而推動新南向政策，在兩岸關係不太可能改善下，此時此刻需要針對金磚峰會擴大之後，國際經濟是否朝向兩極發展，以及其對現行新南向政策之可能影響，未雨綢繆精進推動模式。

儘管此一期間台灣與新南向國家的貿易大幅成長，投資急劇升溫，甚至對東協國家的投



▲ 金磚國家在南非舉行峰會，巴西總統魯拉 (左起)、中國國家主席習近平、南非總統拉瑪佛沙、印度總理莫迪和俄羅斯外交部長拉夫羅夫合影。(網路截圖)

資已超過中國為對外投資重要據點，然而卻又難以自喜。畢竟，新南向政策獲致奏效，並非來自新南向政策驅動，而是受到美中貿易爭端、生產基地移轉及地緣政治衝突影響。

另一方面，更加值得重視的是，10 月 10 日中國在出席索國永珍舉行第 27 次「東協加三 (中日韓)」領袖峰會的時候，宣稱與東協十國實質結束「中國—東協自由貿易區 3.0 版」之談判，將支持東協在區域中的中心地位，持續營造區域良好環境及發展韌性，藉此提升區域產業體系

穩定性和競爭力，落實實施《區域全面經濟夥伴協定 (RCEP)》。

建立經濟夥伴關係

因此，政府必須全面盤點目前新南向政策執行狀況，避免過去誇大不實，重新定位新南向涵蓋國家範圍，妥善配置資源發揮最佳成效。這些包括：針對個別國家進行基礎研究，檢視目前推動措施去蕪存菁，依據國家不同屬性，訂定相異切入重點，落實「一國一平台、一國一點點」目標。

再者，聚焦新興國家貿易及投資領域之外，利用與新加坡、紐西蘭簽署的《經濟合作協議 (ECA)》平台，透過互補借鏡其服務業增值、農產品經營策略，促進國內產業轉型。

另一方面，美中貿易衝突及新冠疫情干擾之後，面對全球供應體系重組及美國主導「友善外包」潮流之下，東協及印度已成為全球投資的亮點，未來需要與時俱進順勢調整與其連結模式，藉此擺脫目前新南向政策瓶頸，進而與新南向國家重塑長期經濟夥伴的關係。

醫者心

莫忘轉型尊嚴

■ 施壽全

(前馬偕紀念醫院院長)

現代資訊與交通十分便捷，一直有「地球村」的概念存在，處身地球的人類，要了解與掌握生存與生活之道，就不應只有狹隘的本土想法，必須具備「國際觀」或「世界觀」。

歐美的世界觀

雖然知道地球是圓的，但攤開我們常見的世界地圖平面圖，中央是太平洋，亞洲在太平洋「西方」，美洲在太平洋「東方」，明明美國在「東方」，為何說中國大陸、台灣是「遠東」？

人類文明近幾百年有明顯的提升，拿歐美與亞洲來比較，我們無法否認，前者「船堅炮利」，的確是先進很多。所以「世界觀」，其實都是第一世

界 (歐美) 的世界觀。就是以大西洋為中心，看東方自然就是近東、中東與遠東了。

西方比東方進步，導致後者曾遭到侮辱的事件多得勝枚舉。當然漸漸的，東方也進步起來，建立了自己的運作方式，但仍存有少數「餘孽」，顯示「尊嚴」並非已完全怡然自得。西方與東方各自發展出拉丁文與漢文，差異很大，翻譯成了一大學問，但從一些字裡行間，仍可以看出歷史所遺留，東方「屈從」西方的痕跡。

東方屈從西方

大眾耳熟能詳的品牌咖啡「Starbucks」，翻成「星巴克」，一個字前段意譯，後段音譯，這是翻譯上的大忌。因為若這樣說得通的話，則「New York」就能翻譯成「新約」，將與聖經「新約」(New

Testament) 混淆不清。為何不譯為「史達巴克」？因為西方咖啡比較香？

陽明山，查到英譯為「Yangmingshan」，陽明是地名，山是地形，光看英文，誰知道那是一座山？不倫不類，為了外人好讀嗎？顯然是「崇洋媚外」。

中華民國有五院，「院」字譯為「Yuan」，所以行政院是 Executive Yuan，這個詞也一樣是前者意譯，後者音譯，有人解釋說我國五院很特別，所以英文中找不到適當譯詞，這樣說其實完全沒道理。若有道理，美國國防部怎不翻譯成「defense boo」，以「boo」，讓漢語系人知道怎麼念才公平吧。(有首老歌「me and you and a dog named boo」，boo 也不是隨便音音的。

尊嚴沒有顧到的例子很多，經常高喊轉型正義，自詡為正義之士者，也應該不要忘了轉型尊嚴吧。



▲ 大眾耳熟能詳的品牌咖啡「Starbucks」，翻成「星巴克」，一個字前段意譯，後段音譯，這是翻譯上的大忌。(網路截圖)



臺東縣政府
Taitung County Government

廣告

琢磨璞玉 打造你的成功資產

每個人都是人才，就像是璞玉，只是有些人已綻放光芒，有些人還是一顆原石，關鍵在於你是否知道，「價值」是可被傳遞與量化的認知感受。

■ 鄭君平

(商業提案簡報課程講師)

在職場上，我們常會遇到只靠「年資」生存的工作者。這些人一旦轉換環境或面對新的科技浪潮，幾乎無法跟上(雖然普遍認為自己年資就是價值的人，不會承認自己只有年資)。他們會緊抓著過去的做法與想法，最後才會發現「潮水退了，原來自己沒有穿褲子」。因此，持續累積自我價值其實是既重要又緊急的事(只是因為需要長期經營，所以常被歸類為重要但不緊急)。

中職史上首位千勝總教練

當今年輕人將繼承的世界。現在，我更多地思考她(孫女)將繼承的世界，以及幾十年後，當她這一代人掌權時，世界將會是什麼樣子。我可以開始想像：她將使用的工具，她與親人保持聯繫的方式，這些創新將有助於解決問題。」

為未來預測與行動

為何人類對於未來充滿想像並作出預測與行動?因為未來代表著「未知」，但未知的另外一面就有「無限的可能」，所以除了尋找創造未來的機會之外，並盡可能地想讓未來的可控性更高一些。

或許我們不如馬斯克和比爾·蓋茲一般，對於世界的改

取，而這些所謂能夠符合未來的價值中，多數也都體現在「思維」、「溝通」與「情感」方面，依然圍繞在「人」本身的存在。

設計課程的訓練

我們觀察全世界關於設計課程的訓練，已經不只是強調設計的成果(造型與功能)，更多練習的是多元思考、觀察問題與跨領域思維的解決方式。

例如該如何運用產品與市場溝通、能快速適應客戶需求變化的方案思考、精準地預測銷售能力的成長，這都是一個商品被設計出來之後是否能夠存活的指標，而且這些經驗才是能夠解決真正的問題，以及創造出相較於過去更多價值的設計。

回想過去十幾年前的課程內容，隨著現代軟體已更新、技術已突破、趨勢已改變的狀態，現在我們只要描述一段文字就能透過計算自動生成畫面，用一張圖就能瞬間模擬與套用類似風格的概念。

過去我們需要花三小時來產出一個成果，但是現在運用新科技，只要十分鐘就能產出幾乎完全一樣的成果，一百八十分鐘與

力，而過去擁有「資訊落差」或「技術落差」的領域，例如買房、投資、水電、語言、裝修、繪圖、寫作等，因為部分無法公開透明的狀況之下而產生的利潤落差，現在這中間的「落差」幾乎已經被科技所弭平。

綜觀現在的技能學習曲線，80%的學習基礎，現在可能只需花20%的時間就能掌握基礎知識，而剩下20%需要深入鑽研的進階內容，則是必要花費超過80%的時間，才得以突破到更高階的層次，這的確是能與其他人產生差異的地方，但就一般的學習成效來說，或許80%的基礎能力就足以應付工作或任務所需。

所以我們回過頭來思考關於未來的價值為何，我們先檢視自己手上所擁有的工具或所掌握的經驗，除了能夠適應未來的方向之外，還需要思考是否適用於其他環境。如果只懂某一間公司獨有的派系或文化潛規則，可能去到其他不同文化的公司，就幾乎無法複製經驗，這樣的條件並不是未來能夠被移轉與放大的能力。

一場不公平的牌局

這些關於未來需要具備的「關鍵字」，那些可能適應未來的能力，關鍵在於「能被移轉或放大且不會被時間所限制」的特性。

想像一下，你正坐在一張跑馬場型的牌桌上。眼前有一位荷官，身旁坐著幾個人，大家圍繞著圓桌玩同一場牌局。然而，你發現牌桌上的每個人手中的牌數和花色都不同，有人可能有五張牌，有人可能只有一張。儘管如此，只要坐在牌桌上，每個人的目標都是贏得牌局，所有人都在尋找最佳的出牌時機。

單項技術足以謀生?

當然有人會說，我現在單靠這項技術就足以謀生，看來或許如此。過去因為資訊落差與數位工具發展的關係，可能讓某項技術的學習門檻很高或學習曲線很長，需要透過長久的經驗與歷程累積，才得以轉換成為個人能

看到這樣的描述，你內心可能



◀回過頭來思考關於未來的價值為何，先檢視自己手上所擁有的工具或經驗。(中央社)

會想：「這場牌局不合理啊!」、「怎麼可能有這種牌局?」、「這明顯不公平!」、「為什麼他有五張牌，可能還是同花順，而我只有一張?」等等。但讓我們換個角度來看這場牌局。

相信大多數曾在職場工作過的人都有面試的經驗。上述牌局的情境其實與真實的面試情

況「幾乎相同」。對於企業主、公司人資或獵人頭(也就是荷官，制定牌局規則的人)來說，他們面對的是所有面試競爭者(牌局的其他參賽者)。每個人都因過去的家庭背景、生活經驗與資歷，造就了獨特的個人價值(就像參賽者手中牌的張數與花色)。(宇欽/輯)

《璞玉價值：一趟重新尋找、建立與呈現自我價值的旅程》簡介

「寶玉藏於琢磨」，每個人都是人才，就像是璞玉，只是有些人已綻放光芒，有些人還是一顆原石，關鍵在於你是否知道，「價值」是可被傳遞與量化的認知感受。一堂學校或公司都不會教，但對未來至關重要的個人價值課，教你從升學歷程、新鮮人面試到專業轉職都適用的價值法則。

由「思維造就行動」，唯有體認到自己和目標間的距離，而向前邁進，接下來不忘初心、反覆練習、願意接

作者：鄭君平

(商業提案簡報課程講師)

出版社：感電出版

出版日期：2024/08/14

受挑戰，就能驅動自我成長，創造更多價值。這就是一趟從重新尋找、建立與呈現自我價值的旅程，找到價值積累成精華，如同熬煮底蘊十足的濃郁湯底。本書以完整架構，讓你明白如何定義自己的價值，並透過練習，可以依據自己所遇到的情境，快速傳遞個人價值。



洪一中，在他的《勉強自己，我才會是洪一中》一書中，有段很有意思的邏輯思維。洪總帶隊時，常常要求球員多加練習，球員會覺得練習量太多。但洪總認為練習並不是只為了「成績」，而是為了「延續運動生涯」。

洪總時常跟球員說：「你們現在練這些，是在為五年後的自己做準備。你們現在練得很扎實、練很多，只是延長你們的運動生命，如果當下成績也有打出來，要想成那只是附加的價值。」沒有人能夠預測未來，但有人在嘗試描繪與創造未來。

未來價值在哪裡

「你想在清晨醒來時充滿希望，相信未來會是美好的——這正是成為太空文明的核心價值所在。它代表著對未來的信仰，相信未來會比過去更美好。我無法想像有比踏上宇宙間的旅程更令人興奮的事情了。」這是伊隆·馬斯克(Elon Musk)創立SpaceX的願景。談到對未來人類的生活想像與規劃，這是一張未來路徑的藍圖，因此你會發現SpaceX不同型號的火箭，每一次發射的任務目標，包含支援行動、軌道測試與座落點位都不相同，但都在實現對於未來太空生活的感知與探索可能性。

比爾·蓋茲於個人部落格「Gates Notes」(分享所遇到的人、正在閱讀的書籍與正在學習的內容)。他談到一個新時代的開始，一個讓世界變得更好的新篇章的機會：「今年讓我們一窺AI將如何塑造未來，隨著2023年即將結束，我比以往任何時候都更加思考

變沒有太多的想像，也沒有足夠的能力去改變世界的規則，因此回歸到一般人的生活日常，多數人對於未知的事物，幾乎都會感到迷惘、擔憂、恐懼或不真實的感受。

我們不知道明天的重要會議能不能順利報告完成、我們不知道明天的這一趟旅程會不會有其他意料之外的事、如果有一天當你離開現在的工作，我們永遠不知道下一個階段會往哪裡走，儘管這些事根本就還沒發生。

回歸自身基礎思考

對於未來的產業、領域與工作類型，更沒有人可以準確預測，數十年前根本沒有所謂「社群」小編、沒有影音「網紅」、沒有「科技農夫」，或許十年後這些職業會消失，而再往後數十年的工作會有「星球工作站維修員」或「空間傳送員」。

儘管對於未來的工作我們無法預測，但仍然有脈絡可循，也是讓我們少數能夠掌握的重點，那就是回歸本質的概念與做法，我們從自身的基礎開始思考，有什麼能力是我們不需要外在工具的輔助，其實就已經具備，只是可能尚未被發掘或強化而已。

未來所需的關鍵字

如果我們將這些關於未來需要具備的「關鍵字」，你有發現其共通點為何嗎?那些可能適應未來的能力，關鍵在於「能被移轉或放大且不會被時間所限制」的特性。

而具備這樣條件的「價值」，無論時代趨勢與環境如何變化，幾乎都是短時間內很難被

📖 書訊

醒報編輯部 / 輯

《高情商 HR 的底層邏輯》

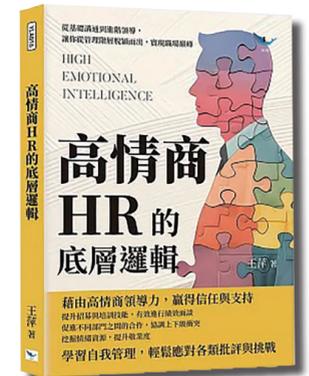
作者：王萍

出版社：樂律

在現代職場中，HR的角色不僅僅是人力資源的管理者，更是企業裡各個部門之間溝通的橋樑，情商的高低會直接影響工作效率及團隊的整體氛圍。本書致力於幫助HR提升情商，進而在職場上面對挑戰時能夠游刃有餘。

書中從自我管理開始，深入探討了人資在面對不同層級的管理挑戰時，該如何運用高情商來應對和解決問題。

本書除了說明溝通技巧的基本和進階原則之外，更強



《活動全身肌肉，開始北歐式健走》

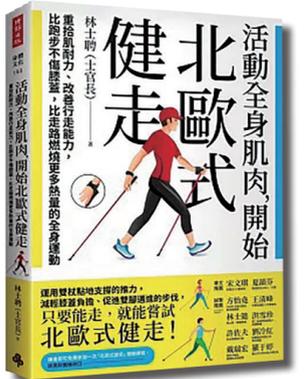
作者：林士聘(士官長)

出版社：時報出版

北歐式健走運動只是在健走時加上手持雙杖前後擺動的動作，不僅能夠幫助穩定走路的姿勢和動作，更能運用到全身80%的肌肉，增強肌耐力、降低三高、增加身體的協調與平衡性，改善個人的行動力與身體健康；也能夠根據個人的體能和需求，藉由調整健走的步伐和速度，改變訓練強度，達到運動保健目的。

本書從個人的健走訓練，到融合健走運動的旅遊計畫，詳細圖解北歐式健走的正確姿勢、注意事項，一步

步跟著自主練習、校正姿勢，並搭配持杖暖身操、持杖肌耐力及平衡操，也能幫助訓練上下肢體和核心肌群。





◀◀ 在國家音樂廳欣賞鋼琴大師皮耶絲 (Maria Joao Pires) 再次訪台獨奏會，一開場的首首莫札特鋼琴奏鳴曲就引人入勝。(Photo by 古典音樂台《享樂指南》FB)



最完美的莫札特鋼琴奏鳴曲

蕭旭彥
(前總統府副秘書長、資深愛樂者)

日前我到國家音樂廳欣賞鋼琴大師皮耶絲 (Maria Joao Pires) 再次訪台獨奏會，一開場的首首莫札特鋼琴奏鳴曲就引人入勝。有一陣子沒在現場聽莫札特鋼琴曲的我，當場精神一振，心想：「人間有莫札特真好！」

有莫札特真好！

相較於年輕與中年錄製的兩套版本，已屆八十高齡的皮耶絲顯得更自由，無入而不自得，細緻又優雅。相較於上回訪台的貝多芬鋼琴奏鳴曲給我的「震撼」，這次莫札特的演奏讓人從容聆聽，感覺是一種老

克林的演奏幾乎可用「渾然天成，靈光四射」來形容，毫無人世間混濁氣息的節奏與韻律，透著無盡的新鮮與光采。

去的優雅。

這次演奏後，讓我深思一個話題：什麼樣的演奏，堪稱為「最完美」的莫札特？

莫札特是古往今來的大作曲家，最具靈光神采，作品也最具有神奇魅力，夢幻般一樣的人物。

莫札特非常難

以他的鋼琴曲為例，有一個最弔詭，看似最互為矛盾 (paradoxical) 的特點，那就是「莫札特的鋼琴曲既簡單又困難」：剛學琴的小孩子可以彈，覺得很容易，但是已經成

名大師彈同樣的作品，卻覺得很難。

上世紀最偉大的鋼琴家李希特曾艱難地述說過：「所有的莫札特都很難，非常難。」鋼琴大師霍洛維茲在晚年認為世人對於莫札特音樂的了解太過缺乏，他很驚訝莫札特「能將每個音符都擺在正確的位置」。鋼琴鬼才顧爾德雖挑釁地批莫札特是「二流作曲家」，卻「口嫌體正直」地錄下所有莫札特的鋼琴奏鳴曲。

以上三位都是名垂青史的大鋼琴家，技巧超卓的李希特、霍洛維茲謹慎地選擇演奏部分

的莫札特的部分鋼琴奏鳴曲，出言不遜的顧爾德卻錄下了全本。這說明了什麼？說明莫札特的音符表面簡單，但內含大千世界，即使是鋼琴大師，也必須鑽研一輩子，還不一定會上台演奏。

困難的是境界

我的好友「瓦力唱片行」說：「莫札特真的非常難，難的並非技巧，而是彈出音樂的初心。許多成名鋼琴家不彈莫札特，是因為他們太容易把莫札特彈得油膩，或是根本不把莫札特放在眼裡。」一語道破事情的本質。

莫札特簡單的是音符，困難的是境界，所以許多成名的鋼琴家彈不好莫札特，索性不彈了。鋼琴大師費雪 (Edwin

▲ 克林的莫札特演奏可用「渾然天成、靈光四射」來形容，是我聽過最完美的莫札特鋼琴曲演奏，可以在此生反覆聆聽。(作者提供)

Fischer) 曾說：「莫札特的音樂講的就是愛，彈奏的時候，心裡面一定要有愛，而且要想辦法把你的愛傳達給觀眾，你要愛你的觀眾，讓你的心與靈魂和觀眾連結。」可見莫札特的難，取其在「心」。

對我來說，要演奏好莫札特，確實非常困難，只有「心無渣滓」的鋼琴家，或者已經到達「也無風雨也無晴」境界的鋼琴家，才有可能彈得好。以皮耶絲為例，她已經看透人間情冷暖，在她指尖的莫札特，是「斜風細雨不須歸」的閒適感。

今年剛去世，我尊敬的義大利鋼琴巨擘波里尼 (Maurizio Pollini)，我曾用「清澈無垢，

直通人心」形容其莫札特演奏，也是取其精純。而李希特練達又超然，「人間有味是清歡」的演奏風格，更是深得我心的詮釋。

那麼，到底這世間有沒有「完美」的莫札特鋼琴呢？

有的，多年來被英國《企鵝評鑑》評為「三星帶花」最高評價，由奧地利鋼琴家克林 (Walter Klien) 的莫札特鋼琴奏鳴曲集，現在已少為人知，但是克林的演奏幾乎可用「渾然天成，靈光四射」來形容，無論是光澤晶亮的音色，毫無人世間混濁氣息的節奏與韻律，透著無盡的新鮮與光采，是我聽過最完美的莫札特鋼琴曲演奏，可以在此生反覆聆聽。

今年大亮點！

榮獲日本當代電影節觀眾票選獎

日本人的養成

THE MAKING OF A JAPANESE

日本導演 山崎艾瑪 最新力作

10.25 美德很重要

榮獲
日本連線電影節
最佳紀錄片

Presented by Cineric Creative and NHK Directed and Edited by Ema Ryan Yamazaki Produced by Eric Nyari
Cinematography by Kazuki Kakurai Sound Recording by Tsubasa Iwama Executive Producers Shin Yasuda Akihiko Sugie Mizue Kunizane
Co-Producers Oufi Rousu Yusaku Kanagawa Original Score by Päivi Takala Sound Designer and Mixer Andrew Tracy
In Co-Production with Pystymetsä and Point Du Jour With the Participation of YLE and France Télévisions

NHK PISTYMETSÄ OY Point du Jour YLE france-tv BUTLOOK