



問菲電廠 郭智輝：對發言抱歉



台灣會不會產生「黑白大廚」？



眷村文化的離散與認同 (胡幼鳳)



《今日求禱》

傳錯簡訊？

因為一則傳錯對象的簡訊，讓導演齊柏林之子齊廷洹得知演講遭承辦人員羞辱，憤而離席，引起軒然大波。苗栗縣府發文道歉、處置失職人員。此事與其說是發錯簡訊，不如說是人要從內心改造，如果滿杯甜水，豈能倒出苦水？

▼ 民進黨立委李昆澤表示，台鐵票價 29 年沒調整，目前正在調整與討論方案，但台鐵內部的安全文化與意識，仍讓人失望，還會發生車廂漏掛的事情。(中央社)



台鐵春節前凍漲 交通部要求先節電

陳世凱表示，明年春節前台鐵票價不會調漲，且票價調整與電價無關，電價漲不能反映在票價上，應先努力節電。

【本報記者呂翔禾台北報導】「明年春節前不會調漲台鐵票價！」交通部長陳世凱 16 日於立法院備詢時如此宣布，他也要求台鐵繼續強化節能。但民進黨立委李昆澤呼籲先改善台鐵內部安全。至於高鐵是否調漲，高鐵董事長江耀宗表示，雖然成本有增加，但並未提出票價調整方案。



高鐵沒有調整方案

立法院交通委員會 16 日安排交通部長陳世凱報告交通部業務概況。李昆澤表示，台鐵票價 29 年沒調整，目前正在調整與討論方案，但台鐵內部的安全文化與意識，仍讓人失望，還會發生車廂漏掛的事情。另外，電價調漲增加的營業支出，台鐵先對媒體說新台幣 2.28 億元，但卻搞錯了，實際上是 4.56 億元。

對此，陳世凱表示，明年春節前，台鐵票價不會調漲，且台鐵票價調整與電價無關，電價漲不能反映在票價上，應先努力節電，事實上台鐵也做到

▲ 被問到台鐵票價，交通部長陳世凱 (左) 16 日透露，明年春節前不會調漲。右為台鐵公司董事長杜微。(中央社)

節電 1.5%，他也要求台鐵，調漲票價要讓民眾感受安全及服務提升。台鐵公司董事長杜微也說，票價還在研議，針對電費上漲，正努力節電。

台鐵董事會 9 月 10 日首次討論票價調漲案，董事會退回要求補充資料，預定 10 月 22 日再次討論。據傳高鐵也恐調漲票價，但江耀宗表示，雖然成本有增加，但並未提出票價調整方案。陳世凱也說，目前沒有看到高鐵整票價調整案，他認為高鐵應負起公共運輸責任。

今年僅 750 萬觀光客

民進黨立委許智傑則詢問台灣觀光客人數質疑，今年觀光署的國際旅客下修到 1000 萬人次，目前只有 500 多萬人次，顯然達不到年度目標？陳世凱回應說，目前是 580 幾萬人次，年底要達成確實很辛苦，「但身為部長不能說達不到，」陳世凱如此強調。

他也說，過去訂目標都會往上拉一些，但要務實一點，舉例來說，假如今年 750 萬人次，明年就 1000 萬人次，但若無法達標，就用前一年的目標，但不會下修，今年預估大約就 750 萬人次。

京華城土地遭扣押 開發商不服提抗告

北院 16 日表示，已收到鼎越抗告狀，將送交高院。台北市政府依法不予京華城施工勘驗，形同實質停工。

【本報記者呂翔禾台北報導】京華城不只停工還遭扣押，開發商鼎越不服，16 日提出抗告！北檢偵辦京華城案，認為柯文哲等人涉違法圖利鼎越開發容積獎勵 20%，不正當利益 111 億多元，向北院聲請扣押京華城土地獲准。北院 16 日表示，已收到鼎越抗告狀，將送交高院。台北市政府依法不予京華城施工勘驗，形同實質停工。



▲ 京華城都更案目前多人遭聲押禁見，京華城土地也遭北檢扣押，開發商鼎越 16 日因此抗告。(中央社)

北院認有不法利益 111 億

北院指出，承辦股已收受鼎越開發公司對於刑事扣押的抗告狀，會將卷證送交台灣高等法院審理。台北地檢署近日認定前台北市長柯文哲、副市長彭振聲等人涉違法圖利行為，讓第三人鼎越開發公司獲有建築容積獎勵率 20% 的不法利益，屬犯罪所得應予沒收，經估算不法利益達新台幣 111 億 7023 萬 6000 元。

檢察官為保全日後追繳，日前向台北地方法院聲請扣押鼎越開發公司所有的北市松山區西松段三小段 156 地號土地

(京華城案土地)，已獲法院裁定准予扣押。

不予京華城施工勘驗

京華城的容積率於柯市府任內暴增到 840%，遭外界質疑護航業者。北檢分案偵辦，並聲請羈押禁見前台北市長柯文哲、前副市長彭振聲、威京集團主席沈慶京、國民黨台北市議員應曉薇、應曉薇助理吳順民、前鼎越開發董事長朱亞虎、前台北市長辦公室主任李文宗等人獲准。

台北市方面，市府目前依法不予京華城施工勘驗，形同實質停工，多名議員們 15 日於市政總質詢時，關注如何執行

停工方案？市府建管處長虞績學回應說，京華城若未沒申報勘驗就施工，會依《建築法》勒令停工，若制止不從，則移送地檢署依法處理。

停止勘驗 兼顧工安

「依照建築法規，承包商都必須要負起維持工地公共安全責任，」台北市長蔣萬安也表示，大家關注如果停止施工勘驗會不會有公安疑慮？會不會造成對周邊住戶影響？市府也會強力要求京華城要依法、要負起該負起的責任。前市長郝龍斌則提醒說，依法能做的就是用施工勘驗的方式，暫時給予京華城適度的節制。

《焦點圖文》

新北擬恢復 YouBike 前 30 分鐘免費



▲ 新北市交通局 16 日表示，擬恢復公共自行車 YouBike 前 30 分鐘免費，並要求微笑單車公司擬周全的車輛調度計畫，讓租借更方便，預計 114 年第 1 季實施。(新北市交通局提供)

社論

既是善意 為何導致緊張對峙？

兩岸的不平靜，已經從檯面上的軍事對峙，演變到了互相指責對方才是始作俑者的謾罵。中國堅持認為賴清德的國慶演說是變本加厲的中華民國台獨化，必須要用演習動作來嚇阻台灣。另一方面，總統府也發表聲明，強調賴總統在國慶演說中的內容，是中國沒有理解其中的善意。

中國政府不了解台灣人

兩岸完全沒有交集的對話，恐怕將是未來衝突繼續擴大的導火線。

總統自稱的善意為什麼得不到回應？完全怪罪台灣一邊也是不公平的，中國對台灣宣稱擁有主權，這其實在客觀事實上也是扭曲。尤其中國近來包括中國海警多次進入金門跟台灣的水域執法，甚至跟台灣海巡發生對峙。這些都來自兩岸實質利益上的衝突。尤其中國對台灣在國際空間上一味的打壓，這些都像壓彈簧一樣，造成台灣越來越大的群眾反彈。

但是賴總統的發言的確很難讓對岸感覺善意。在兩岸這樣敏感的語意環境當中，元首等

級的發言必定是錙銖必較、字字考究。

賴政府橫柴入灶

中華民國跟中華人民共和國在兩岸的所有概念，如果要做為對話的基礎，過去都經過了多次的會議反覆磋商，才能當成對話的共同語境。

賴清德的發言則是完全自我發揮，不論是定義、概念跟衍伸，都是他自行表述，卻要求對岸理解跟接受，雙方一味隔空喊話，只會帶來更多的衝突跟誤解。

現在的國際政治環境，美國一國獨大的時代已經過去，當美國影響力下降，對於從屬國家的控制也跟著下降。

只靠美國噓聲

賴清德的發言應從美以關係做比較。以色列在近一年的戰爭中，不斷猛攻巴勒斯坦人的加薩走廊，造成大量死傷，尤其是波及到許多的稚童跟婦女，更是激起了美國國內民眾的大反彈。

但是美國總統拜登卻是束手無策，以色列總理納坦雅胡

還能大言不慚地堅持自己走的是和平道路。這種打著和平口號，實質侵略屠殺的手段，就是現在以色列仗著自己的戰略地位跟歷史因素，變相綁架美國只能接受的手段。

賴清德的談話也有這樣的意味，以現在美中對峙的情況，美國有辦法放棄台灣嗎？既然沒有選擇，那也就只能任憑賴清德發表刺激性的講話，美國只能啞巴吃黃蓮，或是事後趕緊發表談話，強調維持現狀等等。但是這種依恃大國，不斷刺激對手的手法，其實正是

過去從地區衝突演變成全球大戰的標準步驟。如果忘記歷史的提醒，繼續從言語到行為不斷的挑釁對方，對台灣更是危險。

真有善意嗎？

所謂的「善意」，不是一廂情願的自我感覺良好，而是對方能夠同理並且感覺到溫暖，這樣的善意才有用、也才能肇造和平。在這個多元的社會中，任何的善意都需要考慮對方的感受，這包含了文化、情緒跟時機等等。希望身為國家最高元首，如果真的有善意，應該學習怎麼讓對方真的感受到，不然都只是外交辭令、提油救火罷了。

立委追問菲律賓電廠 郭智輝：對發言抱歉

經濟部長郭智輝 16 日於立院備詢時，針對自己在智庫發言時，說要在菲律賓設立綠電廠，並將電送回台灣的說法致歉。

【本報記者呂翔禾台北報導】「到菲律賓設立電廠只是意見討論，對於我的發言感到抱歉！」經濟部長郭智輝 16 日於立院備詢時，針對自己在智庫發言時，說要在菲律賓設立綠電廠，並

將電送回台灣的說法致歉。

綠委盼發言克制

包括民進黨立委林岱樺、邱議瑩與國民黨立委張嘉郡與楊瓊瓊都圍剿郭智輝，邱議瑩勸

說，經濟部不要把話說太滿。

立法院經濟委員會邀請經濟部長郭智輝率台電董事長曾文生就「我國電力能源配比執行現況與未來規劃」進行報告並備質詢。首位質詢的林岱樺上

台時就詢問說，在菲律賓設綠電廠、並送回台灣是誰的主張？郭智輝回應說，這是他在智庫提出的想法，是因應日本、美都有討論印太安全的能源面向。

邱議瑩質詢時也問相同議題，郭智輝再回說，由於印太的能源合作，台灣與其他民主國家有區域同盟，包括電廠設置、綠電與氫能合作，希望學者專家繼續研究，做可行性評估，2050 年淨零減碳是重要命題，希望各國家可以互相支援。國民黨立委楊瓊瓊追問詳細計畫時間，郭智輝承諾半年內會有較完整規劃。

海底電纜花費甚大

「能源交流是好事，但話不要說得太快！」邱議瑩如此勸郭智輝。國民黨立委張嘉郡也說，台澎海底電纜 69 公里、海水深度 1、2 百公尺，蓋了 13 年花了 160 億元，而且光是後面溝通的階段就比建設時間還要久，

台灣到菲律賓距離 300 公里，經過巴士海峽與海溝，地形落差從 2 千到 5 千公尺，條件完全不同。

張嘉郡也追問說，郭智輝在舉例時提到新加坡與澳洲的方案，但至今新加坡尚未允許方案，澳洲也還沒有動工，拿一個尚未成形的案例就要跟著應用，是否太粗糙？

郭智輝表示，把還沒有形成的個案拿出來分享想法，他過去沒有相關經驗，因此對委

員感到很抱歉。但楊瓊瓊與張嘉郡都呼籲他向全民道歉。

但郭智輝認為還是要討論相關方案，張嘉郡再質疑，台灣因為南電北送，在線損率 3.5% 的計算上，損失就超過 400 億，從菲律賓送到台灣會損失多少？郭智輝表示 33%，但台灣買的是有送上岸的電。但張嘉郡指出，菲律賓自己就是供電紅區，常常缺電與跳電，設置綠電廠難道沒有風險嗎？



▶ 經濟部長郭智輝（左）16 日於立法院備詢時，針對在菲律賓設立綠電廠方面，備受跨黨派質疑。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）

國安局長批馬認知作戰 蕭旭岑盼說清楚

【本報記者呂翔禾台北報導】「國安局指控前總統馬英九協助中共認知作戰的話必需說清楚，否則就是抹紅！」針對國安局長蔡明彥 16 日於立法院暗指馬英九為中共認知戰，馬英九基金會執行長蕭旭岑表示，為何根據中華民國憲法「台灣與大陸同屬一個中國」的發言，卻被惡意曲解為呼應中共？他懷疑賴清德政府要開始對內清洗了。

指馬發表中共期待論述

馬英九 15 日出席活動時，批評中華民國對總統賴清德來說，不過是「台獨」人士利用來借殼上市的工具。國安局長蔡明彥 16 日被媒體問到對相關說法的看法時表示，就動機的部分，他沒辦法做臆測，但中共對台



▲ 國安局長蔡明彥（圖）16 日暗指前總統馬英九附和中共統戰論述，引發馬英九基金會執行長蕭旭岑不滿。（中央社）

灣進行認知作戰，會鎖定一些政界人士，發表中共比較期待的政治論述。

媒體也詢問國安局對中共此次軍演的觀察，蔡明彥回應說，中共這次「聯合利劍-2024B」有時間短、劃設演習範圍區域

小、動員空中兵力強度比較多等特點。

馬英九說法合憲

他說，國安局除了關注共軍海空軍機艦、海警船的動態外，

也花非常多時間處理「認知作戰」問題，對各種假訊息做溯源、查找。

對於蔡明彥的說法，蕭旭岑接受聯訪時強調，根據《中華民國憲法》，中華民國包含大陸地區，賴清德卻把大陸說成另外一個國家，這不是違憲的「新兩國論」嗎？馬英九每一個發言都是完全扣緊中華民國憲法，綠營惡毒地抹紅，連代表國家安全的蔡明彥局長也附和，還是針對一個卸任元首，這是很嚴重的事情。

蕭旭岑表示，他請蔡明彥與國安局公開說明，是否具體指控馬英九協助中共認知作戰？如果沒有，請蔡局長公開澄清，如果是，請直接講清楚，若賴政府採取任何打壓異己的動作，馬英九堅定守護《中華民國憲法》，絕對不會有任何屈服。

圖文選粹

圖文 / 中央社

賈永婕初試啼聲 首次立院備詢



▲ 財政部長莊翠雲（左）16 日上午率所屬機關首長暨國營事業單位列席立法院財委會業務報告時，日前在美國的台北 101 董事長賈永婕（右），特地趕回來趕上首次備詢。

前美國在台協會主席莫健座談致詞



▲ 華府智庫戰略暨國際研究中心 (CSIS) 與遠景基金會 15 日合辦「對台採取非和平手段：中國反分裂國家法的意涵」座談，前美國在台協會主席莫健（右）致詞。



營業稅調高起徵門檻 每月 10 萬拚明年上路

【本報記者呂翔禾台北報導】小商家免稅門檻變高了！財政部長莊翠雲 16 日於立法院備詢時透露，銷售貨物的營業稅起徵門檻，將從目前的每月新台幣 8 萬元，調升至 10 萬元，此案預計 10 月底對外預告，力拚明年 1 月 1 日上路。不過國民黨立委李彥秀詢問金融營業稅是否也會調整？莊翠雲表示，目前沒有規劃。

調高門檻確保公平

民進黨立委李坤城質詢時，引述新聞報導詢問說，財政部是否將參考消費者物價指數

◀ 財政部長莊翠雲（左上）16 日透露，明年有望將銷售貨物的營業稅起徵門檻從 8 萬調升到 10 萬元。（中央社）

▼ 銷售貨物的營業稅起徵門檻，將從目前的每月新台幣 8 萬元，調升至 10 萬元；銷售勞務則擬由每月 4 萬元，調高至 5 萬元。（Photo on pexels）

財政部長莊翠雲透露，銷售貨物的營業稅起徵門檻，將從目前的每月新台幣 8 萬元，調升至 10 萬元，力拚明年 1 月 1 日上路。

（CPI）上漲情形，研擬調整營業稅起徵點？讓銷售貨物的營業稅起徵門檻有望從現在的 8 萬元，調升 25% 至 10 萬元；銷售勞務則擬由 4 萬元，調高至 5 萬元？

「此案預計 10 月底對外公告，希望明年能上路！」莊翠雲表示，調整內容就如李坤城所述。現行規定，小規模營業人若每月貨物銷售額 8 萬元以下，銷售勞務 4 萬元以下者，無須課徵營業稅，但營業稅起徵點已 17 年未調整，朝野立

委多次反映起徵點偏低，財政部過去也曾允諾研議調高的可行性，以確保租稅公平合理。

金融營業稅無調整規劃

不過，外界同時關注金融營業稅未來是否延長落日？李彥秀在質詢時問說：「金融營業稅會調整 2% 還是 3%？」莊翠雲回應說，涉及有關銀行與保險本業的金融營業稅目前是 5%，「目前沒有調整的規劃，

也不需要修法。」

她解釋說，此案有跟金管會溝通過，因認定台灣銀行與保險相關的金融業，整體稅率相較國際並沒有比較高。

稅收有望提前達標

民進黨立委吳秉叡則關心今年稅收狀況，莊翠雲回應說，累計前 9 月實徵淨額 2 兆 9453 億元，達成全年的預算數 91%，保守預估今年稅收會超過預算數（超徵）1000 億元。她補充表示，今年比較特別的是證交稅，去年編列預算數時設算的日均量為 3500 億元，如今成交量都超過，因此提前達標。

降低乳癌復發機率 ADC 藥物有健保給付

【本報記者呂翔禾台北報導】「罹患乳癌不是手術切除腫瘤即可，也要注意術後復發！」台灣乳房醫學會理事長陳守棟 16 日提醒，癌細胞會轉移，因此術後輔助治療很重要。醫師黃俊升指出，可用基因檢測確認腫瘤是否有癌細胞快速生長特性。榮總副院長曾令民則強調，有 ADC 藥物可降低乳癌復發與死亡，最多可以申請 14 個療程、117 萬的給付。

乳癌死亡率女性亞軍

陳守棟表示，110 年癌症登記報告顯示，乳癌發生數高達 15448 例、2913 人死亡，高居女性癌症發生率冠軍與死亡率亞軍。雖然近年乳癌篩檢有成，但乳癌首次治療的手術率為 86%，遠高於肺癌的 40%、胃癌 60% 與腸癌 75%，顯示手術切除腫瘤雖重要，但重點還有術後殘留的癌細胞。

「癌細胞會透過淋巴與血

管轉移，若放任增生，最嚴重恐惡化到第四期！」陳守棟提醒，無論是否達到病理完全緩解（pCR），術後的輔助治療都很重要。他說，8 月起健保署已經啟動「抗體藥物複合體（ADC 藥物）」於早期 HER2 乳癌的健保給付，此要經研究證實可提升早期乳癌存活率，盼病友術後持續服用，降低復發與死亡風險。

HER2 陽性易抗藥

臺大醫院乳房醫學中心主任黃俊升指出，判斷乳癌復發風險的關鍵有三，包括腫瘤基因表現、疾病進展與是否達成 pCR，需透過基因檢測確認腫瘤是否有癌細胞快速生長特性，包括乳癌的人類表皮生長因子受體 HER2 為陽性，就容易增加抗藥性。

另外，黃俊升指出，HER2 陽性若發生腋下淋巴結轉移，腫瘤若大於 2 公分，也會判定為



▲ 乳房醫學會 16 日提醒民眾 ADC 藥物在 HER2 乳癌有健保給付，但需符合條件，且要留意副作用。左起曾令民副院長、陳守棟理事長與黃俊升主任。（Photo by 呂翔禾/台灣醒報）

高風險，建議先標靶與化療治療，若手術時仍發現有癌細胞殘留、未達 pCR，再採取 ADC 藥物治療。

榮總副院長曾令民指出，ADC 藥物健保給付的條件包括「HER2 過度表現」、「符合早

期高風險之任一條件」、「曾接受術前輔助治療」與「術後仍有殘留病灶」等，最多可以申請 14 個療程、117 萬的給付，但治療時需留心副作用，包括血小板減少症、貧血、噁心嘔吐與疲倦發燒等，若有不適都要與醫師反映。

財經短波

電子五哥參加峰會 聚焦 AI 解決方案

【本報記者呂翔禾台北報導】廣達、緯創、和碩、英業達與仁寶都有參加科技業盛事「開放運算計畫全球峰會（OCP）」！該峰會 15 至 17 日在美國加州聖荷西登場，台廠電子五哥也展出人工智慧（AI）解決方案及伺服器相關應用。例如廣達旗下雲達科技在 OCP 全球峰會展出搭載輝達（NVIDIA）晶片的加速運算與網通技術。

緯穎攜手母集團緯創，在 OCP 全球峰會展出採用輝達 Blackwell 架構的高效能 AI 運算解決方案；和碩展示全新 AI 及高效能多節點伺服器，還有大型語言模型訓練與推理伺服器機櫃；英業達展出 AI 機櫃解決方案，可用於支援大規模生成式 AI 訓練及推論；仁寶則展示符合 OCP 架構的企業級伺服器。



▲ 美國 OCP 峰會聚焦 AI 解決方案 台灣電子廠積極參與。（中央社）

AI 伺服器出貨年增 42% 明年再加 28%

【本報記者呂翔禾台北報導】AI 伺服器商機無限！研調機構集邦科技資深分析師龔明德 16 日表示，受惠 2024 年雲端服務供應商（CSP）及品牌客群對建置 AI 基礎設施需求強勁，全球 AI 伺服器（含搭載 GPU、FPGA、ASIC 等）出貨年成長可達 42%；2025 年受雲端業者及主權雲等需求帶動，AI 伺服器年出貨量可望再成長約 28%。

觀察主要 AI 晶片供應商，集邦分析，輝達表現一枝獨秀，估計 2024 年在 GPU 市場的市占率將接近 90%，預期 2025 年上半年 Blackwell 新平台將逐步放量，成為輝達高階 GPU 出貨主流。其他業者如超微（AMD）、英特爾及雲端服務供應商在積極發展新一代 AI 晶片趨勢下，將推升 2025 年出貨成長動能。



◀ 研調機構報告看好 AI 伺服器出貨持續增長，明年有望再成長 28%。（中央社）

前 8 月刷卡額達 3.1 兆元 改寫同期新高

【本報記者呂翔禾台北報導】台灣民眾愈來愈愛用信用卡購物！金管會近日公布指出，今年前 8 月信用卡刷卡額達新台幣 3.1 兆元，續創歷年同期新高，年增 11.7%。若單看 8 月，因接近暑假尾聲，國內外旅遊及餐飲等消費較 7 月下滑，以致單月刷卡額月減

7.96%。根據金管會統計，截至今年 8 月底止，32 家信用卡發卡機構總流通卡數達 5869 萬張，月增 11 萬張，總有效卡數達 3854 萬張，月增 18 萬張，平均活卡率為 65.67%，月增 0.19 個百分點；8 月刷卡額 3652 億元，月減 7.96%。



◀ 國人 9 月刷卡金額再創新高，但比起 8 月因接近暑假尾聲，有稍微下滑。（中央社）

▼ 歐盟與波灣國家近日舉行首次峰會，雙方雖希望加強貿易，但在政治上仍有不少紛爭。左為沙國官員，右為歐盟官員。（European Council media release）



與歐盟首次峰會 波灣盼助巴勒斯坦建國

【本報記者呂翔禾綜合報導】中東的波灣國家第一次與歐盟舉行峰會，就施壓歐盟盼支持巴勒斯坦建國！在以哈仍持續爭戰下，巴勒斯坦問題是主要的討論議程。波灣國家呼籲，不只歐盟，旗下會員國也要承認巴勒斯坦。歐盟如今雖因俄烏戰爭增加對波灣國家採購石油，但雙方在人權議題仍有不少分歧。

歐盟也盼 PA 建國

根據《歐洲新聞網》報導，歐盟明確表達支持兩國方案（巴勒斯坦建國）

波灣國家呼籲不只歐盟，旗下會員國也要承認巴勒斯坦，但雙方在人權議題仍有不少分歧。

的想法，並表示會對主要代表巴勒斯坦的 PA 政府更多支持，歐盟也知道以色列總理納坦雅胡向來反對巴勒斯坦建國。波灣高峰會秘書長阿布達威則表示，希望歐盟所有會員國都能支持巴勒斯坦建國。

《歐盟理事會》強調，希望與波灣國家強化交流。不具名歐盟官員也透露，增加與波灣國家交流對歐盟來說非常重要，但目前

實質進展仍落後中國與美國，未來若巴勒斯坦建國成功，歐盟也願意與巴勒斯坦加強貿易連結，他們很感謝薩勒曼、卡達埃米爾阿達尼與巴林國王伊薩等人前往。

75% 能源自波灣進口

歐盟與波灣國家 1989 年就有簽訂合作協議，並建立外長溝通機制。《Politico》提到，2023 年，歐

洲為了擺脫俄羅斯石油依賴，更有 75% 的能源礦產從波灣國家進口，比 2020 年增加約 3 倍，歐盟也是波灣國家第二大貿易夥伴，總產值高達 1700 億歐元。

但《Politico》也提到，歐洲議會先前有議員傳出收受卡達政府賄賂，以利卡達爭取主辦世界盃足球賽，雖然調查目前無疾而終，但也讓歐盟與波灣國家之間仍有隔閡。

此外，歐盟也不滿卡達對境內移工缺乏保障，因此目前仍不允許卡達人免簽進入歐盟，雙方在政治與人權上還有不少歧異。

空中計程車有需求 產業盼修法規範

【本報記者呂翔禾綜合報導】以後搭計程車不是伸手攔車，而是搭直升機？近日有產業報告稱，空中計程車產業產值將從 49 億美元增加到 803 億美元，但希望各國政府能協助改建基礎設施，並建立交通管理系統。近來低空的城際電動飛機趨勢正逐漸興起，可以改善塞車、救護與安全等問題。但在物流、運輸都要低空電動飛行下，如何管理仍有不少疑慮。

城市堵塞新解方

根據《半島電視台》報導，根據智庫「地球透視」的報告指出，2029 年全球空中計程車的需求將從 2023 年的 49 億成長到 803 億美元，未來有望作為都市交通堵塞的新解方。尤其是垂直起降的電動運

具可在城市與機場間通行，此趨勢將逐步成長，「如同過去發明汽車改變人類交通模式。」該報告指稱，未來從小型的外送無人機、大型空中計程車與救護車的需求都會增加，要如何讓新的空中交通安全、建立紛爭解決機制或相關法規，還有管理系統便成為挑戰。

報告最終呼籲各國設立提供垂直起降的小型機場（vertiport），使其與現有基礎設施整合（例如大樓樓頂等），以促進相關需求。

成本與法規是考驗

《國際機場聯盟》提到，空中計程車等「進階空中通勤」技術與載具未來將在北美與歐洲有巨大市場，但目前需求最旺的地方是中東。

杜拜已經有廠商與政府簽



▲ 近日有報告指出，低空飛行的電動運具需求未來 6 年將成長 53 倍，但管理、安全、成本與噪音等問題有待克服。（Wikimedia Commons）

訂協議，未來建設時會提供空中電子計程車的停機坪與相關配套，許多中東富豪也將更頻繁使用空中電子計程車，作為短程、快速的城際交通運輸模式。

不過，目前每人單趟旅程最少還是要花 9 萬美元，最多還可高達 50 萬美元，因此成本將會是普及化的重大

挑戰。《耶路撒冷郵報》也提到，屆時物流、交通與救護車，甚至消防等都需要低空無人機的話，管理將會是很大的問題，且較大型的運具需要較大起降空間，也會產生噪音與揚塵，對都市很多居民來說將會有不小干擾。

每日少坐 40 分鐘 研究：可減少背痛惡化

【本報記者莊瑞萌綜合報導】每天少坐 40 分鐘，可使背痛不再惡化。歐洲研究發現，出現背痛的病患，只要減少久坐的時間，便可有助於緩解背痛。醫生更建議，搭配多運動、適時紓壓都可讓效果更明顯。

老化讓背痛風險增加

據《Medical News Today》報導，背痛在美國是常見的問題，隨著過重、變老以及出現壓力相關現象都會讓背痛風險增加。研究發現，在 6 個月內，平均每天增加 20 分鐘中等到劇烈活動並減少 40 分鐘久坐行為的受試者，背部疼痛的增加程度較繼續保持久坐行為的對照組變少。

芬蘭土庫大學研究人員諾哈邀請 44 名受試者參與實驗，開始之前先測量受試者約一個月的運動與久坐行為並區分對照組與介入組。介入組每天減少 1 小時久坐時間，對照組則繼續維持原本的生活方式。平均介入組的中等到劇烈活動時間每天增加 20 分鐘，久坐行為減少 40 分鐘。

設法改變久坐習慣

之後研究人員對 44 位受試者進行正子斷層造影 (PET) 與磁共振成像 (MRI) 檢查脊柱旁肌肉的葡萄糖攝取與脂肪分率。結果發現介入組在背痛方面未

見改變，但對照組的背痛情況則出現顯著增加。

因此，可見得只要在活動上有所改變，對於背痛的人來說就是一大好處。諾哈表示，「我們確實發現，限制每天的久坐時間有助於預防背痛。雖然我們無法給出一個安全的久坐時間上限，但重點是改變民眾的久坐習慣。」美國「德州骨科學會」骨科脊椎外科醫生惠勒表示，「這項研究顯示，減少坐著的時間有助於預防背痛惡化，尤其是對於有輕微症狀的患者。減少坐著應搭配提高活動、力量訓練以及管理情緒反應等策略一起實施，才能達到更好效果。」

長期坐著須起身步行

據《印度快報》報導，諾哈表示，「參與者都是相當普通的中年成人，他們大部分時間坐著，很少運動，並且體重有所增加。這些因素不僅增加了心血管疾病的風險，也提高了背痛的風險。在試驗期間 6 個月內，參與者藉由平均每天減少 40 分鐘坐著時間，成功緩解了原本的疼痛。」

印度阿波羅醫院神經科庫馬爾醫師建議，減少久坐時間、在長時間坐著期間進行短暫的間歇性步行休息、維持最佳體重以及進行增加背部肌肉運動，都可減輕背部疼痛及相關的不適。本次研究結果刊登在 BMJ Open 期刊。

拒絕止步世足賽 中國男足奪 18 強賽首勝

【本報記者宋秉謙綜合報導】世界盃夢還沒斷？世足亞洲區預選 18 強賽，中國男足 15 日晚間在主場迎戰印尼隊，中國前 3 戰全敗，帶著負 10 的淨勝球，被國內輿論責罵。幾乎是背水一戰的中國，開局就靠著雙前鋒各進一球，硬是以 2：1 勝出，拿到本屆 18 強賽首勝。賽後雖然仍以淨勝球差位居墊底，但中國短期目標是先爬至小組第 4 名，守住世足賽希望。

18 強賽終於首勝

世足亞洲區預選賽第 4 個比賽日打響，C 組墊底的中國男足 15 日坐鎮主場、迎戰前 3 輪不敗的印尼隊，印尼雖位列小組最低的第 6 檔次，但全面血緣歸化混血好手的印尼，實力遠超紙面上的世界排名，而小組第 5 檔次的中國，在前 3 輪面對比自己高檔次的球隊全敗算是意料之中，但比賽內容（2 場被逆轉、1 場慘敗給日本 7 球）引來輿論責罵，中國若想保住世足夢，對陣印尼必須得拿到積分。

中國男足 15 日開賽就積極找尋機會，雖然因實力遜於對手、選擇讓出球權，但仍舊把握住上半場的 2 次良機，由雙箭頭拜合拉木、張玉寧接連破門，後者在進球後喜極而泣，積極正面的評論出現在微博熱搜。

下半場中國希望守住勝局，採取相當保守的死守陣型，雖然尾聲被印尼多次圍攻下丟掉一球，但最終仍以 2：1 勝出，取得球隊在本屆 18 強賽的首勝。

中國門神王大雷獲得本役最佳球員



▲ 連輸 3 場後的中國男足，終於在主場扳回顏面，面對大批混血歸化的印尼隊拿到寶貴的首勝。（photo from 中國微博）

殊榮，他高接低擋繳出 5 次撲救，賽後他哽咽說，感謝球迷並未放棄球隊；表現同樣出色的中鋒張玉寧表示，進球後的心情太難形容，控制不了自己的情緒才會落淚，他也承認前 3 戰對手實力遠勝於中國隊，所以此役團隊都盡全力想拿下勝場。

短期目標爭四

賽後積分榜，中國仍因為淨勝球大幅度落後而屈居於 C 組墊底，但世足夢總算得以殘喘，本輪 18 強賽，小組前 2 將提前取得世足資格，3、4 名還能晉級下一輪爭奪世足門票，中國男足的短期目標就是在剩餘的 6 個比賽日踢完，能爬到小組第 4 晉級，下一戰面對第 4 檔次的巴林也是取分關鍵。

其他亞洲區賽況，C 組龍頭日本隊以 1：1 與澳洲戰平，依舊以大幅積分差距领跑 C 組；B 組龍頭南韓則在主場 3：2 擊退小組第 2（恰好是第 2 檔次）的伊拉克，B 組名次幾乎與檔次分佈相同，並未有黑馬與冷門；A 組部分則由第 3 檔次的黑馬烏茲別克竄出，A 組第 1 檔次的伊朗狀態還是穩定。



黑白大廚是韓製廚藝實境秀。（網路截圖）

台灣會不會產生「黑白大廚」？

電視界會不會做出台灣版的黑白大廚，咱們心裡都有底。
光是誰有資格當評審，可能就要吵翻天。

■ 陳志偉
（電視工作者）

最近討論度最高的，不是拆樑、不是B演習，而是黑白大廚。
黑白大廚是韓製廚藝實境秀。製作單位邀來20位已經成名，包括美、韓國宴主廚、各式廚藝大賽冠軍的名廚組成「白湯匙」；以及80位在民間小有名氣，但未經大賽冠名的廚師組成「黑湯匙」。

黑、白湯匙的輸與贏

所謂白、黑湯匙其實象徵韓國素有盛名、滲入各行各業的社會階級—高高在上的廚藝界大師與社會底層的平民廚師。



▲穿著韓服登場的「阿姨無菜單料理一號」吸引眾人目光。（網路截圖）

匙廚師的競爭，產生20位勝出者（最後實則22位）與白湯匙一個一個PK。
其中蘊含著複雜的心境：白湯匙是怕輸了會讓自己在廚藝界的名聲毀於一旦，是「怕輸的心」；黑湯匙廚師則是想一戰成名，亟欲將對手打敗，是「想贏的心」。光是黑、白湯匙參賽心情如此不同，可看性就與一般實境節目不在一個檔次。

光發通告就耗一整年

整個節目企劃當然不止是上述說的這麼簡單，令那些唸、做傳播，以及行銷、管理、餐飲、觀光、經濟的人嘆為觀止。在FB上，許多人紛紛表示觀點，甚至討論到哲學層次。那些討論，也令人嘆為觀止。

不過，也有人發起另一個角度：如果這個節目在台灣做，會發生什麼狀況？我很斗膽，跟著蹭一下。
當台灣版的黑白大廚出現時：

一、大廚們對製作單位推廣台灣美食的



▲「拌飯大王」穿上皇上的服裝，要求評審邊拌飯邊跟他唱歌讓網友笑瘋。（取自Netfix）

動機感到懷疑，加上詐騙集團肆虐，於是光發通告就發了一年半載，還是無法邀到幾位白湯匙。

二、光是為了找來的評審是否有資格評斷其他大廚，讓大廚心悅誠服地願意被他人品頭論足，誰該是評審、誰又願意被評審，又要再花上一年半載。

三、找不到夠大的攝影棚，最後找來一個體育館，沒想到場地2266，錄影當天天下雨，現場還漏水。

意識型態搞砸廚藝賽

四、找了各種牛肉麵節目、魯肉飯節、美食節的冠軍來當黑湯匙，現場製作單了卻給了他們原來沒有做過的食材，當場就傻了，有的甚至氣到拂袖而去。

五、網友發現廚具是Made in China，製作單位被罵成第五縱隊，是中國來滲透的。

六、某些中餐大廚做了川、粵、湘、陝、疆、藏等外省菜，被網友攻擊成台奸，原來的餐廳只好關門。

七、國外請來的華裔大廚，竟被挖出是中國大陸移民，製作單位出面向社會大眾致歉。

八、某位大廚輸了之後，其粉絲到網路上大罵評審不公，週刊爆料對手發生外遇、並且塞了幾百萬給評審，贏家退出比賽。

九、網路出現進入決賽的，原來是xx之友會會長。

十、決賽最後是高雄肉燥飯對台南鱔魚麵。

所以會不會做出台灣版的黑白大廚，別說了，咱們心裡都有底。



虛位以待

■ 施壽全

（前馬偕紀念醫院院長）

明朝名臣張居正對有才氣但殿試落榜的友人何心隱說：「三年後再入京秋闈，甲科榜上必虛位以待」。推翻滿清後，權力鬥爭暗潮洶湧，孫中山先生亦曾致信袁世凱，有虛位以待之語。雖然各種狀況各有不同考量，但從歷史典故，約略可以感受到某些人物的「氣度」。

大位等待誰？

然而，到了今天，似乎已不曾再有什麼大位，空在那兒只為等待某人的情形，能見到的，都是或明或暗的豪取強奪，不再有「格局」可談了。

從前禮遇老弱婦孺，可說是無可置疑的美德，公共運輸工具上，自然而然讓座的義行比比皆是。但漸漸的，大家似乎都不再這樣做了，所以，就有了「博愛座」的設置。但曾有一段時間，博愛座的使用狀況並不理想，變成沒人敢去坐，成了另類的「虛位以待」。

博愛的美德

後來發生幾起年輕人坐博愛座遭到侮辱的情形，大家議論紛紛，有人提出應將博

愛座改成更適當的名稱，減少爭議，風波平息後，改名之議也就不了了之了。

客觀來說，priority seat直譯本就是優先座，博愛座若真的改稱優先座，其實毫無意義。當初名稱訂為博愛，應是源於中華文化中強調的美德，心裡能體會博愛美德的真義，行為上就自然會顯現出謙卑與禮貌。品格的陶冶上若已喪失倫理道德的認知，改名也改不了隨處可見的自大與粗魯。

「虛位以待」有時與「懸缺已久」不易分清楚。某個位置空了很久，究竟是領導人在等待哪位有緣人？或者另有什麼難言之隱？外人當然無從知曉。

只是，空缺久了，相關事工若依然順暢運作，此一職務，重要性變成可有可無，以後有人再上任，恐怕反而會成了「冗員」，難免遭到「尸位素餐」之譏了。

聖經上有幾段相關的訓示。詩篇1:1「不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位。」路加福音14:10-11「你被請的時候，就去坐在末位上，好叫那請你的人來，對你說：朋友，請上坐，那時你在同席的人面前，就有光彩了。因為凡自高的必降為卑，自卑的必升為高。」



▲priority seat 直譯本就是優先座，博愛座若真的改稱優先座，其實毫無意義。（中央社）

懷念音樂家詹宏達

■ 小野

（作者為文化部長李遠）

音樂家詹宏達因病過世，一切發生的太突然了，朋友們都不能接受。

台語歌曲新時代

最早我是被他和路寒袖合作，潘麗麗主唱的「畫眉」深深感動，認為他們已經開啓了台語歌曲的全新時代，古典、優雅、抒情、從容、自在，詞曲的結合充滿了文學性。

後來他們更上層樓又合作了潘麗麗的「春天的花蕊」，



▲音樂家詹宏達為虔誠的基督徒。（網路截圖）

當時我聽完後激動去唱片公司訂購了100份卡帶送給朋友分享。

投入聖詩創作

在我有生之年，終於聽到最

美的台語歌曲了，內心充滿了感謝。導演侯孝賢也曾經找詹宏達為自己的電影配樂，最著名的是「牯嶺街殺人事件」、「戲夢人生」等。後來他繼續創作了許多令人讚嘆的經典台

語歌曲例如「等待冬天」、「大漠孤落知」、「救姻緣」、「風雲飛過台灣厝頂」，也寫下很多合唱與管弦樂曲。

做為一個虔誠的基督徒，他淡出了流行音樂圈，決定將後半先全心全意投入聖詩的創作、指揮和教學。留下非常多的美好的詩歌，例如「美哉！新耶路撒冷」、「心在漂流，眼在追求」、「倘若沒有來生，不如回埃及去吧！」等。

雖然我們之間沒有什麼交往，但是我一直很感謝他，也尊敬他。相信此刻他已經很安祥在天堂彈著鋼琴，唱著他自己寫的歌「那時刻來臨」。

醒報稿約



歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

請儘量於周日至周四上班時間寄稿，周五、六休假來稿將無人處理。

海底沉船遺物 十字架螃蟹的密碼

大航海時代，東西方瓷器貿易下，一批明朝官窯青花瓷，疑似透過太監高梲私售給荷蘭東印度公司，似乎存在卻不見記載的瓷器，究竟下落何方？

■ 李念祖

（曾任中華電視公司「放眼看天下」節目執行製作）

我喜歡青花瓷，也收藏了不少「我喜歡的」青花瓷，特別是那些我認為有可能是明代瓷器的明青花。時間久了，收藏的「明青花」多了，一個以「明青花」為題材說故事的念頭漸漸浮現，但也只是想想，並無行動。

一九九七年廣受世人敬仰的德蕾莎修女辭世，那時我在華視工作，藉職務之便策劃播出《德蕾莎修女》這部有名的紀錄片，並邀請樞機主教單國

薩克、樂梅爾、他的兒子荷蘭東印度公司第七任台灣長官馬克西米利安·樂梅爾、首先登陸澎湖的荷蘭東印度公司艦隊司令韋麻郎、萬曆朝的太監高梲，以及一名親眼見證當年中荷之間貿易歷史的通譯林玉等等，這些曾經出現在大航海時代歷史舞台的人物漸次進入我的腦海。

直到有一天，我又認識了曾經在康熙年間到江西景德鎮打探瓷器是如何製作的法國籍耶穌會神父殷弘緒，終於使我腦海中紛亂雜陳的許許多多與瓷器有關的資訊，逐漸形成一個以青花瓷為依託的小說初步的

馬利亞的塑像都被打碎丟棄，迫使日本基督徒不得不暗地從中國景德鎮引進陶瓷的觀世音菩薩像權充聖母馬利亞像。

景德鎮製作的這種以走私方式祕密進入日本的「聖母馬利亞像」，在耶穌會神父殷弘緒來到景德鎮之前十多年，就因為日本幕府嚴厲查禁而不復存在，所以當景德鎮一位教友送給殷弘緒一個繪有聖母馬利亞和聖約翰分別守在十字架兩旁的粗碟子，殷弘緒感動莫名，他對這個粗碟子的珍愛「遠甚於千年上好古瓷」。

我在小說中以《舊約聖經》所言「下到窯匠家裡」的耶利米比喻故事的主角，靈感就是來自在景德鎮成就一生功業的殷弘緒。

找回初心的重要

一九二〇年代，一位和我祖籍籍貫相同的臨川人范乾生來到景德鎮經營范永盛瓷號。他製作的聖品瓷，包括耶穌基督和聖母馬利亞的聖像以及祭台

當初我收到狄剛神父的信時所立下的「初心」。

星雲大師多次在對信眾開示中提到的「不忘初心」提醒我找回初心的重要，從而生出以拉丁文聖經的經文設計故事中尋找失蹤的青花瓷的關鍵線索——拉丁文密碼，因為拉丁文是最符合神父身份的語言，而小說的緣起又和神父有密切的關聯。為了對拉丁文有所瞭解，我重回母校師大法語中心學習拉丁文。一分耕耘，一分收穫。

拉丁字母神秘密碼

在我對拉丁文有了初步的認識後，根據古典拉丁文沒有 J、U、W 這三個字母，再加上退位法的凱薩密碼，以及中國傳統盤中詩的文字排列方式，總算不負所學的設計出小說所需要的一個九乘九共八十一個拉丁字母的神祕藏寶圖密碼。就這樣，一個以大航海時代中國與荷蘭瓷器貿易為背景，找尋一批被遺忘在某處歷史角落的青花瓷的故事終於慢慢成形了。



▲藍教授談到日本德川幕府禁教，逼迫信仰基督教的日本教徒必須踐踏基督聖像才能活命，同時也用這種所謂「踏繪」的手段分辨來日本做生意的荷蘭人是否為傳教士。（網路截圖）

有很長的一段時間，我不斷的從陳教授那裡知道了很多大航海時代中國與荷蘭之間貿易歷史的點點滴滴，這些歷史點滴很自然向瓷器貿易匯聚。

璽、台北總主教狄剛及教廷代辦車納德神父蒞臨華視觀賞。事後我收到狄剛總主教一封以毛筆寫的親筆信，對徒然領有聖名卻不折不扣是一隻迷途羔羊的我表示感謝並多所慰勉。

因為受到狄神父的感召，我又進一步取得該紀錄片錄影帶發行權並安排在統一超商上架以廣流傳，星雲大師還特別撰文推薦。大師說：「德蕾莎修女以『貧窮為傲』正是我嚮往『以無為有』的精神！」但我總覺得應該還可以為我出生時即賜福與我的天主教會再做些什麼。

法國、荷蘭與瓷器

二〇〇八年我寫了《黃金天下》一書，承蒙中研院史語所陳國棟教授抬愛，具名推薦。陳教授是國際知名歷史學者，台大經濟系教授，荷蘭萊頓大學研究生指導教授，他願意向讀者推薦我這個外行人寫的一本與歷史和黃金貨幣沾了點邊的著作，對我來說是莫大的肯定和鼓勵。

我前往中研院向陳教授致謝並執弟子之禮問學，陳教授豁達大度，毫不藏私的給與我許多指導和協助。

每次我前往史語所總能從陳教授那裡獲知許多埋藏在歷史文獻中不為人知的「祕密」和歷史斷點，這些寶貴的吉光片羽撐起了我這本遲至今日才完成的小說《最後的青花》極為重要的骨架。

有很長的一段時間，我不斷的從陳教授那裡知道了很多大航海時代中國與荷蘭之間貿易歷史的點點滴滴，但因為我個人對瓷器的偏愛，所以這些歷史的點滴很自然的向瓷器貿易匯聚。

荷蘭東印度公司最大股東艾

故事架構。

黃金佛經的出現

小說的雛型有了，但寫作的動力不足，所以《最後的青花》一直停留在只間樓梯響不見人下來的尷尬狀態。而且因為一本黃金佛經的意外出現，硬是把正在南海絲路徘徊的我帶向南海觀音的座前。

二〇一一年，在我廢寢忘食研讀佛教文獻三年之後，我出版了生平所寫的第一本小說——《千手觀音：失落的畫像》，裡面滿是菩薩真言，沒有一點瓷器的影子。

因為小說的出版，我應邀至佛教弘誓學院教授中國語文課程。很奇怪的，每每我向同學們解釋我是如何理解佛典中的語言時，常常會不由自主的以聖經中的語句來印證。比如說《維摩詰經·觀眾生品》云：「言說文字皆解脫相。所以者何？解脫者不內不外，不在兩間。文字亦不內不外，不在兩間。」

很自然的我就想起《聖經·啟示錄》說的「我是阿拉法，我是俄梅戛。我是首先的，我是末後的。我是初，我是終。」阿拉法是希臘文的第一個字母 α，俄梅戛是希臘文的最後一個字母 Ω。這兩段經文無疑是兩種語言，但表達的卻是幾近相同的概念——無所不在。法無所不在，神無所不在。

景德鎮瓷器走私日本

在學院任教時我認識了藍吉富教授，一次閒聊時藍教授談到日本德川幕府禁教，逼迫信仰基督教的日本教徒必須踐踏基督聖像才能活命，同時也用這種所謂「踏繪」的手段分辨來日本做生意的荷蘭人是否為傳教士。當時耶穌基督和聖母

在學院任教時我認識了藍吉富教授，一次閒聊時藍教授談到日本德川幕府禁教，逼迫信仰基督教的日本教徒必須踐踏基督聖像才能活命。

上用的花瓶、燭台、聖水罐等等，因為技藝精良栩栩如生，獲得教宗的肯定，梵諦岡並通電世界各地天主教會向景德鎮范永盛瓷號訂製所需聖品瓷。

這段歷史讓我想起《新約聖經·羅馬書》所言：「窯匠難道沒有權柄，從一團泥中拿一塊做成貴重的器皿，又拿一塊做成卑賤的器皿嗎？」同時這也使我意識到我的青花瓷小說不能只有我喜歡的明青花，也不能將場景完全局限在中國和荷蘭的瓷器貿易，應當還要有

有一天，我和畫家楊恩生教授閒聊，談到我這本進度緩慢的小說，楊教授立即決定根據我描述的情節畫一幅採用十七世紀荷蘭古典靜物油畫風格所畫的水彩畫幫我加油打氣。

這幅青花倭角瓶裡插了一束百合花的畫作，成為小說中十字架蟹和拉丁文密碼隱藏在一幅畫中畫底層的原始圖像。

二〇一六年德蕾莎修女由教宗方濟各封聖，現任教宗方濟各也是耶穌會士，他日後有可能封聖我不知道，但我知

· 下冊書訊 ·

醒報編輯部 / 輯

《高效經理人手冊》

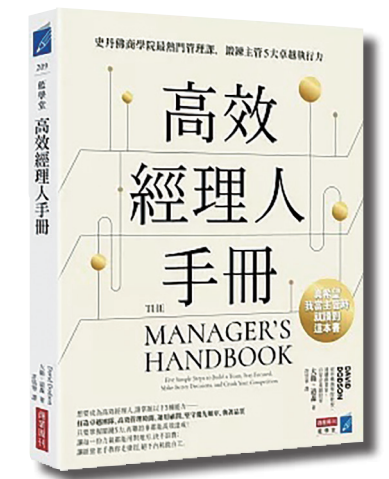
作者：大衛·道森

出版社：商業周刊

身為職場管理者，有來自四面八方的問題等你解決：人手不夠要找、新人到職要帶、隊友跟不上要教、會議多到時間不夠用、營運績效要檢核，更不用說本來就要拚的業績……一個比一個讓人頭大。如果有一位什麼難纏問題都解過的管理大師，讓我們隨時請教，該有多好。

大衛·道森教授有豐富的業界、學界經驗——曾任職麥肯錫顧問，且創立、管理、投資多家企業，更兩次榮獲史丹佛卓越教學獎，他

將累積多年、上百位創業者及上千位商學院學生最頭痛的問題集結成《高效經理人手冊》。



《好人主管一定要懂黑臉管理》

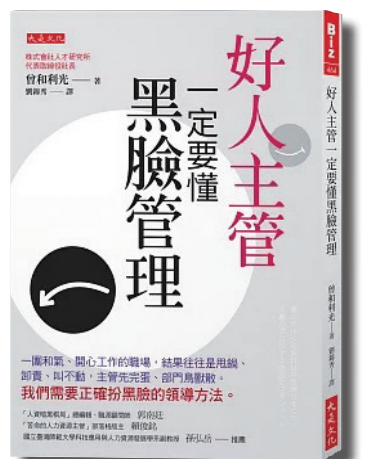
作者：曾和利光

出版社：大是文化

職場裡，總有刻意迎合對方、不願得罪任何一方的好人；也有願意扮黑臉，認為只要是對的就該說出來，為了糾錯而得罪人的孤勇者。多數人只喜歡說好聽話的白臉，厭惡直指痛處的黑臉，很多好人主管，為了「團隊精神」、「凝聚」、「和諧」，刻意要創造一個大家開心工作的友善職場；然而……

日本資深人力專家曾和利光以超過 20 年的經驗指出，那種不敢說出「其實國王沒有穿衣服」的好主管或是好

部屬，正是導致團隊毫無作為、不知錯不能改、拖垮組織成長、甚至走向解體的元凶。





▲《竹籬笆外的春天》費翔(右)飾演的美軍與鍾楚紅(左)譜出戀曲，電影在眷村實地拍攝，重現了60年代台灣的時代記憶。(電影劇照)



▲甫過世的詩人痲弦在《念念眷村》中留下身影。(電影劇照)



▲沉浸式歌舞劇《一村喜事》觀眾欣賞完可與演員合照猶如參加婚禮。(作者提供)



▲出身眷村的李祐寧導演拍了五部有關眷村、老兵的電影及電視劇，其中《老莫的第二個春天》得到金馬獎最佳劇情片。(網路截圖)



►陳坤厚導的《小畢的故事》、虞戡平導的《搭錯車》、侯孝賢導的《童年往事》、楊德昌導的《牯嶺街少年殺人事件》、張作驥的《美麗時光》《爸你好嗎》都可歸類為眷村電影。(網路截圖)

▼《念念眷村—文學裡的眷村》訪談了多位作家，述說眷村生活與文化在台灣文學史的重量。(photo by 念念眷村 via facebook)



眷村文化的離散與認同

他們在陋巷相濡以沫，孕育出的下一代，有引刀成一快的江湖兄弟，也有名揚四海的文學家、電影導演。

胡幼鳳

(楊士琪紀念獎主委)

國共內戰在1948至1949年間，國民政府陸續撤退了60萬軍人及為數不少的眷屬遷台，南腔北調猶如鄉音地圖的眷村，在台灣由南至北，有近九百座。1980年起，各地眷村陸續改建或拆除，但眷村文化未被時代遺忘，在文學、戲劇、電影中一再重現，成了台灣文化的一種特色。

美國名將麥克阿瑟說：「老兵不死，只是凋零」。

眷村文學放異彩

隨著眷村第一代居民相繼凋零，第二代搬離眷村開枝散葉。現在台灣的大城小鎮不乏標榜眷村菜的餐館，而描寫眷村文化的小說和電影、電視、舞台劇持續上映，訴不盡對眷村的懷念。

當年以「反攻大陸」為目標的軍人和軍眷，他們或住在日本人留下的宿舍，或以克難方式在竹籬泥牆、黑瓦紅門、簡陋的眷村「暫居」，他們不買房不買地，以為有一天可以回到故土，離散、鄉愁的悲情彌漫。

他們在陋巷相濡以沫、刻苦求存，孕育出的下一代，有飲刀成一快的江湖兄弟，也有名揚四海的文學家、電影導演，在他們的作品中重現離鄉背井的父母失根之痛，也有他們自己的在地認同。

落腳在他鄉

黃玉珊和陳堯興導演的紀錄片《念念眷村—文學裡的眷村故事》中，眷村第二代作家的共情共感，是成長歷程中每逢清明節沒墳可上、無墓可掃的失落。

朱天心在她的作品《想我眷村的兄弟們》中寫下：「沒有親人死去的土地，是無法叫做家鄉的」。

眷村第一代視台灣為第二故鄉，政府開放探親後，他們回到故鄉被視為「台胞」，在台灣生活了大半輩子仍被稱為「外省人」，在身份認同上有



如「在場的缺席者」。

相濡以沫之情

而眷村第二代現在有墓可掃，視台灣為家鄉，蘇偉貞說：「眷村是我永遠的地址」，即使改建也令她不時不由自主地造訪。

眷村生活非常緊密，雞犬相聞，張啟疆形容夜晚可以清楚聽到整條巷子裡此起彼落的鼾聲。

眷村成長的第二代經歷青春的躁動、壓抑、叛逆，如今憶苦思甜，對於眷村生活眷戀不已。蘇偉貞說眷村生活是封閉的，有人到大學或當兵時才有台灣經驗，但袁瓊瓊不以為然，她認為眷村本身就是一種台灣經驗。

《念念眷村—文學裡的眷村》訪談了多位作家談眷村生活與文化，包括過世的詩人痲弦和洛夫、司馬中原留下珍貴畫面，張默、封德屏、蘇偉貞、張啟疆、袁瓊瓊、朱天心、還有文學史學者梅家玲、陳芳明，評價眷村文學在台灣文學史的重量。

被死神追跑

令我想起去年看到齊怡導演的紀錄片《離亂之歌》，以抒情手法訪談了張曉風、隱地、桑品載、陳義芝、向明、蘇偉貞、王健壯等七位出身眷村的作家，談1949中國石破天驚的歷史巨變，帶來人生深遠的影響。

王健壯談到父親戰亂的傷痛回憶，在國共內戰時手足相殘，

「父親是被戰爭蹂躪扭曲、受傷的一代，有多少人在他的青春時代，十二年每天都在打仗，被死神追著跑」。

蘇偉貞在《離亂之歌》中說：「這是我們安身立命的所在，父母過世，後代出生，覺得人生完整歷經生老病死，這就是離散族群的一生迴圈。」

張曉風坐在眷村的門口，在金色陽光下朗讀自己筆下眷村生活的文章，陳義芝陪父親返鄉探親，坐在日式眷舍念家書，都是深情回望，令人難忘的一幕。

眷村故事說不盡

眷村故事說不盡，出身眷村的李祐寧導演拍了五部有關眷村、老兵的電影及電視劇，其中《老莫的第二個春天》得到金馬獎最佳劇情片。

前不久國家影視聽中心數位修復他1985年導的《竹籬笆外的春天》，鍾楚紅和蘇明明飾演個性截然不同的眷村少女，兩人同時愛上飛官（林瑞陽飾），飛官不幸墜機身亡，情傷的兩人後來在接待美軍的酒吧工作，費翔飾演的美軍與鍾楚紅譜出戀曲，電影在眷村實地拍攝，重現了60年代台灣的時代記憶，也留下俊男美女風華正盛的美好身影。

陳坤厚導的《小畢的故事》、虞戡平導的《搭錯車》、侯孝賢導的《童年往事》、楊德昌導的《牯嶺街少年殺人事件》、張作驥的《美麗時光》《爸你好嗎》都可歸類為眷村電影。這些經典電影呈現時代縮影，

在國際影展也都大放異彩。

而在舞台劇表現上，表演工作坊賴聲川和王偉忠在2008年合作的舞台劇《寶島一村》，描述三個眷村家庭自1949年起60年來三代人的故事，曾在兩岸三地及美國、新加坡等地巡演，大時代悲歡離合的劇情，令觀眾悲欣交集。

號稱是沉浸式戲劇的《一村喜事》，則是一場歡笑的歌舞劇加上眷村菜的「實境體驗」，觀眾一人三千元買一張喜宴謝卡做成的入場券，在空軍三重一村吃一席眷村辦桌式喜宴，菜單包括滷菜、白斬雞、梅干扣肉、桂竹筍、油飯、麻婆豆腐、酸菜豬肚湯，其中最叫好的是熱騰騰的老麵饅頭夾豆腐乳。

飾演村長和新郎新娘中場會下台和觀眾敬酒互動，散場時，大家猶如參加喜宴的賓客，臨去和喜氣洋洋的新人一起拍合照。

《一村喜事》去年12月在空軍三重一村演出了31場，每場席開30桌，坐無虛席，炒熱了這個新北市眷村文化園區，還發展出周邊商品，包括辣椒醬、空軍一村啤酒。今年捲土重來，自11月下旬每周末將以定目劇形式再推出《一村喜事2.0》。

在中共軍演不斷擾台的此刻，看眷村文化藉由影視、文學、戲劇重現，精彩連篇，儼然已成台灣文化頗具特色的一部分，惟盼兩岸領導人記取歷史教訓莫再燃戰火，令生靈塗炭，讓自己的子民釀血淚悲劇。

▲紀錄片《離亂之歌》，以抒情手法訪談了張曉風、隱地、桑品載、陳義芝、向明、蘇偉貞、王健壯等七位出身眷村的作家。(網路截圖)