

深度報導  
極簡閱讀  
五媒合一



賴請蕭美琴任副手 讚勇於任事



(教育停看聽) 出國留學 利多於弊



金馬短片戲劇張力與美感爆發

《今日靈修》

劍拔弩張

總統大選選情一夕數變，藍白不合吊足大家胃口，合與不合涉及選戰成敗，若為兩組相爭則勝負已定，三組人馬相爭將更撲朔迷離。國家未來、人民福祉如同博弈，等待蓋牌。但相信結局都在上帝的手中了。

# 稅收可望再次超徵 藍委籲還稅於民

## 立委費鴻泰建議，政府可編列特別預算的方式還稅於民。但財政部長莊翠雲曾說，政府會優先還債。

【本報記者呂翔禾台北報導】今年有望超收 3700 億元，還會再普發現金嗎？國民黨立委羅明才 20 日在立法院審查明年度主計總處相關預算案時，呼籲還稅於民，但主計長朱澤民表示，公務預算已送到立法院，不能再加；同黨立委費鴻泰則建議，政府可編列特別預算的方式還稅於民。但財政部長莊翠雲日前受訪時表示，政府會優先還債。

還稅於民，並具體建議明年能夠每人普發現金新台幣 1 萬元。但行政院主計總處主計長朱澤民回應，明年度中央政府總預算案正在立法院審議中，所以再要增加金額，事實上在法令上是做不到。費鴻泰接著表示，民眾期盼還稅於民，希望政府記在心裡。他說，如果要透過正在審議中的明年度中央政府總預算案處理，確實不可行，建議明年用特別預算的方式。

2021 年超徵 4034 億元、2022 年更高達 4500 億元，2023 年也預估將超徵。因此，財政委員會也通過主決議，要求主計總處研議如何提升預算編列透明度，強化預算收支推估準確性，以及加強資訊揭露。

財政部曾發布全國賦稅收入初步統計指出，今年 10 月實徵淨額達 2318 億元，較上年同月增加 318 億元 (+15.9%)；累計至 10 月份，實徵淨額 3 兆 223 億元，較上年同期增加 1963 億元，推估下來今年有望超徵大約 3700 億元。但財政部長莊翠雲日前受訪時表示，若歲入執行優良，首先還是要減少舉債。



▲今年稅收有望超徵 3700 億，國民黨立委費鴻泰 20 日呼籲再次還稅於民。(費鴻泰臉書)

### 藍委盼普發 1 萬元

財政委員會 20 日審查明年度主計總處單位預算案時，羅明才指出，近幾年稅收都超徵，今年全年稅收預估也將超徵，他主張

### 政府想優先還債

另外，國民黨立委費鴻泰、賴士葆、林德福提案，質疑近幾年稅收超徵情況經常上演，例如



▲今年有望稅收超徵，國民黨多位立委提議要還稅於民。圖為過去政府發放的振興五倍券。(中央社)

## 朝野籲提升老農津貼 農業部：待研議

【本報記者簡嘉佑台北報導】老農津貼應調整到 1 萬元，且只要物價波動過大，就要隨時進行調整！朝野立委 20 日於立法院共同呼籲調整老農津貼規範，農業部代理部長陳駿季回應表示，會將各項提議帶回行政院研議，但因為牽涉到 8 大津貼的一致性，所以需要跨部會討論。



▲國民黨立委楊瓊瑋(左)20日於立法院質詢農業部代理部長陳駿季(右)。(直播截圖)

### 老農津貼應漲至 1 萬

立法院社會福利及衛生環境委員會 20 日審查老年農民福利津貼暫行條例部分條文修正草案。老農津貼現行規定為 65 歲農民(含原住民)，符合資格農民可月領 7550 元，考量物價上漲，預計明年起月領 8080 元、約 55 萬人領取，1 年發出約 500 億元多。

針對目前規定，現行規定每 4 年依消費者物價指數(CPI)成長率調整老農津貼，楊瓊瑋表示，這個調整時間來不及跟上物價通膨的變化，建議該改為 2 年調整一次。

民進黨立委陳亭妃則呼籲，明年老農津貼應調整至每月 1 萬元，且 CPI 超過 3% 就須調整，

不用再受到幾年期限限制才修改，並且根據當年物價狀況視情況調整老農津貼。

### 一個月內給回應

陳駿季回應說，物價波動不大的話，四年調整一次是合理的區間；但是過去三年通膨變化快速，所以會出現落差，所以有委員提案，當 CPI 上升到某個程度後，隨即可以調整津貼，相關方案都會帶回行政院研議討論。

對於上述立委的訴求，陳駿季表示，例如老農津貼金額調高至 1 萬元等各項建議，會帶回行政院研議。他解釋說，

這牽涉與 8 大社福津貼的一致性，需要透過行政院進行跨部會協商，包括排富條款應該做適度調整等，會在 1 個月內提出相關評估報告或方案。

### 農業恐淪為福利部

此外，時代力量立委王婉諭指出，農業部整體編列預算約 1622.79 億元，其中義務社會支出預算占 52%，農業部變成「農業福利部」，現在又要調漲老農津貼，財政支出幾乎都是福利預算。她建議，農業部應優先檢討農民健康保險、農民職災保險、農民退休儲金的比例，才能促成永續經營。

### 《焦點圖文》 美財長葉倫與財政部長莊翠雲握手致意

▼亞太經合會(APEC)系列會議落幕，財政部 20 日於臉書(Facebook)發布財政部長莊翠雲(右)與美國財長葉倫(左)，在會議期間握手致意的照片。(財政部提供)



社論

# 藍白合的困境 是政黨合作的教科書

藍白合可以說是峰迴路轉，上週五原本以為已經達成了協議，沒想到短短幾天又回到原點，民眾黨主席柯文哲又要求退回到政黨協商，畢竟是第一次的跨黨派合作，複雜度遠高於過去國民黨親跟民黨的案例。

## 鼓勵政黨公布內閣

其實藍白合只卡著兩個關鍵，第一個就是誰來擔任總統候選人？第二個就是如果勝選，那後續內閣跟政府的位子如何分配。只要把這兩個問題克服，藍白合的難度自然小很多。

或許有人會認為，事先安排位子有政治分贓的疑慮，其實不然。在內閣制國家，像是老牌的英國，在野黨都會對照政府職位，排出自己的在野內閣，稱為影子內閣。同樣也會有外交部長、國防部長跟經濟部長等等，為的就是讓民眾知道在野黨的人才，同時也方便在質詢過程中，因為是跟執政黨經歷同樣的國家大政，這些野黨的影子內閣也可以累積實務經驗。

如果藍白合能先排出內閣名單，就好像各黨先提出不分區立委名單一樣，可以讓民眾

來判斷名單好壞。如果藍白合排出的內閣名單，經得起民意的檢驗，反而對選情是加分。對比起來，民進黨如果也能夠提出內閣名單，讓外界能夠耳目一新，這也是好事。怕的是政黨不敢是先讓民眾檢驗，而是有沒有所託非人，只要上位的官員適得其所，都是全民之福。

## 合作協議應周全

至於誰來擔任總統候選人，這次藍白合的經驗也可以看出，雙方第一次的六點協議寫得太簡單，才會讓藍白兩邊詮

釋截然不同，與其花更多時間爭吵到底是3%或是6%，在談判當下就應該白紙黑字把細節寫得清清楚楚。畢竟各自政黨選情都很緊繃，誰都不願意因為一字之差，導致自己政黨利益受損。只能說台灣缺少這方面的經驗，幾位政黨領導人也低估了合作的複雜度，才會導致合作一延再延。

在這次合作當中，先不論最後誰勝誰敗，對台灣的影響為何。單單從這次藍白合作談起，雙方雖然衝突不斷，但是幾位主角都還能保持理性、持續溝通，沒有發動仇恨攻擊，對於台灣民主來說已經算是一

大進步。一般政治人物光是看待這次分分合合的過程，恐怕都已經充滿了謾罵。民主合作從來都不是一蹴而就的，這次的選舉有很多人提到，不要發動仇恨攻擊，如果藍綠不能夠理性對話，至少可以先從藍白內部做起，畢竟君子絕交不出惡言，台灣的選舉需要新典範。

## 政黨合作將是趨勢

台灣民主正在日益多元當中，除了藍綠白三黨，包括時代力量、台灣基進黨……都在各地累積政治能量。按照現在

世界各地民主國家的先例，大型政黨可能會越來越滿足日益複雜的民眾需求，也因此各樣小黨會因應而生。

看看美國這樣的老牌兩黨制國家，共和民主兩黨內部也都越來越難以滿足所有的選民，像是川普就是共和黨內的異流，讓共和黨很可能遭到裂解。因此怎麼讓政黨了解彼此有合作的需要，然後對於合作怎麼進行，也需要增加更多的經驗。

因此藍白合最重要的意義，不是打敗民進黨，而是在未來日益分化的民意當中，各政黨都需要學習怎麼合作，以免這次藍白合的雞同鴨講，不要再發生。

# 賴請蕭美琴任副手 讚勇於任事不爭

賴清德說，蕭美琴有3個特質，讓他決定邀請她擔任副手，她做事積極認真負責，且有那些貢獻與犧牲，她都不會對外人說。

【本報記者呂翔禾台北報導】蕭美琴願意犧牲奉獻、工作認真積極，且非常謙虛，是擔任副手的最佳人選！民進黨總統候選人賴清德20日宣布，由駐美代表蕭美琴擔任副手，投入2024年總統立委選戰。蕭美琴則表示，她將帶著過去的歷練面對更高的挑戰。



▲民進黨總統參選人賴清德（左）20日在台北競選總部宣布，與前駐美代表蕭美琴（右）成為參選2024總統大選的競選搭檔，蕭美琴在會中表示，「為了我們的國家，我會捨棄去」。（中央社）

## 謙虛穩健好副手

中選會20日至24日啟動總統、副總統候選人登記參選程序，蕭美琴稍早也從美國飛回台灣，向總統蔡英文與外交部長吳釗燮請辭駐美大使，投入選舉，擔任賴清德的副手。賴清德也在下午舉行記者會，正式宣布蕭美琴的副手身分。

「用一句話形容蕭美琴，就是『夫唯不爭，故天下莫能與之爭！』」賴清德說，蕭美琴

有3個特質，讓他決定邀請她擔任副手，她做事積極認真負責，而且有那些貢獻與犧牲，她都不會對外人說，這樣謙虛、穩健的特質，在台灣面臨民主道路前行，是最適合與他一起帶領台灣的副手人選。

賴清德稍早也在臉書發文表示，蕭美琴這幾年在外國的外交表現，早已為國人與國際友人們所稱讚，她是國家不可多得的外交人才。賴清德強調，他有信心與蕭美琴一起在這最後的50幾天，凝聚國人共識、

團結所有一切的力量，贏得2024年的總統立委選舉。

## 決定回來迎接挑戰

「我是蕭美琴，我回來了！」蕭美琴致詞時說，在美國上架

台灣是蔡英文交給她的任務，而賴清德邀請她時讓她陷入長考，究竟是在最熟悉的位置繼續奮鬥，還是到新位置上迎接更高的挑戰？但面對兩岸局勢不變，中國不斷想要改變現狀，面對挑戰與責任她沒有迴避的空間，因此決定回來承擔責任。

目前已確定副手人選的有

民進黨的賴清德搭配蕭美琴，還有無黨籍的鴻海創辦人郭台銘搭配演員賴佩霞，而國民黨總統參選人侯友宜與民眾黨參選人柯文哲則因藍白合談判，尚未公布各自副手以保留合作空間，但柯文哲19日在造勢大會上宣布會以「民眾黨總統參選人」的身分選到底，也為藍白合增添不少變數。

# 提升辦學品質 私校盼政府做更多

【本報記者呂翔禾台北報導】雖然政府已補助私校學生學費，但政府應該補助的是學校，並應協助拓展招生來源！元智大學人文社會學院院長劉宜君20日於公聽會表示，少子化浪潮下，教育部應協助私校多元化招生，如社會大學或高齡招生等；政陽文教基金會執行長吳忠泰則建議，應優先詢問未進入專案輔導的學校是否配合轉型。

立法院教育及文化委員會20日召開「少子女化浪潮下，如何協助私立大專校院維護辦學品質、保障師生權益？」公聽會，邀請私校教師、學校代表針對提升辦學、招生與私校轉型等議題進行討論。

## 增加多元招生管道

劉宜君表示，教育部近年對私立大學的學費與教師薪水有補助，並協助國際競爭力提升，但面對近年來通膨影響，仍希望補助再增加，包括對私校教師薪水的補助，原本雖已有70%，但以目前狀況來說還不夠，盼能增加以保障私校教師待遇。

另外，她認為目前補助私校的教學計畫需要再重新盤點，避免計劃之間因目標不同產生

資源排擠，而近年來面臨少子女化影響，私校的招生至今仍有困難，劉宜君盼教育部考慮透過減少公立大學招生、增加海外招生，或是解禁夜間授課與增收高齡學生，加強終生學習等手段，緩解私校缺學生的困境。

## 轉型需跨部會討論

政陽文教基金會執行長吳忠泰指出，政府要補助私校大學生3.5萬元學費，私校高中職未來也要免學費，但學校與教師方面優惠相對就少，他指出，私校轉型應該趁早，如今列入專案管理的學校都動彈不得，建議未來挑選尚未進入專案輔導的學校，並結合住都中心或長照中心進行評估，讓私校轉型能有更好的規劃。

「《教師待遇條例》應該修正，否則無法保障私校教師權益！」全教產理事長林碩傑說，第17條規定：「私立學校在未與教師協議前，不得變更支給數額」，但在實務上就會變成私校以就業等方式逼迫教師簽下協議，呼籲教育部要修正此條規定。他也建議，教育部應全額補助私校教師月薪。

# 現任不分區要下台 卻讚名單亮點多

【本報記者呂翔禾台北報導】雖然沒有連任，但本屆大選的不分區亮點很多，囊括醫療、軍事等方面的專家！國民黨不分區立委吳斯懷針對國民黨不分區名單受訪時表示，黨中央推出的名單很多亮點，自己沒有連任很正常。另一位不分區立委李貴敏則說，從政其實並非自己原本的規劃，因此不在意去留，她也希望新人能善用現任立委的團隊，好好表現。

## 軍人不選擇戰場

吳斯懷受訪時表示，自己沒有連任很正常，黨中央有大選與區域立委選舉的考量，不能說沒有續任就不開心。他大讚說，這次新的不分區

名單有各領域專家，還有很多年輕人，且比起民進黨的不分區有8位爭取連任，國民黨名單的亮點太多。

他也笑說，自己是國民黨黨員，黨主席朱立倫也說，所有現任立委都是未來選舉團隊的重要成員，明年若勝選都要納入執政團隊。因此只要國民黨或國家有需要，他都會義無反顧的挺身而出，「作為軍人與戰士，沒有選擇戰場的權利！」吳斯懷強調。

## 盼重用立委團隊

「從政並非原本生涯規劃！」國民黨不分區立委李貴敏受訪時則強調，當初因為父親的期許，所以才接受前總統馬英九推薦擔任不分區立委，

因此不會在乎這次是否連任。她也指出，在現在資訊發達下，不是只有立委可以監督政府，未來卸任後也會持續關注執政黨的所作所為。

李貴敏表示，黨內有很多人才，都是一代代推陳出新，因此不分區多用新人是好事，不過她也說，能對政府保持強力監督，自己的團隊功不可沒，因此希望新的不分區未來能優先承接現任不分區的團隊，盼透過迅速接手，好好發揮立委監督政府的義務。

## 交通界嘆游未納入

不過國民黨不分區立委游毓蘭並未納入名單，引起支持者反彈，她也在臉書上向

支持者，與推薦她的警大、伊利諾大學的學長趙守博與國民黨總統參選人侯友宜致意表示感謝。雖有路權團體和意見領袖紛紛留言為她抱不平。交通網紅「拔舌地獄」還表示，游毓蘭在交通平權上的努力有目共睹，沒有進入不分區名單，實在是台灣民眾與基層員警的遺憾。

交通YT「企鵝交通手札」表示：「那麼賣力地幫扶不起的阿斗造勢宣傳，結果連個不分區都沒有，怪不得黨內一堆人要跳船，委員真的辛苦了。」「台灣交通安全協會」則直言，對於國民黨的安排非常難以理解，這樣是徹底忽視游毓蘭對交通的貢獻，還有民眾的期待。

▼時代力量立委邱顯智直言，保育相關法治相當缺乏，應儘速立法。圖為高雄西子灣周邊海域發現的螃蟹外來種「武裝雙棘蟹」。(中央社)



▼環團 20 日在行政院門口，呼籲儘速將《海洋保育法》送到立法院。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)



# 發展兼顧保育 環團籲政院訂海保法

【本報記者呂翔禾台北報導】「台灣是海洋國家，面對離岸風電開發與氣候變遷，應儘速制定《海保法》保育環境！」環團 20 日於行政院門口，呼籲政院儘速在立法院剩餘會期通過《海洋保育法》院版。時代力量立委邱顯智在場直言，目前有《海洋發展產業條例》，但保育相關法治卻相當缺乏，應儘速立法，確保發展與環境永續能取得平衡。

## 政院版沒動靜

邱顯智表示，《海洋基本法》已於 2019 年立法通過，條文中也規定 2021 年前政府要制定《海洋保育法》、《海域管理法》及《海洋發展產業條例》，但至今

時代力量立委邱顯智直言，雖有《海洋發展產業條例》，但保育相關法治卻相當缺乏，應儘速立法。

僅有《海洋發展產業條例》通過，但能夠基本推動海洋保育與區域管理的其他兩法遲至今日尚未通過，而立法院還要提前休會，盼政院儘速將草案送到立法院。

邱顯智也說，時代力量雖已經送草案到立法院，但我國立法慣例是行政院要送院版才能推動修法，但院版至今仍未動靜，海委會早已將法案送到行政院，但行政院遲遲未在院會上排審，加上「屆期不連續」原則，若本會期

沒有通過，之後就要從頭再來，呼籲行政院速有作為。

## 立法才能有效保育

環境正義基金會專案主任葉于瑄指出，海洋因氣候變遷導致嚴重酸化，若要緩解酸化，保育珊瑚礁或是海洋的藍碳生態系就非常重要，國際已經將海洋保護區的劃設目標設定在 2030 年要到 30%，但台灣僅有 8%，應儘速立《海洋保育法》，才有增加保育區的法源。她強調，珊瑚礁保育

對漁業也相當重要。

「推動法案之前，要先跟漁民代表溝通，我們回去才好說服大家！」雲林縣近沿海作業漁船協會會長李平順表示，現在卡關的《海洋保育法》就是採用這種機制，盼儘速通過。否則過去聽到政府要實施什麼法的時候，漁民都會認為「慘了，自己的權益又要被侵害了，」若能有效溝通，漁民也是相當支持保育的。

環團指出，面臨氣候變遷，還有台灣離岸風電的需求，海洋管理不能只有產業發展，也要兼顧保育，因此呼籲行政院儘速將《海洋基本法》送到立法院，若在立法上有困難，也可以跟環團反映。

# 金點設計展 21 日開幕 多國作品齊爭勝

【本報記者簡嘉佑台北報導】金點設計展盛大登場，台灣祭出科幻感十足的電競座艙、立陶宛團隊則用航太金屬打造電吉他，各國設計顯奇招！

金點設計展主視覺設計師楊士慶 20 日於記者會指出，本次金點設計獎共收到來自 23 個地區、8 千多件作品，相關入圍作品都可以到展覽一睹為快。

「金點設計獎」由經濟部產業發展署主辦、台灣設計研究院執行，每年評選出優質設計作品，表揚設計師與業者的卓越表現。除了頒獎典禮之外，主辦單位也於松菸文創園區開辦「2023 金點設計展」，精選百餘件「金點設計獎」及「金點概念設計獎」的作品，於 21 日開幕。產發署署長連錫璋指出，金點設計獎已經是第十年，



▲「2023 金點設計展」，精選百餘件「金點設計獎」及「金點概念設計獎」的作品，於 21 日開幕。(主辦單位提供)

今年迎接疫情趨緩，來自日本、挪威與越南的評審都能來台，盼將台灣設計帶到國際上。今年度「年度最佳設計獎」獎落誰家，也將於 12 月 1 日頒獎典禮在臺北表演藝術中心揭曉。

此次展覽作品來自台灣、日本、新加坡、美國與立陶宛等地，如和碩聯合科技股份有限公司的「TENOR 真無線藍芽輔助聽力」，導入 AI 智能的輔助聽力產品，具主動降噪、智慧偵測與紀錄分析等功能，並可透過 AI 神經網絡持續學習，提升輔助聽力效果與情境判斷能力。

# 大需談父母離異 離婚告知是要務

【本報記者簡嘉佑台北報導】「我不是單親，我只是爸媽分開！」金鐘獎主持人李霽瑜（大需）擔任公益大使，20 日出席記者會強調，離異父母不應刻意美化關係，更應坦白直面孩子。台灣兒少權益暨身心健康促進協會創會理事長賴芳玉（左）與金鐘獎主持人李霽瑜（中）20 日於記者會進行對談。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)



▲台灣兒少權益暨身心健康促進協會創會理事長賴芳玉（左）與金鐘獎主持人李霽瑜（中）20 日於記者會進行對談。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)

害與承擔可能都會少很多。她強調，離異父母不應隱瞞，也不必刻意美化這段關係，因為小孩其實什麼都感覺得出來，父母要坦白告知小孩，孩子才不會沒有安全感。

林欣儀指出，過去目睹到相當多離異兒少出現「我跟兄弟姊妹會不會分開？」、「我還能跟本來的朋友一起玩嗎？」等疑惑。她分享，有個傳統家庭的案例，雖然父母雙方已經在打離婚訴訟，但還試圖維持家庭和樂的表現，但孩子隱約都能感受到氣氛的異狀，也察覺到自己後來不曾跟爸爸媽媽一同出遊。

「孩子能夠成熟思考的前提，就是知情，之後才能談理解，這關鍵就需要爸爸媽媽告訴孩子，」林欣儀強調，所以「離異告知」相當重要，若父母離婚不願告訴小孩，孩子就在一團迷霧中長大，未來恐怕沒有動力把事情想清楚，所以盼此次記者會能喚起社會對「離異告知」的重視。

## 大需眼眶含淚

記者會現場播放「全心愛你」的影片，影片中訪談多名離異家庭的父母、小孩與專家等，呈現離婚對孩子的影響。金鐘獎主持人李霽瑜（大需）看完影片後，更現場跟工作人員索取衛生紙，偷偷擦乾眼淚。

台灣兒少權益暨身心健康促進協會創會理事長賴芳玉在場與大需進行對談。大需分享過往的經驗說，國中時，有同學問自己說：「為什麼你爸爸媽媽沒有同時出現過，你是不是單親家庭？」，大需就下意識回應說，「我不是單親，我只是父母分開。」

## 父母應離異告知

大需說，父母要離異前，自己都只能用「感覺」的方式來理解父母的狀況，其實「告知就是一種溝通」，如果父母能告知，對自己的傷



# 談台灣再生能源 拉弓沒有回頭箭

## 朱言改 (財經作家)

2025 非核家園、歐盟 CRAM 淨零碳排，催逼著台灣再生能源發展，光電、風電裝置容量達 13.96 GW，達 2016 年的 7 倍，成長快速，不過亮麗數字背後的隱憂不容忽視，光電污染環境、風電迄今達成率不到 2 成，難題有待克服，才能達到非核家園目標。

## 再生能源的成果

瑞典媒體「尼瑞克日報」本(11)月 17 日刊登台灣能源部投書指出：「最遲 2050 年實現零排放」，希望參加「聯合國氣候變化綱要公約」。今年 2 月，台灣公布施行「氣候變遷因應法」，透過建構定價機制，以及多元經濟誘因，引導低碳永續發展，正積極加速推動能源、產業、生活及社會轉型。

張忠謀最近參加 APEC 峰會，在重點議題全球氣候變遷，特別強調台灣現在已有 270 支風電，成長速度居亞洲之冠，政

府及民間都在全力推動再生能源發展。然而，台灣地窄人稠，工業發展快速，耗能嚴重，導致電力需求年年快速增加，推動再生能源的兩大重要支柱光電、風電，近年已有不錯的成效，卻也面臨嚴峻的挑戰，亟待克服。

## 光電面臨瓶頸

光電方面，受限於土地面積，農委會早期盤點出 1253 公頃不利耕作農地，今年初又盤點出 2 萬公頃低地力農地，都面臨台電既有電力傳輸線容量不足問題，加上光電業者搶商機，大量佔用農地、漁塢，使得適用開發為光電用地已大量減少，未來應積極鼓勵用戶自行設置光電設備，如太陽能板，方能減輕再生能源供應壓力。

離岸風電方面，政府宣示 2025 年裝置容量要達 5.6 GW，迄今今年 10 月底為止，達成率約僅 2 成，影響達成率不理想的因素，包括疫情、海象、經濟，以及政府國產化政策推

動，相關業者從零開始的學習曲線問題，都是嚴峻的挑戰，尤其每一座水下基礎，包括基樁、管架，每支重達 1300 噸，要在海底泡 20 年不壞，並不容易。

更大的挑戰是人才、資金的問題，台灣近年少子化，加上技職教育不受重視，全台擁有水下基礎焊工達到要求標準 6 G 或 6 GR 的焊工只有 135 人，與預估至 2025 年需要 2 萬人大天差地遠，如何加強培訓專技人才，成為一大挑戰，臨渴掘井，廠商不得不自辦學校，培養焊工，再以每月 12 萬元高薪聘請，人才不足，當然延誤工程進度。

## 離岸風電挑戰大

離岸風電廠商投資大，回收慢，外商來台投資風電，頻頻因為資金壓力，被迫轉換股權，早已不是新聞，銀行遇到風電產業鏈融資需求，都是既期待又怕受傷害，擔心高風險，因此風電產業鏈自有資金要強，再加上銀行團支持，才

有力量做動輒百億元的重大投資，而回收卻是 3、5 年以後的事，如何解決資金問題，需要專案融資。

## 拉弓沒有回頭箭

風電產業鏈的建立，每支 80 公尺長的葉片，過去由歐洲西門子歌美颯進口，現由天力離岸自產自製，加上世紀風電建立水下基礎建設，或台灣永冠建立鑄造廠，世紀樺欣工廠未來製造風機塔柱，再加上外商沃旭能源、哥本哈根風能(CIP)、達德能源、玉山能源、上緯新能源、北陸能源、麥格里、捷熱能源，都需培養合作默契。

如何因應全球氣候變遷，已是世界各國共同的責任，台灣發展再生能源近年發展已有成果，但是距離預定目標仍有頗大差距，不論光電或離岸風電都有相當大的困難待克服，如何因應未來嚴峻的挑戰，有待政府妥善規劃，完備法制，協調企業界及民間克服難題，共同努力逐步達成目標。

# 俄羅斯放任難民入境 芬蘭決關閉邊境

芬蘭政府宣布即日起將關閉4處邊境檢查站。歐盟對此給予肯定，俄羅斯則認為此舉將破壞兩國關係。

【本報記者莊瑞萌綜合報導】芬蘭將關閉與俄羅斯邊境三個月。由於上周起，從俄羅斯前往芬蘭邊境的尋求庇護者人數增加，芬蘭政府已宣布即日起將關閉4處邊境檢查站。對此，歐盟給予肯定、認為可以穩定歐洲安全，俄羅斯則認為此舉將破壞兩國關係。



芬蘭總理歐爾波(右)宣布關閉與俄羅斯接壤的邊界。(Photo by Finnish Government on Flickr used under Creative Commons license)

## 越界人數持續增加

據《金融時報》報導，芬蘭總理歐爾波宣布從上週六起，將關閉東南部4處邊境管制站為期3個月。他說，「這是一次強烈、罕見的作法。我們想要釋出一個明顯的訊息，希望這種發展能夠停止。」過去幾週，從俄羅斯試圖越境的人數穩定增加，根據芬蘭統計，本週來自中東與非洲國家的尋求庇護者人數，比截至10月的一整年人數還要多，周一有39人越界、周二55人以及周三76人。芬蘭邊境事

務副主管哈西寧表示，上週四就有跡象顯示，尋求庇護者開始從北部邊界越境。他說，「這是嚴重危害國家安全。」

## 俄國將予以回應

對於芬蘭關閉邊界一事，歐盟執委會主席馮德萊恩則給予肯定，「我完全支持芬蘭的做法。」

俄羅斯駐芬蘭大使館則表示，對於芬蘭關閉邊界已預備好「回應」，克里姆林宮發言人佩斯科夫則認為，此舉將傷害兩國的友好關係。芬蘭是歐盟與俄羅斯土地接壤最長的國家，兩國陸地接壤長度達1,340公里。

## 移民仍持續前往芬蘭

據《路透社》報導，芬蘭邊境防衛隊從上周五起便開始在芬蘭東南部的瓦利馬、努伊亞馬、伊馬特拉和尼拉拉邊境檢查站設立障礙，這些檢查站是往來芬蘭與俄羅斯的主要通道。不過，上週六下午，邊境檢查站仍出現數十名移民冒著零下低溫點燃營火取暖，甚至出現2名移民試圖突破障礙

強行進入芬蘭。

芬蘭官員指出，上週六共有67人前往檢查站尋求庇護，一群移民還在檢查站關閉後半小時抵達。

檢查站站長金努寧說，「在這種情況下，我們不得不讓這些人進入芬蘭，因為俄羅斯並不會收容他們。」

## 美疫情浮現失學浪潮 懲罰也難改善

【本報記者簡嘉佑綜合報導】美國疫後學生失學率持續上升，學習損失狀況愈來愈嚴峻！根據數據，美國各地入學率持續下降，超過4分之1的學生出現長期缺勤的狀況。研究也指出，貧窮家庭孩童學習損失的狀況更加嚴重。美國各州正試圖透過輔導、招募優質教師的方式，扭轉學習損失的狀況。

發前的15%。《史丹佛大學》論文也根據荷蘭學生成績的數據，檢視疫情導致學校關閉的狀況，對學生學習能力的影響。研究發現，儘管荷蘭有較短的封鎖期、公平的校園資源制度與高質量的網路速度，相對有利於學生進行線上課程。然而，成果仍顯示，荷蘭學生面對近3%的學習損失，其中貧窮學生損失的狀況又更加嚴重。

## 百萬學生長期缺勤

《紐約時報》投稿指出，新冠疫情隔離期間，學童被迫線上上課，更開始出現缺勤、上課不認真等「學習損失」的狀況。對此，美國國會祭出1900億美金援助，然而至今這些學習損失仍無法弭平。

## 爭取優質教師

對此，目前已經有大量證據顯示，懲罰措施難以改善「長期缺勤」的狀況，因此教育現場恐怕需要搭配更多鼓勵性措施，才能找回遊蕩在校門的學生。例如維吉尼亞州已經開始進行全州的輔導計畫。

在疫情期間缺勤的學生，在學校恢復上課後，仍持續失學，數百萬計的學童成為長期缺勤的學生，也面臨到更高的退學風險。《美聯社》指出，美國各地入學率持續下降，在2021到2022學年，有超過四分之一的學生長期缺課，意味著有650萬名學生出現長期缺勤的狀況，遠高於新冠疫情爆

史丹佛大學教育成果研究中心研究表明，扭轉學習損失的狀況，最有效的方法是加速學生的學習速度，其中一個方法是接觸優秀的老師。研究建議，校園應向更優質的教師提供額外報酬，並爭取更多學生進入課室。

# 葉門叛軍挾持貨輪 以色列控伊朗指使

【本報記者呂翔禾綜合報導】基地組織挾持貨輪，逼以色列在加薩走廊停火！葉門胡賽叛軍近日透露，他們挾持了一艘以色列的貨輪，除非以色列在加薩停火，否則就不放人。但以色列否認船是他們的，並譴責伊朗在背後指使叛軍挾持貨輪。由於胡賽叛軍近日選用飛彈攻擊以色列船隻，這也讓國際上擔心以巴衝突繼續延燒。



葉門叛軍近日開始挾持貨輪，迫使以色列對加薩走廊停火。(Wikimedia Commons)

以色列還指控背後扶持胡賽叛軍的伊朗，透過恐怖行為威挾自由民主陣營在在巴問題上妥協。美國國安會則表示，胡賽叛軍的行為已經違反國際法，要求叛軍應儘速釋放船員，讓貨輪正常出航。

## 國際擔心戰事擴大

以巴衝突至今仍未陷入僵局，但《土耳其通訊社》提到，約旦國王阿卜杜拉二世近日提醒，若不儘速停火，以巴衝突恐擴大為區域衝突。目前已有黎巴嫩真主黨與葉門胡賽叛軍開始攻擊以色列，藉此逼迫以色列撤軍。

## 叛軍以挾持逼和

根據《半島電視台》報導，胡賽叛軍宣布挾持了以色列商人持有的貨輪「銀河領導者」號，該貨輪從土耳其出發前往印度，在行駛至紅海時，船上至少有22名船員被叛軍控制。胡賽叛軍發言人薩里還對外揚言，若任何以色列的商船經過紅海，都可能成為叛軍挾持的目標。薩里指出，除非以色列停止在加薩屠殺巴勒斯坦

平民的暴行，他們會持續把以色列商船當成挾持目標。而以色列政府則回應說，雖然以色列「本國」並未持有這艘貨輪，但挾持貨輪是非常嚴重的惡行，且船上的成員來自烏克蘭、墨西哥與菲律賓等不同國家，牽涉重大。

## 全球各大週刊頭條新聞

簡嘉佑 / 輯

## 《國家地理》National Geographic 動物、文化與新科技 國家地理年度照片出爐

照片中，水母、鬣狗與水蛇等動物展現活力；腦組織醫學革新；NASA最新太空艙等新技术紛紛問世；烏茲別克傳統祝福儀式；西班牙民俗舞蹈等文化持續發光！「國家地理頻道」從165位攝影家、2百萬張攝影作品中票選出年度照片。

### 水母、鬣狗與水蛇

本次國家地理雜誌精選的年度照片中，有許多動物的珍貴影像。如俄羅斯海洋生物學家謝爾諾夫捕捉

到「獅鬃水母」宛如盛開花朵的影像；攝影師用攝影機器人拍攝到鬣狗一字排開，展現其作為母性社會的生活樣貌。

在紐西蘭，作為國家象徵之一的奇異鳥一度接近滅絕，但在學界努力下，進行了奇異鳥的野放與調查。在帛琉，陽光照射進海水當中，顯示出漸層的寶藍色，而有一條蜿蜒、黑白相間的海蛇，正向海平面游去。

### 影響捕捉文化傳承

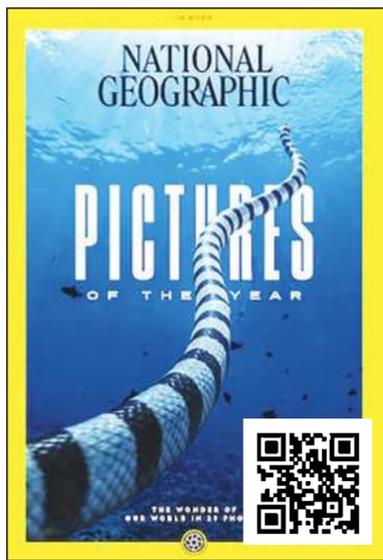
同時，除了動物之外，本次精選圖片更捕捉到許多民俗文化的場景。哥倫比亞原住民查帕爾正在教導孩子部落的習俗，將思念與感激的情緒蘊藏在藤壺當中。在剛果，牧師主持新成員的受洗儀式，引導信眾進入乾淨的河流中受洗。

### 宛如科學怪人場景

還有許多新科技的影像，也進入2023年的年度精選照片中。NASA在執行登月的「阿提密斯」計畫前，

必須讓太空人穿上訓練服進行訓練。女太空人卡德曼穿上厚重的白色訓練服，衣服上的搭配上只有在科幻電影才會看到的金屬構造。

在美國康迪克州，耶魯大學為了更完整的研究腦神經細胞連結的方式，研究人員研發出藥物活化已經死亡的腦組織。相片中，鈷藍色的藥劑在光線呈現出異樣的光芒，與另外一旁的試驗用的豬腦擺在一起，呈現出宛如科學怪人實驗室的景象。



在疫後期間缺課的學生，在學校恢復上課後，仍持續失學，數百萬計的學童成為長期缺勤的學生。(Photo by Emory Maiden on Flickr under C.C. License)

▼我國在最佳九人獲得2席(左郭天信、右陳傑憲)。(photo from CPBL 中華職棒官方臉書)



# 棒球亞冠僅季軍 我最佳九人佔2席

【本報記者宋秉謙綜合報導】棒球亞冠賽落幕，賽會最佳九人獎項，台灣佔了2席！由台灣、南韓、日本、澳洲職棒組成的亞冠賽是交流性質，以職棒新人、24歲以下球員為主力競爭。19日賽事告終，我國靠著郭天信的再見安打擊退澳洲，最終名次排位是日、韓、台、澳。賽會最佳九人獎項裡，優勝的日本獨佔5席、南韓2席、澳洲1席，我國由郭天信與陳傑憲獲獎。

最終名次排位是日、韓、台、澳。賽會最佳九人獎項裡，優勝的日本獨佔5席，我國由郭天信與陳傑憲獲獎。

中職冠軍味全主力外野手郭天信，擊出再見安打，才以4：3險勝澳洲，避免在亞冠賽場墊底。

晚間日韓的冠軍戰相當激烈，雙方2：2僵局鏖戰到延長賽第10局，南韓先在突破僵局局制拿一分，但日本靠著內野手門脇誠在「自家主場」（亞冠在門脇誠所屬球團、讀賣巨人主場東蛋進行）敲出再見安打逆轉，以4：3氣走南韓，東道主日本奪下亞冠二連霸。算上預賽，日本4戰全勝，南韓2度迎戰日本都以一

分差、遺憾吞敗。

## 最佳九人獎

賽後最佳九人獎項，冠軍日本佔據5席，分別是投手隅田知一郎（預賽封鎖南韓的勝投）、二壘手門脇誠、三壘手「央聯四天王」佐藤輝明、外野手万波中正、森下翔太；遺憾吞亞的南韓也入選2席，新科內野重砲盧施煥拿最佳一壘手、金周元拿最佳游擊手；我國也佔據兩席，場場安打、包含季軍戰再見安打的郭天信拿最佳外野手，外卡選手陳傑憲拿到最佳指定打擊；澳洲1席是霍爾拿到最佳捕手（預賽對南韓開轟）。

亞冠賽雖然是交流性質更高的賽事，但對未來一級國際賽選才仍舊重要，亞冠賽特別的選人資格（24歲以下職棒新秀為主），等同於未來國家隊骨幹的肌肉展示，我國本屆在選人調度上引發網路討論。

## 選人調度成疑

亞冠打線火力相對薄弱，我國卻把野手唯一一張外卡（各國至多可選3名29歲下、超過24歲選手）放在火力相對好的外野，打線最大遺珠是樂天主砲、未來將是國家隊倚重的廖建富（也僅25歲）。投手群部分，面對連打4場比賽，我國卻只帶了4隊最少

的11投。本屆打線火力較差的既定事實下，打線本季成績優於中職平均僅5人（OPS+超過100），分別是內野手劉基鴻、葉子霆，3名外野手陳傑憲、岳政華、邱智呈，然而首戰面對日本，總教練陳金鋒並未讓葉、岳、邱3人先發，整條打線僅2人是優於中職平均，最終貧打的台灣也慘遭日本完封，可惜了先發投手古林睿煬的好投。

外卡使用也備受討論，我國戰力本就比日本、南韓稍弱，外卡必須用滿、且補在最需要的位置，然而，我國其中一張外卡給到龍隊守護神林凱威，但他整個賽會僅投1局，調度使用上效益相當低。整體選人與調度上，都是往後國際賽需要多方商榷之處。



▲賽會最佳游擊手、南韓金周元。(photo from NC 恐龍隊官方臉書)

# 世間僅剩20頂 拿破崙帽高價拍出

【本報記者呂翔禾綜合報導】一頂帽子可以值190萬歐元（6552萬台幣）？近日法國皇帝拿破崙最愛帶的雙角帽以190萬歐元的價格拍出，此物原本估值約60到80萬歐元，但最後仍以高價拍出，而得標者選擇保密身分。拿破崙生前最愛帶雙角帽，據傳他共推有120頂，但如今僅剩20頂，且多數都被私人收藏家收藏。

過這個帽子，上面有新的帽章可以證明，而這段時間正處於他被流放到厄爾巴島的階段。但過不久他就回到法國復辟，最後在10月因滑鐵盧戰役失敗，再度被流放到至聖赫倫那島，直到1821年5月在島上過世。

## 戴帽與下屬區別

拿破崙為了凸顯自己的差別，戴帽子的帽角是與肩膀平行的，這還有特別的稱呼，叫做「散兵隊形(en bataille)」，而拿破崙的屬下官員帽角則是與肩膀垂直。因此，拿破崙戴過的雙角帽對收藏家來說，是畢生追求的聖杯之一。雖然拿破崙一生曾擁有超過120頂雙角帽，但留到現在僅剩20頂左右。

拿破崙是法國著名軍事家、政治家，曾任共和國第一執政與帝國皇帝。他在大革命戰爭與拿破崙戰爭中長期擔任法國領導人與軍事統帥，率軍五次擊敗反法同盟。

## 曾被拿破崙修過

根據《英國廣播公司》報導，拿破崙的招牌雙角帽19日在巴黎的拍賣會上，被神秘買家以190萬歐元的高價得標。雙角帽是拿破崙的招牌特色，這雖然會讓他在戰場上更加顯眼，但同時也起到威嚇的作用。拍賣家歐森那特介紹說，拿破崙私下也會戴雙角帽，或是將它用手拿著，不過有時也會將它丟在地上。

這頂帽子特別的是，根據史料記載，拿破崙1815年時曾經修理



▲拿破崙招牌的雙角帽19日在巴黎以190萬歐元的高價，被匿名收藏家競拍獲得。(Photo by Dennis Jarvis on Flickr under CC BY-SA 2.0 DEED)

▶賽會最佳外野手之一、日本的万波中正。(photo from 北海道日本ハムファイターズ Facebook Official)



她在513時空 因困了49年

張吉安 作品  
A FILM BY CHONG KEAT AUN

SNOW IN MIDSUMMER

11/17 天降大雪

第60屆金馬獎9項大獎入圍

2023 金馬獎 Golden Horse Awards

最佳劇情片 最佳導演 最佳女配角 最佳改編劇本 最佳攝影 最佳造型設計 最佳原創電影音樂 最佳原創電影歌曲 最佳音效

2023 台北電影獎 最佳影片

萬芳 WAN FANG

蔡寶珠 PEARLY CHUA

鄭人碩 RENXIN CHENG

陳俐杏 PAULINE TAN

俞宏榮 PETER YU

王竣 ALVIN WONG

▶ 出國留學可以獲得國際經驗和全球視野，攻讀博士學位意味著錯過好幾年的工作收入和經驗。(網路截圖)



教育 停看聽

# 出國留學 利多於弊

張瑞雄 (台北商大榮譽講座教授)

國內現在面臨少子女化，所以學生幾乎可以百分之百上大學，但要上如台大等頂尖大學還是不太簡單，所以很多人退而求其次，準備等大學畢業後再攻讀台大的研究所，因為考台大研究所可能比大學考台大簡單(有些系研究生名額多，競爭對手相對少)。

但如果可能，大學畢業後還是應該想辦法到歐美的名校去洗禮一下，畢竟出國深造還是有很多的優點。

出國讀書可以提升外語技能，對於許多職業來說，這是一項寶貴的技能。再來也可以接觸更先進的設施/技術。

## 應去歐美名校洗禮

出國留學可以獲得國際經驗和全球視野，可以接觸不同的文化、觀點和思考方式，這可以拓寬同學的世界觀。出國讀書可以提升外語技能，對於許多職業來說，這是一項寶貴的技能。

再來也可以接觸更先進的設施/技術，歐美國家的大學往往資金雄厚，擁有最先進的實驗室、設備等。

再來歐美國家有數千個研究生課程，提供更多專業選擇。同時可以建立有價值的聯繫，教授和留學生與來自世界各地，同儕的學習感情無可取代，人脈的關係對未來的工作很有用。

## 出國留學利弊

當然出國留學也要有所妥協或犧牲，首先經濟問題必須解決，出國留學對國際學生來說學費高昂，還有交通費和生活費，這是一項重大投資。再來是文化衝擊，留學生必須適應新國家的習俗、社會規範和生活方式。還有語言障礙，用非母語應對日常生活溝通可能具有挑戰性，尤其是在非英語系國家。

還有國人親情濃厚，遠離家人和朋友會導致孤獨和想家，還好現在視訊系統很方面，只要有網路隨時可聯絡。此外還須面對有些國家對外來人民的歧視問題。

所以出國留學有很多好處，但也需要一個大的調整，學生應該仔細權衡利弊。

## 念博士的考量

最後是否念完碩士就好還是繼續攻讀博士?獲得博士學位平均需要4至7年，需要在人生職業生涯的黃金時期犧牲大量時間和精力，導致很大的機會成本，攻讀博士學位意味著錯過好幾年的工作的收入和工作经验。

另外博士就業前景有限，學術就業市場競爭極為激烈，只有一小部分博士畢業生能夠找到終身教授職位。此外心理和家裡的壓力會特別大，已經二十幾三十的人，只有微薄的博士生活津貼，如果還要養家活口更是辛苦。

總的來說，念博士學位如果您想從事學術/研究工作，那麼這是有意義的。否則對於大多數其他領域，它可能無法提供足夠的誘因，在做出繼續攻讀博士決定之前，請好好考慮您的動機和職業目標。



▲ 教授和留學生與來自世界各地，同儕的學習感情無可取代，人脈的關係對未來的工作很有用。(網路截圖)

## 醫者心

施壽全 (前馬偕紀念醫院院長)

這幾年，超商界出現了重大的變化。先是「全聯」收購了「大潤發」，整體業績將逼近或超過一直居首的「統一」；「統一」經過一番折衝，也併入「家樂福」，保住了冠軍寶座。

## 不是大，就是小

客觀來說，「全聯」林董事長的經營策略的確很有一套，很早前，他就曾經說過一句耐人尋味的話：「.. 不大不小，準是玩完了..」。

距今大約半世紀前，街頭巷尾到處可見的「雜貨店」，如今幾乎已全消失，大多是隸屬於「大的」或大的「加盟店」，一些算是「不大不小」的量販

# 中庸之道，恐非常道



▲ 全民健保開辦後，重症看大醫院，中症看地區或社區醫院，輕症看診所，是合乎醫學邏輯的安排。(網路截圖)

店，正如全聯量販的精準判斷，紛紛都舉了白旗。

什麼是「不大不小」，不就是「中」嗎?在醫界也是，不是大，就是小，中的存在飽受威脅，管理學上慣常以M型來形容這種分布。

## 醫院也變成了M型

全民健保開辦後，算是屬於中型規模的「地區醫院」，五百多家倒了兩百多。重症看大醫院，中症看地區或社區醫院，輕症看診所，是合乎醫學邏輯的安排。但或許是制度缺陷，或許是人性扭曲，真正運作下去，醫院也變成了M型。

醫療機構的社會機能，當然與超商不同，而且小診所基本上都不屬於大醫院，但整個架構看起來，就是「不大不小」的「中」，不易存活。

## 中庸之道

「中」原本是善的原則，例如中立，不偏激、不挑釁；中線，平均分開；中和，抑制太過的酸鹼，撫平傷痛，但為何「善的原則」卻會陷入困境，走向凋零?

我們不能否認，在許多情境下，採取儒家學說強調的中庸之道，的確會有好處，但可能在更多時候，或者「假大邊」，或者「居小側」，必須選邊站，常是不得不然的抉擇。道可道，非常道，中庸之道，恐非常道了。

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

王老先生講故事之401

# 錢都留給子女好嗎?

王建煊 (前監察院院長、天使居創辦人)

有對夫妻有三個兒子，都已結婚生子。後來小兒子離婚、失業，住在父母家，他的兩個孩子也由媽媽照顧。兩個哥哥覺得不公平，弟弟吃住不用花錢，孩子還有人幫忙帶。這對老夫妻沒辦法，就給兩個哥哥各五十萬元。有人問這對老夫妻「給兒子五十萬時，兒子有沒有說謝謝?」老太太說：「好像沒有。」那人反問：「那為什麼還要給他們呢?」老太太說：「我們老了，錢將來還不是要給他們?早給晚給而已嘛!」

## 為什麼留給孩子?

真奇怪，人死了，為什麼一定要把錢留給孩子呢?不能做別的用處嗎?留給孩了一定好嗎?

創辦廈門大學的陳嘉庚先生，年輕時隨父親在南洋經商，頗有成績，賺的錢都用來興學及支持抗戰。在將近七十年的歲月裡，共資助學校118所，小學、中學、大學、職校應有盡有。在廈門有集美學村，培養了成千上萬的人。

此人因思想傾向共產黨，台灣很少人知道他，但在大陸卻大大有名，鄧小平稱他是「華僑旗幟，民族光輝陳嘉庚」，逝世時，在家鄉集美舉行國葬。

我為什麼要介紹陳嘉庚先生呢?主要是他留錢的觀念值得效法。他有十幾個孩子，但一毛錢都不留給兒女。他說：「將大量財產留給子孫，會使智者喪志，愚者益愚」。意思是說，大量財產留給子女，如果子女是有智慧的人，會使子女喪失掉志氣，本來要努力打拚的，有了這麼多錢後，豪情壯志就沒有了。

如果孩子是個笨蛋，給他很多錢，他會變得更笨。所以他不留錢給子女，而他的子女也很有志氣，都沒有去向父親爭財產，是有骨氣的孩子。

## 林則徐的故事



▲ 大量財產留給子孫，會使智者喪志，愚者益愚。(網路截圖)

鴉片戰爭中的名臣，曾任湖廣總督的林則徐先生，對國家貢獻卓著，為後世景仰。他也是力行不留錢財給兒女的人。他說：「子孫若如我，留錢財做什麼?賢而多財則損其志;子孫不如我，留錢財做什麼?愚而多財益增其過」。

林則徐官至湖廣總督，陳嘉庚經商致富，兩人背景雖然不同，但在財產是否優先分配給子女的觀念上，幾乎一致。我們常說，富不過三代。第一代，白手起家，勤奮工作，成就事業，累積不少財富。第二代，吃苦耐勞，奮進程度與第一代相比，雖差距甚大，仍耳濡目染父母的打拚精神。到了第三代，財富對他們來說，好像是從天上掉下來的。這種草莓族的第三代，一遇風吹草動就完蛋。

## 愛的方法不同

父母想要孩子成才，絕對不是留很多錢給他們，而是要磨練他們，能有「鐵打的身體，鋼般的意志」，將自己精彩的奮鬥經驗傳承給子女，這才是正道。可是談到錢不留給自己的骨肉，許多人就顯得很猶豫，甚至認為違反人性。有這種心態，當然也無可厚非，因為我們都是人嘛!親情總是難以割捨的。但是如果冷靜想想，這樣對兒女究竟好不好，如果是不好的，何必害他們呢?

林則徐、陳嘉庚還有其他不留錢財給子女的人，難道他們都不愛自己的骨肉嗎?應該不是吧，只是表達愛的方法不同。

2009年3月，在奧斯陸的一場討論會上，微軟大老闆比爾·蓋茲呼籲世上的億萬富翁，應該把絕大部分的錢財捐出來。蓋茲說：「我並不是說，他們不應該留任何財產給子女或自己，但把錢捐出來作公益，會帶給他們快樂，他們的孩子會過得更好，世界也將變得更美好。」

蓋茲將四百億美元的身家財產絕大部分捐了出來，幫助貧困及有病痛的人。他說：「我想和他們一起分享我的快樂。」

## 醒報稿約

請儘量於週日至週四上班時間寄稿，週五、六休假期來稿將無人處理。

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。

來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

# 自動理財法 三步驟讓錢為你工作

全球千萬富翁製造者大衛·巴哈，會教你用任何人都做得到，數百萬人證明有效的方法，徹底翻轉總是為錢煩惱的人生！

## ■大衛·巴哈

(摩根史坦利的資深副總裁和巴哈集團合夥人)

如果我跟你說，我能夠在一兩個小時內分享一個緩慢但絕對可以讓你變成有錢人的系統，你會怎麼想？

## 自動理財法

如果我跟你說，它是個被證明很有效的系統，在一兩個小時內你就能建立起來，不必規劃預算，不用遵守紀律，一天投資不到 10 美元，而且坐在舒適的家中透過電話或網路就能進行，你會怎麼想？

如果我跟你說，這個系統稱為「自動理財法」(Automatic Millionaire®)，只要和我一起花一兩個小時，就能成為富翁，而且一切簡單到一旦建立好系統，每個月花不到十分鐘就可以監控呢？這會引起你的關注嗎？你想和我一起花上一兩個小時嗎？你想成為自動千萬富翁嗎？

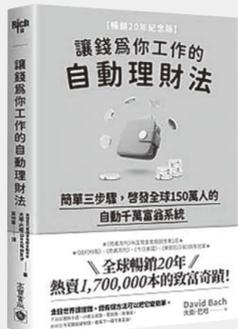
如果以上的內容引起了你的

《讓錢為你工作的自動理財法：簡單三步驟，啟發全球 150 萬人的自動千萬富翁系統【暢銷 20 年紀念版】》簡介

金錢世界很複雜，但有方法可以把它變簡單。不論是理財小白、小資上班族、零存族、背債族，都能從今天開始變有錢，成為下一個千萬富翁！

渴望財務自由提早退休的你，是不是覺得光靠薪水不太可能滾出一大筆錢？是不是也試過許多理財法，但都堅持不了？或省過頭，反而失控把錢一口氣花掉，認為自己永遠不會變有錢？

先別急著放棄。全球千萬富翁製造者大衛·巴哈，會教你用任何人都做得到，數百萬人證明有效的方法，徹底翻轉總是為錢煩惱的人生！



出版社 / 高寶  
出版日期：2023/09/13

注意(我也這麼希望)，請繼續看下去。如果你在書店，請再看幾頁，我確定你會被吸引住。本書的目的是讓你看一兩個小時然後馬上行動，內容簡單好讀，系統容易操作。因為它是經過實證並且符合常理的財務建議，如果你願意，它可以幫助你達到目標。

## 誰偷走我們的夢想？

過去幾年在某個地方，以某種方式，人們的夢想產生了變化。對許多人來說，住在好社區、開好車、給小孩(如果有)比你更好的生活及退休時有足夠的錢，不論何時都能做你想做的事，這樣的夢想已

你還是月光族嗎？或者更糟？你每月的薪水都花光，卡債高到幾乎無法支付最低應繳金額嗎？你知道如果欠下 2,000 美元卡債，每個月只付最低應繳金額，要花超過十八年，期間要繳交超過 4,600 美元才能付清卡債嗎？

提出這些事實和數字的重點不是要讓你沮喪，而是要你放心，如果你還沒有達到自己想要或需要的有錢程度，你有許多同伴。

要是你看過我其他十一本書中任何一本，例如《起步晚，照樣致富》、《聰明女人致富七招》或《富貴成雙》，你會了解在學習金錢上我的方式很

自從 2007 年房市泡沫破滅開始，緊跟著經濟衰退，美國陷入經濟壓縮狀態，很多人至今仍感受得到其影響。股市重挫，許多美國人的財富大幅縮水。

不復見。

自從 2007 年房市泡沫破滅開始，緊跟著經濟衰退，美國陷入經濟壓縮狀態，很多人至今仍感受得到其影響。股市重挫，許多美國人的財富大幅縮水。在 2007 到 2009 年的空頭市場中，華爾街的總虧損高達 11 兆美元。不幸的是，數以百萬計的美國人還未恢復美元氣，因此無數人沒辦法退休，得重回職場，沒人知道他們還要工作多久。同時，未來五到十年有退休計畫的另外幾百萬人正在想：「剛才發生了什麼事？我能退休嗎？我的夢想在哪？」

對大多數美國人而言，為未來投資的過時方式已經行不通了。看一下這個數字：根據美國儲蓄教育委員會(American Savings Education Council)，有 57% 的美國勞工存款不到 25,000 美元。另外一份由理財網站「銀率」(Bankrate.com)進行的調查指出，每三個美國人中就有一個人是零存款。沒錯，一塊錢也沒有。在此同時，最近的統計數據顯示目前美國人平均欠下的卡債超過 8,400 美元。

即便是應該頗富有的嬰兒潮世代的財務狀況也不穩定，每天約有一萬個嬰兒潮世代屆臨退休年齡，但根據美國退休協會的研究，「典型嬰兒潮世代」的金融資產只有 1,000 美元，我們可能稱他們為有錢人，但他們的財務卻是破產的。

## 你的財務狀況如何？

務實。你也會知道我成功協助幾百萬人採取行動改變他們的財務生活，把金錢這個主題變得簡單有趣。帶著務實的精神，讓我來說說我為何寫了這本書。實際上非常簡單。

## 變有錢的祕訣

我決定寫這本書是因為在寫了那麼多本書，上了多個廣播及電視節目，辦了幾百場演講

你知道如果欠下 2,000 美元卡債，每個月只付最低應繳金額，要花超過十八年，期間要繳交超過 4,600 美元才能付清卡債嗎？

和研討會後，每天還是有人問我：「大衛，變有錢的祕訣是什麼？我還可能變有錢嗎？還有希望嗎？」

連我自己的朋友都問我這問題，他們會問：「大衛，我不想見顧問，也不想讀厚厚的書，直接告訴我我要做什麼就好。祕訣是什麼？」

我跟你說，的確有個在美國致富的祕訣，而且很簡單，事實上簡單到幾乎沒人在做。除了簡單，這個祕訣甚至有點平淡無奇——平淡到你可能已經知道大部分內容，但不表示你沒有要學習的地方。畢竟，如果你不是有錢人(你仍在看這本書代表你大概不是)，那你是否已經聽過我將分享的某些祕訣就不是很重要了。

為什麼？因為你很可能不會使用這些祕訣，你的朋友或許也不會。事實上，大部分美國人都不會，因為學校沒有教。



## 學校應該教卻沒教的事

本書目的不只是分享祕訣，也會教你實際應用。

現在，讓我釐清一些事，我並不是在保證「一夜扭轉你的財務狀況」。這不是一本你會在社群媒體上看到小廣告，強調「免付訂金」且「購買我們的軟體和時事通訊，你也可以馬上致富」的著作。

雖然我認為「自動變成千萬富翁」並不誇張，但我說的不是幫助你在短短幾週、幾個月甚至幾年內成為有錢人。你將學到的是如何在你的工作生涯中慢慢成為真正的有錢人；它是一種緩慢的致富方式，無法速成。

這聽來可能不像在幾週或幾個月內致富那樣令人興奮，但我向你保證，這樣更實際。如同我之前所說的，這個方式經

過驗證且符合邏輯，能使你財務自由，還能實現夢想。

想想那些將債務通通拋諸腦後，有足夠的錢過夢寐以求的生活，早早退休享受一切的少數人。你不想成為其中一員嗎？你不認為自己有資格實現夢想嗎？這本書可以幫助你達

想想那些將債務通通拋諸腦後，有足夠的錢過夢寐以求的生活，早早退休享受一切的少數人。你不想成為其中一員嗎？

到目標。

本書如何運作？

首先，你將看到自動千萬富翁的原型。在我成為財務顧問、作者和演講者的這些年，我確實遇見了幾百位自動千萬富翁，令人驚訝的是，他們在你周圍而你從來都不知道，我會第一章提到麥肯泰爾夫婦的故事，他們是我最早碰到的自

動千萬富翁，從他們身上學到的事改變了我的一生。

讀讀他們的故事，消化一下，其中包含的強大訊息可能馬上改變你對金錢的看法。一旦你的想法改變了，你的行動也很容易跟著改變。接下來，後面八個章節將列出你需要知道的事，好跟隨他們的腳步，讓自己成為有錢人。

面對複雜的金錢世界並簡化它有成千上萬本書談錢，它們都承諾要教你如何致富。你可能已經有幾本這樣的書，你可能抱著良好的目標買了書，但不是從沒翻過，就是更糟的狀況，試著閱讀但發現你感到困惑而且昏昏欲睡。

這本書不一樣，它簡單又直接，並且會在幾個小時內教你所有想成為自動千萬富翁需要知道的事。

- \*自動理財法背後的理念。
- \*你不必賺很多錢才能致富。
- \*你不需要有紀律。
- \*你不必成為「自己的老闆」(是的，做個員工仍然可以致富)。
- \*運用我所謂的拿鐵因子(The Latte Factor®)，每天只要幾塊錢就能累積財富。
- \*有錢人越來越有錢(且持續下去)，因為他們先付錢給自己。
- \*屋主變有錢；租房者變窮。(是的，這仍是真理。)
- \*最重要的是，你需要一套「自動化系統」，這樣你才不會失敗。

\*你將學到讓計畫自動化的方法。

## 跨出關鍵的那一步

總而言之，如果你的財務計畫尚未自動化，你一定會失敗！要你嚴守紀律和預算，每兩週開一次支票的投資計畫根本行不通(編註：美國付錢習慣以支票支付所有款項)。你

的生活很忙碌，沒有時間每週坐下來思考要怎麼存錢以及寄支票給誰。你不是已經嘗試做預算存錢了嗎？但沒有效果，對吧？然而大部分美國人都還在這麼做。這種方式只會帶來挫敗感。

不過，有個解決方案。能夠持續改變你的財務狀況，協助你長期建立實質財富的方法就是把你的財務計畫自動化！

把你的財務計畫自動化這個步驟，幾乎可以保證你不會在理財路上失敗。為什麼？因為把它自動化，你就邁向了成功之路。你將從這本書學到些東西，而且在幾分鐘內就能行動。這本書有一個很重要的核心概念：你必須跨出關鍵的那一步，那就是把你理財的所有層面都自動化。

## 自動理財法行動步驟

什麼是自動化的計畫？我的意思是要你建立好計畫，然後儘管過你的生活，不必花太多時間思考或擔心你的錢。你知道為什麼這一點很重要嗎？說到底，我們就是因為沒有自己的生活，才會越來越迷惘。把財務計畫自動化，你將能從中得到強大的東西：無憂無慮的時光，最終越來越能過自己想要的生活。

如果透過簡單又完全自動化的計畫成為自動千萬富翁的概念吸引到你，那你來對了地方。別因為它現在聽起來太簡單而煩惱，未來幾小時你將發現，由於簡單到不可思議，所以這是一本十分容易看完的書。此外，每章結尾都會列出簡短的摘要，我稱呼它為「自動理財法行動步驟」，清楚地告訴你現在能夠採取的行動，好讓自己開始踏上自動累積實質財富的路。

這確實可以做到，如你所見，如果吉姆和蘇·麥肯泰爾能成為自動千萬富翁，那麼任何人都可以，包括你。所以讓我們開始吧！在幾個小時內，你會驚喜地看到你的想法產生了多大的改變，以及你有多想開始行動。(章文/輯)

◀你還是月光族嗎？作者教你採取行動改變財務生活，把金錢這個主題變得簡單有趣。(網路截圖)



◀ 香港新導演林璐，目前在香港及洛杉磯兩地從事編導工作。(photo by 林璐 on facebook)  
▼ 《裊裊》中的父女關係一觸即發。(電影劇照)



《金馬 60 系列》  
5-2

## 金馬短片的魔幻篇 戲劇張力與美感爆發

### 胡幼鳳

(楊士琪紀念獎主委)

今年第 60 屆金馬獎報名影片共計 552 部，其中短片是大宗占 4/5，包括劇情短片 280 部、動畫短片 58 部、紀錄短片 76 部，創作者爭騎金馬，希望以電影中的魔幻時刻 magic moment，爭取業界的肯定更上層樓。

今年劇情短片入圍者來自兩大版塊，一半是香港鮮浪潮的得獎作品，一半是台灣金穗獎得主，比結果有如在驗收台港對青年導演培養的成效，而動畫短片入圍者則是來自中港台的新銳和老將並駕齊驅，在美術成就上相當有看頭。

### 《裊裊》爆發力十足

劇情短片可以讓新導演展示自己成為長片導演的潛力，也可以是長片的前導影片，創作者可藉此展示及試探成為長片的可能性，如果以這樣的觀點來看，香港新導演林璐的《裊裊》以極短的篇幅、有限的場景，卻爆發出令人驚喜的戲劇

香港新導演林璐的《裊裊》以極短的篇幅、有限的場景，卻爆發出令人驚喜的戲劇轉折與強烈的張力。

轉折與強烈的張力，表現可謂相當突出。

《裊裊》片中，音樂學校畢業的妹妹自海外返港，與姊姊一起照顧失智父親，妹妹相信音樂療法可以治療失智症的說法，而在進行音樂治療時，真的引起呆痴父親的情緒反應。

妹妹彈琴，樂音一起，有如魔幻時刻，勾起父親的回憶，但如靈光乍現，不同時光的記憶交錯，竟錯認妹妹為自己過去的情人。

一向悉心照顧父親的姊姊擔心妹妹過於懶散，常忘記餵藥，而在家裝了監視器，錄下疑似曖昧的畫面，引爆姊妹倆激烈的爭吵，姊姊要把妹妹趕出家門，此時，父親卻彈起鋼琴，一如兒時琴音解決紛爭，一家人一起六手聯彈，化解了衝突。情緒轉折相當戲劇化且溫馨。

這部 26 分鐘的短片在疫情期間拍攝，場景只是在一座公寓

的臥室和客廳，相較於其他片子，此片的三位都是香港知名演員，包括羅家英演失智的父親，他帶點喜劇性的表演，化解了失智症患者脫軌行為給人沈重的壓力，劇情有如踩鋼索，一觸即發，隨時可能由喜轉悲或由悲轉喜。

楊淇和梁雍婷飾演個性截然不同的姊妹，梁雍婷收放自如的演技。此次還因在長片《白日之下》中演出被性侵犯的弱智少女入圍了最佳女主角，編導林璐則在劇本及場面調度、情緒節奏的控制上顯現了功力。

《裊裊》在今年第 17 屆香港鮮浪潮國際短片節僅得到最佳編劇和最受觀眾歡迎獎。最大獎則是由另一部入圍片《直到我看見彼岸》獲得「鮮浪潮大獎」與「最佳攝影」，《直到我看見彼岸》講述兩名男童何思蔚以兩名男童的離散來表現香港人現實的心境。

兩名男童常在一起玩陀螺，其中一位馬上要移民澳洲，一位很想藉送陀螺來表達心意，但將移民的男童毫不留戀，只想丟棄舊世界的一切。整部片子用童言童語串起不同心聲，結局令人有種淡淡的哀愁。

### 《橋頂少年》的味道

而一直以家鄉南方澳為背景創作短片的張不乙，此次以南方澳斷橋事件為背景創作的《橋頂少年》入圍。在片中飾演四名青春期的少年的演員還因群戲得到金穗獎的最佳演員獎。

片中四位少年為協助同學順利拿到國中畢業證書，返校打掃「銷過」，但因為抽煙、打鬧、頑皮不受管束，老師的責罵觸動了哥哥在獄中的一位少年心事而暴衝，他寧可放棄畢業證書率先離去，其他人為怕他有意外追了出去，雷雨中，他們一路騎上了斷橋，自陷險地，風雨中的橋頂少年，危險青春與濃厚友情交織動人，令我一直想到侯孝賢的《風櫃來的人》。



▲ 《橋頂少年》片中飾演四名青春期的少年的演員因群戲得到金穗獎的最佳演員獎。(電影劇照)



▲ 《回收場的夏天》中林怡婷以演出少女的倔強與委屈，入圍了今年金鐘獎的最具潛力新人獎，雖未得獎但值得期待。(電影劇照)

《回收場的夏天》是公視學生劇展的作品，編導陳浩維選擇了回收場為劇中人物的生活背景，讓 17 歲的少女小萱鬱悶無處發洩，她貼心協助母親照顧妹妹，卻又與母親爭吵不斷，想要去探索外面的花花世界，又放不下親情糾結，戲拍得四平八穩，一場母親因她偷錢賞她巴掌的戲，林怡婷演出少女的倔強與委屈，入圍了今年金鐘獎的最具潛力新人獎，雖未得獎但值得期待。

以《公鹿》入圍的編導朱建安，經常以養鹿場為背景拍攝作品，上一部作品《陀陀》是以養鹿場為背景，獲得亞洲日舞影展短片首獎。這次入圍劇情短片也以養鹿場為背景，拍攝手法很像紀錄片，把割取公鹿鹿茸的血淋淋帶入，震撼的獵奇畫面沖淡了父子親情相處日常。

### 敘事風格獨特

而今年入圍的動畫短片中，令我印象深刻的是魔幻風格的《幽暗小徑的鬼》，以白色恐怖為背景，由辨識度甚高的黃信堯導演的配音旁白，讓人一路尾隨片中臥底的特幹七，沿

著厚重血跡，走過群鬼橫行的世界。

特幹七愛上了他監視的對象施水芳，施水芳滿腹政治理想，但慘遭蹂躪，導演王登鈺藉此角色寓意人人喊愛台灣，但卻傷害台灣。

動畫根據王登鈺的繪本《幽暗小徑之風景》改編，採壓克力仿油畫的顏料質感，色彩飽和的 2D 手繪動畫，描繪出一個神秘世界，引人入勝的敘事方法，在入圍片中獨樹一格。

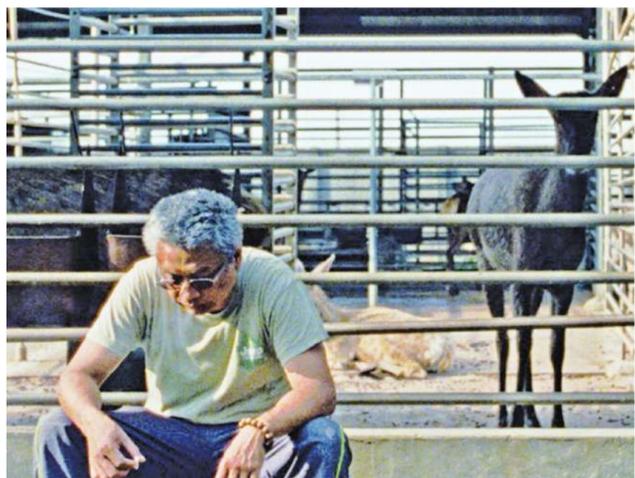
### 《鷺鷥河》插畫般美麗細膩

而在台北電影節拿下最佳動畫獎的《鷺鷥河》，劉琬琳以插畫家細膩靈動的畫風，描繪出綠地漫天飛舞的粉蝶和白鷺鷥飛翔覓食，及都市發展下水泥叢林漸吞蝕生物的棲息空間，以警衛與白鷺鷥的互動，來傳遞生態環保的訊息。

而另一風格也很特別的是旅美中國藝術家陳鏞二度以妻子潘粵梅的油畫系列作品《懸城》創造出的動畫《白雲蒼狗》，以童畫繪本的風格，描繪四位畢業生各奔前程的聚散人生。

▶ 在台北電影節拿下最佳動畫獎的《鷺鷥河》，劉琬琳以插畫家細膩靈動的畫風，描繪出綠地漫天飛舞的粉蝶和白鷺鷥飛翔覓食。(電影劇照)

▼ 《白雲蒼狗》，以童畫繪本的風格，描繪四位畢業生各奔前程的聚散人生。(電影劇照)



▲ 以《公鹿》入圍的編導朱建安，經常以養鹿場為背景拍攝作品。(電影劇照)

▲ 《幽暗小徑的鬼》，以白色恐怖為背景，由辨識度甚高的黃信堯導演的配音旁白，讓人一路尾隨片中臥底的特幹七。(電影劇照)