

今日天氣

北部 22°-27° 陰天

中部 24°-31° 陰時多雲

南部 25°-32° 陰天

東部 22°-28° 陰天

深度報導 · 極簡閱讀 · 五媒合一



## Awakening News Networks



財政劃分法稅收 無監督難節約



移民到嘉義 開啟美味新國度



西班牙畫家哥雅的八卦與黑暗



《今日靈修》

### 解決沉痾之道

最近立法院討論最熾烈的，莫過於中央與地方財政收支劃分法，以及是否廢掉考試院、監察院。藍綠白討論過程免不了參雜情緒與意氣；其實許多法律的執行都在於人性與人治，請看我們的分析。(2、3版)

# 體育界霸凌難解 專家：環境太封閉

## 人本基金會指出，體育班比一般班容易出現霸凌，是因為環境封閉，且家長縱容與權力逼迫。

【本報記者呂翔禾台北報導】「台灣運動競技產業太小眾，讓霸凌問題相當難解！」人本基金會2日舉行「終結體育暴力」座談會，針對最近發生的體育界霸凌事件，基金會指出，體育班比一般班容易出現霸凌，是因為環境封閉、家長縱容與權力逼迫。政大法律學者林佳和建議設立校外人權專員；運動產業專家徐正賢呼籲，讓相關行業更開放。

### 習以為常，難舉報

「以為訓練是日常的心態，讓很多霸凌都沒有被揭露！」人本教育基金會執行長馮喬蘭表示，基金會調查體育霸凌時發現，很多小孩都沒有發現教練的「訓

練」並不合理，還有人從證人轉為受害者，如何將體育社團的體罰與霸凌現象降低，是關注的重點。人本教育基金會秘書林郁璇指出，體育班或社團的霸凌現象比一般班嚴重，許多教練會以訓練為由，對小孩進行長期的霸凌、過度訓練與性騷擾，而隊友因為擔心受到波及，或擔心教練掌握升學評鑑，因此也不敢對外舉報，加上案件爆發時，很多家長反而贊成教練的嚴格訓練行為，讓體育霸凌比一般霸凌難處理。

### 教練掌握太大權力

她提到，包括曾有空手道教練對小孩進行訓練致死，還有桌球隊爬樓梯60趟導致腳底筋膜炎，還有球隊學長霸凌學弟，對學弟有洗衣服、買宵夜等不合理要求，而因為教練或學長掌握決定出賽名單的權力，若無法上場就失去當初參加體育班的目的，導致許多被霸凌者被迫忍耐。「制度也讓被霸凌者不敢發

聲！」林郁璇說，體育獎勵制度讓教練掌握很大權力，且體育班忽視學習，學生必須寄託希望在競爭激烈的窄門，且學生容易因為威逼利誘成為幫兇、或給予好處，加上不適任教室的汰除系統失靈，讓教練不會被處罰，甚至遭解聘的教練還能在其他地方執教。

### 家長別成教練幫兇

政治大學法學院副教授林佳和表示，台灣的運動競技產業相當特別，變得相當菁英小眾，尤其體育班的設計更是專屬這樣的制度，在歐洲根本不會有體育班。另外，教練評量的標準只有成績，而非是否認真練習、專業沒有問題與妥善照顧小孩，「運動若只想著為國、為校或任何單位爭光，都是錯的」，林佳和如此強調。

林佳和建議仿效歐洲，設立校外的人權專員，不容許學校專員兼任。台灣運動產業發展協會理事長徐正賢指出，曾有國內知名棒球教練當面跟他說「選手幹嘛要讀書？」前網球球王費德勒14歲才決定要打網球，但我國體育班從國小4年級就要決定終身從事運動員，體育班設計要檢討，民眾也要充實正確運動知識，不要成為教練的幫兇。



▲人本基金會指出，體育班比一般的班級更容易出現霸凌，是因為環境封閉、家長縱容與權力逼迫。(反霸凌！棒球性別平等微電影劇照)

# 大雨難擋黃埔誌慶 侯友宜雨中祝賀百年

【本報記者簡嘉佑台北報導】大雨難減黃埔軍人的熱情，黃埔軍校校友們2日穿著溼漉漉的軍服，揮舞著軍刀、踢著正步、高唱國歌，新北市長侯友宜也到場相挺，淋著大雨獻上祝福！今年6月16日黃埔建軍建校百週年，黃埔校友們於2日在凱道舉辦嘉年華活動，儘管大雨滂沱，數百名退休軍人、眷屬在現場一同唱國歌。



▲黃埔校友們2日穿著溼漉漉的軍服，揮舞著軍刀、踢著正步、高唱國歌。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)

黃埔軍校各屆校友於凱道上搭建帳篷，活動開始前，主辦方一點名，當喊到「第五一屆校友」、「第五十屆校友」時，黃埔校友們都以高聲歡呼來回應。現場更有合唱團，一同揮舞國旗、唱軍歌，氣氛相當熱絡。

侯友宜出席活動時，受到許多民眾簇擁，後續他淋著大雨進行致詞，先向現場的所有將軍與退伍軍人敬禮，並祝賀「黃埔軍校，生日快樂」。他說，國家面對很多風雨與挑戰，今天雖然下著大雨，但黃埔精神永遠不滅，黃埔人們更肩負百年來所有的挑戰，讓中

華民國與土地的所有人能安居樂業。

侯友宜獻上感謝說，警官學校畢業的他，也看到許多學長、學弟到場，大家都是保持著為國家犧牲、團結、負責的精神，增加中華民國的凝聚力。他說，「未來大家在國家的發展下，我們都併肩作戰，讓國家會更好，讓人民能幸福過好生活」。

至於原本預計出席的立法院長韓國瑜卻缺席，黃埔軍校校友總會秘書長羅睿達解釋說，韓國瑜因為行程緊湊，在時間上無法配合，所以沒有出席，但他也轉達，「一日黃埔人、終身黃埔人」，祝黃埔生日快樂，16日也將參與黃埔百年校慶。



▲新北市長侯友宜出席慶祝黃埔建軍建校百週年系列活動，與會人員致意。(中央社)

醒報) 社團中，專家分析體育班或霸凌的原



### 《焦點圖文》

## 安平級巡防艦「永康艦」交船

▼海洋委員會海巡署艦隊分署2日在高雄旗津中信公司高鼎廠舉行「永康艦交船、CG611命名下水暨PP-3520艇交船」聯合典禮。圖為永康艦。(中央社)



社論

# 財劃法稅收下放地方 應有監督機制

台灣的民主短期之內看不到陽光，雖然國會改革五法闖關成功，但行政團隊已經直接宣告將進入覆議，接著進入大法官釋憲。政治風波至少延宕半年以上，接著不只是行政院新上任官員陸續到立院報到備詢，還有政府預算跟人事等案件要審查，這些都可預料會有更多風暴，在所有法案中最受矚目的，莫過於「財政劃分法」。

## 藍綠互不信任

「財劃法」自1999年後，

迄今將近25年未再修正，中央與地方的財源大致呈現中央7成，地方3成的情況。財劃法從精省後中央與地方收入，占全國總收入比例為75%比25%。國民黨智庫提建議，新法案可以要求中央釋出6400億統籌分配款。在最後的提案當中，民眾黨的版本是要求中央釋出近3000億，國民黨的版本超過5000億。中央財政將會失去大量的可支配預算。

民進黨政府近年來透過前瞻法案，各縣市分配到相當多的建設預算，另外中央統籌分配款以及補助款，從2023年

比起2016年，增加了2千多億元。問題是現在的朝野互信極度缺乏，包括之前的前瞻法案，當初立法過程倉促，後來各縣市分配不公也是飽受藍營批評。預算執行難以獲得雙方共識，現在朝野對立又更加激烈，更難以對預算修法有更多交集。

## 地方有錢恐亂花

目前立法院提案修正「財劃法」版本包括國民黨團版、民眾黨團版，加上多位國民黨立委提案，總計多達14個修版本。國民黨團版本是國民黨執政和民眾黨執政的新竹市等16縣市達成的共識版本，但是仔細看其中的縣市，不乏有財政紀律跟虧損問題。

藍白陣營認為現在地方缺錢是因為中央掠走太多資源，但是地方政府控管財政不力，大幅增加債務的問題卻也是要督促。

以親國民黨的苗栗縣為例，可以說是藍營的鐵票區，不過從前縣長劉政鴻開始債務暴增。劉政鴻2014年卸任時，苗栗縣已負債676億元，兩屆任期債務比他上任前增加兩

倍。2015年苗栗縣政府瀕臨破產，繼任縣長徐耀昌拚命求中央援助，但連續半年薪資遲發，還被迫刪減警消津貼。到現在都換了新縣長，還是債台高築，就連議會都砲聲隆隆，但苗栗縣政府仍然安坐高位，不為所動。

## 財政立法要透明

然而，從完善中央地方財政跟讓地方有更多自主權的角度來說，依然是值得繼續推動的修法。只是在過程中，各政黨應該敦促甚至強制，各縣市簽

署自律公約，包括將新增加爭取到的預算規劃更加透明，甚至事先就公布，讓人民檢視，並提出更積極的執行財政紀律，不然浪費習慣不改，就算爭取到再多的預算，也是肉包子打狗。

另外，在野兩個政黨也要積極整合法案，不然兩者法案的下放金額落差過大，如果連在野黨歧見都如此之大，如何奢談有效運用？讓民眾能夠從執政黨、在野黨跟行政院三者的角度清楚辨別當中異同。法案不該只是政黨情緒的對立衝突，應該以法案文字來判斷，由人民選擇。不然缺少合理監督跟運用，最後也只是肥了另一票政治人物而已。

# 考、監該不該廢？學界仁智互見

學者林超駿認為，考試院以客觀立場選才，應可繼續發揮功能。學者胡博碩表示，考監分別與行政權與司法權重疊，應予廢除。

【本報記者呂翔禾台北報導】考監該不該廢？近日此議題因藍綠爭端而浮上檯面。學者廖達琪認為，當立法院不得民眾完全信任之際，監察院若任期交錯可發揮監督功能。學者林超駿則認為，考試院以客觀立場選才，且與人事總處配合不錯，應可繼續發揮功能。學者胡博碩表示，考、監分別與行政權與司法權重疊，應可廢除。

近日國民黨立院總召傅崐萁、藍委王鴻薇提議廢監察院，但因藍營多支持五權憲法，相關討論便不了了之；反而是綠營醞釀提案廢考監，但遭藍委批評其雖主張廢考監，最近卻將考試委員提好、提滿，再次引發廢考監的爭論。

## 有一定基礎 不用廢

監察院及考試院是我國獨有的體制，國父孫中山在行政、立法、司法三權外，另增監察、考試兩權。監察院是我國最高監察機關，負責行使彈劾、糾舉、調查、監試及審計等職權；考試院則是國家最高考試機關，肩負健全文官法制、強化行政中立、落實文官倫理價值等責任。



▲針對考試院與監察院是否該廢，學界還有很多爭論。圖為監察院。（中央社）

但關於考、監兩院削弱了行政權及立法權、且功能不彰的質疑，以及是否該廢除的爭論，長久以來，未曾停止。

## 與立法權可分頭監督

中山大學退休榮譽教授廖達琪受訪時認為，監察院與考試院還是有存在的必要，因為目前的修憲門檻太高，光是最有共識的18歲公民權都沒有過了，廢考監仍是意見高度分裂的議題。

此外她也指出，監察院掌握調查權與決算權，考試院掌握考選部與銓敘部，已經有一定

運作基礎下，兩院若能繼續運作，目前來說會比較穩定。

「監察院可扮演類似參議院的角色！」廖達琪說，在我國普遍對於行政權較信任，對立法權較不信任的狀況下，監察院可以扮演較冷的監督角色，避開立法院較火熱、高度政治性的國會調查與聽證，進行區隔。

至於要如何加強監察院對行政機關的監督力道？她建議從任期交錯與國會審查做起，讓監察院不要如此靠攏執政黨。

## 彈劾權意義不大

對此，東吳大學法律系教授胡博碩表示，監察院及考試院沒有存在的必要，他指出，監察權其實是把部分行政權、部分立法權及部分司法權拉出來，尤其彈劾的部分最後還是要移送司法的懲戒法院，因此監察院的彈劾僅與起訴的功能相當，意義不大。

## 唯美馬首是瞻利台？

此外，顧立雄還爆料說，國防部很多事情必須要考慮台美關係，很多事情能說到什麼程度都得考量，否則消息曝光後，還要想「AIT會不會打

電話來？」，可見我國總統或領導官員很多決策，都要報備AIT並聽其「指點」，恐怕就連賴清德總統的就職演說，也都是美方看過的。

國防部長如此怕AIT打電話來，我國真的是個自主獨立的國家嗎？再加上顧前面所提的放話模式，組合起來就是施政靠放話，然後看看大風向與美國的意見才能推動。然而政府施政若僅憑這兩個標準作為依據，又何需大量機關、人員來推動、落實國家政策呢？只需要數家媒體與一個AIT即可。

審計權必須獨立於行政、立法、司法三權之外，或許可以將審計權作為一個獨立的憲政機關。

另外，目前設在監察院下的國家人權委員會未來要如何處理，也將是另一大問題。至於考試院，胡博碩則建議，轉型為委員會等機制，但仍要維持其獨立性。

## 監院調查權應存續

台北大學法律系教授林超駿則認為，西方先進國家的權力分立理論已經轉變，在憲政

體制下，需要一種不完全或不需要立即回應民意的機制，以此來看，監察院某些權力確實有存在的必要，特別是調查權。

他指出，監察院的調查權與立法院的調查權性質有別，監察院可藉由平行調查監督立法院等其他機關。至於考試院，林超駿認為是比較罕見的進步機關，由於不是負責施政的部門，比較能以客觀立場為國家選拔人才，從這個角度來看，仍有存在的價值，且目前考試院與人事行政總處配合得還不錯，問題應該不大。

# 4日水氣帶來降雨 恐影響連假天氣

【本報記者簡嘉佑台北報導】4日水氣持續增加，各地都出現降雨，端午連假天氣恐怕也不佳！天氣風險預報員吳聖宇指出，3日水氣較少，氣溫也會轉涼。但中央氣象署指出，4日後續水氣持續增加，全台各地都會出現降雨，一路持續到周末。

## 3日轉涼水氣少

吳聖宇表示，3日鋒面南壓至巴士海峽，受到東北季風環境的影響，水氣較少，各地大致為多雲或有陽光天氣，山區午後受熱力作用影響，有局部短暫陣雨或雷雨機會。他也說，溫度將較為轉涼，北部、東北部白天高溫只有24到27度，花東地區27到29度，中南部還是相對稍微高一些，高溫可以到30度左右。

中央氣象署指出，4日水氣逐漸增多，中南部、東部及東南部地區有局部短暫陣雨，其他地區亦有零星短暫陣雨。後5日至8日水氣仍偏多，各地陸續都會出現局部短暫陣雨。

## 4日降雨到周末

吳聖宇指出，5日起鋒面逐漸退回大陸華南內陸重整，台灣附近又將轉為東南到偏南風環境，水氣增多，整體大氣環境又會變得不太穩定。他說，中部以南、台東地區有短暫陣雨或雷雨，山區午後也容易有熱對流發展降雨機會，可能有局部較大雨勢或大雷雨發生的可能性。

中央大學大氣科學系兼任副教授吳德榮也表示，5日至7日中高層雲移入，並逐漸增厚，偶有短暫陣雨的機率，大氣趨不穩定，午後近山區另有對流發展，帶來局部陣雨或雷雨的機率，北台灣稍偏涼。周六中高層雲消散，各地晴時多雲、氣溫略升，大氣仍不穩定，午後有局部短暫陣雨或雷雨的機率。

他表示，這樣的天氣型態有機會持續到週末（8到9日），風向轉變之後，暖濕空氣影響較大，各地氣溫也偏向悶熱，雖然因為雲多降雨機會較多的關係，加上各地高溫來到30度或以上的可能性還是很大，加上濕度高，體感不太舒適。

# 施政先放話？處處靠美難自主

【本報記者呂翔禾分析報導】國防部長顧立雄近日受訪時稱，他在擔任金管會主委時會釋放訊息看輿論風向，又說，國防部很多事情牽涉美國，常常擔心AIT打電話來。令人感歎的是，作為施政者，若只靠風向來決定施政，卻顯得議便行事，過去特赦阿扁、漲電價都有類似斧鑿痕跡；而處處看美國臉色，更顯我國對美依賴過甚，缺乏他方考量，不得不慎。

## 政策制定應先調查

新任國防部長顧立雄日前與媒體餐敘時表示，他擔任金管會主委時操作過很多議題，也曾經釋放訊息測風向：「沒把握的想法就先露點口風，再觀察媒體報導後，看看順風或逆風。」但施政照理說應該會先做各式調查、研究與諮詢，透過放話方式觀察，似乎太粗糙與便行事，缺少了政策該有的專業評估與分析。

若政府要推動影響民眾的政策，例如漲電費、水費或加稅，看風向是不可能達成的，但綜觀民進黨政府任內，包括

是否特赦阿扁、《數位中介服務法》、《全民動員準備法》、新竹合併升格直轄市等政策，在放話後不久就遭遇極大反彈，政策到後來也是無疾而終，卻更顯得推動這些政策時，缺乏底氣與規劃。

## 唯美馬首是瞻利台？

此外，顧立雄還爆料說，國防部很多事情必須要考慮台美關係，很多事情能說到什麼程度都得考量，否則消息曝光後，還要想「AIT會不會打

# 財政收支劃分法 藍要通過、綠喊討論

立法院財政委員會5日排定《財政收支劃分法》修正草案，國民黨與民眾黨都提出修法版本，要提出統籌分配款的合理運用。

【本報記者簡嘉佑台北報導】藍白立委聯合修法，要中央釋出5千億挹注地方財政！《財政劃分法》迄今25年未修正，民眾黨主席柯文哲2日表示，過去執政黨也曾推動修法，如今不應雙標；國民黨立委王鴻薇則呼籲中央不要阻擋修法。然而，民進黨立委吳思瑤表示，執政黨樂於討論劃分法，也喊出「不宜為了政治目的讓地方包圍中央」。

## 要中央吐出5千億

立法院財政委員會5日排定《財政收支劃分法》修正草案初步審查會議及公聽會，藍白執政16縣市共同研議修正建議，並由國民黨立法院黨團提案修法，要求中央多釋出15%稅收、約5133億元給地方縣市運用。

柯文哲認為，民眾黨支持推動修法，他批說，民進黨不可

以在野的時候主張要修，有一天執政又說不要修，這是雙標。但他也說，三黨各自有各自的修法版本，需要更多磨合與討論。

王鴻薇表示，財劃法已經長達25年都沒有修正，使得中央「集權」又「集錢」，所以包括民進黨執政的台南市、高雄市都希望推動財劃法的修正。她指出，目前國民黨執政縣市、苗栗縣與民眾黨執政的新竹市有高度共識的版本，呼籲中央不要繼續阻擋修法。

## 修法版本分歧多

目前《財政收支劃分法》規定，「中央所得稅總收入百分之十」、「營業稅總收入減除依法提撥之統一發票給獎獎金後之百分之四十」與「貨物稅總收入百分之十」，應由中央統籌分配直轄市、縣市及鄉鎮市。

目前財劃法共有十幾個修法版本，包括國民黨團版本將所得稅總收入提高到25%、且依照人口數分配款項；民眾黨版本則是主張統一權責及計算標準、擴大統籌分配稅款規模、提高各類稅收分成，包括調整遺贈稅分成比例、土增稅全歸地方等。

## 版本相當分歧

對此，吳思瑤表示，執政黨對於修正財劃法，一向抱持正面開放願意討論的態度，但前提必須匯聚各縣市政府的一致看法，但檢視《財劃法》修正版本，都是要求中央擴大預算來投資地方，但是金額從最低的300多億，到最高的5000多億，差距高達10多倍，顯見版本之間立委之間的想法，依舊相當的分歧。

她呼籲，財劃法的修正可以來長期討論，但是不宜為快而



▲圖為財政部臺北市國稅局。《財政劃分法》迄今25年未修正，如今藍、白聯手要修法。(Photo on WikiCommons)

快，也不宜為了政治目的讓地方包圍中央，這就失去了修法的正當美意。

## 藍白聯手修財劃法，各類草案一次看

| 提案人       | 中央分配稅額                                     | 款項分配重點           |
|-----------|--|------------------|
| 國民黨黨團     | 所得稅：25%<br>營業稅*：100%<br>貨物稅：10%<br>綜所稅：10% | 67%的統籌款應按人口數比例分配 |
| 民眾黨黨團     | 營利事業所得稅：5%<br>營業稅：100%<br>綜所稅：20%          | 優先彌補基準財政收支差額     |
| 藍委洪孟楷等22人 | 營業稅：40%                                    | 中央立統籌分配稅款分配委員會   |
| 藍委許宇甄等16人 | 綜所稅：12%                                    |                  |
| 藍委楊瓊瓔等32人 | 綜所稅：15%<br>營業稅：100%<br>菸酒稅：19%             |                  |
| 藍委丁學忠等17人 | 營業稅：90%                                    |                  |

\*備註：營業稅或菸酒稅須減除依法提撥之統一發票給獎獎金或稽徵經費減除，才計算全部收入。

製表：記者簡嘉佑 / 臺灣醒報

## 河川消失成地下水

【本報記者簡嘉佑台北報導】隨著都市發展，許多溪流沒入地底，成為下水道，台南市政府舉辦美術展覽，關注台南都市的河川復育！

台南市政府文化局局長謝仕淵2日於台北發表會說，雖然這次台南的展覽，但面對產業轉型的種種，河流與都市的關係並非只是台南的議題，而是台灣的議題。

台南市政府舉辦的美術展覽

「我們從河而來：流域千年·文化共筆」將於7月9日開展，2日於北上大稻埕舉辦台北發表會暨城市溪流開蓋論壇。臺南為水資源豐沛的縣市，曾有2座內海、19條河川、7千多口埤塘，且水路達16000公里的嘉南大圳都坐落台南，也是全臺水庫最多的城市。

臺南藝術大學藝術創作理論研究所教授、也是本次展覽總策展人龔卓軍指出，這次藝術

## 辦展覽教溪流復育

展覽就是希望能從河流的角度來看台南，台南從北到南許多大小河流，更有水庫、鯤鯓與沙洲，更是各式各樣的物種的居所。

他指出，空間地景經過百年的變化與發展，許多河流也變成下水道，但台灣面臨到氣候變遷等環境議題，也盼帶領民眾認識城市溪流復育的價值與多種面向。

謝仕淵說，2024年，河跟當

代的議題相當深刻，提醒大家對台灣而言，每一條河的流域都是生物的世界，更能從台南的過去、現在與未來探討該城市的文化能量。

古都保存再生文教基金會執行長顏世樺指出，在國內外，包括韓國首爾的清溪川或台中市的柳川與綠川，都是探索古溪流的行動之一，已經是地方組織長期推動的議題。

## 一個外交老兵的經驗分享

### 傅依萍

(資深媒體人)

5月30日上午，我到政大參加「歐鴻鍊講座」，聆聽前副總統蕭萬長演講。

主辦單位之一的對外關係協會會長林永樂致詞時表示，歐鴻鍊部長是馬英九總統任內第一任外交部長，開創了針對兩岸「外交休兵」的政策。

歐部長早在2013年創立對外關係協會，如今協會已成立11年，在第二任會長夏立言及現任會長林永樂的主持下，許多退休的大使及外交人員繼續發揮長才，貢獻社會。

### 紀念拉美通歐鴻鍊

歐鴻鍊(1940-2021)是外交部知名的「拉美通」，早年曾擔任蔣介石總統的西班牙語翻譯，也是第一位西班牙語系出身的外交部長(2008-2009)。歐部長於2021年病逝。

為感念他對協會的發展及對

我國外交40多年的卓越貢獻，對外關係協會及政大外交系聯合成立「歐鴻鍊講座」，去年5月11日舉辦第一屆，邀請到馬英九總統演講「當前我國應有的大戰略」。今天是第二屆講座，邀請到創會時的榮譽會長蕭萬長來演講。

蕭副總統85歲了，拄著拐杖上台，站著講話，聲音宏亮。他說歐鴻鍊「誠懇待人、有情有義」，是他非常要好的朋友，既是外交系同班同學，還是蕭結婚時的男傧相。

### 蕭萬長涉外經驗豐富

蕭副的講題是「我的涉外事務生涯與經驗」。聽他敘述過往參與的交涉，幾個名詞如GATT、APEC、最惠國待遇、301條款、美國火雞肉進口台灣雞農大抗爭等等，都是我從事新聞工作一路上經歷及報導的大事。

蕭副講到他早年考進外交部後，曾派駐馬來西亞，他做了

件「終生滿意」的事情，就是努力交涉讓馬來西亞華僑高中生畢業後，到台灣來讀大學，解決了馬國青年失業的社會問題。

他後來轉到經濟部國貿局，主持對外貿易談判、赴美採購團，籌劃加入GATT(關稅貿易總協定)，爭取到「觀察員」的地位，為我國後來加入WTO奠定基礎。

蕭萬長提到涉外事務三大原則：

### 誠信、務實奠基

一、誠信：他引錢復說過，他的外交生涯中最重視的就是誠信。蕭副也說，跟外國人打交道，要讓人尊重信任你，就要靠你的誠信。早年他成功交涉讓馬來西亞華僑來台念大學，據說馬國人就是因為相信蕭萬長為人有誠信。

二、務實：在外交系讀書時學到「外交是內政的延長」，內政有實力，外交才強大，所

以要用務實的原則處理外交問題。盡量用最小的損失，來爭取國家最大的利益。

1978年12月15日美國總統卡特宣布跟我國斷交，當時蕭正在美國進行貿易諮商。他知道美國已不可能跟我國復交，乃務實的爭取美方給我「貿易最惠國待遇」。如今，我國銷美產品就是因為享有最惠國待遇，年年有增長。

### 貢獻著著

另外，他當年看出轉口三角貿易已是潮流，不容再採行「漢賊不兩立」的思維模式，呈報政府改而實施彈性出口產品政策，讓國家總體經濟實力提升。

同時他也積極策畫加入WTO、APEC等新的國際組織，採行有彈性的作為，終能成為這些組織的會員國。

三、要忍耐有同理心：對外談判時常有不如意、受盡委屈的事，例如當年對美交涉，



▲第二屆「歐鴻鍊講座」邀請到創會時的榮譽會長蕭萬長來演講，蕭的講題是「我的涉外事務生涯與經驗」。(作者提供)

明明知道抽菸喝酒有害身體，但美國政府在菸酒廠商金主的強大施壓下，硬逼我國開放市場。我方力抗，美方竟祭出特別301條款，我方不得不接受，但加註許多限制條件。也就是給美方面子，但我也顧到裡子。

### 教育國人文化歷史背景

美國火雞肉要求進口，我國雞農大力反對，數千人出來抗爭，這是解嚴後第一次群眾抗爭。蕭萬長奉命對抗議雞農講話，還被扔雞蛋。他說，「這時我有了同理心」，因他微笑以對，照片上了華盛頓郵報，

美國貿易談判代表才讓步，同意給予我方一兩年的緩衝期，並答應不進口雞雜。

蕭副鏗鏘有力的講了約25分鐘，贏得熱烈掌聲。後來QA時，他答覆一位大陸來台念書的女生問題：兩岸關係的根本原則？

他說，我們應該從教育著手，讓國人知道我們是中華民族，兩岸有共同的文化價值和歷史，彼此也有貿易利益，要合作。要教育國人知曉中國幾千年的文化歷史背景。他說：「我不喜歡意識型態，但我們不要拋棄認祖歸宗的老思想。」

# 移民到嘉義 體驗美味新國度

實踐「島內移民」的生活，嘉義異鄉人分享移居嘉義的過程點滴，娓娓道出留住她身心的在地人情及美好滋味。



▲嘉義阿里山的美景四季上映，有許多步道路線伴隨著茶園。(網路截圖)

▼「東石布袋」不只是存在於海產攤的品質保證，更是驅車一小時即可到達的新鮮直送。(網路截圖)



## 嘉義異鄉人 (孫育晴)

(曾任嘉義文化創意產業園區執行長、台北市文化基金會藝術村營運部經理)

談起我和嘉義的相遇，其實是許多意外堆疊而成的。

父親來自彰化、母親來自台中，三十五歲前的我，大多數的時光都是在永和新店溪旁渡過。在一戶緊挨著一戶、極度密集的集合式住宅裡，隔著牆仍不聽得見鄰居的對談、打開窗戶總看見緊密層疊的樓房，以公車或捷運站做為移動的距離單位，腦袋需要放空時就伸展覽泡電影院。

## 進入建設集團工作

年少時，我曾經幻想著移居他方，只要離開永和、有自己的生活空間就好，如果還有舒服

怡然的氣候和藝術文化的氛圍，那就更迷人了。於是我工作存錢、貸款到英國進修，短暫待了一年，繞了一圈還是回到原點。

重返工作崗位的我，把握著每個出差的機會、休假時塞滿了旅遊行程，在短暫來回移動間，偶爾抽離便利卻擁擠的生活環境，也不斷思考著，未來我想要過著什麼樣的生活。

## 真的搬到嘉義了

2014年我離開了台北藝術村，進入了建設集團工作，與我曾經熟悉的策展論述與藝術公關，截然不同。我參與了藝廊空間經營、出差到中國協助園區的建置。偶然的機會下，我看見舊酒廠再次招標訊息，便和公司提了議，歷經提案評審獲得最優申請權、議定約也完成簽約，卻也開始了我和嘉義的奇特緣分。

說實話，在還未正式移居嘉



▲阿里山不只有遙遠的旅遊目的地，而是休假時可以當天來回的去處。(網路截圖)

義前，我的心態上其實有點逃避的。畢竟家人、親朋好友、工作上認識的人脈資源，大多在台北，我只把嘉義當作一個「臨時工作出差的去處」，心裡總想著「反正待個幾天還會回台北」。

直到2016年3月，我開車帶著重要家當南下，抵達租處一切落定之後，我怔怔地猛然回神：「天啊！我真的搬到嘉義了！」

我就在這個「以為已經準備好、但其實還有些不確定」的心理狀態下，展開了我的移居工作生活。我硬著頭皮逼自己在短暫時間內，快速認識過往不熟悉的嘉義：招募工作夥伴、辦理展演活動、洽談進駐團隊、協調企業

集團與公部門單位。在不斷轉換溝通的語彙間，我時常被問起：「你為什麼要搬到嘉義？」

我總是重複回答著：「我是因為工作才到嘉義。」「不，我不是嫁來嘉義。」「我沒有家人在嘉義，我不是返鄉。」針對不同人，我在回覆無數次同樣的提問後，我突然覺得：「其實，一個台北人搬到嘉義生活，好像還蠻不一樣的！」

我也開始發覺到：「阿里山」不再是遙遠的旅遊目的地，而是休假時可以當天來回的去處，不同的季節上山，即使是同樣的地點、都有著不同的景致：「東石布袋」不只是存在於海產攤的品

質保證，更是驅車一小時即可到達的新鮮直送，過往不敢吃刺仔的我，竟開始愛上這肥美鮮味。

## 書寫記錄嘉義點滴

過往求學時研讀過的台灣美術史，到了嘉義我才知道，原來陳澄波描繪的畫面，存在於書籍文獻中、更遍及於日常街景；前往慈龍寺更可看見，台展三少年之一的林玉山親手繪製的濕壁畫，而他的故居現已轉身為設計咖啡館；不只如同民間博物館的

直到2016年3月，我開車帶著重要家當南下，抵達租處一切落定之後，我怔怔地猛然回神：「天啊！我真的搬到嘉義了！」

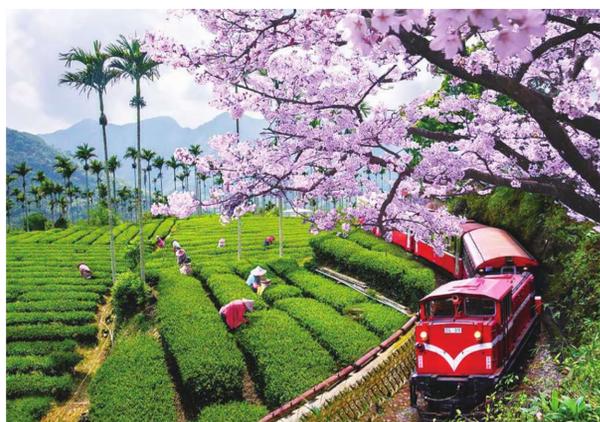
宗教宮廟，街角巷弄中仍存在著諸多的傳統工藝，與藝術家直接交流後，我深刻感受到時代交替的

演變、與傳承延續的不易。我陸續在個人臉書上，隨意書寫記錄著在嘉義的生活點滴：工作探訪的店家品牌、上市場採買的新鮮食材、覓食發現的傳統小吃、休假時溫加的登山步道。過往未曾把嘉義當作旅遊目的地的朋友們，開始來探訪旅遊，和我說著：「你在臉書分享的，我都有標註在Google Map上，這越來嘉義就照著玩一輪！」隨著臉書分享的資料日漸增多，我不禁思索著：「不如成

立一個粉絲專頁吧，和個人臉書做區隔，也把這些生活觀察紀錄保留下來。」於是，「嘉義異鄉人」就這



▲「嘉大昆蟲館創造實際接觸昆蟲生態的場域，館內共分為保育類昆蟲體驗型、彩蝶社、國內、外昆蟲標本展示區、雨林生態區、溫室花園、昆蟲體



▲過往未曾把嘉義當作旅遊目的地的朋友們，開始來探訪旅遊，和我說著：「你在臉書分享的，我都有標註在Google Map上，這越來嘉義就照著玩一輪。」(網路截圖)

樣成立了！初期並沒有品牌規劃企圖，其實是寫給親朋好友們看的，只想讓大家知道：「嘿！我真的搬到嘉義了，我在這裡過得並不無聊！有空就來玩吧！」

## 成立「嘉義異鄉人」

經由持續不斷的書寫分享下，我默默發覺，版上除了原本就認識的朋友，留言互動裡出現越來越多的新面孔：在嘉義生活的、出生嘉義現在移往他處的、曾在嘉義讀書或工作的、因為婚姻搬到嘉義的、想來嘉義旅遊的、曾經旅遊還想回訪的，遠遠出乎我的想像。獨居在嘉義的我，似乎多了很多平行時空的好友，素昧平生卻又熟悉。透過社群平台我們一起聊嘉義，共同討論著：「嘉義人的日常，異鄉人的不尋常。」

## 移居嘉義後的改變

然而，一場突如其來的疫情，所有的產業經營皆受到影響，集團面臨組織調整，我也被告知要在限期內離開工作職位，離開那個我當初移居嘉義的理由。

若說不錯愕是騙人的，當下我腦中閃過好幾個畫面：「我是否真的該離開了？反正這幾年也不只一次想放棄，不是嗎？」

「我在這裡已經有自己的住所，也遷了戶口，下一步該往哪去？」「我已經快要四十歲了，家人也都在台北，我留在此地有什麼意義？」

面對現實生活不斷往前推移著，我趕緊收拾累積多年的物件資料，完成交接和工作夥伴與合作團隊們道別。我在重整

思绪中，回想起移居嘉義後的生活改變：少了應酬多了些自己的時間，已經習慣生活在充滿陽光的舒爽氣候環境，開始了固定瑜伽與自行車、可以自主掌握生活的步調、困擾許久的眩暈症(梅尼爾氏症)也很少發作了原來，不知不覺中我的身體早已習慣，且接受了這樣的移住他鄉。

跟著她的日常腳步，一探嘉義，這個開放她美味新人生的國度。

作者：嘉義異鄉人 (孫育晴)  
(曾任嘉義文化創意產業園區執行長、台北市文化基金會藝術村營運部經理)  
出版社：大塊文化  
日期：2024/03/29

就在快速盤點了可能合作的資源、洽談了一些專案工作後，我在心中默默做了決定：「不如，就再賭一把吧！」

## 成為真正嘉義人

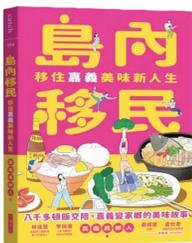
於是，曾經那個總是想著「只是臨時工作出差」、「反正待幾天後還會回台北」的我，如今正式變成了移居嘉義多年、和同為台北人的另一半，選擇在嘉義完成了登記，也把爸媽一起往南台灣搬移，就近關心相互照顧。

未曾把嘉義當作旅遊目的地的朋友們開始來探訪旅遊，和我說著：「你在臉書分享的，我都有標註在Google Map上，這越來嘉義就照著玩一輪！」

## 《島內移民：移住嘉義美味新人生》簡介

真心喜歡住、且在此生活工作，那才是家的所在。大部分人生活的城市並非自己的家鄉，而是住在生活容易、工作方便的地方。原本是台北人的「嘉義異鄉人」，幾次工作機會，獲得了與嘉義短暫的試住接觸，沒想到這個素稱「二十四小時香氣撲鼻的好吃城市」嘉義，竟在不知不覺中緊緊打住了她的心和胃，更讓她決定移住嘉義！

本書藉重「嘉義異鄉人」移住嘉義八年的精華，以「島內移民」的概念，不僅實際且



THE OSCARS  
獲選2024奧斯卡最佳國際電影15強  
“太精彩了！令人振奮、獨一無二的電影”  
-Next Best Picture

《不丹是教室》導演  
巴沃邱寧多傑 最新力作  
**不丹**  
THE MONK AND THE GUN  
**沒有槍**



本報訂戶  
可免費索取2張  
6月4日晚  
長春國賓戲院首映券  
請電(02)23581961或  
寄anntw.ad@gmail.com

獲選 加拿大 多倫多影展  
獲選 美國 特柳賴德電影節  
獲選 金山國際影展 亞洲之窗單元  
獲選 泰國 曼谷國際影展 觀衆票選獎  
獲選 美國 聖地牙哥影展 觀衆票選獎  
獲選 美國 聖地牙哥影展 導演選擇獎  
獲選 泰國 曼谷國際影展 觀衆票選獎  
獲選 泰國 曼谷國際影展 導演選擇獎

6.7 閉關也中槍

▼在當今的學術環境中，博士生的申請和指導的品質，是大學研究好壞的關鍵之一。(中央社)



教育 停看聽

## 博士的養成 需要支持體系

■張瑞雄  
(台北商業大學前校長)

在當今的學術環境中，博士生的申請和指導的品質，是大學研究好壞的關鍵之一。如何公平和透明的選取博士生入學，如何讓博士生有合適的指導教授，如何讓博士生順利畢業和就業，是大學可以持續思考改進的地方。

### 找不到老師的信箱

博士生與潛在指導教授之間的初步溝通是不為人知的，學者們對不請自來的「你能成為我的導師嗎？」郵件的回應不一，特別是對找不到老師電郵信箱的外部學生來說，這種情況可能會導致不公平，這些學生可能會因為學者的繁忙行程或，被認為請求內容過於籠統而遭遇延遲甚至未回復。為

不僅僅是學術領域，還涉及到生活支持和職業技能的發展，指導教授應接受訓練以確保教授具備足夠能力指導學生。

提供更結構化和透明的溝通管道，大學可以在學系網站上提供更清晰的指南來確保所有申請人都能及時且一致地獲得資訊。另外，僅根據過去的學術成就來評估博士申請人可能無法充分了解許多候選人的潛力，特別是那些來自多樣化背景的學生。

基於潛力而不僅過去成就來評估申請人其實可以帶來更具包容性和代表性的博士生群體，這種整體方法會考慮到各種技能、韌性、創造力以及其他在研究中成功所需的重要特質，卻不會在成績或獎項中顯示出來。

博士生的指導是另一個需

要關注的領域，有效的指導不僅僅是學術領域，還涉及到生活支持和職業技能的發展，但是並不是所有學者都具備提供這種全面指導所需的人際交往能力。指導教授應接受訓練以確保教授具備足夠能力指導學生，但教授們未必配合。

### 如何指導博士生

考慮到博士生的多樣化需求和背景，學校需要營造一個支持其各種職業抱負的環境。這不僅包括那些有志於學術生涯的學生，還包括那些對產業、公共政策或其他領域感興趣的學生，因此大學應重視博士畢業生追求廣泛職業路徑的可

能，提供各種就業輔導。

少數族裔和其他代表性不足群體的學生更需要加強指導，以減輕一些文化和社會障礙，因為無形的障礙會阻止少數族裔學生追求博士學位。

目前博士生申請和指導過程有顯著的改進空間，需要一個更具包容性、公平性和支持性的環境。

### 需要支持體系

包括採用結構化的入學申請和溝通方式、整體評估學生成就、老師指導能力的提升和積極的博士生支援系統，可以確保大學不僅選擇最優秀的博士生，還為他們提供茁壯成長所需的環境。如此培養下一代多元、有才華且準備充分的研究人員，國家的研究果才能生生不息。

## 過度的罰寫 並無教育意義

■林政武  
(現職國中教師)

日前基隆市議員接獲家長投訴，孩子的老師針對上課不專心的學生罰寫千遍，罰寫內容為「我會用腦思考，用智慧判斷事情究竟該不該做」，這樣的處罰用常理判斷，應該都會覺得該名老師的處罰過當，流於情緒發洩，而且毫無教育意義。

### 正面管教法

根據教育部訂定的「教師輔導與管教辦法」，對學生所表現之良好行為與逐漸減少之不良行為，應多予讚賞、鼓勵及表揚，也就是所謂的正增強，這樣的管教方式，遠比處罰學生來的有用，舉例來說，班上有一位經常缺交作業的學生，



▲孩子的老師針對上課不專心的學生罰寫千遍，家長投訴處罰過當。(網路截圖)

某次準時繳交作業，老師可以在全班面前公開表揚或鼓勵。筆者在任教班級實驗過很多次，效果真的不錯。

此外，老師不得因個人或少數人之行為而處罰其他或全體學生，也就是所謂的連坐法，這會讓該名學生在班上被孤立

被排擠，老師間皆成了霸凌學生的加害人。

### 處罰成了體罰

教師基於導引學生發展之考量，衡酌學生身心狀況後，得適當增加作業或工作，也就是說適量的罰寫是合理的管教措

施，以本案為例，學生罰寫內容為19個字，要寫一千遍，總共要寫19000字，我實際試寫了一遍，至少要40秒，乘以一千倍，在完全沒有休息的情況下，大概要花將近12個小時才寫得完，這樣的處罰根本已經是體罰了。

最後我想分享一下自己管教學生的現場經驗給家長跟老師，學校同事有時候會問我，你們班的學生上我的課都會遲到，可是上你的課卻非常準時，你是怎麼做到的？

我說，首先你要先跟學生講好遊戲規則，再來老師必須以身作則，你不能要求學生準時，可是自己卻遲到，最後你必須嚴格執行當初說好的懲罰，要做到這三點看似簡單，但其實並不容易，這樣的管教方式可以適用於教學現場的各種樣態，教育無他，愛與榜樣而已。

(本文由本報授權同步刊登於《中時電子報》、《風傳媒》、《優傳媒》與《遠見華人菁英論壇》等網站。)



王建煊跟你談天說地 161

## 道歉悔改才有正義

■王建煊

(前監察院院長、  
天使居創辦人)

德、日兩國在二戰中的「慘無獸道」幾乎完全一致，但有一點不同的是，德國人有認罪、道歉、賠償，而日本非但不認罪、道歉、賠償，並且還全盤否認他們「慘無獸道」的暴行。他們說南京大屠殺是捏造出來的。他們說南京大屠殺中被殺的多數為散佈在難民裡的中國士兵，強暴婦女多數是中國軍人幹的，然後嫁禍給日軍。

### 戰爭之下人只是野獸

二次世界大戰，東方最倒楣的是中國人，歐洲最倒楣的是猶太人。猶太人在二次世界大戰中，被德國納粹殺死的無辜百姓達六百萬人，殺害的方法也早已超過「慘無獸道」的程度。我曾經去找過一些歷史資料，希望找到集體殺害猶太人的真正原因。

很多學者從歷史、政治、經濟及宗教各方面來分析其原因，但似乎都不能找到令人信服的理由。

如果一定要說，理由可能只有一個，就是那個時候的納粹德國人，因為基因突變，變成一種野獸，徒留人的外貌而已。換言之，他們戰爭中的人類長得很像人的野獸。

一九四三年，希特勒在一次高層將領會議上，對將領們說：「即使戰況對我們如何不利，我也要徹底消滅猶太人。」德國納粹不斷地興建集中營，集中營又稱死亡營，最多時達一千多座。

### 集中營泯滅人性

最大的一個集中營是位於波蘭的奧斯威辛集中營，在這裡有百萬猶太人被殺，被稱為「死亡工廠」。奧斯威辛集中營舊址被建為殉難者紀念館，並於一九七九年被聯合國教科文組織列為世界文化遺產，每年有數十萬人來此參觀憑吊。

集中營一直增建，囚禁人數快速增加，槍殺或活埋已緩不濟急，且造成財力及人力負擔。德國納粹最後想出「毒氣室」方法，可以更有效率地消滅猶太人。執行任務的魔頭希姆萊曾自豪地說，這是他見過最有效的殺人工具。

### 德、日對戰爭罪行的反省

每當消滅一批猶太人，納粹德國人都會大肆慶祝一番。這與日軍在中國虐死中國人後，必高呼：「大日本帝國天皇萬歲！」同出一轍。二戰時德國為發展生化武器，用數十萬猶太人做活體實驗，這與日本在中國東北建立細菌實驗基地，在中國活人身上進行細菌感染、

解剖等實驗，也是如出一轍。德、日兩國在二戰中的「慘無獸道」幾乎完全一致，但有一點不同的是，德國人有認罪、道歉、賠償，而日本非但不認罪、道歉、賠償，並且還全盤否認他們「慘無獸道」的暴行。日本有人正式出書否認南京大屠殺，說南京大屠殺是捏造出來的。他們說南京大屠殺中被殺的多數為散佈在難民裡的中國士兵，強暴婦女多數是中國軍人幹的，然後嫁禍給日軍。

對於許多西方人士親眼目睹的證詞，他們也推說是西方人被蒙蔽，未知事實真相，或是西方人膽小，看到許多死人就害怕，才會有不利日軍的證詞出現。對於長期侵略中國，這些人認為是中國人挑釁，甚至認為是要解救中國人於水深火熱之中。對於侵略中國及戰敗，他們不稱為「侵略」或「戰敗」，而稱為是「進出」中國。

日本政府將萬惡的戰犯，供奉在靖國神社，並給予烈士般的祭拜，同時默許篡改教科書，誤導日本後代，其惡劣行徑世人共憤，久久不能平息。

### 總理一跪，德國人站了起來

德國人則不同，他們徹底認錯。德國總理去波蘭訪問時，曾在猶太紀念碑前下跪道歉。當時這一跪，震驚全世界，認為總理一跪，德國人站了起來；大家對德國的殘暴印象，有了很大的改觀。認罪使德國人從罪惡中再度抬起頭。

德國政府對猶太人的賠償達三百多億美元，直到現在，還在對猶太被害家屬每年提供定額賠償。更重要的是，德國政府還保留了部分集中營，並帶著學生去參觀，讓後世子孫瞭解先人的錯誤，不可再犯。

德國人為強調納粹的錯誤，曾發明了「Vergangenheitsbewältigung」這個字，中譯的意思是「痛定思痛、痛改前非、走出陰霾」。這些動作讓眾多受害人的傷痛得到安撫，對歐洲的和諧提供了維生素。我們都是罪人，所以《聖經》才說，世界上連一個義人也沒有。但是罪人知道悔改，上帝會原諒他。期盼日本能徹底認罪、道歉、賠償，這樣日本人在世界上才能再站起來，才能消除受害國家、人民的傷痛及疑慮。

有次我在上海一家台商公司演講，講到日本人侵華的許多罪行，散會後有位日本人跑來問我，日本人錯了，現在希望他們怎麼辦呢？我說：「你要努力地去影響你們的同胞認罪、道歉，將戰犯趕出靖國神社，並以賠償做為具體表現。」他默默點頭離去。

# 媒體估印執政黨大勝 反對黨批遭滲透

印度多家民調顯示，執政的人民黨有望在選舉中獲得 355 到 380 席，但遭到反對黨批評主流媒体都成了執政黨打手。

【本報記者呂翔禾綜合報導】印度大選結果將出爐，反對黨輸不起？印度多家民調顯示，執政黨人民黨有望在選舉中獲得 355 到 380 席（全部 543 席），但遭到反對黨批評主流媒体都成了執政黨打手，但這些媒體都否認。不過，印度大選的出口民調選民近 10 億人，本來就容易出現偏誤，媒體預測席次從 281 席到 392 席不等。

## 預測席次變化太大

根據《半島電視台》報導，印度大選將於 4 日結束，目前出口民調顯示，執政黨人民黨總理莫迪很可能贏得第三個總理任期，但印度各家媒體預測偏差極大：6 家媒體分別預測執政聯盟可獲得 359、371、353 到 368、281 到 350、342 到 378 等席次，印度 CNN18 則是預測 355 席。

《金融時報》

提到，由甘地家族領導的國大黨有望獲得超過 120 席，但反對黨大多對出口民調有所不滿，批評主流媒体都有預測誤差，且結果都對莫迪有利，相關結果並不科學，但上述媒體都否認這些指控。

但由於印度此次大選有將近 10 億選民，從 4 月 19 日開始分為 7 階段投票，並將一次在 4 日開出，相關選務工作非常龐大。

## 民眾對莫迪愛恨交加



連任，但席次預測各家變化甚大。(photo by @narendramodi via X)

不過莫迪卻在沒有任何正式選舉結果出爐前，就在社群媒體宣布自己勝利，並指控反對黨仍堅守種姓主義、共產主義且貪汙，因此無法獲得民心。莫迪確實靠著印度教民族主義

與社福、投資基礎建設等政策獲得不少民眾支持，印度每季仍有 7.8% 的成長，也是新冠疫情後復甦最快的國家。

在印度教重鎮瓦拉那西就有民眾指出，希望投給莫迪，讓

國家帶來發展與成長。但在當地投票的穆斯林不滿抱怨，莫迪相當關心宗教問題，尤其是蓋印度教寺廟與清真寺的競爭

與對立，但對於國內高失業率卻顯得漫不經心，對穆斯林的打壓也成為莫迪施政的隱憂。

## 碳抵銷毫無價值 市場已萎縮 6 成

【本報記者簡嘉佑綜合報導】2023 碳抵銷市場降至 7.2 億美金，較去年萎縮 6 成之多！「碳抵消」指的是，企業資助減少溫室氣體排放的項目，以彌補日常的碳排放影響。然而，大多數研究指出，碳抵消計畫無助於緩解氣候變遷、生物多樣性減少的危機，也使得企業不願投資資金於該類計畫。

研究發現，許多碳抵消機制不僅沒有發揮保護環境的作用，甚至還出現剝削貧國的問題。「生態系統市場」(Ecosystem Marketplace) 非營利組織的研究也發現，碳抵消市場已萎縮 61%。

## 全面改革迫在眉睫

然而，牛津大學專家萊克認為，目前碳抵銷、碳補償的市場雖然有許多問題，但民眾與專家應該正視該議題，而非放棄碳抵銷制度。他認為，全球仍需要一個氣候融資的市場，才有可能將全球升溫幅度限制於攝氏 1.5 度。

牛津淨零組織研究員阿克塞爾森也說，這是一個關鍵的過渡時刻，碳市場必須按照淨零碳排的目標進行徹底改革。

綠色和平組織則指出，企業不該認為可以透過保護森林或植樹，來平衡燃燒化石燃料所帶來的衝擊，盼各國政府的目標是真正減少碳排放，而非透過碳抵銷，延遲真正有效的環保行動。

## 碳抵消計畫沒作用

《綠色和平》指出，「碳抵消」為企業支持或資助減少溫室氣體排放的項目，以緩減碳排放造成的環境衝擊，如燃煤發電廠透過投資金錢保護森林，以抵銷燃煤排放對環境造成的衝擊。

針對碳抵消，綠色和平組織痛批，碳抵消制度等同於將大自然商品化，讓大財團或富有國家濫用開發國家的土地與自然資源，更成為繼續汙染環境的「許可證」。

《衛報》報導，

# 南非執政黨得票大減 不能不與小黨合作

【本報記者呂翔禾綜合報導】民眾長期不滿貪汙、失業與高犯罪率，讓南非執政黨「非洲民族議會(ANC)」30 年來首度無法單獨執政！非洲民族議會這次僅獲得 40% 的選票，比選前 58% 大跌 18%，更比內部預估的 45% 還要低。由於南非總統由國會選出，執政黨與反對黨聯盟都無法超過 50%，現任總統拉瑪佛沙的連任多了不少不確定性。



▲ 在南非長年執政的非洲民族議會得票率大減，目前仍未確定與誰一起組成聯合政府。(photo by @CyrilRamaphosa via X)

## 貪腐與失業拖累支持度

根據《英國廣播公司》報導，「非洲民族議會」雖由廣受南非人愛戴的前總統曼德拉創立，但近年來因為長期執政導致的貪汙、高失業率與犯罪率，讓民眾對「非洲民族議會」的統治更加抗拒，因此執政黨的

得票率還比選前預估還要低。依序下來是中右派的民主聯盟(DA) 22%，還有前總統祖馬領導的「民族之矛(MK)」獲得 15%。

《美聯社》提到，還有經濟自由鬥士黨(EEF) 獲得 9%，而

MK 雖然有非洲民族議會背景，但 MK 與 EEF 都比現在執政黨更積極，想要將南非礦區國有化，但這就不利外資進入南非，且 MK 不希望政府由現任總統拉瑪佛沙連任。依據《南非憲法》規定，南非國民議會需在最終結果出爐後，2 周內宣誓就職並

選出總統。

## 組閣正陷入僵局

非洲民族議會主席曼塔什則先放話說，若要與 ANC 結盟，需要一起通過全民健保法案，而且對黑人友善的經濟政策方向不能改變，但 DA 反對這兩個政策，且希望執政黨遵守憲政、尊重私人企業與促進就業，且還要對貪腐與寡頭零容忍、積極打擊。

但 DA 不願意與 MK 和 EEF 合作，認為他們過於左派的政策會讓國家像辛巴威與委內瑞拉一樣出現經濟崩潰、高通膨的亂象。在選舉結果後的各自表態，讓各國都對南非政局相當關注，非洲聯盟南非觀選團主席、前肯亞總統肯亞塔建議求同存異，讓政黨聯盟的組成可以更順利。



▲ 燃煤發電廠透過投資金錢保護森林，以抵銷碳排放對環境造成的衝擊。(photo by @WIKICOMMONS)

## 全球各大週刊頭條新聞

簡嘉佑 / 輯

### 《麻省理工科技評論》MIT Technology Review AI 指導機器人 努力學習做家事

讓機器人學會做家事，科學家利用 ChatGPT 來教機器人做事！機器人技術在實驗室等環境取得了重大進展，但要應用於家庭當中卻有重重困難，因為家庭環境相當複雜，不僅有不同形狀的家具、還可能有兒童與寵物，就算是最先進的機器人，也難以勝任所有工作。

#### AI 教機器人做事

過去科學家聚焦於優化機器人的身體，包括手臂、腿腳與輪子等硬體部分，但在軟體部分就相當缺乏，至今人工智慧的興起，也逐漸解決機器人缺乏「大腦」的問題，最後目標就是能研發出勝任各種家事的機器人。

如近期名為「Stretch」的小型機器人，不僅有著相機、可以移動的底座，還有

可移動、附帶吸盤的機械手臂，並利用電腦進行遙控，目前機器人可以幫助民眾梳頭髮、拿水果給病患吃。

Stretch 還是需要人類的遙控，才能完成任務，僅是自動機器人的雛形。加州大學柏克萊分校機器人學系教授戈德柏格表示，現在機器人領域的發展處於轉捩點，不僅硬體裝置愈來愈便

宜，加上生成式人工智慧的進步，機器人將愈來愈有能力，學習摺衣服、煮飯與清理家具等任務。

#### 也要學會做瑣事

如拿水、切水果、繫鞋帶等對人類來說輕而易舉的動作，對機器人來說反而是最困難的。戈德柏格指出，機器人缺乏精細的控制與協

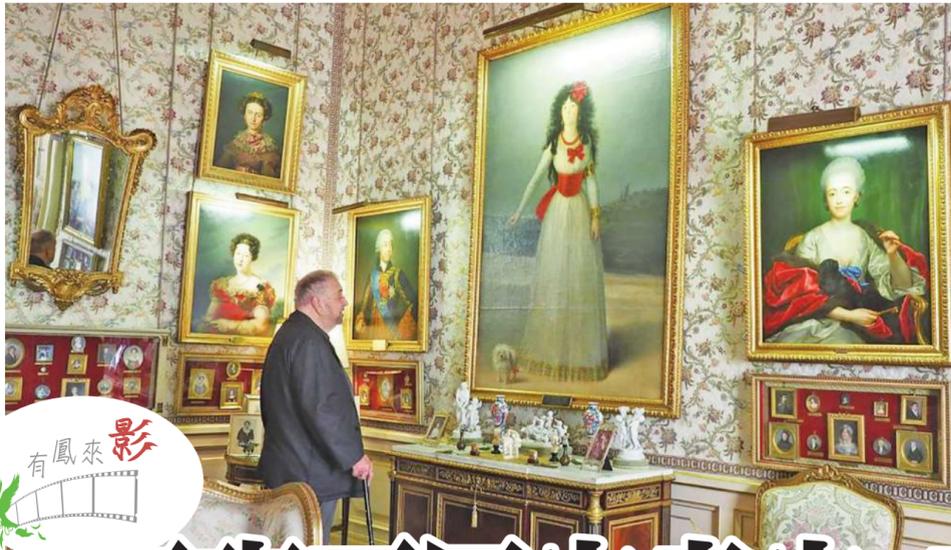
調，對世界的認識有限，加上缺乏物理的意識，導致機器人難以完成日常的任務。

學者分享，透過人工智慧，就能加速機器人的訓練速度，如透過大量的重複試驗與改進建議，讓機器人能迅速適應新環境；或讓機器人模仿人類遠端操作的動作，或使用 VR 耳機收集機器人數據，並學習執行任務。

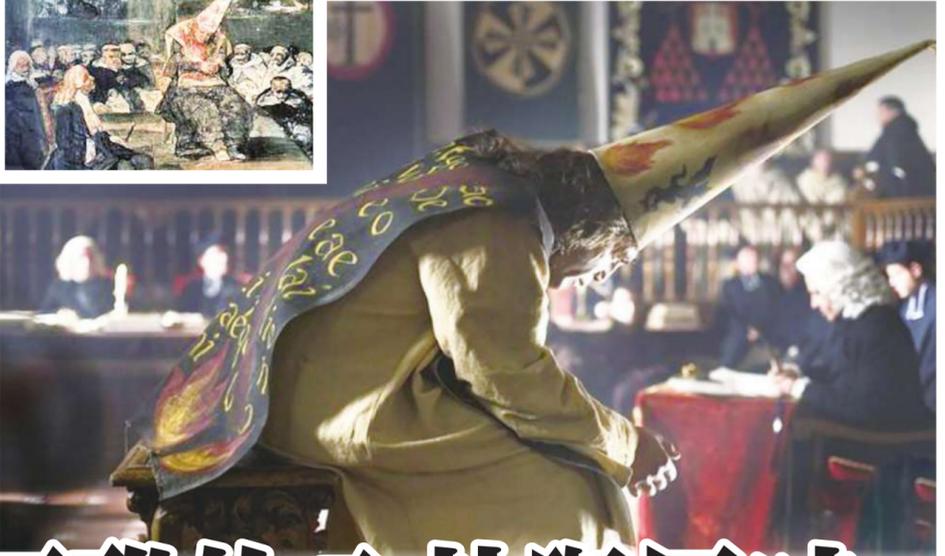
下一代機器人未來不僅能協助做家事，甚至還能擔任行動不便民眾的照顧者，如果機器人來在家庭運作無礙，就等同於它們能達到人類的認知水平。



▼卡葉爾於2021年去世，此片為他留下告別所愛的優雅身影。圖為尚-克勞德·卡葉爾在普拉多博物館看哥雅名畫《阿爾巴公爵夫人》。(作者提供)



◀◀哥雅畫作中的宗教法廷與電影《哥雅畫作下的女孩》中哈維巴登受審畫面對照。(作者提供)



# 西班牙國家畫家 哥雅的八卦與黑暗

導演卡葉爾以曲折離奇的劇情，對照畫家哥雅黑暗作品，藉以表達他對當權者枉顧人民疾苦的厭惡與批判。

## 胡幼鳳

(楊士琪紀念獎主委)

最近上映的紀錄片《再見哥雅：卡葉爾與布紐爾的最後巡禮》找了法國名編劇尚克勞卡葉爾，走訪西班牙的普拉多國家博物館、哥雅故居，除了賞析西班牙國寶畫家哥雅 Goya 上千幅畫作，並探討他較不為人知的「黑暗期」作品，其恐怖、怪誕、殘暴，透過大銀幕更突顯令人震顫不安的黑暗畫風，與他廣為人知的浪漫精美筆觸截然不同。

## 對哥雅知之甚深

為什麼是由一位法國編劇來介紹西班牙國寶呢？源起卡葉爾與受哥雅啟發的超現實派西班牙名導演路易斯布紐爾是長年編導搭檔，兩人合作了包括《青樓怨婦》、《中產階級拘謹的魅力》等十多部名片。紀錄片導演荷西路易羅佩茲里內在布紐爾死後，於2000年拍布紐爾紀錄片時，找卡葉爾合作，瞭解卡葉爾不但文學與藝術造詣高，曾長期在西班牙工作，對哥雅知之甚深，因此拍紀錄片讓他引導大家更全面認識哥雅。

## 秘戀八卦終解鎖

哥雅在18世紀末以西班牙皇室的《查理四世和家入》華美群相，成為炙手可熱的宮廷畫家，他曾畫了兩款姿式表情完全相同的《裸體瑪哈》和《穿衣瑪哈》(Maja 西班牙語「漂亮姑娘」)，他與阿爾巴十三世公爵夫人交好多年，傳言她就是瑪哈，才子佳人的秘戀八卦，過去一再登上銀幕，成為話題焦點。

這部紀錄片也不能免俗地用《阿爾巴公爵夫人》"Duchess of Alba" 畫像的局部截圖做為海報，強調她的手勢和戒指，為兩人親密關係揭秘。

## 隱藏版哥雅 宣示主權

瑪麗亞阿爾巴公爵夫人是位世襲女公爵，哥雅為她畫了多幅畫像，其中包括穿白衣和穿黑衣的全身像。畫黑衣服時正值她35歲新寡，她右手戴了兩枚戒指，一只上有家族徽記，一只上有哥雅名字，而食指指向下方，根據手語專家解讀，當時哥雅得怪病一夕全聾，他畫阿爾巴對他打手語"G"傳情。

紀錄片藉此強調手語在哥雅全聾後對他畫風的影響，不過此畫其實還有更勁爆的隱藏版秘密，近年畫作修復時發現，她右手手指的地面，在油彩掩蓋

下寫著" Solo Goya" 「只屬哥雅」。

阿爾巴富有又美貌，是王公貴族傾心的對象，連西班牙皇后都嫉妒她，若說阿爾巴打手語傳情，倒不如說哥雅是用畫筆暗中宣示主權！

## 電影愛瑪哈八卦

哥雅作品中最受爭議的是《裸體瑪哈》和《穿衣瑪哈》，一直傳言模特兒是阿爾巴，儘管歷史學家偏向認定是權傾一時的首相曼努埃爾戈多伊(Manuel Godoy) 花錢請哥雅為情婦 Pepita Tudo 畫的。

但電影人偏愛八卦，1958年美艷的愛娃嘉娜演出電影《風流女伯爵》，劇情描述戈多伊不爽瑪麗亞阿爾巴和哥雅熱戀，從中做梗，為討好皇后下毒害死阿爾巴，哥雅為情人畫下的《裸體瑪哈》也為戈多伊所奪。

根據史料，拿破崙1804年稱帝後，亟思在歐洲擴張建功，為削減英國勢力而在伊比半島發動戰爭，聯合西班牙侵略及瓜分葡萄牙，阻止葡萄牙再與英國通商。首相戈多伊一手促成西法聯軍，拿破崙還把搶來的葡萄牙土地分了三分之一給他。

## 拆解世紀懸案

野心勃勃的拿破崙於1807年揮軍入侵西班牙，次年另立自己的哥哥為西班牙國王，西班牙人起義抗暴，戈多伊被視為賣國賊，不得不逃亡法國。他的府邸遭抄家，搜出了他私人藏品《裸體瑪哈》和《穿衣瑪哈》兩幅畫。

法國和西班牙在1999年合拍電影《宮廷怨史》(又名《赤裸貴婦》)，用瑪麗亞阿爾巴公爵中毒身亡開場，以多角關係交織倒敘，要拆解瑪哈是誰的世紀懸案。由西班牙女星潘妮洛普克魯茲飾演戈多伊的情婦 Pepita，愛塔娜希洪飾演阿爾巴，在片中都是哥雅畫瑪哈的模特兒。

片中戈多伊在書房設機關，訪客來時，一按機關，《裸體瑪哈》立即換成《穿衣瑪哈》的畫。

## 啟發畢卡索和馬奈

紀錄片無意拿瑪哈多作文章，著重哥雅在失聰後，畫風轉黑，不再為當權者粉飾太平，而把拿破崙入侵西班牙、人民飽受戰爭的殘酷折磨和汗腐濫權的宗教法庭迫害，以畫見證歷史，對後世藝術創作有深遠影響。



▲西班牙電影人最高榮譽「哥雅獎」用哥雅的半身銅像為獎座。(作者提供)

他的黑暗作品包括超現實的《幻想曲》和《戰爭的災難》系列，其中最著名的是《1808年5月3日的槍殺》。是根據當時馬德里人起義被法軍血腥鎮壓的史實繪製。以三種時間情境過去、現在、未來，表達人民面對戰爭暴力輾壓的驚恐與無助。

哥雅啟發了印象派大師愛德華馬奈在1867年畫《處決馬克西米利安皇帝》，立體派大師畢卡索在1951年畫《朝鮮大屠殺》，以機器人組成的行刑隊，抗議美軍以先進武器屠殺韓國信川郡的平民事件。

## 卡葉爾最懂哥雅的「黑」

曾獲奧斯卡終身成就獎的卡葉爾，2006年他以哥雅黑暗

期作品為藍本創作了《哥雅畫作下的女孩》劇本，由米洛斯特福曼執導。

由娜塔莉波曼一人分飾命運悲慘的母女二角，為哥雅擔任天使模特兒的富家女伊妮絲，遭宗教法庭屈打成招定罪為異教徒，淪為階下囚，哥雅營救不成，她在獄中遭修士強暴生女，女兒後來淪落街頭為娼，15年後伊妮絲獲釋時已成瘋子，修士則二度被判死刑。

導演卡葉爾以曲折離奇的劇情，對照畫家哥雅黑暗作品，藉以表達他對當權者枉顧人民疾苦的厭惡與批判。

卡葉爾於2021年去世，此片為他留下告別所愛的優雅身影，相隔兩百年，哥雅得此知音足矣。

# 真劇場京選 《長坂坡·漢津口》

本報訂戶可獲贈票2張 送完為止 電話 02-23581961

《長坂坡·漢津口》是最膾炙人口的經典京劇武戲。改編自《三國演義》第41回《劉玄德攜民渡江，趙子龍單騎救主》，劉備軍帶著老弱平民遭曹操夜襲追擊，流離散走，幸有趙雲展現其忠肝義膽，單槍匹馬在敵軍七進七出，護衛糜夫人與幼主阿斗，最終張飛大鬧長坂橋，關羽自江夏搬兵來援才令曹軍見勢退兵。

本演出由京劇武生徐挺芳一人趕演趙雲及關羽兩位猛將，展現其唱念做打全方位深厚功底。在《長坂坡》中，他身穿白色戰甲與長靠，手操銀槍，與曹軍八虎將輪番激戰，以扎實武功展現浴血殺敵氣概。

劇末《漢津口》時，則化身關羽披雷盪萬鈞氣勢登場，紅面長鬚，身穿艷綠長掛，手持青龍大刀威震八方。本演出除了大陣仗武生對戰，令觀眾看得熱血沸騰外，亦有細膩柔情的唱段，由復興京劇團顏雅娟飾糜夫人，在戰中身負重傷的她，將懷中幼子託付趙雲後躍井自盡。

【主要演員】  
《長坂坡》  
趙雲 | 徐挺芳 (特邀)  
劉備 | 張德天 (特邀)  
曹操 | 吳山傑  
張飛 | 蘇健宇 (特邀)

張郃 | 葉信威 (特邀)  
糜夫人 | 顏雅娟  
甘夫人 | 呂家男  
《漢津口》  
關羽 | 徐挺芳 (特邀)  
馬伕 | 秦朗

真劇場京選·縱橫天下  
《長坂坡·漢津口》  
5/25、5/26 高雄衛武營國家戲劇院  
6/08、6/09 臺北城市舞台  
6/22、6/23 臺中國家歌劇院中劇院  
購票網址及各項優惠：

