



西元 2023.10.25 (三)

2008 年 9 月 1 日 創辦網路原生媒體
2012 年 9 月 1 日 創辦實體報

臺灣醒報

Awakening News Networks

重慶市何懷碩

今日出報二大張

中華民國 112 年 10 月 25 日 (三) 農曆九月十一

深度報導
極簡閱讀
五媒合一



柯與侯互配藍：怎產生都可以



趙天麟曝緋聞 牧師勉勇於認錯



三戰已在銀幕上開打 (梁良)

《今日靈修》



失足成恨

立委趙天麟的外遇問題一整天佔據媒體，不但頓挫他的政壇發展、傷害民進黨的形象、影響家人子女的未來、也失去基督徒的見證。如果有機會重來，他還會受不了誘惑而失足嗎？人性軟弱，應慎之戒之。

▼ 台灣教育智庫 24 日舉辦「問問 2024 總統候選人」活動指出，目前人力市場中，約 3/4 職缺屬技職類，產業界才遇到困境，呼籲各陣營總統參選人重視技職和高教政策。(中央社)



高教燒出人才荒 3/4 職缺為技職

人力銀行表示，超過 8 成高職生選擇大學作為出路，已出現「技職學術化」的狀況。政府應以「技職主體」徹底做組織改造。

【本報記者簡嘉佑台北報導】「104 人力銀行 10 月的職缺高達 108 萬，將近 3/4 的職缺是技職職務！」104 人力銀行職涯教育長王榮春 24 日於記者會表示，超過 8 成高職生選擇大學作為出路，已出現「技職學術化」的狀況。非營利組織「Skill for U」執行長黃偉翔呼籲，政府應以「技職主體」徹底做組織改造。

針對台灣高教，台灣教育智庫邀集教育團隊提出十大問題，包括：「高教師資流失」、「高教深耕計畫檢討」、「高教發展藍圖」、「大學學費自由化」、「護理人才荒」、「專科學費比照大學」、「高教發展會議」、「解套大學學費凍漲」、「國力聚焦尖端研究」與「人才短缺國力流失」。

高教缺錢又缺人

台灣教育智庫發言人魏家卉總結說，高教其實就是「錢」與「人」的問題，台灣高等教育投資佔 GDP 整體的 1.2%，相比日本佔 1.4% 與美國則是 2.5%，但與台灣不同的是，日本與美國將大量教育資源投資於私部門，民間也有大量捐款到教育單位，形成國家教育狀況的不同。

魏家卉表示，再來高教也面臨「人」的問題，現在不僅缺學生，在大學退場的風潮下，



▲ 104 人力銀行職涯教育長王榮春 (左) 24 日於記者會表示，超過 8 成高職生也選擇大學為出路，已出現「技職學術化」的狀況。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)

也出現師資流失，生師比急遽攀升，影響教學品質之餘，還延伸到人才荒的狀況。

台灣教育研究社進一步指出，大學學費受到嚴格管控，無法隨物價調整，影響到學校的辦學品質。最近政府又通過教育平權方案，拉近公私立大學學費差距，但這其實無法促進高教品質，盼各總統候選人能提出高教藍圖的擘畫。

向中國伸出橄欖枝

王榮春表示，根據 104 人力銀行顯示，10 月 職缺數高達 108 萬個，平均每個求職者有 2.19 個工作機會，其中大多數為技職職缺。他指出，超過 8 成專業群科的高中生後來都會選擇就讀大學。然而，當這些學生取得大學學歷後，往往就

缺乏從事技職工作的意願。

他指出，產業界面臨少子化的狀況，許多企業已經不願等政府的政策，更進入校園直接徵才，採用「預聘」的制度，也試圖留下更多的外籍生。王榮春說，現在中國青年失業率攀高，許多優秀人才都面臨失業的狀況，如果兩岸關係改善的話，向中國攬才是未來可以考量的方向。

非營利組織「Skill for U」執行長黃偉翔說表示，目前技職業務散落於政府各部會中，行政院應進行組織改造，整合「技職主體」的新策略；同時社會也應確立資歷架構、證照制度與各式產業專班等制度，借助企業能量培養出更多技職人才。

中選會新委員通過 吳容輝 8 票反對

在民進黨掌握立法院多數下，5 位被提名的中選會委員都獲得同意，但吳容輝則有 8 張反對票最多。

【本報記者呂翔禾台北報導】行政院新提名中選會委員，獲得立法院民進黨支持而無壓力通過，但兼任內政部次長的吳容輝獲得 8 張反對票最多！立法院 24 日舉行中選會新任委員會人事同意權案，在國民黨抵制，且民進黨本就有國會多數下，5 位被提名人選都獲得過半數立委支持。民眾黨與時代力量則不滿吳容輝政治色彩太濃，因此投下反對票。



▲ 立法院會 24 日行使中選會委員被提名人黃秀端、陳月端、蒙志成、吳容輝、游清鑫同意權案投票，除國民黨團拒絕進場投票外，其餘朝野黨團均進場投票。(中央社)

吳容輝政黨色彩濃

此次中選會委員被提名人包括東吳大學政治系特聘教授黃秀端、高雄大學校長兼財經法律系教授陳月端、成功大學政治系副教授蒙志成，內政部政務次長吳容輝及政治大學選研中心主任游清鑫，遞補行政院顧問邱昌嶽、政治大學政治系副教授林超琦遺缺。

最後 5 人都獲得過半數立委通過，其中內政部次長吳容輝獲得 8 張不同意票最多。民眾黨立委陳琬惠則發文痛批，吳容輝除了長期親綠的背景，且同時要以內政部政務次長的政務官身份兼任獨立機關委員備受質疑之外，吳容輝在臺鹽綠能董事長任內，縱容國家推動能源的公司成為雲豹能源的洗錢小弟，也早已使其公信力完全喪失，她不滿吳容輝長期以來不願接受外界檢驗。

在野批剝奪投票權

國民黨在投票前表態不會進場投票，黨團總召集人曾銘宗說，

照規定，這些中選會委員必須是公正人士，但這 11 位都是綠友，本來中選會是一個獨立機關，過去有非常好的傳統，如今很難相信政黨色彩濃厚的李進勇能使中選會保持中立，故不願進場背書。

針對中選會委員人事同意權案，時力黨團決議一致反對吳容輝擔任中選會委員，並向其他四位被提名人投下棄權票。期許中選會能誠心檢討疫期間不思辦法和配套，即剝奪人民投票權之情事，並儘速將已延遲將近 6 年的公投電子連署系統建置到位，別再拖延怠惰。

《焦點圖文》

高雄推動 太陽能光電建置



▼ 「高雄綠電推動專案小組」計畫自 2021 年起，6 年內建置 1.25GW 太陽光電，截至 2023 年 9 月底已超越原定目標 1.28 倍，備案件數更為全國第一。圖為高雄市立圖書館三民分館設置屋頂型太陽光電。(高雄市政府工務局提供)



社論

台灣已快成垃圾島 候選人有良策解方嗎？

總統大選將屆，候選人見圍繞政治議題，卻無人重視全台垃圾，已快淹沒全島。一對新人穿著燕尾服和婚紗，站在南投垃圾山前拍結婚照，突顯問題嚴重性，照片經法新社圖文並茂刊登，成為國際笑話。

美麗島即將成為垃圾島，怎麼辦？候選人們看到了嗎？

垃圾山重創台灣形象

統獨、兩岸政策、國防、藍白整合、抹黑、抹紅、傾美、傾中，沒有結果的話題爭論不休，還不如回歸人民最基本的生存問題，如何在快速暴增

的垃圾山中活下去，才是最大的挑戰。少子化，人口快速銳減，每年新生兒僅剩 13 萬 7 千人，垃圾卻逐年暴增，2021 年垃圾總量突破千萬噸，2022 年達 1123 萬 8654 噸，創歷史紀錄。

垃圾增速與人口減速，反比例快速成長，難怪法新社將新人站在垃圾山前的婚紗照，傳播到全世界，看台灣垃圾問題的嚴重性。國際媒體的報導，當然是負面形象，對於已經進入寒冬的觀光旅遊業，更是雪上加霜，重創國際形象，誰會願意到垃圾島旅遊呢？

全台垃圾嚴重

這對新人對政客們無視環保問題的嚴重性，竟日圍繞在沒有意義的話題打轉，深感無奈，只好選擇南投埔里垃圾山前，拍攝人生最珍貴的婚紗照，他們強調，所有受邀參加婚禮的賓客，都要自備容器，而且婚宴結束後，大家將剩餘飯菜打包回家，不許產生廚餘。環保創意理念，立即引起國際媒體的重視。

南投埔里清潔隊對於年輕人的環保創意深感佩服，因為當地垃圾從 1980 年代每天約

20 噸，激增到現在 50 噸，人口卻年年減少。這是全台都必須面對，而且需要深刻檢討的問題。每人每年製造 417 公斤垃圾，以及 22.2 公斤廚餘，6 都佔 7 成，人均垃圾量台北市最低，桃園市最高。

人口減少垃圾爆增

2020 年人口首度負成長，當年度全台廢棄物總量 986 萬 9675 噸，創有統計以來最高，人口年年減少，垃圾卻反向快速增加。垃圾妥善處理率下滑，已跌回 20 年前的水準。各縣市都在為垃圾爆量頭痛不

已，回收及焚化是各地處理垃圾的「基本款」，不過即使有焚化爐還是來不及作業，何況有些縣市仍然沒有焚化爐。

全台垃圾山至少已有 70 萬噸無法處理，數量逐日增加。平地垃圾嚴重，海岸、山區不遑多讓。一年用掉 180 億個塑膠袋、60 億支寶特瓶、15 億個手搖飲料杯，只要有 5% 流向海洋或山區，數量就相當驚人，再加上養殖業用的保麗龍浮具、竹棚、漁網，人類污染海洋，造成浩劫，全台海岸垃圾即可證明問題嚴重。

海岸及山間最常見的廢棄物

前 5 名是寶特瓶、塑膠吸管、塑膠杯、塑膠餐具、塑膠袋，不止如此，廢棄的汽機車、腳踏車、登山包、旅行袋、冰箱、沙發、洗衣機、冷氣、衣物等各類大型傢俱，也是應有盡有。台灣大地被垃圾污染的情況，可想而知。難怪新人要站在垃圾山前，突顯問題的嚴重性。

總統大選議題，各候選人始終圍繞在政治話題，相互抹黑、抹紅，至於關係人民生存環境的環保、垃圾問題，究竟該怎麼辦？如何讓人民在這塊土地平安、乾淨的活下去，應該是人民最希望了解候選人究竟有什麼良策妙方。

侯提合作妥協方案

針對國民黨侯友宜 23 日提出的妥協方案，民眾黨柯文哲仍堅持用全民調來挑選誰當藍白合的代表。

柯文哲仍堅持己見

民調？民眾黨發言人陳智菡也補充說，侯友宜在專訪中秀出的投票卡只有「柯侯配」或「侯柯配」，這樣限縮了藍白合作的可能性，還是希望贏的選總統，輸的另推薦副手。

「開放式初選要造冊、設立投開票所，我們就是認為不可行！」柯文哲也透露說，他也曾希望以網路投票的方式進行初選，但還是有灌票的疑慮，而藍白當然有合作空間，不過國民黨不應該用如此表態打壓民眾黨，「好像大黨打壓小黨一樣，」他不希望過去因選舉上台的傲慢政府又再重演。

合作不應限於總統

被問到藍白合是否破局，柯文哲也說希望能在月底前談妥，他說，不是不願意談，只是就是無法接受國民黨的條件，他強調，一定要雙方都接受的規定，當初鴻海創辦人郭台銘就沒有

問清楚規則。民眾黨發言人陳智菡也說，希望透過全民調加上 3 場辯論，並在 10 月底前決定民調細節，不要拖到 11 月。

柯文哲也說，政黨合作不應該侷限於總統，包括立委選

舉，選舉結束後在立法院的正副院長、各委員會召委，還有議題與政策的合作，但因為台灣政治制度的問題，總統贏者全拿，所以就很少人討論其他層面。

政府專屬短碼「111」 小英寄出首封簡訊

【本報記者簡嘉佑台北報導】由政府掛保證，「111」簡訊號碼都來自官方機關！總統蔡英文 24 日啟動「111 政府專屬短碼簡訊」說，若未來發現簡訊不是 111，卻聲稱是政府機關，民眾就要提高警覺。她也寄出首封政府專屬短碼簡訊平台給現場媒體。

數位部長唐鳳說，未來會開放給更多中央與地方機關申請使用。



▲ 數位發展部 24 日舉行 111 政府專屬短碼簡訊平台啟動記者會，總統蔡英文（圖）出席致詞，宣示政府打詐決心，強調政府打詐絕不會鬆懈。（中央社）

首封短碼簡訊送出

數位發展部 24 日舉行「111 政府專屬短碼簡訊平台啟動記者會」，蔡英文於現場宣布啟動 111 簡訊平台，並現場發送首封簡訊給現場媒體：「記住 111，讓冒充政府機關的簡訊無所遁形。政府打擊詐騙，守護國家與人民的安全。」

蔡英文表示，今年 1 到 9 月政府攔阻超過 689 萬通詐騙簡訊，境外電話詐騙攔截超過 1632 萬通，加上 111 簡碼簡訊，民眾可以更快速清楚辨識簡訊真偽，避免落入詐騙集團陷阱。

開放更多官方機關

唐鳳說明，行政院核定短碼 111 讓數位部建立政府專屬簡訊平台，只有政府機關才可以使用 111 簡碼來發送簡訊。

柯與侯要互配！藍：怎麼產生都可以



【本報記者呂翔禾台北報導】針對民眾黨柯文哲堅持要用全民調，且希望細節能在 10 月底談妥等說法，國民黨 24 日罕見由總統參選人侯友宜與黨主席朱立倫召開記者會回應說，國民黨願意接受「全民調」、「民主初選」或「政黨協商」等方式，但前提是先確定「結婚對象」是否是侯友宜？侯友宜喊話柯文哲能及早回應。

藍：要確定結婚對象

國民黨 24 日下午召開記者會，回應民眾黨總統參選人柯文哲堅持全民調、遺憾大黨逼婚與 10 月底定案等說法，侯友宜首先強調，藍白合「你情我願」最重要，並沒有逼婚，但因為時間急，雙方都有設下期限，只是希望柯文哲能在期限

內回應而已，若全民調或民主初選都不行，就進入政黨協商。

「婚禮大致原則都談好了，只剩下一些細節！」朱立倫則說，政策與立委合作都與柯文哲在先前見面時都談好了，關鍵是如何促成藍白合，這也是全民的期待，而國民黨無論是「侯柯配」或是「柯侯配」都願意接受，「兩邊要確定新郎與新娘，不能說有其中一位是開放人選，」朱立倫強調。

提案並非憑空出現

他也緩頰說雙方只是在「聘禮大小」有不同意見，並感謝柯文哲願意開記者會回應。侯友宜也補充說，婚禮雙方是否有門當戶對沒那麼重要，都是以平等方式對談，若雙方給的「死線」時間過了，就啟動政黨協商。

有媒體問說，柯文哲稱 10 月 25 日的期限是第一次聽到，但

朱立倫說，國民黨在 18 日的中常會就已經公開宣示，民主初選不會只有 73 個投開票所，會有 422 個，且已經提出詳細計畫，不是突然冒出來的，就算要做民調也會有準備時間，25 日的期限不是突然就出現的。

與柯坦誠相見

侯友宜回憶，他 21 日與柯文哲見面時，曾先問說「結婚對象是不是我？」但柯文哲並沒有表態同意，柯文哲只問他「到底開放式初選準備好了沒？」他回應說都準備好了，一切都說得相當清楚，且柯文哲 24 日也沒有回應說結婚對象是誰，在 21 日見面時柯文哲當時還說另外有事，一直到 23 日都沒有回應。

開放更多官方機關

唐鳳說明，行政院核定短碼 111 讓數位部建立政府專屬簡訊平台，只有政府機關才可以使用 111 簡碼來發送簡訊。



北部 23°-30° 晴天

中部 23°-31° 晴天

南部 24°-31° 晴天

東部 23°-28° 晴短暫陣雨



► 經濟部長王美花（圖中）代表經濟部攜手 TSIA、TPCA、TPSA、TEEMA 共同見證供應鏈減碳成果。（資策會提供）

▼ 經濟部長王美花（前排左 5）24 日出席「2023 永續供應鏈轉型與創新增應用論壇」，鼓勵業者「以大帶小」攜手供應鏈廠商共同減碳。（中央社）



經濟部拚減碳 公會：先改善高碳設備

【本報記者簡嘉佑台北報導】推動產業「以大帶小」的 750 家企業，預計於 2024 年底可達成 34 萬噸減碳量！經濟部長王美花 24 日於論壇致詞表示，政府會透過綠電購買、汰換設備等方式，協助半導體、面板等產業進行減碳。TEEMA 台灣區電機電子工業同業公會副理事長許介立說，短期目標是協助企業改革空調、空壓與製程等高碳排設備。

減碳要以大帶小

經濟部產業發展署 24 日主辦「2023 永續供應鏈轉型與創新增應用論壇」，邀請四大公協會產業代表，加上輝達、仁寶、和碩、鴻海等近 30 家國內外企業，盼能促進業者的合

經濟部推動「以大帶小」鼓勵企業共同減碳，累計帶動 750 家供應鏈業者，預計明年底達成 34 萬噸減碳量。

作和交流，研討低碳的方向與策略。

王美花致詞表示，許多國際大廠早在幾年前就提出減碳目標，有的廠商甚至將淨零目標提早至 2040 年，這代表整體供應鏈需要同步做好減碳。台灣不僅為全世界半導體生產重鎮，也有許多筆電和手機代工業者，減碳壓力可想而知。

她指出，經濟部產發署也推動產業「以大帶小」，並與 4 大產業公協會共同協助顯示器、面板和半導體等產業進行減碳，包含購買綠電、廠務改

善等措施，但根據產業不同，減碳細節也會有所不同。

至於減碳政策具體推動的成果，經濟部表示，已帶動超過 750 家供應鏈業者，加速老舊設備汰換成智慧化與低耗能產品，促成國產設備採購超過新台幣 11 億元，預計於 2024 年底可達成 34 萬噸減碳量，相當於 879 座大安森林公園一年的碳吸附量。

先改善高碳排設施

許介立提到，根據行政院主計處統計，國內 EMS（電子專

業製造服務）產業家數達 1800 家，原始碳排放量每年達 2.3% 年均複成長率。他說，產業於短期內先將針對空調、空壓與製程設備三大碳排熱點進行改革，中長期則透過智慧化系統布局，加速啟動再生能源採購導入，並開發產業所需的創新減碳技術。

台灣半導體協會 TSIA 執行長吳志毅表示，半導體製造產業雖然是用電大戶，但不等於排碳與污染大戶。協會於上個月已推出《淨零路徑規劃白皮書》，考量國內半導體還在持續擴廠中，未來約有十幾座新廠，透過自主減碳、使用再生能源與負碳技術三大策略，目標於 2050 年實現淨零碳排。

立委趙天麟曝緋聞

牧師勉勇於認錯

他也已獲原諒。

與趙天麟認識許久的張顯爵說，他當初是促成趙天麟與現任妻子丁丁（丁雅婷）的媒人，發生此憾事，他也很惋惜。雖然地方上已經有點風聲，但如今看到證據曝光也相當驚訝，他也替趙天麟緩頰說，聖經上亞伯拉罕也曾與婢女夏甲生下以實馬利，會經歷這些都是人的軟弱，會持續為他祈禱。

盼能痛改前非

他回憶到，丁丁是他介紹給趙天麟認識的，她人非常好、很漂亮也多才多藝，在趙天麟選舉失利時，曾陪伴趙天麟走過那段慌亂的時光，當時趙天麟代表民進黨參選，與台聯黨的候選人競爭，結果兩人都沒選上，趙天麟很難過，因此張顯爵建議趙先結婚，還曾幫他找工作。

「在光照不見之處，大家



▲ 與民進黨立委趙天麟（見圖）熟識多年的牧師張顯爵表示，盼他能痛改前非。（中央社）

都有軟弱的地方！」張顯爵歎說，趙天麟在還沒選上立委前當市議員，向來為人都很不錯，沒有傳出貪污等醜聞，但這次外遇醜聞也顯示人在看不

到的地方藏有很多罪孽，「盼他能痛改前非，獲得上帝的原諒！」張顯爵也相信選民也會看到他的悔意。

30 億打造台劇

中華電、文策院設基金

【本報記者簡嘉佑台北報導】擦亮台劇招牌，文策院與中華電信攜手籌組「文化內容產業基金」，規模目標為 30 億元！中華電信董事長郭水義 24 日表示，基金會由專業團隊來評估影視團隊，提供資金，並協助上架平台。文策院董事長蔡嘉駿指出，文策院也積極投資經紀公司，解決台灣演員斷層，並極力邀約國際揚名台灣導演回台發展。

租稅減免引資金

「現在已經是文化領土的保衛戰，如果大家都看國外的影劇，台灣文化實力恐怕就會消弭殆盡，」文化部長史哲說，前幾天金鐘獎其實留下許多遺憾，因為好作品實在是太多了，難免有些遺珠之憾，但這也證明台灣作品有打「國際盃」的實力，盼透過政策能引導更多資金進入文化影視產業。

中華電信曾投資近其熱門的《八尺門》的攝護人》、在金鐘獎從好萊塢的經驗。

文策院董事長蔡嘉駿（左起）、中華電信董事長郭水義 24 日召開記者會公布「文化內容產業基金」。（photo by 簡嘉佑／台灣醒報）



圖文選粹

圖文 / 中央社

全運會男雙桌球 林昀儒廖振珽奪冠



▲ 全國運動會 24 日進行桌球男雙決賽，代表台北市出賽的林昀儒（左）、廖振珽（右）擊敗對手逆轉獲勝，拿下個人本屆第 2 面金牌。

鄭怡靜全運會桌球女雙銀牌



▲ 台灣桌球好手鄭怡靜（左）搭檔學妹李昱諱（右）24 日在台南全國運動會桌球女雙決賽代表台北市登場，結果意外爆冷敗給桃園市組合，拿下銀牌。

►► 土耳其 23 日終於願意將瑞典的北約入會案送到國會審查。右圖為土耳其總統艾爾段。(Wikimedia Commons、Photo by NATO on facebook)



瑞典有望加入北約 土耳其國會將審查

【本報記者呂翔禾綜合報導】瑞典終於有機會加入北約了！土耳其總統艾爾段 23 日宣布將瑞典加入北約的議案送到國會，讓瑞典終於看到加入北約的曙光。由於加入北約需要全體會員國加入，但瑞典因可蘭經與庫德族議題，被土耳其與匈牙利抵制加入，而同時申請加入的芬蘭已在 4 月加入北約。

同意案終送到國會

根據《半島電視台》報導，土耳其總統艾爾段

土耳其將把瑞典加入北約的決議送到國會，兩國曾因焚燒可蘭經問題齟齬，使瑞典的入會程序遭延宕。

23 日將瑞典申請加入北約的議案送交國會，也宣告瑞典有望在芬蘭之後加入北約。不過原本艾爾段承諾在 1 日就要送案，但土耳其政府不滿瑞典對庫德族工人黨太過友善，且瑞典曾爆發民眾焚燒可蘭經事件，引起土耳其等伊斯蘭國家不滿，瑞典法院也以保障言論自由的理由，裁定瑞典政府對焚燒者的處罰無效，才讓瑞典的入會一波三折。

土耳其換到美戰機

芬蘭在 2022 年 2 月遞交申請後，於今年 4 月順利成

為北約會員國，而北約內除了土耳其以外，匈牙利也尚未於國會批准瑞典入會的申請，但一般預期也會因為土耳其放行而跟著通過。土耳其則透過抵制瑞典進入北約，還跟美國換到 40 台新 F-16 戰機，而瑞典也表示願意協助土耳其加入歐盟。

《美國之音》提到，瑞典首相克爾松對於土耳其的決定表示非常歡迎，並期待儘速變成北約會員國；秘書長史托騰伯格也希望土耳其加速審核瑞典的入會程序。

未富先老？亞洲各國高齡考驗大

【本報記者簡嘉佑綜合報導】人口高齡化不再只是富國的煩惱，亞洲多國都出現未富先老的狀況！《經濟學人》指出，泰國在 2021 年 65 歲以上人口就超過 14%，進入高齡化社會，但泰國 2021 年 GDP 僅 7 千美元。反觀日本高齡人口達到 14% 時的國家財富，是今日泰國的五倍之多。

亞洲高齡化最嚴峻

《紐約時報》報導，亞洲人口老化的速度比其他國家都要來得快，包括日本、韓國與中國高齡人口比例都不斷攀升。專家指出，因為在這些國家，養育孩子的成本相當高昂，少子化更加劇了整體社會的高齡化。

紐約時報東京分社社長里奇指出，在日本已經開始面臨到勞工短缺的問題，患有失智症的老年人口不斷增加，更缺乏足夠的勞工來照



顧他們。目前高齡者的心理健康也是嚴峻議題，愈來愈多人出現「孤獨死」的狀況。

多國未富先老

然而，高齡化的狀況已經不僅限於經濟強盛的亞洲國家，如泰國、印尼與菲律賓近期也步入高齡化社會，出現「未富先老」的狀況。《經濟學人》報導，泰國政

府現在不得不拿出更多經費挹注於醫療健保與退休金，自然也排擠到其他基礎建設的經費。

人口紅利帶來的經濟效益與國家發展息息相關，這些未富先老的國家也陷入發展停滯的惡性循環。如果沒有足夠的勞工，就無法帶動產業經濟的發展，一旦大環境惡化，進一步加重育兒成本負擔，高齡化與缺工狀況就

更嚴重。

善待女性成解方

發展中國家除了拚經濟發展之外，現在也要開始規劃高齡生活，如改革退休金制度、提高退休年齡等；另一方面，這些國家在女性勞動參與率上大多敬陪末座，政府應致力協助女性就業，擴大人口紅利，減緩高齡化帶來的衝擊。

冰島總理帶頭罷工 為爭取女性薪資平權

【本報記者呂翔禾綜合報導】國家元首為了爭取女性加薪，竟然也帶頭罷工？冰島女總理雅各斯多提爾 23 日宣布，她 24 日將拒絕工作，並呼籲全國女性也在這天罷工，以爭取國會修法，提高女性薪水。冰島雖然已經是全世界性別平等最好的國家之一，但女性的薪水比例仍僅有男性的 91.2%，因此冰島女性仍持續爭取修法補足差額。



▲ 冰島女總理雅各斯多提爾（左）23 日宣布罷工，盼社會更重視性別平等。（Photo from @katrinjak via Twitter）

性平還有進步空間

根據《英國廣播公司》報導，冰島將於 24 日發起「女性自主休假（kvennafrí）」，以凸顯

該國男女收入不平等，還有性別暴力等問題。預期女性就業為多數的醫療與教育業將會受到比較嚴重的影響。女總理雅各斯多提爾在網站上宣布參與罷工，並呼籲全國女性一起加入，她也在思考如何讓冰島政治有更多女性元素。

冰島的國中小教師約有 90% 是女性、國立醫院也有 80% 員工是女性，而兩個職業的工會也表態支持總理的決議。雖然冰島已經被世界經濟論壇（WEF）連續 14 年評鑑為世界上最性別平等的國家之一，但平等的達成率也尚未達到 100%（91.2%），因此冰島女性仍持續發動抗議，以爭取更多權

益。

促進女性薪水與勞參

《CNN》提到，冰島 1975 年開始首次有女性罷工，1980 年選出首位女總統芬博阿多蒂爾，但當地女性團體仍認為，社會上對女性的系統性歧視與暴力行為仍非常嚴重，《路透社》則指出，冰島有些產業，女性的薪水仍比男性低 20%。

《雪梨先驅報》提到，澳洲政府近日評估，讓促進女性勞參率將花費 1280 億美元，包括調整政府收稅系統、薪資合約模板與設立新的育嬰假制度。

香港移民大量移入 英國華人教會增加

【本報記者莊瑞萌綜合報導】香港人移民英國，紛紛湧入當地華人教會。根據研究發現，隨著大量香港人移居英國，當地成立的華人教會也以兩位數成長。

英國華人基督徒約 11 萬人

據《教會時報》報導，這份由學者黃寅軒與聖經公會合作的研究發現，過去 2 年來，英國華人教會呈現 29% 成長，將近 11 萬多名基督徒各自在 201 間教會聚會，人數增加超過 2.5 萬人，其中 4 分之 3 華人基督徒是在獨立福音華人教會聚會，最近才抵達英國的基督徒則較多選擇在非中文教會禮拜。

由於預計今年底前，仍會有 20 萬名持英國海外護照的人會在英國定居，黃寅軒說，「這對英國的華人教會來說，是令人振奮的時刻。教會正經歷快速成長期，也是宣教機會，因為其他華人族群的人也被吸引到教會來。」



▲ 越來越多香港人移居英國後，當地華人教會也向這些人伸出援手。（Photo by wwikgren on Flickr used under Creative Commons license）

要，較多的會友會使用數位聖經多於紙本聖經，另外，有 3 分之 1 的非基督徒華人也願意加入教會。

華人教會需要持續成長

據《今日基督教》報導，愛丁堡大學神學講師曹榮錦說，「這項研究認為兒童和青少年事工在華人教會中正在蓬勃發展說得沒錯，但之後呢？這個問題對於在英國出生的華人以及現在的 1.5 代香港移民來說，都是相當關鍵的問題。」

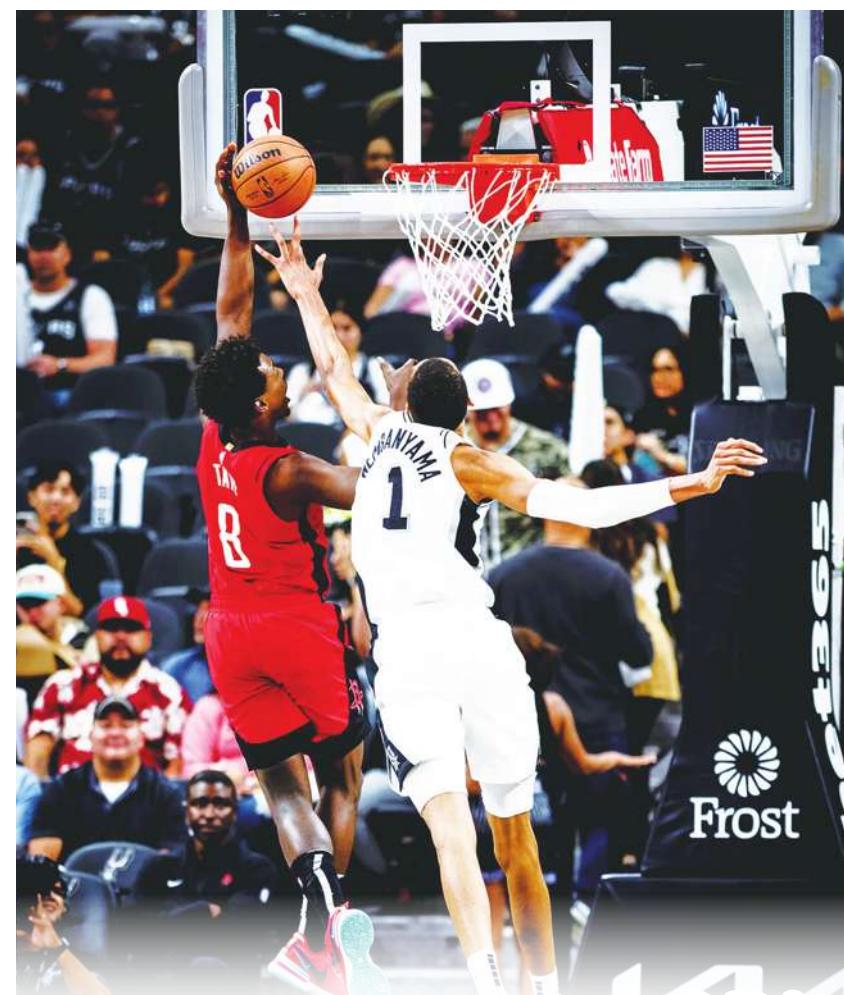
根據香港政府去年公佈的資料顯示，大約有 48 萬基督徒居住在香港，來自 70 個不同宗派以及在 1,450 間教堂聚會。研究估計，前往英國的香港移民中，大約有 4 分之 1 是基督徒。曹榮錦也認為，協助香港移民適應英國制度以及滿足他們的生活、情感和信仰需求，將成為一種新的宣教方式。

華人願意認識基督教信仰

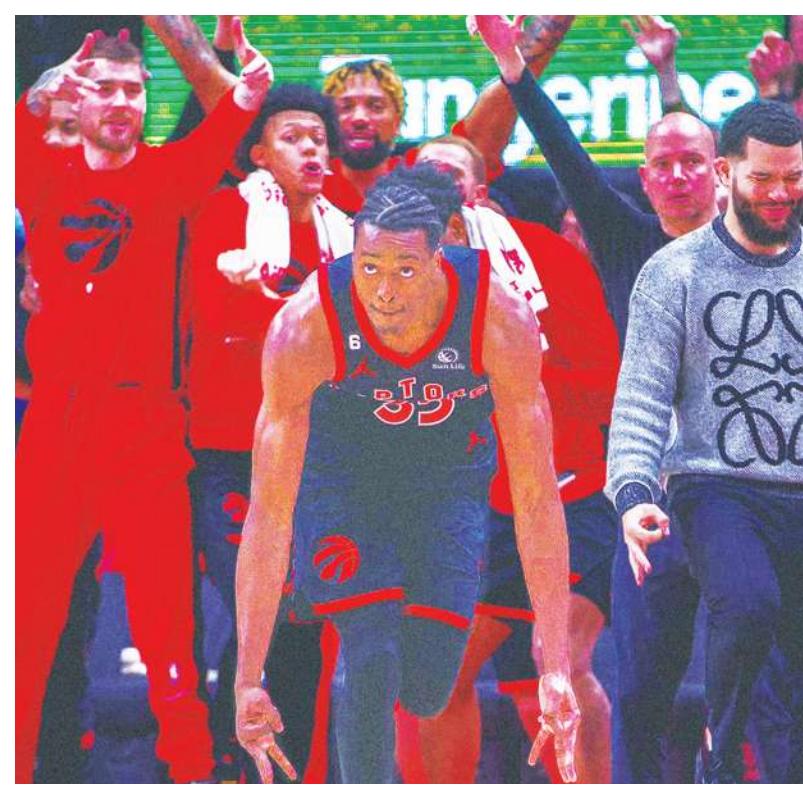
截至目前為止，曼徹斯特宣道會華人會友人數成長多達 6 倍，從當初 250 人，現已來到 1500 人，其中 8 成是來自香港。牧師趙偉初說，「當英國政府歡迎香港人移居時，真是令人振奮，教會的規模已經是原來的六倍多。」英國聖公會牧師甄英深表示，部分聖公會教會除了歡迎香港基督徒加入外，也需要投入更多資源給予香港基督徒支持。

這次研究也發現，多數華人基督徒認為讀經對於信仰與教會生活相當重

▼ 超級驚人的臂展與能力，馬刺傾全隊之力培育萬班亞馬（1號）。(photo from SA Spurs Official Facebook)

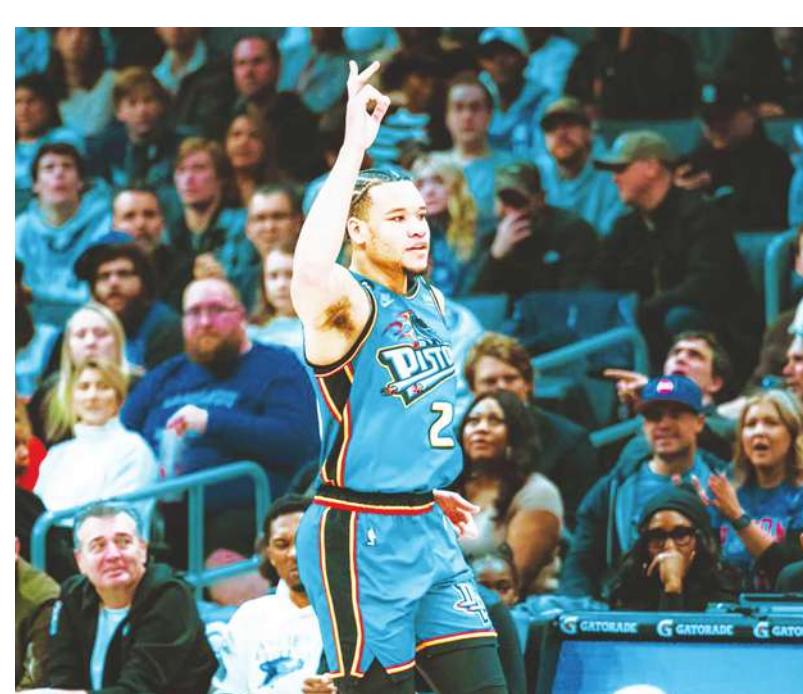


▼ 魔術繼續養成，就養這組鋒線搭檔，左為狀元郎班切羅、右是華格納。(photo from Orlando Magic Official Facebook)



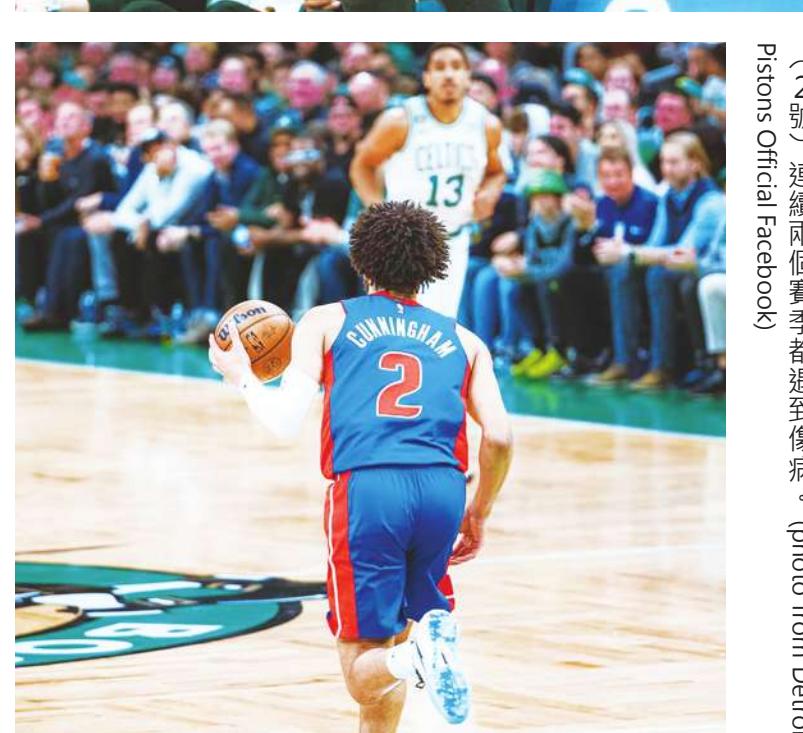
▲ 暴龍隊即將邁向重建之旅。(photo from Toronto Raptors Official Facebook)

▼ 活塞的未來希望·雙能衛康寧漢。(photo from Detroit Pistons Official Facebook)



▲ 活塞被認為是本季戰力最弱的隊伍，後場囤積一票（2號）連續兩個賽季都遇到傷病。(photo from Detroit Pistons Official Facebook)

▲ 被期許扛起巫師未來的庫利巴利。(photo from Wizards Facebook)



NBA開季巡禮 塞蜂魔龍巫刺拓後段班

【本報記者宋秉謙綜合報導】NBA本週開季，西強東弱在聯盟後段班更趨明顯！根據外媒開季戰力分析，聯盟倒數7弱隊，多達5隊在東區。去年爐主、聯盟唯一不到20勝的活塞本季仍被看衰，東區的黃蜂、魔術、暴龍、巫師都還在重建過程，將是今年挑戰低於4成勝率的熱門隊伍。

他們擁有不少潛力股，光是後場就多達6名首輪選手，康寧漢、艾維、海斯、漢普頓都值得培養，但這些人合起來打球就不順暢，狀元郎康寧漢玻璃般的身體也是大問題。

黃蜂、魔術都具有逐漸能獨當一面的潛力好手，但仍處於重建時期，戰績難以拉抬，黃蜂雖然有球三弟鮑爾一夫當關，但他需要助手，去年因為家暴爭議未出賽的「小橋」布里吉斯又收到逮捕令，小將瓊斯直播亂講話、發文攻擊隊友、喊話想被交易，團隊一團亂。

活塞預期墊底

西強東弱現象不只出現在前段班，後段班更趨明顯。根



據《今日美國》的賽季戰力排名，全聯盟倒數的7

大弱隊，多達5隊

在東區，最慘的隊

伍點名活塞。這支去年墊底、

聯盟唯一拿不到20勝的大爛

隊，本季預期繼續低迷，雖然

去年爐主、聯盟唯一不到20勝的活塞本季仍被看衰，東區的黃蜂、魔術、暴龍、巫師都還在重建過程，將是今年挑戰低於4成勝率的熱門隊伍。

羅與德國側翼華格納（兩人都入選過全明星新人隊）的鋒線體系，但其他位置還是缺東缺西，後場岡薩加畢業的薩格斯發展不順，得寄望剛入隊的布雷克和前狀元富爾茨。

暴龍與巫師則面對差不多困境，都是剛送走頭號得分點、加快重建之旅中。暴龍休賽季放走外線明星范福利特，雖然陣中還有西亞肯與奧努比，但邁向重建是必然，陣中多達5名菜鳥；巫師則是送走大哥比爾，陣中雖還有庫茲馬與奪冠經驗的普爾，但他們同樣不會在巫師的藍圖內，本季應該會盡力培養法國菜鳥小前鋒：庫利巴利，他在防守端備受球探期待。

刺、拓放眼未來

至於西區相對有點競爭力，僅拓荒者與馬刺被放在倒數7名內，《外媒》先分析拓荒者隊，這支曾有雙槍坐鎮的攻擊型強隊逐漸送走球星，今夏也與鎮守波特蘭十多年的小李分手，換來不確定是否會全心打球的太陽中鋒艾頓，陣中堆滿需要時間等待的天賦，陣中有7名首度打NBA的菜鳥，最被期待的是19歲的控衛韓德森。

馬刺隊也不在意戰績、繼續囤積天賦，本季擁有NBA最期待的長人：法國大前鋒萬班亞馬，身為現役最高身高的選手（224公分），萬班亞馬也有著240公分的臂展，同時具有敏捷性與外線手感。馬刺還有砍分側翼強生與內外兼修的首輪好手瓦塞爾，這群有經驗的年輕人將繼續繳學費成長。

龍、巫送走球星

魔術逐漸確立狀元郎班切

劉伯恩跟你談減重

劉伯恩（減肥名醫）
曾任馬偕醫院董事長、長春新世紀醫院院長、創辦復胖防治特別門診及一般性肥胖、局部性肥胖、產後肥胖專業門診、財務計畫等。



多雲時晴

蔡又晴（資深媒體人）
曾在中天新聞台、東森新聞台擔任文字記者，曾任澳門亞洲衛視擔任台北站副站長。現任壹電視Next TV新聞部擔任採訪中心主任。



教育停看聽

張瑞雄（國立臺北商業大學講座教授）
國立清華大學計算機與管理決策研究所博士。曾任國立臺灣科技大學教授、國立東華大學副校長、國立臺北商業大學校長。
施壽全（前馬偕紀念醫院院長）
馬偕紀念醫院胃腸肝膽科資深主治醫師，曾任馬偕紀念醫院院長、老人急重症醫學會理事長，專長是胃腸肝膽胰臟疾病診治、超音波檢查。



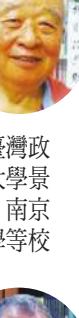
管理教育叢談

周逸衡（華文商管教育認證組織執行長）
曾任中原大學企業管理系系主任、中山企管教授、國立嘉義大學管理學院院長、國立中山大學副校長。現任華文商管教育認證組織執行長。對台灣工作倫理、組織氣氛需要很多建言，現投入商業教育的行列。



土地的故事

韓乾（逢甲大學退休教授）
美國密西根州立大學資源經濟學博士。曾任逢甲大學土地管理系教授、系主任、管理學院院長；臺灣政治大學地政系兼任教授、東海大學景觀系兼任教授；中國人民大學、南京農業大學、南京大學、浙江大學等校土地相關專業訪問教授。



王院長跟你談天說地系列

+《王老先生講故事》
王建煊（前監察院院長）
台灣新黨創始人之一，基督徒。出生於中華民國安徽合肥，1949年國共內戰後移居臺灣定居。曾任監察院院長、財政部部長、立法委員。



地球氣候

汪中和（中央研究院研究員）
美國夏威夷州立大學地質及地球物理系博士。曾任中央研究院環境變遷研究中心合聘研究員、中央研究院地球科學研究所研究員兼副所長。



有鳳來影

胡幼鳳（資深媒體人）
政治大學EMBA文化創意科技資通創新碩士。曾任台北電影節總監、金馬影展執委會秘書長、聯合報影視中心主任。



蕭旭岑談音樂

蕭旭岑（前總統府秘書長、資深音樂家）
國立政治大學新聞研究所碩士。曾任中華民國總統府副秘書長兼總統府資訊安全委員會資訊安全長。定期為專業古典音樂雜誌《Muzik》撰寫樂評。



浮生歲月

朱全斌（退休教授）
英國倫敦大學高史密斯學院媒體與傳播博士，曾任國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所專任教授。著有《人生需要酒肉朋友》等書。



梁良談影

梁良（影評人）
國立台灣藝術專科學校影劇科畢業，曾任年代公司電影部經理。著作：《奧斯卡最佳影片欣賞》、《條條大路通電影》。曾擔任第三十一屆金馬獎華語影評人競賽評審委員。



醒小說

溫小平（作家）
曾任《新女性》雜誌總編輯。現任佳音電臺主持人。曾獲中華日報文學獎、聯合報短篇小說獎、中國文藝協會文藝獎章、五四文藝獎章等獎項。



《經濟論衡》

林建甫（中信金控首席經濟學家、中信金融管理學院講座教授、台大經濟系名譽教授）
曾任台大經濟系主任、暨研究所所長、台灣經濟研究院院長、總統府經濟諮詢小組委員。



《經研隨筆》

戴肇洋（台灣省商業會顧問）
台灣省商業會顧問、中華民國工業總會中小企業發展委員會召集人。曾任日本關西大學經濟政治研究中心研究員、台灣經濟研究院組長、台灣綜合研究院所長。



《財金視窗》

黃耀輝（國立臺北商業大學財政稅系教授）
美國印地安納大學經濟所博士，曾任國立台北商業技術學院財稅系副教授、中華經濟研究院研究顧問、行政院賦稅改革委員會委員。



《財經鳥瞰》

李沃牆（淡江大學財務金融學系專任教授）
政治大學經濟學系博士，曾任淡江大學兩岸金融研究中心副主任，曾在各財經報章雜誌擔任研究員、專欄主筆及編輯委員，研究專長為風險管理、財務、財務計畫等。



《書林打獵》

魏國彥（台灣大學地質系教授）
曾任第11任行政院環境保護署署長、行政院研究發展考核委員會副主任委員及台北市研究發展考核委員會主任委員。卸任環保署長後，仍積極關心台灣環境與空汙問題，為台灣環境永續提供建言。



《醫者心》

施壽全（前馬偕紀念醫院院長）
馬偕紀念醫院胃腸肝膽科資深主治醫師，曾任馬偕紀念醫院院長、老人急重症醫學會理事長，專長是胃腸肝膽胰臟疾病診治、超音波檢查。



《劉伯恩跟你談減重》

劉伯恩（減肥名醫）
曾任馬偕醫院董事長、長春新世紀醫院院長、創辦復胖防治特別門診及一般性肥胖、局部性肥胖、產後肥胖專業門診、財務計畫等。



《多雲時晴》

蔡又晴（資深媒體人）
曾在中天新聞台、東森新聞台擔任文字記者，曾任澳門亞洲衛視擔任台北站副站長。現任壹電視Next TV新聞部擔任採訪中心主任。



《教育停看聽》

張瑞雄（國立臺北商業大學講座教授）
國立清華大學計算機與管理決策研究所博士。曾任國立臺灣科技大學教授、國立東華大學副校長、國立臺北商業大學校長。
施壽全（前馬偕紀念醫院院長）
馬偕紀念醫院胃腸肝膽科資深主治醫師，曾任馬偕紀念醫院院長、老人急重症醫學會理事長，專長是胃腸肝膽胰臟疾病診治、超音波檢查。



《管理教育叢談》

周逸衡（華文商管教育認證組織執行長）
曾任中原大學企業管理系系主任、中山企管教授、國立嘉義大學管理學院院長、國立中山大學副校長。現任華文商管教育認證組織執行長。對台灣工作倫理、組織氣氛需要很多建言，現投入商業教育的行列。



《土地的故事》

韓乾（逢甲大學退休教授）
美國密西根州立大學資源經濟學博士。曾任逢甲大學土地管理系教授、系主任、管理學院院長；臺灣政治大學地政系兼任教授、東海大學景觀系兼任教授；中國人民大學、南京農業大學、南京大學、浙江大學等校土地相關專業訪問教授。



《王院長跟你談天說地系列》

+《王老先生講故事》
王建煊（前監察院院長）
台灣新黨創始人之一，基督徒。出生於中華民國安徽合肥，1949年國共內戰後移居臺灣定居。曾任監察院院長、財政部部長、立法委員。



《地球氣候》

汪中和（中央研究院研究員）
美國夏威夷州立大學地質及地球物理系博士。曾任中央研究院環境變遷研究中心合聘研究員、中央研究院地球科學研究所研究員兼副所長。



《有鳳來影》

胡幼鳳（資深媒體人）
政治大學EMBA文化創意科技資通創新碩士。曾任台北電影節總監、金馬影展執委會秘書長、聯合報影視中心主任。



《蕭旭岑談音樂》

蕭旭岑（前總統府秘書長、資深音樂家）
國立政治大學新聞研究所碩士。曾任中華民國總統府副秘書長兼總統府資訊安全委員會資訊安全長。定期為專業古典音樂雜誌《Muzik》撰寫樂評。

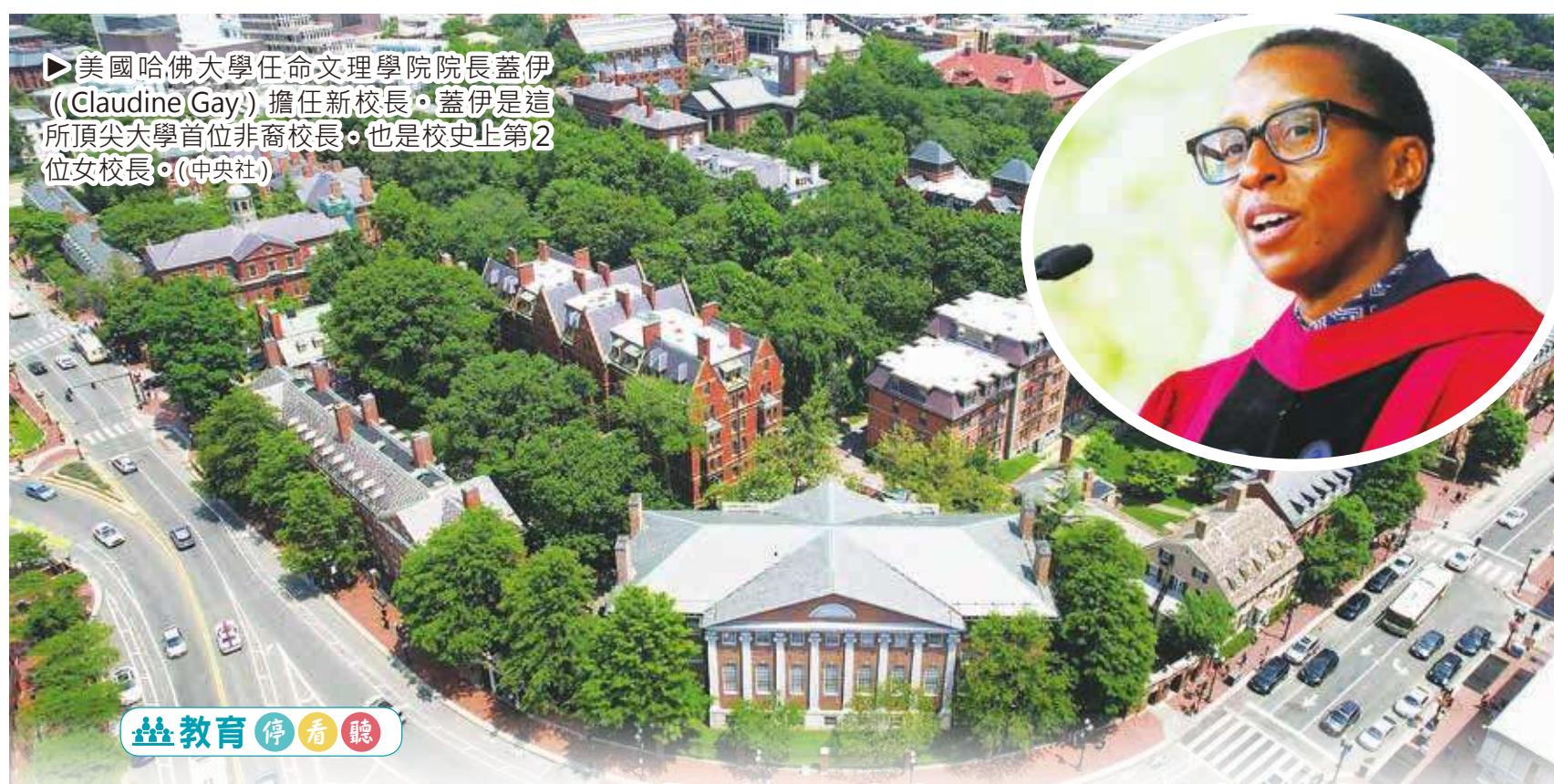


《浮生歲月》

朱全斌（退休教授）
英國倫敦大學高史密斯學院媒體與傳播博士，曾任國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所專任教授。著有《人生需要酒肉朋友》等書。



《梁良談影》



教育停看聽

哈佛新校長的一百天

■ 張瑞雄

(台北商業大學前校長)

有人說從新總統的第一百天施政就可以看出新政府是否有所作為，但這對於大學的校長是否適用呢？亦即對大學新校長上任一百天的所作所為，是否可以看看出一位新校長的能力和格局呢？

以巴衝突波及哈佛

以哈佛大學新校長克勞丁·蓋伊為例，以前作為文理學院院長，她成功地避免了全國媒體的關注，儘管文理學院的幾名教授曾是廣為人知的醜聞的對象。但等她成為哈佛的校長與對外公眾形象的代表，不再可能躲在雷達下了。

10月9日，當蓋伊就任校長100天時，34個學生團體簽署了

作為一位頂尖大學的校長，代表大學的政策和形象，面對外界的壓力和要求，如何表示出沒有立場的立場，是必須細心和費心處理的。

一份聲明，稱以色列對哈馬斯的致命襲擊「負有全部責任」，頓時校園內緊張局勢加劇。哈佛因為對以色列暴力事件反應遲緩，讓學生團體的聲明成為全國頭條新聞，招致了嚴厲批評，其中包括前校長桑默斯。

中東衝突只是新校長「百日審判」的一部分，還包括最高法院對哈佛大學平權行動（入學優先考慮少數族群）的裁決，對廢除傳統招生辦法的政治壓力越來越大，以及哈佛需要填補幾位院長的職位。

遭前校長抨擊

自7月1日上任以來，蓋伊一直試圖將注意力集中在新工作的校園內部事務上，但外部事件，例如政治干擾，愈來愈叫她困擾。

前校長和曾經擔任過財政部長的桑默斯就在社群媒體X上猛烈抨擊蓋伊，貼文震驚了大學內部，因為這違反了哈佛前後任校長之間的默契，即避免公開批評現任校長及其政策。

在哈佛大學終於發表有關中東的聲明後，事情並未平息，蓋伊繼續面臨哈佛教職員工、主要捐助者和國會議員的猛烈批評。許多人對該聲明未能明確譴責哈馬斯或請學生團體放棄他們的聲明，表示異議。

校園緊張的環境，與幾個月前蓋伊就職典禮時校園裡的歡樂氣氛形成了鮮明的對比。以前哈佛校長上任後首先尋求與外界建立良好的關係，例如哈佛前校長巴考2018年上任後，就迅速前往華盛頓和密西根州，尋求處理全國高等教育面臨的敵對氣氛。

與學生交流

然而，蓋伊採取了截然不同的方法，儘管在高等教育爭議同樣激烈的時刻繼承了大學的領導權，但她整個夏天都留在了校園，試圖建立與學生團體和老師們的關係。

作為一位頂尖大學的校長，代表大學的政策和形象，面對外界的壓力和要求，大學必須有立場，但如何表示出沒有立場（不偏袒以色列或哈瑪斯）的立場，是必須細心和費心處理的。

益生菌好處多 談養菌門道

劉伯恩跟你談減重

■ 劉伯恩

(減肥名醫)

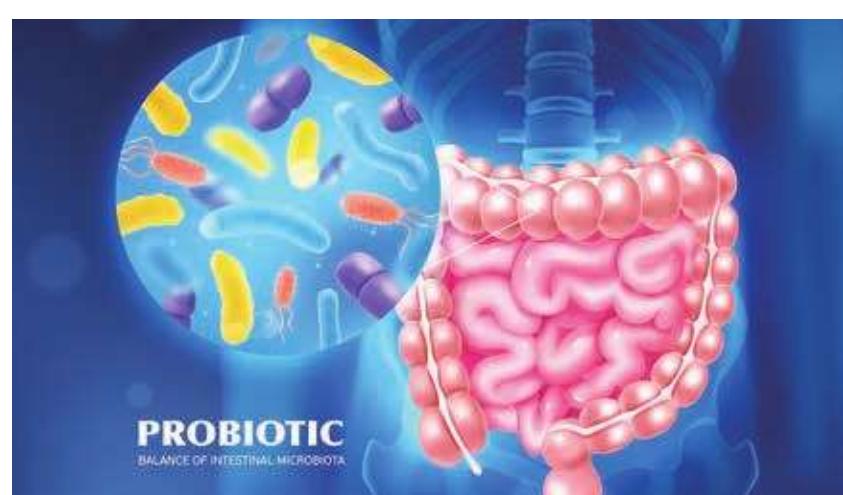
益生菌不僅增免疫力、抗發炎，還與人體新陳代謝息息相關，可成為民眾減肥路上的重要幫手！

但民眾不要因為這樣，就把益生菌產品當飯吃，不僅有可能導致身體無法自行生產益生菌，還會讓益生菌多樣性減少，最好還是透過補充膳食纖維、運動等方式，打造出益生菌活躍的腸道環境。

益生菌可促代謝

腸道益生菌影響到人體的新陳代謝，像目前醫界發現，這些微生物主要與人體維生素、礦物質與胺基酸代謝與合成有關，像是維他命B1、葉酸或菸鹼酸等，都需要腸道菌的參與。

因為益生菌對人體新陳代謝有益處，所以也有不少益生菌產品就標榜著「能夠減重」，但到底有沒有功效，就是此次要談的主題。腸道內的細菌種類繁多，有些菌甚至會增加熱



▲ 吃益生菌要重質不重量。(網路截圖)

量吸收，反成為減肥路上的阻礙。

所以談到腸胃道不好的細菌，大多是厭氧菌，會在無氧、營養豐富的情況下生長。同時，腸道中的益生菌會與壞菌相抗衡，出現相互消長的狀況。醫學上也發現，瘦子體內的桿菌（許多益生菌為桿菌）比例比較多。

重質比重量要緊

一般狀況下，胖子腸道益生菌的多樣性也會比較少，反觀瘦子的益生菌種類就相當多。這些好菌可以發酵膳食纖維，產生

「短鏈脂肪酸」，不僅讓民眾食慾降低，脂肪吸收率也變低。

這背後也是因為肥胖患者喜歡高脂肪、低纖維的食物，以致破壞了腸道的環境，加速腸道壞菌的產生。益生菌也因為缺乏適量的膳食纖維，導致能夠產生的短鏈脂肪酸變少，更讓人體減少分泌能抑制食慾的荷爾蒙，就會一直想吃東西。

靠糞便移植益生菌

最新研究正在嘗試從健康民眾的糞便中培養出益生菌，然後再移植到病患體內，增加患者腸道益生菌多樣性與胰島素

抗耐性。在理論上有助於減重，但實際能不能靠著此方式來減重，還需要更多的研究證實。

所以在日常生活中，除了適量補充益生菌之外，將可以透過生活習慣來增加腸道中益生菌。在飲食習慣上，民眾可以多攝取膳食纖維，並用如糙米、番薯等抗性澱粉來取代精緻澱粉，加上運動讓腸道保持著對益生菌友善的有氧環境。

培養腸道環境為要

但民眾要注意一點，不要因為益生菌功效好，就卯起來多吃益生菌的產品。因為有些菌吃完後，常有開胃的效果，反而讓自己吃更多東西，且身體長期仰賴「外援」，後來就會變得難以自行生產益生菌。

更重要的是，益生菌不能只重量，應該也要有多元的樣態，除了對身體更有幫助外，也能降低腸道細菌出現抗藥性的狀況，所以民眾可依需求適量補充健康、且種類多元的益生菌，但最好還是讓身體能自行繁殖益生菌。

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登



你能快樂多久？

■ 王建煊

(前監察院院長、天使居創辦人)

有位女士想提前退休，來我們基金會工作，我們甚表歡迎，因為她蠻能幹的也很有愛心。

過了兩年，她說不想提前退休了，因為她有機會高昇。後來高昇不成，她說她剛得一個孫子，她要照顧，享受含飴弄孫之樂。過一年又說要來工作，因為帶孫子實在太辛苦。

遊山玩水快樂多久？

最近又說經過再三考慮，明年退休，不想來基金會工作。理由是她一輩子勞碌辛苦，想要休息一下，遊山玩水，到各地觀光，讓自己快樂一下，我們表示尊重。

遊山玩水真的能帶來快樂嗎？想像會，事實也會，但問題是能快樂多久？

有位美國華僑，想來基金會當專任志工，不拿薪水，因為他很有錢。他在美國紐約開珠寶店很賺錢，但他把珠寶店賣掉了。我問他既然賺錢為甚麼要賣掉？他說不想一輩子被珠寶店綁住，賺了錢也沒時間花。

到世界觀光，洞房花燭夜

珠寶店賣掉後，他要到世界各地觀光，快樂一下。

那為甚麼現又要來做全時間志工呢？他說可以去觀光的地方都去了，玩多了也沒甚麼意思。來基金會獻愛心，可能會更快樂一些。

有不少退休的人，都把遊山玩水視為是退休生活的快樂之道，但都快樂不久。那是不是有甚麼別的事，能讓我們快樂久久呢？

戀愛結婚，洞房花燭夜，該是人生最快樂的時候了吧！結過婚的人大概都知道，蜜月期不會太長的，婚姻的快樂，日漸成為勞苦重擔，整天忙孩子，職業婦女更是一根蠟燭兩頭燒。這還是好的，倒楣的還會有家暴，小三出現，離婚結案。

快樂能多久？

位高權重快樂嗎？

當選總統應該是很快樂吧！當選之夜，鞭炮聲恭賀「凍蒜」之聲齊鳴，人群久久不散，人體興奮激素衝到了極點，差點沒有昏倒。當選總統後的日子如何呢？一個被罵到臭頭，一個在吃牢獄飯，快樂嗎？

菲律賓的總統馬可仕，印尼的蘇哈托，利比亞的格達費，埃及的穆巴拉克，都是國家最高領導人，掌權數十年，呼風喚雨，最後都死得極為難堪，呼風喚雨的權力，能使人快樂不散嗎？

吸毒、酒駕、小三

台灣吸毒愈來愈泛濫，並已侵入校園，毒癮上身，了無擺脫之日，人生整個變樣。為甚麼會染毒癮？都是在圖一時之樂。

酒後駕車，自己死了就算了，傷及無辜罪不可赦，處罰一再加重，取締再加強，但酒醉駕車不減反增，為甚麼？也是在圖喝酒的短暫快樂。

現在小三多，國內外都有高官，因性醜聞而下台的。2012年9月，日本金融大臣，被爆料有小三緋聞，因而在9月10日自殺，這是比丟官更嚴重的結局。搞小三，甚至一夜情，也都只是為了享受短暫的快樂而已。

在愛中的喜樂

聖經上說：「眼睛能看見的都是暫時的」因此肉體、官感的快樂也都是暫時的。

在東南亞許多貧民窟林立的國家，許多孩子上學沒有早餐吃，到學校因餓暈倒教室，善心人士發起，一個孩子一碗稀飯計劃，每年只需新台幣800元，就能讓孩子每天早晨，可以喝到一碗熱稀飯。

看到自己認養的孩子，喝著熱稀飯的可愛畫面，滿心的喜悅難以形容。

世界上除了愛以外，其實並沒有讓我們真正快樂的事。



▲ 退休人仕，都把遊山玩水視為是退休生活的快樂之道。(網路截圖)

阿拉伯人基督徒 薩依德的流亡故事

薩依德的阿拉伯人與美國人身分各占一半，當代一位最重要的知識分子也成為巴勒斯坦失地喪權、飄泊無依而長久籍嚙難鳴之痛的代言人。

■ 愛德華·薩依德

《鄉關何處》記錄一個基本上已經失去或被遺忘的世界，我早年生活的世界。數年前，我得到一個看來致命的醫學診斷，我覺得有必要為我在我生於斯、長於斯的阿拉伯世界所過的生活，以及我念高中、學院與大學在美國所過的生活，留下一本主觀記述。我在書裡回想到的人與地方，有許多已不復存在，但他們留在我心裡，織悉畢現，具體之至，其數之多，我自己每每為之訝異。

被遺忘的世界

在令人欲振乏力的疾病，治療與焦慮之中，我還能做事情，回憶是關鍵助力。幾乎每天，以及在走筆其他作品之餘，我與此稿的約會為我提供一種結構，和一套既愉快又嚴格的紀律。

我寫此回憶錄的一條規矩，是避讀別人的回憶錄，別人的

《鄉關何處：薩依德回憶錄》簡介

《鄉關何處》紀錄一個基本上已經失去或被遺忘的世界，我早年生活的世界。數年前，我得到一個看來致命的醫學診斷，覺得有必要為我在我生於斯、長於斯的阿拉伯世界留下一份主觀記述。我在書裡回憶的人與地方，有許多已不復存在……。

薩依德以阿拉伯人而為基督徒，身為巴勒斯坦人卻持美國護照，自始即自感為「局外人」，加上始終拿不定自己的第一語是阿拉伯或英語，以及阿拉伯姓上架了一個莫名其妙的英國名字，在令他無論置身何處，都有格格不入之感。

一個離鄉背井和流亡的故事，而歸結於身分認同是多元而流動不居的。薩依德的阿拉伯人與美國人身分各占一半，有如不諧和音，由此體悟，這不諧獲得安頓。經此過程，當代一位最重要的知識分子也成為巴勒斯坦失地喪權、飄泊無依而長久籍嚙難鳴之痛的代言人。



出版社 /
立緒

出版日期：2022/12/26

回憶錄可能給我一些我既不想受其影響，也不想媲美的啓示。我另外也發現，我的其他述作與教學工作似乎使我遠離此書涵蓋的世界與經驗：記憶如果不專門要驅使人回憶的設計或活動擺布，顯然更能發揮，更為自由。

不過，我寫了有關巴勒斯坦局勢的政治文字，作了關於政治與美學，尤其歌劇和散文小說，的關係的研究，還有一本談晚期風格的書，從貝多芬與阿多諾（Adorno）談起，仍在走筆，寫來自謂頗有會心：凡此種種，必定都曾不知不覺溜進這本回憶錄。

初稿收筆，我在一九九八年十一月先至耶路撒冷，再到開

一詞都加重咬字。「在這裡有沒有親戚？」是下一個問題，我答道：「一個也沒有。」話方出口，觸發心中無限淒楚與歷劫難回的傷感。

到一九四八年初春，我整個親族都已被掃離此地，從此流亡至今。一九九二年，我自我們一九四七年去國以來第一次重訪我在西耶路撒冷出生的祖宅，我母親在拿撒勒成長的房子，以及我舅舅在沙法德的房子，等等。諸宅如今都有新主，出於十分令人卻步，以及欲理還亂的情緒理由，我非常難，實際上也沒有再踏進門去，即使只是進去匆匆一瞥。

重訪西耶路撒冷

我寫此回憶錄的一條規矩，是避讀別人的回憶錄，別人的回憶錄可能給我一些我既不想受其影響，也不想媲美的啓示。

羅：我住在耶路撒冷，到畢爾·塞特（Bir Zeit）出席一項以巴勒斯坦為主題的會議，再轉到開羅出席我一個學生的博士論文答辯，這學生頗有才華，在開羅以北五十哩的塔塔大學（Tanta University）教書。

我再度發現，我家族親戚住過的那些連絡如網的城鎮與鄉村，如今都成了連串以色列地面，像耶路撒冷、海法、提伯利亞（Tiberias）、拿撒勒、艾克（Acre），巴勒斯坦人作為少數族裔，在以色列主權下生活。西岸與加薩一些地方，巴勒斯坦人享有自治或自主，但以色列部隊掌管總體安全事宜，在邊界、檢查哨及機場特別刺目。

一連串以色列地面

我處處被以色列官員問到的問題之一（因為我的美國護照寫著我在耶路撒冷出生），是我出生之後什麼時候離開以色列，我答說我一九四七年十二月離開「巴勒斯坦」，而且「巴勒斯坦」

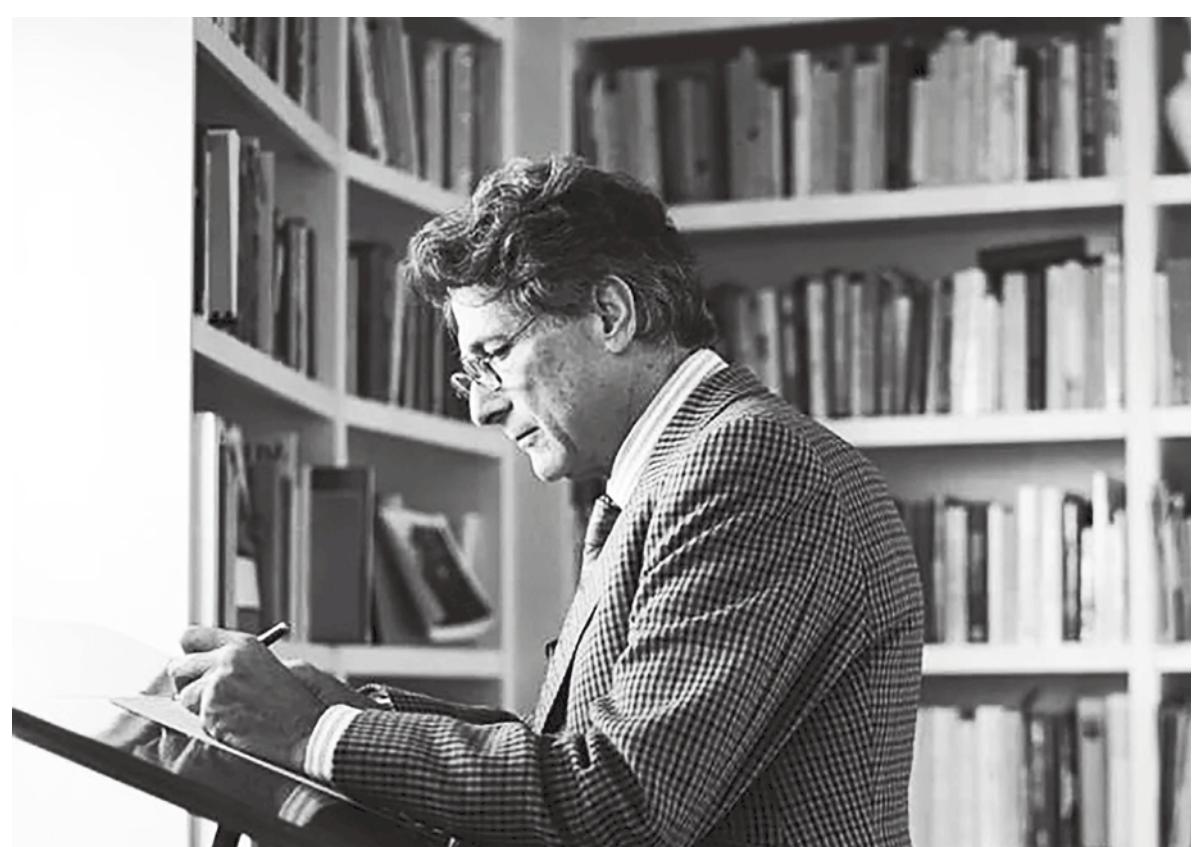
一九九八年十一月之行，在開羅期間，我尋訪我們的舊日鄰居納迪亞（Nadia）與胡妲（Huda），以及她們的母親京迪太太（Mrs Gindy）。我們住夏里亞·阿濟之·歐斯曼街一號（1 Sharia Ariz Osman）二樓，她們住我們家再上去三樓有許多年。他們告訴我，二十號，就是我們那一層。當時空

「在這裡有沒有親戚？」是下一個問題，我答道：「一個也沒有。」話方出口，觸發心中無限淒楚與歷劫難回的傷感。

著待售，他們建議我買回，我思考片刻。

再無熱心購回我們將近四十年前搬離的處所。過了一會兒，納迪亞和胡妲說，趁我們還沒有吃午飯，有個人在廚房等我。我想不想見他？一個又小又細，穿著黑袍，頭戴頭巾，一身上埃及農夫正式衣服的男子走進客廳來。兩位女性告訴他，這就是他耐心等著見一面的愛德華，他聞言倒退，不斷搖頭。

「不對，愛德華高高的，還戴



眼鏡。這不是愛德華。」我很快就認出阿馬德·罕默德（Ahmad Hamed），我們家將近三十年的 suffagi（僕役長），一個善說反話、誠實至極、忠心耿耿的人，我們全都當他是家中一員。

不見踪影三十八年

我這就用心讓他相信的確是我。不見踪影三十八年，得了病，加上年紀，不復當初面貌。突然，我們相擁而泣，為快樂的團聚，也為一段只堪緬懷，不能復返的歲月。我們談起他如何把我頂在肩上，我們如何在廚房聊天，全家慶祝聖誕節和元旦的情景，道不盡多少往事。

構成的大背景相互襯托。這些背景在這本回憶錄中只有典故指事之用，但也此起彼落行走於我字裡行間。

好幾種語言紛然並用

以寫作者的身分而言，則饒富意趣的是我總是想辦法，不僅翻譯我在一個遙遠環境裡的經驗，也翻譯我在另一種語言中的經驗。人人都在一種特定的語言中生活；因為人生的經驗都是在那種語言中產生、吸收及回憶。

我生命中的一個基本分裂，是阿拉伯語和英語之間的分裂，一個是我的母語，一個是我受教育及後來治學與教學的表達語言。

用一種語言敘述發生於另一語言中的故事，是一件複雜的工作，至於我好幾種語言紛然並用，在好幾個領域中出入來去，其複雜尤不待言。例如，以英文解釋阿拉伯人口語上在叔伯與舅舅之間所作的識別（及其豐富的聯想），就很困難；不過，這些言外曲致在我早年生活中扮演明確的角色，因此我在這裡還是勉力為之。

語言之外，地理——尤其在

▲ 薩依德以阿拉伯人而為基督徒，身為巴勒斯坦人卻持美國護照，自始即自感為「局外人」。（網路截圖）

城市或小鎮的縮影

我父母找到並且將我放進去的那些學校，是那些學校所在城市或小鎮的縮影。我自己如今從事教育工作，因而自然而然覺得學校環境特別值得描寫或交代，但我把我早年上的那幾個學校記得這麼清楚，以及比起我在美國念大學或上寄宿學校時代的朋友和相識，早年那些學校裡的朋友和相識在我人生裡更加重要，我都始料未及。

我這本回憶錄裡沒有明言，但我無形中在探討早年那些學校經驗對我的影響。那影響為什麼歷久猶新，以及我為什麼至今覺得那些經驗迷人又有意思，事過五十年還值得寫給讀者。

不過，寫這本回憶錄的主要理由，當然還是我今日生活的時空與我昔日生活的時空大有距離。這一點，我作為一個自明的事實提出來，不必處理或討論。在這裡，我只表明一點：這距離的結果之一，是我重建一個遙遠的時空與經驗時，態度與語調上帶著某種超脫與反諷。書中寫到的有好些人還健在，可能會不同意或不喜歡我

走筆不知不覺與二次世界大戰、巴勒斯坦失陷與以色列建立、埃及君主制度結束、納瑟時代、冷戰、一九六七年戰爭，巴勒斯坦運動的浮現、黎巴嫩內戰，以及奧斯陸和議過程等構成的大背景相互襯托。

離鄉背井的離去、抵達、流亡、懷舊、思鄉、歸屬及旅行本身之中出現的地理——也是我這本回憶錄的核心。我生活過的各個地方：耶路撒冷、開羅、黎巴嫩、美國，都是一套複雜、密緻的價值網，是我成長、我養成認同、形成自我意識與對他人的意識的非常重要部分。在各個地方，學校都占重要位置。

對他們或別人的刻劃。

我極不願傷人意，但我的首要義務不是親切怡人，而是忠於我也許有點奇特的回憶、經驗與感受。要為我所憶所見負責的是我，而且只有我，不是別人，他們不可能知道他們對我造成了什麼樣的影響。我希望從書中可以明白看出，種種反諷與尷尬，我並未自免。

（章文／輯）



▲ 我在書裡回想到的人與地方，有許多已不復存在，但他們留在我心裡，織悉畢現，具體之至，其數之多，我自己每每為之訝異。（網路截圖）



▲ 印度版《第三次世界大戰》是泰米爾語電影。(《第三次世界大戰》電影劇照)



▼ 最新出品的伊朗版《第三次世界大戰》，是唯一在臺灣演過的作品，取名《片場風暴》。(《片場風暴》電影劇照)



▲ 俄羅斯版《第三次世界大戰》，將虛構劇情設定在真實的歷史背景上。(《第三次世界大戰》電影劇照)

夫為阻止這一情況發生，試圖通過戰爭來維繫國體。三天後，蘇聯朝美國本土發射了核導彈，第三次世界大戰於是爆發了。

印度人的大民族主義

2016年出品的印度版《第三次世界大戰》是泰米爾語電影，劇情設定在近未來，描述中國在2022年向印度不宣而戰，印度戰勝，並占領了一塊中國領土。

中國暗中派出百名死士混入印度執行「消滅100萬印度人任務」。三年後，印度陸軍少校被中國軍隊綁架，共軍軍官質問少校如何破壞他們的暗殺任務？少校經受酷刑依然守口如瓶。

牢房隔壁的日本人幫助少校成功越獄，不久後再次被捕。這次少校被關進了一艘潛艇，更被注射了一種名為「電磁化學液體炸彈」的毒液，最後他變成喪屍並引爆了整個潛艇。少校犧牲後，媒體向印度政府施壓，政府遂廢除了中印貿易

協議。當年的中印經濟戰，中國再次以失敗告終。本片的劇情雖然誇張，但充分反映了印度人的大民族主義以及仇中情緒，在這方面絲毫不輸中國電影。

伊朗版未受重視

最新出品的伊朗版《第三次世界大戰》，是唯一在臺灣演過的作品，取名《片場風暴》。本片在去年的東京國際電影節獲評審團特別獎，今年又代表伊朗角逐奧斯卡，可惜上演未受臺灣觀眾重視。

本片是一部荒誕悲喜劇，片中男主角在伊朗的地震中失去了家人，乃進入電影劇組打零工維生，在一部二戰影片中被要求當集中營裡的猶太人臨演，卻陰差陽錯「替補」成為希特勒的扮演者。

影片在製作上雖然稍嫌粗糙，但編導和演員的表現都可圈可點，對現實的伊朗和二戰時的大屠殺歷史有互相參照的寓言性。

第三次世界大戰 銀幕上已開打

■ 梁良
(資深影評人)

哈馬斯對以色列發動大規模突襲，以國政府隨即宣佈將派大軍進入加薩地區徹底消滅哈瑪斯。事件爆發已過去兩個星期，戰爭局勢不但沒有明朗化，反而越演越烈。10月17日的加薩市區醫院被炸傷亡人數號稱超過500人的事件，雙方互相指責是對方所為。

18日剛飛抵以色列的美國總統拜登雖親自為以國背書，但止不住全球的伊斯蘭民眾發動激烈的反以反美示威。

已經有三部第三次世界大戰的電影作品，分別由俄羅斯(2000)、印度(2016)、和伊朗(2022)攝製。

大戰可能變成事實

拜登隨即在白宮對全美民眾發表電視演說，聲稱將向國會提出超過1000億美元緊急預算申請，向以色列與烏克蘭連同對台灣提供軍事援助，不會讓像哈馬斯這樣的恐怖分子與像普京這樣的暴君獲勝。

另一邊，伊朗在幕後支持的黎巴嫩真主黨等各路武裝組織已加入中東戰火，對以色列

部小鎮發動襲擊。看似只會在影視作品中發生的「第三次世界大戰」，有可能真的變成現實！

我趕忙上網查看一下是否已有人拍過「The Third World War」的電影？沒想到以此為片名的果真已經有三部作品，分別由俄羅斯(2000)、印度(2016)、和伊朗(2022)攝製，片名雖然相同，內容卻差異很大。

三部《第三次世界大戰》

最早問世的俄羅斯版《第三次世界大戰》，將虛構劇情設定在真實的歷史背景上。故事開始在蘇聯解體的一年前(1990)，東、西德的鬥爭日趨白熱化，蘇聯國內也政治動盪不堪。當時的國防部長亞佐夫領導軍官集團在莫斯科發動政變，阻止改革派總書記戈爾巴喬夫的愚蠢行為。

這次政變成功了，戈爾巴喬夫被迫逃離莫斯科，卻戲劇性被意外砸死。由於權力突然架空，蘇聯各加盟共和國先後宣佈獨立，蘇聯即將解體。亞佐

一切都因為海頓「嬉遊曲」而發生…

Easy Tiger ET Estello Films
PRÉSENTÉ

耳目一新！ 餘韻繞樑！

—Bonjour Paris —CinePhil

凱薩獎影后 歐萊雅阿瑪拉 法國青春女星 莉娜艾兒阿拉比 凱薩獎影帝 尼爾斯阿萊斯楚普

10.20 音樂即力量

法國盧米埃電影獎導演 瑪西卡絲媞蒙松夏爾
SCÉNARIO Clara Bourreau ET Marie-Castille Mention-Schaar
AVEC ZINEDINE SOUALEM ET NADIA KACI

PRODUCE PAR OLIVIER GASTON, MARC-BENOÎT CHANCIER DIRECTEURS MUSIQUE: ZAHIA ZOUANI, FETTOU MA, ZOUNANI, MAMAD NABY AMBROISE, SIN GUILLAUME VALEX, JEAN-MICHEL PERN, CHRISTOPHE WINTERSTEIN, MIREILLE DUNION, PRÉVUE ASSISTANT RÉALISATEUR: PAULINE CAROZO, SCÈNE: ANNA SERGENT, COSTUME: MARIE-FRANCE MICHEL, DESIGNER: GENEVIÈVE REBOUD, PRODUCTION: ESTELLO FILMS, FRANCE 2 CINÉMA, AGENCE DE RECRUTEMENT: CANAL+, CINÉ+ FRANCE 3 CINÉMA, LE PARIS, EN ASSOCIATION AVEC LA CHAÎNE POSTALE, MARDI 15, PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈSES, 10 AVENUE DE LA STATION, 92100 GENnevilliers, FRANCE, DISTRIBUTION: FRANCE FILM INTERNATIONAL LE PARTIE, RÉALISATION: CLAUDE SCHAFFNER, COMÉDIE MUSICALE, MUSIQUE: HENRY CAILLON, CHORÉGRAPHIE: GABRIELLE BLONDET, COSTUME: EMMANUELLE BESCOND, MUSIQUE: ANNE-SOPHIE HENRY CALIEN, GABRIELLE BLONDET, DÉCOR: ESTELLO FILMS, CO-PRODUCTION: EASY TIGER, ESTELLO FILMS, FRANCE MUSIQUE