



朝野對壘財劃法 共識難凝聚



快時尚浪費 青少年以刺繡抗議



「60+」張學友歌神逆齡風采



《今日靈修》

AI、股市、張學友

台灣社會不只要看朝野政治拼鬥，也要注意小百姓的日常。如美食、百貨、居住、交通、體育與娛樂，如，最近輝達黃仁勳掀起美食、AI 與股市旋風，張學友小巨蛋演唱一票難求，組團赴大陸旅遊6月不禁。...

▼ 國民黨立委羅智強籲凍民進黨立委否決賴清德總統的考試委員人選，還有修憲公投綁大選，才是真心要廢考監。(網路截圖)



29 綠委要廢考監 藍：先凍預算人事

藍委倡議，在修憲廢考監前，應該先凍結審計權以外的預算，且不要再提名相關委員。

【本報記者呂翔禾台北報導】「建議廢院不廢權、先凍再廢、否決考監人事同意權，與修憲綁大選，才是真正廢考監！」國民黨立委羅智強針對民進黨立委陳亭妃說要廢考監，還有 29 位綠委一起連署，怕民進黨打假球，3 日呼籲凍結監察院審計權外預算，否決賴清德總統的考試委員人選，還有修憲公投綁大選，才是真心要廢考監。



▲ 國民黨數位立委 3 日連署要以 4 大倡議響應民進黨的廢考監主張。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

凍結預算真廢除

羅智強與林沛祥、黃健豪、王鴻薇、徐巧芯等 9 位立委一起連署，提出 4 大倡議：1. 彰顯五權憲法，監察廢院不廢權，監院的彈劾、糾舉等權力回歸民意機關；2. 監察院先凍再廢，民進黨既說要廢考監，考監委員卻提好提滿，因此建議先凍結審計權、財產申報與政治獻金以外預算。

3. 否決人事同意權，羅智強建議陳亭妃提醒賴清德這次不要提考試委員，結合國會一起否決賴清德政府的考試委員與 2026 年監察委員提名；廢考監

可修憲綁大選，我國修憲公投需要 960 萬人才會通過，既然廢考監已經成為三黨共識，面對高門檻修憲的話，不應該逃避公投綁大選。

修憲公投綁大選玩真的

同黨立委林沛祥指出，他尤其贊成 2 跟 4，若目前廢除監察院有困難，在運作上就要先凍結，民眾對於執政黨讓監察院東廠化的現象早已感到不滿，就應該先凍結預算，避免浪費人民公帑；黃健豪則說，監察院本來是民選機關，後來在《憲法增修條文》上說要超越黨派運作，但目前看來監察院已經

失去原有功能，應該要檢討。

「前行政院發言人陳宗彥接受性招待，監察院卻沒有彈劾！」王鴻薇不滿強調，陳亭妃廢考監的版本雖非黨版，但也有 29 個綠委響應，既然如此就要提醒賴清德總統不要提名考試委員；徐巧芯表示，修憲門檻這麼高，呼籲綠委修憲公投綁 2026 或 2028 年大選，否則就只是打假球。

被問到監察權回歸民意機關，羅智強表示，這可以討論，目前包括有監察委員民選，還有回歸立法院兩種，但希望在修憲廢除前，讓考監可以往實質廢除的方向前進。

彈劾駐菲代表性騷 監院也糾正外交部

監察院彈劾前駐菲代表徐佩勇性騷擾下屬，由於外交部並未積極處理，因此一併糾正。

【本報記者呂翔禾台北報導】外交部未積極處理職員遭前駐菲代表徐佩勇性騷案件，遭到監察院糾正。監察委員紀惠容 3 日在記者會指出，除了彈劾徐佩勇並將其移送懲戒法院外，因外交部處理過程消極，要同時糾正外交部，希望日後加強相關職員的性騷擾防治與教育訓練。

外交部消極因應

前駐菲律賓代表徐佩勇利用公務上權勢與機會，從 111 年 12 月到 112 年 3 月多次性騷擾菲律賓駐處乙女，造成乙女長期不舒服且失眠，監察院今年 5 月全票通過監察委員紀惠容、王美玉與葉宜津對徐佩勇提出之彈劾案，移送懲戒法院審理，另外也糾正外交部，請外交部加強菲律賓駐處的宣導與教育訓練。

紀惠容表示，112 年 4 月外交部從國安系統得知徐佩勇涉嫌職場性騷擾後，時任外交部長吳釗燮 4 月 11 日就要求徐解職返台，但外交部並未依規定採取糾正或補救措施，且駐菲代表處人員也都知悉，卻避



▲ 監察委員紀惠容 3 日表示，外交部處理前駐菲代表徐佩勇案件消極，也要一併糾正。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

重就輕說徐佩勇只是在言語上跟乙女有誤會，直到 6 月 9 日有人在 PTT 上爆料、媒體報導後，外交部才開始處理。

外交部藐視監察院？

她強調，性平三法在修法前，雇主就有防治責任，於知悉性騷擾時，採取立即有效的糾正補救，但菲律賓駐處陳姓秘書為辦理性騷擾防治業務與受理申訴的專責人員，卻欠缺相關教育訓練，在 112 年 6 月 29 日乙女提出申訴前，陳員在 111 年 12 月就早知乙女遭受性騷擾卻消極處理，導致乙女被迫請駐外國安人員協助舉報。

「外交部處理性平不及格！」紀惠容說，外交部駐外

使館發生多起性騷擾事件，雖然外交部有配合辦理宣導與教育訓練，卻未能追蹤外館相關人員實際參與狀況與學習成效，且在回覆監察院時還說沒有人申訴，所以無法處理案件，她有種監察院被藐視的感覺。

對此，外交部僅回應表示，將尊重監察院調查結果，並就糾正內容予以檢討改進。

凍結預算恐阻調查

另外，由於近日朝野廢考監討論甚多，被問到廢考監的意見，紀惠容僅表示，尊重立法院的朝野協商結果，但若凍結預算，很多調查都需要業務費，恐將無法進行。

《焦點圖文》



卓榮泰出席海巡署掃蕩誓師暨接裝典禮

▲ 行政院長卓榮泰(前)31日上午到台北海巡基地出席海委會海巡署「113 年端節威力掃蕩誓師暨接裝典禮」，圖為卓榮泰校閱海巡人力及設備。(中央社)

社論

黃仁勳不只教科技與商機 更是待人跟胸襟

輝達黃仁勳不只是一個成功的企業家，其實也是一個很好的推銷員。從他的身上不只看到銀錢滿滿的商機，更讓人感覺到他待人跟土地的熱誠，能把兩者結合為一，的確非常不容易。黃仁勳這次演講不只讓人見識到在人工智慧領域的突破與領先，更讓台灣許多企業、學校甚至全體民眾一同分享這層光榮。

黃仁勳胸襟寬廣

台灣雖然有許多高科技企

業，但是商業本來就是各自營利的行業。黃仁勳卻是積極的串聯，希望讓各家可以利益共享，這樣的胸襟相當罕見。他30日宴請13位台灣科技業大咖中，有很多企業其實是競爭對手，彼此甚至王不見王，不過在黃仁勳邀請下大家竟然能同桌聚餐，像是鴻海劉揚偉就與廣達林百里與梁次震。這不只是看出黃仁勳的面子，也看出他與人為善的一面。

輝達的技術與科技現在獨步全球，黃仁勳不只對台灣的大

企業青睞有加，也愛屋及烏的照顧其他各式各樣的企業，所以當他在台上演講時，背板除了有台灣地圖，還貼上滿滿的供應鏈夥伴LOGO，算一算居然有四十多家。不只如此，他還點名了16間台灣大專院校，其中有一半都是私立大學。這跟過去大家獨厚台清交可以說是完全不同，這種不問出身只看表現的精神也值得肯定。

政治人物該學習

在黃仁勳的眼中，台灣無疑

是至寶。除了護國神山台積電之外，他還希望能在台灣建立完整的供應鏈，並且讓台灣在AI領域能夠發光發熱。他出身在台灣，但是長期在美國，對於中文跟閩南語並不能熟練運用，卻還是入鄉隨俗努力展現親和力。他對台灣的熱愛跟看重，可能比很多本土台灣人更明顯。

在台灣似乎談到對台灣的熱愛，一定要被某一個政黨或派系壟斷。好像除我之外，別人對台灣的愛都充滿了陰謀跟虛

偽。這種唯我獨尊的態度根本就是一種情緒勒索，更是動輒就對別人貼標籤、扣帽子，指控別人充滿惡意。反而一個遠居美國的國際級企業家，在台灣扮演起了整合的天使角色。台灣這麼多政治人物真的應該深思反省。

台灣不應自滿

不過，黃仁勳眼中所熱愛的台灣，也不是台灣的唯一面貌。也有不少人誤以為世界是隨著台灣打轉。其實台灣許多

方面的確領先世界，但是卻也有更多領域還只是世界中的小配角。每個人都要能客觀地看待自己的位置，才不會落入自大或自卑的錯誤判斷。台灣還有很多需要進步的地方，千萬不要因為別人的盛讚，就忘了自己真實的面目。

黃仁勳所帶來的旋風是可貴可愛的。卻也襯托出過去台灣很多忽略的部分，希望藉由他的言行，能夠讓台灣企業跟政府更學會團結合作的真諦，更要了解台灣是全體台灣人的台灣，更不該西瓜靠大邊或過度膨脹，這是黃仁勳帶給台灣全體更難能可貴的一課。

電信資料外流？藍綠白都說要查

立委都質疑，三大電信業者都說沒有提供電信資料或數據，那王義川的資料從何而來？是否說謊？

【本報記者呂翔禾台北報導】「電信公司都說沒有資料外流，那民進黨政策會執行長王義川如何拿到資料？」民眾黨立委林國成質疑，三大電信業者都說沒有提供電信資料或數據，是否有人說謊，呼籲檢調儘速查清楚；國民黨立委黃健豪亦詢問中華電信是否有對外提供電信信令資料，中華電信董事長郭水義表示沒有，並回應地方政府是人潮分析。

隨後，立法院交通委員會通過臨時提案，要求NCC於7月15日前，提供1年內國內政治活動的群眾個資是否遭不當使用或外洩的書面報告。

民進黨也反對監控人民

民進黨立委林德福則說，公關公司與行銷公司可以購買「去識別化」的資訊，過去各黨都有買過，但既然青鳥行動並沒有任何資料流出，檢察官就應該查清楚，他也反對政府監控人民。對此，法務部次長黃謀信表示，北檢已經他字案偵辦相關案件。



黃健豪質疑，王義川拿「電信信令」資料比對不同集會的與會者，還可以區分年齡、性別與政黨傾向，但不同集會場合的人群應該無法比對吧？

NCC主委陳耀祥回應說，性別與年紀的輪廓性分析有可能比對，個資去識別化（匿名處理且不可回溯）後就變成數據分析，但不會回推到特定個體是誰。

信令與人潮分析不同

「大型集會遊行都沒有人申請信令資料！」郭水義表示，中華電信的個資與數據不會外流，任何與政黨相關集會遊行沒有這類分析，但黃健豪反問，為何地方政府可以進行相關分析？郭水義回應說，那是人流

分析，與電信信令不同，若在觀光應用或疏解交通，可以拿去識別化的資料進行人潮分析。

數位部長黃彥男則回應說，交叉分析在技術上可行，但資料分散在不同資料庫，且涉及法規非常複雜。民進黨立委李昆澤則問，政府在疫情間的電子城牆所獲得相關資料，在疫情後是否消除？陳耀祥表示都

▲立法院交通委員會3日邀請國家通訊傳播委員會（NCC）主委陳耀祥（左起）、數位部長黃彥男及中華電信董事長郭水義就「國家機器以手機定位、分析個資特性等方式侵犯人民權益」進行專題報告。（中央社）

有消除，已經去了5趟向電信業者查證，確認疫情時的資料已經銷毀。

王義川放假新聞？

民眾黨立委林國成說，一定範圍的人數人流分析很正

常，但交叉比對很嚴重，有監視人民行動的疑慮，但三大電信都跟NCC說沒有對外提供個資，那王義川的資料從何而來？如果王義川亂講話，他也正式向NCC舉報王義川是假新聞。

王建煊歎監院成打手 誰當總統都不想廢

【本報記者呂翔禾台北報導】「口口聲聲說要廢監察院，但上台後監察委員照樣提好提滿！」前監察院長王建煊受訪時歎說，創立五權憲法的國父孫中山先生若看到現在監察院這個樣子，也會想要廢掉。他進一步說，很多人都說要廢監察院，但當選後監委還是提好提滿，無論換誰當總統，都會想留監察院作為打擊異己的工具。

國父也會廢監院

王建煊表示，他曾寫過文章說，自己有一天過世，在閻王爺面前質疑國父孫中山，設立監察院的作法實在差勁，但國父會回他說，社會隨時在改變，是我們後輩無用，沒有廢掉監察院；他說，若孫中山還在，看到現在監察院假借監委職權行濫權之實，太多人覬覦監委的名位與薪水的狀況，一定會把監察院廢掉。

他批評說，民進黨執政很多次都說要廢考監，但上台後監委還是提好提滿，然後說了

很多理由，反正就是不會廢。王建煊坦言，其實無論哪個政黨都一樣，不管換成某A、某B或張三、李四當總統，即使恨死監察院，也還是不會廢，而是找聽話的人擔任院長，利用監察院作為打擊異己的工具。

辦案反破壞正義

王建煊也曾指出，國父當初想設立監察院是像以前包青天、御史大夫，連皇親國戚都敢開錮，讓百姓大快人心，是伸張公平正義的地方。但到後來「監察院大多數都的案子都沒有伸張公平正義，而且還破壞公平正義」，那個時候大家還稱監察院「殘害忠良院」。

王建煊去年參選總統時曾指出，監委「關說」的問題嚴重，他自己在財政部就看到許多監委「請公務員幫忙」，例如監委朋友或自己的公司被查稅，就要財政部幫忙解決，若他當總統，一定會「修憲把監察院廢掉」。

比對群眾資料？王義川推說：膝蓋想的

【本報記者呂翔禾台北報導】民進黨政策會執行長王義川比對遊行群眾資料引起軒然大波，原來只是用「膝蓋想的」幹話？針對他先前言論的風波，王義川在政論節目上解釋說，這些數據「去現場、看影片直播，用看的、用膝蓋想」就知道了。對此，在野黨立委紛紛在3日質詢NCC時，向NCC主委陳耀祥舉報王義川所言是假新聞。

看直播與現場推論

國民黨立委葉元之2日於政論節目《驚爆新聞線》質疑，王義川5月17日在政論節目上脫口說，曾用手機訊號比對，「524青鳥行動」、「民眾黨519集會」以及2024總統大選選前之夜的民進黨群眾的資料，



▲民進黨政策會執行長王義川2日在節目改口稱，兩場遊行群眾不同的結論看影片直播、用膝蓋想就知道了。（王義川臉書）

「青鳥行動」跟小草比起來是不同手機訊號也不同人，但現在卻又改口說沒有任何資料，那麼當時為何信誓旦旦？

王義川2日坦言：「我當下只是浮誇的去詮釋，用手機訊號是一個方法，自己沒有資料，

但這些資料去現場、看影片直播，用看的、用膝蓋想就知道了，最後結論也沒錯。」

在野立委爭相舉報

但民進黨發言人吳崢先前回應王義川所言時卻代為表示，

王義川是參考坊間常見之各種數據分析與調查研究所做出之媒體評論。另一位發言人卓冠廷則緩頰說，透過手機訊號取得人流特性分析，是當前商調的基本方法。過去如新北耶誕城、台灣燈會等活動，均是透過「手機信令」資料進行大數據分析，前後說法不一致也引發外界質疑。

對此，民眾黨立委林國成與國民黨立委王鴻薇3日立刻舉報王義川17日在節目上的說詞是假新聞。NCC主委陳耀祥備詢時，被問及此事則回應，如果王義川有散播假訊息，違反事實查證，當然會依照相關法規處理。NCC也調查3大電信，結果並未提供資料給王，至於王口中的資料到底從哪來，他也很好奇。



▲前監察院長王建煊3日受訪時表示，誰都不會想廢監察院，因為是打擊異己的好工具。（中央社）

朝野對壘財劃法 財長：共識難凝聚

財政部長莊翠雲指出，各地方政府提出財政劃分指標差距很大，有多達 30 至 50 個，行政院版本需要凝聚共識，所以「還沒有時間表」。

【本報記者簡嘉佑台北報導】在野黨立委聯手推動《財政劃分法》修法，但至今仍缺乏行政院版本！民眾黨立委黃珊珊、國民黨立委李彥秀 3 日於立法院質詢時追問行政院版本的進度？財政部長莊翠雲指出，各地方政府提出財政劃分指標差距很大，有多達 30 至 50 個，行政院版本需要凝聚共識，所以「還沒有時間表」。

政院仍缺版本

目前立法院提案修正《財劃法》版本包括國民黨團版、民眾黨團版，加上多位國民黨立委提案，但不僅民進黨沒有提出版本，也遲遲不見政院版本，引發不少在野黨立委關注。

民眾黨立委黃珊珊質問，她 2 月 1 日上任之後，總質詢的第一天就質詢，就希望財政部提出對於《財劃法》的相對草案，到 3 日為止卻還沒看到案子，財政部長什麼時候要提出對案？

沒有時間表



財政部長莊翠雲回應指出，過去 5 度提出過《財劃法》的修正案，都沒有能夠完成修法，主要原因就是沒有共識。（中央社）

財政部長莊翠雲回應指出，過去 5 度提出過《財劃法》的修正案，都沒有能夠完成修法，主要原因就是沒有共識，所以這次必須要凝聚各地方政府的意見。黃珊珊強調，5 日就要召開公聽會，希望到時能看到「財政收支劃分法修正草案」政院版本。

國民黨立委李彥秀也質問，要有共識的話，究竟要等到什麼時候？面對在野黨立委的種

種質問，莊翠雲指出，各地方政府提出指標差距很大，有多達 30 至 50 個；政院版要凝聚共識出來，因此「當然沒有時間表」。

綠不提法案

針對民進黨是否提出《財劃法》修法草案的問題，民進黨立院黨團總召柯建銘指出，民進黨團主張再多開幾次公聽會，尤其每個縣市財政局長都

要來，特別是六都和非六都的意見一定不一樣，「民進黨團不會提案，要把話講清楚，沒有溝通好以前，提案是徒增困擾而已」。

行政院長卓榮泰指出，財劃法多年來都有討論，但是從來沒有結論，並強調「一定要站在中央地方互補、互相支撐的原理底下，才能廣泛地照顧到每一個縣市、每一個人民，而不讓它產生地方落差、建設不足」。

目前立法院提案修正《財劃法》版本包括國民黨團版、民眾黨團版，加上多位國民黨立委提案，但不僅民進黨沒有提出版本，也遲遲不見政院版本。（網路截圖）

政府拖延財劃法 藍委：仍要往前走

【本報記者簡嘉佑特稿】針對財政部長莊翠雲 3 日在立法院以「沒有共識」為由，表示《財政收支劃分法》的行政院版本草案完成時間「沒有時間表」，明顯有拖延立法的意思，國民黨立委李彥秀受訪時表示，「無論行政院有沒有提修法版本，5 日公聽會過後，都繼續往前走。」她強調，各縣市已經沒有時間可以等，還是會繼續往前進入逐條審查。

針對《財劃法》修法，財政部長莊翠雲指出，法案缺

乏共識的情況下難以修法，希望能凝聚更大的共識。目前在野黨已經提出十幾個修法版本，但行政院仍紋風不動。立法院修正重大草案時，因為關乎行政院的執行層面，通常都會等待行政院也提出修法版本，再進行法案審議，這點雖然沒有法律明文規定，但為修法程序上的慣例。

李彥秀受訪時指出，時任臺南市長的賴清德曾分別在 100 年與 103 年抗議地方基本財政結構不佳，財劃法修法卻遙遙無期，但他歷經賴院

長、賴副總統、賴總統後，至今財政部卻連草案都拿不出來。

她表示，連台南市長黃偉哲、高雄市長陳其邁都認為《財劃法》需要修正，所以更無關乎政黨顏色的問題，而是地方地方財政穩健與投資，但財政部卻以「沒有共識」作為理由，李彥秀質問，「所以共識是什麼，共識的比例要多大？面對正確的事情，更應以最大公約數為主，而非持續阻礙修法」。

李彥秀說，3 日辦完公聽

會，立法院就會開始進入逐條討論，不會再等待行政院提出版本。她痛批，《財劃法》已經過了那麼久，究竟多少時間可以等，所以無論如何還是會繼續往前走，不能再等不負責任的政府。

民眾黨立委黃國昌也於臉書指出，財政部早已認定擴大統籌分配稅款的規模是改革方向，但 3 日莊翠雲卻答不出來具體的規劃修法內容，更繼續用沒有共識當擋箭牌推託，顯然是能拖就拖、能混就混。

發表 AMD 處理器 超微蘇姿丰受歡迎

【本報記者簡嘉佑台北報導】超微推出最新的 CPU，搭載 NPU 加速 AI 的處理效能，包括微軟、華碩與聯想等業者都將於 7 月推出人工智慧電腦！超微執行長蘇姿丰 3 日於台北國際電腦展演講，吸引上千人到場聽講，最新處理器協助許多電腦有 AI 輔助、有自動整理相冊、即時字幕等功能。

一度難以入場

台北國際電腦展（COMPUTEX 2024）3 日早上由超微執行長蘇姿丰打頭陣，吸引近千人報名參加。演講所在的南港展覽館早上人潮洶湧，有許多報名成功的民眾出示 QR Code，抱怨主辦方超收太多人，導致自己無

法入場，也間接看出蘇姿丰的魅力。

蘇姿丰以「高效能運算邁向 AI 時代」為題進演講，不僅介紹超微 AMD Ryzen 9 9950X 處理器，更秀出 NPU「3rd Gen AMD Ryzen AI」。她指出，NPU 為專門為人工智慧打造的晶片，但不同的 NPU 處理的資料形式不同，也會影響到準確度與表現。

她說，如 NPU 處理 8-bit 的資料，人工智慧最終會有比較好的表現，但卻呈現出較低精準度；處理 16-bit 的 NPU 則恰恰相反。蘇姿丰表示，新的 NPU 運用最新的技術「Block FF16」，大幅增加人工智慧的處理效能。

各大廠商推 AI 筆電



此次許多與超微合作的科技大咖也現身，微軟副總裁達烏盧里指出，微軟推出「Copilot+PC」，不僅有重新回顧（Recall）、即時字幕，還能根據圖像與文字推出 AI 影像與文字。出最新的「Lenovo Yoga」的人工智慧電腦，其中筆電的人工智慧能根據使用者

的習慣建立資料庫，並可進行問答。

華碩董事長施崇棠指出，華碩最新的筆電加入 AI 協助的「StoryCube」，能讓用戶透過日期、用戶的臉來自動分類，將於 7 月份正式發表。除了華碩，包括宏碁、聯想、HP 與微軟的新筆電都會在 7 月亮相。

超微（AMD）董事長暨執行長蘇姿丰主講演講，正式替展覽揭開序幕。（中央社）

李璦分享戒菸心法 洗臉刷牙運動喝水

【本報記者呂翔禾台北報導】「戒菸若有困難，建議透過深呼吸、喝水、做伸展運動或洗臉、刷牙轉移注意力！」藝人李璦身穿白色 T 恤、黑色長褲，3 日參加國健署「2024 年世界無菸日」記者會時笑說，他很高興後來戒菸成功後，很多人在路上稱讚他是「真男人」。董氏基金會菸害防制中心主任林清麗呼籲政府部門都能加入宣傳。

分心減少抽菸念頭

李璦笑說，他已經戒菸 14 年，在戒菸時如果想要抽菸，就會先深呼吸，畢竟抽菸是個念頭，如果突然做其他事情，有時就會突然忘記要抽菸；若深呼吸不行，就多喝水，降低抽菸的慾望。若真的還是想抽，他就會做伸展運動，讓身體動一動，或是用冷水洗臉或刷牙，就會忘記抽菸。

他鼓勵民眾說，戒菸從來不嫌晚，且戒菸不只是為自己健康著想，還有兼顧家人的健康，雖然他以前演戲時有吸

菸，但現在他覺得吸菸根本不帥，而且現在還覺得國中時拿菸給他的人嘴臉很討厭。他說，很多民眾在路上稱讚他戒菸是「真男人」，鼓勵有菸癮的民眾努力踏出這一步。

新興菸品無助戒菸

林清麗則感謝國健署協助推動戒菸，今年的「2024 戒菸就贏」比賽雖然已經結束，但也協助 1 萬多個家庭開啟戒菸行動，還有矯正署、警政署都陸續加入戒菸宣傳的行列，盼未來在政府部會中擴大協助宣傳；電子煙及加熱菸無助戒菸，兩者對健康造成的危害也不低於其他菸品。

國健署長吳昭軍指出，電子煙在內之各式類菸品及未經核定通過健康風險評估審查之加熱菸皆屬於違法產品，任何人不得製造、輸入、販賣、供應、展示、廣告及使用，違法者將依法處罰。同時再次呼籲業者或賣家不要知法犯法，請網路電商平臺業者建立嚴謹之管理與審查機制。



藝人李璦已多年擔任戒菸大使，3 日他與董氏基金會、國健署一同宣傳戒菸心法。（直播截圖）

國光劇團來教戲 學生粉墨出演京劇

【本報記者簡嘉佑台北報導】學生們身著華服，揮舞水袖、舞動繡傘，扮演白面長鬚文丑的學生做出誇張動作，展現滑稽的形象，引得現場掌聲連連！台積電文教基金會、國光劇團、清華大學與東海大學舉辦的「校園戲曲傳承計畫」2 日舉辦記者會展現成果，加入計畫的學生將於 29 日登上台灣戲曲中心，演出京劇《春草闖堂》。

經典京劇《春草闖堂》敘述一個聰明機伶的丫鬟，騙倒相國老爺，瞞天過海弄假成真，促成小姐的美好姻緣，劇情活潑逗趣。本次演出起源於台積電文教基金會、國光劇團、清華大學與東海大海於 110 年合作發起的「戲曲傳承計畫」，鼓勵大學生一同學習戲曲，更讓學生有上台演出的機會。

國光劇團藝術總監王安祈分享，當初聽到這個計畫時，第一個想法就是，「這些學生

沒腰、沒腿、沒嘴，怎麼可能修幾堂課後，就能上台出演京劇？」她回憶道，台積電文教基金會執行長許峻郎對她說，不希望學生們唱得好，但希望他們透過登台演出，至此改變對藝術的體驗與觀感。最後，學生們也不負眾望，將於 29 日登上舞台。

許峻郎致詞說，有參加計畫的學生為了表演，練唱到深夜，還因練習吵到鄰居，引發抗議，最後只好躲到棉被唱歌，也有加入該計畫的清大同學，成立了清大國劇社。

東海大學研發長林惠真、清華大學副校長簡禎富也都到場致詞，簡禎富表示，戲曲的傳承是清大「文藝復興」的其中一環，也整修校內的小劇場，樂見不同專業領域的學生加入戲曲課程，不僅是賺更多錢，更需要培養出「科、文並育」的社會。

▼ 示意圖：韓國大邱下大雨的街頭。包含 60 多名孩童在內的南韓民眾，一同控訴政府未能讓民眾免於氣候危害。(Photo by johnls1 on Flickr under C.C. License)



受氣候變遷迫害 各國控告政府成趨勢

【本報記者簡嘉佑綜合報導】各國紛出現年長婦女、年輕孩童控告政府未能控制氣候變遷！除了瑞士年邁婦女組成「年長婦女氣候保護協會」月前向政府提出控訴外，現今包含 60 多名孩童在內的南韓民眾，一同控訴政府未能讓民眾免於氣候危害，日前已經由南韓憲法法庭受理，仍在審判階段。

南韓小孩告政府

《半島電視台》報導，南韓民眾與超過 60 個孩童一同控告該



南韓、瑞士、美國與德國都出現民眾控訴政府，未能讓大眾免於氣候危害的危機。

國政府，未能確保國人免於氣候變遷的危害，日前已受到南韓憲法法庭受理。原告強調，如果政府不採用更強而有力的氣候行動，恐怕無法保護人民的生命權與享有健康環境。

歐、美都告贏政府

根據韓國法規，到 2030 年，該國必須將溫室氣體排放量比 2018 年減少 40%，並於 2050 年實現淨零碳排的目標。如果未

來法院作出判決，認為南韓政府處理氣候變遷的措施不足，預計會迫使政府加速淨零碳排的進度。

《路透社》報導，瑞士的年邁婦女組成「年長婦女氣候保護協會」月前控告該國政府對應氣候變遷的措施不足，導致她們的健康受到嚴重威脅。歐洲人權法院已裁定瑞士政府違反歐洲人權公約，認為該國應



對氣候變遷的政策不夠充足。不僅限於瑞士與南韓，德國 9 位青少年與成年人於 2020 年向聯邦憲法法庭質疑德國的《氣候保護法》，認為政府減碳計畫太鬆散，已侵害到他們的人權。對此，法院已裁定德國政府的計畫不足，將導致「代際正義」受到損害。

在美國，6 名年齡在 5 歲至 22 歲之間的民眾起訴蒙大拿州政府，認為政府無法保障他們享受乾淨環境的權利。法院於 2023 年裁定蒙大拿州政府進行核准化石燃料計畫時，須審慎考慮氣候變遷的影響。

生物多樣性減少七成 COP16 盼生態共融

【本報記者莊宇欽綜合報導】氣候變遷、森林砍伐、環境污染等危機破壞生物棲息地等災害，讓全球野生動物數量減少近七成！

今年，聯合國生物多樣性高峰會（COP16）將更重視生物多樣性的趨勢，並呼籲國際機構加強環境治理，避免世界陷入強者暴力統治之中，此外，自「生物貿易倡議」啟動以來，COP16 也將更重視貿易在保護全球生物多樣性中的角色。

與生態共融避免戰爭

《路透社》報導，聯合國生物多樣性高峰會（COP16）將在 10 月於哥倫比亞舉行，該峰會主席、哥倫比亞環境部長蘇珊娜近日強調，世界必須與自然生態和平共融，否則將面臨更多全球衝突的風險。

據世界自然基金會（WWF）調查，自 1970 年以來，氣候變遷、森林砍伐、環境污染和棲息地

破壞等危機，至今導致全球野生動物數量減少 69%。對此，COP16 將針對《昆明-蒙特婁協議》（去年 COP15 達成的全球生物多樣性框架）的後續工作進行討論，以面對全球生物多樣性急劇下降的危機。

促進貿易保護多樣性

蘇珊娜也提及，國際機構缺乏能力因應環境危機帶來的挑戰，若不進行徹底改革，世界將陷入強者暴力統治之中，尤其在一個全球治理敗壞的混亂秩序下，人們可以預見戰爭衝突將持續發生。

此外，COP16 也將更重視貿易在保護全球生物多樣性中的角色。

《UNCTAD》指出，自 1996 年「生物貿易倡議」啟動以來，聯合國貿易和發展組織（UNCTAD）已協助 80 多個國家促進符合環境、社會和經濟永續標準的貿易，盼透過符合生



物質貿易原則，滋養其所依賴的生物多樣性。

UNCTAD 副秘書長莫雷諾也表示，透過政府、企業和民間機構等單位的合作協調，世界應

加速行動以實施全球生物多樣性計畫，並且將其納入貿易和發展政策中，以促進生態永續而保護自然棲息地。

▲ 聯合國生物多樣性高峰會（COP16）將在 10 月於哥倫比亞舉行。(Photo by Francesco Ungaro on Unsplash under CC license)

印度基督徒看大選 仍憂心受迫害

【本報記者莊瑞萌綜合報導】印度基督徒對於政府保障信仰自由仍有疑慮。針對國際上關注印度全國大選結果，弱勢族群之一的基督徒由於對於現任政府保護信仰的態度失望，都希望保障少數群體權利的政治人物能出線。

印度基督徒遭受持續攻擊

據《Religion Unplugged》報導，印度基督徒雖佔人口



少數，僅佔總人口 2.3%，但依舊關心這次選舉，因為選舉結果牽涉到的層面涵蓋宗教迫害到「反改教法」的實施，即使憲法保障宗教自由，迫害事件仍層出不窮，最近在基督教為主的曼尼普爾邦出現的動亂，更凸顯基督徒的權益需要受重視。

他補充指出，在印度人民黨的統治下，基督徒不僅得面臨肢體暴力，還遭受法律的暴力對待，也就是目前已在印度 12 個邦實施的「反改教法」，基督徒認為，該法製造一種猜疑與敵意的氛圍，並阻礙個人自由選擇或改變信仰。

基督徒超過 2000 萬人

據《今日基督教》報導，儘管基督徒人數超過 2,200 萬，但在印度政治界，基督徒代表性不足，造成自身的需要無法被政府正視。



基督教政治分析師戴亞爾（John Dayal）表示，「此刻的 2024 年大選又再度凸顯他們的存在是微不足道。」

基督徒認為莫迪政府推動的政策會損害其權利，包括在全國實施的「反改教法」，基督教領袖更對莫迪在擔任總理任內，憲法價值與世俗精神逐漸遭受侵害表示擔憂。



▲ 印度大選過程雖然漫長，但仍受到當地基督徒重視。(Photo by Vemana Madasu on Flickr used under Creative Commons license)

圖文選粹

圖文 / 中央社

澳洲民調：53% 視中國安全威脅



▲ 澳洲智庫「羅伊國際政策研究院」3 日公布年度民調，53% 澳洲受訪者視中國為安全威脅，83% 認同美國聯盟對澳洲安全重要性，而多數受訪者傾向與日本建立更密切的安全關係。

▼ 示意圖。許多藝術家選擇將廢棄品或舊衣物製作成手工藝，對快時尚產業表達抗議。(Photo by Riccardo Maria Mantero on Flickr under C.C. License)



「快時尚」浪費大 青少年以刺繡抗議

【本報記者簡嘉佑綜合報導】快時尚、過度消費浪潮來襲，許多藝術家選擇將廢棄品或舊衣物製作成手工藝，作為一種抗議手段！

該浪潮已延燒到 Z 世代的青少年，紛紛透過將舊衣物作為刺繡、或者回收舊物作為家中的裝飾品。藝術家認為，專注於手工藝，有助於讓年輕人擺脫過度依賴社交媒體的狀況。

每年千億件衣物

《BBC》報導，愈



許多 Z 世代青少年，透過將舊衣物作為刺繡、或者回收舊物作為家中的裝飾品。

「快時尚」（不斷推出潮流服飾的商業模式），衣服款式不斷推陳出新，也造成大量的環境破壞。每年時尚產業生產超過 1 千億件衣物，絕大多數的去處都是掩埋場或焚化爐。不少民團開始呼籲，每年只買五件衣服就好。

法國議會也通過法案，預計 2025 年禁止快時尚品牌打廣告，且每件商品多徵收 5 歐元，

稅收將用來補助友善環境的永續產業，法案通過後，法國將成為全球第 1 個立法遏止快時尚的國家。

刺繡做抗議手段

不少團體與業者都開始支持「永續衣櫥」(well-being wardrobe) 的概念，盼能透過綠色材料、舊衣回收與延長衣物壽命等方向前進，達成減少衣

櫥裡面 75% 是新衣服的目標。

《BBC》報導，Z 世代青少年則是開始學習一項傳統的縫紉技藝「刺繡」，透過將舊衣物做成刺繡的方式，將衣物循環再利用。在社群平台上，更出現許多短片教導網友如何用刺繡遮蓋衣服的破洞或髒汙。

衣物設計師羅塔也認為，進行手工藝製作時，需要民眾高度的專注力，全心投入在設計與製作的過程當中，不僅能造成愉悅的感受，還能夠使青少年擺脫網路成癮的狀況。



加拿大推 4 戶公寓 社宅新解方？

【本報記者呂翔禾綜合報導】四戶組合公寓是解決居住正義的新解方？加拿大近日宣布要以四戶組合公寓，作為別墅或大廈以外的社會住宅解方。贊成方認為，四戶組合公寓的彈性高，且兼顧生活空間與可負擔性，但反對方認為，各地狀況不同，四戶組合公寓很難大規模推動。

兼顧品質與價錢

根據《英國廣播公司》3 日報導，原本住在多倫多城內 68 樓公寓 5 年的安潔拉表示，她搬到四戶組合公寓 (fourplex) 後覺得比較快樂。

《全球新聞網》提到，比起國外一般的單棟別墅，四戶組合



公寓雖然只有一個建築個體，但裡面空間分成 4 戶，讓公寓可以減少電梯等配置，但卻可以獲得更舒服的生活空間。加拿大政府也希望推動四戶組合公寓，找到都市規劃中別墅與公寓大廈的中間值。

總理杜魯道今年也宣布要投資 60 億加幣，解決國家居住正義問題。

建商不想蓋少樓層

聯邦居住部長佛雷瑟希望透過四戶組合公寓的設計，讓地方政府可以此作為社會住宅使用，加拿大英屬哥倫比亞省也贊同相關設計，甚至建議未來嘗試五到六戶的少戶組合公寓，除了提供住宿外，也讓居住空間更舒服。

多倫多也在法規上鬆綁，睽違 94 年開放可以興建四戶組合公寓。但安大略省與艾博塔省反對政府強制地方蓋四戶組合公寓，認為各地人口分布與土地狀況不同，不應該一體適用，且很多加拿大民眾已經習慣單戶別墅，若強迫與其他家庭組成四戶組合公寓恐有不少問題。

另外，建商的反應也相當直接：若能蓋高樓層，為何只要蓋四戶的公寓？銀行在房貸與融資貸款上也要重新設計方案。但有多倫多建築師指出，四戶組合公寓的大小可以有多元變化，包括單戶給個人或是家庭，而且讓民眾有更多可負擔的居住選擇，並兼顧生活品質。

法網開啟強強對決 小蠻牛 8 強戰西西帕斯

【本報記者宋秉謙綜合報導】夏日網壇最大盛事、法網公開賽如火如荼進行中！今年法網來到第 4 輪與 8 強賽階段，差不多將開始出現高種子對決的戲碼，首波最受期待的組合會在 4 日上演，男單 8 強賽由大會第 9 號種子西西帕斯，對決 3 號種子「小蠻牛」艾卡列茲，另外是球王喬科維奇，有可能在 8 強賽遇到 7 號種子魯德，但前提是球王得克服對自己極為不利的疲憊賽程，先在第 4 輪勝出。

小蠻牛漸找到節奏

根據《英國廣播公司》報導，夏日網壇最大盛事、法網公開賽進行到了第 15 天，來到第 4 輪與 8 強賽階段，高順位種子幾乎都脫穎而出、準備互別苗頭。最受期待的高種子對決中，已經先確定的對戰組合是大會第 9 號種子、希臘好手西西帕斯，對決 3 號種子「小蠻牛」艾卡列茲，這場刺激的 8 強賽會在台灣時間 4 日開戰。

小蠻牛近期狀態相當不錯，他在第 4 輪以 6：3、6：3、6：1 直落三的成績，乾淨利落解決對手而晉級，他表示，法網剛開始時，他其實有點找不到比賽節奏，但經過練習與每場比賽，狀態逐漸得心應手，像是第 4 輪的賽事，小蠻牛就很滿意自己的發球、接發，他的目標便是個人生涯首座法網冠軍。

而他的 8 強賽對手西西帕斯也

非等閒之輩，雖然西西帕斯在第 4 輪打得有些驚險，以逆轉之姿才反勝對手，但這並非是西西帕斯的狀態不佳！他的對手阿爾納迪在法網表現出色，此前才以直落三擊退大會第 6 種子的盧布列夫，跌破眾人眼鏡，面對氣勢高昂的大黑馬，西西帕斯還是穩定心情，成功反勝而晉級。追尋個人職業生涯首個大公開賽冠軍的西西帕斯，與超級新星艾卡列茲的 8 強戰，看點十足。

球王超疲勞賽程

此外，球王喬科維奇也有望在 8 強與挪威好手魯德強強對決，但前提是球王需要解決疲勞賽程的問題，喬帥在第 3 輪的比賽體能消耗巨大，由於別場賽事因雨改賽程緣故，喬帥的賽事被往後移，他與穆賽蒂的比賽表定是當地時間晚上 8 點舉行，但正式開打已經是晚間 10 點半，穆賽蒂又難纏地和喬帥戰滿 5 盤，喬帥打完這場慘勝，當地時間已經是凌晨 3 點，他會在休息 24 小時內再度出賽。

據另一則《BBC 體育》報導，喬帥的疲勞賽程引其餘好手議論，天才少女高芙就說，凌晨才打完的賽事對球員太不健康，結束時間並不等於選手的休息時間，往往最快還是早上才能入睡，女網衛冕冠軍斯維亞蒂也呼籲，避免疲勞賽程減低賽事精彩程度，要嚴防過晚才開始的比賽。



法網公開賽開始迎來強強對決，首場扣人心弦的強強對決將是 4 日的 8 強賽，由小蠻牛艾卡列茲（右）面對西西帕斯（左）。(photo from ROLAND-GARROS facebook officials)

► 加拿大近年來積極推動四戶組合公寓，盼作為兼顧社宅與居住空間的新居住政策解方。(Wikimedia Commons)。(網路截圖)



▼ 史丹佛大學李飛飛博士是現代 AI 發展歷程中少見的女性先驅，在 AI 處於發展低谷的時期克服了資源與人才的不足，致力於研究機器視覺，並促成「深度學習」的突破。(網路截圖)



■ 葉匡時
(前交通部長)

這幾天黃仁勳訪問台灣，全台為之瘋狂，這讓我想起幾個月前我讀了《李飛飛的視界之旅》，原本疏懶而不想寫讀書心得，現在趁這股 AI 熱潮，趕快補寫一下。

這是一本兼具科普與勵志的書，對於正在求學的高中生、大學生或研究生來說，這本書尤其有價值。

本書一方面是紀錄李飛飛在十五歲時隨父母從中國大陸移民到美國後生活求學的奮鬥歷程，另一方面也反映出李飛飛她從熱愛科學與文學而成為世界頂尖 AI 專家的探索歷程。

「以人為本」核心價值

我認為這本書最有價值的地方是處處流露著作者「以人為本」的核心價值，所以作者在一開始就強調：「不管是在科學界或是在產業界，人工智能發展的動機非常重要，而且我相信動機必須要很明確，也就是以人類的利益為中心」，當人工智能能力愈來愈大時，其責任也愈來愈大。

「北極星」好奇與探索

作者在史丹佛大學創立「以人為本 AI 研究院」並擔任共同院長，應該也是在這樣的核心價值驅動下的結果。我想也

李飛飛說：不管是在科學界或是在產業界，人工智能發展的動機非常重要，而且我相信動機必須要很明確，也就是以人類的利益為中心。

是因為如此，作者過去幾年非常關注 AI 在醫學方面的運用以及 AI 可能帶來的倫理問題。

這本書另一個核心理念是一而再重複出現的「北極星」。「本書的主題其實關於好奇與探索、堅持與信念。我把這樣的追逐稱為「北極星」。本書第六章章名就叫「北極星」，內文一部份是講述作者在加州理工學院念博士時，在探索人類視覺能力並期望讓電腦也能具有類似能力的過程，「儘管我才讀了一、兩年研究所，我相信我已在人生的地平線看到一點曙光，即使遙遠、朦朧，但足以為我照亮前路。」

無論如何，我們都要使機器熟悉我們的視覺視界。我已往只要著迷於某一件事，就會一頭陷進去，無可自拔，現在我更超越這樣的痴迷。我找到了自己的北極星。」

了不起的母親

因為作者一家三口移民到美國的前十年過著非常清貧的生活，因此，作者從普林斯頓大學畢業後，曾一度想到高薪的華爾街工作來改善家境，後因其母親不同意而作罷。而在加州理工學院念博士時，家裡又

限於極為困頓的環境，作者當時又想放棄學位而去麥肯錫管理顧問公司工作，在書中李飛飛與她母親有一段極為精彩對人的對話，我特別將之照相附在這裡，請大家自行閱讀。(見圖)

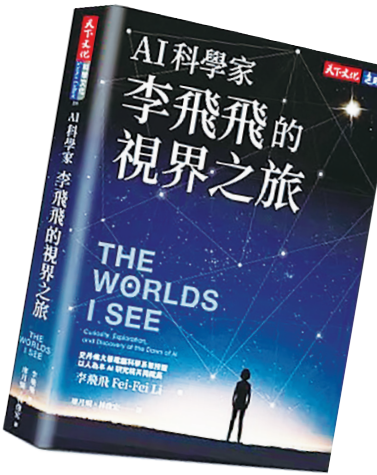
我想換成絕大多數的父母，當自己兒女能夠拿到麥肯錫管顧之類的工作可能都會雀躍不已，李飛飛的母親卻能夠一再鼓勵李飛飛去追尋北極星，實在非常了不起。

在這段對話中，也可以呈現出「家」的意義。「這從來就不是你一個人的旅程。打從一開始，我們就是一起走的。」在愈來愈重視「個人」的現代社會，「家」的「集體」意義，愈來愈淡薄時，李飛飛母親這句話特別發人深省。

李飛飛到美國念高中時，遇到一個非常愛護她的數學老師，把李飛飛當作自己家人對待，不但在學業上、科學探索上幫助李飛飛，還在生活上、經濟上幫助李飛飛及其家人，則是另一段感人的故事。

AI 增進人類能力

一個人的成功，除了個人的天分、努力、機會等要素外，



▲本書是李飛飛親筆撰寫的回憶錄，講述她在中國和美國兩地的成長、求學及研究生涯，父母的身教與言教，引領她天生的好奇心，走向科學之路。(網路截圖)

是否遇到貴人相助也十分關鍵，李飛飛在成長過程中，除了有非常了不起的父母外，還不時地遇到貴人相助，這究竟是因為她的優秀本質使得貴人樂於相助，還是貴人相助而使得她更優秀？我想應該是正向循環的關係吧？

去年三月李飛飛曾訪問台灣，與龍應台有個「不尋常對話」的活動，我有幸在現場，在前一天晚上，在龍應台安排的晚宴中，我與她比鄰而坐，她非常謙和，對科學、人文、生活都充滿了熱情，我深深相信她在這本書結論所說的：「AI 該做的，永遠都該是去增強人類的能力、而不是與之競爭——這現在也成了我們實驗室奉行的基本價值。」

醫者心 從自動駕駛談起

■ 施壽全

(前馬偕紀念醫院院長)

小時候學騎腳踏車，熟練以後，有時騎車到空曠平坦處，四下沒什麼人，就猛踩幾下踏板，放開雙腳雙手，車子就繼續走一小段路，相信許多人也有過相同的經驗，如今回想，這可算是一種「自動駕駛」的雛型吧！

自動駕駛樂趣多

無論是坐在何種交通工具上，如果長程，是一個可藉此休息「睡覺」的好時機。交通工具的司機一向都是人，但漸漸有被電腦取代的趨勢。在電腦駕駛的交通工具上，最高境界，應該也是抵達目的地前，能舒舒服服做個美夢，但這可能嗎？

在有固定軌道的鐵道、在儀器可以設定航線，但四周浩瀚無涯，被干擾的機會很少的天空或大海，交通工具的自動駕駛，是很早就有且也非太困難的事。

電腦先行 人腦判斷

但在陸上，因為地形與周遭靜態景觀或動態物體充滿複雜變數，所以陸上各種車輛，目前僅能有部分自動駕駛的功能，要達到「完全自動」，看來還有一段長路要走。

但如前所述，「自動」其實是可以依據程度給予定義的。若把「駕駛」視為一種「例行工作」，把例行工作中許多因素都考量進去，然後拿來教育與訓練人工智慧，此後這項工作，就可以例行讓電腦「自動」去做。

醫學上有許多情境並非都是分秒必爭，一些數據的收集與分析、影像的判讀，讓電腦先做，可算是「自動駕駛」的例證。當然，超越人工智慧學習的範疇，就不宜「自動」運作，需要人腦才能下判斷。

政務官與常務官

我們常說政府體制，公務員分為「政務」與「常務」兩大類，常務官員可以比擬為「自動駕駛」，方向（法律與政策）設定好，就會自行往前走動；所以常務公務人員穩固強健的國家，即使政務系統經常更迭，也能大致如常運作。

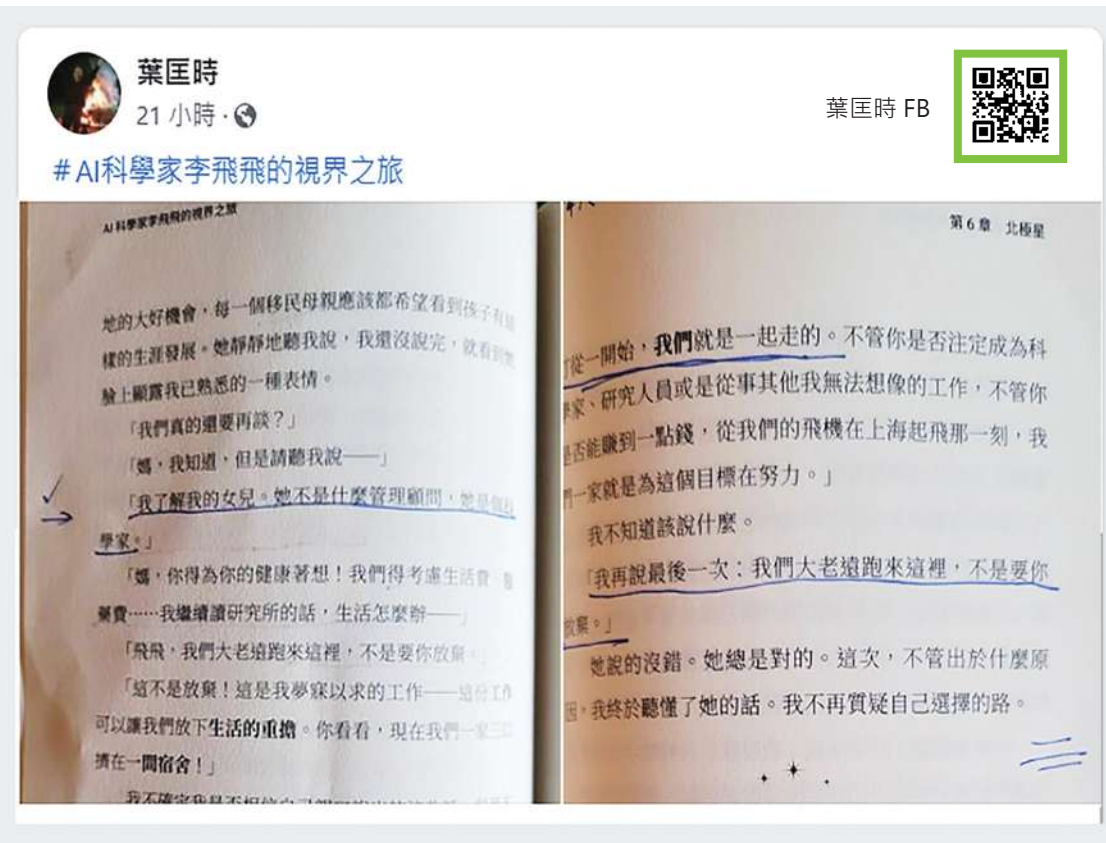
當然，這絕非意謂「政務」就不重要，「常務」固然可以依據既有的法律與政策辦理，但「政務」卻有權力，調整與改變法律與政策。車子自動會走，但「方向」不是車子自行設定，方向若經常改來改去，車子照樣會走，卻造成乘客（人民）七暈八素、頭昏腦脹，怎麼能夠期望睡個好覺呢？



▲醫學上有許多情境並非都是分秒必爭，一些數據的收集與分析、影像的判讀，讓電腦先做，可算是「自動駕駛」的例證。(中央社)



▲►本書的主題其實關於好奇與探索、堅持與信念。作者把這樣的追逐稱為「北極星」。本書第六章章名就叫「北極星」，內文一部份是講述作者在加州理工學院念博士時，在探索人類視覺能力並期望讓電腦也能具有類似能力的過程。(葉匡時 FB)



醒報稿約



歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

請儘量於週日至周四上班時間寄稿，周五、六休假期來稿將無人處理。

守墓人眼中的公墓生態

漫步在不同墓區之中，走在看似荒涼的墓園小徑上，一場充滿生機的慶典正緩緩展開。

■ 班諾瓦·加洛

（殯葬法專業知識之作者）

2020 年春天，法國因疫情而封城的一個夜晚，班諾瓦·加洛在墓園遇到一隻狐狸。這場位於首都中心地帶的美麗奇遇，隨著幾張照片的發布迅速竄紅。

不只登上《巴黎人報》（Le Parisien）頭版，電視節目《特派記者》（Envoyé spécial）也在隔月為此做了專題報導。從大理石公司之子到巴黎最知名

我喜歡墓園，因為我向來深信它們大多數不是悲傷或陰森之地，而是能撫慰人心的地方，蘊藏令人意想不到的豐富性。

公墓守墓人，加洛用堅毅而溫柔的語句，揭示墓園鮮為人知的有趣面向：

「我本可以選擇其他千百條路線，卻偏偏穿越這塊人跡罕至之地，而一隻小狐狸此時碰巧決定在光天化日之下走出巢穴冒險……沒有了人類活動和城市照明，動植物們能輕鬆自如地在接近自然的條件下生活著。走在看似荒涼的墓園小徑上，一場充滿生機的慶典正緩緩展開。」

墓園人數持續下降

沒有哪一年的諸聖節例外，專家學者、研究人員、專業人士，甚至近來的數位資訊愛好者，都會非常認真地斟酌墓園

在中長期內消失的可能性。他們的假設不無道理：法國人對自家城市與村莊裡這些熟悉至極的空間不再那麼熱衷。

實際上，看數字就一清二楚，前往墓園的人數呈下降趨勢。造成這個現象的原因可多了：地理位置偏遠、宗教影響力下降以及火葬興起；火葬法在一九八〇年代初期僅占喪葬的一%，如今有四〇%。我想再補充一個既屬於心理私密層面，同時又揭示當今狀況的觀點：穿過墓園大門，就必須面

對死亡。

然而，死亡仍是個十足的禁忌，因為它頑強地違逆我們，要馴伏它絕無可能。儘管 Google 深具雄心大志，認為人類將在本世紀末得永生——最好是這樣！

但是在此之前，由於無法戰勝死亡，我們只能眼不見為淨，把它從社會……甚至從詞彙中剔除，所以我們總是傾向使用「離開」、「消失」或「生命盡頭」這些比較委婉的說法。

只有那些轟動一時、暴力色彩濃厚或前所未聞的死亡事件才會上新聞，這些事件有時還會引發「白色遊行」（marches blanches），只是通常不太會抬棺抗議。日以為常的死亡，平淡無奇、不生波瀾的死亡，現

在都看不見了。

最後被抹去的痕跡

當人們的預期壽命不斷延長，每十人就有九人在自家以外的地方過世時，有人可能到老也未曾見過死人。

家人聚在一起守靈、在自家門口掛起黑幔、汽車讓道給送葬隊伍通行的時代早已一去不復返……面臨這種刻意疏遠，以及死亡逐漸從生活中被淡忘的狀態，墓園會不會成為最後一個從地圖上被抹去的痕跡？

撫慰人心的地方

在我看來，墓園消失絕對是件令人遺憾的事情，這不僅是因為我在墓園工作、住在墓園，或家族對喪葬儀式有股代代相傳的熱情而已。我喜歡墓園，因為我向來深信它們大多數不是悲傷或陰森之地，而是能撫慰人心的地方，蘊藏令人意想不到的豐富性。

墓地不再只是一個敬獻死亡的地方，而是轉變成一個在地生物多樣性的實質庇護所，包括植物、昆蟲、鳥類，甚至哺乳動物都在其中。

老實說，當我第一次被委以管理墓園的責任時，眼裡就只有工作：讓死者入土為安，確保墳地受人敬重。此外，還得進行墓園的整體維護，就是連一根小雜草也要斬草除根。

嶄新的生態系統

巴黎市議會會在二〇一一年通過一項決議，直到那時我才扭轉了我的工作方式與觀點：告別化學農藥，歡迎野生動植物！隨著墓園小徑逐漸綠化，墓塚之間的雜草再現生機，形成了一個嶄新的生態系統。

我所管理的墓地不再只是一個敬獻死亡的地方，它在我的



◀ 拉雪茲神父公墓是巴黎最大的公墓，安葬數十位文學和藝術名人墓。（網路截圖）

眼中轉變成一個在地生物多樣性的實質庇護所，包括植物、昆蟲、鳥類，甚至哺乳動物都在其中。

人口稠密的都會區通常無法開闢新的綠色空間，因此越來越多地方政府相繼考慮讓墓園

隻小狐狸卻擋住了我的去路！

這簡直是個奇蹟。我只不過是在社交網路上發布一張我與小狐狸相遇的照片，立刻讓媒體群情激動……沒多久，這張照片就登上了《巴黎人報—今日法國》（Le Parisien-Aujourd' hui）頭版！

揭開墓園神祕面紗

我並沒有為此沾沾自喜，但是這驟然乍現的光芒不僅照亮了可愛的動物，也照亮人們所不熟悉的殯葬行業；我心意已決，不能讓這束光芒熄滅。

看到許多人訂閱我的

因此，當我有機會透過寫書分享這些經歷時，我並沒有猶豫太久。

當然，我管理的墓園已經成為眾多書籍的主題沒錯，可儘管它享譽國際，我仍經常發現大多數人對它的看法有些滑稽，或者至少被各種先入為主的想法和天馬行空的幻想曲解。我將盡我所能地揭開它的神祕面紗。

除了拉雪茲神父公墓（Père-Lachaise）本身，還有一整個我希望能向讀者敞開大門的天地——帶領讀者在墳塚青石與步道的蒼鬱綠意間探索，進入那

這驟然乍現的光芒不僅照亮了可愛的動物，也照亮人們所不熟悉的殯葬行業；我心意已決，不能讓這束光芒熄滅。

《巴黎墓園的祕密生活——為逝者按讚！》簡介

作者：班諾瓦·加洛
（殯葬法專業知識之作者）
出版社：積木文化
出版日期：2024/05/02

位於巴黎的拉雪茲神父公墓，占地逾四十公頃，是巴黎市內最大的綠地。園內多達七萬座墳墓且名人濟濟：舉凡王爾德、蕭邦、莫里哀、普魯斯特、琵琶芙、吉姆·莫里森等，全都在此長眠。墓園中也不是只有逝者。加洛與其妻小就住在墓園裡的宿舍，每日晨昏走過錯綜交雜的巷弄，長久下來不僅讓他對千百棵不同品種的婆娑樹木如數家珍，甚至能辨識築巢在此的六十多種鳥類。

守墓人這份加洛口中「不尋常」的工作，卻在不知不覺中形塑了他的日常。本書不僅帶讀者近距離探索停用農藥與除草劑後的園內生態，

深入接待員、掘墓人、園丁、墓地特許權和遺產管理工作者等職業角色的所在場域，也在漫步各墓區的過程中，看見一個個令人莞爾又發人省思的墓誌銘。

守墓人加洛所處的這個微型社會裡，死者和生者、動物和人類、逝者親屬和遊客自然而然地相互擦身，共存不悖。願本書生動的墓園景象，能為您帶來對生命的永恆啟發！



・ 醒報書訊 ・

《文學旅人：此生必訪 50 個日本文學地景》

作者：陳銘礪

出版社：布克文化

嚴選 50 個重要文學名景，加上延伸地景的介紹，合計超過三百多處，輔以陳老師精練又浪漫的文字之美，

教人光是閱讀心生無限嚮往。到日本旅遊時，時不時會看到俳句碑、作家雕像，甚至看到關於日本文學名著的地景介紹。熟悉日本文學和日本文學地景的陳銘礪老師，經常造訪日本，常常為了書上描寫的地景不辭辛勞走訪，本書集結了陳老師 40 多年來的走訪心得，豐富資



《哈佛媽媽的聰明 3C 教養法》

作者：席米·康

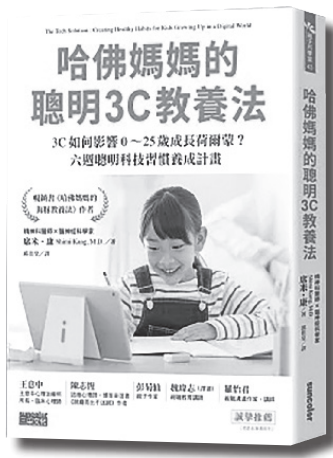
出版社：三采

最新研究指出，短影音宛如毒品，會讓孩子成癮，甚至變成「抖音腦」，無法克制分心和衝動！

孩子常常上網滑手機，大腦會發生什麼事？該如何幫助身為「數位時代原住民」的孩子，找回專注力+思考力+創造力？

腦神經科學家帶你了解 5 大成長荷爾蒙，搭配 6 週聰明科技習慣養成。由「腦神經科學家」執筆的數位時代育兒法，用實際科學方法對

抗孩子手機成癮。詳實好操作的「6 週聰明科技習慣養成計畫」，讓孩子健康生活。





◀▼「歌神」張學友(左)睽違6年再度來台，在台北小巨蛋舉辦「張學友 60+ 巡迴演唱會」，展現深厚歌唱實力，也與歌迷相約要唱到70歲。(作者提供、中央社)



「60+」張學友歌神的逆齡風采

今年62歲的張學友，逆齡表現，可圈可點，不管是快歌勁舞、深情告白、悔恨孤寂滄桑，還是觀照全場的親和力，才是昂貴門票的真正價值所在。

■ 簡秀枝

(典藏藝術家庭雜誌社社長)

去聽「歌神」張學友在台北舉辦「60+」首場演唱會，看到歌壇長青樹，在歲月淬煉下的謙卑、敬業與豐饒，果然名不虛傳。

魅力無窮大

謝謝中國信託集團的厚愛，分享了兩張高價門票，我們如獲至寶。31日晚間，蓄積滿滿精力，早早進入現場，希望不錯過每一分、每一秒。小巨蛋內外，擠進四面八方的歌友，賣螢光棒、助興彩球的商販雲集，也見到平常在國家音樂廳碰到的樂友，張學友魅力真的

無窮大。

霸氣的4層樓高、械架式舞台設計，可以彈性升降，4個切割式大銀幕，2大長條型、2方型，不管坐在那個位置，都可以一覽無遺。鋪射燈光、煙火施放、流線造型跑車、偌大銀幕的實景影音，簡直是把大自然搬進小巨蛋，栩栩如生，逼真動人…。

精準、前衛又創意

該演唱會，採現場樂團，52位樂手、20名舞者，加上主秀張學友，幕後團隊作業，彷彿佈下天羅地網，洋洋灑灑的73位專才，現身多變舞台，氣勢恢宏，美侖美奐。

前衛、精準、創意無限，甚

至給人出神入化的感覺。今年62歲的張學友，逆齡表現，可圈可點，不管是快歌勁舞、深情告白、悔恨孤寂滄桑…，他的深刻五官、到位神采、還是觀照全場的親和力，才是昂貴門票的真正價值所在。

全場音樂會中，張學友用力之猛、用情之深，言語捏拿，讓人肅然起敬。小巨蛋可以容納1萬名觀眾，座無虛席。在瘋狂的粉絲面前，張學友一再強調自己寶刀未老，身材不變，嗓音不變，還可以輕鬆來個「一字馬劈腿」，張學友超越張學友，他永遠在書寫自己的新紀錄。

細節掌握，滴水不漏

歷經更多人間事，對於愛恨情愁，體驗更豐富，他詮釋起來，水到渠成，出神入化。大半時間，他揮汗如雨，又唱又跳又演，連唱幾首快歌，人雖然氣喘吁吁，但音色、韻味的掌控，恰到好處。一人獨撐全場，舞團的畫龍點睛外，張學友的裝扮，也強調人歌相容，什麼樣旋律，配什麼樣衣著，完全進入SOP式。就在音樂過幕的幾分鐘時間裡，他火速變

裝，繁衣錦飾，而每個細節掌握，滴水不漏，讓人嘖嘖稱奇。

取名為「60+」演唱會，台北站又是首場，睽違6年，台灣台灣歌友早已望穿秋水，在巡演136場後，張學友抵達台北，賓至如歸。當他和台北現場觀眾合唱《你最珍貴》的高難度曲子，展現藝高人膽大的信任態度，台下女性觀眾，深受感動，以為自己就是歌手高慧君，跟著歌神節拍，拉開嗓門，深情合唱，果然和聲帶愁，唱得陶醉不已。

2小時28首歌曲

當晚2小時左右的演出會，竟然可以唱到28首歌曲，包括《真愛》、《情書》、《秋意濃》、《一千個傷心的理由》、《她來聽我的演唱會》、《等你等到我心痛》、《三天兩夜》、《搖滾版吻別》、《留住這時光·序曲》、《Ooh La La》、《馬路英雄》、《情不禁》、《我應該》、《深海》、《交叉算了》、《Double Trouble》、《我真的受傷了》、《日出時讓街燈安睡》、《又十年》、《天氣這麼熱》、《想劈酒》、《剎那愛》、《歲月



▲偌大銀幕的實景影音，簡直是把大自然搬進小巨蛋，栩栩如生。(作者提供)

流情》、《分手總要在雨天》、《祇想一生跟你走》、《過敏世界》、《一路上有你》等28首歌，雖然不少廣東歌，但首首動聽，掌聲雷動、大家欲罷不能。

燕尾服外套、背心、蕾絲襯衫…已是張學友的招牌舞台服，裝綴裡略帶繁複，還有刻意的同色系尼帽，乍見張學友熟齡下的紳士風範；當全身皮革衣褲時，逼人的年輕帥氣英姿，擄獲現場粉絲的心；還有全身雪白裝扮，有如神仙下凡塵，在在讓人眼睛發亮，數十年舞台人生，經驗累積出他獨樹一幟的造型呈現，服裝設計師完全抓得住張學友的人，以及他所演唱歌曲的神髓，人歌一體，讓人印象深刻。

跨國界、跨年齡

張學友拿著麥克風說，說話說到一半，甚至可以隨性地來個「一字馬劈腿」，足見他平時自我訓練有素，生活規律、運動持續，節制飲食…，才能有那樣的成果。

屈指一算，張學友的舞台歲月將近40年，許多人聽著他的歌聲長大，也有聽著他的歌聲變老，不管那一種類型與世代，張學友都能牢牢抓住，成為跨國界、跨年齡的超級演唱人，看來，「歌神」之譽，實至名歸！

同樣是「60+」，自我鞭策的力道，天壤之別，除了自慚形穢外，真的只能望著舞台興嘆！



▲小巨蛋可以容納1萬名觀眾，座無虛席。(作者提供)

真劇場京選 《長坂坡·漢津口》

《長坂坡·漢津口》是最膾炙人口的經典京劇武戲。改編自《三國演義》第41回《劉玄德攜民渡江，趙子龍單騎救主》，劉備軍帶著老弱平民遭曹操夜襲追擊，流離敗走，幸有趙雲展現其忠肝義膽，單槍匹馬在敵軍七進七出，護衛糜夫人與幼主阿斗，最終張飛大鬧長坂橋，關羽自江夏搬兵來援才令曹軍見勢退兵。

本演出由京劇武生徐挺芳一人趕演趙雲及關羽兩位猛將，展現其唱念做打全方位深厚功底。在《長坂坡》中，他身穿白色戰甲與長靠，手操銀槍，與曹軍八虎將輪番激戰，以扎實武功展現浴血殺敵氣概。

【主要演員】
《長坂坡》
趙雲 | 徐挺芳 (特邀)
劉備 | 張德天 (特邀)
曹操 | 吳山傑
張飛 | 蘇健宇 (特邀)

張郃 | 葉信威 (特邀)
糜夫人 | 顏雅娟
甘夫人 | 呂家男
《漢津口》
關羽 | 徐挺芳 (特邀)
馬伏 | 秦朗

真劇場京選·縱橫天下

《長坂坡·漢津口》

5/25、5/26 高雄衛武營國家戲劇院

6/08、6/09 臺北城市舞台

6/22、6/23 臺中國家歌

劇院中劇院

購票網址及各項優惠：

本報訂戶可獲贈票2張
送完為止
電話 02-23581961

