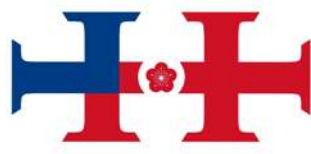




藍綠白各提案案 交集少難全過



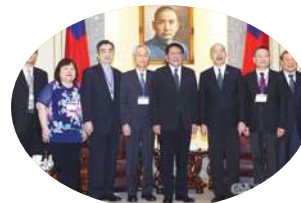
中華民國 113 年 9 月 4 日 生日快樂

中華民國讚 紅藍雙十配梅花



都市更新應跟老舊屋主說清楚的

《今日求禱》



立法院新會期攻防

總預算案、大法官與考試委員人事同意權，將是立法院新會期的重中之重，也是朝野交鋒之處，民眾要睜大眼睛看野黨如何把關人民的荷包，也要看社會名器是否所託非人？這是我們需要同心舉手為國禱告之處。

▼ 民眾黨立法院黨團 3 日上午舉辦記者會，立委林憶君(左起)、陳昭姿、吳春城、黃國昌、黃珊珊、麥玉珍、張啓楷出席，宣布民眾黨團的優先法案名單，並表示將持續監督政府、為民眾發聲。(中央社)



民眾黨公布優先法案 揭弊者法藍白都推

各黨的優先法案琳瑯滿目，包括《揭弊者保護法》、《尊嚴善終法》、《消防法》與《學生輔導法》等。

【本報記者呂翔禾台北報導】公開媒體補助來源、推動《反歧視法》、廢考監與不在籍投票與制定安樂死法源，民眾黨雖因主席柯文哲深陷爭議風暴，但立法院仍積極提多項法案！民眾黨立委黃國昌表示，很多改革都是民進黨說要推卻一直跳票的法案，例如修憲廢考監、《揭弊者保護法》與不在籍投票，他們都會積極推動。



說明，書記長林思銘強調臨時會本來就希望排審許多福國民法案，包含《吹哨者保護法》。(網路截圖)

藍白都想推揭弊者

黃國昌表示，希望在新會期強化刑事偵查程序人權保障，增訂「妨害司法公正罪」、「棄保潛逃罪」與「不法關說罪」，還有持續推動制定《揭弊者保護法》、廢除考試院與監察院與下修公民權至 18 歲的修憲。同黨立委張啟楷直言，監察院日前僅糾正農業部進口雞蛋專案，未彈劾失職官員，已成「廢物院」，應凍結人事與維持費以外之預算。

「新聞放在數位平台應獲得分潤！」張啟楷表示，他將優先推動《新聞媒體與數位平台強制議價法》，讓媒體能獲得廣告分潤；以 2 日媒體在北檢守候多日，將新聞放到數位平台為例，就應該獲得報酬。另外搭配修改《衛星電視廣播

法》，電視新聞業者有「公開發行」、「股權資訊揭露」、「財務資訊揭露」與「採購、補助與廣告收入來源揭露」的義務。

該推動安樂死了

同黨立委陳昭姿直言，台灣有 74.8% 民眾希望能推動安樂死，因此希望制定《尊嚴善終法》，並搭配目前的《安寧緩和醫療條例》與《病人自主權益法》，若病友有「無法治癒的疾病與無法緩和的痛苦」，向醫生提出 3 次嚴謹程序申請後，方得施行安樂死，希望藉此減緩許多安寧病友的痛苦。

「新住民被歧視應該有民事補償！」同黨立委麥玉珍指出，未來將修訂《反歧視法》，讓民事救濟作為受歧視或騷擾的救濟方式；她也會推動《不在籍投票法》，讓公投與其他選舉都可適用，並僅限於中華民

國自由地區通訊投票，也要推動「電子不在籍投票」。

藍綠也有優先法案

至於國民黨的優先法案，黨團 2 日曾召開記者會說明，書記長林思銘強調臨時會本來就希望排審許多福國民法案，包含《財政收支劃分法》、《老人福利法》、《就業服務法》、《消防法》、《學生輔導法》、《吹哨者保護法》，這幾個法案本會期都會優先推動。

民進黨幹事長吳思瑤則表示，希望優先推動 4 個預算案及 4 個人事同意權案（NCC、考試院、公平交易委員會與司法院），還有體育及運動發展部成立的 4 個組織法、《社會救助法》、《都市更新條例》第 65 條、《學生輔導法》與《消防法》修法等法案。

(相關新聞見 2 版)

如何因應 AI 浪潮？ 葉丙成提跨域學士

葉丙成認為，學生要有動機學習 AI 就要培養自主學習能力，盼透過彈性修課，甚至跨域學程等方式增加自主性。

【本報記者呂翔禾台北報導】「盼在大學有更多修課彈性，讓學生能先適應 AI！」教育部政務次長葉丙成 3 日在陽交大論壇表示，很多大學生歷經長年補習，早已失去學習的熱情，教育部希望能在大學推動彈性修課，甚至考慮跨領域學士，盼重燃學生自主學習的熱情；陽交大學生賴林鴻建議，老師應與學生討論 AI 工具的使用範圍，讓學生更熟悉 AI。

陽交大 3 日於交通部國際集思會議中心舉行「高教論壇：AI 與人文的取舍，台灣高教的未來與挑戰」。

自主學習因應 AI

葉丙成表示，牛津大學 2013 年曾有論文指出，702 種現有的工作到未來會有一半消失，隨著 AI 發展的還可能更多，在課程難跟上生產應用的速率下，希望能培養學生自主能力，108 課綱就是這樣的精神。他說，高中學生因課業要求，需要大量補習，其實學習熱情很容易被消磨，如何讓他們在大學重燃熱情是關鍵。

「在既有領域創新很難，最好加入不同領域的知識！」葉丙成說，大學教授大多只專精



▲ 陽交大 3 日的 AI 高教論壇上，許多專家與學生分享因應 AI 如何調整學習模式。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

自己領域，若要創新最好加入不同領域的學習，而要激發大學生學習不同領域，在修課上就要有彈性。他透露，教育部正考慮仿效柏克萊大學，設立「跨領域學士」，例如在 4 個領域分別修滿 18 學分就能獲得學位，「若有自主學習能力，不怕任何未知的新科技！」

討論 AI 使用範圍

陽交大教務長陳永昇嘆說，許多陽交大畢業學生到業界還是要接受職前訓練，讓學校開始思考學習的安排，近年的「16 周+2 周彈性學習」就是希望讓學生可以提早實習，或是執行專題。他強調，與其 18 周課程還是教不完，不如讓學生有更多自主探索的空間。

「師生之間的溝通要更流暢！」陽交大電子所博士生賴

林鴻舉例，大學課程是激發學生好奇心的關鍵，但很多課程都是由老教授上，很多都已經失去熱忱，希望能更加強課程回饋，以利教師調整課程；他也指出，自己也擔任過助教，發現很多學生其實比他會用 AI，但大學很多老師卻不允許學生用 AI 寫作業，也有討論的空間。

需溝通與合作能力

賴林鴻強調，學生希望知道學習知識的目的，還有對未來的幫助與想像，他也建議高中能多保留實驗課，讓學生有機會動手作、激發好奇心，不要都拿來考試。陽交大研究員林孟洲直言，使用 AI 以外，學生本身的能力也很重要，包括 AI 的基礎素養、專業研究，還有溝通表達與團隊合作能力。



《焦點圖文》

賴總統主持 113 年秋祭

▲「中華民國 113 年秋祭忠烈殉職人員典禮」3 日上午在台北市圓山國民革命忠烈祠舉行，總統賴清德(前左)親臨主祭，副總統蕭美琴(前右)、行政院長卓榮泰(2 排右)、立法院長韓國瑜(2 排左)等人陪祭。(中央社)

社論

台灣 AI 大學聯盟 值得肯定！

在全球數位轉型的浪潮中，人工智慧（AI）已經成為各國競逐的核心領域。如何培養具備 AI 技能的人才，已成為教育機構和政府的首要任務。

教育部最近宣布成立的台灣 AI 大學聯盟（Taiwan AI College Alliance, TAICA），正是應對這一挑戰的重要步驟。這一聯盟集結了台灣 25 所大學，跨校合作和共享資源，為學生提供高品質的 AI 學程。

高等教育的突破

這個聯盟的成立，代表著高等教育領域的一次重要突破。傳統上，每所大學都有自己的

教學資源和課程，但由於師資的限制，尤其是在高度專業化的領域，如人工智慧，單一大學往往難以提供全面且深度的學習機會。聯盟的成立將全台灣最優秀的 AI 教授集結在一起，使得學生不論就讀於哪所大學，都能夠接觸到一流的 AI 課程，這無疑是對教育資源最大化利用的創新之舉。

此外，聯盟中的課程分為不同層級，這種分層設計考慮到了不同背景和興趣的學生需求，從而能夠提供更個人化的學習內容。這種靈活的課程設計，不僅有助於激發學生的學習興趣，還能夠提升他們的 AI 技能，為未來的職場競爭打下

堅實基礎。

線上學習挑戰多

隨著數位化的普及，線上學習平台的應用日益廣泛。學生能夠打破時空限制，隨時隨地學習 AI 知識。這種學習方式不僅提升了學生的學習靈活性，還能夠有效解決傳統課堂教學中因課程衝突或時間安排不當，導致的學習困難問題。

線上學習平台的應用也帶來了一些挑戰，例如如何確保學生在虛擬環境中的學習品質，以及如何促進學生之間的互動與合作，都是需要考慮的重要問題。儘管如此，平台已經具備了自動批改作業、考試等功

能，這為跨校學分認證提供了技術保障。

AI 教育個性化

AI 大學聯盟的成立，對於提升學生的 AI 理解與學習有著深遠的影響。聯盟為學生提供了更多的學習資源，使得他們能夠接觸到來自不同大學、不同專業領域的教授，這有助於他們從多角度理解和應用 AI 技術。分層次的學程設計，能夠滿足不同背景學生的學習需求，使得 AI 教育更加普及化和個性化，這無疑將提升學生對 AI 技術的掌握程度。

聯盟的學程證書也得到了業界的認可，這對學生未來的就

業無疑是一大助力。擁有聯盟學程證書的學生在求職時將獲得加薪的待遇，這種學術與產業的緊密結合，將進一步激勵學生投入 AI 學習，從而培養出更多符合市場需求的 AI 專業人才。

認證才能齊一品質

儘管 AI 大學聯盟的成立具有諸多優勢，但在實施過程中仍面臨一些挑戰。跨校合作涉及到多方的溝通與協調，尤其是在學分認證和課程品質保證方面，需要投入大量的人力和時間。所以教育部與各大學應加強協同合作，建立有效的溝通機制，確保每個學程的順利

運行。

線上學習的廣泛應用，也要求學生具備較強的自律性和學習能力。因此大學和教授們應當加強對學生的學習輔導，例如以線上輔導、定期測評等方式，幫助學生保持學習動力和進度。

拭目以待

AI 大學聯盟的成立，是台灣高等教育向前邁進的一大步。整合全台灣的優質教育資源，並使用先進的線上學習平台，為學生提供了全面且高品質的 AI 教育，這將大幅提升學生對 AI 的理解與應用能力。儘管在實施過程中仍面臨諸多挑戰，但只要各方共同努力，這一計畫必將為台灣培養出更多的 AI 專業人才，助力台灣在全球數位競爭中立於不敗之地。

藍綠白各提法案 交集少、難全過關

綜觀各黨優先法案重複少，且多有意見相左，未來很難全部都過關，尤其還牽涉總預算與人事案。

京華城案檢提抗告 白批綠指導北檢！

【本報記者呂翔禾台北報導】北檢 3 日正式對京華城案提出抗告！雖然北檢 8 月 30 日約談民眾黨主席柯文哲與前台北市副市長彭振聲，懷疑兩人在京華城案中有收賄與圖利廠商，但台北地方法院 2 日裁定柯文哲無保請回、彭振聲羈押禁見。民眾黨則以民進黨近日針對此案，在臉書上幫北檢辯護的發文，質疑民進黨企圖施壓北檢。



▲北檢 3 日對京華城案提出抗告，民眾黨目前則以違法搜索為主席柯文哲辯護。（中央社）

柯文哲缺羈押條件

北院 2 日凌晨表示，依目前卷證資料及檢察官所提事證，尚未達「有犯罪之高度可能性」的程度，難以認定柯文哲就彭振聲、國民黨台北市議員應曉薇等人主導都會形成違法決議的行為，已有所知悉或指示，也難以認定柯文哲主觀上明知 20% 的容積獎勵屬違法。

因此，北院認為檢察官就羈押要件的「犯罪嫌疑重大」的部分，釋明尚有不足，裁定柯文哲無保請回。可抗告。北檢也已研擬好抗告理由，於下午 5 點提出抗告。

民進黨發文指導北檢？

民進黨 2 日則在臉書粉專以「民眾黨沒說的真相」為題發布圖文，強調檢調辦案均嚴守正當法律程序，但引發網友質疑民進

黨代北檢發言的爭議，民進黨隨即刪除相關文章。

對於媒體詢問民進黨是否成為北檢發言人，黃國昌表示，台北地檢署搜索民眾黨中央黨部就是違法搜索，不僅超出搜索票範圍，還公然說謊，這件事情北檢還沒有公開說明，結果民進黨就急著跳出來幫北檢發言。

綠立院黨團急緩頰

黃國昌指出，當北檢無法回答問題，而是由背後的大哥民進黨中央黨部來幫忙回答，請民進黨主席、總統賴清德站出來說清楚，民進黨與北檢如此水乳交融的結合關係，就是賴總統要推動的司法改革嗎？

對此，民進黨立院黨團幹事長吳思瑤說，民進黨中央已經有針對這個事件做出說明，尊重黨中央的說明，這是黨中央社群上的處理，而黨團的立場很清楚，任何會造成誤會、誤解的動作都要盡量避免。

【本報記者呂翔禾分析報導】新會期各黨紛紛拋出自己的優先法案，民進黨想要總預算與 4 個人事案儘速過關，但國民黨也提出《財劃法》、《吹哨者保護法》，還揚言要總統賴清德重提大法官人選；民眾黨則要制定「不法關說罪」、推動《尊嚴善終法》。綜觀三黨的優先法案重疊甚少，且很多還有意見相左，這些「優先法案」要全部通過的機會並不高。

三黨各端政策牛肉

民眾黨 3 日召開新會期優先法案記者會，列出制定「妨害司法公正罪」、「棄保潛逃罪」、「不法關說罪」與《揭弊者保護法》，還有《新聞媒體與數位平台強制議價法》、《尊嚴善終法》與《反歧視法》，並推動《不在籍投票法》、修改《衛星電視廣播法》，展現想要有所作為的企圖心。

至於國民黨的優先法案，書記長林思銘強調，國民黨原本希望召開臨時會，排審許多福國利民法案，包含《財政收支劃分法》、《老人福利法》、《就業服務法》、《消防法》、《學生輔導法》、《吹哨者保護法》、



▲新會期開始，雖然各黨都有想要通過的法案，但議事狀況恐難讓所有人都滿意，因此各自喊話只是最理想狀態的展現。（中央社）

《國家安全戰略法》與《核子反應器設施管制法》等，既然來到新會期，這幾個法案本會期都會優先推動。

民進黨方面，幹事長吳思瑤則表示，希望優先推動 4 個預算案及 4 個人事同意權案（NCC、考試院、公平交易委員會與司法院），還有體育及運動發展部成立的 4 個組織法、《社會救助法》、《都市更新條例》第 65 條、《學生輔導法》與《消防法》修法等法案。

財劃法有不同意見

各黨優先法案與關鍵法案態度一覽

	國民黨	民眾黨	民進黨
優先法案內容	《財政收支劃分法》 《老人福利法》 《就業服務法》 《消防法》 《學生輔導法》 《吹哨者保護法》 《國家安全戰略法》 《核子反應器設施管制法》	「妨害司法公正罪」 「棄保潛逃罪」 「不法關說罪」 《揭弊者保護法》 《新聞媒體與數位平台強制議價法》 《尊嚴善終法》 《反歧視法》 《不在籍投票法》 《衛星電視廣播法》	總預算等預算案 人事同意權案（NCC、考試院、公平交易委員會與司法院） 運動發展部組織法 《社會救助法》 《都市更新條例》 《學生輔導法》 《消防法》
總預算	嚴格審查	盼刪除監察院非必要預算	盼在野黨理性審查
人事同意權	要求重提大法官	嚴格監督	盼在野黨理性審查

製表：記者呂翔禾／台灣醒報

▼國慶籌備委員會3日下午由身兼慶籌會秘書長的內政部次長吳堂安（左），以及大會處長號恕仁（右）說明今年國慶大會主題及主視覺設計，並將開放500個名額讓民眾報名入場觀禮等。（中央社）



中華民國讚國慶 主視覺紅藍雙十配梅花

【本報記者呂翔禾台北報導】今年的國慶主視覺很「中華民國」！國慶籌備委員會3日在「中華民國讚國慶」臉書粉絲專頁公布國慶主視覺，雙十標誌以藍色、紅色的國旗配色呈現，中間並有梅花圖案，下方則寫著「中華民國生日快樂」，把國旗放在中央，並以英文融入台灣元素。

中華民國生日快樂

有人認為中華民國元素終於回歸，也有人認為這種設計是很醜的「華國美學」。國慶籌備委員會秘書長、內政部次長吳堂安、大會處長號恕仁3日下午共同在立法院召開記者會，說明今年國慶大會主題及主視覺設計。

國慶籌備委員會3日公布國慶主視覺，雙十標誌以藍、紅的國旗配色呈現，中間還有梅花圖案。

▲113年的國慶大典主視覺3日出爐，各界有不同評價。（中華民國讚國慶fb）



出自同一批年輕、充滿熱情、創意的設計師，設計出很多樣式，由韓國瑜圈選。由於設計師希望匿名，慶籌會也表示尊重。

「歷年國慶主視覺，都由歷任慶籌會主委、立法院長來選定。」吳堂安說，歷年慶籌會都包含秘書處、大會處、晚會處、煙火處等相關分工，運作一直都順利，韓國瑜也很支持慶籌會，所以有關國慶主視覺就是循程序簽辦，提供很多樣式給韓國瑜勾選，在行政作業上不是問題，溝通上也都執行無礙。主視覺出爐後，有民眾認為，標誌比前總統馬英九時代還要進步了，中規中矩呈現國旗的意象。不算好看，也不算難看，但比預期中好很多。

但也有網民批評：「熟悉的華國美學回來了」，還是認為前總統蔡英文時期的設計比較好看。但也有人指出，蔡時期的國慶都要偷渡台灣元素，企圖抹除中華民國元素。

千萬國人每週疼痛 可求助社區藥局

【本報記者簡嘉佑台北報導】台灣超過987萬人每週都有疼痛問題，但98%竟都選擇忍痛，最後反而愈忍愈痛，更演變成難以解決的慢性疼痛！2024年疼痛認知行為調查顯示，民眾最常出現的疼痛為肌肉疼痛與頭痛。台北市藥師公會理事長尹岱智提倡「大病到醫院，小病到診所，小症狀可以到藥局」的觀念，民眾出現疼痛時，應把握黃金一小時尋求社區藥局的協助。

千萬國人每週痛

2024年疼痛認知行為調查指出，台灣超過5成的18歲以上的成年人，相當於987萬的民眾曾經每週都痛，最常見的疼痛前三名為肌肉痠痛、頭痛與關節疼痛。台北市藥師公會發言人王明媛指出，有9成8民眾

面對疼痛時，都會選擇「忍耐」，認為只要忍耐一下，疼痛就會過去。

疼痛認知行為調查還發現，疼痛感受和忍耐疼痛的原因在不同年齡層之間存在差異，如年輕族群比較容易擔憂工作進度而選擇忍耐疼痛；壯年族群相對擔憂財務狀況受到影響；高齡者則是害怕造成他人負擔。

「不要總是忍痛忍到受不了，才來選擇藥師協助，」王明媛警告，長期的疼痛會導致中樞敏感化，簡而言之，就是民眾持續放任疼痛不管，不僅不會使疼痛消失，還會讓疼痛程度上升，一旦變成慢性疼痛或出現移轉狀況，還會變得更加難以解決。

解痛黃金一小時

尹岱智表示，面對疼痛，民眾應把握黃金一小時，做



▲台北市藥師公會理事長尹岱智（左）、新北市藥師公會理事長許有杉（右）共同呼籲，民眾不要輕忽疼痛的問題。（Photo by 簡嘉佑 / 台灣醒報）

好疼痛管理，以提升生活品質。他呼籲，民眾可以把握「大病到醫院，小病到診所，小症狀可以到藥局」的認知或觀念，如果出現症狀，可選擇就近詢問社區藥局的藥師，打造健康與用藥安全的環境。新北市藥師公會理事長許有杉表示，現在愈來愈多醫院都設立了疼痛科，顯見疼痛成為民眾普遍的問題，對工作、生活與就學都造成負面影響。他說，社區藥局具有可近性，有問題就可做諮商，建議民眾即時使用口服或外用止痛藥，並培養疼痛管理的觀念，以落實自我照護。

愈多醫院都設立了疼痛科，顯見疼痛成為民眾普遍的問題，對工作、生活與就學都造成負面影響。他說，社區藥局具有可近性，有問題就可做諮商，建議民眾即時使用口服或外用止痛藥，並培養疼痛管理的觀念，以落實自我照護。

張鈞甯、詹子萱當大使 盼助弱勢女孩上學

【本報記者呂翔禾台北報導】藝人張鈞甯一頭飄逸長髮、詹子萱則綁著可愛馬尾，身穿世界展望會的白色T恤，分享幫助弱勢女童的經歷！張鈞甯笑說，很高興出國去這些地方，女孩們因為受教育而處境好轉、充滿希望，讓她覺得再辛苦都值得；詹子萱印象最深的是自製布衛生棉，也嘆說很多台灣以為理所當然的事情，在很多國家都是奢侈的要求。

「聽到尼泊爾女孩為了不要童婚，寧願把手放到炙熱鐵板上的故事，覺得相當震撼！」詹子萱說，出國就有機會看到很多與台灣相差甚大的環境與價值觀，聽著她們訴說被童婚的故事覺得相當震撼，到現在都還需要消化；詹子萱還一度哽咽，表示看到她們真的改善生活處境就覺得相當觸動。

4日是張鈞甯的生日，工作人員也驚喜拿出在當地受到幫助的女孩畫給張鈞甯的卡片，讓她感到相當意外，「太感動了。」張鈞甯也拿出在當地製作的布衛生棉，聊到在當地雖有不好的月經文化，但還是努力協助改善；另外，詹子萱在分享經驗時，數度哽咽到說不出話，張鈞甯也很貼心的幫她拭淚。

台灣世界展望會會長李紹玲表示，若世界上只有1千個女孩，其中會有2百個兒童新娘、126個女孩失學、48人經歷非自願性行為。尼泊爾有3分之1女童未滿18歲就結婚，在貧窮、糧荒與衝突下，女童是最容易被犧牲的存在，盼透過資助女童，減少性別不平等、讓她們受教育，還可促進經濟發展、翻轉貧窮命運。



▲▼藝人張鈞甯、詹子萱3日分享在尼泊爾協助女童上學的各種經歷。（Photo by 呂翔禾 / 台灣醒報）



圖文選粹

圖文 / 中央社

池上秋收稻穗藝術節活動記者會



▲2024池上秋收稻穗藝術節將於10月26、27日舉行，3日舉辦活動記者會，台灣好基金會董事長柯文昌（圖）出席，致詞時鼓勵民眾多去花東旅行，以行動支持花東觀光活動。（台灣好基金會提供）



▲ 愛像冰山，有好多種模樣，可以在狂風暴雪中堆疊起千峰萬壑，又能在豔陽高照下融蝕成涓涓細流。（網路截圖）

▼ 若非親眼所見，我著實難以想像，總千篇一律被繪本或教科書所描繪成白色的冰柱、冰山、鯨魚，竟能如此繽紛多樣的呈現於世人面前。（網路截圖）



■ 南極圓夢家

（Cindy、紀達、小布希、蘇昱彰、柯佩君、江亦靜、王瑩、陳怡吟、詹文河、黃郁晴、郭春和、KIRIKOU、朱芝華、KEKE、胡瑞升、方欣、Mini、攝影師／林清華）

南極的夏日依舊奇冷無比，對於來自亞熱帶氣候的我們更是極限挑戰。每當我站在甲板想多貪戀一座冰山、多蒐集一片飄落掌心的白雪，體內的靈魂便尖叫著讓我返回溫暖的室內去，難以想像僅隔著薄薄一道門，屋裡屋外，就像阻隔兩個截然不同的世界。

英勇的日月合朔號持續朝南極圈急速航行，在駛離德瑞克海峽後，越往南冰洋，水流愈趨平緩。每日每夜，船長都會依循今日氣候與海象向我們廣播今日行程，在聽聞可批准乘坐衝鋒艇遊覽海面時，我與先生的腳跟迸發四射的光芒。

群冰環繞的美景

那一日，我們八人一體的衝鋒小艇首次駛入冰山群中，我們穿梭在一座座經熙熙陽光照射而部分融化的冰柱群裡，悠遊感受「天地有大美」的震撼及靈秀雄奇。

群冰環繞，萬籟聚集，除了「噗、噗、噗」高速運轉的引擎聲，大地的寧靜及眼前一幕幕的鬼斧神工，沒來由地引發我無可自拔地流淚，除了連聲對團員低喊：「抱歉，我也不知道我在哭什麼。」以避免嚇到他人之外，我也不時會促抹去臉上的淚痕，以免因低溫而結凍成霜。

原來，冰山不止一種顏色，

經由積雪堆疊、水流冲刷、光影折射，深層的冰柱、冰棚可以因循不同融化速度而產生蘇打綠、玳瑁綠、碧墨綠的色彩；龐然聳立的冰山與海水交界處，可以是銘黃色、濃墨黑、海水藍。

海上冰雕藝廊展

一幕幕的景緻，隨著衝鋒艇時快時慢的穿梭於冰川峽谷之間，各式姿態的浮冰在我眼前飄盪而過，我感覺自己就像走入一場專屬南極夏季限定的海上冰雕展，只是展示作品的藝廊非常特別。

這座以冰雪堆砌而成的天然藝廊，它既沒有大門入口，亦沒有收票員，沒有紅龍柱抵擋人群，更沒有壓力柙框阻隔作品。

這座藝廊，沒有人工天花板設限，更沒有人工告示牌指引展品到第幾區，唯一讓你知道的是，它以天為界，以環繞的冰山為線；展出作品沒有名稱，全憑你喜好與感覺命名；這裡不用門票，這座海上藝廊歡迎任何人光臨；展期沒有期限，只要能好好保護，它能以千變萬化的姿態直到永遠。

婚姻的初生之懼

年輕的自己太懵懂，更是個把愛情看得十分重要的人，偏偏越是慎重以待，拿捏愛情的力道越是錯誤百出；就像握在掌心的蝴蝶，越是珍重，越容

南極蜜月之旅！ 冰山企鵝探險隊蒐奇

跟隨 17 位圓夢者的腳步，造訪世界上最後一片淨土；踏上廣袤無邊的白色南極洲，從陸、海、空三個維度，見識大自然的鬼斧神工。



▲ 南極圈的氣溫極為寒冷，但想到能親眼一睹企鵝，也算滿足心願。（網路截圖）

易不小心折斷牠輕薄脆弱的翅膀。折翅的蝴蝶無法帶著豐盛的愛情飛舞，拖著殘破的薄翅，只能是一隻爬行的昆蟲。直到我放棄追尋，蝴蝶反而找到了

群冰環繞，萬籟聚集，除了「噗、噗、噗」高速運轉的引擎聲，大地的寧靜及眼前一幕幕的鬼斧神工，沒來由地引發我無可自拔地流淚。

我，牠停在了我的鼻尖，引起我的注意，這次我不想抓住牠，牠卻奇蹟似的為我停留。輪船上，除了跟隨父母前來旅遊的可愛孩童，旅客間悄然問候的歲數，在一陣琢磨推敲後，這才發現我可能是唯一的二字頭代表。

原想嘲笑過往太年輕、赤手

空拳追逐蝴蝶的自己，直到登船後才發覺，年輕的存在，是一件被羨慕、需要自我覺察並很珍惜的年紀。

有幸以蜜月之名來到南極，除了把握與愛人好好相處，更透過諸多前輩們，帶領我們這群婚姻

成一個好入口的湯品故事。他總是比當事人加倍看重那些無關於他的細節，比如將熬煮苦思的婚禮橋段和臺詞，寫在已爬滿端正字跡的主持稿備忘錄上；在我眼中，除帶團工作時間外，他也總是樂於撥出私人時間豐盛他人回憶。

原先我對這場婚禮並無太多想像，但依舊著小布希溫柔堅定的嗓音下，這份真心帶入情意，使得證婚典禮暖暖呈現小布希帶給在座嘉賓「以愛之名」的風格，他就是如此溫暖地走入每個人的心裡。

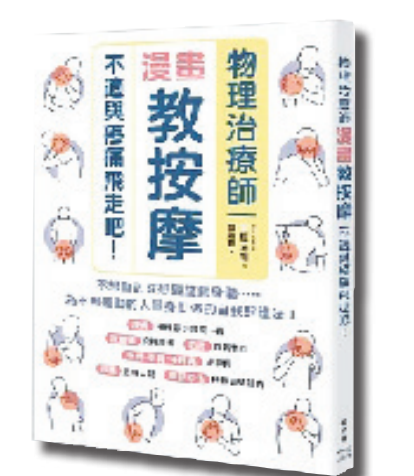
別出心裁的厚禮

隨著新人及賓客們的情緒逐漸被牽動、被拉扯，最終累積到船長證婚的那一剎那，他說：「為了今日這特別的一天，我特例將船開到超越南極圈的南緯六十六・五度，希望能見證你們相戀時的集錦精髓，進而濃縮

的初生之懼，感受愛、領略愛、體會更多愛的真諦。

說故事高手小布希

主持人小布希就像個劉祥蔥般的說故事高手，層層剝去我們面對舞臺的害羞及膽怯，汲取新人們相戀時的集錦精髓，進而濃縮



跟著物理治療師土屋元明的居家放鬆教學，在家戴著

成一個好入口的湯品故事。

他總是比當事人加倍看重那些無關於他的細節，比如將熬煮苦思的婚禮橋段和臺詞，寫在已爬滿端正字跡的主持稿備忘錄上；在我眼中，除帶團工作時間外，他也總是樂於撥出私人時間豐盛他人回憶。

原先我對這場婚禮並無太多想像，但依舊著小布希溫柔堅定的嗓音下，這份真心帶入情意，使得證婚典禮暖暖呈現小布希帶給在座嘉賓「以愛之名」的風格，他就是如此溫暖地走入每個人的心裡。

原想嘲笑過往太年輕、赤手

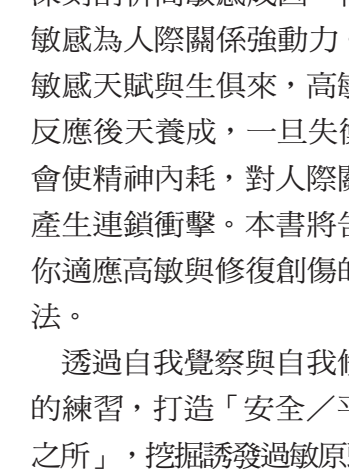
別出心裁的厚禮

隨著新人及賓客們的情緒逐漸被牽動、被拉扯，最終累積到船長證婚的那一剎那，他說：「為了今日這特別的一天，我特例將船開到超越南極圈的南緯六十六・五度，希望能見證你們相戀時的集錦精髓，進而濃縮

的初生之懼，感受愛、領略愛、體會更多愛的真諦。

說故事高手小布希

主持人小布希就像個劉祥蔥般的說故事高手，層層剝去我們面對舞臺的害羞及膽怯，汲取新人們相戀時的集錦精髓，進而濃縮



透過自我覺察與自我修復的練習，打造「安全／平靜之所」，挖掘誘發過敏原頭，

們永世不朽的愛情。」這份別出心裁安排的厚禮，使我悄悄紅了淚眶。

據盛裝出席的哥哥姊妹們所述，賓客無一不感到動容，甚或悄悄拿起衛生紙擦拭眼淚。你們可曾見過一場賓客之間毫無血緣關係、相識不久，但其情感氛圍卻極度濃厚而浪漫的婚禮嗎？有的，我曾見證過，就在南極。這一次，我感受到了另類無關血緣、卻滿溢出來的愛。

愛像冰山，有好多種模樣，可以在狂風暴雪中堆疊起千峰萬壑，又能在豔陽高照下融蝕成涓涓細流。愛不只是一種形狀，無論來自哪個以愛之名的發射原點，折射的光芒，都能映照出絢爛七彩的顏色。

這場婚禮，原以為我所發送的喜糖是單向分享，再回頭才發現，這場婚禮所齊聚的力量，以及背後默默付出卻不求回報的推手們，才是無私的單向給予，

而我不過是雙向奔赴而恰好趕上。

還記得木柵動物園的企鵝館當年開幕的盛況，各新聞臺鋪天蓋地為這遠道而來的嬌客深入報導，哪怕是吃飯、睡覺、運動、玩耍，企鵝的舉手投足迅速攻占家中那臺胖墩墩的老電視機。

當館方公告企鵝下蛋的好消息，企鵝熱潮儼然更上層樓地沸騰了全臺上下。

一幕幕的景緻，隨著衝鋒艇時快時慢的穿梭於冰川峽谷之間，各式姿態的浮冰在我眼前飄盪而過，就像走入一場南極夏季限定的海上冰雕展。

初次邂逅企鵝們

平日不受追星或趕潮流的爸爸，似乎也被這熱潮所感染了，為了一窺企鵝寶貴孵化的即時畫面，便選定一個黃道吉日，全家人連夜搭著爸爸的老爺車，北上加入排隊朝聖的行列。

天剛亮，甫營業的動物園早已人滿為患，甚至未到企鵝展館，戶外走道早已被擠得水泄不通。尚在讀幼稚園的我，坐在爸爸的肩膀上，望著頭頂黑壓壓的人群，依序排隊朝企鵝館前進。

數小時後，身穿黑皮西裝、脖圍一抹黃的國王企鵝現身在我眼前，時值午餐時刻，看著飼養員向企鵝們投遞鮮魚，群眾們接連歡呼。而企鵝媽媽正一旁緊張地四處張望，我看見了她身軀下欲蓋彌彰的象牙白，遊客們興奮地喊著：「是企鵝蛋！」但還沒看得過癮，就已被人潮繼續推著向前走。

短短數分鐘與企鵝們的初次邂逅，我一眼瞟了那個滾滾、聳肩行走在冰層上憨厚可掬的

模樣。對企鵝的好感就像一顆種子落在心版上，隨著時間的遞嬗，種子發出嫩芽並益發茁壯，誰又能想到在二十年後，我來到企鵝的家鄉，與牠們相遇的距離近在咫尺。

南極企鵝探險隊

早在船隻將越過南極圈之時，我們便已知極有可能靠岸登島，雀躍的心激動不已，因為探險隊員帶來了阿德利企鵝近期出沒的好消息。

《追夢到南極：日月合朔 極地探索，奢華之最 圓夢之旅》簡介

地球的極南之處，存在不受任何一國統治的為唯一淨土——南極洲，這是唯一橫跨所有經線的洲，全洲 98% 皆被平均厚度 1.9 公里的冰層所覆蓋，是全球最寒冷、乾燥、多風的大陸，也是人生夢想清單排名第一的旅行目的地。

而現在，一群準備萬全、充滿行動力的人們，把握機會登上旅程！

南極之旅正式啟航！圓夢家們克服激烈海象所帶來的不適，挑戰傳說中的德瑞克海峽，在南冰洋完成了全球少數人擁有的跳水經驗、划著獨木舟尋

候變化，我們收搭衝鋒艇遊覽周邊生物。雖懷抱著許遺憾，但想到能親眼一睹企鵝，也算滿足心願。

接近南極圈的氣溫極為寒冷，所以相比起靠攏近北邊的其他島嶼，生物數量少了許多，而阿德利企鵝便是在這極度寒

冷的氣溫中，最常出現的一種生物。衝鋒艇的引擎聲劃破凍寒的海面，探險隊小組長一面掌舵，一面機警環顧四周，尋找每一種生物可能現身的契機。就在我們循著無線電情報，朝著某處大冰塊全速前進尋找海豹時，一抹黑色的倉皇身影，現身在不遠處的鵝鵝白雪中。

「是阿德利企鵝！」隊長熄火低聲說著，但興奮之情早已溢於言表。只見山坡上有一隻阿德利企鵝正好奇地看著我們，隨後連滾帶爬地滑走。這抹黑色的身影，在雪地中格外鮮明，雖然了解到也許是我們的出現引起牠的不安，然而衝鋒艇上的我們不免被這可愛的模樣逗笑了。

一日巡航的收穫

一日巡航，我們收穫頗豐，除了見到在冰塊上懶懶趴睡的海豹，還看見三兩成群的阿德利家族正聚在一起取暖、孵蛋。原來，十二月正是企鵝繁殖孵育的季節啊！

惦记著阿德利企鵝的可愛模樣，接連數小時的海上行程，我與先生無不聚精會神地尋找

早在船隻將越過南極圈之時，我們便已知極有可能靠岸登島，雀躍的心激動不已，因為探險隊員帶來了阿德利企鵝近期出沒的好消息。

候變化，我們收搭衝鋒艇遊覽周邊生物。雖懷抱著許遺憾，但想到能親眼一睹企鵝，也算滿足心願。

接近南極圈的氣溫極為寒冷，所以相比起靠攏近北邊的其他島嶼，生物數量少了許多，而阿德利企鵝便是在這極度寒

冷的氣溫中，最常出現的一種生物。

《追夢到南極：日月合朔 極地探索，奢華之最 圓夢之旅》簡介

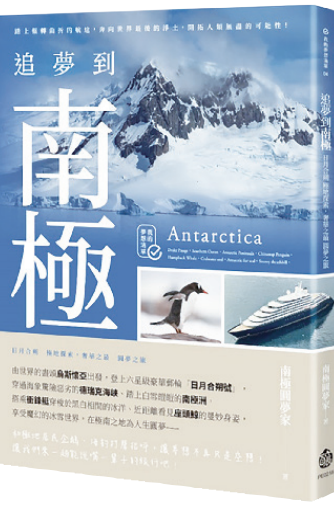
在萬里晴空下搭乘郵輪上所配置的直升機，自高處欣賞南極大陸的獨家冰冠美景……。

作者：南極圓夢家

（Cindy、紀達、小布希、蘇昱彰、柯佩君、江亦靜、王瑩、陳怡吟、詹文河、黃郁晴、郭春和、KIRIKOU、朱芝華、KEKE、胡瑞升、方欣、Mini、攝影師／林清華）

出版社：釀出版

出版日期：2024/07/29



醒報專欄作家陣容

《蕭旭岑談音樂》

蕭旭岑（前總統府副秘書長、資深愛樂者）
國立政治大學新聞研究所碩士。前任中華民國總統府副秘書長兼總統府資訊安全委員會資訊安全長。定期為專業古典音樂雜誌《Muzik》撰寫樂評。



《經研隨筆》

戴肇洋（台灣省商業會顧問）
台灣省商業會顧問、中華民國工業總會中小企業發展委員會副召集人。曾任日本關西大學經濟政治研究中心研究員、台灣經濟研究院社長、台灣綜合研究院所長。

《多雲時晴》

蔡又晴（資深媒體人）
曾在中天新聞台、東森新聞台擔任文字記者，曾任澳門亞洲衛視擔任台北站副站長。現任壹電視 Next TV 新聞部擔任採訪中心主任。



《書林打獵》

魏國彥（台灣大學地質系教授）
曾任第 11 任行政院環境保護署署長、行政院研究發展考核委員會副主任委員及台北市研究發展考核委員會主任委員。卸任環保署長後，仍積極關心台灣環境與空汙問題，為台灣環境永續提供建言。

《STEM 科學／技術／工程／數學》

張瑞雄（國立臺北商業大學校長）
國立清華大學計算機與管理決策研究所博士。曾任國立臺灣科技大學教授、國立東華大學副校長，現任國立臺北商業大學校長。



《醫者心》

施壽全（前馬偕紀念醫院院長）
馬偕紀念醫院胃腸肝膽科資深主治醫師，曾任馬偕紀念醫院院長、老人急重症醫學會理事長，專長是胃腸肝膽胰臟疾病診治、超音波檢查。



《懷念的歲月》

朱全斌（退休教授）
英國倫敦大學高史密斯學院媒體與傳播博士，曾任國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所專任教授。著有《人生需要酒內朋友》等書。



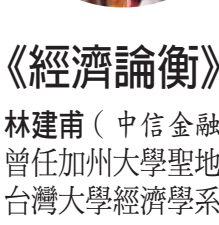
《劉伯恩跟你談減重》

劉伯恩（減肥名醫）
曾任馬偕醫院董事長、長春新世紀醫院院長。創辦復胖防治特別門診及一般性肥胖、局部性肥胖、產後肥胖專業門診。



《唯美隨筆》

胡為美（作家）
曾任美國北加州華文作家協會第三任會長、美國文化大學青少年兒童福利系講師及僑生主任、婦女雜誌編輯、中文學校校長。



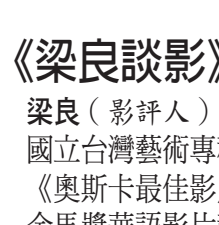
《經濟論衡》

林建甫（中信金融管理學院講座教授暨台大經濟系名譽教授）
曾任加州大學聖地牙哥分校經濟系助教、台灣大學經濟學系副教授、台灣大學經濟學系主任暨研究所所長。



《醒小說》

溫小平（作家）
曾任《新女性》雜誌總編輯。現任佳音電臺主持人。曾獲中華日報文學獎、聯合報極短篇小說獎、中國文藝協會文藝獎章、五四文藝獎章等獎項。



《梁良談影》

梁良（影評人）
國立台灣藝術專科學校影劇科畢業，曾任年代公司電影部經理。著作：《奧斯卡最佳影片欣賞》、《條條大路通電影》。曾擔任第三十一屆金馬獎華語影片競賽評審委員。



《地球氣候》

汪中和（中央研究院研究員）
美國夏威夷州立大學地質及地球物理系博士。曾任中央研究院環境變遷研究中心 合聘研究員、中央研究院地球科學研究所研究員兼副所長。



▼ 在地震頻繁的今天，更新重建這些幾乎無五、六級耐震能力的老屋確實刻不容緩。(中央社)



都更 應跟原屋主說清楚的

■ 蕭家興 (都市計畫技師)

有前瞻的政府，不要唯「稅」是圖，不要只會要求建商按實
坪計價銷售房屋，要減輕民眾居住負擔。

根據內政部不動產資訊平台2023年第2季統計，全台滿30年的老屋有483萬戶，預估10年後將達到600萬戶。在地震頻繁的今天，更新重建這些幾乎無五、六級耐震能力的老屋確實刻不容緩。

只是建商面的政策，未真正面對老人老屋無力更新，也沒說清楚羊毛出在羊身上的現實問題。

民辦都更 建商沒說的

民辦都更方式有協議合建或權利變換，很難排除建商將本

求利，唯利是圖，包括：一坪換一坪係指房屋權狀登記坪數還是房屋實際使用坪數；建案整合者只想賺取服務費，總是在地主簽訂同意書後將更新案層層轉換建商；住戶的土地使用權狀被拿去銀行抵押，卻不知是建築融資貸款還是土地質借貸款。

還有，土地抵押融資貸款是用在更新戶建案，還是被建商以案養案移作他案使用；建商分回建坪銷售不佳或建築資金虧損不到位，會連累建案延宕完工；地主分配戶與建商分回戶的樓層不同、建材品質不同；更新後分配坪數增減裁補，係依建造成本還是按市價計算等資訊揭露問題。

自主都更 推動者沒說的

自主都更方式為權利變換，除了房屋耐震更新外，想持有跟目前相同的使用坪數（公設比必然不同），必須自付所有建造成本。

當然這些建造成本可視為目前舊屋的市場價格與未來更新後倍增的市場價格間的部分差額。更新戶若不想負擔建造成本，必須減少更新後建坪，再以更新後市場價格出售多餘建坪。

建材、工期及營建效率關係營建成本，非得找一家有口碑，且有設計、開發、營造、管理等公司做專業支援的全案管理公司不可，服務費用當然免不了。

最後，新舊屋主要告訴政府，莫過於：有前瞻的政府，不要唯「稅」是圖，不要只會追求建商按實坪計價銷售房屋，要減輕民眾居住負擔，能不以房屋的實際居住使用面積徵收房屋稅。

為了城市社區的環境品質，能否以實際有房屋建築的土地徵地價稅。這才是政府與人民間公平正義的房地稅賦政策。

醫者心

看熱鬧的心理

■ 施壽全

(前馬偕紀念醫院院長)

小時候住在中部故鄉小鎮，「看熱鬧」是生活上的一件很重要的事。小鎮的廟宇很多，或者王爺生日，或者娘娘誕辰，再加上政府單位、各級學校及民間團體，有時也會舉辦一些慶典與活動，所以經常有「熱鬧」可看。

看熱鬧的心理

為什麼稱為「熱鬧」？因為總是有許多人圍觀。「熱鬧」有時是在固定場所舉辦，有些則是沿街遊行，內容包括歌唱、樂隊演奏、舞蹈、武術表演、運動競賽、神明出巡，乃至於歌仔戲與布袋戲等等都是。

當然，大部分的熱鬧，基本上都是喜事。但有時也會有一些「壞事」，例如火災、車禍、喝酒滋事或某家庭中有人吵架等等，也會有「看熱鬧」的人潮。因為活動或事故的性質不一，看熱鬧人群的心理也不相同，有些是好奇，有些則是欣賞，有些或許是同情，有些則就幸災樂禍，不一而足，但共同的現象就是可以「現場目擊」。

第一手資訊吸引人

隨著時代演進，人類生活的步調愈來愈匆忙，人與人之間

的關係也愈來愈隔閡，但「看熱鬧」的「興致」則顯然從未減少，只是方式變得不一樣。

如今有一大堆媒體平台，能夠提供「第一手資訊」。或者錄製成「影片」供人點閱觀賞或乾脆真人「直播」與觀眾互動，都是「看熱鬧」的形式，所造成情緒亢奮、熱血沸騰的效果，並不亞於「現場目擊」。

許多人圍觀是「看熱鬧」，但如今大眾「口味」也有些挑剔了，熱鬧可說也有程度之分，要成為看熱鬧程度「高級」的對象，也得有些條件才行。比如說，有很多的團體，本身已很熱鬧，然後幾個很有錢的團體在競爭，誰跟誰合併，錢變得更多，熱鬧更是不在話下了。又如，公眾人物的一舉一動，運勢令人意外的大起大落，總是佔據媒體大幅版面，一向也是很「熱門」的熱鬧。

小心「被看熱鬧」

「看熱鬧」值得鼓勵嗎？這個問題很難回答，只能說少了看熱鬧，生活或許會變得乏味吧。善行或好事，看熱鬧無可厚非，但壞事或醜聞，看熱鬧是一回事，若自己成了「被看熱鬧」的對象，了解那是種什麼感受後，再回頭檢視自己以往「看人熱鬧」的態度，應該會有一番「點滴在心頭」的體會吧。



▼中華電信MOD、Hami Video 將為國人呈現高規格奧運轉播服務，推出奧運史上首次VR擴增實境、超慢速視角等創新科技應用。（中央社）

▲ 高雄市長陳其邁宣布，約 3 億元囤房稅，將用於增額租金補貼、折減社宅租金、育兒租金補貼，以及首購房貸利息補貼，以落實居住正義。（圖：高市府提供）

[illegible]

▼ 社群平台會推薦暴力、色情、厭女情節等影片給部分青少年。(Photo by Nordskov Media)



【本報記者簡嘉佑台北報導】原本還在抖音滑貓狗的影片，下一秒突然出現車禍的血腥場景，社群平台的演算法正在失控！專家研判，社群平台的演算法只關注觀看數、用戶年齡等虛擬資料，不一定會真實審查內容。對此，抖音與Meta都聲明辯稱，企業有使用大量資源來保護兒少使用的安全。

推薦兒少暴力內容

《BBC》報導，曾在抖音工作的用戶安全分析師康恩曾檢視抖音的內容推薦，發現平台會推薦暴力、色情、厭女情節等影片給部分青少年。



社群平台訓練演算法時，並不清楚社群平台實際上會推薦什麼性質的內容，而只關注觀看數、年齡、趨勢等數據。

儘管抖音引進AI工具來移除大多數有害的影片，並將有疑慮的內容貼上標籤，供人類人工檢視。康恩指出，所有未被AI移除、被AI標記，或被其他用戶檢舉的影片，只要在特定狀況才會被審查，例如觀看數超過1萬；至於Meta則相當仰賴用戶檢舉才會下架影片，意味著用戶早就已經看過這些影片，所以才能進行檢舉。

英國監管單位「Ofcom」安全政策發展主任娜拉說，不管是否是刻意的，大多數主流社

群平台都曾推薦有害的內容兒少，但企業卻對此視而不見，以對待成人用戶的方式來對待兒少。

演算法只看數據

對此，抖音表示，企業在用戶安全方面，不僅僱用超過4萬名員工，更投資超過20億美元，主動檢測98%違反規定的內容；旗下有Instagram與臉書的企業Meta則表示，企業運用超過50種工具與資源，確保能給兒少用戶「正面且

符合年齡的使用經驗」。

《紐約時報》報導，馬斯克收購原名推特的社群平台X滿一年後，X的有害內容這段期間大幅增加。根據研究機構Reset的紀錄，該平台出現166則反猶太主義言論的貼文，其中包含對猶太人採取暴力或否認納粹大屠殺等內容，部分甚至已違反歐洲國家法律。

康恩表示，演算法被設計來最大化用戶的參與，不斷推薦用戶願意花更多時間觀看的影片，但最大的問題是團隊在訓練演算法時，其實並不清楚社群平台實際上會推薦什麼性質的內容，而只關注觀看數、年齡、趨勢等數據。



納坦雅胡道歉難息怒 英國中止部分軍售

【本報記者呂翔禾綜合報導】以色列總理納坦雅胡面對民意與國際壓力，仍不願放棄消滅哈瑪斯！他2日雖對無法挽救人質向民眾道歉，但仍堅持要消滅哈瑪斯。外界分析，他的極右派盟友威脅他若不消滅哈瑪斯就要解散內閣，而他將會面對貪汙司法調查。面對以色列的固執，英國近日也宣布停止部分軍售，因憂以色列使用其武器違反國際法。

願道歉，仍要滅哈瑪斯

根據《英國廣播公司》報導，納坦雅胡在電視直播上，向全國民眾為軍隊無法救出6位罹難人質表達歉意，但由於他仍堅持要消滅哈瑪斯，並控制加薩與埃及毗鄰的「費城走廊」才願罷休，使得以色列民眾持續在街頭抗議、串連罷工。目前據估計仍有97位人質還在哈瑪斯手中，但比起第一波換囚的120人少了許多，有些可能已罹難。

《英廣》提到，英國外交部也緊接著宣布停止對以色列350項軍售的其中30項，包括戰鬥

機、直升機與無人機與其相關零組件等，因擔心以色列軍隊拿英國武器作出「違反國際法」的行為。不過英國外交部長拉米表示，這並非代表對以色列進行武器禁運，英國還是會從不同面向援助以色列。

若下台恐遭調查

但以色列國防部長葛蘭特對此表達相當不滿，且外交部長卡茲也認為這會對伊朗與哈瑪斯釋出有問題的訊號，讓它們以為有機可趁；但以色列外部的壓力愈來愈大，美國總統拜登近日就曾不滿指出，以色列在協議人質上作得不夠多，導致條約持續難產。

但《英廣》提到，納坦雅胡的極右派盟友持續威脅他，若不消滅哈瑪斯將解散內閣，而他就可能面臨貪汙與濫權等司法審查，目前的局勢也讓納坦雅胡騎虎難下。《ABC新聞網》提到，美國國安顧問蘇利文近日正與卡達、埃及和以色列代表研議停戰協議，拜登表示目前進度看起來「在中間」。



◀ 以色列總理納坦雅胡2日雖因無法救出人質道歉，但目前仍堅持要消滅哈瑪斯，不過他內外都開始面對更多壓力。(©netanyahu SA)

地主之力換人 美網衛冕冠軍高芙出局

【本報記者宋秉謙綜合報導】地主之力被奪！美國網球天才少女高芙無緣連霸美網冠軍。年僅20歲的美國女將高芙目前高居世界排名第3，更是去年美網女單冠軍，但今年卻早早無緣衛冕，2日在16強的賽事就慘遭美國同胞納娃羅淘汰，同樣年輕的納娃羅本季狀態不俗，有望衝進世界排名前十，她也成為小威廉絲以後，最年輕的同年溫網、美網都進8強的美國選手。

高芙衛冕夢碎

根據《英國廣播公司》報導，美國網球天才少女、20歲的好手高芙無緣挑戰傳奇前輩小威廉絲的衛冕紀錄，小威在2014年寫下美網女單三連霸，從那時以後，再無選手可以完成美網女單衛冕，作為2023年美網女單冠軍的高芙，本來呼聲很高，被期許能在主場完成衛冕，可惜她同樣遇上有地主加持的同胞納娃羅。同樣也是美國年輕世代領軍人物的納娃羅年僅23歲，去年轉職業，從法網以外卡身份挺進第2輪後，逐漸打出名氣，今年更是各項大滿貫賽都參與，她在7月的溫網扮演「巨人殺手」，一路擊退各大名將到8強，

手下敗將包含大坂直美（美網2冠）、王（仁川亞運金牌）、以及高芙，還在巴黎完成奧運首秀，打到第3輪才落敗給最終的金牌得主：中國女將鄭欽文。

納娃羅光速成長

一路吸收養分成長的納娃羅2日在美網主場又遇上高芙，高芙就像是遇到天敵一般，全場送出19次雙發失誤，關鍵盤的第三盤就11次，發球的極度不穩定與多達60次非受迫性失誤，讓高芙葬送衛冕冠軍夢，納娃羅以6-3、4-6、6-3雙殺高芙，挺進8強，成為繼小威廉絲以後，最年輕的同年溫網、美網都進8強的美國選手。戰勝天才高芙後，納娃羅預期將殺進世界排名前10，如同坐火箭般的進步讓她直呼不可思議，納娃羅是NCAA著名的大學運動員，決定離開大學賽場轉職業後，與教練簽約2年，她只想著打完2年再評估生涯發展。結果納娃羅從WTA巡迴賽擊敗當時世界第2的莎巴蘭卡開始，不斷擊敗各路名將，她開心說：「今年6月就是約定的2年大關，但我們都沒有討論後續，因為我肯定繳出超出預期的成績了！」



空汙讓蜜蜂迷路 農業與生態受影響

【本報記者呂翔禾綜合報導】空氣污染不只讓人類容易得肺癌，還會干擾蜜蜂授粉！研究發現，空汙讓植物的花減少90%授粉昆蟲的拜訪。

近年研究主要聚焦氣候變遷與棲地減少，導致授粉昆蟲減少，研究團隊沒想到空汙也會影響昆蟲授粉。植物繁衍與適應環境都非常需要授粉昆蟲，若昆蟲減少或無法授粉，將對生態與農業造成嚴重影響。

空汙干擾昆蟲嗅覺

根據《英國廣播公司》報導，澳洲與英國等國的聯合《研究》發現，空汙讓授粉昆蟲拜訪植物的次數減少70%、接觸花的比例更高達90%。

研究團隊2018到2019年在英國南部進行觀察，發現很多植物周圍有汽車與發電廠排放的廢氣環繞，即使廢棄含量已遠低美國認定空汙標準，仍嚴重干擾昆蟲授粉。

近年來因為農業大量用藥、



氣候變遷與棲地減少，讓授粉昆蟲大量減少，目前約有75%的開花植物與35%經濟作物是需要透過昆蟲授粉，若形成惡性循環，對生態與人類糧食安全都會造成重大危機。

沒授粉恐影響農業

不過，華盛頓腦科學教授拉斐爾認為，此研究仍處於初步

觀察階段，還有何因素影響昆蟲授粉仍需更多探討。

大多昆蟲是依靠嗅覺活動，不過蜜蜂也有透過蜂巢或樹進行視覺定位，學界近年來也開始透過植物周圍的臭氧、氮化物濃度，觀察授粉昆蟲如何受到影響。

法國有研究發現，蜜蜂的嗅覺可能會受到臭氧濃度影響，

甚至影響植物本身的開花數量、花粉品質。

科學家楊斯達德提醒，一般認為空汙對城市的影響最嚴重，但對非都市植被與昆蟲的影響還需要更多研究，包括開發中國家許多較偏僻的雨林、沙漠或森林區，尤其它們其實也長期受到空汙的影響，不可能沒有生態或習性上的改變。

◀ 近日有研究發現，空汙產生的廢氣恐影響蜜蜂等授粉昆蟲授粉。(Wikimedia Commons)

▼ 第十屆「紅樓夢獎：世界華文長篇小說獎」得獎名單，著名作家葛亮教授以小說《燕食記》奪得首獎。（主辦單位提供）



小說家葛亮憑《燕食記》 獲「紅樓夢獎」首獎

【本報記者章文綜合報導】香港浸會大學（浸大）公佈第十屆「紅樓夢獎：世界華文長篇小說獎」得獎名單，著名作家葛亮教授以小說《燕食記》奪得首獎。決審委員讚揚該小說的人物設計別出心裁，全書細節生動豐富，生活情味濃鬱，令人著迷。

倒敘的結構嚴謹

今屆紅樓夢獎的決審委員在8月21日的會議中，經過四小時討論及投票後，最終議決由葛亮教授的作品獲得首獎，頒獎禮將於今年11月舉行。

經過四小時討論及投票後，最終議決由葛亮教授的作品獲得首獎，頒獎禮將於今年11月舉行。

決審委員會主席、浸大榮休教授鍾玲教授表示：「《燕食記》倒敘的結構嚴謹，情節呼應交錯，懸疑和高潮迭起，引人入勝。」

鍾教授說：「故事由1920年起，展開一百年間社會不同階層三代人物的大時代故事。主線為榮貽生和陳五舉兩位師徒名廚的一生及他們之間的恩義、決裂與和解，再現廣州和

香港兩地百年來令人垂涎的食肆風光，把粵菜和滬菜兩大菜系的豐盛，天衣無縫地融入情節中。

加上一位現代學者對榮貽生大廚廚藝的研究探索視角，深化了文化層次。主線的廚藝比拼有武俠小說的架式；支線太史第的世家故事用了《紅樓夢》的語言風格；支線抗日暗殺日本特務頭子則有推理小說的意

味。作者善用伏筆，為多對戀人穿針引線。小說中平凡人物呈現了中國傳統的美德：言諾誠信、專精技藝、知恩圖報、俠義忠烈。」

《紅樓夢》的語言風格

決審委員、文學評論家顏純鈞先生表示：「本書有如古代的傳奇小說，寫飲食是『表』，寫歷史與文化是『裡』。從廣州太史公家傳飲食寫起，經歷民初至香港經濟起飛等不同歷史階段，飲食傳統由富貴人家流落至人間江湖，一代代發揚

光大，最後在香港『結穴』。作者善於講故事，人物設計別出心裁，人物的恩怨情仇、時代的風雲變幻，最終歸結到省港兩地飲食文化的嬗變與發展。作者為寫作本書做了大量資料搜集，全書細節生動豐富，生活情味濃鬱，令人著迷。本書為作者『家國三部曲』的第三部，作者的寫作初衷，至此圓滿。」

享譽全球的作家

葛亮教授是享譽全球的作家，現任浸大中文、歷史、宗教及哲學學部轄下中國語言文學系教授。著有小說《燕食記》、《北鸞》、《朱雀》、《靈隱》、《飛髮》，文化隨筆《小山河》、《梨與棗》等。其作品被譯為英、法、意、俄、日、韓等多種語言。

葛教授屢獲殊榮，包括被譽為全球華文文學獎項最高榮譽之一的第八屆魯迅文學獎、中國圖書評論學會組織評選的「中國好書」獎、騰訊網及商報合辦的「華文好書」評委會特別大獎、第一屆及第十四屆香港書獎等。其長篇小說代表作《朱雀》、《北鸞》及《燕食記》先後獲選為亞洲週刊十大小說，《北鸞》及《燕食記》亦分別入圍第十屆及第十一屆「茅盾文學獎」十部提名作品。

葛教授亦榮獲香港藝術發展獎藝術家年獎（文學藝術）、《南方人物週刊》的「年度中國人物」、「全球漢語文學年度作家」及「海峽兩岸年度作家」。

評審一時之選

榮獲第十屆「紅樓夢獎」的「決審團獎」作品為顧玉玲的《餘地》以及林白的《北流》。閻連科的《聊齋本紀》、鍾文音的《木淚》和喬葉的《寶水》則獲頒「專家推薦獎」。

本屆獎項的決審委員包括教育部長江學者特聘教授、蘇州大學人文高等研究院院長王堯教授；小說家及第九屆「紅樓夢獎：世界華文長篇小說獎」首獎《成為真正的人》作者甘耀明先生；國立臺灣師範大學文學院院長須文蔚教授；中國現當代文學研究專家、浸大榮休教授黃子平教授；小說家、詩人及浸大榮休教授鍾玲教授；文學評論家顏純鈞先生；以及漢學家、杜克大學亞洲與中東研究系教授羅鵬教授（Professor Carlos Rojas）。

兩年一度的「紅樓夢獎」由浸大文學及社會科學院主辦，獲香港匯奇化學有限公司董事長張大朋先生贊助，透過獎勵出版成書的優秀華文長篇小說，提升世界各地華文長篇小說的水準，以推動創作。第十屆「紅樓夢獎」的參賽作品須為八萬字以上、於2022年1月1日至2023年12月31日期間出版的原創華文小說。

鑑於每年華文長篇小說的出版數量逾千，自首屆「紅樓夢獎」起，為精簡評選程序，參賽作品均由籌委會邀請出版社或合資格人士提名。有關「紅樓夢獎」的資料可瀏覽 Facebook 專頁。



世界民族電影節 探索各國生命之光

【本報記者呂翔禾台北報導】演員林亭莉頭戴米色軟呢帽、身穿綠色與淺色相間藏袍，與演員鍾家駿頭戴灰色蒙古帽，一身褐色藍邊的蒙古袍，散發出濃厚的蒙藏民族風！導演葉天倫在主持時強調，台灣也有很多原住民與少數族群可作為創作養分，盼透過電影節今年的主題「生命放光」，讓觀眾看到不同族群的光芒。

非院線特色民族電影

本次電影節邀請到金馬獎獲獎片《哈勇家》女主角林亭莉，還有以電影《只有大海知道》榮獲金馬獎最佳新演員的鍾家駿擔任宣傳大使。鍾家駿笑說，自己本來就很喜歡民族文化，能在電影節看到很多院線看不到、有特色的民族電影就覺得很棒，因此一口答應擔任宣傳大使。

2024年世界民族電影節將從13日至22日，於台北、台中、嘉義、台南、高雄與花蓮等6地舉行，將放映19部來自全球各地的民族電影、共60場次，



開放網路與現場報名觀賞。本次電影節包括「民族大觀」、「時代接軌」、「女力覺醒」、「世代茁壯」、與「多元共榮」5個主題。

觀察各族生命歷程

開幕片是台灣首映的《薩滿男孩》，描述蒙古薩滿少年面

對傳統與現代不同文化的衝擊與適應，閉幕片是《日本人的養成》，觀察日本小孩在學習過程中，如何養成大和民族獨特的民族性。台灣的電影則會有《金門》、《天馬茶房》與《只有大海知道》等電影播出。

電影節策展人姚經玉介紹說，5個主題內容涵蓋非常廣

泛，包括有許多達賴喇嘛未曝光畫面的《偉大的十四世：達賴喇嘛》，還有探討馬來西亞政治事件的《五月雪》，還有貧民窟男孩控告父母棄養的黎巴嫩電影《我想有個家》，以及拉丁美洲的《血色之路》、蘇丹電影《再見了！茱莉亞》等各國電影。

▲2024年世界民族電影節的主題是「生命放光」，盼透過各民族電影，探討不同的生命歷程。左起林亭莉、鍾家駿。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）

圖文選粹

圖文 / 中央社

文化部庄頭劇場 綠光劇團推人間條件一限定版



▲文化部下半年將續推庄頭劇場，綠光劇團將上演經典作品「人間條件一」庄頭限定版。（綠光劇團提供，張大魯攝影）

花蓮豐濱音樂市集 9/14 登場



▲花蓮豐濱鄉公所與在地團體共同舉辦「豐濱 Romadiw」x「老闆！來串生活」河口音樂市集，以太平洋、秀姑巒溪河口為背景搭建舞台，將於14日在靜浦部落太陽廣場開唱。（花蓮縣豐濱鄉公所提供）