

### 今日天氣



北部 26°-34° 晴短暫陣雨

中部 25°-33° 多雲短陣雨

南部 26°-33° 多雲

東部 25°-33° 晴時多雲

深度報導 · 極簡閱讀 · 五媒合一

## Awakening News Networks



模糊中華民國學者：對國有利



探究茶葉歷史 讓茶道攻佔世界



思索當前臺灣電影困局 (梁良)



《今日靈修》

16 周歲的醒報

台灣醒報本周五上午 10 點將歡慶 16 周歲，我們預備了茶點、蛋糕、原住民藝人的表演節目，要跟所有讀者歡聚，雖然現場產官學匯聚，花籃盈庭；但我們最珍貴的寶貴，是醒報的長年訂戶，若您能撥冗光臨，必是我們最大的祝福。

# 歐盟已禁高風險 AI 台灣立法未跟上

### 社會評分、無目的人臉辨識等 AI 科技已經遭到歐盟禁止，學者提醒台灣相關立法應關注。

【本報記者簡嘉佑台北報導】歐盟 AI 法規 8 月上路，明文禁止高度風險的 AI 發展，台灣至今卻仍未有法規！文化大學新聞系教授陳慧蓉 25 日在座談會中表示，社會評分、無目的人臉辨識等 AI 被認為具有高度風險，已遭歐盟明文禁止。台灣勞工陣線秘書長孫友聯則提到，AI 可能造成大量科技失業，政府就業投資應考量數位落差。



▲專家警告 AI 可能帶來的風險，歐盟也立法禁止發展高風險的 AI 應用。(Photo on Getty Image)

### 人工智慧恐將失控

陳慧蓉表示，有 AI 教父之稱的辛頓曾指出 AI 的風險為，受到惡意國家、組織或個人使用；造成包括翻譯、助理等職業出現科技性失業；還有通用人工智慧 (AGI) 問世，甚至可以自行跑程式碼，相當於「能夠自己蓋軌道的火車」，恐怕無法掌握人工智慧的去向。

孫友聯表示，現在已經有很多書本預告 2030 年僱傭關係開始崩壞，許多勞工受到人工智慧取代，出現「科技性失業」的狀況。他提到，非典型就業與不穩定就業大量增加，造成勞動力商品化，出現「零工經濟」，助長就業兩極化及薪資所得，造成民眾收入不穩定，更容易出現憂鬱

症，進而影響到社會安定。

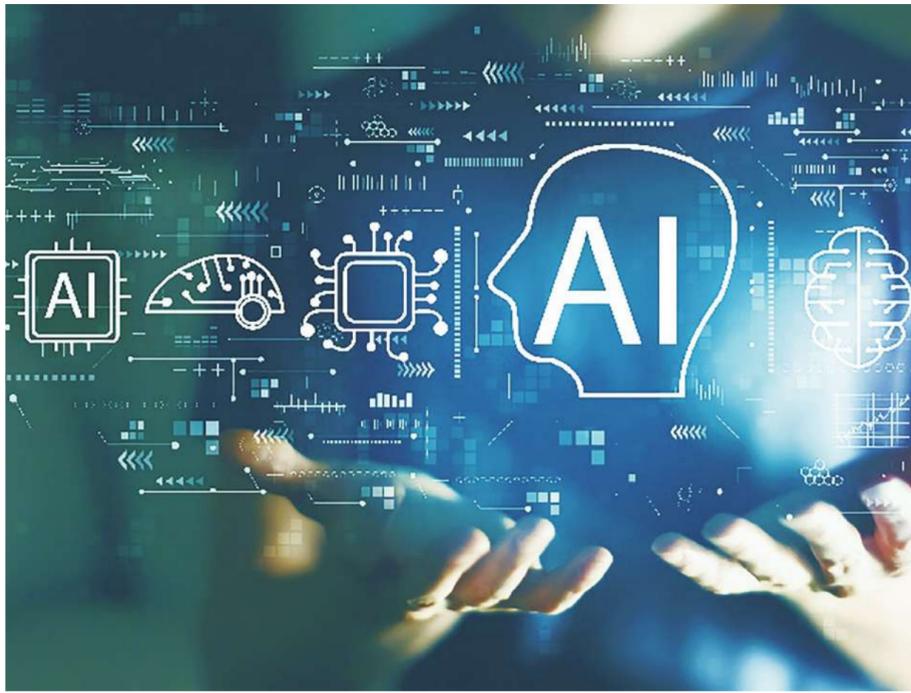
他提到，台灣未來需要思考的就業問題包括：產業升級規劃應考量就業科技與數位落差，也需要注意就業的永續性，提升能力提升的社會投資方案。

### AI 缺原住民資料

陳慧蓉說，歐盟人工智慧法案今年 8 月上路，並以不同的風險等級分類 AI，如社會信用積分屬於「不可接受的風險」，遭到完全禁止，其他像是用人工智慧進行潛意識操作、透過監視錄影

等系統進行無目的的人臉辨識，或工作場合的情緒推論，都是遭到禁止的 AI 應用。

面對台灣的 AI 發展，陳慧蓉表示，「台灣目前仍沒有 AI 的法案」，且台灣自行打造「可信生成式 AI 對話引擎」(TAIDE)，希望能以台灣主體性的文本作為訓練材料，但仍缺乏原住民語以及文化文本，性別平等與勞工運動議題，或轉型正義等資料，呼籲加入這些資料以補強對話資料庫。



▲專家警告 AI 可能帶來的風險，歐盟也立法禁止發展高風險的 AI 應用。(Photo on Getty Image)

## 本週高溫上看 36 度 注意午後雷陣雨

【本報記者簡嘉佑台北報導】未來一週午後多有熱對流雷雨，高溫上看 36 度！天氣風險預報員吳聖宇表示，民眾應注重防中暑，避免在中午高溫時期出門。中央氣象署表示，28 日到 31 日全台灣各地大多為多雲到晴，中南部有零星的短暫陣雨。

### 高溫上看 36 度

吳聖宇表示，台灣附近在未來一週仍沒有明顯的天氣系統影響，因為珊珊颱風在台灣東北的關係，太平洋高壓主體依然偏東，台灣附近高壓勢力較為弱勢，因此每天午後的熱對流雷雨依然會持續發生，局部區域還是會有大雷雨出現的機會，民眾要警覺山區、溪流邊活動。

他說，溫度方面也還是較為偏高，各地高溫仍有 33 到 35 度左右，局部區域可能達 36 度或以上，民眾還是要注意防曬、防中暑，避免在白天最熱的一段時間外出。

中央氣象署表示，週一至週



▲台灣附近高壓勢力較為弱勢，因此每天午後的熱對流雷雨依然會持續發生，局部區域還是會有大雷雨出現的機會。(中央社)

二(26 日至 27 日)台灣處於相對低壓區中，水氣略增，各地大多為多雲，僅東北部地區有零星短暫陣雨，午後各地有局部短暫雷陣雨，並有局部大雨發生的機率。

### 中南部有短暫陣雨

「週三至週六(28 日至 31 日)全台灣各地大多為多雲到晴，午後各地有局部短暫雷陣雨，並有局部大雨發生的機

率，」中央氣象署表示，由於盛行西南風，清晨至上午因與陸風輻合作用，中南部地區有零星短暫陣雨。

吳聖宇表示，下週末之後南海到菲律賓以東逐漸有新的季風低壓建立趨勢，到了 9 月上旬可能在南海、台灣東南方海面一帶有機會出現新的熱帶擾動醞釀，是否直接影響台灣還有待觀察。



### 《焦點圖文》 雙北等 6 縣市 防 36 度高溫

▲▼中央氣象署 25 日發布高溫資訊，雙北等 6 縣市防攝氏 36 度高溫。圖為台北市兒童新樂園，小朋友在冰涼的戲水池裡玩水消暑。(中央社)



## 社論

## 當統獨對立激烈 盼國慶美學找到和解之道

雙十國慶對台灣來說，在情感上十分複雜、矛盾。理論上這是國家的生日，大家應該舉國同歡，但是因為在野與執政黨對國家的想像截然不同，加上又有統獨因素，導致國慶不像慶典，更像是統獨在上擂台比拚，好像只要能壓過另外一邊，才是國慶的真正目的。

## 新總統的國慶日意象

今年的國慶情勢又更複雜，國慶籌備委員會主委是由立法院長韓國瑜擔任，民進黨立委一開始表示都尊重韓國瑜決定。但是後來傳出韓國瑜會強調「中華民國」

元素。民進黨方面立刻傳來批判聲浪，認為雙十國慶這幾年除了中華民國的元素，也增加更多台灣的元素，如果再走回「華國美學」這條路，甚至低俗和簡易化，那整個文化素養會持續下滑。其實這段評論當中，充滿了主觀的想像與臆測。

## 看不出善意與交集

像是華國美學、台灣元素、低俗跟簡易化這些詞語。嚴格講這些都是非常不精確的用語，而且只要有心，不管對方做了甚麼樣的準備，都可以用這些詞語上抨擊。

也因為這些用語充滿主觀，甚至不知道該怎麼辯駁，就只是一個扣帽子罷了！

如今只剩下敵我之分的政治認同，其他都無法客觀分析，對一個國家慶典來說，還沒舉行就有這樣心態上的對立，殊為可悲！

## 統獨對立更激烈

賴清德總統上任以來，多次針對兩岸發表重要談話。最近的一次就在金門的八二三紀念活動上，聽其內容主要還是強調「台灣已經不反攻大陸，也不想被共產黨統治，因此未來面對中國的威脅，軍民須團結一致，

捍衛和平。」

基調還是在團結台灣防範中國敵意為主，但是除此之外，並沒有讓中國有其他「期待」的善意，也就是說，雙方目前還是處於沒有交集的狀態，只能用怒目相視，而非邁向握手和解的階段。

當總統率先表態之時，很難想像以在野黨、堂堂立法院長之姿來規劃國慶時，雙方會有共識的情況下，變成今天先搶先贏、先開口罵對方的怪異現象。既然如此，或許由韓國瑜一方率先公布設計的內涵跟團隊，會是一個溝通的開始。

在朝野沒有共識的前提下，只有一方率先展開溝通，

才可能啟動溝通的過程。

執政黨跟在野黨應該站在專業、美學跟國家的立場，共同參與這場國慶盛宴，而非一竿子打翻一船人，對對方的構思棄之棄之如敝履。

## 國內團結更要緊

台灣內部的對立其實越來越嚴重，就連奧運回國後的勝利遊行，都會有人批評國旗跟國旗歌的出現，就能看出台灣國內裂痕之深、民意間隔之遠，如果身為高官立委的一輩都不願意給出和解的機會，那台灣真的就只能走上分裂之途，讓對立的兩邊越走越遠。

要能改變這一切，只有藍綠各方的高層攜手努力，尋找在重大節慶的共識，藉由國慶來展現團結，除此之外，別無他法。嚴格講，立法院長韓國瑜上任以來，一直努力保持自己的超然與平衡姿態，至少在各種場合中，他從來沒有公開選邊或是批評過總統或是在野黨。對於他的努力，我們應該給予一些掌聲。國慶是屬於國民全體，如果可以藉由新的主辦氣象，讓團結與喜慶瀰漫在國慶當中，這對於台灣的整合有利無害。

希望各界不要過度的政治化思考，台灣的確需要團結，難道除了奧運的國旗歌跟國際比賽，台灣國內就不能在慶典上找到共識嗎？一個只能在國際上攜手團結的台灣只是假象，因為大部分的時間，我們都活在台灣這片土地上。除了在外國人面前團結之外，請在台灣人面前，也給大家一次團結的機會。

## 模糊論述中華民國 學者：對國家有利

針對近日藍綠政要的「中華民國」論述，有學者認為模糊對國家有利，但也有學者擔心國民黨被邊緣化。

【本報記者呂翔禾台北報導】總統賴清德於823砲戰紀念日發表「捍衛中華民國」言論，加上立法院長韓國瑜近日說要「辦好中華民國的生日」，是否都是「戰略模糊」？學者曲兆祥受訪時指出，兩黨長期對中華民國模糊的論述，讓台灣得以穩定發展至今，其實對台灣有利；但學者張亞中認為，國民黨兩岸論述模糊，恐讓民進黨「文化台獨」更猖獗，也使藍營支持者逐漸離去。賴清德在823砲戰紀念日時前往金門，致詞時表示有決心保護台澎金馬、捍衛中華民國。他強調，台灣不再尋求「反攻大陸」，但是也不願意受共產黨統治；另一方面，今年的雙十國慶籌備委員會主委由立法院長韓國瑜擔任，他特別表示要辦好「中華民國」的生日。

## 模糊有助國家發展

雙方雖都有提到「中華民國」，但對於兩岸的論述仍相當模糊，讓人民無所適從。對

此，師大政研所教授曲兆祥受訪時表示，論述模糊的問題長期存在，但若對選民或台灣不利，早就發生問題，但如今台灣發展的還不錯，證明即使藍綠對立，但「中華民國」仍是藍綠兩黨兩岸關係論述的共識。

「民進黨現在就是將中華民國工具化，需要時候才拿出來！」曲兆祥說，但民進黨不會進一步闡述「維護中華民國」的清楚概念，畢竟如果真的捍衛中華民國，就要處理

《憲法》、領土與對中華人民共和國的關係，賴清德於就職時已經說「兩岸互不隸屬」，等於承認中華人民共和國，但我國《憲法》其實是不承認對岸的。

曲兆祥指出，民進黨總是說「台灣是主權獨立的國家，它的名字叫做中華民國」，但此中華民國與1912年創立的中華民國有關嗎？民進黨始終迴避



這個問題。

## 藍退縮恐失去尊重

曲兆祥認為，各黨都有各自的中華民國論述，但從實踐上證明，模糊的中華民國論述，或能有助維護台灣的國家安全。

但前台大政治系教授、孫文學校校長張亞中在臉書發文表示，經歷前總統蔡英文八年執政後，國民黨中央的兩岸論述

更形退卻，對文化史觀認同、九二共識等兩岸大論述，態度越來越模糊，越來越閃躲，長久下去，只會自失立場，不僅得不到社會的尊重，反而會讓原本支持者逐漸失望而離去。

## 需有不同聲音刺激

他指出，國民黨不分區立委翁曉玲日前在中華隊羽球男雙「麟洋配」於奧運奪金時，在

有學者認為維持兩岸論述模糊對國家有利，但也有學者認為，國民黨不能如此。（中央社）

微信發文表示是「中國人的驕傲」，遭綠營及側翼持續圍剿，藍營僅有前總統馬英九由基金會執行長蕭旭岑聲援，國民黨人大多選擇閃躲問題，顯示出黨中央完全沒有準備，沒有信心、也沒有意願在兩岸議題上與民進黨全面對戰。「民進黨推動文化台獨成功，還有黨中央親美，都讓國民黨兩岸論述模糊！」

張亞中強調，在一切為選舉的考量下，國民黨中央與民選的政治人物多選擇噤聲，但黨內基層仍有很多堅持「中華史觀」、「九二共識」、「台灣人也是中國人」的認同者，如果仍是檯面上現有的權力者來競逐主席，類似這次翁曉玲事件的狀況看起來仍不會改變。

## 民眾黨掀茶壺風暴 聚焦移工好時機

【本報記者簡嘉佑特稿】民眾黨內掀起茶壺裡的風暴，民眾黨不分區立委名單第17名、台灣外籍工作者發展協會理事長徐瑞希24日劍指立委黃珊珊曾代理財團仲介法務，助長財團剝削移工，宣布退出民眾黨；黃珊珊隨即聲明反駁。

然而，國際移工勞權堪憂，遭仲介剝削等問題長存，更應趁眾人目光都放在民眾黨時，帶起社會對移工議題的關注。

## 台灣 75 萬名移工

根據勞動部統計，截至去年底，台灣有多達75萬名外籍移工，但國籍移工遭到仲介剝削的新聞卻層出不窮，去年更有數百名外勞上街抗議，呼籲政府廢除移工仲介制度，改由政府與政府對接的機制。

目前已有許多民間團體不斷為國際移工發聲，提出廢除仲介、強化國際移工勞動權利保障等呼籲。

包括徐瑞希擔任理事長的台灣外籍工作者發展協會也期盼能協助勞工自我投資，去學習更多專業，並

在台灣進行工作規劃，讓社會不要再將移工視為「弱勢」。

## 黃珊珊助剝削？

徐瑞希指出，黃珊珊的律師事務所代理台灣最大移工仲介「力通集團」的法務，而力通在菲律賓開設貸款公司讓移工借貸，還曾被控人口販運。她於24日更強調，「她與民眾黨或黃珊珊，已非理念不同，而是嚴重衝擊到10多年來，我所從事為移民工爭取權益的基本立場」，並宣布退出民眾黨。

對此，黃珊珊聲明表示尊重徐退黨的決定，並強調徐在退黨聲明中提到「黃珊珊代理財團仲介法務，助長財團剝削移工」等說詞，並非事實。她表示，自己過去擔任律師時，曾經接受仲介公司委任成為訴訟代理人，業經法院依相關事實判決無罪定讞。

這次民眾黨因為徐瑞希退黨的事件，再度受到關注，正是好時機讓社會聚焦於移工議題上，還可要求民眾黨表態對國際移工的態度。

## 難得超越藍綠 施明德、連戰展現情操

【本報記者呂翔禾特稿】在已故前民進黨主席施明德近日的書發表會上，民進黨籍的監察院長陳菊、外交部長林佳龍，與泛藍學者管中閔、國民黨前台北市長郝龍斌一同合影，展現施主席跨越黨派的魅力；前副總統連戰日前的鑽石婚宴，也讓國民黨不同立場的政要韓國瑜、王金平與洪秀柱等到場祝福；只是台灣愈來愈少這種超越黨派、派系的領袖，恐讓社會更加對立。

## 領袖超越藍綠與派系

立法院23日舉行「我只帶來信心：施明德語錄」新書發

表會，雖然施明德已經過世，但包括陳菊、前立法院長王金平、林佳龍、郝龍斌、前台大校長管中閔、資深媒體人陳文茜等人出席，這些政要的政治立場其實大相逕庭，但卻願意為了施明德而一起站台、合影，也凸顯藍綠的政治板塊並非鐵板一塊、無法鬆動。

隔天，連戰於台北寒舍艾美酒店舉行60週年「鑽石婚宴」，國民黨前副總統蕭萬長、前立法院長王金平、前國民黨主席吳伯雄與洪秀柱，以及立法院長韓國瑜、台中市長盧秀燕、基隆市長謝國樑等藍營要角，幾乎大集合的到場慶賀。同時，國民黨主席朱立

倫，以及新北市長侯友宜、鴻海創辦人郭台銘則贈送花籃祝賀，彰顯連戰在黨內跨越派系的凝聚力。

## 缺乏跨黨認同人選

只可惜，這樣超越藍綠或派系的場面恐怕愈來愈少見。民進黨近日因罷樑與國民黨鬧得不可開交，民眾黨主席柯文哲因政治獻金帳務問題遭綠、藍圍攻，民進黨在國會改革上則與藍白勢不兩立，各方都彼此不妥協。其實若有超越藍綠的政治領袖可以協助調節紛爭，就不會有那麼多緊張對立。

綜觀檯面上可能的人選，

前總統馬英九曾試圖促成藍白合但失敗，前總統蔡英文卸任後也少問政事，民進黨立法院總召柯建銘一向擺出戰狼姿態，而總統賴清德不只有沒有協調國會改革的衝突，還親自向憲法法庭聲請釋憲，黨內如今正因2026年地方選舉，面臨激烈的派系鬥爭。

如今社會因為罷樑、國會改革與政治獻金案陷入無窮盡的對立，政治結構上仍是行政與立法激烈對抗，在沒有人願意妥協下，民眾多麼期待有超越藍綠、為國為民的聲音出現。只可惜能有如此呼求、獲得跨黨認同的領袖，已經愈來愈少，令人無限惋惜。



## 賀台灣醒報 16 周年慶

「你以恩典為年歲的冠冕。…」

廣告花籃受訂中！

虛擬廣告花籃連絡電話：02-23581961、email：anntw.ad@gmail.com

ATM (004) 045001003167 台灣醒報股份有限公司 劃撥 50216232



# 探究茶葉歷史 讓茶道攻佔全世界

三大茶書之一，看數百年來的異國茶事、茶具演進、世紀廣宣，全面揭露茶葉帝國如何征服全球的致富史！



▲ 茶壺結構上最新的發展，是使用那些同樣用於烹飪目的的耐熱玻璃材料所製成的透明茶壺。(Photo by Vee 0 on Unsplash)

## 威廉·H·烏克斯

《茶葉與咖啡貿易》雜誌主編  
十六世紀初，位於距上海沿長江上溯數英里遠的宜興，其陶器因茶壺而聞名遐邇，宜興的茶壺與茶葉一起抵達歐洲，以葡萄牙語名稱為 bocarro (大嘴) 為歐洲人所知，並被當作第一批歐洲茶

當荷屬東印度公司和英屬東印度公司開始進口茶葉時，也帶來了與喝茶有關的各種附屬器物，包括了茶杯、茶壺、茶葉罐。

壺的原型。根據描述報導宜興茶壺的著作，《陽羨名壺系》的作者周高起所說，這些是小的個人壺。

不過，早期的宜興茶壺在設計上並不是那麼保守，因為保存在不同博物館藝術典藏中的範例，呈現出讓人眼花繚亂的各種型式，主題來自於動植物界、神話和古典藝術的所有部分。麝香甜瓜由於其球狀的外型，成為最受歡迎的茶壺原型之一。

宜興茶壺在中國依然非常受歡迎，不過相比於那些在明朝後期出現的茶壺，現代產品的製作粗糙且簡陋。

## 日本和西藏茶壺

日本對宜興茶壺的偏愛甚至更為明顯，這類製品被稱為「紅泥」(朱紅色的器物)或「白泥」(白色的器物)，而且《茶經》中提及的用具若少了紅泥或白泥製成的茶壺，便不能被視為完備。



▲ 一直到十八世紀末期，歐洲的陶藝大師和銀匠才開始將頂級的藝術性應用在茶壺的設計和裝飾上，讓茶壺在西方達成它的巔峰之作。(網路截圖)

## 優美天鵝頸壺嘴

與梨形款式同一時期流行的，還有一類球狀的銀製茶壺。這種茶壺的球狀壺身安放在墊高的底部，還有以各種方式排列的提把與壺嘴，有時會看到壺嘴是直線形、圓錐狀、管狀的圓形茶壺，不過通常壺嘴都是鴨頸狀的。提把通常是木製的，不過也會使用銀製提把，提把會配上做為隔熱體、嵌入與壺身接合處的象牙墊圈。

接著出現的是優雅的鰂形，或說花瓶形茶壺，壺身安放在高腳底座上，並用花絲、絲帶結和獎章圖樣，以路易十五的風格裝飾。這些茶壺有優美的天鵝頸壺嘴，以象牙隔熱的銀提把，而且代表了在茶壺演進史中，唯一像原始酒壺類型的復刻版。

## 歐洲西洋梨茶壺

西洋梨形是歐洲茶壺與中國傳統茶壺間出現的第一個分歧。以西元 1690 年的一個小銀茶壺為例，這個壺有一個以鏈條連接在壺蓋紐上的壺嘴塞，茶壺的總高度是四又四分之三英寸(約十二公分)。

在安妮女王執政時期，也就是

在完整的茶具組發展過程中，最重要的因素來自於十八世紀後半葉，英國瓷器和奶油色器物的引進。

1702 年到 1714 年，梨形茶壺(圖 3-A) 相當流行，而且受歡迎的程度一直維持到現在。早期的茶壺壺嘴是鴨頸的形狀，不過這個鰂形演變成更為細長且優雅的天鵝頸，同時西洋梨的形狀被顛倒過來，如此一來，較大的部分是在最上方，而末端(是梨形較小的部分)安放在一個稍微墊高的底座上。



▲ 《喫茶養生記》是日本的佛教住持榮西禪師於西元 1214 年所撰寫，強調茶的藥用功效，對茶的描述是「茶也，養生之仙藥也，延齡之妙術也」。(網路截圖)

## 中國商人為了竭力保守製茶機密而絕口不提時，「洋鬼子」還是能夠從《茶經》中拼湊出足夠的資訊，得以模仿中國人的做法。

年。過濾器的概念早先被應用在咖啡壺的構造中，後來則應用在茶壺上。

十九世紀的最後十年開始被廣泛使用；它們的流行在很大程度上與其衛生的表面和易於清潔的特性有關。

## 歐洲與美國茶壺

起源自於喬治時代晚期，有兩種新興的茶壺型式在英國和美國出現；就是橢圓形和被通稱為「殖民地風格」的八角形銀製茶壺，這些茶壺有完全平坦的底部、簡單的 C 形提把，還有線條平直且呈圓錐狀的壺嘴。

歐洲的陶製茶壺，由於結構強度相關的限制，在形狀變化方面都堅持使用球形或甜瓜形，不過在陶製原料能力範圍內，仍然生產出許多極具藝術感的款式。

在壺蓋的演進過程中，有一段時期，蓋子是放置在壺身頂端的某種凹槽或分隔槽裡。這種設計的時間早於蓋子安裝在壺身頂端的茶壺。時至今日，這兩種類型的壺蓋都被使用，而且都有一道很深的凸緣，用來防止它們在倒茶的時候太容易掉落的問題。

恰當的茶壺結構永遠有一項基本原則，就是提供空氣進入，使液體在不滴落的情況下能順利倒出。這個條件可藉由壺蓋周圍的鬆動，或液面以上(通常在壺蓋上)的通氣孔達成。

安裝在壺身進入壺嘴開口處的過濾器，年代比茶壺老許多，可以追溯到大約西元前一千三百

## 法瑯茶壺和咖啡壺

以鍍銀的銅、鍍銀的不列顛合金製成的茶壺和咖啡壺，在十九世紀後半葉被引進，而且在它們因法瑯器具和後來的鋁製器具



▲ 關於日本人仿效中國茶壺這方面，意義最為深遠的一件事，便是對原型的改良，有大量裝飾和釉料的甜瓜狀茶壺是最常見的。(Photo by Angela Compagnone on Unsplash)



▲ 一開始，「中國」茶具的時尚流行在所有社會階層中都相當火熱，不過目前至少在富有的家庭中，這股風潮已逐漸消失。(Photo by Morgan Sessions on Unsplash)

## 美國的廣告先驅

直到十八世紀初，美國才出現關於茶壺的公開啟事。在西元 1712 年時，一位波士頓藥劑師扎布迪爾·博伊爾斯頓(Zabdiel Boylston) 廣告宣傳「綠茶和武夷茶」，以及「綠茶和一般茶葉的販售」。

無論如何，阿斯特的商店和卸貨碼頭都在上述地點附近，等到了西元 1816 年，當阿斯特這位知名人士變得家喻戶曉，而且是美國的主要茶葉進口商時，紐約的報紙上便經常出現以下告示：拍賣會。

拍賣會將以公開競價的方式，由拍賣人約翰·宏(John Hone) 和約翰·雅各·阿斯特(John Jacob Astor) 在這個時期的一次聯合皮毛及茶葉貿易計畫中，從廣州進口之茶葉船貨的一部分，這個貿易計畫代表著阿斯特首次踏入茶葉這一行。

卸貨碼頭的拍賣會

約翰·雅各·阿斯特先生的船「海狸號」(Beaver) 裝運的貨物於上週抵達，有兩千五百箱由上一季最好的武夷和松羅

## 《賣茶如金，席捲全球的秘史》簡介

在早期的幾個世紀裡，茶飲總是被當成藥物服用，而倡導飲茶的中國人和日本人更將其視為所有人類痛病的治療藥物。然而，茶的刺激效果卻引爆了全球性的熱潮，不僅發展成各種不同的「茶道」文化，更對飲茶的器具嚴苛講究。而這一一路從產地到茶壺中的千年回甘，又是如何被推廣成世界性的清香芳醇？

作者：威廉·H·烏克斯  
出版社：柿子文化  
出版日期：2024/05/16



▼ 台新金為存續公司，新光金為消滅公司，合併後更名為「台新新光金融控股有限公司」，合併後將發行新股給新光金股東，台新金以0.6022元兌換新光金1股普通股。(中央社)



# 「新新併」能否親上加親？

■ 李沃牆 (淡江大學財金系教授)

若中信金成功取得過半股權，成為台新金最大股東之後，金管會又核准了「新新併」，未來如何善後？

台新金與新光金近日分別召開董事會，同意以換股方式進行合併，台新金為存續公司，新光金為消滅公司，合併後更名為「台新新光金融控股有限公司」，合併後將發行新股給新光金股東，台新金以0.6022元兌換新光金1股普通股。

然而，中信金火速通過公開收購計畫，祭出每股收購價14.55元、優於台新金控的價格11.32元，並通過提高收購比

例，上限從原25%提高為51%，希望一次取得新光金控過半股權，無異「搶親」。「新新併」能否親上加親，一時成為媒體熱議焦點。

## 金金合併發揮綜效

自1992年開放16家新銀行後，台灣金融業正式進入戰國時代，面臨家數過多

(Overbanking)的競爭現象。根據金管會銀行局統計，截至去年(2023)年底統計，本國共有金融控股公司15家、銀行共有38家、分行3,393家；而外國及大陸地區銀行在台分行共31家、其分機構(營業據點)共40家，另外還有3家純網行。

相關學術研究指出，過去台灣金融機構資產存在品質不佳，

逾放比偏高、資本適足率不足等問題，都影響產報酬率(ROA)及淨值報酬率。近年來在主管機關嚴格規範下，整體銀行體質雖有明顯改善，但近20年金融業產值對GDP貢獻卻由2002年的7.9%滑落至去年的6.47%。尤有進者，近10年貢獻比幾乎零成長，遠不如製造業，真是跌破眾人眼鏡。

不可否認，「整併」是解決銀行數過多的方法之一，成功的合併案可以擴大規模、提升企業競爭力、擴大股東基礎與產生綜效(1+1>2)。

讓金融機構集中火力發展創新應用，避免過度競爭、並解決資源無效率。

去年富邦金成功併日盛金，綜併也逐漸顯現，無論是資產規模、每股淨值、每股稅後盈餘及稅後資產報酬率均有顯著成長，更為當前的「新新併」燃起新希望，因而備受各界關注。

## 「新新併」變數仍多

台新金、新光金原本係出同門，兄弟登山，各自努力至今。雙方企業文化相近，合併案前前後後已歷經22年，未來若能合併成功，可謂親上加親。據金管會截至今年(2024)年6月底統計，新光金資產為5.1兆(台幣，下同)，而台新金資產為3.2兆，一旦「新新併」合併，總資產將突破8兆，成為國內第四大金控，僅次於國泰金(13.3兆)、富邦金(11.78兆)及中信金(8.5兆)。

不過，中信金於8月23日召開董事會，宣布對公開收購新光金正式出價，以高於市價的每股14.55元(現金加股票)進行收購，並計畫一次買到51%計(粗估約1,314億)，取得過半股權(此舉

也稱敵意併購)。整個公開併購方案將送交金管會，若15天內未遭反對，便會開始啟動收購。中信金若搶親成功，則總資產規模將達13.6兆，立即躍升為台灣第一大金控。

## 三角關係待決

持平而論，金融合併案需時長久，涉及層面相當廣泛。如富邦金併日盛費時逾二年半才完成。此次台新金及中信金爭搶新光金，考量因素不一而足，主管機關(金管會)除了衡酌金融秩序和股東權益外，還有被併購的員工權益保障。雖然目前看來「新新併」贏面大，但中間變數仍相當多。

舉例而言，倘金管會核准中信金公開收購後，新光金股東是否買單？設若中信金成功取得過半股權，成為台新金最大股東之後，金管會又核准了「新新併」，屆時中信金會有更多的籌碼可發動公司的董事會改組，挑戰原本新光吳家的經營權。

如此一來，三角關係就更為複雜了。究竟，這齣戲如何演下去，做為觀眾，只得繼續往下看。



劉伯恩跟你談減重

## 又胖又健康

■ 劉伯恩 (減肥名醫)

體重與健康的關聯沒有想像中大！最近有BMI正常的病人半夜突發心肌梗塞，需要在心導管放支架，結果發現他其實有大量脂肪囤積於腹部；另外也有大尺寸的民眾健康數值表現一切正常，出現「代謝健康肥胖」(Metabolic Healthy Obesity, MHO)的狀況。

## 體重跟健康關係小？

肥胖的指標主要是看BMI值，但現在我們也要顛覆傳統看法，不是說BMI高就等於有健康問題，要趕快減肥。這時候更應檢查BMI高是源於肌肉量多、身體骨架比較小，或因為脂肪不斷增多。

從肥胖學來看，體型其實比體重還要重要，例如那位不胖卻突發心肌梗塞的患者，他的脂肪主要就囤積在腹部，屬於對健康危害更大的內臟脂肪，更容易產生心肌梗塞與各類代謝型疾病。

尤其在BMI高的肥胖民眾當中，也有約6%到30%是「代謝健康肥胖」，意味著這些民眾就算BMI超過30，但血壓、膽固醇、三酸甘油酯或胰島素敏感度等數值都相當正常。

## 脂肪分布是關鍵

然而，「代謝健康肥胖」雖有「健康」一詞，但有研究歷經20年的追蹤後發現，這些原本屬於代謝健康肥胖的民眾，將近20%陸續出現健康問題。

所以對該族群而言，定期追蹤就顯得相當重要，例如以超音波檢查脂肪分布，如果是皮下脂肪比較無傷大雅，可能胖一點也能維持健康，但如果是內臟脂肪就要提高警覺。真正的健康之道還是平時的飲食運動，東方人肥胖大多是澱粉或醣類引發的肥胖，尤其現在含糖飲料滿大街，這些飲品的GI值都相當高，更容易造成肥胖，包括果汁亦然。

再者，現代飲食根本不用吃到三餐，民眾只要肚子餓再吃飯就好，但問卷統計調查，有80%到85%的人就算肚子不餓，也會因為應酬或紓壓等原因進食。

## 推動「不健康」警告

同時，食物的色香味也都扮演重要角色，用漂亮的包裝、食物的氣味誘使民眾吃進更多食物，甚至有許多加工食品開始使用代糖，並以「低卡路里」、「低糖」等標語作為行銷噱頭，但現在也慢慢發現代糖也會造成肥胖問題。

台灣推動菸害防制長達20、30年，才在菸盒上加註健康危害警告，如果要在食品上加註「不健康」的警語，一定還有很長一段路要走。過去我就建議政府要課徵「糖果稅」，結果打來罵我的電話源源不斷。

雖然面對很大的廠商壓力，但如果未來能就食品健康做出等級分類標示，對台灣人的健康有著相當大的助益，也是未來需要持續前進的方向。

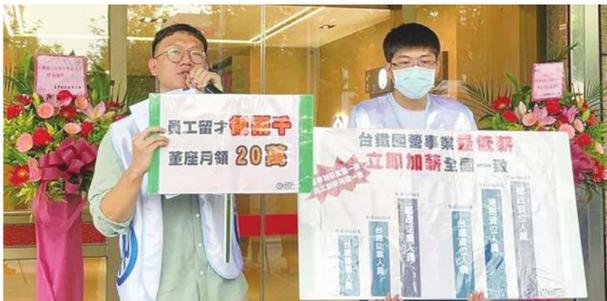


■ 王建煊 (前監察院院長、天使居創辦人)

## 肥貓在哪裡？

(本文由本報授權同步刊登於《中時電子報》、《風傳媒》、《優傳媒》與《遠見華人菁英論壇》等網站。)

所謂肥貓，泛指領高薪卻無所作為者，以公家機關及政府支助的財團法人裡最多。此外，過一天算一天地熬年資、不幹活卻照拿錢的大小公務員，也屬肥貓成員。至於學校裡不適任的老師，則是另一種誤人子弟的肥貓。



▲ 所謂肥貓，泛指領高薪卻無所作為者，以公家機關及政府支助的財團法人裡最多。(中央社)

## 肥貓處處有

肥貓如何定義？有時媒體上說某金融機構或財團法人的董事長，年薪達新台幣一千萬元，又有很高的獎金可拿，是肥貓。因為照我們一般薪資水準，恐不及他們的十分之一，所以他們被稱之為「肥貓」。這種純粹以薪資金額多寡為標準來界定肥貓與否，是不公平的。

## 靠本領領高薪

美國第三大汽車公司克萊斯勒一九七八年發生財務危機，國會通過克萊斯勒貸款法案，由政府擔保貸款十五億美元。公司聘請前福特汽車總裁李·艾科卡(Lee Iacocca)擔任總裁，

終使公司轉虧為盈，提前七年還清政府貸款，並使聯邦政府賺進三點五億美元的利息。艾科卡解救了瀕臨破產的公司，保護了數十萬員工的生計，並在未賺錢時，只領象徵性的美金一塊錢薪資；公司賺錢了，這種人如領高薪，怎麼能稱為肥貓呢？

已過世的蘋果公司創辦人史提夫·賈伯斯(Steve Jobs)，曾因故離開蘋果公司，後來公司的經營狀況不佳，乃於二〇〇〇年再次邀請他回蘋果公司，擔任執行長。

蘋果公司在他的領導下，股價從一九九七年到現在，漲了三百九十倍，公司市值由二十億美元，增加為三千五百億美元。這種人如領高薪，是肥貓嗎？

## 貢獻大，不是肥貓

一顆玻璃珠，售價新台幣十元，但相同大小的鑽石可賣數百萬元，乃至數千萬元。很多人的才華貢獻大，所獲薪水自然高，不能以肥貓論之。

但我們政府及政府支助的財團法人裡，的確有不少肥貓。早年我離開經濟部時，曾被安排到一家財團法人擔任董事長，其薪水比我在擔任經濟部次長時還高許多。

該財團法人採總經理制，總經理負責一切，董事長根本沒事幹，拿高薪，是肥貓。於是開董事會時，我主動提出，董事長薪水減半，並取消官宅。但我走了以後，聽說董事長的薪水又恢復為原先水準。

然而有些財團法人董事長，

總經理或其他員工，才華出眾，是有錢難請到的人才，他們的薪水雖比我們想像的高出一大截，但不能稱之為肥貓，因為他們的貢獻值那麼多。

## 公家機關裡的肥貓

肥貓最多的地方是政府機構，高職等的閒職肥貓尤多，他們月薪八、九萬，但工作貢獻不及二、三萬元的服務，以八、九萬賣給納稅人，這是詐欺，是肥貓。

公務員工作受法律保障有其必要，但保障過度，就會產生肥貓現象。當過公務員的大概都知道，機關裡有種人笨頭笨腦，但靠著健康比賽，熬年資，職等、薪水都水漲船高。

還有一些人更壞，正事不幹，整天惹事生非，他們不幹活，錢卻可以照拿，只要不惹事就謝天謝地了。這些肥貓不但浪費公帑，且妨害行政效率。

考試院曾提出法案，主張考績連續三年拿丙等的人，不能再續任公務員，這已是很寬的規定了，但仍遭到公務員反對。

為了選票，政府不敢做，立法院也不敢通過法案，真是太不公平的事。

# 賀錦麗展現正向樂觀 有效團結民主黨

民主黨的賀錦麗雖然近日將黨員有效團結，但對政策並未清楚表態，也讓外界有點擔心。



▲賀錦麗尚未在重大政策上表態，雖然獲得民主黨的高期待，但也很可能因此被共和黨用既有印象與無政策來攻擊。(Kamala Harris FB)

【本報記者呂翔禾綜合報導】雖然美國民主黨總統候選人賀錦麗在全國黨代表大會沒有清楚交代未來政策，但她展現了樂觀、正向態度，讓民主黨不同族群都願意相信她！

### 賀錦麗給民主黨信心

根據《英國廣播公司》報導，賀錦麗順利接替總統拜登參選總統，算是外界之前沒有預想到的狀況，面對後疫情挑戰、區域衝突、移民增加與選民對執政黨的不滿，賀錦麗卻善用她與川普的差別，加上號稱會關注經濟、墮胎、減緩通膨，

讓她在全代會的演說獲得不少掌聲。她所帶來的樂觀情緒已經讓工會領袖相信，她會保護工會與關注草根經濟；對氣候團體來說，賀錦麗有望延續，甚至擴大拜登的清潔能源政策；對人權團體來說，賀錦麗的出生背景，應該有望促進美國的種族平等。

### 共和黨攻擊刻板印象

美國前勞工部長培瑞茲認為，賀錦麗目前給民眾的感覺，就是她會關心每個族群，不會有偏好菁英或特定階級（例如提出減稅的川普）的感覺。前共和黨議員莎伊斯則指出，賀錦麗應該會採取溫和、中左派的路線，增加中間選民對她的支持，甚至是部分共和黨人。由於賀錦麗尚未提出明顯政策，共和黨也可能會用賀

錦麗過去給外界的刻板印象進行攻擊。川普陣營在賀錦麗發表完全代會演說後批評，賀錦麗的演講就是沒有政策解方時的遮羞布。《CBS》提到，隨著9月10日將舉行川普與賀錦麗的第1次辯論，外界相當關注民主黨

的選戰策略。根據最新《民調》，賀錦麗領先川普2%；搖擺州方面，賀錦麗在亞歷桑納、密西根、賓州與威斯康辛領先，不過川普也在佛羅里達、喬治亞與內華達領先，雙方選情仍相當膠著。

## 各國搶建光電廠 與農搶地成難題

【本報記者簡嘉佑綜合報導】各國爭相搶進光電商機，英國、澳洲等國近期都啟動大型光電廠建設計畫，但搶農地的爭議從未中斷！

隨著淨零碳排的浪潮，各國都擴大光電計畫，法國與日本政府都立法要求光電廠建築於農地上，要確保農作物不受極端氣候影響，或產量也不能減少太多。



▲示意圖，法國與日本政府都立法要求光電廠建築於農地上，要確保農作物不受極端氣候影響。(經濟部提供)

澳洲成為「清潔能源強國」，尤其還能提供負擔得起的能源和減少氣候污染。

### 英、澳大型光電計畫

《BBC》報導，儘管面對反對聲浪，認為太陽能電廠將佔據良好農地，影響到當地農業。然而，因為再生能源的迫切需求，英國斯塔福郡仍批准了48兆瓦太陽光電廠的大型計畫。

《france24》報導，澳洲日前也批准於北部偏鄉建立大型太陽能發電廠，預計為300萬戶供電，還會建立連接澳洲與新加坡的電纜。澳洲環境部長普利伯塞克宣稱，「這將是世界上最大的光電，預示著澳洲將成為國際綠能的佼佼者。」

澳洲氣候委員會執行長麥肯齊表示，新的太陽能中心將使

### 立法確保農產量

隨著淨零碳排趨勢，各國都爭相建造太陽光電廠，加速擺脫化石燃料。目前中國仍處於綠能的領導地位，風力與太陽能發電量幾乎是其他國家總和的兩倍。

然而，《自然期刊》報導，為了解決太陽能電廠爭搶農地的狀況，法國政府甚至於2023年通過法律，要求業者若在農地上建造太陽能光電廠，就要為農地提供協助，如確保農產品產量增加、避免農作物受到極端氣候影響。

日本政府也立法要求安裝太陽能板的農地，產量減少幅度不能超過20%。

## 真主黨火箭彈狂轟 以色列進入緊急狀態

【本報記者呂翔禾綜合報導】真主黨終於擴大對以色列攻擊了！超過320枚火箭和大量無人機25日瘋狂襲擊以色列11處軍事據點；以色列國防部長加蘭特已頒布48小時緊急狀態，總理納坦雅胡也將召開國安會議，討論如何因應。由於真主黨資深指揮官舒克爾7月30日遭以色列空襲身亡，真主黨很早就宣告要報復，外界很擔心中東衝突更延燒。

以色列攻擊死亡的初步報復，未來不排除有進一步攻擊。對此，以色列也啟動了鐵穹防空系統進行攔截。雖然以色列政府24日晚間就收到真主黨會報復的情報，並由以色列國防軍率先空襲真主黨在黎巴嫩境內40處據點，仍無法阻止真

主黨的報復。這也讓以色列國防部長加蘭特宣布全國進入緊急狀態，納坦雅胡也將召開國安會議。

### 真主黨擴大攻擊

美國國務院則指出，總統拜

登正密切關注以、黎衝突狀況，且仍會繼續支持以色列自我防衛的權益。因真主黨宣布25日的軍事行動已經完成，且相關攻擊未因為以色列的事前打擊有所折扣，未來是否還會有攻擊，還有攻擊造成的傷亡人數仍並不清楚。

《法蘭西24》提到，真主黨因不滿以色列攻擊哈瑪斯，因此在以哈戰爭爆發初期，就曾對以色列發動襲擊，規模隨著時間逐漸擴大，這次是真主黨對以色列發動最大的攻擊。

雖然埃及同時進行以哈戰爭談判，但以色列與哈瑪斯仍互相指責彼此是無法停戰的凶手。外界擔心若加入真主黨，中東戰火還可能會繼續擴大。



▲真主黨25日以大量火箭彈、無人機攻擊以色列，讓以色列進入緊急狀態。(中央社)

### 不滿指揮官遭擊斃

根據《衛報》報導，真主黨宣布以320枚飛彈攻擊以色列北部11個軍事基地，加上大量無人機進行自殺式攻擊。真主黨表示，這是為了對真主黨資深指揮官舒克爾7月底遭



## 全球各大週刊頭條新聞

### 《新聞周刊》The Newsweek

## 迴避校園霸凌 在家自學風潮興起

新冠疫情迫使大量學童在家上學，讓家長看到「在家自學」(homeschooling)的潛力，在疫情解封之後，數以千計的家庭決定開始自己教小孩。一位36歲決定自行在家教小孩女性布明表示，「家長才能夠教小孩他們需要學習的東西」。

### 校園霸凌問題多

布明有三個小孩，他們的

教學需求各不相同，其中包括一名有學習障礙、一名自閉症患者，以及一名具邊緣型人格特質的天才，加上她們的家庭需要時常搬遷，所以布朗認為「在家自學」將會是最適合她們家庭的教學方式。

在家自學不僅讓家長可以選擇孩子的學習科目，還能免於校園中日益嚴重的霸凌問題。根據公益組織「Boys & Girls Clubs of America」調查發現，

在2030年有4成的學童曾在校園遭受霸凌，是2019年14%的三倍。

### 家長一起教孩子

線上教學平台「Outschool」執行長納圖表示，隨著愈來愈多家長拒絕讓孩子去公立學校上學，傳統教育也會面對註冊率降低、學校招生競爭等問題，自然會設法打造更好的教學環境。

簡嘉佑 / 輯

念就是家長在兒童身旁耳提面命，更可能使他們缺乏社交，組織有無能力評估在家學習的評鑑標準。

但現今在家自學已開始社群化，家長們會結合起來組織教學主題、教學資源等，在家自學的時間也更加彈性，能安排孩子們邊旅遊、邊學習。

儘管如此，在家自學仍是艱困的任務，尤其缺乏傳統教育所具備的成效評估與監管措施，也沒有在家自學成效的相關數據。

研究教育政策的研究員莫可斯指出，不確定政府的教育單位或民間





梁良談影

## 思索當前的臺灣電影困局

■ 梁良  
(影評人)

當前的臺灣電影似乎陷入了一個困局，一直到8月底，才出現了今年第一部賣座破億的本地製作《角頭：大橋頭》。這部電影一上映便氣勢如虹，首周末票房打破5000萬，主要是仗著《角頭》這個「臺灣商業電影第一大IP」的威力。

臺灣電影的「忠實影迷」也的確是「餓戲」太久了，他們在缺乏IP支撐的原創搞鬼喜劇《鬼才之道》得不到原來以為可以得到的足夠HIGH的娛樂

能夠降低拍片成本，以相對有限的製作規模創作出具有一定吸引力的商業類型片，便是臺灣的電影工作者必須積極面對並思考的課題。

性滿足，便轉向支持緊接著上映的黑幫動作系列片《角頭：大橋頭》，於是創造出爆發性的高票房。無奈，當前臺灣影壇擁有類似票房吸引力的商業電影IP大概也只剩恐怖片系列《紅衣小女孩》和《粽邪》，並不足以拉抬起已經相當低迷的市道。

► 一心走產業路線的程偉豪和殷振豪師徒，他們分別拍的《關於我和鬼變成家人的那件事》與《當男人戀愛時》，都廣受觀眾熱烈歡迎，成為臺灣商業電影中流砥柱。（《當男人戀愛時》電影劇照）

◀ ▼ 臺灣電影的「忠實影迷」在缺乏IP支撐的原創搞鬼喜劇《鬼才之道》（下圖）得不到原來以為可以得到的足夠HIGH的娛樂性滿足，便轉向支持緊接著上映的黑幫動作系列片《角頭：大橋頭》（左圖），於是創造出爆發性的高票房。（電影劇照）



「魚與熊掌不可兼得」的道理，立刻把自己心愛的「文青風」暫時收進抽屜，好好按觀眾習慣的類型電影規律或三幕劇故事結構去做。

這就像出道以來一心走產業路線的程偉豪和殷振豪師徒，他們分別拍的《關於我和鬼變成家人的那件事》與《當男人戀愛時》，便都廣受觀眾的熱烈歡迎，成為臺灣商業電影的中流砥柱。而那些堅持「類型為用、文青為體」的影片，如《查無此心》、《破浪男女》、甚至《鬼才之道》，都在市場上遭遇了嚴重的滑鐵盧，藝術評價也不見得有多好，有點兩面不討好。

至於那些沒有拿到輔導金，或是只能在資本市場得到有限資金支持的低成本電影，編導們的最佳策略便是選取獨特題材的小故事，用最少的演員和最集中的場景把故事講完，但觀眾在聽故事的過程中，依舊能夠因為說故事技巧的高明和演出的精彩而感到高潮起伏，津津有味，而忽略了影片在製作規模方面的弱勢。

少數演員演出的小片

有不少國外的獨立電影，從頭到尾都只由一個到兩個主要演員演出，一個人主演的名片有《活埋》（Buried, 2010）、《127小時》（127 Hours, 2010）《失控》（Locke, 2013）等。由兩個主要演員演出的電影更多了，最知名的是費時20年拍完的《愛在黎明破曉時》三部曲，更早期的代表作則有拍過新舊兩版的《偵探》（Sleuth, 1972/2007），都相當賣座。

即將在臺灣上映的日本片《自白》，讓兩個大學登山社好友，在畢業16年後再度登山時遭遇暴風雪，他們在避難的木屋內因當年的一宗謀殺案自白而引起困獸之鬥，謎團翻轉又翻轉，過程高潮迭起，相當吸引人。臺灣女導演王明霞也嘗試只用兩位陌生女子和一輛車拍完一部劇情長片《她說》（2024），但它完全走小眾電影路線來宣揚女性主義，商業性就談不上了。

作的主流娛樂片便成為一種不切實際的奢望。如何能夠降低拍片成本，以相對有限的製作規模創作出具有一定吸引力的商業類型片，便是臺灣的電影工作者必須積極面對並思考的課題。

魚與熊掌不可兼得

首先，那些獲得了政府補助的輔導金，卻仍一直在心底裡沉溺於滿足個人風格的文青導演們，當他幸運地拿到足夠的預算，決定（不管是自願還是被迫）要為了爭取「票房」而開拍類型電影時，便需要明白

商業電影第一大IP

那麼，有什麼辦法能夠讓臺灣的電影業繼續支撐下去，不致製作萎縮，產量枯竭，被迫重回《海角七號》（2008）出現之前的那幾年的慘痛歷史呢？當大部分的電影公司都以「申請到輔導金」作為開拍電影與否的前提，那麼拍攝大製

2個世紀，在位70年，首度璀璨呈現

# 天生女王

ELIZABETH A Portrait in Part(s)

一場極致詩意的美麗盛典

《維納斯》好萊塢導演 羅傑米契爾

伊莉莎白二世 菲利普親王 查爾斯王儲 威廉王子 哈利王子 凱特王妃 喬治王子 梅根王妃 黛安娜王妃 披頭四 艾爾頓強 丹尼爾克雷格 瑪麗蓮夢露 邱吉爾

INGENIOUS MEDIA AND EMBANKMENT FILMS PRESENT A FREE RANGE FILM A ROGER MICHELL FILM ELIZABETH A PORTRAIT IN PART(S)  
WRITTEN BY EMILY THOMAS REBECCA O'CONNOR THOMPSON PRODUCED BY IAN NEILL EXECUTIVE PRODUCERS JOHN BRIDCUT EDWARD MIRZOFFEY PRODUCED BY ROBERT PLATT-HIGGINS EDITOR GEORGE FENTON COSTUME DESIGNER JOHANNA CRICKMAY  
EMBANKMENT FILMS PRESENTS A FREE RANGE FILM A ROGER MICHELL FILM ELIZABETH A PORTRAIT IN PART(S)  
WRITTEN BY EMILY THOMAS REBECCA O'CONNOR THOMPSON PRODUCED BY IAN NEILL EXECUTIVE PRODUCERS JOHN BRIDCUT EDWARD MIRZOFFEY PRODUCED BY ROBERT PLATT-HIGGINS EDITOR GEORGE FENTON COSTUME DESIGNER JOHANNA CRICKMAY  
EMBANKMENT FILMS PRESENTS A FREE RANGE FILM A ROGER MICHELL FILM ELIZABETH A PORTRAIT IN PART(S)  
WRITTEN BY EMILY THOMAS REBECCA O'CONNOR THOMPSON PRODUCED BY IAN NEILL EXECUTIVE PRODUCERS JOHN BRIDCUT EDWARD MIRZOFFEY PRODUCED BY ROBERT PLATT-HIGGINS EDITOR GEORGE FENTON COSTUME DESIGNER JOHANNA CRICKMAY

8.16 傳奇登場