



京華城約談 應曉薇沈慶京喊冤



因警察罷工 荷足國家德比喊卡



濟州島吹起藝術風！(溫小平)



《今日靈修》

立委遭搜索

權力越大，誘惑越多！最近前桃園縣長鄭文燦涉案，以及跨黨派立法委員辦公室遭檢調搜索的行動都震驚社會：一葉知秋，政黨輪替歷經多任總統與國會，是過去為官、為民代比較清廉，還是過去抓不嚴？大家不妨想一想。

▼ 行政院長卓榮泰 28 日召開「執政 101 記者會」，羅列上任以來的施政成果。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)



卓揆列 101 天施政 期望立法院支持

行政院長卓榮泰盤點過去 101 天的施政，並希望立法院在預算會期與行政院合作通過總預算。

【本報記者呂翔禾台北報導】行政院長卓榮泰 28 日羅列提升社福、打詐、中小企業與治水預算等政績，盼立法院能支持通過！

行政院舉行「執政 101 記者會」，列出大量政績，未來也希望增加政府工程、立法進度公開，著重青年意見等。他也對立法委員喊話說，人民希望看到行政與立法的合作，若總預算沒過恐影響地方補助，盼立法院一起努力。

發展台灣專屬 AI

卓榮泰逐一說明政策重點表示，社福預算將從 7971 億提升到 8310 億、調高托育補助、強化校園心理支持系統、軍公教加薪 3%、百萬租屋家庭支持計畫、改善新青安貸款 2.0、房屋稅差別稅率、勞保與健保基金撥補；推動百億癌症新藥基金、增加癌症篩檢預算、擴大 15 到 45 歲心理健康支持、推動護理人員政策調整、新住民專法通過等，都需要朝野合作。

卓榮泰強調，國家能發展自己可信任、方便與安全的 AI 模型很重要，因此會加強發展台灣自行研發的 TAIDE 生成式 AI 模型。

還有編列 73 億打詐預算、設立跨部會打詐指揮中心、規劃民眾公開查詢打詐案件平台，年底前改善全國 799 處危險路口、規劃建立道安平台、增加消防員保障與預算、強化國家資安、保二總隊進駐關鍵基礎設施。

經發會廣納意見

未來發展上，要成立「經濟發展委員會」，廣邀意見領袖、業界領導人，納入工總名譽理事長許勝雄、鴻海董事長劉揚偉、國泰金控總經理李長庚與中研院院士朱敬一等人擔任召集人或共同召集人，就創新經濟、均衡台灣與包容成長等面向，發想更多更好的政策。

在行政院努力下，卓榮泰強調，許多國際半導體大廠在台投資落地，包括超微、輝達，還有 116 億振興中小企業，比去年增加 53.8%，中小企業為員工加薪可減稅，並推動 5 大信賴產業、「亞洲矽谷 3.0 推動」、預告《AI 基本法》草案、延長當沖降稅至 2027 年底。

政府設立永續長

綠色轉型方面，淨零轉型 12 項關鍵戰略行動預算達到 1161

億，比去年成長 21.6%、導入深度節能服務、加速改善電網、開放離岸風電短期申購；推動 140 項均衡台灣基礎建設，包括桃竹苗大砂谷、嘉義科學園區，增加治水預算、確保穩定供水；成立體育暨運動發展部、將設立百億青年海外圓夢基金、文化預算破 300 億。

卓榮泰希望未來能落實幾個目標，包括開放政府再進化：公開重大工程、法案、政策、預算執行進度；政府單位以副首長設立永續長，設立具體工作目標，並成立公部門永續長聯盟，促進跨單位合作；還有擴大青年諮詢委員會，讓更多意見進入政府部門，讓政府了解青年真正需求。

喊話立院通過預算

有記者提問說，如今立法院面臨朝小野大局面，行政院該怎麼推展政策？卓榮泰回答說，已歷經 1 個會期，政府官員對於立院生態已更熟悉。

此外，他強調，經過前一個會期的互動，民眾希望看到政府能在兩院合作下，通過重要預算與法案，且若總預算未能及時通過，沒有人能負起責任，盼立法院與行政院一起努力。

喊話加薪有效？ 卓：掌聲愈來愈大

卓榮泰表示，政府包括軍公教調薪、中小企業加薪減稅等政策，應可讓更多企業願意加薪。

【本報記者呂翔禾台北報導】軍公教加薪 3%、中小企業加薪可減稅等方式，都有讓企業更願意加薪！」行政院長卓榮泰 28 日在記者會上，被記者問到政府帶動加薪的成果時指出，他在企業宣講時都有相關喊話，也聽到企業主的掌聲愈來愈多，他相信政府政策可確實讓民間加薪。

新青安是否會調整？

卓榮泰 28 日於行政院舉行行動創新 AI 內閣「執政 101 記者會」，被問到居住正義議題。有記者指出，如今房市仍居高不下，國銀房貸已逼近放貸上限，央行近日下令銀行 9 月 6 日前提出改善方案，是否會影響真正有購屋需求的民眾？新青安貸款是否會有進一步調整？

對此，卓榮泰回應說，政府沒有限貸令，央行的指令是關心金融市場安全準備的積極作為，是對的，且不會影響已經進行中的貸款對象，他近期會邀請央行總裁楊金龍見面，針對近日的金融作為，討論如何讓市場更安心；針對新青安貸



▲ 行政院長卓榮泰 28 日舉行記者會，回應媒體對近期與未來施政的問題。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

款，卓榮泰僅表示，之前已經調整過，若有人濫用政策，會再做出調整。

評估高鐵南北延伸

由於行政院的「經濟發展委員會」9 月 3 日將開首次會議，外界關注行政院在開會前是否先蒐集產業意見，還有企業對加薪的看法。卓榮泰笑說，他每次有產業界演講的行程，都會提醒在場企業主要加薪，他有發現現場的掌聲愈來愈大，加上政府也有推動中小企業加薪減稅的政策，期待透過軍公教調薪，持續帶動民間調薪。

卓榮泰在列述政績時有提到均衡台灣基礎建設，有媒體好奇相關細節，卓榮泰指出，南部會有科技 S 廊帶，建設各類

創新科技園區；中部則是以智慧工具基地的方向發展，北部則是工商匯集區，會推動以小帶大，協助產業發展；東部則是會繼續強化交通建設，他也請交通部儘速評估高鐵延伸宜蘭與屏東的方案。

與賴總統默契佳

被問到與總統賴清德如何配合，卓榮泰現場秀出手上電子錶的太極圖案說，兩人默契就像太極一樣相生相補，可以分頭完成各種工作，且都有定期的溝通模式與會議。以颱風勘災為例，他與賴總統、副院長鄭麗君分進合擊，2 天就做完 1 個禮拜的工作，兩人默契相當好，且整體團隊的跨部會運作也很流暢。



沙灘遭業者插陽傘占用 墾管處稽查拆除

▲ 墾丁沙灘被業者插滿陽傘占用惹議，墾丁國家公園管理處 27 日到沙灘稽查，強力拆除共 180 頂陽傘，並開出 3 張罰單。(墾管處提供)

社論

政府高官藏金千萬 財產不明罪難查

真的是貧窮限制了我們的想像嗎？還是貪婪遠超乎人們的預期？

海基會前董事長、前桃園市長鄭文燦因為貪汙罪遭到起訴，沒想到桃園地方法院周三凌晨裁定，讓他可以用 2800 萬交保。但更讓人咋舌的是，鄭文燦的家人居然只用了短短一個半小時，就湊足了 2800 萬現金，讓鄭文燦得以離開法院回家。

政治干涉司法？

鄭文燦的案子可以說是充滿

離奇，在檢調查緝過程中可以說是阻力不斷，檢調多次聲請搜索都被法院駁回，桃園地院法官綜計 10 次駁回檢方搜索聲請。要不是鄭文燦在 7/11 遭到收押禁見，檢警才好不容易在 7/29 順利前往搜索，結果果然在鄭文燦家中床頭櫃找到現金 678 萬元，還在另外一名助理家中找到現金 88 萬元。

要不是搜索不斷遭到阻礙，恐怕檢警找到的證物不會只有這樣的程度。

鄭文燦的政經地位人盡皆知，官至行政院副院長，但是副院長的薪水一個月將近 30

萬元，年收入至少就有 350 萬元，結果他完全不知足，現在鄭文燦光是這次被發現涉嫌收賄的金額，一次就高達 500 萬元，還不知道有沒有其他的不當收入。鄭文燦自己跟妻子的財產申報則是有 3000 萬元的存款，以這樣的政經地位，還如此不知足，真的是知人知面不知心。

保金沒有約束力

鄭文燦幾次被要求交保的金額可以說是水漲船高，從 500 萬到 1200 萬，再到這次 2800

萬。一次比一次高的金額，原先是為了約束鄭文燦，不要逃脫或是意圖逃亡，但是從他只要短短一個半小時就能籌得現金，就能看出這些金額對他們毫無實質威懾力。

其實之前就有國寶集團創辦人朱國榮，曾經放棄了 5 億元的保釋金逃亡，到現在都還找不到人。立委吳宗憲也曾經多次強調，重大經濟犯獲益都很驚人，像是朱國榮這樣的犯嫌早就已將不法所得匯往海外，所以逃亡海外才能享受人生。

財產來源不明

鄭文燦的 2800 萬保釋金，雖然還在家庭存款 3000 萬元的範圍內。但是凌晨時間根本沒有銀行開門，到底怎麼會這麼快速湊齊現金，實在是讓人匪夷所思。其實台灣是有財產來源不明罪的，不但法定刑為三年以下的有期徒刑，同時還可以追繳沒收所得。

如今，要不是檢調鏗而不捨，恐怕鄭文燦到現在都還在逍遙法外，根本沒有人知道他有這些鉅額現金藏在家中。那就表示台灣法律對公務員的監察還不夠，對於公務員的財產掌握也不夠明確。像是鄭文燦

這次被找到的現金外包裝有有台銀、永豐、新光等識別字樣，但鄭文燦與妻子根本沒在永豐及新光開戶。

要重建公務紀律

當理論上為我們服務的公務員、這些人民的公僕，居然可以腰纏萬貫，在家中隨隨便便就放有幾百萬的現鈔時，奢望他們可以安貧樂道、認真服務，根本就是幻想。希望新政府要能夠以此為鑑，對公務員要有更有力的監察，更要防止權力滲入司法機關，讓司法與媒體成為真正的制衡者。不然權金交易如此氾濫，怎麼可能期待台灣吏治清明？

京華城容積案遭約談 應曉薇、沈慶京喊冤

應曉薇表示，她只是轉承選民服務，這是民代職責；沈慶京則說，是北市府有官員索賄為難。



▲▲ 檢調 28 日針對京華城容積獎勵弊案，28 日調查與約談應曉薇（右圖）與沈慶京等人。（中央社）

【本報記者呂翔禾台北報導】「議員接受陳情是天經地義，沒有違法！」牽涉進京華城容積案的國民黨台北市議員應曉薇如此表示；「我從不送官員紅包，但申請容積時，柯文哲與郝龍斌市府內都有官員索賄！」威京集團主席沈慶京如此回應京華城爭議。由於各方都各執一詞，堅持沒有犯法，檢調仍在調查相關案情。

台北市京華城的容積率於前台北市長柯文哲任內從 560% 暴增到 840%，遭外界質疑護航業者。台北地檢署偵辦京華城容積案，28 日指揮廉政署兵分多路搜索，並約談沈慶京、應曉薇等人。

民代陳情無違法

檢調約上午 9 時 30 分許到議會應曉薇辦公室執行搜索，出動近 10 人、歷時約 3 個小時結束，包括應曉薇和其辦公室 1 名人員也在場，大批媒體在外

守候，直到中午 12 時 30 分許結束搜索行動。

媒體見應曉薇被帶出辦公室時追問，約談和搜索行動是否和柯文哲便當會有關，是否有幫忙牽線此案，以及覺得委屈。應曉薇回應時強調，「身正不怕影子斜」，一點都不會覺得委屈，而且無論是誰，身為民代該做的事情，就是將其陳情轉知台北市政府協助。

控柯郝都有官員索賄

沈慶京下午則發聲表示，京華城容積從 560% 曾萎縮成 392%，為此曾向郝市府陳情，要求依法回復為 560%，但郝市府悍然不更正，「甚至也有官員為了個人政治和金錢利益，前來索賄，我斷然拒絕」。沈慶京直言，到了柯市府也是如此，京華城不斷向市長、市

府、市議員陳情，過程中也有官員透過律師來索賄。

至於柯文哲與時任副市長黃珊珊，目前均表示一切依法行政。但民進黨台北市議員簡舒培曾公布公文，爆料京華城找上柯市府陳情後，柯文哲隨即指示都發局，並在都委會通過有利於京華城的內容，其中包括「准用『都市更新建容獎勵辦法』」等 3 項，最終經由柯文哲蓋章核可。

彭振聲遭限制出境

對此爭議，台北地檢署也收到檢舉告發，並已分他字案調查，將柯文哲列為被告。而時任柯文哲副手的彭振聲，被認為是京華城案的「關鍵人物」，目前已經遭到限制出境，相關案情仍在調查中。

交通部以貼圖、影片 全力宣導禮讓行人

【本報記者呂翔禾台北報導】遵守交通規則、主動禮讓行人會送 Line 貼圖？交通部 28 日盛大宣布 9 月啟動「交通安全月」活動，本次主題是「人本交通、停讓文化」，盼透過宣導、影片、送貼圖與歌曲等宣導，改善交通安全。交通部代理部長陳彥伯表示，政府在工程與執法都有加強改善，希望增加教育宣導，讓公私部門合作，減少交通意外。

擴大號召 22 縣市代表

現場包括教育部、衛福部、法務部、內政部警政署，還有 22 個縣市的代表，九大運輸公會與外送產業、多元計程車與代駕業等業者，還有許多 NGO 都與會表達支持。交通部也釋出 2 部短影片「為愛停讓」與「會

停讓的才是好車」，盼加強宣導本次交通安全月的主題「人本交通、停讓文化」。

陳彥伯表示，雖然 5 月的 30 日交通意外死亡人數比上個月減少 116 人（8.9%），但行人死亡卻增加 4 人，要增加更多教育宣導、減少意外死亡人數。他說，今年有更多交通安全法源，包括《道安基本法》、《行人安全設施條例》，讓路口號誌有統一設計規範，校園周圍加強交通安全，行政院也有改善路口計畫。

要求墾丁改善觀光

「工程與執法都有在改善，剩下就要加強教育宣導！」陳彥伯說，車輛須要停讓行人，駕駛要落實「擺頭」動作，讓 A 柱不再成為開車死角；行人也



▲ 交通部 28 日舉行「交通安全月」活動，仍延續之前「人本交通、停讓文化」的主題。（Photo by 呂翔禾/台灣醒報）

要儘量走行穿線，並遵守安全習慣，各方都積極配合下才能減少交通意外死亡。公路局長陳文瑞表示，監理所會有密集宣導活動，也希望民間配合多多宣傳。

聯訪時，媒體相當關注墾丁觀光改善情形，陳彥伯表示，會請觀光署邀集風景區管理處、

國家公園、地方政府、民宿業者與在地協會討論改善方案，主要會朝兩個方向處理，包括業者的自清自律，要求調整商品價格合理性、園區清潔與標示，還有聯合行銷優質旅程，讓民眾對墾丁觀光有嶄新體驗，重新吸引入潮。

圖文選粹

圖文 / 中央社

澎防部鎮疆操演實彈射擊



▲ 澎湖防衛指揮部鎮疆操演暨基地訓練於 28 日進行實彈射擊演練，強化建制武器射擊效能並驗證基地進訓單位訓練成果。（澎防部提供）

▼2023 年台灣國民上網率約 87%。（網路截圖）



國民上網率達 87% 年長者有待跟上

【本報記者簡嘉佑台北報導】2023 年台灣國民上網率約 87%，需設法讓年長者更容易上網！數位部 28 日表示，目前仍在進行今年度全國數位近用調查，新增「數位政府服務普及度」與「網路沉迷」等研究。2023 年調查指出，未來全國個人上網率要提升，就要設法提高 60 歲以上公民的上網意願。

國民上網率達 87%

數位部 28 日表示，政府自 2002 年開始定期進行數位近用調查，通過科學方法評估台灣的數位轉型進度，今年新增了「數位政府服務普及度調查」，評估民眾對政府數位服務的滿意度和使用情況；同時也進行

調查結果顯示，2023 年台灣國民上網率約 87%，上網率提升關鍵為 60 歲以上公民的上網意願。

「身心障礙者數位近用現況與需求調查」與「網路沉迷研究調查」，以了解不同群體的需求。

2023 年調查結果顯示，台灣國民上網率約 87%，家戶連網率達 90%；在數位生活滿意度方面，滿分 10 分情況下，民眾平均給予 7.1 分，顯示數位科技對生活品質的影響，多數民眾感受正面。

數位發展調查的項目除了網路使用率之外，還有校園數位技能差距、面臨自動化風險的

工作，因為網路使用導致的心理風險。

長者需數位友善

2023 年數位發展調查指出，未來全國個人上網率能否再獲得突破，將取決於 60 歲以上公民的上網意願與行動力。報告建議，年長者無法使用數位政府相關服務，可能只是缺乏引導，應由政府設立「數位代理人」，派遣專門人員主動出擊幫助老年人解決與數位應用相關問題。

財團法人台灣網路資訊中心 2023 年的《台灣網路報告》發現，觀看免費影音、買東西與行動支付是台灣民眾三大使用率最高的網路應用服務。針對聊天機器人、ChatGPT、加密貨幣等新興科技，台灣民眾尚存在疑慮，採悲觀觀望者比例最高，達 32.27%。

報告檢視「數位落差」、「新興科技」與「短影音文化」等各項議題，並建議弭平數位不平等可考慮從「長者友善」著手，運用社會影響的推廣人工智慧服務應用於日常。另外，報告也警告網路影音傳播越趨情緒化與零碎化，恐成整體社會文化與政治隱憂。

五大癌症篩檢下 早期發現治療率達 9 成

【本報記者簡嘉佑台北報導】早期篩檢、早期治療癌症，使癌症治療率高達 9 成！國健署署長吳昭軍 28 日於記者會表示，政府目前提供包括大腸癌、女性乳癌、子宮頸癌、肺癌及口腔癌篩檢服務，更積極與醫療院所合作推廣。花蓮慈濟醫院副院長許文林就分享，醫院可以透過建立聊天室的方式，提高民眾篩檢與就診的意願。

癌症連續 42 年位居國人 10 大死因之首，國健署全面推廣癌症篩檢服務，並頒發「篩檢效率王」、「疑癌追緝王」、「生命搶救王」、「困難挑戰王」、「切片達陣王」、「最佳救援王」、「大腸鏡品質績優」及典範獎等 8 個獎項，鼓勵各大醫療院所癌症防治的成果。

本次彰化基督教醫院、台中榮總、嘉義基督教醫院、新北市立聯合醫院與員林基督教醫院等 5 家醫院，為醫學中心至地區醫院層級累計獎項特別多的醫院，更獲得典範獎的肯定。

揪出 3 萬癌症早期

吳昭軍指出，去年全國進行將近 500 萬人次的癌症篩檢，國民健康署與全台逾 200 家醫療院所合作，共提供 276 萬人次篩檢服務，佔全國總量近 6 成，發現 3 萬多名癌前病變與

8000 多名癌症個案。

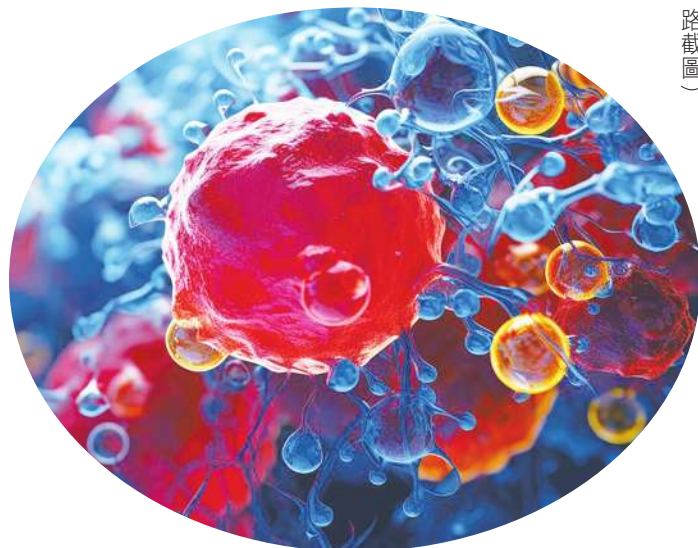
他也提到，國健署持續擴大預算、下修篩檢條件，就是希望能早期發現癌症，也提供免費大腸癌、女性乳癌、子宮頸癌、肺癌及口腔癌篩檢服務，尤其患者只要在早期發現肺癌、乳癌的話，治療率高達 90% 以上。

至於醫院具體的篩檢措施，花蓮慈濟醫院副院長許文林分享，花東地區幅員廣闊，所以要跟地方衛生局所合作，出車做子宮頸抹片檢查，更安排後續綠色通道到醫院進行檢查。

醫院主動提升癌篩

他提到，過去常常遇到病人失聯的狀況，可以運用科技建立聊天群組，立即通知篩檢成果、進行 Q&A，還可以進行掛號，提高民眾篩檢與就診的意願。

除了提升篩檢量能之外，也要提高篩檢陽性之後的追蹤率，例如在醫院內部以獎勵金方式鼓勵醫護人員轉介病患進行癌症篩檢，或在醫療電腦系統匯入高風險症狀的主動提醒。尤其需要多次就診，是病患不願意進行篩檢的重要因素，所以應進行合併門診流程、建立綠色通道，提早進行院外衛教等方式。



▲國健署署長吳昭軍 28 日於記者會表示，政府目前提供大腸癌、女性乳癌、子宮頸癌、肺癌及口腔癌篩檢服務。（網路截圖）

台美不只政經關係 李遠：須深耕文化交流

【本報記者簡嘉佑台北報導】文化部要提供藝文專業人士赴美交流津貼，鼓勵將美國文化交流經驗帶回台灣，以帶動台灣辦音樂祭或創作金曲！文化部長李遠 28 日於記者會表示，「傅爾布萊特×文化部獎助計畫」補助藝文專業人士到美國進行交流，強調台美是重要盟友，不僅是政治、經濟，在文化學術也需更多交流。

透過該計劃參與「OneBeat Taiwan 台灣一拍」音樂交流計畫的擊樂藝術家張幼欣現場表演由太魯閣傳統歌謠發想的音樂創作，低鳴的鼓聲緩緩響起，突然撥動一旁的風鈴，發生宛如輕風穿過森林的聲響，搭配張幼欣低沉的嗓音，讓眾人都聽得如癡如醉。

她分享，「OneBeat」原本是由美國國務院所資助的計畫，試圖用音樂來做社會實踐、帶動社會參與與提倡人權。張幼欣分享，音樂組織會走入街頭，搭設臨時錄音社，曾經請路人一同錄音、更與書店合作辦講

▼美國在台協會處長谷立言（Raymond F. Greene）28 日在台北表示，期盼計畫能夠持續推行，繼續獎助台灣的藝文專業人才赴美國學習交流。（中央社）



▲文化部與美國在台協會（AIT）、學術交流基金會 28 日簽署「傅爾布萊特×台灣文化部藝文專業人才獎助計畫」合作備忘錄，文化部長李遠出席分享會時表示，希望此計畫能促進更多的研究和交流合作。（中央社）

座，吸收這些經驗後。也會在花蓮舉辦「OneBeat Taiwan 台灣一拍」音樂駐村行動，邀請來自馬里西亞、美國與菲律賓等國的音樂家。

李遠表示，台灣和美國是重要盟友，除了政治經濟之外，

還要文化跟學術的深度交流，更促成雙方的友誼。李遠表示，為了繼續深入英文專業知識能力，傅爾布萊特 X 文化部獎助計畫續約，以促進更多的研究和交流合作。

「傅爾布萊特×文化部獎助計畫」申請截至日於 10 月 31 日，獎助名額共 3 名，在美國獲得生活費、安置補貼約 1 萬美金，還有最多新台幣 8 萬的機票與行李津貼。



圖文選粹

圖文 / 中央社

麻醉醫涉性侵 北醫：全力配合司法調查



▲台北醫學大學附設醫院有麻醉醫師在民國 111 年涉嫌性侵，院方 28 日表示，接獲申訴隨即展開調查，對當事醫師記過及停權等懲處，不得在檢查單位服務，全案已進入司法程序，院方全力配合司法調查。

馬克宏拒絕左派組閣 將推中間人一試

由於馬克宏近日拒絕與國會最多席次、極左派的「新人民陣線」組閣，外界分析他可能強推自己人選，看左右反對黨誰仍願意支持。

【本報記者呂翔禾綜合報導】法國總理至今仍難產，總統馬克宏有可能拋下對立，與極右派國民聯盟合作。由於馬克宏近日拒絕與國會最多席次、極左派的「新人民陣線」組閣，外界分析他可能強推自己人選，看左右反對黨誰仍願意支持。但專家認為，新總理若未獲得穩定支持，恐使法國政局再面臨動盪，明年不排除再選一次。

政局陷入不確定性

根據《半島電視台》報導，法國總統馬克宏於7月解散國會並重新選舉，也讓他失去最大黨地位，改由極左派「不屈法國」、社會黨與綠黨等政黨組成的「新人民陣線」優先組閣。法國的政治紛爭因巴黎奧運暫擱，但近日馬克宏拒絕新人民陣線提名的37歲不知名議員卡絲塔特擔任總理，也讓法國政局陷入不確定性。

法國國民議會共有577席，若想取得總理位置，聯盟需取得至少289席，但目前新人民陣線190席、馬克宏的執政聯盟160

席、極右派的國民聯盟140席，沒有人能掌握絕對多數，如今馬克宏與國民聯盟領袖勒龐又不支持極左派的人選，外界關注馬克宏未來將如何提名總理。

喊話與左派聯盟合作

《Politico》提到，馬克宏當初會想解散國會、舉行選舉的原因，就是歐洲議會選舉輸給國民聯盟，如今是否還會與國民聯盟合作仍有待觀察。不過馬克宏在喊話左派聯盟合作時，刻意忽略其中最大的不屈法國，被外界解讀為想爭取左派聯盟其他政黨支持自己的人選，但很快綠黨、社會黨都表示不會上當。

倫敦大學法國與歐洲政治學教授瑪利爾分析，馬克宏可能會自己推選中左或中右派人選，看誰會支持他，由於法國明年總預算要在10月1日前通過，加上民眾對不穩政局的厭煩，馬克宏今年有可能獲得在野黨支持，任命新總理。但瑪利爾認為，新總理任期可能不久，若未來有重大政治衝突，明年很可能再選一次。



▲法國總統馬克宏近日拒絕極左派的總理人選，讓外界認為明年重選一次的機會大增。(©EmmanuelMacron via X)

探訪以色列傷兵 力克胡哲盼有信心

【本報記者莊瑞萌綜合報導】基督徒與猶太朋友攜手共度難關！知名基督徒殘障演說家力克·胡哲(Nick Vujicic)日前前往以色列一家醫院，探視因戰爭受傷的士兵，多位士兵深受他過去自己克服難關的樂觀精神所打動。

勉勵傷者千萬別放棄

當力克也有感而發呼籲，不管是基督徒或猶太教信徒，此時應該彼此合作，為和平繼續奮鬥。

據《基督教郵報》報導，去年10月爆發以哈衝突後，據統計約有4,000名以色列士兵在戰場上受傷，許多人甚至生命受到威脅，多數人後續則被送往當地最大的「舍巴醫療中心」接受治療。日前，力克·胡哲前往醫院探視傷患並向受傷的士兵表示，「我現在明白，當我們看起來與眾不同時，我們就是眾人矚目的焦點。」



▲天生沒手沒腳，力克胡哲以自身的經歷鼓勵許多人。(Photo by Gage Skidmore used under Creative Commons license)

我們偶爾給出微笑，會讓許多人說：『哇，如果他都沒有放棄，那我也不會放棄。』」23歲士兵羅森布利特在加薩走廊服役91天時，因為拆除炸彈時發生爆炸，造成一棟房屋倒塌壓在他身上，使得他身體嚴重受傷。

雖然人倖存下來，但他身上出現嚴重的燒傷，而且醫生還必須截去他的左腳。聽完力克

的分享後，羅森布利特有感而發表示，「讓我有了一種看法，那就是一切都沒事。我只是失去了一隻腳，但如果連力克都能擁有事業和美滿的家庭，我沒有理由辦不到。」

猶太教與基督徒同心禱告

探訪士兵的過程中，力克也不忘提醒以色列人，他們並不

孤單，但美國並非他們的救星。他指出，「儘管以色列現在感到孤立，但作為一名美國公民，我對西方世界的整體反應也感到不可思議，也就是所謂的邪惡以及恐怖主義。我認為此時正是基督徒與猶太人團結一致、一起禱告的重要時刻。」

戰爭延長恐加重醫院負擔

據《The Cradle 雜誌》報導，從拿哈里的加利利醫學中心與齊夫醫院統計發現，去年爆發戰爭以來，在邊界與真主黨對抗的以色列，已有超過5,000名士兵受傷。齊夫醫院院長紫卡表示，真正的戰爭尚未到來，但他管理的醫院已經治療約450名因戰受傷的以色列士兵。他補充指出，以色列過去僅參與過短期戰爭，但今天的戰事已持續11個月。他呼籲在救命與準備治療大量傷患之間能儘速找到平衡。

圖文選粹

圖文 / 中央社

加州科技業持續裁員



▲科技公司密集的加州舊金山灣區，儘管AI、電動車、綠能產業釋出不少機會，但裁員消息也從未間斷，社交求職平台經常看到有人分享遭公司解雇的近況。

全球 各大週刊頭條新聞

簡嘉佑 / 輯

《哈佛商業評論》Harvard Business Review 生成式AI教戰手則 須要手把手培養

生成式AI正改寫所有工作，AI不再專屬於科技新貴，民眾現在只要用日常工作的語言，就能部分取代程式語言。

亂問AI效用低

根據調查，超過4成的工作都會因為生成式AI，變得更有效率、更自動化，甚至能夠創造出全新的工作模式。

未來在各專業領域的決勝

關鍵將是引出生成式人工智慧最大的能力，為了達成人類與AI的協作，民眾最需要的技能將是「混合式技能」(Fusion Skills)，包括「訊問人工智慧」(intelligent interrogation)、「整合性判斷」(judgment integration)與「互為彼此的學徒」(reciprocal apprenticeship)。

「訊問人工智慧」涉及民

眾如何對生成式人工智慧下指令，讓AI得以產生更好的回應結果，簡而言之，就是與AI共同思考的能力，例如研究藥物的科學家透過AI發現化合物與分子之間的交互關係。

實證研究已經指出，目前大多數人使用生成式AI的方式，即臨時給予AI的問題指示，通常也會產生更加不可靠的回應，尤其是在解決複雜難題的時候。

具體而言，民眾可以先將任務與想法拆分成一個又一個的步驟，甚至直接指示AI「Let's think step by step (按部就班的思考)」，就能大幅提高回答的精準度，並以階段性任務的方式來訓練生成式AI，最後引導AI進行多元性的思考，讓其也能分擔創意工作。

手把手訓練AI

「整合性判斷」式因為生成式AI會產生不確定的成果、或資訊不足等狀況，導致回答不

夠精準，使用者需要有足夠的洞察力，以確保AI回答的可靠性、正確性與可解釋性，因此民眾可以使用AI時，也可以引進「擷取增強生成」(RAG)，讓AI的資料庫能擴展到特定領域或組織的內部知識庫。

「互為彼此的學徒」要求使用者先協助AI理解任務，如提供足夠的資訊、組織資訊等，最終將生成式AI訓練成專業助理，以解決更多複雜的挑戰與



難題。

舉例來說，使用者可要求AI就上下文進行回答，並透過不斷提問的方式，取得更深入的理解。



▽本週末荷蘭足壇盛事「國家德比」取消，因為警察罷工事件。主場的鹿特丹市不敢冒險讓大戰開踢。(圖為飛燕諾球場。左圖為20世紀的荷蘭國家德比照)(photo from Wikimedia)

因警察罷工缺警備 荷足國家德比喊卡

【本報記者宋秉謙綜合報導】荷蘭警察罷工直接影響到足球賽事！為了爭取退休福利，荷蘭警察罷工行動已經來到3個月，罷工計劃也影響到國內最大的足球戰「國家德比」，鹿特丹市長阿梅德提到，由於警察無法確保球員與人民安全，不能冒險讓飛燕諾與阿賈克斯進行比賽，之前的聯賽雖能在缺警備下照打，但這2隊交手的歷史淵源過於激烈，恐得移師到平日再戰，確保警備。

警察罷工行動

荷蘭警察罷工持續延燒，根據《外媒》報導，荷蘭警察工會首度於今年6月初舉辦全國串

為了爭取退休福利，荷蘭警察罷工行動已經來到3個月，罷工計劃也使得國內最大的足球戰「國家德比」喊卡！

連的罷工行動，目的是要求改善警察退休的福利，希望喚起社會大眾對於警察這份危險性高的職業的重視，而這次罷工行動也影響到了體壇，荷甲聯賽歷史悠久的「國家德比」：阿賈克斯作客飛燕諾的比賽。

根據《荷蘭國家新聞網》報導，鹿特丹市長阿梅德表示，在與市議會討論後，一致認同週末的國家德比必須取消，由於警察串聯罷工、缺乏警備，雖然之前的聯賽都在缺警情況下完成，但由於飛燕諾與阿賈克

斯的死敵身份與歷史淵源，國家德比甚至禁止客場球迷進入（像是本役只會為主隊飛燕諾的球迷），但從保護球員與人民的考量下，仍不能冒險在沒警備下開踢。

荷蘭足协宣稱，為了利用警備的工作日，這場國家德比恐怕得移師到平日開踢，他們擔心若警察罷工繼續延燒，賽程隨之延期與累積的後果，會難以處理。

警察工會回應說，他們有猜到足球賽事會因此停擺，但罷工並非針對足球，將持續影響

各項活動，直到工會訴求獲得滿意答覆。

荷蘭國家德比

阿賈克斯與飛燕諾的國家德比(De Klassieker)相當經典，關注度不僅止於國內、而是遍及全球足壇，2支俱樂部來自於荷蘭最大的2大城，更被譽為是「藝術與創意」(阿姆斯特丹：阿賈克斯)對決「勤奮與勇氣」(鹿特丹：飛燕諾)。

雙方爭冠最激烈時期是1920一直到1970年代，堪稱荷蘭足壇年度盛事。激烈的氣氛也讓雙方球迷爆發大大小小的衝突，其中1997年的對決(亦稱為貝佛維克戰爭)，導致一名阿賈克斯球迷不幸死亡。

整顆可可果可做巧克力 永續食品有盼頭

【本報記者簡嘉佑綜合報導】巧克力製作方式永續革新！過去巧克力的做法都是將可可果的種子取出、發酵、乾燥並磨碎，以致大多數可可果的果實都被浪費。

但瑞士科學家研發出用整顆可可果製作巧克力的方式，還不需要額外添加糖分，已經引起食品永續公司的注意。

整顆可可果實



《BBC》報導，過去巧克力的製作方式，就僅使用可可豆，並丟棄可可果的果肉與果皮等部分。致力於發展永續可可的新創公司「KOA」創始人施瑞伯形容，「就像是你只使用蘋果的種籽，扔掉整顆蘋果」，可可果更只是其中的例子，其實坊間有三分之一的農產品不會進到民眾的肚子。

蘇黎世聯邦理工學院科學家就研發出方法，在發酵可可的時候，一同加入可可的果肉，因為可可果的果汁其實非常甜，且帶有果香氣，與可可種籽一同發酵的話，最後就會得到類似凝膠狀的可可原料，並能進一步製作成巧克力。

提供農民更多收益

施瑞伯認為，在製作巧克力時使用整顆可可果，有助於解決可可原料價格飆升、可可農民普遍貧困等問題。

他解釋說，新型態的可可能夠提供更多收入，創造就業機會，「這就像把餅做大，每一個人都能受益」。

尤其可可產業長期存在童工、濫伐森林等問題。非政府組織《食物賦權計畫》指出，西非國家供應全球將7成的可可豆，但這些國家的可可農場中，長期存在童工、奴隸與虐待勞工的狀況。尤其隨著廉價的巧克力需求不斷上升，使用低價勞工的狀況也愈發頻繁，大多數可種植者的每日收入不到1美金。

瑞士巧克力製造商協會「Chocosuisse」會長衛爾里說，儘管對巧克力產業的監管逐漸提升，但企業只是從非洲轉移陣地到南美洲，沒有解決根本問題，盼新型態的巧克力能有更好的價格、有利於農民與環境。



▲瑞士科學家研發出用整顆可可果製作巧克力的方式，還不需要額外添加糖分。(Photo by Nestlé on Flickr under C.C. License)

綠洲樂團強勢回歸 老鄉村歌手不退休

【本報記者呂翔禾綜合報導】在21世紀，還有望聽到8、90年代搖滾歌手繼續高歌經典歌曲？解散15年的經典搖滾樂團「綠洲」近日宣布將於2025年，從英國與愛爾蘭重啟演出，兩兄弟似乎擺脫了過去對彼此的不滿。

另外，鄉村歌手史普林斯汀近期多場巡迴因健康因素延遲，外界紛傳他將退休，但他在表演時否認，表示會唱到底。

英倫經典搖滾回歸

根據《CNN》報導，綠洲是由連恩與諾爾兩兄弟在1991年組成的樂團，有許多知名歌曲如《Wonderwall》、《Don't Look Back In Anger》至今仍被視為西洋搖滾金曲，但兩人2009年因為爭執而解散，時隔15年宣告復出讓歌迷感到相當驚喜。解散當初，哥哥諾爾與弟弟連恩感情相當不好，彼此惡言相向。

但隨時間淡去，雖然兩人分家後，各自在音樂界都發展不錯，但在訪問中都有透露想



▲經典英倫搖滾樂團綠洲將於2025年強勢回歸。(綠洲台)

重修舊好的意願。諾爾在綠洲2016年的紀錄片受訪時說，綠洲樂團最強的部份是他與連恩的連結，使得樂團可以有如此成就。

鄉村搖滾續美國精神

兩人也發表共同復出聲明，顯見感情有逐漸修復。綠洲1996年舉辦的奈柏沃斯演唱會，至今仍是英國的票房紀錄，兩天共吸引25萬人到場。

《CNN》也提到，74歲的知名鄉村歌手史普林斯汀從去年2月開始「E Street Band」巡迴演出，但其中多場演唱會因為胃潰瘍而延期，讓外界擔心他的健康狀態是否無法支撐他繼續巡迴演出。

但他在近日費城的演唱會向觀眾宣告，他很享受成千上萬觀眾在他演唱會尖叫、瘋狂的場面，因此他打算一路唱到底、

沒打算退休。

史普林斯汀是美國知名搖滾歌手，歌曲常描寫一般中下階層民眾的生活，並與美國愛國主義連結，而且他在演唱會都會展現驚人活力，連續4小時唱跳都不會累。

其知名歌曲包括《Born in the U.S.A.》、《Glory Days》與《Born to Run》等，讓他獲得20座葛萊美獎的殊榮。

圖文選粹

圖文 / 中央社

颱風珊珊可能縱貫全日本 氣象廳籲警戒前所未見暴風雨



▲今年第10號颱風珊珊持續增強，日本氣象廳預測登陸前中心氣壓可能降到925百帕的「歷年最強等級」，28日上午預告將針對部分地區發布特別警報。日本政府也成立對策本部因應。

醒報客服專線：

訂戶收報若不正常，與派報生對話

02-23581806

有專人為您服務



旅德藝術家吳權倫開展 兼容並蓄

談及創作理念，吳權倫關懷面極廣，自然與文明、生態與政治間的不斷改寫、折衷與矛盾，一直是吳權倫創作的廣袤背景。

■ 簡秀枝
(典藏藝術家雜誌社社長)

今年 39 歲的吳權倫，是台南人，東海大學美術系、台南藝術大學研究所畢業後，遠赴德國柏林，那是個擁有廣泛國際移民，社會包容力大、物價相對穩定的歐洲城市，給了他異國養分，以及安靜的創作空間。7 年來，吳權倫埋首創作，力圖站穩腳步，並打進國際藝術圈。

作品打入國際藝術區

吳權倫曾獲得 2007 台北獎優



選及 2011 高雄獎優選，2021 年獲得義大利拉古納獎特別獎，2019 年以個展「馴國」獲得台新藝術獎年度提名。

作品曾先後於數個海內外機構及雙年展展出，如臺北市立美術館（2007、2019）、國立臺灣美術館（2015）、光州美術館（2016）、柏林貝塔寧藝術村（2017）、上海外灘美術館（2019）、亞爾 MRO 基金會（2023）；台北雙年展（2014）、FORMOSA 雕塑雙年展（2015）、動漫美學雙年展（2016）、台灣美術雙年展（2020）與大邱攝影雙年展（2023）。作品受國立台灣美術館、臺北市立美術館、OCI 美術館、台灣藝術銀行典藏。

近年曾前往首爾 OCI 美術館（2016）、柏林貝塔寧藝術村（2017）、倫敦戴芬娜基金會（2021）、巴西綠色實驗室（2022）、亞爾 MRO 基金會（2023），以及場外藝術計畫—祕魯（2018）等地駐村及發表。

關懷自然生態

談及創作理念，吳

權倫關懷面極廣，自然與文明、生態與政治、媒材與數位之間的不斷改寫、折衷與矛盾，一直是吳權倫創作的廣袤背景，他運用電腦生成影像、攝影、素描、3D 列印、現成物與陶瓷等多元媒材，發展成以觀念與研究為基礎的裝置作品，簡單來說，他的作品，多從一段收藏／收集的過程起步，關注那些「收藏物／收集物」自有的身分與啟示，再逐漸納入歷史與社會的脈絡，讓層次分明，意涵深遠。

這趟返國，除了回台南省親之外，也拜會台灣美術基金會執行長林平，討論即將推出的展覽「藏木於林—藝術家的珍奇櫃第二檔」，吳權倫以《山海教我的事》作品，加上他收藏的台灣早期鸚鵡陶偶，同框展出，展期從下（9）月 14 日到 12 月 15 日。

藝術家的「珍奇櫃」

取名為藝術家的「珍奇櫃」的展覽，頗富創思。「珍奇櫃」源於歐洲貴族用於收藏陳列珍稀文物的空間，概念也成為博物館原初起源之一。而該展所展示的藝術家收藏，更像是一座座藝術家的靈感庫，如「關鍵字」搜尋結果一樣，透過大量的物件陳列，將對「物」的



▲吳權倫關懷面極廣，他運用電腦生成影像、攝影、素描、3D 列印、現成物與陶瓷等多元媒材。（簡秀枝提供）

愛與想像，化為創作的養分。

二戰後的日本成為美國接管地，美國將大量勞力密集的產業如陶瓷等移轉到日本，接管期間的外銷產品都打上 Made in Occupied Japan 的標籤。

今年 10 月，吳權倫還要準備第二個展覽，係由策展人李依佩主持的《細著藝術 SUAVEART》，大意是，身為漫遊者的我們，細心觀察周圍環境，漫步前衛漫遊當代。吳權倫以 UV 印刷於鋁板、陶瓷、鍍銘層架、植物裝置等等。

德國台灣兩邊跑



吳權倫回憶著往事說，在他生長的老家，鄰里門前常見一種用藍色塑膠桶改造而成的盆栽，鮮明的工業藍和乏味的塑膠質感，在傳統的陶盆和磚紅塑膠盆中，稍顯突兀。然而，該系列樣式多變的塑膠容器，原本是在工廠中作為盛裝原

料、廢料、機油或是收納半成品所用。

藝術創作之路，沒有捷徑，吳權倫孜孜前行，德國台灣兩邊跑，台灣，給了他親情、友情的滿滿能量，異地他鄉的德國柏林，也給刺激鼓勵的許多誘因。他枕戈待旦，全力以赴！



演唱者：



林慶台



林冬



林恩雅

《林慶台父女演唱會暨 臺灣醒報 16 週年慶典》

台灣醒報已經滿 16 歲了，我們歡天喜地來慶賀上帝 16 年來的恩典！

我們為您預備了林慶台父女演唱會，歡迎所有支持醒報的朋友出席同樂！您可用電話（02-23581961）Line（0910235261）或 email（anntw.ad@gmail.com）索取入場券，現場可容納 120 席，每人可索 2-4 張！

演唱會曲目：

- 流麻溝 15 號
《我活得很好》
— 林冬
- 《原味泰雅古調》
— 林慶台
- 你點亮我生命
《You Raise me up》
— 林恩雅
- 思念
— 林慶台、宋月娥、林冬、林恩雅
- 《起初的愛》
— 林冬、林恩雅

備有實體花籃與虛擬花籃（大花籃 10000 元、中花籃 5000 元，小花籃 2000 元），歡迎共襄盛舉，請電 02-23581961 登記，感激不盡。



受導演魏德聖的邀請飾演《賽德克·巴萊》中的主角—中年的莫那魯道，曾入圍第 48 屆金馬獎最佳新演員獎和第 12 屆華語電影傳媒大獎最佳新人獎，也是一位牧師，偶爾客串演出。

曾參與電影《流麻溝十五號》的演出，飾演原住民國小老師的政治犯，也在《流麻溝十五號》電影中與父親創作一首原創歌曲《我活得很好》(Blak knyanux mu)，是以泰雅族語所吟唱，也納入到電影的片尾曲。

曾參與過許多大型原住民樂舞的演出，擔任演員、舞者及歌手角色。

讀書時期，在校園歌唱比賽獲得多次冠軍，在 KTV 坐著唱《煎熬》影片高達 137 萬次觀看。

曾上過節目「綜藝大熱門」，渾厚的嗓音，豔驚四座。



訴不完 16 年的艱辛啊，多少次峰迴路轉，我們一直屹立台灣媒體界，傳播積極的聲音、屬於真裡的聲音、不卑不亢的聲音。一路上有您同行，呵護、支持，一同見證上帝的對台灣不離不棄的愛，醒報醒著、奉獻著、愛著台灣，我們需要更多的代禱。

獨居老人如何善後 看公務員的田野記錄

透過職場實際案例及個人反思，作者試圖勾勒出老死大事在國家機器下可能的面貌，提醒人們可以如何安排老後生活。

■ 李夏莘
(披著公務員外皮的詩人)

距今三年前，從沒想過我的第二本書會是跟獨居老人死亡有關。
第一本書是自費出版的詩集。生嫩的出版新手我，配上同樣初出茅廬的出版社與勇者設計師，在出版巨獸面前，用了怪招一詩集的封面以黑卡燙上黑字，各自黏上一隻手工剪裁的毛茸茸的貓咪（也是黑色的），內頁用粉色紙印出我不怎麼修飾的詩句。

請問通路

自費出版與奇特的書籍封面設計雖然吸睛，但不至於讓詩集大賣。這趟奇幻旅程的展開，要歸因於我跟出版界的不熟。當時寫了一篇〈請問通路，你為什麼賤賣我的新書？〉的臉書抗議文，闡述我在自費出版、自主定價後，卻遭遇了大型通路不由分說地打了七九折販售。

四年開心大學生活

那篇貼文意外地獲得不少迴響，也似乎讓我的詩集賣得不錯。帶著詩集，我辦了好幾場分享會，從臺北國際書展到幾間獨立書店，分享會的形式多元，與在北京開過書店的我哥李擴（Tony Li）、大學同學《女子山海》的作者劉崇鳳、張卉君對談；甚至跨足到北京、上海去分享我的自費出版詩集，現在想起來，這些經歷也太大了，簡直不可思議。
我高中時只有一個志願，沒有之二：考上成大中文。讀書和寫作成為我的浮木，是國中陰鬱的升學壓力逼出來的結

果。猶記得抱著《紅樓夢》、金庸小說、倪匡科幻和三毛散文入睡的夜晚，攤開六百字稿紙一個字一個字填滿的快樂。在那些日子裡，文學讓我除了減頂之外還有其他選擇，透過書寫，找到專屬於我的立足之地。

如願考上成大中文的我，過

自幼習慣以文字記錄所見所思的我，常在與情況特殊的老人接觸後，以電腦的記事本程式，寫下我們之間的對話或接觸時令我特別注意的地方。

了最開心的四年大學生活，盡情遊玩、談戀愛、與同學一同寫詩、排戲、跳課，自始至終只記得要當個特別的人。未想過出社會之後，我要跟其他人一樣被塞入一個「我個性外向、積極進取、善於溝通協調」的業界罐頭想像裡。

不得已選擇公務員

在跌跌撞撞換了四個工作之後，我一咬牙投入公職考試，準備了幾個月，考上了普考。成為了一名再也不用擔心主管跟我說：「妳就做到這週五，下禮拜一不用再來上班了」的公務員。

一開始我對公務員這個工作感到自卑。在我的認知裡，考公務員是不得已的選擇。大學同學蔡小蛙在我第一本書的序裡這樣寫：「今年是我跟並不熟的外星人李夏莘認識的第十五年，最近這五年我都在偷偷生她的氣，因為我想像過她成為女特務，想像過她當卡通聲優，想像過她跑去跳現代舞兼通靈解塔羅牌，想像過她浪跡天涯在沙漠裡拍紀錄片，就

是沒想過她如今會是三個小孩的媽媽，職業是公務員。」

在這裡我要先解釋一下，公務員這個職務，顯然是有所謂社會地位存在的，也不可否認是一份穩定，制度相對完善的工作。有些人夢想考上公務員，很多父母也夢想孩子能考上公務員，可能不理解為什麼我會

為此感到自卑？哎，就是因為它太穩定、太符合長輩的期待，所以在我的心中，這只是一個不得已的選項，選下去就意味著——我真的無路可走了。

自責沒能把自己訓練成一個適合上班的人，才會去考公務員。一開始是打從心底不認同這個身分的，我認為以我的才華和天賦，絕對有更特別、更適合我的工作，就像上面蔡小蛙舉例的那些。

從事文化行政的工作

在身邊同學一個一個接著出書之後，我的自卑感開到了最大，成為一個渾身帶刺的人，輕輕一碰，就會像河豚一樣全身爆開。為什麼同學可以在文字的領域發光發熱、出書辦講座，我卻只能打著上班卡和下班卡，纏繞在奶粉尿布之間，辦著那些內心抗拒的活動？

那時，我的另一半 R 遠在對岸工作，我常要獨自面對三個年幼的孩子，遠離我最喜歡的閱讀和創作，更加深了內心的徬徨和自卑。曾經，文化行政是我認可唯一的出路。滿心以為辦藝文活動、社區營造、文資保存這些事情，是我的天命和熱情所在，離開了這些，我就再也不是我了。可是在文化行政的工作上，我也總是遭遇了外在和內在的打擊。

長官眼中麻煩人物

在預算不足、認知差異的雙重作用下，我看到了「公部門美學」主導了活動的主視覺，看到同事甚至我自己，用免費軟體「非常好色」製作活動的海報。

桃園藝文陣線辦了一場反諷意味濃厚的活動「公部門美學設計大賽」，刻意使用「非常好色」製作出對比色強烈、圖案粗糙、讓人看了不舒服的「設計圖」，聯想到我們過去為了省經費製作的海報文宣，羞慚不已。

寫下了反思的文字放上臉書，又引起一陣熱烈的討論。這些討論甚至還促成了講座活動，應邀跟設計師在薄霧書店

對談「公部門美學有事嗎？設計師 vs 公務員對談」，創下開賣幾個小時，門票就賣光的紀錄，還要加開第二場以消化報名的熱情。

說真話與習慣反思，讓我在公部門成為長官眼中的麻煩人物。我在發文呼籲大家保留僅存的八卦窯磚窯廠，以及人口普查的業務上，站在與長官相反的立場，雖然不能證明因果關係，但我最終被調離了文化行政職務，來到了完全陌生的領域——社會課老人福利櫃檯。

社會課一切都新奇

初來乍到社會課的我，帶著對自身能力的強烈懷疑與省思，對社會行政業務全然無知，遇到什麼都感到好奇、拚命吸收學習。彷彿大航海時代，人類學家初次踏上新大陸，對我來說一切都是新奇的，都需要去了解、消化、探究背後的原因。

在社會課我從對陌生業務的戰戰兢兢，幾經歷練之後，逐

而我有幸，在這些生命隕落之前，成為接住他們最後一張網子的一條絲線，在他們行過人生的死蔭幽谷時，提供或多或少的幫助。

漸成為了一個全心投入這份工作的人。不僅是工作上的效率、能力提升，也獲得來自於服務的民眾、同事、長官的肯定和回饋。三年下來，這份成長極為顯著，從工作能力到靈魂都獲得大幅度的提升。

社會百態的蹲點

社會課的老人福利櫃檯，是個觀察社會百態的蹲點。剛滿六十五歲，拿著市政府寄送的生日賀卡來辦三節禮金和敬老卡的老人；帶著忐忑的心情來低聲詢問社會救助的老人；有走失的記錄或可能性，而被帶來申請「預防走失愛的鍊」的老人；沒有家人同住、生活無法自理的獨居老人……。

自幼習慣以文字記錄所見所思的我，常在與情況特殊的老人接觸後的當日，以電腦的記事本程式，寫下我們之間的對話或接觸時令我特別注意的地方。這些田野記錄，慢慢累積起來，隨著時間的推移，變得越來越立體，從單薄無感情的表格文字，變成一個個鮮明寫實的生命紀實。

竭力為服務幫助老人

六十五歲算是人生的一個大考，之前所有累積的事物，無論是關係、財富、負債、健康、病痛，都會成為在轉職成「老



◀ 若你離開人世的時候，身邊沒有人可以幫你處理遺體和遺產，全然交給國家的話，會發生什麼事呢？（網路截圖）

人」這個身分之時，無以迴避的重量。我承辦的業務中有許多項目，是在救助掉在貧窮線以下的老人；他們的人生岌岌可危，需要政府的救濟金之外，常伴隨著病痛、失能、居無定所、欠債、被子女拋棄等人生課題。

而我有幸，在這些生命隕落之前，成為接住他們最後一張網子的一條絲線，在他們行過人生的死蔭幽谷時，提供或多或少

的幫助。有別於機械化的服務，我和

上。例如二〇二三年九月發生了一起震驚社會的案件，高雄某棟大樓有個男子，持刀殺害了住在樓上，育有兩名幼童的三十幾歲的夫妻，社會大眾在震驚之餘，新聞報導的最後，總是會說：「關於兩名幼童的心理輔導，社會局將派專家和社工持續追蹤、關心。」

前線社工的無力感

我在閱讀魏明毅《受苦的倒影》得到的資訊，以及幾次去社會局開會的印象，這些所謂的「社會局的陪伴和關心」，其實也反映了第一線社工的無力感。

試問，如果你是社工，要如何去引導兩個幼童走出陰影，有多少時間可以建立陌生陪伴？陪伴的頻率又是如何？如果他們小小的心靈就此認為，因為自己「不乖」，吵到樓下的阿伯，造成父母被殺害。這麼巨大的陰影，又豈是一個小小的社工足以化解的？

社會常把期待放在第一線人員的身上，認為「政府既然設立了這些局處，就有能力在人民需要的時候提供協助」。但所謂的第一線人員，真有這個能力去處理和消化所有的災厄嗎？

基層官僚的研究

美國學者利普斯基（Michael Lipsky）發現，位於官僚體制最底層的小員工，才是影響民主法治的關鍵人物，包含老師、警察、社工、書記官、社會行政人員等，這些人負責執行法律與政策，需要與民眾發生大量的互動，利普斯基把這類人稱為 Street-level Bureaucrat，臺灣翻譯成「基層官僚」。

美國政治學者扎卡（Bernardo Zacka）更是在基層公務機關進行了八個月的田野後，提出了尖銳的質問：「基層公務員是不是一種『有毒』職業？為何他們大多數的人，都呈現出一種病態的道德傾向？」（參見：壽司坦丁 Sociostanding，《基層公務員有「病」：公家機關如何侵蝕道德能力？》）的特質，發揮正面的作用。

（字欽／輯）

《如果孤獨死將是大多數人的未來》簡介

李夏莘初入職場時，曾短暫待過殯葬業、賣過線上遊戲寶物、做過房地產廣告文案和翻譯機中文編輯，但都待不久。求職不順的她努力考上了公務員，原本在區公所處理文化行政業務，突然被調到社會課，負責老人福利櫃檯業務。

有一天她被交辦處理一項「點交獨居老人遺產」的工作，讓她心中生起莫名恐懼，且冒出許多執行流程的疑問，「如果第一線的我們都不知道要怎麼做，那麼，一般人應該更難清楚國家是怎麼處理獨居老人的遺體和遺產？」為此她透過訪談、研究，並

思來撰寫此書，試圖勾勒出老死大事在國家機器下可能的面貌，以及人們可以如何安排老後生活的誠摯建議。



作者：李夏莘
(披著公務員外皮的詩人)
出版社：網路與書出版
出版日期：2024/04/26



濟州島吹起藝術風！

緩步而上的一條斜坡路就是文化步行街，沿路可看到畫家李仲燮的繪畫元素，以及各種創意小店。

文&攝影 / 溫小平 (作家)

再度踏足闊別十多年的濟州島，原來的風輕水靜變了樣，因為大陸遊客來此免簽證，處處都是人，單單在機場過海關，就等了一小時。

濟州島天氣炎熱，跟台灣的夏天有得拚，走在各風景點，實在有些吃不消。幸好傳統的韓國料理，例如韓式烤肉、豆腐鍋、年糕燉排骨、人蔘雞、炸雞等，以及每餐都無限量供應的各種泡菜，同行的媳婦和孫子女都吃得挺開心。

濟州島的火山地形

濟州島是韓國最大的島嶼，

具有獨特的火山地形、玄武岩以及黑礁密布的海岸，最高峰的漢拿山雖只有1947公尺，卻有好幾條登山步道。另外，著名的城山日出峰，是世界上最大的突出海岸的火山口，已在2007年被列為世界自然遺產。

濟州島雖小，可看的大小景點和應觀光而設的泰迪熊博物館、積木博物館、柑橘博物館、雪綠茶園博物館等，可滿足不同年齡的遊客喜好。島上的面積是台北的七倍大，很適合開車、騎車或徒步環島，一般規畫行程，是按照東南西北各區塊的景點順勢遊覽，比較不浪

費車程。

涯月散步道

有兩條散步路線是我個人很欣賞的，而且具有藝術風格，跳脫於其他景點之外，讓人眼睛一亮。

其一是西北部漢潭海邊的〈涯月散步道〉，也有人稱他為「涯月海岸咖啡街」，沿路都是設計別緻的咖啡店、小餐廳、個性商店、民宿等，全長1200公尺，大約半小時可走完，走累了，不妨挑一家小店歇歇腳，聆聽海風與海浪的悄悄話。

若要貼近透藍澄清的海水，不妨走往下緣的小路，泡泡海水，或是搭乘橡皮艇在海上遨遊，也可坐在黑色礁石上，觀賞落日緩緩沉入海裡。因為風景優美，所以，不少韓劇及綜藝節目到此取景。

畫家的藝術街

另一個則是位在南部的西歸浦市的〈李仲燮文化藝術街〉。李仲燮是韓國20世紀近現代的藝術家，畫風很貼近庶民，喜歡以「牛」為創作素材，可惜英年早逝，四十歲就撒手人



寰。為了紀念他，就將他過去居住的茅草屋為中心，成立〈李仲燮美術館〉，緩步而上的一條斜坡路就是文化步行街，沿路可看到畫家李仲燮的繪畫元素，以及各種創意小店，販售的物品跟其他景點也不同，值得好好逛逛撈寶。

如果想要滿足肚腹之慾，步行街走到底就是偶來集市，也就是傳統市場，規劃得整齊乾淨，其中藏著餐飲小店，我們嚐到了道地且物美價廉的韓式麵點和拌飯，算是意外之喜。



Love Letter
Expressed Through
Paintings

【製作團隊】
監製、歌詞創作：張大春
製作人：陳怡靜、陳世軍
編導：謝念祖
作曲：李哲藝
編劇：林孟賢、吳季濤
(宅故事創作Story Nerd Works)
歌唱詮釋指導：魏世芬
舞台設計：張哲龍
燈光設計：黃諾行
服裝設計：陳佳敏
舞蹈設計：賴筱婷
影像設計：羅士翔

台北城市舞台
09/07(六) 14:30
09/07(六) 19:30
09/08(日) 14:30

people theatre
全民大劇團

【劇團資訊】
電話：02-7730-2028
地址：新北市新店區中正路540-1號5樓

大畫昭君

觀落雁

四大美人之三王昭君

畫師毛延壽刻意將昭君畫醜，
不是因為名利，而是另有隱情...

一齣穿梭在畫與旋律之間的浪漫音樂劇。

【主要演員】
黃大煒、孫協志、方宥心、羅美玲、周明宇、呂紹齊、林斌、李筱瑜、張城熙等

【票價資訊】
800、1,200、1,600、2,000、2,500、3,000、3,500、4,000