

今日天氣

北部 27°-36° 多雲時晴

中部 26°-36° 多雲時晴

南部 27°-36° 多雲陣雨

東部 26°-34° 晴時多雲

深度報導·極簡閱讀·五媒合一



## Awakening News Networks



藍白設鏡電視小組 綠離席抗議



媳婦心路歷程 蔣方智怡信仰篤定



阮經天拚帝座 大齡莎莉拚小曉



今日靈修

### 蔣方智怡的故事

神秘的蔣家已經不再神秘，因為隨著蔣中正日記、蔣經國日記的出版，兩代權威偉人的真貌已經曝光，他們的貢獻、錯誤、反省都成為一頁一頁的歷史文獻。本報有幸專訪蔣方智怡女士，請見4、5版。

▼我國漁船疑似進入中國休漁海域遭扣押，海巡署緊急召開記者會說明情況。(中央社示意圖)



# 我漁船遭扣回中國 海巡署呼籲放人

## 海巡署表示，該漁船疑似違反休漁規定，且有進入中國領海，會透過陸委會要求中國儘速放船、放人。

【本報記者呂翔禾台北報導】兩岸漁船衝突事件又一樁！2日晚間，一艘澎湖漁船「大進滿88號」在金門外海作業時疑似違規，遭2艘中國海警船強行登船檢查，隨後船員與船均被海警扣回中國。對此，海巡署副署長謝慶欽表示，據傳該漁船疑似違反中國休漁規定，過去大多是繳交罰款後就會放人，會透過陸委會要求陸方儘速放船、放人。



我國漁船疑似進入中國休漁海域遭扣押，海巡署緊急召開記者會說明情況。圖為海巡署副署長謝慶欽。(直播截圖)

### 並未針對特定台船

海巡署針對我國漁船遭中國扣押緊急召開記者會，謝慶欽指出，福建省5月1日起，進入「海洋伏季休漁期」至8月15日，漁船被打押的地點是在中國公告施行禁漁的海域，在該休漁期間禁止在陸方劃設海域捕魚，至於登檢原因，會請中國儘速說明。

被問到是否只有該漁船越界？謝慶欽表示，當天有數十艘船在附近海域作業，船東表示之前就有收到陸方警告不要捕魚。至於是否只針對台籍漁船，海巡署否認，並表示我國

取締陸船也是一樣，都是採取隨機登檢的模式，但會請陸委會聯絡，呼籲儘速放船、放人。

### 台船進入陸領海

由於過去也有17艘漁船越界或違規狀況發生，媒體關注雙方的互動準則是否還存在？謝慶欽說，之前的漁船有的繳清罰款後，中國就放人，也有透過協商由我方處理，至於會被扣留多久要視個案情況。被問到未來如何因應中國海警巡檢？海巡署表示，都有提醒漁民不要進入中國有「休漁期」的海域。

媒體持續追問，據傳該船遭扣押時，附近有5、60艘漁船

同時都有作業，是否都是我國漁船？其他漁船陸方有廣播警告嗎？海巡署官員僅回應說，現場沒有那麼多船，具體數字並不清楚，其他船隻是有聽見廣播的。另外，海巡署也坦承，查扣點超過海巡署雷達範圍、於中國的領海內。

對此，新黨市議員侯漢廷於臉書發文指出，中國大陸對休漁期的執法監管並非針對台灣漁船，5月5日至9日，福建連續抓獲7艘非法捕撈；5月19日，漳州查獲違法船船11艘等。中國的處理方式一律都是「人上岸、船回港、網封存」。至於菲律賓違規被打押的漁船更多了。

# 農地工廠違章排放 應設立退場機制

## 環團指出，近年農地違章工廠數量持續增加，政府應建立有效遏止污染的退場機制。

【本報記者簡嘉佑台北報導】農地違章工廠在取得特別登記或復工後，仍然照樣排放汙染廢水，對裁罰毫不畏懼！地球公民基金會議題部專員賴沛蓮3日於記者會表示，近幾年農地違章工廠數量持續增加，疑似工廠佔用農地已高達2433公頃。綠色公民行動聯盟副秘書長曾虹文呼籲政府應建立有效遏止污染的退場機制。

### 違章工廠火災難防

賴沛蓮表示，農地違章工廠不僅有偷排汙水、造成火災風險之外，更是將工業成本轉嫁到農地之上，還讓土地變得破碎化，無法進行更好的土地規劃。

她指出，2019年公布《工輔法》修法規定，2016年5月20日後新增的農地違章工廠都應「即報即拆」，但從農業部農地及農業資源盤查結果來看，近四年來疑似工廠佔用的農地面積高達2433公頃，違章工廠數量也有增加的趨勢，顯見目前制度難以遏制違法廠商新增建。

消防員工作權益促進會代表



曾虹文

綠色公民行動聯盟副秘書長曾虹文3日於記者會指出，農地工廠汙染應有更嚴格的標準，呼籲政府應建立有效遏止汙染的退場機制。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)

柯廷儒也指出，違章工廠資訊不明，更可能違反建築與環保法規，在消防安全方面有極大的風險，政府應儘速排查，加速拆除的腳步，減少農地工廠火災問題危害公共安全。

### 偷排業者罰不怕

曾虹文則指出，《工輔法》採取「全面納管」與「就地合法」為原則，工廠可以拿到特定工廠登記，就地合法，但隨著納管數量增加，汙染違規的數量卻沒有減少，更有28家工廠是取得特登後持續汙染環境，其中就有業者偷排含有

鉍、鎳、鉻的電鍍廢水，時間長達三年。

她指出，農地工廠被特許在農地上運作，一旦排放汙染對環境與食安都是重大威脅，理應受到更嚴格的監督與規範管理。曾虹文呼籲，偷排廢水的工廠不應被就地合法化，政府應該制定一套農地工廠的退場機制，以有效遏制汙染。

賴沛蓮呼籲，內政部國土管理署應公開土地違規的裁罰紀錄，檢視裁罰執行的效率；經濟部對於新建或未納管工廠，也應立即斷水斷電，並逐月公布納管工廠申請的狀況。



### 第35屆傳藝金曲獎 入圍名單揭曉

▲第35屆傳藝金曲獎3日在台北舉行入圍名單公布記者會，國立傳統藝術中心主任陳悅宜(左4)與總導演曾慧誠(右2)、藝術總監Akiko(李明道)(右)、典禮主持人許富凱(右4)、宣傳大使曹雅雯(右3)、評審委員音樂類召集人樊慰慈(左3)、評審委員戲曲類召集人紀慧玲(左2)出席。(中央社)

社論

# 頻頻停電居然說跳電 玩文字遊戲能有電？

電力有或沒有，這種一翻兩瞪眼的簡單問題，在台灣也可以變成繞口令。

日前台北市最主要的內湖科學園區，居然都會無預警跳電，結果經濟部長郭智輝回應時，強調「那是跳電，不是缺電」。郭智輝甚至說，與過去十年相比，跳電狀況並沒有比以前多，只是媒體「較積極報導」，還說目前已經降低了七成的跳電情形了。

停電不是小事，尤其現在在炎熱高熱之下，一旦停電，對

生活工作都會產生很嚴重的影響。任何空間只要沒有空調，幾乎十五分鐘內就會悶熱到待不下去。

郭智輝居然對於現在幾乎每天發生的停電視而不見？還推給媒體太積極報導。

## 缺電應受公評

如果沒停電，媒體報導說停電，那叫做造假。如果有停電，媒體去報導，那就是善盡監督之責。現在政府似乎對於

媒體的監督十分排斥，如果只是想粉飾太平，乾脆全面關掉媒體。

對於降低七成的跳電，這樣的數據是讓人十分困惑的。尤其這兩天桃園連續兩日跳電，一次都是幾千戶停電，關鍵是還影響到衛福部桃園醫院無預警停電。

台電推給松鼠誤觸導致電壓變化，但明明台電之前就提過，敏感及重要用戶例如醫院，通常設有保護機制，包括不斷電系統設備或自備發電

機，能在事故時迅速自行供電或降低電壓干擾。怎麼每到關鍵時刻，這些防護設備就跟著失效？

過去面對缺電的質疑，台電都推給說不是缺電，是跳電或是設備有問題，無法把電力送出去。這種藉口很多，像是2022年高雄興達電廠故障，造成嚴重停電，台電當時也說系統備轉容量率達24.61%，只是因電力系統電網故障，才導致停電，並非「缺電」而停電。其實停電原因當然很多，

對全民來說，玩文字遊戲只是感覺像是狡辯，而不會讓人同情。

## 應拿出企業精神

郭智輝是知名企業家，過去以專業著稱。對於績效更是十分著重，如果他當時的專業態度，跟今日的質詢相比，恐怕連過去的自己都原諒自己。其實停電原因很多，除了源頭供電不夠，包括電網老舊、保線設施不足，就連維修

人員都不足導致疲於奔命。

只有承認問題，才能解決問題，光是在台上用大家聽不懂的方式，只是模糊問題罷了。

近來很多官員，上自行政院長、副院長，到經濟部長，甚至台電基層。都不斷在尋找搶救電力穩定的方法，或許在野黨的質詢讓人聽了難受，當然媒體的報導也讓人氣餒，但一個不敢面對現實的政府，絕對不可能讓世界知名企業敢放心託付，更不會贏得選民下一次的認同。

希望政府在談話時，不要計較面子，百姓的福利才是各位官員存在的理由。

# 藍白成立鏡電視小組 綠委離席抗議

綠委不滿指出，委員會召開聯席會議不符程序，但最終仍難擋藍白成立鏡電視調查小組。

【本報記者呂翔禾台北報導】國會調查權第一槍是調查鏡電視！國民黨與民眾黨3日在交通與司法聯席委員會上宣布成立「鏡電視調查專案小組」，藍委高舉「國會要改革，人民要真相」、「查弊案」等手舉牌助威，民進黨則在司法委員會召委鍾佳濱帶頭下離席抗議。最終藍白成立調查小組，並由國民黨立委吳宗憲擔任召集人，即日起展開半年的調查。

但會議主席、國民黨召委陳雪生則表示，新修正的《立法院職權行使法》中，並未規定調查小組不得以聯席會議處理。

## 可舉行聽證會

國民黨立委吳宗憲也說，要

請大家把新條文看清楚，現在他們所成立的調查小組不是要調閱偵查中的卷宗，大家不要再帶風向，偵查中的卷宗依法本來就不能調閱，立法院沒有要侵害檢察官的職權。

## 空窗期不該有作為

但民進黨立委們紛紛舉牌抗議，高喊「違法會議，會議無效」、「藍白擴權，目無法紀」、「程序不正義」並退席抗議，國民黨立委也拿出「查弊案」、「國會要改革，人民要真相」等手板回應。鍾佳濱結束發言沒多久，就帶著司法法制委員

會的綠委們離場。

最後藍白聯手通過成立調查小組及運作要點，小組運作時間從7月3日至12月31日，調查文件的對象為國家通訊傳播委員會（NCC）及相關部會。另外，必要時小組可依《立法院職權行使法》相關規定舉行聽證會，現場也推舉吳宗憲為召集人。

民進黨團也在事後召開記者會，總召柯建銘不滿指出，憲法法庭已經緊急通知民進黨團、總統府、行政院與監察院等釋憲單位，10日下午兩點要針對緊急處分召開辯論庭，藍白不應該趁法案通過與緊急處分的空窗期，成立調查小組與表決國情報告。



▲國民黨與民眾黨3日成立「鏡電視調查專案小組」，綠委指控程序不公並離席抗議。（中央社）

## 不會調閱偵查卷宗

立法院交通、司法及法制委員會3日舉行聯席會議，討論成立「鏡電視調查專案小組」及運作要點會議一開始，民進黨立委鍾佳濱要求進行程序發言，並指出委員會召開聯席會議必須經立法院會交付，聯席會議不符程序、不合法，要求停止會議。

# 中正紀念堂撤儀隊？ 文化部：未定案

【本報記者呂翔禾台北報導】「中正紀念堂的儀隊撤出堂內方案尚未確定，會儘速討論與拍板！」文化部長李遠3日在立法院備詢，被綠委林宜瑾問到中正紀念堂儀隊問題時表示，文化部與國防部有多次會議討論，但要等行政院轉型正義會報拍板，他也希望儘快決定相關議題。



▲針對中正紀念堂儀隊問題，文化部長李遠表示尚未定案。（中央社）

## 儀隊在哪尚未定案

立法院教育及文化委員會3日邀請李遠列席就「《文化資產保存法》施行40年有餘，修復體系翻新升級」進行專題報告，並備質詢。林宜瑾詢問說，關於中正紀念堂儀隊問題，文化部是否會讓儀隊離開堂內？之後是否會改到自由廣場？是否還有其他提案？李遠表示，確定會離開中正紀念堂內。「但最終路線還沒確定！」李遠表示，方案不容易決定，且要經過行政院轉型正義會報拍板，但文化部的方向相當清楚，1年前制訂的中正紀念堂轉型小組也有設立儀隊撤離的目標，包括去除威權與個人崇拜，原本預計的時間點是10月，他會爭取加速。

## 會加速處理

林宜瑾質疑，轉型正義小組內部有人透露已經定案，會移到自由廣場，且勤務將比照忠烈祠，但李遠回應說，連自

己都不知道最終路線，林宜瑾知道的應該是其中一個方案，但最終方案需兼顧觀光客與民眾的權益。他也直言，如果此案一直說卻沒有做，也會引發外界不滿，會儘快處理。

國民黨立委柯志恩則表示，要將三軍儀隊移出到廣場操槍，過去有發生昏倒紀錄，連氣候問題都要考慮。她也質疑李遠之前對中正紀念堂轉型的說法，包括民眾休閒比較重要、三軍儀隊不該在政權更迭中轉來轉去的態度有所轉變。李遠則回應說，態度沒有改變，只是會用設計競賽、更改週邊休閒設計等方式讓中正紀念堂轉型。

## 轉型需避免衝突

李遠還表示，中正紀念堂的問題需要顧慮不同族群的不同看法，「站在政府的角度，要盡力做到不要衝突，不要撕裂」。他說，世界各國在處理轉型正義，移除象徵威權銅像問題，都必須慎重，「處理過去的歷史不能逃避，我們希望讓仇恨過去，面對歷史」。

# 綠營釋憲搶時間 防毀憲還是心虛？

【本報記者呂翔禾特稿】國會改革法案在6月26日正式生效後，總統府、監察院、行政院與民進黨團在一周內先後聲請釋憲，司法也以超級效率配合10日就針對暫時處分開庭。

釋憲應是國家大事，司法院手上還有許多關於憲政的案件在排隊，如今對改革案卻如此積極。各機關如同驚弓之鳥，倉促提釋憲，是否更加證實國會改革有助監督？

## 國會改革不如釋憲快？

國會改革法案通過後，民眾黨立委黃國昌拋出12日立法院會要表決總統到立院的國情報告，國民黨與民眾黨也於3日成立「鏡電視調查專案小組」。

但好巧不巧，憲法法庭立即宣布於10日就要舉行緊急處分的言詞辯論庭，民進黨立法院



▲立法院10日就要進行暫時處分言詞辯論庭，如此高效不免讓外界懷疑司法系統的公正性。（中央社）

黨團總召柯建銘還以此為由，表示法律有高度違憲疑慮，盼不要輕妄改革。如此高效率，放眼我國憲政史，實屬罕見。

## 插隊處理 難獲信任

總統府選透過發言人郭雅慧緊急發出新聞稿，強調憲法法庭裁判的結果雖未知，但既然已有違憲疑慮，皆應等候憲法法庭判決結果，於大法官尚未做出釋憲結果前不宜採取行動。

只是，既然總統已經公告法律生效，而暫時處分的定義是「案件裁定前，法院依職權核發的暫時命令」，在尚未核發暫時處分前，自有實踐法律的自由。

針對國會改革法案內容，除了有採用民進黨版條文外，其他如調查權、藐視國會、反質詢等條文，是否違憲仍有討論空間，如今卻急著一竿子打翻一船法案。

法案都尚未開動執行，民進黨從府、院、黨，到監察院卻

▼示意圖。壽險業者大量資金投資於海外市場。(中央社)



## 壽險業熱錢放國外 金管會三措施召回

【本報記者簡嘉佑台北報導】壽險業者海外投資比例過高，地緣政治與匯率變動都成曝險因素，立委喊出要降低海外投資上限、並靠公共建設來吸引資金回流！金管會主委彭金隆3日於立法院表示，將擴大公共投資案源、進行公共建設證券化，並設立單一溝通窗口。但降低投資上限，彭金隆坦言衝擊過大，金管會持保留態度。

### 靠公共建設吸引投資

立法院財政委員會就「如何促進保險業資金擴大參與公共建設，加速建設之推動」進行專題報告。彭金隆指出，壽險業資金長期有台美利差、自然會傾向海外投資。不過近期台美利差擴大，使得壽險業避險成本增加，現在正是促進保險業資金擴大參與公共投資的好時機，一方面能夠建設台灣，另一方面也協助保險業者去化

壽險業者海外投資比例過高，跨黨派立委喊出要降低海外投資上限、並靠公共建設來吸引資金回流。

資金，降低經營風險。

他指出，要促進保險業資金投資，需要「案源」、「報酬條件」與「投資工具」都適合。彭金隆說，目前會致力於增加公共建設案源，同時參酌亞洲公建證券化案例，政府可將目前具有穩定現金流的公共建設證券化，並建立跨部會單一窗口做協調溝通。

「資金放在海外的最大風險就是戰爭與匯率，」民進黨立委王世堅也指出，如我國壽險業者在俄烏戰爭前，竟持有1380億俄羅斯的債券，顯見業者不僅忽略國際的風險，更為了賺錢投資非民主的國家。他呼籲，政府應跨部門協商，大幅降低壽險業者在海外的投資比例，更應發行公共建設的公

債。

### 降低上限有爭議

對此，國民黨立委就修法提案，盼將目前海外投資上限的標準從45%降到25%，一旦修法通過，粗估約有9.5兆元的資金回台。但彭金隆坦言，一旦修法降低海外投資上限，保險業在海外資產需要解約，要變更資產配置，大量資金回流也會衝擊國內投資市場，金管會持保留態度。

民進黨立委鍾佳濱也指出，一旦修法通過，大量資金回流除了投入股市與債市之外，還會挾注房市，造成房價上漲，同時還會導致台幣匯率上升，造成市場衝擊。他認為，金管

會更應協調各部會，釋出供民間投資、報酬合理的公共建設案源。

### 投資標的不設限

國民黨立委羅才才質詢說，新加坡平均薪資相當高，就是因為能吸引大量國際投資，自然推升薪資水平。他指出，台灣長期缺乏投資的標的，導致業者投資往外跑，但現在連輝達董事長黃仁勳都將在台發展，正是將資金吸引回台灣的時間，更有意願成下一個新加坡。

針對政府盼靠公共建設吸引投資的計畫，羅才才詢問，就國際案例來看，能作為投資標的的公共建設都有哪些？交通部交通產業國際司副司長林茂雄回應說，有民間參與的公共建設案件，五年來吸引3600億資金，沒有特別排除投資的標的，如高公局、鐵道局的案件都鼓勵申請。

## 財經短波

### 配合減碳趨勢 2026年公司評鑑看ESG

【本報記者簡嘉佑台北報導】公司評鑑2026年將轉型成為「ESG評鑑」！證交所董事長林修銘3日指出，公司治理評鑑已舉辦10年，未來會考量溫室氣體盤查、設定減碳目標，氣候相關財務資訊揭露等方向，並逐步增加環境、社會構面指標及權重，目標到2026年要轉型成為「ESG評鑑」。

林修銘指出，2024年全球有110個碳定價機制，涵蓋128億噸CO<sub>2</sub>e，但這仍然僅占全球碳排放量的24%，仍有很大努力空間。他強調，首先要面對就是2026年歐盟的CBAM（碳邊境調整機制），開始徵收碳關稅；許多大型國際企業也都要求供應商必須遵守嚴格減碳計畫，台灣廠商無法置身事外。



▲公司治理評鑑目標到2026年要轉型為「ESG評鑑」。(中央社)

### 淨零為持久戰 能源、資金為兩大關鍵

【本報記者簡嘉佑台北報導】「能源和資金這兩個是能源轉型的重要關鍵！」國泰金董事長蔡宏圖3日於氣候變遷高峰論壇表示，各個國家、各個區域和專業所面臨的挑戰等情況都不一樣，所以需要金融生態圈跟產業鏈合作，盼構建一個高效率且永續的資金資源和體系。

他提到，賴清德總統提出要成立氣候變遷委員會，這也充分顯示出台灣政府對於氣候變遷所影響的因應措施非常重視，也已提高至國家層級，因此相信政府跟民間、公私部門的合作下，台灣淨零碳排的目標雖然是一場持久戰，但相信台灣可以一步步地往目標邁進並達成。



▲國泰金董事長蔡宏圖。(中央社)

### 美元走強、外資出逃 台幣匯率續貶

【本報記者簡嘉佑台北報導】美金持續走強，外資出脫台股，導致新台幣持續貶值！根據央行統計，今年上半年以來，亞幣普遍走貶，新台幣累計貶值5.29%，本週貶勢加劇，收盤價格創下逾2個月新低。中央銀行副總裁嚴宗大表示，如果幣值變動過大，央行會進場適度調節。

國民黨立委林德福於立法院質詢時表示，新台幣近期貶勢原因為何？中央銀行副總裁嚴宗大點出兩原因，一是近期國際美元持續走強，二是外資出脫台股，進而影響新台幣表現。他強調，匯市比較難預測，但央行會緊盯匯市，當匯率貶值太多、升值太多，便會進場適度調節。



▲美金持續走強，外資出脫台股，導致新台幣持續貶值。(中央社)

## NSO 玫瑰騎士將登場 跨國聲樂家展歌喉

【本報記者簡嘉佑台北報導】NSO 歌劇音樂會《玫瑰騎士》將集結橫跨歐亞的著名音樂家，重現理查·史特勞斯的經典大作！音樂總監馬寇爾3日在宣告記者會中分享，在音樂廳舞台展現歌劇是一大挑戰，會有不同的創意與方式呈現歌劇的細節。NSO 歌劇音樂會《玫瑰騎士》將於11日到13日於國家音樂廳登場。

《玫瑰騎士》是理查·史特勞斯創作的大型歌劇，故事敘述17歲的單身伯爵與32歲的元帥夫人發生外遇，伯爵又陰錯陽差地擔任了夫人表親的「玫瑰騎士」，向一位富家女提親，卻愛上她的故事。聲樂家們於現場引吭高歌，不僅展現嘹亮歌聲，角色們的逗趣互



▲導演太田麻衣子(左)與音樂總監馬寇爾(右)3日宣告記者會分享，NSO 歌劇《玫瑰騎士》的製作過程。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)

動更使得觀眾哈哈大笑。

馬寇爾表示，NSO 樂季閉幕

時都有舉辦歌劇的傳統，這次展演理查最有名、最美麗的作

品。他提到，在音樂廳舞台上展現歌劇是一大挑戰，會運用不同的創意與方式，來完整展現歌劇細節。

導演太田麻衣子表示，大家都是厲害歌手與樂團，又演出自己最喜歡的理查·史特勞斯，其實相當榮幸。她提到，這部歌劇有非常多的笑點，同時又有打動人心的音樂。

飾演元帥夫人的安·匹德森分享，這個角色在青春年華、被疼愛的過程成長，時間在沒有意識到的狀況下流失，但有一天，她看著鏡中的自己，問自己：「發生什麼事情」、「未來何去何從」等問題。她也於現場展現曼妙好歌喉，並展現出角色複雜的情緒。

人物專訪

► 蔣孝勇、蔣方智怡與蔣友常、蔣方智怡提供



【本報記者林意玲專訪、呂翔禾整理報導】曾為了捐出《蔣中正日記》給國家，蔣方智怡與姪女蔣友梅一度對簿公堂，回顧這一段心路歷程，蔣方智怡受訪時坦言，是基督信仰撐住她一路走過。專訪中，她也細述蔣家生活與個人信仰故事。

問：作為近年來蔣家主要發言人，大家對您很多事情都很好奇，因為在威權時代不敢問蔣家的事，輿論市井也有很多



► 蔣方智怡提到生命中兩次受到神的指示，才能克服一切困難。（蔣方智怡提供）

蔣方智怡小檔案

丈夫：蔣經國三兒子蔣孝勇（已故）
子女：蔣友柏、蔣友常、蔣友青
經歷：私立華興托兒所創辦人、私立怡興托兒所董事長
現職：中國文化大學董事會董事、中正文化基金會理事、淡水旁關懷單親家庭協會理事長



▲ 蔣方智怡是日漸低調的蔣家後人中的主要發言人。（中央社）

前言：作為《蔣中正日記》的持有者、也是蔣家近年發言的代表，外界都相當好奇做為蔣家媳婦的蔣方智怡，在權傾一時的蔣家過著怎麼樣的生活？而在丈夫蔣孝勇先走一步後，作為單親媽媽的她又是如何扛起一切，投入公益？以下是記者的採訪，帶讀者揭密。

蔣家媳婦分享心路歷程 蔣方智怡靠信仰篤定

有一次在醫院陪伴孝勇，忽然聽到有人說：「蔣先生與夫人要來了」，我心裡有點怕，但孝勇安慰我「怕什麼怕」。...



▲ 蔣方智怡一家合影。前排為蔣方良、蔣友青與蔣方智怡，後排為蔣友柏、蔣孝勇與蔣友常。（蔣方智怡提供）

我沒有怕過我公公，但很敬畏他。這可以從一件小事說起。結婚後蔣孝勇每天中午回家陪蔣經國吃飯，我是固定星期三與星期六，三是我自己回家吃，六是全家一起去。

回家問父親後，父親表示那邊設計的載重比高速公路的規格還要高，因此沒有問題。那時候就想到，雖然是一件小事情，但他還願意親自再確認，找專家問實際的狀況。

但蔣方良曾問蔣孝勇：「智怡怎麼沒回家吃飯？」蔣孝勇也據實以答，蔣方良就表示：沒關係。從這兩點來看，我的公婆對我來說就是很和藹可親、很愛我的人。

蔣孝勇的個性非常溫和，我父母都非常喜歡他，而且他在官校也對同學非常照顧，退伍的時候都會主動問同學需不需要幫忙？我現在都還有跟他幾個官校的同學聯絡。

後來孝勇在官校腳受傷，腳軟骨之間需要用釘子固定，影響從軍，後來只好退下來，進入台大政治系讀書。我們是大學畢業、民國73年才結婚。他是觀察一陣子後才正式帶我回去見公婆（蔣經國、蔣方良）。

問：第一次見公公經國先生的印象如何？會不會很緊張？

經國先生喚我方小姐

蔣方智怡：那時候經國先生是國防部長，但我對他們的第一印象，與我過去認識的長輩其實沒有什麼不同，非常和藹可親，還叫我「方小姐」，讓我有種被尊重的感覺，那次跟公婆吃飯後回家，蔣孝勇就跟我說：「我父親說：『這個方

我聽孝勇講過妳，妳應該叫『圓』小姐，不是方小姐吧？」蔣孝勇也據實以答，蔣方良就表示：沒關係。從這兩點來看，我的公婆對我來說就是很和藹可親、很愛我的人。

問：蔣家信仰基督，您從小也是在教會長大，能否談談基督教在您生活中的例子？

經歷信仰重生

蔣方智怡：我回想一生有兩件事是我的轉捩點。我父母是基督徒，我從小在教會（懷恩堂）長大，主日學的時候就當個小同工，幫忙發單張，長大就參與服事、招待大家，從來沒有懷疑自己是不是基督徒。

但後來1995年我從加拿大搬到美國，有次參加加東福音教會的聚會，原本想說就是一般的活動。

聚會時，在腦海裏面，突然有個聲音對我說：「女兒啊，您怎麼還回家？」我當下想說，教會不就是我的家嗎，我怎麼會信了這麼久還會被聖靈感動？那時我一閉上眼睛，就看見人生的每個重要時刻，是多麼滿有上帝祝福，瞬間心

夫人說：我們來告謝 我後來就回舊金山，參加老二的高中畢業典禮，然後帶全家去紐約看祖母（蔣夫人），也跟蔣夫人報告這件事情。不料蔣夫人聽完後，只有講一句

話，讓我非常感動：「來，我們一起來禱告。」詳細的內容我已經忘記，類似「我們的生命都是交託在祢手中」之類的，回想蔣夫人自己的一生不都是交託在神的手上？她對神百分之百信任的態度讓我相當佩服。

信仰的力量是如此之大，96年6、7月左右，孝勇進行第二次化療，但療程進行的時間比想像久，老大友柏就休學回來陪父親，那時老三友青才國小一年級，我就先帶老三回美國。

有一天，我突然跟教會牧師朱樂華說我要受洗，因為我想到了去年5月被神呼召感動落淚的狀況，朱牧師還問我：「您確定您的受洗跟孝勇生病沒有關係？」當然沒有！因此我決定在9月15日受洗，決定後我就打電話給孝勇，但孝勇很著急，因為他9月底才能完成化療回美國觀禮，我跟他說不行，受洗不能因為我而擱置，你幫我祝福就好。

我也打給我爸媽，並問說為何我們都從小在教會長大，卻沒有要我受洗？我父親說：「女兒，我可以把基督介紹給你，但你要自己接受。我不能勉強你去受洗。」

另外，孝勇那邊很多事情我原本並不清楚，他也開始陸續交代後事，例如「兩蔣日記」往後一定要找學術機構來公開，若直接公開，一般人可能會認為有所偏袒，但由學術機構給大家看，就會好很多。

問：蔣孝勇還交代哪些事情？ 蔣方智怡：很多，即使在他走以後也幫了我很多。他對我講說：「如果我不在，您就想像『如果是孝勇，他會怎麼做？』」我們從初中就認識了，又是夫妻、朋友、老闆與秘書等，關係非常深，

因此我很了解他。我覺得他這番話給我很大的勇氣。 問：在親子關係上，您有沒有什麼特別的經營？

世界由自己決定黑白

蔣方智怡：我父母對4個小孩很自由，但有規範。像我父親就說，這世界上沒有灰色地帶，要自己決定黑白。孝勇也很贊成，對就是對、錯就是錯。我家老大（友柏）講話很直，人家有所抱怨，但本來就是這樣。我知道有時候得罪很多人，但我自己有我的原則，並不會味著良心迎合。

當初被告侵佔財產（蔣中正日記案），其實完全沒有想法，我都是按照孝勇、婆婆、大嫂與二嫂同意的方處理，原本很生氣，但後來想想，很多事情講也講不清楚，就算了。

問：為何當初兩蔣日記沒有留在台灣？後來為何又要捐出？

這條線我守住了

蔣方智怡：蔣孝勇要求這些事情一定要公開，而以當時的環境，如果沒有帶到國外，可能會被人家說要交出，我不可不可以不交？交了以後是否會被竄改或銷毀？

所以孝勇希望我先帶出去給國外的學術機構或圖書館，再看後面如何解決。 至於現在為何要捐回台灣？大家都知道《蔣中正日記》有60大本，他是我公公，但也是中華民國總統，好在已經在胡佛研究所公開過，現在也不怕人家改。

以後我上天天家見到我爺爺、公公與老公，雖然相關日記的處理一定有不完善之處，但我會對他們說：「這條線我守住了！」

問：處理日記的事情還有跟誰商量？ 蔣方智怡：沒有，只是跟蔣家家屬（蔣友梅）意見不合，到現在也很難和解。但很感謝其他家人都很支持我的做法，本來我是一個人打官司，但越洋美國打官司很累，撐不下去了，但後來決定將日記捐給國家，讓國家跟胡佛研究所打官司。

目前《蔣介石日記》由國史館一次處理7到8冊，最快應該有機會在3年內全部出版完。

其實我很早就在做日記公開的準備，胡佛2004年就開放日記給學者檢視，我在台灣也找了幾個近代史學者，除了胡佛研究所以外，國民黨黨史館也有人協助，將日記手稿整理成文字檔，因為手稿裡面還有很多暱稱、代號，有可能是某人的字號、職務等等，都要一個個去找，並做出註解，後來因為官司的關係就停掉，然後就全部捐出去了。



▲ 蔣方智怡投入「淡水旁關懷單親家庭協會」，照顧更多社會弱勢的單親家庭。（章文攝）

機會在3年內全部出版完。 其實我很早就在做日記公開的準備，胡佛2004年就開放日記給學者檢視，我在台灣也找了幾個近代史學者，除了胡佛研究所以外，國民黨黨史館也有人協助，將日記手稿整理成文字檔，因為手稿裡面還有很多暱稱、代號，有可能是某人的字號、職務等等，都要一個個去找，並做出註解，後來因為官司的關係就停掉，然後就全部捐出去了。

世界由自己決定黑白

蔣方智怡：我父母對4個小孩很自由，但有規範。像我父親就說，這世界上沒有灰色地帶，要自己決定黑白。孝勇也很贊成，對就是對、錯就是錯。我家老大（友柏）講話很直，人家有所抱怨，但本來就是這樣。我知道有時候得罪很多人，但我自己有我的原則，並不會味著良心迎合。

當初被告侵佔財產（蔣中正日記案），其實完全沒有想法，我都是按照孝勇、婆婆、大嫂與二嫂同意的方處理，原本很生氣，但後來想想，很多事情講也講不清楚，就算了。

問：為何當初兩蔣日記沒有留在台灣？後來為何又要捐出？

這條線我守住了

蔣方智怡：蔣孝勇要求這些事情一定要公開，而以當時的環境，如果沒有帶到國外，可能會被人家說要交出，我不可不可以不交？交了以後是否會被竄改或銷毀？

所以孝勇希望我先帶出去給國外的學術機構或圖書館，再看後面如何解決。 至於現在為何要捐回台灣？大家都知道《蔣中正日記》有60大本，他是我公公，但也是中華民國總統，好在已經在胡佛研究所公開過，現在也不怕人家改。

以後我上天天家見到我爺爺、公公與老公，雖然相關日記的處理一定有不完善之處，但我會對他們說：「這條線我守住了！」

問：處理日記的事情還有跟誰商量？ 蔣方智怡：沒有，只是跟蔣家家屬（蔣友梅）意見不合，到現在也很難和解。但很感謝其他家人都很支持我的做法，本來我是一個人打官司，但越洋美國打官司很累，撐不下去了，但後來決定將日記捐給國家，讓國家跟胡佛研究所打官司。

目前《蔣介石日記》由國史館一次處理7到8冊，最快應該有機會在3年內全部出版完。

其實我很早就在做日記公開的準備，胡佛2004年就開放日記給學者檢視，我在台灣也找了幾個近代史學者，除了胡佛研究所以外，國民黨黨史館也有人協助，將日記手稿整理成文字檔，因為手稿裡面還有很多暱稱、代號，有可能是某人的字號、職務等等，都要一個個去找，並做出註解，後來因為官司的關係就停掉，然後就全部捐出去了。

以此指責國民黨太親中，您的感想是什麼？

我「反共」不「反中」

蔣方智怡：的確，那時候我手機爆滿，收到一堆人傳給我的私信，但我從來沒有說「反中」，那時候說的是「反共產黨」，但民進黨現在是「反中」。先總統蔣中正維護中華文化、民族尊嚴，何時說過不要中華民國？我們是要把台灣變成自由民主的基地、解救對岸的。

我沒有辦法接受「反中」，大家都是中華民族，而且大家要搞清楚誰是老大哥：中華民國有100多年歷史，中華人民共和國70幾年而已，就像大哥、二哥因為理念不同而分開，不要吵架囉！本是同根生，現在政府卻一直用言語刺激。

賴清德總統是誤用了我的話，但我反駁有什麼用？愈反駁愈說不清楚。

投入單親關懷

問：想請您總結一下人生到現在的感想？ 蔣方智怡：非常感謝阿爸天父，只有祂對我不離不棄，因為我的父母、先生與公婆都會離開，但祂都永遠在我最需要的時候，只要我呼求祂，就會得到幫助。

像我現在做這個「淡水旁關懷單親家庭協會」也是一樣，一起創會的蔣海瓊老師希望我不要只做理事，但當時我還在做幼教，後來經過林馨國等幾位理事長後，我就辭去幼教，專心在淡水旁協會，服務單親家庭。

有人問為何不跟政府找預算？我不要，因為天父給多少就做多少，跟政府申請預算就要聽政府的。

問：最後想問幾個問題，您對您的小孩滿意嗎？ 蔣方智怡：非常滿意。

問：但其中有兩個兒子離婚，你會難過嗎？ 蔣方智怡：我覺得離婚不是人格上的缺點，我當然希望家庭和諧。但婚姻是兩個人的事情，如果沒有共同的理念不如分開，不然會有很多問題。我原則上不贊成離婚，但如果原不分，也不會離婚。

問：之前您在《蔣中正日記》活動的公開發言曾被賴清德總統拿去引用，說蔣中正也反共，

問：從以前威權時期的蔣家媳婦到現在回歸平靜、平凡，您會有落差感嗎？

爺爺沒有權威行嗎？

蔣方智怡：我想要澄清。由於爺爺（蔣中正）軍人出身，也要塑造「威嚴」感，這不是「威權」，難免跟民眾比較有距離。但經國先生就很親民，很難說他是權貴，因為他把自己放得相當低。即使是我爺爺（蔣中正），在大陸也沒有過過好日子，從北伐、抗日、剿共，到台灣還要建設。

天天席不暇暖，我覺得他不是威權，而是有權威，其實他放了很多權力給身旁的人。我爺爺如果不把人才、寶物都帶來台灣，要如何建設台灣？且他若沒有一定的威望，會有這麼多人願意跟他來台灣嗎？

故宮那麼多價值連城的寶物，每艘船都願意乖乖運到台灣？我當時有碰過運黃金的老兵，他們說，那時候都沒有入敢說要私吞的。

兩蔣功過歷史有公道

問：也想問您對兩蔣的評價？ 蔣方智怡：其實，兩蔣沒有造神，是外界在造神。我看到有人對蔣中正先生的銅像潑紅漆，中國對祖墳相當重視，對祖墳噴紅漆是正常人應該做的事情嗎？即使對方十惡不赦都不應該做。

總之，兩蔣的評價如何，歷史自有公道，但潑紅漆是很沒有文化修養的行為。



▲ 蔣方智怡（中）接受本報記者專訪。（Photo by 章文/台灣醒報）

# 中、菲南海衝突加劇 聯席會議緩解對立

雙方雖以會面緩解近日衝突，但對南海的主權想法仍不同，因此對立短時間內仍難化解。



菲律賓總統小馬可仕上任後，對中國態度轉趨強硬。(中央社)



中國與菲律賓近日雖召開會議，盼緩解南海緊張局勢，但雙方對立仍未化解。圖為中國海軍 (Picryl)

【本報記者呂翔禾綜合報導】近日中國與菲律賓在南海的船隻糾紛案件大量增加，雖然雙方對彼此不滿，但仍於2日召開會議，討論如何面臨迄今最差的南海局勢。

中國近年來加強對南海主權的聲張，菲律賓自總統小馬可仕上任後，也改變前總統杜特蒂較親中的態度，在南海問題上更強硬。由於此區蘊藏大量漁獲與油頁岩氣，可謂兵家必爭之地。

## 會談暫緩緊張氛圍

根據《美聯社》報導，中國與菲律賓政府2日舉行有關南海衝突的會議，會後雙方並沒有簽訂任何協議，但經過這次會議，雙方希望能避免6月17日在曾母暗砂（最重要的南海諸島之一）的撞船事件重演。

因中國海警船衝撞，導致菲律賓海警受傷、2艘海巡船受到損害。

《ABC新聞網》提到，雙方發表共同聲明指出，彼此都願意降低近日的緊張對峙。



但菲律賓外交部也表示，與中國在南海水域的相關主張仍有巨大分歧，且菲律賓外交部次長雷薩羅與中國外交部副部長陳曉東在會面時直言，菲律賓會很努力地捍衛自己的主權。

## 主權矛盾短期難解

原本中國與菲律賓設有雙邊諮詢機制，以和平解決雙方的漁業衝突，但在小馬可仕上任後，此機制的運作便相對陷入空轉。而南海主權爭議又涉及馬來西亞、越南、台灣與汶萊

等國家，中國是以9段線宣稱南海主權，但東南亞其他國家不接受，且南海仲裁案也認定中國沒有南海島礁的主權，美國更主張南海有航行自由。

小馬可仕2022年上任後，還開放記者登上菲律賓海警船，拍攝更多中國海警船的衝撞畫面，也讓中菲兩國在南海的對峙更緊張，此次會議只是稍微緩解緊張情緒。

由於南海是全球重要航道，還蘊藏豐富資源，美國也相當關心南海的狀況，也讓外界擔心擦槍走火。

# 希臘政府逆轉經濟 要一週工作六天

【本報記者簡嘉佑綜合報導】當國際上都在討論一週工作四天的制度時，希臘卻要延長工時到每周工作48小時！希臘政府表示，國家面對少子化、人口外移與勞動力短缺等危機，應落實延長工時制度以維持經濟增長。勞工代表們強烈反彈說，這毫無意義，更無法解決希臘年輕人的失業問題。

縮緊。經濟學家認為，希臘要實現經濟反彈，急需振興旅遊業、房地產與服務業等長期產業。

《衛報》報導，親商的希臘總理米佐塔斯基表示，面對人口減少與技術勞工短缺的危機，引入了每週48小時的工作時間，私人企業也可以以每天額外2小時或多上1天班等方式，來延長工時。

## 訂一週工作六天

《路透社》報導，希臘十年前處於歐債危機，2015年希臘與歐元區與國際貨幣組織簽署2800億歐元的紓困條款，但卻要削減公部門投資與退休金，引起不小的抗爭。時至今日，希臘經濟已經開始好轉，2024年的經濟成長估計能達到3%。

然而，經濟看似好轉的希臘仍面對不少問題，包括出生率下降、勞動力短缺，加上氣候變遷災害頻傳，使得政府財政措施不得不

## 工人強烈反彈

此舉自然受到不小的批評，公務員工會成員索蒂羅普洛斯痛批，「這毫無意義」，更嘲諷說：「當其他文明國家都選擇實施每週四天制的時候，希臘卻決議要走反路」。

退休教師工會負責人卡洛莫里斯也說，這項措施相當野蠻，也無法解決勞動力短缺的根本問題。他更指出，「這對找不到工作的失業希臘年輕人，非常不公平」。



# 匈牙利將任歐盟主席 澤倫斯基臭臉相迎

【本報記者呂翔禾綜合報導】最討厭烏克蘭、支持俄羅斯的匈牙利總理奧班，因將擔任歐洲高峰會輪值主席，被迫出訪烏克蘭！

他與烏克蘭總統澤倫斯基兩人見面時表情都相當僵硬，互動也非常冷漠，記者會後也不開放媒體提問。奧班過去頻呼籲俄烏需儘速制定停火協議，並多次拖延歐盟援烏款項。

## 未發表共同聲明

根據《英國廣播公司》報導，這是奧班睽違12年首度訪烏克蘭，而期間他去過很多次俄羅斯，並與俄羅斯總統普丁建立深厚情誼。

但由於匈牙利將在未來半年擔任歐洲高峰會的輪值主席，奧班被迫與澤倫斯基打招呼。兩人的互動不只從會面開始尷尬，在會面後也沒有發表共同聲明。

《美國之音》提到，澤倫斯基僅表示，在俄烏戰爭中有歐盟支持相當重要，希望與歐盟各



▲匈牙利由於將擔任歐盟輪值主席，因此與烏克蘭總統澤倫斯基見面，但立場相異的兩人見起來格外尷尬。( @ZelenskyyUa via X )

國的互動能更有意義且互惠，聲明對奧班或匈牙利的著墨甚少。

## 匈牙利親俄小動作多

奧班表示，若烏克蘭能提出停火協議，就能加速與俄羅斯進行協商，並同時感謝能與澤倫斯基進行相當坦誠的對話。

奧班也指出，他來到烏克蘭是為了整體歐洲的和平，俄烏戰爭嚴重影響歐洲的安全。但許多烏克蘭人都認為，若簽定停火協議只會讓俄羅斯將已經佔領的領土拿走，澤倫斯基先前曾要求俄軍一定要撤出盧甘斯克、頓涅茨克與克里米亞島，才願意進行和平談判。

匈牙利在歐盟與北約內屬於

親俄派，過去除了拖延歐盟援烏預算，在瑞典與芬蘭要加入北約時，還與土耳其一同拖延瑞典的入會程序，最後在土耳其終於放手後也跟著妥協。

雖然歐盟在匈牙利擔任輪值主席前，已經敲定接受烏克蘭的入會申請，但在匈牙利輪值期間，應該不容易有結果。



▲希臘以美麗的景色著稱，吸引不少觀光客前往。(Photo by Pedro Szekeley on Flickr under C.C. License)

# 超加工食品成殺手 包裝應仿菸盒警告

相關食品添加物多，研究認為其慢性病危害風險相當高，應該仿效菸草加註警示標語。



▲UPF 對兒童和成人健康造成嚴重危害，將會增加多種慢性疾病的風險。(Photo by Robin Stickle on Unsplash under C.C License)

【本報記者莊宇欽綜合報導】超加工食品（UPF）易導致心臟病、糖尿病等慢性病，包裝應加上警告標語嚴格限制！  
一項研究指出，UPF 包括飽和脂肪、澱粉和添加糖，能使食物更美味、更有吸引力並且耐儲存，但也增加人們罹患慢性病而提早死亡的風險。專家

呼籲，UPF 應受到嚴格限制，食品包裝上也應附加明顯的警告標語。  
超加工食品（UPF）一詞由聖保羅大學教授蒙泰羅所創造，其與同事設計食品分類系統 Nova，作為評估食品營養成分及加工過程的分類，該系統將食品和飲料分為四大類：微加工食品、加工烹飪原料、加

工食品和超加工食品。  
**少吃加工食品**  
《衛報》報導，隨著全球穀物、蛋白棒、碳酸飲料和快餐等 UPF 消費量迅速增長，其正在取代其他更健康、加工程度較低的食品。

日前，蒙泰羅於國際肥胖大會上（ICO）上強調，UPF 對兒童和成人健康造成嚴重危害，而其在全球飲食中所佔的比例持續上升，將會增加多種慢性疾病的風險。他認為，越來越多的研究證實 UPF 危害健康，其相關廣告應該被禁止或嚴格限制，例如：在食品包裝上添加與香菸包裝類似的警告標語。

## 慢性疾病提早死亡

《HealthDay》報導，一項健康追蹤調查指出，食用大量 UPF 的老年人相比其他老年人的死亡率高出約 10%，其大多死於心臟病或糖尿病等慢性疾病。

UPF 主要由從天然食品中提取的物質製成，包括飽和脂肪、澱粉和添加糖，這些添加物還含有各種添加劑，能使它們更美味、更有吸引力並且耐儲存，例如：包裝烘焙食品、含糖穀物、即食或即熱產品。

美國國家癌症研究所研究員洛夫菲爾德強調，熱狗、香腸和熟食冷盤等深加工肉類與死亡風險關係最為密切，為預防疾病和促進健康，已經建議採取低攝入含有 UPF 的超加工食品。



## 早年法國宣教士播種 東京天主教堂慶 150 年

【本報記者莊瑞萌綜合報導】百年前法國宣教士犧牲奉獻傳福音終成美好果實。日本東京第一座天主教築地教會（Tsukiji Church）6 月底歡慶成立 150 週年。教會主教在感恩彌撒時勉勵信徒應向當年宣教士學習傳福音的精神，在挫折中靠著耶穌的力量持續前進。

菊地功也表示，目前日本天主教會也正面臨了諸如人口減少以及老齡化等廣泛的社會挑戰。因此，他提醒信徒應該謹記第一批傳教士是如何在迫害中憑藉著堅定地向前行的信心，最後終於讓基督教得以擴張。

他表示，「當我們感到無力時，誘惑會讓我們回顧過去的榮耀而放棄勇往直前，但時間只會向前走，回頭不是選項。」

## 信仰禁令時設立

據《梵蒂岡新聞》報導，築地教會又稱聖若瑟大教堂，在 1874 年 11 月由巴黎外方傳教會在東京成立，當時是作為東京天主教的大教堂，直到 1920 年。築地教會在 1923 年關東大地震後損毀並於 1927 年重建。1999 年 6 月，教堂被認定為東京歷史建築物之一。

東京總教區大主教菊地功在證道時表示，築地教堂是在基督教徒仍難以自由傳道時期所創立的，他並強調直到 1873 年，基督教禁令才被解除。他指出，「150 年前包括傳教士與信徒一定面臨了現今難以想像的困境。」

## 教會投入當地工作

據《馬來西亞先驅報》報導，目前日本天主教徒約 43 萬人，僅佔全國人口 0.34%。雖然比例極少，但在成立孤兒院到保護被歧視的少數族群，以及家庭與青少年都看得到教會投入的身影。

雖然 1543 年來自西方的葡萄牙商人首次踏上日本領土，但真正將基督教帶進日本的，則是在 1549 年抵達鹿兒島的聖方濟各沙勿略（St Francis Xavier）。他由兩位耶穌會士伴隨，開始在長崎的大村和京都附近的津州傳福音，讓當地民眾信奉基督教。



PICTURE TREE INTERNATIONAL Presents

## 勵志感人！榮獲德國電影雙周票房總冠軍 一趟跨越 56 個城市的親情之旅

榮獲 微美國際青少年影展 最佳劇情片 5 項大獎 | 《最酷的一天》 佛洛里昂大衛費茲 | 《歡迎來到德國》 愛琳緹索 | 天才童星 賽西里歐安德雷森 | 榮獲 德國巴伐利亞電影獎 最佳男主角

# 56 種喝采

## WEEKEND REBELS

### 7.05 帶你看世界

《無聊的人生我死也不要》奧斯卡名導馬克侯特蒙 感人新作

LEONINE STUDIOS PRESENTS "WEEKEND REBELS" A WIEDEMANN & BERGS FILM PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH SEVENPICTURES FILM WITH FLORIAN DAVID FITZ, CECILIA ANDERSEN, AYLIN TEZEL, KATHARINA KRÖL, PETRA MARIE CAMMANN  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PHILIP PESCHLOW PRODUCTION DESIGNER SUSANN BIELING COSTUME DESIGNER PEDI DE BRAGANCA MAKE UP ARTIST SAGONE SCHUMANN ESTHER BERENDT CASTING STEFANY PÖHLMANN JACQUELINE RIETZ MUSICIAN ALEXANDER JUNG SOUND DESIGNER HANS HORN CHRIS MÜHLBAUER  
COMPOSER JOHNNY KLIMEX HANS HÄFNER DANCE DESIGNER LENA BECK LINE PRODUCER SÖFIE SCHEZELER SUSANN FUNKE-EL HARN PRODUCTION MANAGER ANDREAS WOLFGANG BERNDT EXECUTIVE PRODUCERS RICHARD KROPP MARK POPP ASSISTANT PRODUCERS MARJA FREIDER  
JUNIOR ASSISTANT PRODUCER HANNAH LEJZE CO-PRODUCER STEFAN GÖRTNER PRODUCERS JUSTYNA MUESCH QUORIN BEERS MAX WIEDEMANN CONCEPT BY RICHARD KROPP BASED ON THE NOVEL BY MIRCO AND JASON VON JUTERZENKA DIRECTOR MARG ROTHEMUND  
BASED ON THE TRUE STORY "MIR WOCHENWENDELLEN, IM GANZ BESONDERER JUNGE UND SEIN WATTE RAUF STADTORTEN DURCH EUROPA"  
PUBLISHED 2018 BY BENEVENTO PUBLISHING - A TRADE MARK OF RED BULL MEDIA HOUSE GMBH

IN CINEMA FFF Bayern LEONINE STUDIOS

▼ 阮經天在《周處除三害》中精彩亡命。(電影劇照)



台北電影獎系列 四之 2

# 阮經天拚帝座有望 大齡莎莉拚小曉

入圍的劇情片一半是原本金馬獎的對手，新加入戰場的是名導魏德聖導演入圍 8 項的《BIG》和新秀導演練建宏入圍 6 項的《莎莉》。

## 胡幼鳳

(楊士琪紀念獎主委)

今年台北電影獎入圍的劇情片中，在大陸創下近 30 億台幣高票房的《周處除三害》，在去年金馬獎入圍 7 項，卻僅得到動作設計一項獎，此番在台北電影獎獲得 13 項入圍佳績，阮經天能否順利再登影帝寶座，備受矚目。

入圍的劇情片一半是原本金馬獎的對手，新加入戰場的是名導魏德聖導演入圍 8 項的《BIG》和新秀導演練建宏入圍 6 項的《莎莉》。

## 《老狐狸》有男主之爭

金馬獎入圍 7 項得到 4 獎的《老狐狸》，此番入圍台北電影獎 10 項，這部有著人性善惡顯著對比劇情的影片，在金馬獎得到最佳導演蕭雅全、最佳造型設計、原著音樂及最佳男配角獎陳慕義，而陳慕義這次卻成台北電影獎遺珠，改報名男主角，卻傳出評審認為他戲分不夠多而刷掉他，曾引起陳慕義的激烈抗議，認為片名《老狐狸》指的就是他扮演唯利是圖的謝老闆，男主角自然應該是他。

而台北電影獎入圍的卻是小

年紀要和謝老闆周旋的小學生(白潤音)，劇中白潤音和劉冠廷飾演的父親廖泰來，父子原本安貧樂道，其樂融融，但因想買房子，卻跌入黑洞，廖泰來凡事為人著想，寧可忍讓犧牲已利。

《老狐狸》劇情藉由白潤音在父親教育的價值觀與現實利益衝突之間的內心掙扎，編導蕭雅全有著教化人心之美意。白潤音由天真無邪到心思複雜矛盾，表現可圈可點。

但當白潤音對上阮經天在《周處除三害》中淋漓盡致的表演，能有勝算嗎？

## 阮經天搏帝座有望

阮經天在《周處除三害》中演瘋狂殺手陳桂林，為求頭號通緝犯的虛名，不惜追殺前兩名凶惡的通緝犯，最後還在邪教總部對執迷不悟的信徒大開殺戒。

這部由香港導演黃精甫拍的懸疑動作片，在金馬獎落馬，只因片中邪教大開殺戒的畫面太過浮誇，被視為 B 級爽片。阮經天表演雖然精彩奪目，但因狹路相逢《京都青年》中飾演聽障者的吳慷仁，吳慷仁誠懇動人催淚的演技，讓阮經天無緣再封金馬影帝，但這次他

在台北電影獎卻贏面甚大。

## 《周處》登陸創高票房

《周處除三害》中的血腥暴力畫面甚多，居然能在大陸審批通過於 3 月上映，且一舉創下票房 6.65 億人民幣佳績。據大陸相關單位透露，當時大陸電影市場正面臨低潮，新上台的電影局首長希望藉由放寬尺度來振興票房，而《周處除三害》適逢這個好時機上片，大陸版片長 134 分鐘與台灣上片的片長一樣，顯然未遭大力修剪。

而片中惡霸張狂、警方無力緝惡，最後只能靠壞人消滅壞人，這種題材發生在中國絕無法通過，但是「發生在台灣就可以」。這部電影熱賣，甚至連中國解放軍都利用影片中的畫面拍成反台獨的宣傳片，把陳桂林變成解放軍，台獨份子成了被洗腦執迷不悟的教徒。

## 影后小曉對大齡莎莉

《小曉》中演出過動兒的林品彤，以自然又細膩的演出，一顰一笑都能主導觀眾的視線，完全控制銀幕，11 歲的她成為最年輕的金馬影后。

和她這樣的強手競逐影后，

▼ 鄭又菲(右)在《BIG》中演出貼心又早慧的源源，與曾佩慈飾演母女。(電影劇照)



要有不一樣的風格，劉品言在《莎莉》中演出成熟、智慧又寬厚的大齡女子，可以一較高下。劉品言在《莎莉》中為撫養弟弟錯過適婚年齡，養雞的鄉村生活讓她難覓佳偶，當她由海外返國的姪女為她安裝了網路交友軟體，開啟了她通往世界之門，不過她網戀並不愚蠢，奔赴巴黎追愛，不失理智。

劉品言在《華燈初上》嶄露頭角，《莎莉》成功登上主角位子，在銀幕散發的魅力搏人好感。

## 《BIG》童星表現佳

但若以演員集體表現來說，當推《BIG》中 6 位飾演癌症病童與病魔搏鬥的童星表演最自然，其中又以飾演源源的鄭又菲最為突出，她演出稚齡又勇於示愛的女病童，這位曾在電視劇《想見你》中飾演女主角柯家煥兒時的小童星，氣場不輸《小曉》的林品彤，但她入圍的獎項是最佳新演員獎，我很看好她。

另一位值得注意的新人，是短片《回收場的夏天》中，由林怡婷飾演的在回收場工作的少女，把少女的叛逆與渴愛，表演層次豐富。



◀ 劉品言(左)在《莎莉》中飾演養雞培育弟弟的大齡女子。(電影劇照)

《BIG》自去年底上片，靠著口耳相傳的好口碑，創下了上千場包場紀錄，導演魏德聖儘管面臨郭台強的查封其財產的生存威脅，仍然以溫暖的色調，幽默風趣的手法，寫下癌症病童和家屬與病魔搏鬥的勵志正向歷程，並以丹治匠的日式打怪動畫來象徵病魔，創下影片既魔幻又寫實的風格。

而這部主演人員多達 21 人的群戲，要能控制演出節奏及情緒相當不易，魏德聖的場面調度有其勝場，而蕭雅全精工細磨就在三戶人家的互動中，顯出深厚底蘊。至於《周處除三害》的黃精甫，雖把商業片

拍得超水準，但如何讓評審無視那場邪教濫殺的敗筆，會是他能否在台北電影獎掙獎的關鍵。

## 李銘忠以床戲搶鏡

李銘忠這次以兩部片子分別入圍男主角及男配角，而且在《(真)新的一天》和《少男少女》中，他都有床戲的重頭戲，可能會增加他得男配角的機會。

楊貴媚和喜翔以《春行》中至死不渝的老夫老妻，雙雙入圍男女主角，但兩人搭檔有如電視劇《有生之年》的續篇，似乎新意不足。

## 為教會訂醒報！

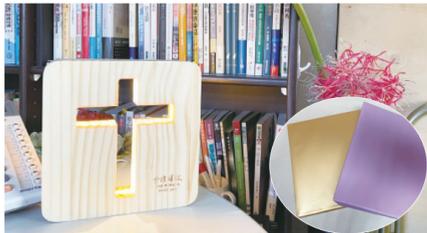
本報提供 30 份半價

\* 歡迎訂報給你的教會，可以一份送給牧者、一份張貼牆外給路人、一份放圖書室供會友同工閱讀。(歡迎已訂閱之教會提前續訂)

\* 可訂報給偏遠教會或你家鄉的教會(或中小學圖書館)，也可由我們幫您安排贈送需要的地區。

每年 13 個月訂費 4000 元，只收 2000 元，把握半價機會，多訂多蒙祝福。(100 份半價報紙，配額用完為止。)

請來電 02-23581961 傳真 02-23582155、或 email 到 [anntw.ad@gmail.com](mailto:anntw.ad@gmail.com) 登記。



## 十字架 小夜燈

自用、送禮都相宜

小夜燈半夜保護你，耶穌愛不離。非基督朋友也超喜歡呢。

醒報義賣價 1000 元，一次買三個特價 2700 元。



請來電 02-23581961 傳真 02-23582155、或 email 到 [anntw.ad@gmail.com](mailto:anntw.ad@gmail.com) 登記。

贊助節目：請匯台銀城中 (004) 045001007947 中華基督徒新媒體協會 劃撥帳號：50406584 中華基督徒新媒體協會 (將開給稅收據)

結合時事、見證，特別適合慕道友！

每周一至周五上午七點首播

歡迎收看每天 10 分鐘的靈修節目

## 每日甘泉

每天上午給上帝 10 分鐘，祂給你全世界

觀看連結：

