

今日天氣

北部 25°-35° 晴時多雲

中部 25°-34° 多雲

南部 25°-34° 多雲短陣雨

東部 25°-33° 多雲短陣雨

深度報導・極簡閱讀・五媒合一



網路應納管 阻性剝削與詐騙



猩猩抹草藥 可殺人類超級細菌



德國大眾集團為何要關廠裁員



《今日求禱》

偵查不公開？

檢調廉偵辦京華城案眾所矚目，以致於每天記者們都在追蹤約談、搜索細節，一方面檢調廉偵查動作不能怠惰、一方面媒體記者各顯神通（追問檢調人員、受約談人、律師、金融機構...），如此，偵查豈能不洩漏？願主鑒察。

藍白合作來勢洶洶 綠：強化政策溝通

面對在野黨宣示會「團進團出」，民進黨表示會加強溝通，並呼籲藍白立委別被激進派綁架。

【本報記者呂翔禾台北報導】「黨團已要求行政部門強化溝通，要比上會期更加努力與朝野協調！」面對藍白兩黨矢言在國會聯手投票、推動法案，民進黨幹事長吳思瑤在與情記者會回應說，黨團將協助行政部門捍衛預算、說明政策與推動法案。書記長蔡易餘則喊話藍白，不要被黨內鷹派綁架，應理性討論法案。

在野將強力杯葛

新會期剛開始，國民黨立委洪孟楷 11 日表示，立法院新會期在野黨立委面對預算、法案、人事審查藍白 60 席立委都要「團進團出」，發揮最強監督力量。民眾黨團副總召吳春城也指出，民眾黨 8 席立委會團進團出，嚴格把關總預算與人事權。民眾黨立委張啓楷也說，藍白一定攜手合作、改革法案。顯見在野團結氣勢未因柯文哲涉弊案而減弱。因此便有媒體問到，藍白近日表示立院一定會合作，民進黨立

院黨團總召柯建銘在中常會曾說民生法案優先，但外界關注人事案與總預算遭在野黨杯葛該怎麼辦？民進黨是否會像上個會期，以程序手段進行反制？抑或是對在野黨杯葛提出釋憲？又或是會跟在野黨協商？

行政部門要更強悍

吳思瑤回答記者詢問時表示，民進黨的立場是朝野合作、民生優先，雖然藍白合作越來越緊密，面對的杯葛跟抵制會越來越強烈。民進黨將以不變應萬變，多協助行政部門捍衛預算，說明政策，推動法案。

「行政部門也要努力溝通！」吳思瑤指出，黨團已要求並責成行政部門，強化行政立法溝通，每一份預算都是反映政策的必要性，行政部門要比上會期更加努力與朝野溝通協調，行政部門要爭取並捍衛法案及預算案，並順利完成人事同意權行使；黨團也會積極跟各在野黨團溝通。

喊話莫遭鷹派綁架

吳思瑤直言，民進黨立院黨團仍敞開雙臂，無論是藍白哪位委員願意合作，釋出善意誠意；也會做好準備，協助行政部門捍衛預算，說明政策，推動法案。

民進黨立院黨團書記長蔡易餘則說，立法院新會期除人事同意權外，主要是總預算案，還有一些優先法案。他提到，總預算案涉及福國利民政策，牽涉人民的社會福利、地方建設，呼籲國民黨與民眾黨不要被黨內的鷹派綁架，理性面對下會期，共同討論民生法案，讓總預算案順利通過。

針對新會期，柯建銘曾指出，可以預期總預算案將在立院面臨嚴峻杯葛，民進黨團會繼續觀察情勢、團結以對。

柯建銘認為，民眾黨後續動態會和近期狀況連動，要持續關注後續發展，但在野黨拋出刪除監察院所有預算，這樣的訴求，恐怕連國民黨團都未必接受。



▲ 面對在野黨強勢宣布合作，民進黨團表示，仍會協助行政部門捍衛預算，但行政部門自己也要加強溝通。左為民進黨幹事長吳思瑤，中為民進黨立院黨團總召柯建銘，右為民進黨立院黨團書記長蔡易餘。（中央社）

颱風貝碧佳恐轉中颱 15 至 16 日最靠近台灣

【本報記者游清淵台北報導】中秋未到，颱風先到？中央氣象署 12 日指出，颱風貝碧佳最快 13 日增強為中度颱風，離台灣最近的時間點預估在 15 日及 16 日，屆時受到外圍雲系影響，北部、東北部有短暫陣雨，其他地區午後有雷陣雨。

風向轉為東北風

中央氣象署預報員張承傳說，13 日的風向轉為東北風，東北部跟大台北地區要留意短暫陣雨，其他地區天氣跟今天類似，午後苗栗以南地區及其他山區有局部短暫雷陣雨，雲林以南及南投地區並有局部大雨發生的機率。

張承傳說，14 日貝碧佳向琉球靠近，風向轉為東北風，將為台灣帶來水氣，迎風面的北部地區、宜蘭以北有短暫陣雨，花東雨勢則是會比較局部，中南部則要留意午後雷陣雨。

也要留意長浪



▲ 颱風貝碧佳最快 13 日增強為中颱，離台灣最近的時間點預估在 15 日及 16 日。（中央社）

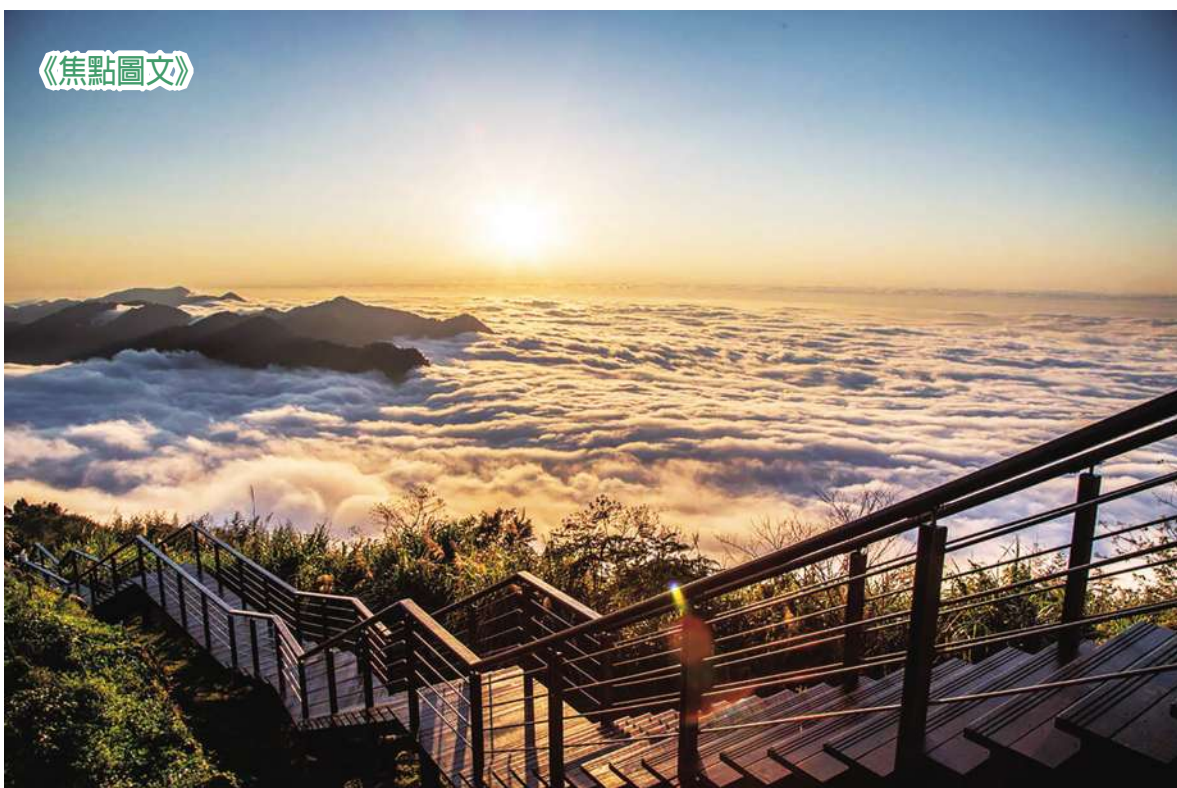
張承傳指出，15 日及 16 日貝碧佳離台灣較近，受到外圍雲系影響，北部、東北部有短暫陣雨，其他地區要留意午後雷陣雨，16 日白天貝碧佳將接近中國沿海一帶，這幾天也要留意長浪。

張承傳表示，後續低壓帶中還有熱帶擾動發展機會，將會持續觀察。

根據氣象專家吳德榮的「老

大洩天機」指出，第 12 號輕颱「貝碧佳」，12 日晚間將增強為中颱；向北北西轉西北朝琉球前進、15 日進入東海，16 日登陸浙江，侵襲台灣機率低。

最新歐洲模式模擬、下週二（17 日）20 時「貝碧佳」已在華中，菲律賓東方海面另有擾動發展，距離台灣皆很遠，對天氣皆無直接影響。



《焦點圖文》



入秋後阿里山 見到日出雲海 機率大增

▲▲ 農業部林業及自然保育署嘉義分署指出，入秋之後阿里山的氣候趨於穩定，是最適合旅遊的季節，看到日山、雲海大景（圖）機會大增。（林業署嘉義分署提供）

社論

破紀錄的炎夏 有賴制定氣候教學政策

歐洲哥白尼氣候變遷服務中心在本月6日發布的最新觀測數據顯示，剛剛過去的八月地表均溫為16.82°C，超越去年八月的舊紀錄，較1991~2020年基準高0.71°C，再創歷年單月的最高值。

創紀錄的高溫夏季

不僅如此，從去年九月到今年八月連續12個月期間的均溫，比工業革命時期的基準高了1.64°C，大幅越過「巴黎氣候協定」的1.5°C門檻，同時今年全球六~八月的夏季平均氣溫為16.80°C，創了最新的高溫紀錄，成為有史以來最熱的夏天。

縱然去年六月開始的聖嬰現象已於今年五月落幕，有降溫效應的反聖嬰現象預計秋後會接續登場，但由於今年前8個月的均溫月月偏高，未來4個月的均溫至少要下降0.3°C，2024年的均溫才會低於2023年，但是這種情況幾乎難以發生，使得氣候學者非常確定今年將是有史以來最高溫的一年。

各地災難

氣候學者警告說，今年的高溫是全球不斷翻新紀錄的最新事件，但不會在這裡停步，因為大氣層還在累積的溫室氣體濃度，會繼續推高全球的氣溫，目前我們只是試嚐前菜，更可怕的夏季熱浪還在我們的

前面。

今年夏季飆升的氣溫燒焦了地球大片地區，考驗人體承受的極限，也加劇了致命熱浪、破紀錄野火、破壞性風暴、和豪大雨的衝擊。

在亞洲，中國大陸、韓國、日本都經歷了自1961年有氣象記錄以來最熱的夏季，從水稻到玉米的農作物都大幅減產，如日本就正面臨30年來最嚴重的稻米短缺困境，一些超市限制顧客每次只能買一袋米，迫使日本政府重新評估糧食系統的因應能力。韓國今年夏天『熱帶夜』（晚上最低氣溫>25°C）的日子高達21天，是往年平均值的3倍以上，造成電力供應緊張與醫療系統熱

傷害的就診壓力。

歐洲也遭遇有史以來最熱的夏天，地中海和東歐地區最極端，多地的氣溫超過40°C，義大利西西里島和撒丁島嚴重乾旱，希臘首都雅典遭蔓延的野火侵襲，不得不緊急疏散遊客。連位在北極圈的那威斯瓦爾巴群島，八月的均溫竟然達11°C，前所未見。在美國，亞利桑那州鳳凰城經歷了連續101天溫度超過37.8°C的酷熱日子，紐約因鐵路軌道過熱而取消了多班通勤列車，使往返的上班族大受影響。

35°C 已是日常

我們臺灣受太平洋副熱帶高壓的影響，也度過了酷熱的夏

天，不僅35°C的天氣已經成為日常，其中有7天的絕對最高溫都超過40°C，清楚顯示臺灣也正邁向更高溫的未來。

受到氣候暖化的影響，近年來太平洋副熱帶高壓強度增大，並向西延伸，不但容易帶來高溫熱浪的天氣，還影響颱風的路徑走向。以今年來說，西太平洋八月共有6個颱風形成，卻因太平洋副熱帶高壓異常強，盤據了華南到長江下游一帶，阻擋了颱風的接近，導致6個颱風都往日本而去，形成「零侵臺」的情形。

颱風是臺灣降雨的主要來源，占了年降雨量的四成，未來太平洋副熱帶高壓發生異常偏強又西伸的頻率增加，會減

少颱風期的降雨量，嚴重影響臺灣水資源的穩定供應，是我們的一大隱憂，政府要及早籌謀因應的方案。

加強教育與行動

如今氣候暖化的腳步太快，在生活的各個層面都受到破壞性的影響，使我們有如生活在不斷有炸彈和槍聲的戰區，我們絕不能忽視。

去年在聯合國第28屆的氣候變化大會上，通過了一項關於教育和氣候變遷議程的開創性宣言，指出教育在因應氣候暖化中扮演關鍵的角色，呼籲各國要制定氣候智慧型的教育政策納入國家的氣候戰略裡，提高全民對氣候暖化及其影響的認識，學習永續環保的生活方式，培養解決氣候問題所需的技能，這是我們政府應該積極去推動的重要工作。

綠委：應納管 IASP 阻性剝削與詐騙

綠委呼籲政府，納管網際網路接取服務提供者，阻絕兒少性剝削影片及詐騙洗錢橫行。

【本報記者呂翔禾台北報導】「用VPN就能看兒少A片，政府封阻也沒用，應該管理提供網路的業者！」民進黨立委鍾佳濱等人12日表示，使用者只

要透過非國內四大電信業者提供的網路服務，或是開啟VPN，便可瀏覽「創意私房」。他呼籲主管機關應納管網際網路接取服務提供者（IASP），阻絕

兒少性剝削及詐騙洗錢等不法行為。

用VPN看兒少片？

民進黨立委鍾佳濱、林月琴與陳素月等人在立法院召開記者會指出，台灣網路資訊中心封阻「創意私房」，但相關政策出現瑕疵，因為當使用者透過非國內四大電信業者提供的網路服務，或是開啟VPN代理伺服器程式，就可瀏覽該網站。

需制定更強網路法規

鍾佳濱說明，目前電信管理法對於提供網路接取服務採自願登記制，造成現有IASP數量未明，主管機關無法通知所有IASP執行限制接取，致民眾仍能接取不法網站的執法漏洞，因此應將相關業者納入管理，他也提出電信管理法修法版本，希望阻絕兒少性剝削及其他不

法交易行為。

林月琴也說，台灣針對兒少網路使用安全上，需要更為積極主動的立法管理，也可參考國外立法例，例如英國的線上安全法、紐約州的防止成癮性內容剝削兒童法等，都值得借鏡。她也呼籲政府儘速確立網路業者的主管機關，避免有詐騙團體刻意利用電信法漏洞規避監理，導致國內網路詐騙事件頻傳且難以處罰。

「封網未完全落實，不只事關性剝削，還可能讓洗錢更容易！」陳素月強調，封網未完全落實，透過二類電信或虛擬

私人網路VPN就能持續看到性影像，不僅無法遏止網路性犯罪，在各項網路詐騙、洗錢防治上也形成諸多漏洞，她會連署支持修法納管。

正研議修法

對於綠委的訴求，國家通訊傳播委員會（NCC）專門委員曾柏升回應說，為檢討修正《電信管理法》，NCC已成立修法工作小組，關於IASP納管修法，包括納管目的、義務範圍等，會在修法工作小組研議。

管網際網路接取服務者，減少有人再看到「創意私房」性剝削內容的機率。（鍾佳濱辦公室提供）



遭扣保險箱？柯像被蓋布袋無法辯白

【本報記者章文台北報導】北檢偵辦京華城案，又搜出台幣上百萬元？有媒體報導，檢廉查扣民眾黨主席柯文哲在銀行的保險箱，並搜出新台幣上百萬元。

對此，民眾黨秘書長周榆修12日表示，現在柯文哲被羈押，就像被蓋布袋沒辦法替自己說話，但他們該講的都已經講過。

檢調廉搜柯保險箱

台北地檢署偵辦京華城案，柯文哲遭羈押禁見。媒體報導，北檢11日會同廉政官、調查官前往包括第一銀行在內數個官股銀行分行調閱保險箱、保險室租用紀錄，另有媒體報導查扣上百萬現金。北檢表示不予置評、無法證實。

民眾黨社會發展部將於10月19日舉辦「眾力加速度」親子路跑活動，民眾黨秘書長周榆修、台北市議員張志豪、民眾



▲民眾黨秘書長周榆修（圖）受訪回應時事議題。（中央社）

黨社會發展部主任張清俊12日舉行記者會，除宣傳路跑活動，也公開號召活動志工。周榆修等人在會後接受媒體訪問。

舊日夥伴要復仇？

媒體詢問，近日檢方陸續通知前台北市副市長林欽榮、前台北市副秘書長李得全、前台北市都發局長林洲民作證，被

稱為「復仇柯聯盟」，會不會感嘆昔日同事站在對立面。

周榆修表示，不論是林欽榮、李得全、林洲民，都是市府的工作夥伴，不論走到哪裡都發光發熱，因應辦案需要，北檢傳他們去作證，沒有復仇柯聯盟的問題。

談及媒體報導檢廉查扣柯家在銀行的保險箱搜出上百萬元，

周榆修表示，現在柯文哲被羈押，就像被蓋布袋沒辦法替自己說話，北檢一手發新聞稿說要調查涉及偵查不公開一事，另一手仍持續有「據了解」、「據透露」的報導。

放話又不予置評

媒體詢問，現在訊息滿天飛，是否希望北檢比照過去特偵組定期召開記者會說明進度。

周榆修說，他們在案件一開始時就曾公開呼籲過，但他只看到北檢「不予證實、不予置評」等8個字換來換去。

媒體詢問，近期猛打京華城案的國民黨台北市議員游淑慧、鍾小平傳出遭國民黨中央施壓，這是否會影響藍白在台北市議會的合作溝通？

張志豪表示，只要是對人民有好處的法案，民眾黨都可以合作，不會因為單一議員言行受到影響。

圖文選粹

圖文 / 中央社

華航攜手華山基金會 關懷獨居長輩



▲▼中華航空公司與華山基金會12日前往慰問桃園市大園、觀音及新屋地區長者，參與公益活動的空服員志工也親切為獨居長輩量血壓。（中華航空公司提供）



▼ 護理團體 12 日召開聯合記者會，向外界介紹護理展與護理師照顧內容。（中央社）



在宅醫療漸成趨勢 護理師擔重任

【本報記者呂翔禾台北報導】「以後不需要都到醫院看診或醫療，護理師將扮演重要照顧角色！」護理師護士公會全國聯合會與台灣護理學會等護團 12 日在台北國際照顧博覽會表示，盼透過展覽，讓民眾了解護士在長照、居家醫療的功能。安寧緩和護理學會理事長邱智鈴強調，若安寧護理做得好，不用安樂死也能獲得善終。

護理師承擔重任

台北國際照顧博覽會 12 到 14 日於南港展覽館舉辦，包括護理師護士公會全國聯合會、台灣護理學會、居家護理暨服務協會、長照護理學會、安寧

全國聯合會理事長紀淑靜說，在醫院負擔漸增下，在宅醫療將成趨勢，民眾要了解如何與護理人員和諧相處。

緩和護理學會與護理之家協會 12 日聯合召開記者會。全國聯合會理事長紀淑靜強調，在醫院負擔漸增下，在宅醫療將成趨勢，民眾更要了解如何與護理人員和諧相處。

台灣護理學會理事長廖美南強調，護士也會增加自己的專業，因應未來在任何地方都能讓長者獲得健康與尊嚴的需求，但護理工作確實辛苦，有時候一句謝謝，就能讓護理師更有動力，盼民眾能更鼓勵護士，而相關照護知識不只護士，

照顧長者或失能者的陪同者，也可透過展覽了解相關知識，減輕照護負擔。

護士進社區要多協助

「希望政府能更看重護理之家在社區醫療的角色！」護理之家協會理事長周矢綾強調，由於醫院調整夜班津貼，也讓護理之家出現缺工，恐無法因應民眾臨時照護的緊急人力需求，因此盼中央協助解決缺工，另外她也呼籲政府修法，不要完全讓業務負責人負主要照顧

責任，出資者也要部份負擔，以降低護理師壓力。

居家護理暨服務協會理事長曾動媛指出，協會已經培育 1486 位護理師，迎接未來在宅住院的浪潮，但居家護理的訪視費已經很久沒有提升，協會希望能提高至少 20%，以留住居家照顧人力。

安寧護理可緩痛苦

「善終才能讓在世親屬繼續好好生活！」安寧緩和護理學會理事長邱智鈴舉例說，曾有病友想要到國外安樂死，但後來接受安寧照護後，在出國前一刻安詳離世，臨終前錄音感謝安寧團隊讓他能減緩痛苦離世。

社區醫療成果佳 機器人助復健、坐著跳操

【本報記者呂翔禾台北報導】在座位上也能跳健康操？仁康醫院護士身穿護士袍、跳起動作有趣的復健操；李綜合醫院則是示範坐著也能跳的韻律操，讓移動不便的長者能兼顧運動，中英醫院則是展現 keeogo 外骨骼與自動行走懸吊步態機器人，盼協助病友從中風、脊髓損傷復原。

機器人助加速復健

台灣社區醫院協會 12 日與數家醫院展現社區醫療推廣成果。李綜合醫院表示，他們有推出復能生活健康操，盼協助銀髮族實踐居家復能計畫。只見護理師們開始示範如起床伸展、畫西瓜、開門與踝關節運動，其中環關節運動、股四頭肌運動等動作，可以協助併有臥床時訓練、恢復肌力效果，至於平衡、行走訓練，也有踮腳運動、站姿下蹲等不同動作

可進行訓練。

「機器人可以讓復健更快！」中英醫院復健科治療師蕭凱仁接介紹說，他們的 keeogo 外骨骼與自動行走懸吊步態機器人，可以協助民眾手部與腳復健，外骨骼適用中樞神經老化等原因有行走障礙者，手部外骨骼則適用中風、脊髓損傷等患者。他說，每個

禮拜約有 50 位患者使用，但相關費用需自費。

多用免費肝臟篩檢

永和耕莘醫院指出，呼應目前「健康台灣」與「長照 3.0 政策」，他們致力於發展從居家、社區到機構的完整長照服務，也有建立「永耕好照」品牌，加強社區推廣成效。醫院

提醒民眾，肝臟相關疾病難發現，符合免費篩檢資格者應該積極採用，防患未然。

新北仁康醫院也帶來有趣的復健操，讓病友復健不無聊。台灣社區醫療協會介紹說，未來希望持續推動社區醫療，讓更多長者、社區民眾了解醫療資源與健保快易通等軟體如何使用。



▲▲ 台灣社區醫院協會 12 日與各社區醫院推廣推動社區醫療與長照的成果。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）

▼ 文化部前進「巴黎文化奧運」的台灣藝文團隊，以「廟埕舞台 X 電子花車 X 熱鬧辦桌」意象呈現。（文化部提供）



文化奧運飄台灣味 台客歌曲搭電子花車

【本報記者呂翔禾台北報導】「能在巴黎聽到周杰倫的《千里之外》，看到外國人也跟著 DJ 起舞，相當感動！」文化部 12 日邀請參與文化奧運台灣館的藝術家分享經驗。DJ 林貓王笑說，最近講到巴黎就會想到歌曲《巴黎草莓》，現場也有熱情台灣人送他們「巴黎的草莓」，讓他感到相當驚喜，「但其實很酸！」也讓全場會心一笑。

「辦桌就是台灣的文化！」文化部長李遠達說，有次他出席辦桌活動致詞，結果台下大家都忙著敘舊，致詞完結果自己的位子被占走了，但他也不以為意，也感謝文化團體將許多演出，在巴黎重新詮釋台灣元素。外交部政務次長吳志中也說，雖然中國對台一直打壓，但文化奧運最後還是有出現國旗，彰顯台法長期友誼。

傳統台灣元素佈置

文化部 12 日舉行「文化奧運台灣館分享成果」，邀請台灣藝術家分享在異國表演的體驗。台灣館策畫小組代表林昆穎笑說，每天都要跟外國人自

我介紹「你好，我來自台灣！」原本團隊不知道要怎麼呈現台灣館的樣貌，但看到當地的紅色裝置藝術，瞬間就想到台灣的傳統文化，「電子花車」的主題也呼之欲出。

現場也還原了文化奧運台灣館的布置，包括大舞台、紅圓桌與紅椅頭佈置出拉維特園區內辦桌的情境。林昆穎也介紹說，台灣館外部也用台灣傳統的洗車場抹布圍成七彩圍牆，並掛上很多紅色燈籠排成島嶼的形狀，到最後一天在變裝藝人妮菲亞與台灣歌曲的帶動下，「能在巴黎見證重新詮釋的台灣元素，很感動！」

外國人跟台歌曲擺動

「台灣人是在颱風中長大的孩子！」表演製作行政統籌楊喆南笑說，有一天活動碰到突發冰雹，全部的國家都緊急撤離，只有台灣與法國繼續表演，也彰顯了台灣的精神；林貓王則說，很驚喜能在法國聽到知名饒舌歌曲《50 元的檳榔》，他也將歌手伍佰的《釘子花》結合法國的《玫瑰人生》進行電音創作，看到外國人跟著搖擺節奏，也感受到無限活力。

圖文選粹

圖文／中央社

張惠妹跨年唱進大巨蛋



▲ 天后張惠妹 12 日宣布將在台北大巨蛋開唱，包含 31 日的跨年場次。消息在主辦單位公布貼文不到半小時，就有數百人按讚。（聲動娛樂提供）

▼ 俄國傭兵組織「華格納集團」(Wagner Group) 惡名昭彰。(中央社)



美俄傭兵戰場在非洲 當地人不堪其擾

【本報記者呂翔禾綜合報導】美、俄一樣壞！都在非洲派傭兵明爭暗鬥。近日除了俄羅斯派遣傭兵在非洲各國擴張勢力外，外媒也發現有疑似美籍的傭兵團協助中非共和國、索馬利亞等國訓練軍隊，甚至親自派遣傭兵，不過遭到該集團否認。

由於非洲國家大多紛亂，許多地方都希望外國傭兵協助維持秩序，但也有的成為政府的打手。



▲ 美國、俄羅斯在非洲除了經濟援助外，在傭兵競爭上也相當激烈。(Wikimedia Commons)

疑似美籍的傭兵團協助非洲國家訓練軍隊，與俄羅斯傭兵集團激烈競爭，但至今仍難改善非洲治安。

美俄競爭非洲

根據《美聯社》報導，俄羅斯傭兵華格納集團在 2023 年首領普里格欽叛變後瓦解，據傳在中非共和國的 1500 人小分隊竟與美國的安全顧問公



司班克福特私下喬事情，雖然遭到否認，但也凸顯美國雖然撤出非洲已久，但也想重新與俄羅斯在非洲競爭的野心。

智庫皇家聯合服務的研究員拉瑪尼指出，若美國無法在當地重奪勢力，將會讓被西方制裁的俄羅斯找到經濟突破口，且在政治上獲得更多非洲國家支持。

反過來，若俄羅斯在中非共和國的勢力被美國排擠掉，恐形成骨牌效應，讓非洲其他政府取消對俄羅斯合作，因此中非共和國成兩國兵家必爭之地。

非洲領袖想要傭兵

俄羅斯近年來雖在西非擴大影響力，協助非洲加強政府防衛與打擊叛軍，但也曾傳出成效不彰，甚至有傭兵搶奪、

濫殺平民的現象。且俄羅斯還要繼續增加在中非共和國的傭兵部署至 1 萬人；美國則在 2022 年開始，也與中非共和國官方討論如何協助強化該國國防，雖然號稱不用傭兵進駐，但據傳最終協商時有保留傭兵進駐的彈性。



《世界報》提到，加上美國軍隊被查德與尼日軍方趕出，因此，美國政府也與俄羅斯一樣，委由私人武裝公司進駐非洲，匿名官員受訪稱這樣會更有效率。

其中班克福特便協助 5 個非洲國家訓練軍隊，且不排除有美國傭兵進駐，但未能獲得證實。班克福特創辦人僅表示，非洲國家希望協助它們強化軍事體制。

對此，中非共和國首都的市場小販珍·路易斯說，當地民眾只希望局勢穩定，管不了美國與俄羅斯在競爭什麼。

雲鰻魚外交破功 孟國禁出口到印度

【本報記者簡嘉佑綜合報導】孟加拉新任臨時政府上任，禁止雲鰻魚(hilsa)出口到印度，一改舊政府親印度的外交作風！雲鰻佔孟加拉全國漁業產量的 12%，成為該國的國魚，孟加拉前總理哈西娜在逢年過節都贈送雲鰻給印度，作為外交手段，但至今新政府一改前令，擴大該魚出口禁令，恐使兩國親密關係生變。

新政府不再魚類外交

《BBC》報導，雲鰻是印度 10 月大型慶典的重要食材，鄰國孟加拉則是該魚類最大的生產國，過去有大量雲鰻從孟加拉走私到印度。但孟加拉新政府上任後，擴大了對印度的雲鰻禁令，確保該魚類優先留給國內的消費者。

《半島電視台》報導，孟加拉月前因為立法保障內戰英雄後裔擔任公務員，引發學生強烈不滿，並上街發起反政府示威遊行，時任



總理哈西娜雖多日鎮壓，造成至少 109 人死亡，仍無法阻止抗議浪潮，更出逃印度，後續由諾貝爾和平獎得主尤努斯擔任臨時政府總理。

新政府擴大魚類出口禁令，這不僅意味著印度可能面臨鰻魚供應短缺，也象徵孟加拉外交立場的重大轉變。孟加拉前總理哈西娜標榜「雲鰻外交」(hilsa diplomacy)，在逢年過節贈送雲鰻給印度表示友好，新政府立場即背離了哈西娜過往的態度。

食物成政治工具

雲鰻佔孟加拉全國漁業產量的 12%，光該魚類對孟加拉 GDP 的貢獻高達 1%，更被稱為孟加拉的國魚。但今年因為漁獲不佳，孟加拉政府決定禁止雲鰻出口。該國漁業和畜牧部顧問阿赫特強調，印度仍然是孟加拉的盟友，會以其他方式表達善意，但不應做出剝奪孟加拉民眾取得魚產的權益。

圖文選粹

圖文 / 中央社

紀念 911 恐攻 23 週年 拜登戴上川普紅帽展現團結



▲ 美國總統拜登 12 日戴上前總統川普的招牌紅帽，白宮表示，這是在 2001 年 9 月 11 日恐攻週年紀念活動上展現「團結」的做法。據法新社報導，拜登與副總統、民主黨總統候選人賀錦麗在賓夕法尼亞州連袂出席 911 紀念活動時，短暫戴上這頂帽子。

全球各大週刊頭條新聞

簡嘉佑 / 輯

《新聞周刊》Newsweek

學貸高昂、校園政治化 美國學位貶值中

「大學是多花兩年的時間，浪費更多的錢在高中學過的課程上！」已經從大學休學、擔任速食餐廳經理的瑞康妮表示。大學的高昂學費不僅讓學生出社會前就拮据，政治化的議程也使校園無法提供實用的技能。美國大學學位正在全面貶值。

僅 3 成對大學有信心

根據蓋洛普 7 月發布的民

調，愈來愈多美國人開始對高等教育失去信心，今年僅 36% 的美國人對高等教育充滿信心，該數字在十年前為 57%，出現明顯下滑；對大學學位缺乏信心的民眾也從十年前的 10% 飆升到 32%。

民調指出，對大學缺乏信心或信心不足的民眾當中，有超過 4 成認為校園變得太過自由主義，甚至嘗試洗腦學生；接近 4 成表示，大學教育無法提

供能讓學生未來找到工作的課程；也超過 2 成的人是認為學費太過昂貴。

自學能力成徵才標準

伊利諾大學芝加哥分校教育學院教授拉茲法爾表示，在過去十年來，許多待遇優渥的科技產業工作，所需的知識和技能不一定依賴大學文憑，這也使得愈來愈多家庭對大學教育產生質疑。

不僅在家庭方面掀起改變的風潮，不少企業徵才也不再要求大學學位，反應出人資單位更重視職場技能和經驗，而非僅僅依賴學歷。「Intelligence」職涯發展顧問阮惠(音譯)表示，該風潮顯示了，在許多工作當中，實用技能、工作經驗與自學能力才是衡量員工的標準。

拉茲法爾表示，在歷經 2008 年經濟大蕭條之後，高等教育募資的金額逐年下滑，迫使校園高層不得不更專注於募資與捐贈者的需求，而非學生的全面發展。

這也導致人文科系遭到忽略，並擴大投資於能產生收益的「STEM」領

域：科學(Science)、科技(Technology)、工程(Engineering)及數學(Math)。

兩極化衝擊校園

美國大學近年來，也陷入意識形態的文化戰爭，過去共和黨呼籲，取消對大學多元化、包容性政策的補助，認為這些措施有歧視性；反對者則認為，大學本來就應滿足不同學生的需求。

史丹佛大學研究貧窮與教育不平等的教授里爾登表示，社會對大學信心下降，跟政治兩極化、媒體將大學塑造成精英主義都有關係。

美國大學教授協會哥倫比亞分會副主席撒迪厄斯表

示，儘管美國社會變得更加分裂，取悅所有人已經是不可能的任務，儘管如此，教導學生批判性思考、邏輯推理與清晰寫作，仍應是大學教育的核心價值。





▼近日又有學界從非洲雨林發現4種藥用植物，其中還有植物可抗超級細菌。(Wikimedia Commons)

大猩猩敷抹草藥 可殺人類超級細菌？

【本報記者呂翔禾綜合報導】大猩猩可能比人類更懂怎麼吃藥！近日有非洲研究指出，野生大猩猩用於治療傷口的草藥，有4種對人類也有療效，甚至還能對抗超級病毒。現代醫學的演進有很大一部分與觀察動物與原住民療傷有關，其中最著名就是被拿來治瘧疾的金雞納樹，科學家盼透過持續觀察，尋找對人類有幫助的藥。

草藥能殺超級細菌？

根據《英國廣播公司》報導，近日非洲加彭有研究團隊研究非洲大猩猩常吃的熱帶植

野生大猩猩用於治療傷口的草藥，有4種對人類也有療效，甚至還能對抗超級病毒。



物種類，並結合當地原住民的經驗，發現其中有4種植物對人類具有療效，包括一種木棉樹、黃色巨桑葢、非洲柚木與無花果樹。這些植物內都含有大量抗氧化劑與抗生素，其中，木棉樹據稱還能消滅抗藥性很強的超級細菌。

這些樹的樹皮被大猩猩與當地原住民治療各種疾病，包括胃病、不孕症等。研究共同作者、英國杜漢大學人類學家瑟切爾指出，大猩猩懂得食用

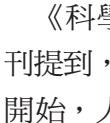
對牠們身體有益的植物，這對於國際對非洲中部雨林的研

從動物療傷找可用藥

加彭、剛果等地都具有茂密的雨林，且未經人類開發或探索，許多包括非洲象、大猩猩與黑猩猩都棲息在非洲中部雨林，《英廣》提到，蘇門答臘近日有紅毛猩猩將樹皮自行貼



到傷口進行治療，科學家希望能透過持續探索，發現更多可做為人類使用的植物或藥物，還有觀察動物的療傷行為。



《科學導引》期刊提到，從16世紀開始，人類就開始透過觀察熱帶島嶼原住民（尤其是美洲地區），或是動物食用植物等方式尋找可做為藥用的植物。最有名的就是金雞納樹，其樹皮可提煉奎寧供治療瘧疾使用，過去西方國家將其大量引入東南亞種植，後因奎寧可由化學合成，才漸漸停止在各地移植金雞納樹。

疫情封鎖害大腦老化 青少年女性最明顯

【本報記者莊宇欽綜合報導】

研究指出，新冠疫情封鎖期間，青少年大腦有加速老化跡象！透過核磁共振掃描觀察大腦皮質的變化，研究人員發現青少年的大腦皮質都在加速變薄中，其中女性更為明顯。

專家解釋，由於女性更需要社交場合來抒發情感，面對疫情封鎖的限制而容易產生負面情緒，對此，社會應更重視青少年族群的身心健康。

大腦皮質加速變薄

《歐洲新聞網》報導，根據核磁共振掃描數據



顯示，經歷新冠疫情封鎖期間的青少年族群，在大腦預期平均年齡上，女性和男性分別增加了4.2歲和1.4歲，反映出女性相較男性在大腦老化速度上還要更快。

華盛頓大學研究團隊於2018年收集9至17歲孩童的掃描數據，並建立一個分析大腦皮質厚度變化的模型。

事後，在新冠疫情封鎖後的兩年間，該團隊重新檢視相同序列模型，並進一步收集12至16歲孩童的掃描結果，發現大腦皮質都有加速變薄的跡象。

西雅圖華盛頓大學教授庫爾指出，大腦皮質變薄會影響大腦的專業化分工，並導致認知靈活性下降而影響學習，甚至增加罹患



▲比較新冠疫情前後，研究人員發現青少年的大腦皮質都在加速變薄，其中女性則更為明顯。(Photo by Önder Örtel on Unsplash under C.C License)

精神疾病和憂鬱症的風險。

青少年女性靈活性下降

《衛報》指出，該研究引起人們擔憂青少年的心理健康和學習潛力，尤其，對青少年女性而言，有更多影響區域位於臉部神經的控制，也就是在處理情緒、表情和語言等傳遞溝通方面。

「女性對社會互動有更大依賴。」庫爾認為，透過交流互動中的聊天和情感抒發，女性比男性更傾向依賴社交場合來提升自我健康，並有助於神經、身體和情感的正向發展，這些卻因新冠疫情期間的封鎖而受到限制。

史丹佛大學心理學教授戈特利布強調，儘管疫情大流行基本上已經結束，但對兒童和青少年所造成的壓力仍然存在，確保年輕人在身心健康的發展至關重要。



30

悲歡交集！榮獲威尼斯影展金獅獎提名
根據瑞士真實事件感動改編

流浪吉普賽
LUBO

榮獲
義大利奧斯卡
最佳改編劇本提名

榮獲
義大利影協銀絲帶獎
雙料大獎提名

獲選
美國芝加哥國際影展

9.13 亂世浮生

德國影帝 法蘭茲·羅戈斯基 最強大演出 義大利大衛獎導演 喬治歐迪里蒂 感動新作

PRODOTTI DA FABRIZIO DONWIT, BENEDETTO HAMB, DANIEL CAMPOS PAVONCELLI, MARCO COHEN PER INDIANA PRODUCTIONS PRODOTTO DA GIORGIO DIRT, FRANCESCA SCORZONI PER ARANCIAFILM PRODOTTO DA CHRISTOPHER HERACHER PER HUDOFILM FEATURES
PRODOTTO DA CLAUDIO FALCONI ALBERTO PERSO ANDREA MASERA FILM PROXIMA MILANO CO-PRODUZIONE ITALO SVIZZERA PRODOTTO DA INDIANA PRODUCTIONS ARANCIAFILM GEMMA HUDOFILM FEATURES E PROXIMA MILANO
IN COPRODUZIONE CON RAI RADIODIFFUSIONE SVIZZERA / SRO SBB CON IL SOSTEGNO DI UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA (UFK) ZÜRCHER FILMSTIFTUNG IN COLLABORAZIONE CON TRENTINO FILM COMMISSION
CON IL SOSTEGNO DI DIFILM COMMISSION SUDTROL FILM COMMISSION TORINO PREMIERE CON IL CONTRIBUTO DI LE POR FIERE PREMIERE 2014-2020 - AZIONE 1.2.1.5 - BANDO PREMIERE FILM TV FUND
PRODUTTORI ESECUTIVI SIMONE BACHINI ALESSANDRO MASCHERON ORGANIZZATORE GENERALE VERONICA COPPOLA AUTORE REGIA FEDERICO MUTI SUOCHI IN PRESIDIA DIRETTA PATRICK BECKER CASTING CHIARA MORETTI CORINNA OLIVIERI STEFANIA ROTA
TRUCCO CRISTINA AMADIO ACCONCIATURE FRANCESCA DE SIMONE COSTUME DESIGNER PATRICK BECKER GIANCARLO BRASILE MONSIEUR PADDO COIFFEURS A PARIS SECONDO GIORGIO DIRT FOTOGRAFIA BENJAMIN HAER
SOGGETTO DI GIORGIO DIRT FREDO VALLER TANIA PEDRONI SCENEGGIATURA DI GIORGIO DIRT E FREDO VALLER REGIA DI GIORGIO DIRT

INDIANA CO-PRODUZIONE SVIZZERA ARANCIAFILM GEMMA HUDOFILM FEATURES PROXIMA MILANO
RAI RADIODIFFUSIONE SVIZZERA / SRO SBB ZÜRCHER FILMSTIFTUNG TRENTINO FILM COMMISSION
DIFILM COMMISSION SUDTROL FILM COMMISSION TORINO PREMIERE LE POR FIERE PREMIERE 2014-2020 - AZIONE 1.2.1.5 - BANDO PREMIERE FILM TV FUND
PRODUTTORI ESECUTIVI SIMONE BACHINI ALESSANDRO MASCHERON ORGANIZZATORE GENERALE VERONICA COPPOLA AUTORE REGIA FEDERICO MUTI SUOCHI IN PRESIDIA DIRETTA PATRICK BECKER CASTING CHIARA MORETTI CORINNA OLIVIERI STEFANIA ROTA
TRUCCO CRISTINA AMADIO ACCONCIATURE FRANCESCA DE SIMONE COSTUME DESIGNER PATRICK BECKER GIANCARLO BRASILE MONSIEUR PADDO COIFFEURS A PARIS SECONDO GIORGIO DIRT FOTOGRAFIA BENJAMIN HAER
SOGGETTO DI GIORGIO DIRT FREDO VALLER TANIA PEDRONI SCENEGGIATURA DI GIORGIO DIRT E FREDO VALLER REGIA DI GIORGIO DIRT



新銳藝術家周代煥 展藝韓國光州美術館

簡秀枝
(典藏藝術家庭雜誌社長)

台灣新生代藝術家周代煥(1986-)對於外來文化介入，有著深刻省思，作品《人類·造浪》，獲韓國光州雙年展之邀，浪捲光州美術館。

外來文化觀察者

今年38歲的周代煥，對於時局變化非常敏感銳，他近期作品一直在講述著外來文化與外部勢力介入，帶來的漣漪效應。不論是清政府與日治時期，都存在著一些不合理的現象，也發生許多事。最爾島國的台灣，不能自外於時局。

光州美術館為了回應光州雙年展30週年紀念，特別規劃「侍天與民」特展，該展覽主題，也回應了韓國在東學黨之亂所遭受著清政府與日本的影

近年來，他的腳步不斷，展覽也廣泛，包括中國銀川當代美術館、德國「杜塞道夫國際藝術博覽會」、華盛頓『臺灣當代藝術展』。

響。

提出不平之鳴

一向勤於為生長家鄉和土地發聲的周代煥，對於過去歷史發生的侵佔行為，以及資源掠奪事件，提出他的不平之鳴。身為思考型藝術家，邱代煥試圖用一些象徵圖像和技法，暗示著文化介入的深層影響，以及外部勢力佔領的暗黑後果，情深意切，發人深省。

1986年出生於台灣新竹的周代煥於2012年，自台北藝術大學美術系碩士班繪畫組畢業，同年即獲選進入文化部主辦的

◀2022年周代煥曾參展台東縣政府特別辦理「2022第七屆南島美術獎」，榮獲首獎。(網路截圖)

▶光州美術館為了回應光州雙年展30週年紀念，特別規劃「侍天與民」特展。(作者提供)

▼周代煥描述了人類對土地資源的渴望，有許多象徵性的形象，例如，身著清朝服飾的官員、船隻、鹿群、碉堡等。(作者提供)



手法，進而呈現他個人面對大環境的整體宇宙觀，有青出於藍的潛質與霸氣。

值得一提的是，周代煥所描繪的科幻空間與氛圍，乍看之下，以為言不及義，離真實世界遙遠，但事實上，透過他的指陳，不但影射當代世界的景況，也是年輕世代在堅持初心與良知下的肺腑心聲，令人感佩不已。

周代煥曾經在2017年駐村

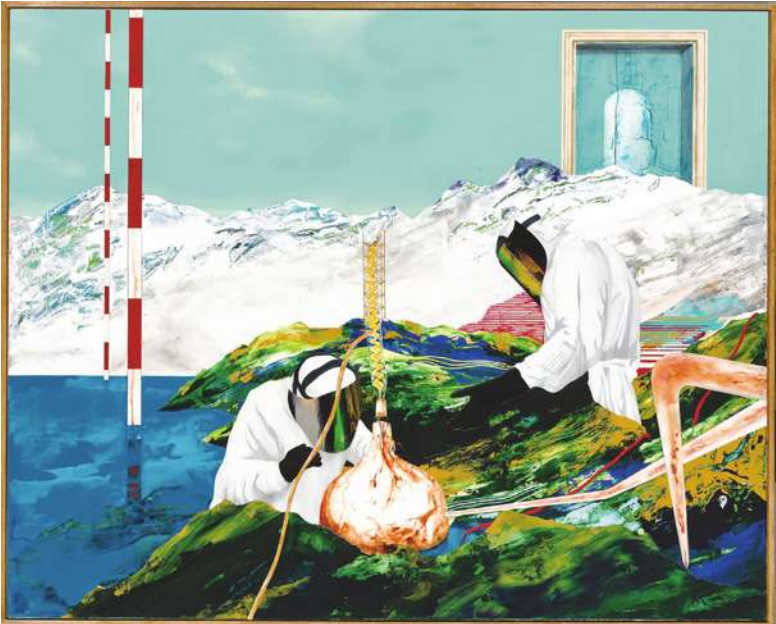
創作多元豐富

周代煥的創作，多元豐富，從2011年《全球寂靜》、《寂靜之外》系列，到2018年發展迄今的《Back to》、《前山》系列等創作，周代煥建構出屬於自己的創作語彙，也是年輕世代特有的視覺經驗與想像，他從平面繪畫，轉化發展為繪畫裝置，透過不同的表現



▲周代煥近年來，他的腳步不斷，展覽也廣泛。(作者提供)

▼周代煥作品 寂靜之外。(作者提供)



▲台灣新生代藝術家周代煥，近期作品一直在講述著外來文化與外部勢力介入，帶來的漣漪效應。(作者提供)



▲周代煥的創作以臺灣歷史和環境議題為主軸，透過拼貼不同時空的圖像，堆疊出存在與不存在的風景，猶如現代數位圖層式的觀看路徑，呈現當今處理繪畫裝置的方法學。(作者提供)



首爾OCIMuseum，這回重返韓國，參加光州雙年展，意義非凡。光州美術館今年的30週年紀念展，更是盛大舉行，邀請30個國家的73位藝術家參與，讓藝術家們以創作，描繪時代的複雜性，以及個人的悠悠之心。

人類對土地資源的渴望

周代煥在該展覽中，描述了人類對土地資源的渴望，在作品中，有許多象徵性的形象，例如，身著清朝服飾的官員、船隻、鹿群、碉堡等，都暗示著外國勢力入侵土地。數位像素和扭曲形式的使用，也暗示了身為當代一份子，如何回顧歷史，縱使越來越碎片化的訊息，可能模糊了我們的視角，藝術家還是要當仁不讓，言所該言。

回首前塵，周代煥孜孜矻矻前行，一直在構建獨特的視覺體驗和想象力，體現在藝術家所處的時代，並以作品為時代嘶吼發聲。

新時間維度

周代煥不斷探索著人類對自然界的干預，造成的衝突。在觸及臺灣經歷的工業歷史，和地形變化的同時，他發展了一個類似於時間旅行的新時間維度，深受好評。

周代煥喜歡定點深入了解國際社會，他也曾擔任日本橫濱BankART Studio NYK的駐村藝術家，並在2018年展出作品。近年來，他的腳步不斷，展覽也廣泛，包括中國銀川當代美術館、德國「杜塞道夫國際藝術博覽會」、華盛頓『臺灣當代藝術展』。

目前是尊彩代表藝術家的周代煥，於2018年和2020年，在尊彩藝術中心舉辦過個展，主題分別是「無為而治」和「地貌·輿圖·穿越劇」，當時引發不少關注與話題，令人印象深刻。

2020年周代煥還曾參展『台灣美術雙年展』，是位備受期待與矚目的台灣新銳藝術家。他的作品，獲得國立台灣美術館、臺北市立美術館，以及澳洲白兔美術館典藏。

金融聯合徵信中心 全國信用資料庫

在您成長的重要時刻
為您搭建通往金融機構的信用橋樑

提供信用報告服務

- 提供信用報告服務
 - 當事人綜合信用報告：可檢視個人及企業信用狀況，若為瞭解揭露期間外之債務資訊者，請於信用報告申請書加查欄位書寫「未清償債務資訊」。
 - 金融機構債權人清冊：僅提供個人辦理債務協商專用
 - 每年度提供個人信用報告及金融機構債權人清冊各乙份免費(若為身心障礙者、失業、低收入人士、65歲以上年長者、原住民年滿55歲以上年長者、符合「特殊境遇家庭扶助條例」狀況者、重大傷病者及重大天然災害災民、第2次以後《當年度已優惠免收者》申請者，不論中、英文版皆為免費，敬請多加利用。相關申辦方式請於本中心官網或請來電本中心客服專線：02-23163232由專人為您說明。)
- △申辦管道：
 - 書面查詢：全國各地郵局代收、郵寄或親臨本中心申請。
 - 線上查詢：以個人電腦使用個人自然人憑證或軟體金融憑證，或以行動裝置使用軟體金融憑證，透過線上查閱個人信用報告服務。
- 提供信用報告內容諮詢
- 對於信用報告資料之爭議，協助向金融機構查證，並提供補充註記或更正服務。

服務銀行等金融機構

- 提供個人及企業有關貸款、信用卡等相關信用資訊，強化信用決策管理。
- 銀行等金融機構須符合法令規定才可查詢及利用



10044台北市中正區重慶南路一段2號1樓
電話：(02)2316-3232 網址：www.jcic.org.tw
洽詢時間：週一至週五，上午9:00至下午5:00



聯徵中心官網

追求健康的感情 小心你的「戀愛腦」

寫給所有女生的婚戀清醒指南，手把手看清親密關係的底層邏輯，別在該動腦子的時候動感情，唯有適時拒絕「戀愛腦」，才能享有幸福人生。

■ 楊珈珈
(短影音創作者)

愛情這麼美好，不勞而獲的機會並不多。每次網上爆出娛樂明星離婚的新聞，網民總是唏噓一片，說什麼「再也不相信愛情了」。

其實，別人（尤其是娛樂圈的明星）的婚姻並不會對你的婚姻產生多大影響。如果你知道自己要什麼，則完全不必太把別人的婚姻放在心上；如果你連自己要什麼都不清楚，就更不該操心別人的閒事。

愛情也從來不只存在於那些明星中。明星也是普通人，只是出於職業原因，他們的一舉一動都會被放大，結婚與離婚就會受到大眾關注。你只看到螢幕上的他們恩恩愛愛，卻看不到他們螢幕後的他們吵得面紅耳赤。

不要盲目羨慕他人

誰都不希望家醜外揚。某些綜藝節目故意播放明星夫妻的吵架片段，但這是劇組為收視率故意為之，要知道，哪怕是尋常夫妻也不願意當著外人的面爭吵。對此，作為普通人的我們必須有最基本的判斷力。

大家不要盲目地羨慕他人，只要夠聰明，你也可以把婚姻經營得很好，千萬不要拿明星的婚姻當範本。

明星的本職工作就是把美好的一面展現給大眾，比如，很

多戀愛類綜藝節目的宗旨就是給觀眾「餵糖」，男女雙方齊心協力給觀眾展現「甜蜜的愛情」，觀眾則貢獻流量和收視率，互惠互利。身為觀眾，我們一定要分清節目展現給我們的愛情和現實中的愛情。

性、冷靜，他們作品中的男性角色成家的目的是更好地立業，認為只有後方穩固才能安心拚搏，愛情對他們而言不是人生必需品，甚至在他們的人生規劃中的排名十分靠後。這種不同，也在一定程度上反映

人們往往各掃門前雪，不理他人瓦上霜，久而久之，說實話的人越來越少了，我們以為眼見皆為實，然而其實並非如此。

經營好自己更重要

藝術來源於生活，但也高於生活。世界上大部分人在大部分時候都在戴著面具生活，別人展現給你的，永遠是他想讓你看到的。人生不如意事十之八九，能與人言者無二三，誰過日子都不容易，只是大家都

不向他人傾訴而已，因為沒有人會感同身受，和別人訴苦，到頭來自己只會成為別人茶餘飯後的談資。

如何判斷一個人是否幸福？我們不應該聽他說了什麼，而是要觀察他平時的狀態。我們沒必要羨慕那些幸福的人，而是應該學習他們是如何為人處世的。經營好自己比什麼都重要。

兩性愛情價值判斷

除了明星的愛情，多數言情小說裡的愛情也不可信。很多女生期盼自己也能和某些言情小說中的女主角一樣，擁有完美無缺的另一半：他有錢、有「顏」、有教養、有學識，非你不娶；他帶你吃香喝辣、開闊眼界；當你遇到麻煩時，他就像超人一樣從天而降，解救你於危難中……。

可就算是女媧，也捏不出這樣完美的配偶。言情小說是承載現實中無法實現的情感的載體，是精神殿堂，可以幫助讀者抒發求而不得的情感，給讀者解壓。它本來是很美好的一種文學體裁，現在卻常常被人們當作評判現實的標準。所以不是現實出了問題，而是我們的評判標準出了問題。

我之前對比過電視劇《錦心似玉》和《贅婿》，前者的原著出自女性作者之手，後者的原著則是由男性作者撰寫。透過對比就會發現，女性作家和男性作家塑造的書中人物是完全不同的。

女性作家筆觸感性、細膩，她們筆下的角色常常把愛情放在首位，為了愛可以奮不顧身地放棄一切；男性作家筆觸理

了兩性對於愛情的價值判斷存在差異。

歷經世事互相扶持

所以，如果想看看現實中的婚姻什麼樣，還是要參考父

你要付出很大的努力，才能見識到愛情最美好的樣子。年少青春時洋溢的朝氣和垂垂老矣時的暮年之氣，我們都要平心靜氣地接受。

母的婚姻。我相信，有百分之九十的人都對自己父母的婚姻感到失望，但其實，那可能才是婚姻最真實的樣子，是生活的真面目。

父母人到中年，工作壓力大，對伴侶審美疲勞，兒女開始進入叛逆的青春

期，自己的父母又垂垂老矣，這就是現實中的人生，沒有那麼多風花雪月，人們每天都有忙不完的事。但只要熬過那些艱難的日子，也許就能白頭偕老走完一生。

我認為真正的愛情，是歷經世事之後的互相扶持、不離不棄。能熬到那一步，需要扛住柴米油鹽的瑣碎，抵擋住誘惑與壓力，嚥下委屈和失望。夫妻之間不能只分享精彩時刻，還要有難同當，做彼此最可靠的肩膀。

要付出才能獲得

世界上的一切東西都需要付出才能獲得，愛情這麼美好的東西，很難不勞而獲。愛情可以因為一個回眸而降臨，可以因為一條碎花裙、一件白襯衫而讓人心生漣漪。瞬間的美好總是輕易地降臨，它就像春天的花，夏天的雨，秋天的楓葉，冬天的陽光，但想要維持住這些美好，絕非只在朝夕。

你要付出很大的努力，才能見識到愛情最美好的樣子。年少青春時洋溢的朝氣和垂垂老矣時的暮年之氣，我們都要平心靜氣地接受。

遇渣男：為什麼你總是遇人不淑？如果你偶爾一次遇人不淑，這很正常，誰這輩子沒有運氣不好的時候？但如果你總是遇人不淑，就必須找一找自



◀ 有時候，手掌握得越緊，手裡的沙子就流得越快。我的那位朋友最終和另一半步入了婚姻的殿堂，但遺憾的是，他們婚後一年就離婚了。（網路截圖）

己的問題了。有的女生很奇怪：溫柔體貼的不要，有責任和擔當的不要，遇上會說甜言蜜語但不負責任的男人反而兩眼發亮。

難道是因為會說蜜語甜言、會製造驚喜浪漫的男人確實太

吸引人了，就算他金玉其外、敗絮其中卻也讓人甘之如飴？這種男人就像裹有糖衣的藥片，他們只有裹在外面的一層糖衣是甜的，當你把藥片放進嘴裡，幾秒後就只剩下苦味。

愛情傷得體無完膚

有些女孩對愛情忠誠，對伴侶體貼，即便如此，她們卻一次又一次地被交往對象傷得體無完膚。我有一個女性朋友，她長相端莊，家境優渥，她的第一任男朋友坦然享受著她帶來的各種物質上的便利，卻對感情不忠，甚至在她的再三追問下對她動了手。

兩個人談戀愛的時候，她最喜歡做的就是「求神拜佛」，用盡了東西方的測算法，得出的結果是她上輩子欠他的，這輩子要還債，等還清情債後兩個人才能分開。我這位朋友就像著魔了一樣，即便大家苦口婆心地勸了很多次，她仍不願意結束這段感情。當對方提出分手，她卻懇求人家再給她一次機會，不要離開她。事後她說：「我就是不甘心。」

不甘心的是什麼呢？不甘心自己愛的人不愛自己，不甘心沒有做錯任何事的自己被這樣無情地對待，不甘心他後來選擇了和各方面條件都比不上她的人在一起。

明確自己的底線

我這位朋友最終結束了這段感情，後來又交了一位男友。因為有了前車之鑑，她無比看重自己的第二段感情，下定決心這一次無論如何也不能分

手。

這位朋友的例子告訴我們，女人一定要明確自己的底線，對觸犯底線的行為絕對不能容忍，不能因為「不甘心」而一味懦弱和忍讓，從而給了對方肆無忌憚的勇氣。

當一個人特別在意一件事或一個人的時候，他就會把全部注意力都放在其上，竭盡全力不讓壞事發生。但有的人用的方法是對的，有的人用的方法則是完全錯誤的。比如，有人害怕分手，所以每次吵架的時候都盡量控制情緒，以理性的態度處理矛盾，事後還會反思吵架的原因、該如何避免再次吵架，以及如果下次遇到相同的情況，有沒有更好的解決辦

女人一定要明確自己的底線，對觸犯底線的行為絕對不能容忍，不能因為「不甘心」而一味懦弱和忍讓，從而給了對方肆無忌憚的勇氣。

法。

在相處中，他也會勤於和對方溝通，給感情加碼。就像蔡康永在《奇葩說》裡提到的，我們不斷地往對方的儲蓄罐裡存錢，每次爭吵就從罐子裡拿出一部分，平時存得越多，吵架的時候想一想那些相處中的美好，雙方就都能克制一點。

還有的人選擇了截然不同的處理方式。他們為了避免分手，要嘛吵架的時候選擇隱忍、逆來順受，慣得對方越來越跋扈，進而得理不饒人、沒理還爭三分，把日子過得一塌糊塗；要嘛疑神疑鬼，把所有的爭吵都歸結於對方不愛自己了，從而忽略引起爭吵的事件，開始尋找對方背叛自己的蛛絲馬跡。

婚後一年就離婚了

有時候，手掌握得越緊，手裡的沙子就流得越快。我的那位朋友最終和另一半步入了婚姻的殿堂，但遺憾的是，他們婚後一年就離婚了。我問她離婚的原因是否真的像她每天擔心的那樣，她點點頭，然後又猶豫著搖搖頭說：「我每天都查

他的手機，看他和女同事的聊天記錄。工作就工作，為什麼要發表情呢？

「後來他就不讓我看他的手機了，甚至還買了一部工作專用手機，你說這不是心裡有鬼嗎？」

「然後我就每天去他的公司。有一兩次還真讓我堵著了，他明明沒有加班，卻騙我說在加班，其實是跟朋友喝酒去了！」

「後來他說他受不了了，堅持要和我分開。雖然我沒有找到他出軌的證據，但你說，他到底愛上了誰？」

聽到這些話，我非常無語，便直言不諱地告訴她，如果是我，也跟她過不下去：「你最

大的問題就是想得太多，俗稱『太閒』。」至此，她的兩次戀情都以失敗告終，第一次是因為毫無原則和底線，第二次則是跑到了另一個極端。

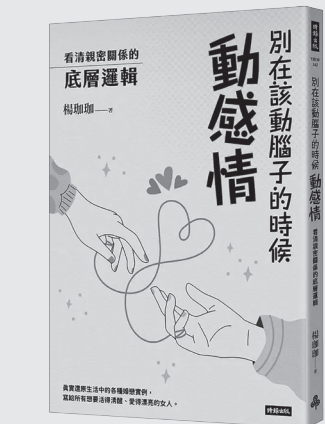
遇人不淑的原因

透過我這位朋友的經歷，我總結了遇人不淑的兩個原因。

第一，當你特別愛一個人，愛到沒有原則和底線的時候，你其實是在用一種貶低自己的方式抬高對方。你越活越自卑，他卻越來越覺得自己無往不利、所向披靡。雙方之間的關係逐漸失衡，原因在於你從一開始就沒有正視這一段戀愛關係。戀愛中的兩個人是平等的，應該互相扶持，而不是一方始終仰視另一方。

第二，可怕的控制欲和占有欲真的會逼瘋一個人，讓對方一心想逃離。如果不反思，就會陷入一個迴圈：是自己運氣不好，所以才遇到那麼多面目可憎的人，進而怨天尤人，下次再遇到愛的人的時候就會止步不前，陷入惡性循環。

（字欽／輯）



作者：楊珈珈
出版社：時報出版
出版日期：2024/06/04

▼ 德國大眾的小型車 Polo 系列。(網路截圖)



德國大眾集團 為何要關廠裁員？

■ 邱文福
(資深汽車人)

多年與日本豐田爭世界第一大的德國大眾集團，遇上了成立近 90 年的最大危機：關閉德國工廠並且裁員，主要是過度倚賴中國單一市場，值得所有企業引以為戒。

本世紀的車業劇變

汽車歷史約 150 年，本世紀卻出現有史以來最大變化。只因為中國崛起，深耕中國的德國大眾車廠曾穩穩地從兩大中國車業集團(長春一汽與上汽集團)獲得滿滿的利益，到 2020 年中國電動車產業得到國家補助壯大後擁有競爭力，而包括德國大眾、美國通用、德國寶馬、德國賓士等所有以財務導向及燃油車背景的領導階層，仍沉醉於來自中國市場的既得利益，又因為對純電動車的陌生而排斥，如今終於遇上競爭。

2020 年後，中國電車全面向各國攻城掠地，以年產八千萬輛的驚人總產能，除了直接外銷，更

過度倚賴單一市場導致失勢絕非一朝一夕，企業經營欠缺宏觀與遠見，孰令致之？

可以透過找地設廠的財力向世界擴張。而在中國，國際車廠除了合資廠也有了獨資的，像德國大眾，也同樣可以透過中國車廠外銷到任何地方，德國大眾回頭關閉德國工廠並且裁員，是資方以為最佳的降低成本、獲取利益最容易的手段。

中國車業的戰爭

事實上，包括大眾汽車在內的中國國內車業競爭，經過 2018 年史上最高峰的 2800 萬輛銷售量以後，就進入白熱化的競價廝殺。類似進入台灣組裝銷售的上汽名爵，其中某款的中國售價竟然僅 10.9 萬人民幣，到台灣售價卻高達新台幣 100 萬元。中國製造進入全球任何市場，都與中國境內同等價位的情況。

中國境內近幾年形勢是 4S 店關門、倒閉，甚至是 300 餘家汽車製造廠在競爭過程中的弱勢淘汰，破產倒閉的所在多有，但向

全球進逼的又是另一種型態，引發多國發起高關稅阻擋中國製造。台灣則是祭出嚴格的自製率來「保護國產車」。

車業競爭的真實

德國大眾汽車集團宣布考慮關閉德國境內生產基地並裁員，即使工會與政府反彈，但集團表示通過結束 30 年的工作保障協議後，已是必然結局。據稱，大眾關廠裁員主要是其電動車轉型不順，以及不獲消費者青睞所致。反觀日本豐田與德國寶馬才正式宣布共同發展氫能車輛的策略合作，就是看清楚所謂新能源車必須尋求真正完美的乾淨車輛，而不是跟隨錯誤的純電車方向。

大眾汽車還表示，目前的困境不是降低成本就可以避免裁員，這也是繼 1988 年美國賓州關廠以來首度關廠。面對低價的中國電動車持續進軍歐洲市場，已使德國大眾面臨艱鉅挑戰。大眾

2023 年生產約 900 萬輛汽車，產能是 1400 萬輛。集團目前市值約 530 億歐元(約新台幣 1.88 兆元)，雖然依舊可以獲利，但市場的表現不太理想。

面對中國 無計可施

此外，歐盟執委會 7 月起對中國進口電動車加徵 17.4~38.1% 關稅，就是希望避免在中國政府補貼下的廉價中國車商傾銷，傷及歐盟車業，卻又擔心歐洲車商會面臨中國的報復。德國左翼社民黨主席就狠批大眾高層未重視電動車發展趨勢，且過度依賴中國，如今中國市場完全轉向電動，大眾在中國已完全失去優勢。

簡言之，過度倚賴單一市場導致失勢絕非一朝一夕，企業經營欠缺宏觀與遠見，孰令致之？可惜台灣消費者不一定能在這樣的狀況下買到打折銷售的大眾品牌汽車。

《汽車咖啡坊》
QR code



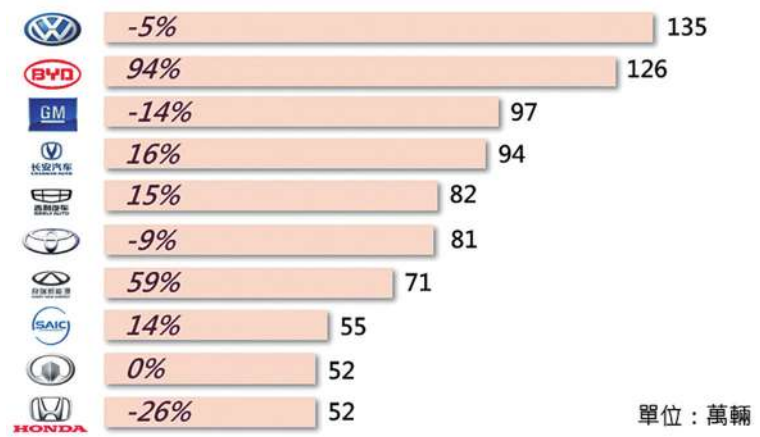
▲ 台灣最熟悉的德國大眾休旅車。(網路截圖)



▲ 德國大眾車廠產品之一。(網路截圖)



▲ 在台灣相當暢銷的德國大眾 T-Roc 車款。(網路截圖)



▲ 2023 上半年中國自主品牌車廠占車市比例 53.7%，往年合資車廠主導的時代式微。(網路截圖)



▲ 2023 歐洲汽車市場統計圖。(網路截圖)

醒報專欄作家陣容

《經濟論衡》

林建甫 (中信金控首席經濟學家、中信金融管理學院講座教授、台大經濟系名譽教授)
曾任台大經濟系主任暨研究所所長、台灣經濟研究院院長、總統府經濟諮詢小組委員。



《經研隨筆》

戴肇洋 (台灣省商業會顧問、台灣省商業會顧問、中華民國工業總會中小企業發展委員會副召集人。曾任日本關西大學經濟政治研究中心研究員、台灣經濟研究院組長、台灣綜合研究院所長。



《財金視窗》

黃耀輝 (國立臺北商業大學財政稅務系教授)
美國印地安納大學經濟學博士，曾任國立台北商業技術學院財稅系副教授、中華經濟研究院 研究顧問、行政院賦稅改革委員會委員。



《財經鳥瞰》

李沃疆 (淡江大學財務金融學系專任教授)
政治大學經濟學系博士，曾任淡江大學兩岸金融研究中心副主任，曾在各財經報章雜誌擔任研究員、專欄主筆及編輯委員，研究專長為風險管理、財務工程、財務計量等。



《書林打獵》

魏國彥 (台灣大學地質系教授)
曾任第 11 任行政院環境保護署署長、行政院研究發展考核委員會副主任委員及台北市研究發展考核委員會主任委員。卸任環保署長後，仍積極關心台灣環境與空汙問題，為台灣環境永續提供建言。



《醫者心》

施壽全 (前馬偕紀念醫院院長)
馬偕紀念醫院胃腸肝膽科資深主治醫師，曾任馬偕紀念醫院院長、老人急重症醫學會理事長，專長是胃腸肝膽胰臟疾病診治、超音波檢查。



《劉伯恩跟你談減重》

劉伯恩 (減肥名醫)
曾任馬偕醫院董事長、長春新世紀醫院院長。創辦復胖防治特別門診及一般性肥胖、局部性肥胖、產後肥胖專業門診。



《多雲時晴》

蔡又晴 (資深媒體人)
曾在中天新聞台、東森新聞台擔任文字記者，曾任澳門亞洲衛視擔任台北站副站長。現任壹電視 Next TV 新聞部擔任採訪中心主任。



《教育停看聽》

張瑞雄 (國立臺北商業大學講座教授)
國立清華大學計算機與管理決策研究所博士。曾任國立臺灣科技大學教授、國立東華大學副校長、國立臺北商業大學校長。



《管理教育叢談》

周達衡 (華文商管教育認證組織執行長)
曾任中原大學企業管理系系主任、中山企管教授、國立嘉義大學管理學院院長、國立中山大學副校長。現任華文商管教育認證組織執行長。對台灣工作倫理、組織氣候需要很多建言，現投入商業教育的行列。



《土地的故事》

韓乾 (逢甲大學退休教授)
美國密西根州立大學資源經濟學博士。曾任逢甲大學土地管理系教授、系主任、管理學院院長；臺灣政治大學地政系兼任教授、東海大學景觀系兼任教授；中國人民大學、南京農業大學、南京大學、浙江大學等校土地相關專業訪問教授。



《王院長跟你談天說地系列》

王建煊 (前監察院院長)
台灣新黨創始人之一，基督徒。出生於中華民國安徽合肥，1949 年國共內戰後移居臺灣定居。曾任監察院院長、財政部部長、立法委員。



《地球氣候》

汪中和 (中央研究院研究員)
美國夏威夷州立大學地質及地球物理系博士。曾任中央研究院環境變遷研究中心 合聘研究員、中央研究院地球科學研究所研究員兼副所長。



《蕭旭岑談音樂》

蕭旭岑 (前總統府副秘書長、資深愛樂者)
國立政治大學新聞研究所碩士。前任中華民國總統府副秘書長兼總統府資訊安全委員會資訊安全長。定期為專業古典音樂雜誌《Muzik》撰寫樂評。



《浮生歲月》

朱全斌 (退休教授)
英國倫敦大學高史密斯學院媒體與傳播博士，曾任國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所專任教授。著有《人生需要酒肉朋友》等書。



《醒小說》

溫小平 (作家)
曾任《新女性》雜誌總編輯。現任佳音電臺主持人。曾獲中華日報文學獎、聯合報極短篇小說獎、中國文藝協會文藝獎章、五四文藝獎章等獎項。



《梁良談影》

梁良 (影評人)
國立台灣藝術專科學校影劇科畢業，曾任年代公司電影部經理。著作：《奧斯卡最佳影片欣賞》、《條條大路通電影》。曾擔任第三十一屆金馬獎華語影片競賽評審委員。

