

深度報導
極簡閱讀
五媒合一



進口蛋風波 陳吉仲為被抹黑道歉



金融網紅成趨勢 信賴恐誤投資



亞運開戰 我國健兒點將錄



《今日靈修》

健保黑洞驚人

學者說：「今天人們長壽都是錢堆出來的，如果沒有錢就是拿命來換」，因為健保的問題是錢，現在健保已是「幾千億」的虧損，所以迫切需要大規模的全面改革。願我們為健保的改革迫切禱告。(3版)

▼ 審計部在 111 年決算報告中，就點出農業部「雞蛋數據統計失真」、「輔導蛋農升級禽舍效果不彰」、「病蟲害持續存在」與「輔導設置冷鏈未達目標」等 4 大缺失。圖為民眾在台北市北投區一家雜糧行選購散裝雞蛋。(中央社)



巴西進口蛋流向不明 立委籲建追溯系統

民眾黨立委陳琬惠呼籲別在「鎖資」。同黨立委張其祿說，進口蛋應建立追溯系統，讓民眾了解雞蛋去向。

【本報記者呂翔禾台北報導】「農業部說進口蛋不會流入市場，但新北與桃園相繼查出進口蛋，農業部應立刻建立追溯系統！」民眾黨立委陳琬惠 19 日在記者會呼籲，農業部在 22 日專案報告前，需將資料交給立委、別在「鎖資」。同黨立委張其祿亦說，進口蛋應建立追溯系統，讓民眾了解雞蛋去向，才能保障食安。



▲ 專案進口雞蛋議題延燒，台灣民眾黨立法院黨團幹事長張其祿(右)、立委吳欣盈(左)與陳琬惠(中)19日舉行記者會，呼籲農業部應公開疑慮蛋品流向，並建立追溯機制，農業部長陳吉仲也應負起責任並知所進退。(中央社)

別再逃避監督！

民眾黨立委陳琬惠指出，農業部長陳吉仲近日針對雞蛋進口議題多次召開記者會，但相關疑問只有愈來愈多，且立委與縣市政府向農業部索資時都得不到回應，呼籲農業部在 22 日專案報告前，儘速將資料交給立委。

陳琬惠說，陳吉仲當初聲稱進口雞蛋是為了抑制黑市價格，但雞蛋 2021 年 10 月的價格就持續升高，若是黑市因素，農業部當時有啟動《農產品市場交易法》查察，並會同檢警找出哄抬價格的不肖廠商嗎？若政府至今沒有查到具體事證，是否有瀆職的嫌疑？

缺蛋遠因需處理

「審計部很早就點出農業部的缺失了！」陳琬惠說，審計部在 111 年決算報告中，就點出農業部「雞蛋數據統計失真」、「輔導蛋農升級禽舍效果不彰」、「病蟲害持續存在」與「輔導設置冷鏈未達目標」等 4 大缺失，如今，農業部長陳吉仲除了說清楚眼下的進口蛋流向問題，也要提出具體改善措施。

民眾黨立委張其祿歎說，農業部聲稱耗損與到期進口雞蛋共 5402 萬顆，但桃園與新北都有查到巴西進口蛋，加上台農洗選巴西進口蛋「誤標效期」，這都是民眾擔心的地方，農業部應該對進口農漁產品建立追

溯系統，詳細追查每項產品的來源，還有向民眾說明回收或銷毀機制。

民眾黨還呼籲，農業部在專案報告時，應該對超思公司與有疑慮蛋品流向交代清楚。

農業部公布資料

對此，農業部以新聞稿回應說，行政院已經指示，自 19 日起連續 3 天展開聯合稽查，農業部將全力配合食藥署稽查專案進口雞蛋洗選場。農業部也以公布中央畜產會冷鏈倉儲地點，並提供各縣市政府轄內的蛋品流向資訊，後續將全力配合食藥署聯合稽查。

(另有相關新聞見 2 版)

時力提優先法案 租屋也應實價登錄

時代力量黨團宣布本會期優先法案，包括租賃專法、《交通安全基本法》、擴大沒收詐騙獲利與《揭弊者保護法》等。

【本報記者呂翔禾台北報導】「房屋租賃應有專法，才能保障租客權益！」時代力量立法院黨團 19 日召開記者會，宣布本會期優先法案，包括租賃專法、《交通安全基本法》、擴大沒收詐騙獲利與《揭弊者保護法》等法律。時力黨團強調，租屋黑市讓民眾無法申請政府的租屋補貼、貪汙案件頻傳等問題，都要透過儘速修法解決。

時力黨團 19 日提出四大主軸優先法案，分別是居住正義、交通安全、反黑反詐、兒少權益。邱顯智首先表示，交通零死亡不該只是口號，本會期應儘速通過《交通安全基本法》。

建立租屋實價登錄

在居住正義方面，時力立委邱顯智指出，財政部的房屋稅 2.0 方案，公告的稅率基準也只是給地方參考，跟現在的做法一樣，他們將提出中央統一徵收的「全國空屋特別稅」，採全國歸戶、累進加成的稅額計算方式，對空置房屋額外課徵房屋空置稅，來促使大量的空置房屋進入買賣或出租市場。

邱顯智表示，審計部報告也曾指出，租屋黑市除造成政



▲ 時代力量 19 日公布本會期優先法案，包括租賃專法、《揭弊者保護法》與托育專法等。(時代力量黨團)

府對於租賃住宅市場掌握資訊有限外，更會使租金補貼等措施無法發揮政策效益。所以，他們主張修正租賃專法，建立並全面落實租屋實價登錄的機制，促成租屋市場的資訊更加透明，讓房東與房客處於資訊平等的地位，以提升租屋的居住品質。

反黑要保護揭弊者

有關反黑反詐，同黨立委陳椒華指出，行政院雖推出「打詐國家隊」盼阻止詐騙集團成長，但成效並不彰，應該優先推動「擴大利得沒收」以及《總員額法》的修法，讓打詐國家隊增加充足人力和工具，對抗日漸龐大的詐騙產業鏈。

陳椒華還強調，《揭弊者保護法》、「不法餽贈罪」和「宗

教財團法人納管」都需儘速修法，近年來政府涉貪、長官出門乘坐「友人名車」等狀況，在在都顯示我國金權政治依舊嚴重，最後會期必須儘速通過《揭弊者保護法》、不法餽贈罪和宗教財團法人的立法，讓更多陽光照進被官商勾結籠罩的政治裡。

制定托育專法

王婉諭則表示，我國兒童托育的規範跟保障密度明顯不足，在兒少權益當中跟居家式托育服務有關的規定甚至只有 5 條而已。因此，時力黨團樂見衛福部願意針對兒童托育服務訂定專法來保障兒童及家長的權益，時力黨團也會在此會期提出修法版本，讓托育環境更友善安全。



《焦點圖文》

國慶空中操演黑鷹機 清晨試航飛越總統府

▲ 為國慶空中操演順利進行，國防部 UH-60M 黑鷹直升機 21 日及 23 日清晨，將從松山機場及新竹機場出發飛往博愛特區，通過總統府上空實施飛行航線會勘及試航。(慶慶會提供)

社論

保護台灣安全之道何在？

共機擾台數量迭創新高，本（9）月18日，國防部共偵獲103架次共機軍演，包括空中加油機、預警機，9艘軍艦在台海週邊，配合火箭軍、防空、遠火等地面部隊，台灣壓力空前。兵者，國之大事，死生之地，不可不察也。政府實應妥善處理兩岸關係，化解危機。

美中對抗日烈

美中關係持續惡化，除貿易、科技戰之外，美、韓、日抗中聯盟一體化，美越形成戰略夥伴關係。美菲「2+2」部長對話，同意加強軍事合作。並考慮租用9處軍事基地。美

印在距離中國大陸邊境一百公里處舉行聯合軍演。美加海軍通過台灣海峽，赴南海軍演，一連串的軍事動作。美中對抗日趨激烈。

美國現有2百人在台灣強化陸戰能力，日媒報導指出，美國軍方計劃到2025年為止，將在美國的軍事基地幫助訓練台灣陸軍600至800人的營級部隊，深化雙方軍事合作，加強威懾中國大陸。另一方面，台灣積極強化空防能力，防空飛彈密度已居世界排名第二，僅次於以色列，均部署於台北、台中、高雄、花蓮、台東。

台灣成為美中棋子

美中對抗不斷，外交關係陷低迷，本月4日，原本期待的G20拜習會，卻又因為習近平缺席告吹，原因不詳。中國大陸外長原訂下半年應邀赴美訪問，迄今渺無音訊，兩國明槍暗箭，都轉化成台灣外部的軍事壓力，再加上台灣新總統選舉在即，中國大陸自有不同的政治及軍事考量，此時加大軍事動作，並不令人意外。

中美雙方當前謀略運用之深沉，門而不破，但是最大的風險，均由台灣承擔。中共中央外辦主任王毅與白宮國家安全顧問蘇利文，最近在馬爾他舉行新一輪戰略溝通，晤談超過12小時，雙方溝通議題，最終還是以「台灣問題」討論最

久，雙方仍陷於雞同鴨講，各說各話。

美中溝通 陳腔濫調

中美雙方除了重申各自立場之外，王毅再度強調台灣問題是「兩岸同屬一個中國」，當前台海緊張情勢是因為「台獨」活動愈演愈烈，一些境外勢力支持更加明目張膽，台灣問題和平解決的正確方向是堅決反對「台獨」，陳腔濫調，可以想見。

從複雜的國際情勢，不難理出台海緊張情勢的根源，還是兩岸對「統」、「獨」立場的歧異，以及國際政治錯綜複雜，不論歐美日等友邦如何支

持台灣，都極可能成為中國大陸威脅台灣的理由。

中國大陸最近在距離台北僅217公里的福州福清市龍田空軍基地，興建彈藥掩體，並擴建停機坪，並加強整建惠安、漳州空軍基地，各項軍事整備措施，都是箭指台灣，不容漠視，尤其9月18日空軍創紀錄的對台軍演，出動空中加油機及預警機協同作戰，更暴露正積極演訓內陸空軍支援長程作戰能力。

兩岸不對稱戰力

台灣如果陷入與中國大陸軍備競賽的漩渦，勢將陷入高風險處境，尤其少子化，徵兵

困難，明年一月即使實施義務役，也只能募到9100人，但是近5年卻有1.8萬志願役官兵離退，2024年更有5187名官兵離退，多達10個營。即使義務役免強補充志願役離退人力缺口，但是義務役士兵如何操作複雜武器，大有問題。

更麻煩的是副總統賴清德強調，義務役士兵不會上戰場，只是後備用途，將更使第一線的戰鬥兵力缺口更陷窘境。兩岸人口、土地面積、軍力、國防預算都不成比例，不論台灣投入再多的資源，都是不對稱的軍力，面對兩岸軍事對峙若此，應該還是回歸「上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵，其下攻城」，重回「七分政治、三分軍事」的老路，應該最能保護台灣安全。

進口蛋風波不斷 陳吉仲為被抹黑道歉

農業部部長陳吉仲19日接受媒體聯訪時強調，雞蛋進口的政策是正確的，但許多抹黑造謠造成農業部同仁壓力與社會困擾，願意為這樣的狀況道歉。

農業部部長陳吉仲（圖）19日表示，雞蛋專案進口政策是正確的、效益是高的，但因許多抹黑、造謠，甚至造成社會的紛擾，他願意為這樣的紛擾來道歉。（中央社）



【本報記者簡嘉佑台北報導】陳吉仲深深一鞠躬，針對雞蛋進口專案造成的社會紛擾道歉！針對近期專案進口雞蛋爭議，農業部部長陳吉仲19日接受媒體聯訪時強調，雞蛋進口的政策是正確的，但許多抹黑造謠造成農業部同仁壓力與社會困擾，願意為這樣的狀況道歉。

專案進口雞蛋爭議持續延燒，農業部長陳吉仲請辭獲得慰留，民進黨立法院黨團19日舉行行政立法協調會報，衛福部次長王必勝、食藥署長吳秀梅等人皆受邀與會。陳吉仲也親上火線回應，接受媒體聯訪，

以下為問答：

專案進口仍會繼續

陳吉仲：非常感謝民進黨團安排會議，讓農業部、讓我有機會說明整個雞蛋專案進口的政策，還有整個過程，還有哪些要精進檢討的措施，並將所有專案進口的疑慮，向民眾與立法委員說明清楚。

所有政策成果、檢討精進的措施都我會在禮拜四的行政院會提出，讓專案進口可以持續進行，確保2300萬消費者吃得到蛋。更重要是要讓蛋農有利潤，生產更多雞蛋，政策方向絕對會往前走，執行的精進措施也會同步提出。

農業部揹很多黑鍋

媒體：進口蛋的流向會提供給地方政府嗎？

陳吉仲：昨天我們已經有把雞蛋流向的資料，提供給地方政府，我在上禮拜六也有公布完整資料，農業部掌控的1億4千5百萬顆雞蛋流向完全清楚，對社會大眾已有交代。如果各地衛生單位或政府需要資料，農業部絕對會提供所掌握的流向，同步配合行政院 measures，與食藥署進行聯合稽查。

媒體：但台北市政府昨天反應沒有收到蛋的流向，只有提供倉儲的位置？

陳吉仲：我想蔣市長發言的時候，與公文收到的時間有落差，應由台北市政府確認。我已有特別說明，各縣市政府要的資料都已回函，不知道這個時間差是如何。農業部配合行政院的食安稽查機會，包括5千4百多萬顆的過期雞蛋，在各地地方政府冷鏈、物流倉庫的狀況，都已經對外說明。

但像剛剛那個問題，就是回文的時間差，導致外界說農業



▲專案進口雞蛋爭議持續延燒。（中央社）

部不提供資料，以這個為例，過去三個禮拜以來，農業部背了多少不是事實的黑鍋，多少汙衊與抹黑，但其實所有過程都對外說得非常清楚。

雞蛋的專案進口是非常專業的議題，涉及禽流感、牽扯到防檢疫、牽扯冷鏈與保存的議題，還有全球面臨氣候變遷的缺蛋議題，我們用最快速度消弭黑市，讓3月到7月消費者吃到30億顆雞蛋，政策效益還是高於成本。

絕對不會戀棧

媒體：您真的有請辭嗎？

陳吉仲：根據陳建仁院長的交代，把所有雞蛋進口的疑慮，說明的非常清楚，而且要提出經濟措施，這是第一個。第二，我們也是每天戰戰兢兢，絕對不會戀棧，政務官本來就要該負政務官的責任，不會迴避，所以請各位針對這個雞蛋專案進口的政策執行過程，與個人去留態度，都非常清楚。

媒體：是否會跟社會大眾道歉？

陳吉仲：針對雞蛋專案進口的政策，政策是正確，效益高於成本，但是因為許多抹黑、造謠，甚至許多不實的攻擊，造成農業部同仁的壓力，甚至造成社會的困擾，願意為這樣的紛擾道歉。（深深一鞠躬後，隨即離開現場）

侯友宜訪美效應高 綠營列舉言行失誤

【本報記者呂翔禾台北報導】綠營近日列出國民黨總統候選人侯友宜訪美失誤，包括把老羅斯福總統講成老農夫、誤認墨西哥餐廳員工為新北市民等；但前立委郭正亮近日盛讚侯友宜出訪美國，接待規格比副總統賴清德高，特別是AIT主席羅森伯格還在僑宴從頭待到尾。

美方接待規格高

「比起賴清德只有見到羅森伯格1次，侯友宜該見的都見到了。」郭正亮說，對比賴清德，侯友宜訪美的效應大概都突破了，見到市長、眾議員，且可以去華盛頓、在紐約接受彭博訪問。他指出，侯友宜的基調很清楚，是「風險的降低者」，是可以穩住台美中關係的候選人，對中國又有避戰的策略，這是賴清德說不出口的。郭正亮說，從羅森伯格的舉動就知道布林肯很希望多了解

侯友宜。他提到，以今年氛圍來說，美國本來就會比較傾向侯友宜這樣的人選領導台灣，因為侯友宜是中國和美國認為相對穩定的人，而美國的「疑賴論」也並非空穴來風，覺得賴清德會爆走，對台獨的意識形態太堅持，會把美國扯下水。

綠批侯口號嚇阻中國

但民進黨立委蔡適應分析，國民黨特別安排侯友宜赴美，想要表達侯有國際觀和外交能力，但有些行程滿奇怪的，侯去警察局訪問，這和市政比較有關，而非國政；也許重頭戲在華府智庫的演講，侯作為總統參選人，應該非常清楚國防、外交是總統最重要的權責，但其所提3D戰略卻少了國防。

蔡適應說，所有總統參選人談到台灣國安，都會講國防、對話、民主、嚇阻等，就侯友宜不提國防，只提了嚇阻；嚇阻有兩種，一種叫口號式嚇阻，



一種是實力式嚇阻，口號式是紙老虎，另一則是加強國防力量，達到嚇阻的條件；近年來，美國、日本都屏棄口號式嚇阻，而是用實力作為嚇阻的條件。

藍綠媒各自解讀

媒體方面，許多親綠媒體強調，侯友宜訪美時頻頻出糗，先是在媒體聯訪時，口誤把美國前總統老羅斯福講成「老農夫」，又講成「老羅斯福路」，讓人哭笑不得，接著又在當地餐廳半路認市民，問餐廳員工

對於國民黨總統參選人侯友宜（左）出訪美國，民進黨與親綠媒體大多強調侯的失言與國防戰略模糊。（侯友宜辦公室提供）

是新北人還是台北人，沒想到人家根本是墨西哥人。

但親藍媒體報導侯友宜前往華府布魯金斯學會發表閉門演說，並與智庫學者座談，AIT前主席卜睿哲、約翰桑頓中國中心主任何瑞恩，以及馬歇爾計畫基金會學者葛來儀都親自迎接。葛來儀會後受訪時稱讚侯友宜準備充足，雙方對談時，侯也都直球對決回答清楚，讓他們充分理解侯對台灣及美台關係的願景。

► 經濟部次長林全能（左）19日表示，為了物價穩定，決議本次電價不調整，百貨、電影院、健身房、餐飲等高壓用戶取消凍漲政策。（Photo by 簡嘉佑／台灣醒報）

▼ 威秀影城發言人李光爵受訪時說，因為電影產業是疫情期間的受災戶，至今經營還是很辛苦。雖然取消凍漲，但也只是回復原狀，還是無濟於事。（中央社）



電影院、百貨取消凍漲業者：共體時艱

【本報記者簡嘉佑台北報導】經濟部拍板本次電價不調漲，但百貨、電影院、健身房、餐飲等高壓用戶取消凍漲政策！經濟部次長林全能19日表示，為了物價穩定，決議本次電價不調整，但內需景氣上升，包括百貨、電影院等產業營業額皆有上漲，所以決定取消這些產業的凍漲措施，估計全年電費收入可增加16億元。

電價拍板不調漲

對此，威秀影城發言人李光爵受訪時說，因為電影產業是疫情期間的受災戶，至今經營還是很辛苦。雖然取消凍漲，但也只是回復原狀，還是無濟於事。他強調，政府於疫情期間祭出補助，與特定產業共體時艱，電影產業還是有感謝之情，現在面對國家能源虧損的狀況，也只能遵循政府的相關決

威秀影城發言人李光爵受訪時說，電影產業是疫情受災戶，至今經營還很辛苦，雖取消凍漲，但只是回復原狀。

策。經濟部今年3月召開第一次電價費率審議會，決議4月1日起全國平均電價調漲11%，但考量到民生需求，住宅用電700度以下、小商店1500度以下、農漁及學校用電不調漲。經濟部19日召開第二次電價費率審議會，拍板電價不調漲，但特定產業需要取消上半年的凍漲措施。

林全能解釋說，於113年總預算案已編列1000億元預算增資台電用於建設，持續投資台電進行穩定供電的工作。由於國際通膨情況尚未完全解除，電價調整為影響物價因素之一，為利物價穩定，審議本次電價不調整。

電影院、百貨恢復電價

然而，他也強調，本次會議也考量到過去電價凍漲的狀況，考量部分內需產業營運復甦，預計針對百貨、電影院、健身房、餐飲等高壓用戶取消凍漲，也就是恢復正常電價，估約880家業者受影響。

林全能說，決定高壓內需的產業，百貨、電影院、健身房、餐飲等高壓用戶，因為內需景氣復甦，營業額都有所增加，所以拍板取消凍漲政策，恢復到正常電價，估約880家業者受影響。但食品、攤販集中市場因直接影響民生物價，所以還是會

維持凍漲。

台電虧損恐達4千億

針對電價凍漲，是否會造成台電虧損擴大？台電代表回應表示，台電公司在今年上半年已經調漲電價，在經過電價審議會後，維持不調整電價。但他也坦言，如果國際能源價格沒有大幅變動的話，預估到今年仍會虧損2000億元上下，累計虧損則會到4千億上下。

他說，台電那麼大的虧損，與全球能源價格上漲有關，各國政府與電力公司都遭遇到類似的問題，補救措施也包括政府增資補助與電價調漲，而政府今年已經增資1500億元、且疫後特別預算也補貼500億元，明年還會編列1千億的增資，所以估計台電不會發生「資不抵債」的情形。

財團買走社子島？立委：應尊重居民權益

【本報記者簡嘉佑台北報導】誰買走了社子島？時代力量立委王婉諭19日召開記者會指出，社子島開發計畫啟動後，該地超過7成的土地被建商買走，土地炒作風氣興盛。社子島自救會發言人李華萍呼籲，社子島居民不反對解除禁建，但應尊重當地居民的權益，政府不應大範圍強制徵收居民的

社子島居民親上火線

社子島1963年受到颱風損害，被列為「洪泛區」，並禁止任何建設與開發。後來在台北市長郝龍斌與柯文哲任內，開始推動社子島開發計畫，如建設社子大橋、進行環評與都市評估。但此舉也引發當地居民擔憂，怕土地開發後，居住權益就會受到影響。

多名年長的社子島居民，在厚紙板上寫上「反財團，炒地皮」的標語，到記者會抗議市政府放任建商在社子島恣意開發，罔顧民眾權益。其中一位民眾更控訴，「過去社子島居民都是敦親睦鄰，但現在卻因為土地要不要開發的事情，鬧得雞犬不寧」。

7成土地已被買走

王婉諭表示，社子島開發案土地炒作問題嚴重，調查了社子島地區的土

地交易紀錄，發現社子島土地交易相當頻繁，且社子島地主僅買到不到3成的土地，而非社子島居民的外來投資客則買走了7成土地，顯見炒作風氣相當猖獗。

王婉諭說，在市府區段徵收的計畫下，建商取得大量土地，導致當地居民權益飽受威脅。她呼籲，社子島是超過300公頃的超大開發案，在有如此多爭議時，主管機關應撤回重新檢視，更邀四位總統候選人一同關心如此大的開發案，並表達立場。

全台最貴的農地

「現在全台最貴的農地就在社子島，一坪高達30萬元，」李華萍表示，過去社子島地皮炒得很厲害，尤其從委員的資料也可以發現，建商集團頻繁在此處購買土地、炒地皮。李華萍更透露，社子島居民日常生活中常會遇到仲介，頻頻要求購買土地，包括買下那種面積比A4紙張還小的土地，目的在分割土地的權益。

她指出，沒有人會反對政府改善社子島的生活品質，但也應尊重當地居民的權益，如果用大規模區段徵收的手段取得土地，後果恐怕就是讓許多在地居民流離失所。李華萍呼籲，應用「小規模都更或徵收」的方式取代全區區段徵收，完整保留當地九大聚落，更能保障當地居民的權益。



▲時代力量立委王婉諭（左）、社子島自救會發言人李華萍（右）與社子島居民19日共同召開記者會呼籲，市府重視社子島開發的問題。（Photo by 簡嘉佑／台灣醒報）

林書豪加盟新北國王 沒想過兄弟會同隊

【本報記者呂翔禾台北報導】身穿個性藍白紅格紋外套、白色衣服與黑色窄管長褲，前旅美球星林書豪19日正式加入新北國王隊，並由執行長陳信生親自將黃黑色7號的「禁衛軍」球衣交給林書豪，未來他將與胞弟林書緯共組兄弟連線。林書豪笑說，從沒想過會跟弟弟一起在職業同隊。

林書豪2019年在多倫多暴龍奪下NBA總冠軍後，就離開NBA，轉戰中國職籃（CBA）的北京首鋼隊，後來又回到NBA發展聯盟的聖克魯斯勇士，盼能重回NBA，但後來還是只能回到中國，加盟CBA廣州龍獅，但僅出賽7場，留下場均11.6分鐘、6.9分、2.3籃板、2.1助攻的表現。

不擔心兄弟默契

被問到跟林書緯一起打球的感覺如何？林書豪笑說，他跟書緯都感覺這不是真的，小時候雖然有一起打球，但從來沒想到會在職業隊聯手對外，



▲前旅美球星林書豪（左）19日宣布加盟新北國王隊，直呼能與弟弟林書緯一起打球很不可思議。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）

感覺回到小時候很有默契的打球。他分享說，以前兄弟一人拿球，另一個就會跑位，他加入球隊最不擔心的就是跟弟弟的配合。

總經理毛加恩說，新北國王成軍2年就打進總冠軍，可惜去年沒有拿下總冠軍，今年林書豪的加入對整體戰力有很大的提升，希望今年可以拿下P聯盟總冠軍。林書豪也大讚新北國王的洋將與球員很強，他還特別點名控衛李愷諺，並希望能創造讓愷諺發揮最強自我的環境。

林書豪來到台灣，加入P聯盟的英雄17直播鋼鐵人隊。原本林書豪在打完CBA時就曾打算退休，但後來差點帶領墊底的鋼鐵人打進季後賽，也讓他重燃打球的熱情。

健保漏洞千億 學者：應大規模全面改革

【本報記者簡嘉佑台北報導】健保制度已是幾千億的黑洞！出版《政府不該告訴你的健保危機》的陽交大公衛所兼任教授張鴻仁19日於座談會如此說。多名學者出席提出不同建議，如「健保應有實證基礎」、「政府應成立國家級的專責智庫」、「政府應建立商保與健保結合的健保補位險」，或「讓商保補助健保」等等。

健保應全面改革

上騰生技顧問公司董事長張鴻仁，也曾任健保局總經理、疾病管制局局長。他嚴正指出，現狀就是「台灣對健康的投資落後於國際」，但我國多數民眾不樂見健保費用調漲，因為這形同是「付錢給別人看病」。

他指出，隨著醫療科技進步，出現許多癌症新藥、心臟支架等新技術的昂貴，也導致醫療費用持續上漲。張鴻仁直言，「其實今天人們長壽都是錢堆出來的，如果沒有錢就是拿命來換」，這也反應在數據上，台灣的健康指數成績大幅落後日、韓。

張鴻仁表示，健保的問題是錢的問題，但重點是在於缺多少錢？如果是缺幾十億的問題，還是能夠勉強「續命」；如果缺幾百億，也可以靠著調整費率等方式來改善；但現在健保制度已是「幾千億」的問題，所以迫切需要大規模的全面改革。

有商業特色的健保制

癌症希望基金會董事長王

正旭也說，健保把關醫療資源從嚴審查，導致許多癌友無法接受治療，商業保險也逐步提高保費或退出市場。他認為，政府應推出政策型「健保補位險」，結合健保與商保的特色，放寬核保條件，讓更多民眾可以投保，讓國人有自費承擔醫療風險的能力。

長庚大學醫務管理系教授盧瑞芬認為，健保應保障救人性命的醫療服務，但如果民眾要求「就醫過程舒適度」的話，就應強調使用者付費，回歸市場機制。她就指出，澳洲政府目前規定費率計算為社區費率，所得超過一定水準就需要購買商保，讓「商保補健保的不足」。

應建立專責智庫

交大校友總會理事長姜長安亦表示，健保因為「經費總額管制」的原因，導致各式各樣的預算都非常有限，更耽誤新藥嘗試與生技產業發展。但他也強調，台灣健保費、醫療費很低，已成整體結構性的問題，針對這類問題，應該從「有益處、壞處少」的部分入手，逐步改善。

陽交大醫務管理研究所教授黃心苑則指出，過去健保的討論只指出問題，但卻無法提出解方，最後流於制式化的答案。她認為，政府應成立國家級的專責智庫，根據學理基礎來分析實證資料，分析如「差額負擔」、「稅收補助」等方式。

金融網紅成趨勢 民眾信賴恐誤投資

專家分析說，因為學校缺乏金融教育，年輕人被迫透過不同管道自行學習金融知識，但也有產生投資錯誤的風險。

【本報記者簡嘉佑綜合報導】金融類網紅崛起，常向粉絲講述如何消費、儲蓄與投資！這類影片逐漸受到歡迎，預計金融網紅 2022 年的經濟規模高達 1040 億元，愈來愈多民眾會追隨網紅建議進行投資。對此，專家分析說，因為學校缺乏金融教育，年輕人被迫透過不同管道自行學習金融知識，但也有產生投資錯誤的風險。

靠網紅學投資

《BBC》報導，每天都有數以百萬計的民眾靠著金融網紅的建議進行投資，如網紅 Humphrey Yang 在抖音上就有超過 300 萬名粉絲，講述「建立退休帳戶」、「股票價格機制」等觀念，更展示親自用 iPhone 展示「賣空」的觀念。

《外匯》報導，根據研究，目前已



▲《BBC》報導，每天都有數以百萬計的民眾靠著金融網紅的建議進行投資。(Photo by Marga Santoso on Unsplash)

有超過 2 成的財務顧問使用抖音等社交平台，擴大自己的事業版圖，而社群平台使用者大多都是無意支付高昂費用理財課程的年輕人，所以多靠著社群影片來學習財經知識。

對此，紐約大學兼職教授杜加爾指出，由於學校缺乏金融教育，年輕一代被迫自行學習金融知識，而容易理解的投資影片就相當吸引年輕族群。

講知識非報明牌

金融專家坎貝爾指出，成功的金融網紅為了吸引民眾，通常都會透過「結合流行文化」與「簡化金融術語」等方式來

拍攝影片。他認為，這樣單純傳遞金融知識的影片內容，有助於幫年輕人建立良好的財務習慣。

然而，坎貝爾也警告，有一些網紅如果講出錯誤的投資建議，可能還是會有民眾選擇相信。更糟的狀況是，這些金融網紅刻意引導粉絲進行錯誤的投資，進行

類似誘騙的行為，藉此增加自己的收入。

金融網紅貝克特認為，金融網紅應該提供的是「無聊但非常有效」的投資政策，像是解釋「被動投資」或「指數基金」的概念，而非報明牌。

擔心社群媒體反猶 納坦雅胡親洽馬斯克

【本報記者呂翔禾綜合報導】以色列總理納坦雅胡親自飛到加州，與社群平台 X（推特）的 CEO 馬斯克碰面，竟是為了討論言論自由？由於推特近日遭指控平台默許反猶主義言論出現，因此納坦雅胡特意跑到加州直接跟馬斯克談，但馬斯克回應說，為了言論自由，他只能降低反猶主義言論的觸及率，但不能限制相關言論。

的權益。對此，納坦雅胡表示，對馬斯克的事業相當鼓勵，希望他能繼續在「言論自由」與「仇恨式言論」持續尋找平衡點，「這並不容易」，納坦雅胡還是期待馬斯克能對反猶主義的仇恨言論能有更多處置作為。

兩人各取所需？

馬斯克近日遭美國猶太團體指控，支持反猶主義與相關言論在網路上流竄，而納坦雅胡近來則因貪汙、濫權醜聞與剝奪最高法院權利而遭到在野黨攻擊，民眾也不斷上街抗議。

此次會面也被外界解讀各取所需：馬斯克澄清推特的社群管理疑慮，而納坦雅胡也展現領導人為民喉舌的形象。

《石英財經網》提到，馬斯克的社群守則與言論自由價值向來廣受討論，近日加州通過法律要求推特公開資訊，馬斯克不服，正與州政府進行行政訴訟。



▲以色列總理納坦雅胡（右）18 日與推特 CEO 馬斯克對談言論自由議題。(Photo from @netanyahu via Twitter)

王毅訪問俄羅斯 普丁訪華前哨站？

【本報記者呂翔禾綜合報導】俄羅斯總統普丁與北韓領導人金正恩見面後，就要去找中國國家主席習近平？中國外事辦主任王毅 18 日訪問俄羅斯，外界推測是為了要準備讓普丁前往中國與習近平見面。普丁先前曾與金正恩會面，目的是希望北韓援助武器，外界預測此次也是要中國擴大對俄羅斯的援助，過去西方曾指控中國暗助俄羅斯打仗。



▲中國最高外交官王毅（右）近日出訪俄羅斯，遭解讀是為了普丁（左）訪華進行安排。(Photo by Kremlin.ru from Wikimedia Commons)

接洽普丁訪華事宜

根據《英國廣播公司》報導，中國外交部 18 日宣布王毅將訪問俄羅斯 4 天，與俄羅斯外交部長拉夫洛夫舉行會談，俄羅斯媒體解讀，這是為



之後普丁準備出訪中國而進行的會面，雖然普丁 3 月被國際刑警組織通緝，只要出國就可能會被逮捕，但一般預料中國不會讓普丁被國際刑警逮捕。

《路透社》提到，普丁上次出國是 2022 年底到白俄羅



斯與吉爾吉斯出訪。智庫「亞洲社會政策研究」主任丹尼爾斯分析，中國希望透過協調俄烏停戰，改善與歐洲的關係，卻同時要避免將戰爭歸咎俄羅斯，因此未來習近平若邀請普丁前往中國，就會將此次出訪塑造為「停戰之旅」。

北韓已成中俄活棋

中國向來被西方國家指控暗中透過經濟援助，間接幫助俄羅斯打仗，但相關傳言都遭到中國否認。普丁近日積極在國際中尋找援助，包括在海參崴與金正恩見面，讓北韓可用武器彈藥換取俄羅斯的衛星發射技術。中國外交部雖對外表示這是「他國事務」，但許多分析都認為，朝俄兩國見面是經過中國同意的。

澳洲新南威爾斯大學中俄關係專家克洛拉夫表示，北韓與俄羅斯的軍事合作一定要經過中國同意，畢竟兩國都接壤中國，且受到中國的援助，北韓甚至可能成為另一個中國間接幫助俄羅斯的管道，而北韓已經沒有要在乎國際名聲下，就能成為很靈活的活棋。

全球各大週刊頭條新聞

簡嘉佑／輯

《科學人》Scientific American 隱身材料、測量真空 科學突破有進境

測量真空的重量、能夠騙過眼睛與耳朵的先進材料，觀測黑洞技術進步，各領域科學都大有斬獲！

真空其實不空

隨著詹姆斯·韋伯太空望遠鏡的最新數據顯示，宇宙中巨大的星系是在大爆炸後僅數億年就形成的，刷新了過去的科學認知，也導致科學家重新思考「宇宙膨脹」的議題。如研究人員指出，「真空」並非

完全空的，真空中其實會出現帶電粒子，然後有另外與其性質完全相反的粒子，共同出現互相抵銷，意味著「真空中其實存在各式各樣極短命的粒子」，且人類技術現今也無法捕捉這些粒子。

但科學家正試圖測量真空，因為這些虛擬粒子快速出現又消失，就意味著真空的能量其實會不斷改變，這影響到科學家對於宇宙形狀與發展的理解，所以正確「測量」

真空，有助於定義宇宙學各式各樣的常數。

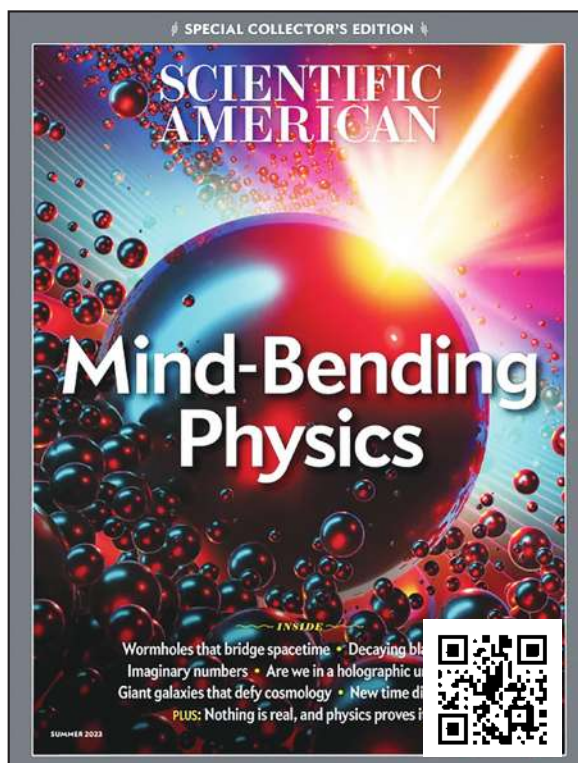
能欺騙視覺的材料

除了能量領域的進展，在材料科學也出現不小的革命。如「奈米級工程材料」，又被稱為超材料，這些材料能夠超越傳統對於光與聲波的理解。例如最經典的例子就是「隱形塗料」，能夠改變光波的動向，達到類似隱形的效果。

正常而言，波動要是能從 A 地傳送到 B 地，就能從 B 地回傳到 A 地。但有超材料就能夠破壞這種對稱性，應用於無線電通信，不讓信號傳輸受到訊息回傳的干擾。

研究黑洞的精神

最後，充滿神祕的黑洞更是科學家解開宇宙奧秘的重要關鍵，黑洞是通過蟲洞與其他黑洞相連，黑洞的邊界稱為「事件視界」，對此現象的研究有助於學者理解可觀測宇宙外部的東西。目前研究人員宣布，有辦法透過空間粒子加速的方式，來研究黑洞內部的物質是什麼。



▼ 杭州亞運 23 日正式開幕，但其實 19 日就有項目登場，我國也有部分選手先出發備戰。(photo from 中華奧會官方臉書)



杭州亞運實質 19 日開戰 我國健兒點將錄

【本報記者宋秉謙專題報導】第十九屆亞運將在 23 日於杭州登場，但其實 19 日就有比賽點燃戰火！杭州亞運有 40 種運動、61 個項目、共計要發出 481 面金牌，我國代表團將參與 32 個項目，總計 524 位國手出征。

亞運會在 23 日舉行開幕式，但共有 7 種運動賽事會提前打響，最早於 19 日即有排球、足球、板球登場，而我國好手將參加足球、排球，最早出戰的台灣好手是男足 19 日下午 4 點，迎戰北韓。

開幕式前就開戰

第十九屆亞運、杭州亞運在本月 23 日舉行開幕式，總計有 40 種運動、61 個項目、要發出 481 面金牌，其中，我國代表團派出共計 524 名國手、將出戰 32 個項目。本屆賽事雖然表定是 23 日開戰，但其實有排球、板球、足球、現代五項、帆船、划船、桌球等 7 種運動賽事會在開幕式前登場。

而我國最早出賽的便是男足，將於 19 日下午 4 點迎戰北韓男足，隨後是 20 日的男排對決巴基斯坦。總計在開幕式前，我國會有男足、男排、男

女桌球團隊、划船團隊先出戰，體育迷可以提前關注這些前哨戰。

誰能奪第一百金？

我國此前最多獎牌紀錄是 1998 年曼谷亞運的 19 金、17 銀、41 銅，共 77 面獎牌，其次是 2010 年廣州亞運與 2018 雅加達亞運，都是 67 面獎牌；至於史上最佳排名要追溯到 1958 年東京亞運，我國以 34 面獎牌位居當屆第 5 名。

本屆賽事若想打破過去紀錄，可以關注的潛力奪牌項目包含羽球、舉重、體操、射箭、射擊、輕艇、滑輪、空手道、桌球、柔道、跆拳道、棒球等項目。開幕式隔天（24 日）就可能有獎牌產生的項目包含跆拳道、柔道、射擊、划船等。我國只差 1 金就能達成歷史亞運百金，最早產牌的柔道備受期待，東京奧運金牌的楊勇緯將繼續在熟悉的男子 60 公斤級登場，此前在成都世大運也有銀牌進帳，狀態回溫。

柔道、射擊、跆拳道爭光

射擊部分也有奪牌大熱門，飛靶項目的楊昆弼領銜，這位射擊好手上屆在雅加達表現

出色，射下兩面獎牌，隔年（2019）拿坡里世大運再進帳一金一銀，甚至在單項賽事積分累積，已幫台灣拿到巴黎奧運門票，本屆希望不帶壓力出戰，最大目標仍是巴黎奧運，但狀態維持不俗的楊昆弼就是我國射擊爭金重點人物。此外，步槍項目的呂紹全、林欣穎也都是上屆雅加達奪金過的好手。

至於跆拳道更是歷年來亞運的「金牌庫」，前輩們總計踢下 12 金，本屆繼續由天才少女羅嘉翎領銜出戰，身為首位在世青錦連霸的台灣人，她在東奧奪牌一戰成名，難以置信本屆才僅是她首度出戰亞運，但相信已有大賽經驗對羅嘉翎幫助巨大，她仍須為了明年巴黎奧運拼積分、爭獎牌，而男子

跆拳道則有世大運剛拿牌的邱義睿值得期待。

奪牌大部隊後續跟上

接續的項目還有多名奪牌主力，包含羽球一姊戴資穎、體操鞍馬王子李智凱、桌球小林同學林昀儒、舉重女將郭婞淳與陳玟卉、空手道女將谷筱霜、拳擊三女將黃筱雯領銜、輕艇女將張筑涵、自由車女將黃亭茵、羽球麟洋配，以及老將周天成與王子維等好手。

另外也別忘了團體項目，男子棒球與女子壘球都有濃厚奪牌希望，棒球本屆甚至徵召多名 A 級賽事主力，包含旅外的鄭宗哲、李瀚宇、林昱珉，與中職球星林立、林安可等人，軟網、橋牌與電競英雄聯盟也是我國值得一看的項目。



▲ 柔道男神楊勇緯將嘗試挑戰我國歷史亞運百金。(photo from 楊勇緯臉書粉專)



▲ 我國射擊由飛靶好手楊昆弼領銜出征。(photo from 楊昆弼臉書粉專)



▲▼ 我國亞運歷史奪牌庫、跆拳道將由天才少女羅嘉翎掛帥出征。(photo from 羅嘉翎 LO Chia-Ling +0 臉書粉專)



▲ 羽球一姊小戴資穎持續壓陣，是羽球代表團永遠的定海神針。(photo from 戴資穎臉書粉專)

台灣醒報 15 周年慶義賣區

(每件一律 1000 元，可以抵稅，售完為止)

姓名：_____ 電話：_____ E-mail: _____

收據地址：_____

送報處(姓名地址電話)：_____

發票/收據抬頭：_____ ☐ 二聯式 ☐ 三聯式 統一編號：_____

信用卡別：☐ VISA ☐ Master ☐ 信用卡付款-發卡銀行：_____ 支付款項：_____ 元

信用卡號：_____ 卡片背面簽名處三碼：_____

卡片有效期限：_____ 月 _____ 年。 持卡人簽名：_____ (同信用卡簽名)

連絡電話：02-23581961

紅檀木十字架



何懷碩題字 / 雙馬克杯



十字架小夜燈



贈報朋友 3 個月



(請填寫姓名電話地址，以便郵寄抵稅收據)

- ☐ 捐款中華基督徒新媒體協會
ATM 匯款台銀城中分行 045-001-007947，
匯款後請告知末 6 碼 劃撥 50406584
- ☐ 訂報台灣醒報股份有限公司
ATM 匯款台銀城中分行 045-001-003167，
匯款後請告知末 6 碼 劃撥 50216232

▼年輕人不僅容易陷入被通膨吃掉薪資的窘境，甚至難以逆轉低薪。(網路截圖)

低薪社會的危機——從兩位年輕人談起

■ 方儉 (綠色消費者基金會董事)

今天一早在松山火車站的City Link的便利店點了一杯咖啡，店員一臉厭世，說話含含糊糊，裝完咖啡後，也不告訴我，就放在櫃台的另一端，實在是我近年來少見的服務態度與品質。

或許也是隻「山道猴子」的Monday blue。這種服務態度，他的店長大概也莫可奈何，我只能慶幸不是這家店的店長（這應該是一家直營店）。

瓦斯行人員

開完會後不久就要趕回家，昨天看到公寓一樓家門口的10年一度各家更換瓦斯表的公告，下午2點多回到家，打通了瓦斯公司，確定不是詐騙電話，他們說會再請工作人員和我聯絡，大約3點15分，工作人員和我聯絡了。

開門只看到一位更換瓦斯表的工作人員，問他大概需要多久，他說只要10-20分鐘，也會檢查一下瓦斯管線是否漏氣。我就帶到陽台去換瓦斯表。我倒了杯水給他，「天氣很熱，小心中

我家這一點小小螺栓都要如此小心，而台電竟會如此輕忽固定反應爐的錨定螺栓，安全概念實在天差地別啊！

暑」，我看他並沒有帶水壺。他並沒有立刻喝，等到工作完才喝水。

他用打氣的方式，測了一下我家表內管線是否漏氣，結果發現有點些許漏氣的情況，他就很仔細的用儀器、肥皂水去找漏氣點。其實這是一個可以忽略的漏氣，他還是很負責的沿著瓦斯管線找了一圈，終於找到了漏氣點在一處檢查點的螺栓輕微鬆脫。

慶幸遇到貴人

我想到了台電核二廠的錨定螺栓都斷裂了，我家這一點小小螺栓都要如此小心，而台電竟會如此輕忽固定反應爐的錨定螺栓，安全概念實在天差地別啊！

我很慶幸遇到了貴人，我忍不住問他的薪水是多少？換一個表，加上檢查，折騰了快1小時（原本10-20分鐘）。我想至少應該有500元吧！

「換一個表200元，一天要換十幾家。」他說。

我再一次感到慶幸，幸而遇到這位年輕人，大約30歲，很多90後的年輕人，勞動意願不高，要在大熱天跑來跑去換瓦斯表，有人在家等得著急，有人不在家，我想他應該去賣「閉門羹」，貨量一定十分充裕。

甲烷洩漏不得了

「你的工作關係到很多人家的生命安全啊！真的不簡單，換一個表才200元，這和你的工作價值差別太大了。」

除了瓦斯洩漏失火爆炸的新聞此起彼落，另外天然氣（甲烷）是極大的溫室氣體，洩漏一噸，相當洩漏28噸的二氧化碳，一度電相當排放半公斤，2000度相當一噸二氧化碳，漏掉1噸天然氣，就是5萬6千度的電的碳排放量。

我家的只是一點點，一年大概洩漏1公斤的甲烷，終於找出來了，讓我家的碳足跡少了一點，

也少了一點瓦斯費。

而這樣的工作，忙了快1個小時，代價只有200元，這其實還要技術，以及工作的態度，和認真精神。

他沒有告訴我公司客服做顧客滿意度調查時，要給好評。但是我現在給他個好評，算是對他的感謝，這位都市無名英雄。

兩個年輕人

今天看到2位年輕人的工作態度、精神，或許我們給年輕人的待遇真的太低了，當店員的倒還好，而換瓦斯表的，卻關係到多少人的身家財產安全？

聽說他們公司的高層不少是退休官員，今天成為肥貓，一方面領退休金，一方面又拿「民營公司」的薪水，而讓這些實質工作的「基層」，全都是外包的工人，層層轉包，最後工作的人所得是最少的。

這位換表工作沒有什麼抱怨，但是這制度，等於是造就社會的各種危機。

這也是低薪所帶來的危機，我們都在其中。

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

王老先生講故事之367

好心沒好報？

■ 王建煊

(前監察院院長、天使居創辦人)

早晨散步，看到一位女士正發動車子，但車窗外的後視鏡沒有打開，我好心的將它拉開。過了幾分鐘那位女士將車子開到我身邊，打開車窗很生氣的跟我說，她車子內有按鈕，一按車外後視鏡就會自動伸開，你替我掰了一下，現在自動開關已經不靈，不管用了。

我頭皮一陣麻，甚責怪自己多事，但只好趕緊道歉，並表示願意賠她。講話時她手仍在頻頻按後照鏡開關鈕，突然好了，她關了車窗就走。可我卻心裡不是味道，對自己的無知感到懊惱，進而有點遷怒車主，我是好意，幹嘛要用那樣難堪的嘴臉講話呢？

我們幫你除草

有隊山友，假期登山健行，走到一塊農地旁邊，見農地長滿了草，善心大發，全體出動拔草，快拔乾淨時，農夫出現，大聲的說：你們幹甚麼？山友說幫你除草，你好耕種呀！農夫說：草是種給牛吃的，拔光了，牛吃甚麼？

山友們一陣錯愕，怎麼會這樣？只好道歉，猛說對不起。但是大家心情是懊惱的，當然也因此學會了一些事。從前宋國有個性急的人，嫌農作物長得太慢，費了很大力氣，將秧苗一一拔高，不到一個上午，所有秧苗都長高了許多，很有成就感。次日欣賞業績時，發現秧苗都死了，這是「揠苗助長」成語由來，這位性急的人，本意不壞，但結果甚糟。

被解雇的傭人

婦人串門子，來到鄰居

家，聞到飯鍋似有焦味，打開一看，飯底都要結鍋巴了，趕緊澆了二杯水進去，並告知正在客廳忙著招呼客人的主人。主人說，那不是焦了，是我們有意要讓飯結鍋巴，因為先生說有鍋巴的飯比較香。

這位婦人一時為之語塞，不知如何回應，當然只有連聲道歉。

碰到這類的事，我們常有「好心沒有好報」的感嘆，其實好心做出來的事，未必就對人好，對人不好，甚至害了別人，怎麼會有好報出來呢？

有位富家子弟，得了一種怪病，醫生說要絕對禁食，病人餓得發慌，對前來打掃清潔不知情的傭人說：求求妳給我一點吃的。傭人覺其可憐，就拿食物給他，後來病情惡化，迫因查出傭人給食物是禍首，傭人挨罵且被解僱。傭人絕對沒有想到一時好心，會落得如此下場。

家裡多兩個外國人

多年前我去紐西蘭華人教會講道，有機會與許多教友聊天，他們非常自責，當年為了孩子能有良好的教育環境，不惜辭職移民紐西蘭。

但多年後發現孩子不見了，家裡多了兩個外國人，經常視父母為路人，因為孩子完全西化，而這種西化的孩子，並非父母移民他國的初衷。父母的心是好的，但並無好報出現。同樣的，很多有錢人，愛孩子，將孩子送到國外留學，並給他們很多錢。許多孩子非但不努力讀書，且經常花天酒地，惡習一大堆，甚至有飆車撞死人坐牢的。父母的心是好的，但卻惡報連連。不經一事，不長一智，獻好心亦必三思，否則就會常常出現「好心沒有好報」的痛苦。

醒報專欄作家陣容

《經濟論衡》

林建甫 (中信金控首席經濟學家、中信金融管理學院講座教授、台大經濟系名譽教授) 曾任台大經濟系主任暨研究所所長、台灣經濟研究院院長、總統府經濟諮詢小組委員。



《經研隨筆》

戴肇洋 (台灣省商業會顧問) 台灣省商業會顧問、中華民國工業總會中小企業發展委員會副召集人。曾任日本關西大學經濟政治研究中心研究員、台灣經濟研究院組長、台灣綜合研究院所長。



《財金視窗》

黃耀輝 (國立臺北商業大學財政稅務系教授) 美國印地安納大學經濟學博士，曾任國立台北商業技術學院財稅系副教授、中華經濟研究院研究顧問、行政院賦稅改革委員會委員。



《財經鳥瞰》

李沃疆 (淡江大學財務金融學系專任教授) 政治大學經濟學系博士，曾任淡江大學兩岸金融研究中心副主任，曾在各財經報章雜誌擔任研究員、專欄主筆及編輯委員，研究專長為風險管理、財務工程、財務計量等。



《書林打獵》

魏國彥 (台灣大學地質系教授) 曾任第11任行政院環境保護署署長、行政院研究發展考核委員會副主任委員及台北市研究發展考核委員會主任委員。卸任環保署長後，仍積極關心台灣環境與空汙問題，為台灣環境永續提供建言。



《醫者心》

施壽全 (前馬偕紀念醫院院長) 馬偕紀念醫院胃腸肝膽科資深主治醫師，曾任馬偕紀念醫院院長、老人急重症醫學會理事長，專長是胃腸肝膽胰臟疾病診治、超音波檢查。



《劉伯恩跟你談減重》

劉伯恩 (減肥名醫) 曾任馬偕醫院董事長、長春新世紀醫院院長。創辦復胖防治特別門診及一般性肥胖、局部性肥胖、產後肥胖專門診。



《多雲時晴》

蔡又晴 (資深媒體人) 曾在中天新聞台、東森新聞台擔任文字記者，曾任澳門亞洲衛視擔任台北站副站長。現任壹電視Next TV新聞部擔任採訪中心主任。



《教育停看聽》

張瑞雄 (國立臺北商業大學講座教授) 國立清華大學計算機與管理決策研究所博士。曾任國立臺灣科技大學教授、國立東華大學副校長、國立臺北商業大學校長。



《管理教育叢談》

周逢衡 (華文商管教育認證組織執行長) 曾任中原大學企業管理系系主任、中山企管教授、國立嘉義大學管理學院院長、國立中山大學副校長。現任華文商管教育認證組織執行長。對台灣工作倫理、組織氣候需要很多建言，現投入商業教育的行列。



《土地的故事》

韓乾 (逢甲大學退休教授) 美國密西根州立大學資源經濟學博士。曾任逢甲大學土地管理系教授、系主任、管理學院院長；臺灣政治大學地政系兼任教授、東海大學景觀系兼任教授；中國人民大學、南京農業大學、南京大學、浙江大學等校土地相關專業訪問教授。



《王院長跟你談地地系列》+《王老先生講故事》

王建煊 (前監察院院長) 台灣新黨創始人之一，基督徒。出生於中華民國安徽合肥，1949年國共內戰後移居臺灣定居。曾任監察院院長、財政部部長、立法委員。



《地球氣候》

汪中和 (中央研究院研究員) 美國夏威夷州立大學地質及地球物理系博士。曾任中央研究院環境變遷研究中心合聘研究員、中央研究院地球科學研究所研究員兼副所長。



《蕭旭岑談音樂》

蕭旭岑 (前總統府副秘書長、資深愛樂者) 國立政治大學新聞研究所碩士。前任中華民國總統府副秘書長兼總統府資訊安全委員會資訊安全長。定期為專業古典音樂雜誌《Muzik》撰寫樂評。



《梁良談影》

梁良 (影評人) 國立台灣藝術專科學校影劇科畢業，曾任年代公司電影部經理。著作：《奧斯卡最佳影片欣賞》、《條條大路通電影》。曾擔任第三十一屆金馬獎華語影片競賽評審委員。



《有鳳來影》

胡幼鳳 (資深媒體人) 政治大學EMBA文化創意科技資訊創新碩士。曾任台北電影節總監、金馬影展展映會秘書長、聯合報影視中心主任。



《浮生歲月》

朱全斌 (退休教授) 英國倫敦大學高史密斯學院媒體與傳播博士，曾任國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所專任教授。著有《人生需要酒肉朋友》等書。



《醒小說》

溫小平 (作家) 曾任《新女性》雜誌總編輯。現任佳音電臺主持人。曾獲中華日報文學獎、聯合報極短篇小說獎、中國文藝協會文藝獎章、五四文藝獎章等獎項。



寫作即人生 閱讀豐富我的寫作

她憑藉著大量閱讀，豐富了人生經驗；透過敏銳的感受力，掌握生活中每個細小的靈感，她將緊迫的時間壓力，化為持續寫作的動力。

■ 宋怡慧（高中老師）

當 ChatGPT 掀起 AI 熱潮，很多人擔心文字或藝術創作者會在 AI 革命後被淘汰，而這波 AI 浪潮帶給創作者的，是前進的方向，抑或是殘酷的真相？

被機器人取代

有些人取笑 ChatGPT 產出來的東西根本不能使用，也有人悲觀地認為，擁有思辨力與創意的創作者，將來仍會輕易被機器人取代。

但 AI 與創作之間的關係眾說紛紜，不應盲目地追隨意見領袖的看法，因為真相不一定跟多數人站在同一邊！也不該極端地護守過往的慣性思維，反而要常常問問自己：「到底要怎麼做才能創作出不被 AI 取代的作品？」

在我自己嘗試使用 ChatGPT 之後，很驚豔它具備幾個讀寫的優勢：它的寫作速度極快，效率令人咋舌，這讓許多需要慢慢醞釀靈感的創作者望塵莫及。

友善的代筆者

同時，它嚴謹的寫作邏輯，讓文章具有高度的一致性、段落架構清晰分明，且善用邏輯詞，句子保持簡潔的流暢性，讀者能夠一目了然地理解其訴

求的理念。

加上它善於進行歸納分類，設定的寫作風格、敘說語氣和修辭技巧，都可以根據指令隨時調整變動。

甚至，你若能下達精準的概念與關鍵詞，它會做出正、反論點的比較，具體、抽象事例的對比，同質觀念的層層類比。它扮演的角色比較像「友善的代筆者」，當你給出文本類型（如：散文、新詩、小說、傳記、報導、讀書報告、主題專案、計畫等等），ChatGPT 都可以快速地幫助你完成「基本款」

我還要繼續創作下去嗎？新聞書寫、專業文件、故事創作是不是都交給 AI 機器人去處理就好？未來，寫作者是不是會變成一個可能消失的工作？

的成品。

我進一步發現：它也擅長扮演「腦力激盪者」，可以立即援引相關資訊、資料，讓你能快速掌握某些統計數據，做出概括性的判讀、理解。看到這裡，你可能會心灰了，我還要繼續創作下去嗎？新聞書寫、專業文件、故事創作是不是都交給 AI 機器人去處理就好？未來，寫作者是不是會變成一個可能消失的工作？

傾盡全力的作品

其實，真相並非如此。首先，它所引述的例證，其正確性還須再進一步地查察。雖然它的結構不會隨意錯置，但寫出來的文章卻是千篇一律，初看會有驚嘆之感，但再細看就能清楚比對出篇篇相仿的「模樣」，久而久之，你會覺得 AI 寫出的文章的確了無新意。

同時，如果你下的指令不夠精準，它給予你的資料可能都會「歪樓」，比較複雜或者需要專業知識去探究的內容，它也無法給出能觸發激盪的寫作火花。

一如李國修老師曾說：「人一輩子能做好一件事就功德圓滿了。」對於一位專業演員來說，「開門、上台、演戲」這是國修老師做了一輩子的事。國修老師對於戲劇要求的專業細節讓我們看出令人驚嘆的「戲節」，更是讓閱聽者願意不斷關注，甚至永遠無法自拔追隨之的原因。

集體錯覺

我曾被國修老師的一句台詞感動到熱淚盈眶：「很抱歉，我們無法再演一次了……」沒錯，這就是創作

者的「孤本」心情，它必然是世間的獨一無二，此生專屬的唯一，它無法被取代、無法複製，甚至無法「重來」，傾盡全力的作品從來就無法出現任何替代品。

身為創作者，我們有專屬的文字風格，深藏於文字冰山以下的創作情感與溫度，會隨著與讀者互動的程度，做出內容與風格的調整。

每本書寫作的背後，都蘊藏帶給讀者的寫作動機，哈佛大學教授陶德·羅斯在《集體錯覺》中提到一個重要的概念：

儘管我們無法避免受到「集體錯覺」的控制與影響，但我們是否能奪回自主思考控制權？

從眾心態

身為創作者，我們思考作品的理智線是不是常在「從眾心態」裡逐漸隱沒，若能對自己寫作的觀點不斷提出質疑，有沒有機會為自己的作品做出更正確的定錨，而非在人云亦云的世界，變成他人作品的副本！一如《科學怪人》作者瑪

看來人類的創意與日常生活碰撞而出的作品天花板，是 ChatGPT 這類機器人無法輕易超越的。

麗·雪萊在自序提到：「願我的醜孩子生生不息，我對它有感情，因為它是快樂時光的結晶——那時死亡、憂傷於我僅是言語，我的心仍未曉與之共鳴。」

如果，創作者想要挑戰過往未曾出現的題材，那麼，瑪麗·雪萊絕對會是最好的典範。身為年輕女性作家，她以虛構的事件、不拘一格的創作手法，寫出一部影響後世的哥德式科幻小說。



▲ 怡慧老師以閱讀為信仰，讓生命越過幽谷！（網路截圖）



▲ 閱讀素養為什麼重要？高中老師宋怡慧表示，當建立起閱讀素養，無論學習什麼領域都有幫助。（網路截圖）

生與死的論辯

她運用奔放的想像力，試圖從科學視角出發，進入生與死的論辯、天使與惡魔的對峙，從男性思維跨度到女性觀點，從孕育到毀滅、幸與不幸的探討。

書中主角——科學家維多·法蘭根斯坦親手創造的新生命「怪物」，是發明人及被發明者在完美與缺憾之間，從期待到失望，歷經喜悅與悲傷的產物。

這看似是個背叛與復仇的單純故事，但作家殫精竭慮地利

態，讓讀者思索：夢想是自我實現，還是物質滿足而已？

當大海盜西渥弗與失去父親的少年吉姆從相識到衝突，從衝突到磨合，單純的「尋夢」，也變成自己的內在價值的追尋。小說家栩栩刻劃了大海盜西渥弗，這個促使主角乘風破浪去尋找夢想金銀島的契機人物，並以「金銀島」象徵每位小孩曾經幻想過的心靈桃花源，用它來體現邪惡勢力與真善美的對抗時，我們內心的掙扎。

投向冒險的動力

「寶藏」是我們放棄安逸，投向冒險的動力，當我們願意認真作夢、勇敢尋夢就是開放思維促使行動的璀璨實踐，每個人都可能是自己未來的英雄。當史蒂文森寫出《金銀島》之後，他絕對不會自限於目前的寫作成就。

真正影響世界的永遠都不是科學或科技，而是善惡價值帶來的生命決定。所有的「自以為是」，常常在創作過後，會更真實地逼創作者找到人生答案。

緊接著，他在一八六六年出版《化身博士》，透過懸疑推理的全新情節，以科學家傑奇博士為主要敘寫人物，看似風光無比的人生勝利組，卻在喝下邪惡藥水之後，變身為人格扭曲的海德先生，一位是位居神龕的仕紳傑奇博士；一位是作惡多端的海德先生，兩者竟同存於一個人的生命裡，科學家的身分，創造出一個人「意識」與「潛意識」之間既善又惡的雙重人格。

奇詭的寫作

小說家巧妙的設計仿若解密的情節，讀者要運用現有的線

索抽絲剝繭地找到真相，可疑的、真實的穿插其中。

細心的讀者會發現：小說家為何不斷讓傑奇博士自言自語地吐露心聲，但從頭到尾都沒有安排「海德先生」自剖的橋段，他想以如此奇詭的寫作形式來呈現小說哪一個重要的核心思維？

無論是「雙重人格」抑或是「善惡衝突」，每個角色的個性與話語權之間，作者明確地利用文字進行表態，傳達自己對於哲學、人權，甚至難以釐清的複雜善惡觀，所有的虛構，最後都會反映出小說家對真實世界的邏輯脈絡裡。

在浪漫主義的洗禮下，瑪麗·雪萊透過《科學怪人》的怪物，對強權世界提出質疑；《化身博士》則是更進一步把不合時宜的怪物設定在自己身上，史蒂文森這樣形容著傑奇：「我自己從這新生命吸進第一口氣

時，就知道這個自我更為邪惡，比原本的我邪惡十倍，將原本的我出賣給我原始的罪惡。」

從這兩部小說來看，真正影響世界的永遠都不是科學或科技，而是善惡價值帶來的生命決定。所有的「自以為是」，常常在創作過後，會更真實地逼創作者找到人生答案——「原來真相不是○○，是○○」。

創作者對價值的自我釐清，能讓世界的真相不流於主流或非主流的兩端，而是給予讀者自己真正思考過後的書寫話語權。

（章文／輯）

《一筆入魂：怡慧老師的創作人生課！》簡介

宋怡慧，台灣文壇最獨特的名字，她是高中教師、暢銷作家，更是名聲響徹亞洲的「閱讀傳道士」，許多人好奇，面對繁重的教學工作、絡繹不絕的演講邀約，她是如何堅持寫作，創作出一本又一本主題各異，卻又同樣精采的暢銷書？事實上，在成為寫作者之前，她只是一個單純的愛書人，並無顯赫的得獎資歷，生活也並不高潮迭起，但她憑藉著大量閱讀，豐富了人生經驗；透過敏銳的感受力，掌握生活中每個細小的靈感，她將緊迫的時間壓力，化為持續寫作的動力，最終她領悟了獨一無二的創作思考，也創造出書寫的N種可能。



出版社 / 平安文化
出版日期：2023/08/28



歌之心：布魯貝克的鋼琴獨奏

■蕭旭岑
(前總統府副秘書長、資深愛樂者)

對一個喜歡喝茶的人來說，市面上的賣場，有滿坑滿谷的茶葉販售，那種需要火候，方能生津醇甘、讓人回味再三的頂級茶葉何處尋？

同樣的，對一個喜歡爵士樂鋼琴的樂迷來說，面對著滿坑滿谷的爵士鋼琴獨奏(solo)，那真正最頂級、值得珍藏一生一世的爵士鋼琴獨奏何處尋？茫茫茶海中，覓得好茶不易，同樣的，好的鋼琴獨奏亦難尋。

音符中純粹歌詠的初心

很難。正如真正的爵士鋼琴獨奏，其實非常難，不是刻意

這世上，看得懂樂譜上每一個最細微音符的人很多，但真正懂得「歌之心」者，如鳳毛麟角。

拖拍、加重踏瓣，把旋律線拉長變形、自我感覺良好就可以。演奏得好的爵士鋼琴 solo，必須要有掌控節奏與速度，在音符飄散的時間，創造樂曲空間的能力。更高者，還要能挖掘出樂曲的「歌之心」，那音符中純粹歌詠的初心。完全無法仰仗別人，只有靠自己。

戴夫·布魯貝克(Dave Brubeck, 1920-2012)，這位早已名列爵士名人堂的老大師，絕對是少數中的少數，深諳「歌之心」的鋼琴大師。

所謂「歌之心」，那是完全

參透音樂核心的一種體悟。那是能夠讓音樂自然地歌唱、如詩人吟詠在山川田野間的自由自在。這世上，看得懂樂譜上每一個最細微音符的人很多，但真正懂得「歌之心」者，如鳳毛麟角。

爵士樂標準曲目

戴夫·布魯貝克何許人也？這樣說吧，我們都知道爵士樂有 standard (標準曲目)，多半是上世紀的神人留給後世不斷傳頌的經典。其中有一首《In Your Own Sweet Way》，更是超

越時代的偉大經典曲目，作曲家就是戴夫·布魯貝克，2012年才以 92 高齡辭世。

布魯貝克在 1950 年代崛起，就開創風氣之先，以複雜、鮮明的和聲手法，帶著大膽即興搖擺的「美國西岸酷派爵士樂」(West Coast Cool) 震驚樂壇。如今，他被公認美國爵士樂史上最頂尖的鋼琴家／作曲家，已然成為爵士樂的傳奇。

時代的聲音

在那個年代，他與傳奇薩克斯風手保羅·戴斯蒙(Paul Desmond) 合作，組成的戴夫·布魯貝克四重奏團(Dave Brubeck Quartet)在美國大專校園帶動了爵士樂的風潮，成為「時代的聲音」。他們實驗



▲ 布魯貝克 1965 年在電視上演出爵士獨奏曲。(網路截圖)

◀ 高齡 92 歲才過世的爵士鋼琴獨奏家布魯貝克。(網路截圖)

奇數拍節奏的首張專輯《Time Out》，也成為無數爵士樂迷的荒島唱片。

布魯貝克不同於多數爵士鋼琴家的際遇，是他在 1946 年退伍後，拜師法國古典音樂大作曲家米亮(Darius Milhaud)門下學作曲，米亮是法系古典音樂「六人團」(Les Six) 成員，完美融合了新古典主義樂派與爵士樂的風格。布魯貝克受米亮影響甚鉅，他後來還為兒子取名 Darius，以紀念恩師。

透明豐富的色彩

在米亮的鼓勵下，布魯貝克創作許多曲子，都能顯示出鮮明耐聽的獨特視角。另一方面，他演奏的鋼琴深受古典音樂影響，觸鍵相當細膩，帶有透明豐富的色彩，以及法系音樂獨有的透明質感，這讓他的鋼琴演奏不同於其他爵士鋼琴家。

我最鍾愛的布魯貝克唱片，是 1997-2000 年他在錄音間錄下的鋼琴獨奏《One Alone》，當時他已年近八十歲。那音樂沒有討好你的甜美甜膩，也沒有情霧瀰漫的沙龍氣息，就是細火慢燉、溫暖醇厚的爵士樂，不加水、不加糖，沒有一絲雜質的爵士樂。

懂得「歌之心」

布魯貝克的鋼琴獨奏唱片很少，剛出社會那幾年，也是爵士樂開始聽得比較固定、比較進去的那幾年，我常常會把這張放入唱盤，讓裡頭的音樂靜靜地流瀉，然後不停地 repeat，讓音樂沒有縫隙，有時就這樣到天明。

我聽過許多懂得「歌之心」的爵士鋼琴大師，都能在獨奏領域上取得動人的成就。然而能夠做到不慍不火、「物我兩忘」者，唯布魯貝克矣。

茲有首映電影入場券贈送訂戶，
時間：9月25日(周一)晚上7.30，
地點：台北市國賓長春戲院，請
註明訂戶姓名，來電或email索取。
每人限索2張。02-23581961
或 anntw.ad@gmail.com

21UNO FILM, STEMAL ENTERTAINMENT AND RAI CINEMA
PRESENT

“偉大的藝術傑作！
深入梵蒂岡現今截然不同的轉變”
—THE FILM STAGE

10年
37次出行
53個國家

在旅途中

方濟各的朝聖之旅

IN VIAGGIO: THE TRAVELS OF POPE FRANCIS

奧斯卡提名導演《海上焰火》導演 吉安弗蘭科羅西 最新作品

9.28 踏上旅程

PRODUCED BY 21UNO FILM, STEMAL ENTERTAINMENT WITH RAI CINEMA - CONCEPT BY GIANFRANCO ROSI - EDITED BY FABRIZIO FEDERICO
AUDIO POST-PRODUCTION BY STEFANO GROSSO - ARCHIVE FOOTAGE RESEARCH BY ALESSIA PETTITTO - ARCHIVE FOOTAGE PROVIDED BY VATICAN MEDIA ARCHIVES AND CINETICA DI BOLOGNA
PRODUCED BY DONATELLA PALERMO, GIANFRANCO ROSI, PAOLO DEL BROCCO
DIRECTED BY GIANFRANCO ROSI - WORLD SALES THE MATCH FACTORY

Rai Cinema THE MATCH FACTORY 海國電影 處處真傳

79 威尼斯影展 競賽外觀摩影片