

深度報導
極簡閱讀
五媒合一



基泰、超思關聯 藍起底負責人



商業價值最高 NFL 開季收視佳



《書林打獵》三本書的海權觀



《今日靈修》

閱讀醒報無遺漏

我們常常在想，現代人每天需要的資訊量究竟有多大？哪些新聞是讀者無法遺漏的？讀者拚經濟之餘，還有多少力氣關注新聞？醒報的存在，就是希望讓讀者以最濃縮、最建設性角度，閱讀今日台灣與世界。

國防部報告書

不對稱戰略反制中共

報告書中提到，要以「防衛固守，重層嚇阻」戰略，增設防空系統、機動艦艇等軍備，擴大不對稱戰力。

【本報記者呂翔禾台北報導】面對共軍威脅，國軍將籌建裝步戰鬥車、小型機動艦艇與發展無人機，以加強不對稱戰略部署！國防部 12 日公布「112 年國防報告書」，宣示將用「防衛固守，重層嚇阻」軍事戰略指導，完成不對稱戰力規劃與籌建。包括陸軍增設新防空系統、海軍購買機動艦艇與空軍擴編無人機等方式，增加對共軍嚇阻能力。

詳述共軍威脅

國防部 12 日公布「112 年國防報告書」，同時這也是俄烏戰爭、中共對台軍演後的首本國防報告書（上一次發行為 110 年），格外受到各界重視；報告書中總共有 5 個章節，分別為「區域情勢」、「國防戰力」、「政策興革」、「國防治理」、「榮耀傳承」。

其中，涉及中共對台威脅的頁數，相較 108 年 11 頁、110 年 10 頁，112 年報告書增加至 19 頁。報告書也將「中共各型飛彈打擊範圍示意圖」、「中共當面沿海機場擴建示意圖」（惠安、

龍田、漳州機場）及各軍種發展狀況納入；同時延續並深化 110 年報告書中「灰色地帶威脅、認知作戰」重點。

防衛固守、重層嚇阻

另外，國防部也推出兩大戰略方針，其中「防衛固守，確保國土安全」方面，將建構完整不對稱戰力、提升戰力防護成效，並強化作戰持續力，確保關鍵基礎設施安全，達成戰略持久目標。在面對中共灰色地帶模式之侵擾，國軍強化聯合情監偵作為，並依據「衝突光譜」概念，策定各階段應對行動，以反制敵新常態威脅。

至於「重層嚇阻，結合區域聯防」，國防部提到，運用重層嚇阻手段，以不對稱作戰思維，就敵情變化加強戰術戰法研究，利用台海等地理環境，構築多層次防禦縱深，向外延伸打擊範圍，向內凝聚聯合戰力，打亂敵作戰節奏，增加失敗風險，嚇阻其不敢輕啟戰端。

不對稱戰略佈建軍隊



▲ 國防報告書中提到，要加強無人機、防空飛彈等不對稱戰略武器。圖為國防部長邱國正（中央社）

國防自主方面，國防部表示，陸軍要設立陸射劍二新型野戰防空武器系統，及更新野戰防空雷達，並籌建裝甲步兵戰鬥車，提升整體機動力、打擊力與防護能力；海軍則要籌建新一代潛艦與小型機動艦艇；空軍將籌獲劍翔反輻射無人機、雄昇及萬劍飛彈等遠距精準武器，增進削弱或遲滯敵作戰能力。



▲ 國防部 12 日公布報告書，對外說明建軍戰略與共軍威脅。（國防部發言人臉書）

郭連署門檻 29 萬人 中選會拒電子連署

【本報記者呂翔禾台北報導】鴻海創辦人郭台銘想以電子方式進行總統參選連署，中選會表示不行！中選會主委李進勇 12 日公布「總統副總統選舉公告」指出，本次選舉若要連署，門檻為 289667 人，11 月 2 日前完成連署，且競選經費不得超過 4.2 億元。針對郭台銘想要以電子連署，李進勇回應說，連署需依法將身分證「浮貼」在連署書上。

經費最高 4.2 億

李進勇說，總統副總統與立委選舉將於明年 1 月 13 日（六）進行投票，投票時間是從早上 8 點到下午 4 點，目前預估選舉人數約 1950 萬人，首投族約有 102 萬人，將會設置 17794 個投開票所，動員超過 20 萬名選務工作人員。中選會提醒，選民可以投 3 張選票，包括總統、立委（區域或原住民）與政黨票。

中選會指出，總統副總統選舉登記日期將從 11 月 20 日到 24 日，候選人可透過政黨推薦或連署方式申請，另外，《選罷法》已在 6 月 9 日修正公布，包括候選人消極資格規範、競選廣告實名制、深偽影音與民意調查發布等都適用新



▲ 中選會主委李進勇 12 日公布「總統副總統選舉公告」，並親自到中選會樓上張貼。（Photo by 呂翔禾 / 台灣醒報）

規，總統候選人最高登記經費為 4.275 億。

連署門檻 29 萬人

李進勇也表示，本次符合總統副總統選罷法規定，可推薦總統候選人的政黨有民進黨、國民黨、民眾黨與時代力量，若以連署方式登記為候選人者，於 9 月 13 至 17 日受理連署、18 日公告、19 日到 11 月 2 日受理連署書件，11 月 14 日前公告連署結果，本次連署門檻為 289667 人。

媒體詢問，若戶籍沒有遷回來，超過兩年已經被遷出者，也可以返國行使投票權嗎？李進勇說，可以向國內最後住所區登記。被問到如果鴻海創辦人郭台銘連署後退選是否違法？李進勇回應說，郭若連署

完沒有登記，就沒有退選；若登記了，即使他宣布退選也沒有法律效力，他依舊會是候選人，從頭到尾都沒有退選的問題。

不給電子連署

由於郭台銘先前曾傳出要以「電子連署」遞交連署書，媒體問李進勇此法是否可行？李進勇回應說，郭辦也曾去函請教，身分證能否以「掃描套印」的方式連署，其實嚴格來說也非電子連署，但李進勇提醒，選舉是非常激烈的政治活動，選務法規與執行都相當嚴謹，依法都要按照中選會規定的名冊與切結書格式，身分證需以影印掃描等方式，浮貼在連署書。

《焦點圖文》

嘉市首爆登革熱 2 例確診 環境噴藥清消



▲ 嘉義市今年首次出現 2 例本土登革熱確診病例，個案 有雲林縣古坑及台南市活動史，市府衛生局已於個案 住家附近進行環境噴藥清消。（嘉義市衛生局提供）

社論

東協國家快速崛起 台灣勿落後

東協國家經濟快速崛起，已成全球最受矚目，吸引外資最多的經濟體。

台灣受制於人口老化，改革步伐緩慢，兩岸對峙，外資裏足，競爭力衰退，應協助企業界積極佈局東協，建立完整產業鏈，並加大投資步伐，彌補台灣不足，期能未來共享經濟成長果實。

台灣經濟陷瓶頸

台灣人口老化嚴重，2025年步入高齡化社會，20%以上的老年人口，少子化已導致大學招生不足，各行各業缺工問題大。聯發科前副總裁技術平台資深處長梁伯嵩指出，台灣是

歐盟 27 國、中、韓、美等半導體主流中，唯一人才衰退的國家，理工人才大量缺乏，半導體產業到 2030 年產值將達 1 兆美元，台灣將看的到，吃不到。

不止科技人才不足，疫情解封之後，東協國家觀光旅遊快速崛起，台灣卻因各項準備不足，缺才 5 萬人，遠不如泰、馬、星、菲、印等各國的表現。台灣出口迄 8 月止，已連 12 黑，衰退幅度比韓國、中國大陸、香港、新加坡、日本等各國都大，反觀東協國家，挾年輕人口結構優勢，政府產業政策開放積極，已成全球最大亮點。

東協正快速崛起

今（2023）年東協企業獲利年增速將達 21%，擠下中國大陸，數位經濟實力從 2022 年到 2025 年，將以 20% 的年複合成長率，快速躍進，預估東協 2024 年整體企業獲利成長將達 8%，對比台灣企業當前所面臨困境，應更有吸引力，如何開拓新商機，值得政府及企業審慎規劃考慮。

2021 年前 10 月，台灣對東協投資金額達 53 億美元，佔對外投資比重 38.7%，近 20 年來首度超越在中國大陸的投資。2022 年統計顯示，近 5 年台商在東協投資，已從新

台幣 3.6 兆元，增加到 8.4 兆元。原因是東協國家印尼、馬來西亞、泰國、越南、菲律賓、新加坡、汶萊、柬埔寨、寮國、緬甸等 10 國，2022 年經濟成長率平均達 5.7%。

東協可左右逢源

東協國家現在成為中、美兩大強權爭取的對象，美日加緊「友岸外包」搶盟友，中國大陸也忙著拉幫結派，分別在泰國、越南、墨西哥加強投資，今年 1 至 6 月，中國大陸及香港，分別對越南直接投資 27 億美元，遠超過韓國的 10 億美元及其他國家，對泰國直接投資佔整體的 2 成多，

比日本多 7 成，並將撼動日本車的優勢地位。

東協國家當前政策是不選邊站，一切以經濟利益為優先，遠親、近鄰都重要，左右逢源，享盡中美兩國提供的各種利益，同樣的，東協國家也是值得台灣深耕的明日之星，不止黃金三國新加坡、越南、泰國，蟄伏待起的馬來西亞、印尼，都有豐富的礦產、農林以及人力資源，政府亦積極招商，商機不小。

積極開拓東協商機

馬來西亞近期推出「2030 年新工業大藍圖」，將推廣數位發展、淨零化，且競爭力高

的產業，提供台灣科技事業花開枝散，向外發展的機會。印尼未來積極發展電動車及高科技產業，同樣值得重視。鴻海集團最近積極在印度建立電動車，以及半導體產業。14 億人口中，年輕人多，董事長劉揚偉認為印度發展潛力大，值得擴展。

台灣面臨人口危機，技術人力以及高科技人才培育不足，水、電供應不穩定，地窄人稠，產業發展失衡，外銷出口連續 12 黑，且無法加入國際經貿組織，競爭力衰退。觀光旅遊服務業又無力與東協國家競賽，此時趁東協諸國經濟起飛之際，積極佈局建立高科技產業鏈，開拓市場，應是值得考慮的選項。

基泰、超思有關聯？藍起底負責人背景

國民黨指控，超思與基泰的背後都可能與民進黨有關，尤其是涉入司法關說的商人翁茂鍾。

【本報記者呂翔禾台北報導】「超思負責人秦語喬的弟弟秦台生、基泰建設副董事長劉柏良，都與曾傳出司法弊案、和民進黨關係密切的翁茂鍾有關，是否這些都是民進黨政商關係包庇的對象？總統候選人賴清德要說清楚！」國民黨國政基金會副執行長凌濤 12 日指控，超思與基泰的背後都可能與民進黨有關。

超思、基泰背後有鬼？

佳和集團前董事長翁茂鍾曾長年邀宴 120 多名檢察官、法官，並詳細記載在 27 本筆記本裡，進而引爆司法史上最大貪污醜聞「翁茂鍾案」，更導致前公懲會委員長石木欽下台。

國民黨 12 日指控，超思與基泰背後都有翁茂鍾有關，民進黨應說清楚。

近來超思公司從巴西專案進口雞蛋，因為沒有進口記錄，且超思資本額僅 50 萬、董座秦語喬僅持股 0.02%，引發外界關注；而基泰建設近日在大直的建案，甫因施工不慎崩塌，造成數位居民死亡、大量住戶被迫撤離，基泰建設副董事長劉柏良也遭起底是前警政署副署長。

秦語喬只是人頭

國民黨立委候選人廖偉翔表示，超思公司的負責人「秦語喬」的弟弟，就是涉入翁茂鍾案或是外界所熟知的石木欽案

的調查局高層「秦台生」。秦台生神通廣大，曾頻頻接受翁茂鍾設宴款待，幫翁茂鍾的訴訟圍事，甚至還透過姊姊秦語喬的名義購入翁茂鍾企業的股票，涉及不法利益輸送。

廖偉翔直言，如今看來「秦語喬」更像是被拿來買股、公司掛名的人頭煙霧彈，因為實際上超思公司登記的地址，所有權人其實在弟弟「秦台生」名下。另外，基泰建設的副董事長、前警政署副署長劉柏良，不僅曾被翁茂鍾「吃飯送襯衫」，更是力暘能源的代表法人，力暘能源曾涉入臺南光電弊案，有不法取得土地等惡劣情事。

政商勾結屢傳弊案

凌濤則指出，不管是光電、採購國外雞蛋或基泰建設，都與秦台生和翁茂鍾有關。他表示，超思負責人秦語喬只出資 0.2%，剩下的 99.8% 到底是誰？有媒體獨家披露，秦台生是超思登記地的所有人，也涉入翁茂鍾案，秦台生還曾用姐姐的名義，購買與翁茂鍾關係密切的公司股票。

凌濤表示，全部的關係圖指向翁茂鍾，而翁曾捐政治獻金給外傳將擔任賴清德副總統候選人的蕭美琴，請問賴清德要不要出來講清楚、說明白？

為什麼超思、基泰與光電通通都跟翁茂鍾有關係？翁茂鍾是民進黨的贊助人嗎？是不是這些背後集團都跟民進黨有千絲萬縷的關係？



▲ 國民黨 12 日指控，幫農業部專案進口雞蛋的超思，與近日爆出工安事件的基泰建設，都是受民進黨庇護賺錢的公司。（國民黨提供）

行動不便者常困家中 消基會爭取交通補助

【本報記者簡嘉佑台北報導】行動不便的族群常因預約不到復康巴士或長照專車，或者無法負擔昂貴的無障礙計程車，以致選擇不出門，消基會董事長吳榮達 12 日召開記者會歎說。消基會交通委員會召集人李克聰呼籲，政府應擴大「包容性交通」的補助，增加無障礙計程車的量能，且提供不加價的服務。

高齡者交通不便

消基會表示，台灣推估將於 2025 年邁入超高齡社會，除了高齡者退化生理因素的運輸需求特性需要納入未來運輸設計考量，身心障礙及中高齡行動不便的民眾更需要包容性的交通運輸服務。

消基會董事長吳榮達表示，



▲ 消基會董事長吳榮達（左）與消基會交通委員會召集人李克聰（右）12 日共同呼籲，政府應擴大「包容性交通」的補助。（直播截圖）

雖然在高鐵、鐵路或公車等大眾交通設備，雖然都有無障礙設施，但行動不便者要去搭乘公共運輸，如何從家門到公共運輸場站也是一個問題，還是希望這些族群出門就有交通工具，能到達目的地。

他指出，目前來看，這類包容性交通資源仍有待加強，如陸續有不少民眾申訴，當需要無障礙交通服務時，卻預約不到政府補助的復康巴士、長照專車及無障礙計程車資源。

無障礙小黃不應加收費

李克聰就指出，多元無障礙通用計程車雖可預約，但除跳表收費外還須加價三百元，導致行動不便民眾難以負擔，最後不適合開車、騎車的這些族群仍選擇自行駕駛交通工具；或出現盡可能避免出門等狀況。

他建議，行政院能依據目前三年 200 億元的預算，補助各縣市通勤民眾交通月票方式，更應適當補助「無障礙計程車」以增加運能，且提供不加價服務。

李克聰也呼籲，各縣市政府也能以類交通月票之增加敬老、愛心卡使用點數的方式，提供行動不便民眾能折抵車資搭乘無障礙計程車，以減輕其交通負擔。

圖文選粹

圖文 / 中央社

金馬 60 電影音樂會 兩廳院藝文廣場免費舉行



▲ 適逢金馬獎 60 年，文化部與文化總會將在 9 月 23 日及 24 日推出「影·響台灣 金馬 60」電影音樂會，地點在兩廳院藝文廣場，歡迎民眾免費入場。圖為「影·響台灣」系列電影音樂會高雄場畫面。（文總提供）

▼行政院副院長鄭文燦（中）12日於「全民反詐」講座說，現在詐騙常通過「虛擬貨幣」或「第三方支付」來詐騙。（Photo by 簡嘉佑／台灣醒報）



第三方支付將綁手機 讓金流不再有斷點

【本報記者簡嘉佑台北報導】以AI提前攔截詐騙簡訊、規劃統一政府機關的訊息來源，政府防詐出新招！行政院副院長鄭文燦12日於「全民反詐」講座說，現在詐騙常通過「虛擬貨幣」或「第三方支付」來詐騙，金流難以追蹤，未來研擬將兩者都綁定手機號碼。中華電信技術長林榮賜亦說，未來漫遊通話打進我國市話或手機，都會增加提醒詐騙的警示音。

以AI分析詐騙簡訊

根據刑事局的統計，2022年共發生了2萬9702件詐欺案，造成的總財損高達69億6159萬元。根據民調顯示，有超過92%的民眾曾收過詐騙電話或簡訊，顯見詐騙對國人生活造成極大的影響與傷害。

鄭文燦致詞表示，詐騙出現

現在詐騙常通過「虛擬貨幣」或「第三方支付」來詐騙，金流難以追蹤，未來研擬將兩者都綁定手機號碼。

不斷組織化、科技化、跨境化的趨勢，是不斷進步的敵人。所以政府致力於推動打詐工作，將轉帳入帳時間增加至48小時，使銀行或檢調有時間能夠阻詐，去年銀行臨櫃也阻止了詐騙42億的金流。

「源頭阻絕是反詐的重要工作，」鄭文燦說，目前針對電信詐騙簡訊，電信公司都已借助AI分析，有疑似詐騙的簡訊，就會第一步被攔截。此外，數發部也正整合政府平台，推出一致的政府簡訊來源，讓民眾一看到就能辨認是否為官方訊息。

國際電話有警示

林榮賜也說，目前透過AI分析攔截，近期商業詐騙簡訊與去年同期相比已減少9成以上。他指出，許多詐騙電話都是透過跨境電話、漫遊通話打進來台灣，所以針對+8869這類電話打到台灣市話時，都會有警示音，提醒民眾這是國際漫遊電話，要提高防範詐騙的意識。

第三方支付綁手機

鄭文燦更提到，詐騙也出現從電信到網路的趨勢，透過網路電話規避電信審查。對此，政府也在研發app，讓民眾可以自由選擇不接受網路電話，減少被詐騙訊息騷擾的機會。

他說，至於社群平台常見的投資詐騙網站，已經開始落實「投資實名制」，一旦投資廣告的業者不在金管會的名單上，就會通知網路平台，並要求在24小時內下架，「現在每個月都下架2、3千詐騙廣告」。

鄭文燦說，現在法律也能夠懲罰那些蒐集或提供人頭帳號的人，但這還不夠，因為詐騙集團現在會透過「虛擬貨幣」與「第三方支付」進行詐騙，未來盼能連結手機號碼，讓詐騙金流追蹤不再出現斷點。

卓俊忠更指出，現在有許多新興的詐騙手法，如透過AI變臉的方式來視訊詐騙，檢調最主要的任務，就是發現新興的詐騙手法，與全國檢警調與行政部門探討處理方式，如果遇到無法解決的問題，再求助修法等方式，進一步完善國家打詐的能力。

財經短波

下半年經濟不穩定 iPhone 15 備貨量下修

【本報記者呂翔禾台北報導】受經濟景氣不確定影響，歐系外資法人11日評估，下半年iPhone 15系列備貨量將下修至7800萬支，今年整體iPhone備貨量也將下修至2.034億支。不過高階版機種比重可望提升，包括下半年iPhone 15 Pro和Pro Max高階機種占新機備貨比重可到63%，頂級版iPhone 15 Pro

Max備貨占比可升至35%。

蘋果iPhone 15系列即將亮相，市場關注備貨量進展。歐系外資法人11日報告評估，下半年iPhone 15系列備貨量約7800萬支，較原先預期的8000萬支至9000萬支下修，主要是整體經濟大環境仍有不確定因素，蘋果對iPhone 15新機備貨量相對保守。



▲因下半年景氣不確定，蘋果最新iPhone 15系列的備貨量預計約7800萬支。（中央社）

暑假旺季挹注超商 雙雄營收歷史次高

【本報記者呂翔禾台北報導】統一超商與全家便利商店8月因旅遊、節慶、防颱與開學備品等商機，鮮食、咖啡、包裝零食與麵食需求量大增，也帶動相關類別業績成長1至3成。統一超商8月合併營業額新台幣275.1億元，年增7.24%，創歷史同期新高與單月次高。

全家便利商店8月合併營

收88.9億元，年增8.47%，創單月歷史次高，累計前8月合併營收656.46億元，年成長10.17%。綜觀8月營運表現，全家指出，店數持續成長，泛鮮食業績年增2成，中元普渡助攻飲料、零食、泡麵、罐頭等品類銷售暢旺，中秋預購商機提前發威，成長達5成，促經營績效穩定走高。



▲因颱風、開學與節慶等因素，台灣兩大超商的8月營收創下歷史次高。（中央社）

數發部提數位指引 促進創新確保隱私

【本報記者呂翔禾台北報導】個人數據未來在去識別化後，可做研究或開發新服務！數發部12日公布「數據公益運作指引」與「隱私強化技術應用指引」2項草案，希望在確保個資與保障隱私前提下，促進數據創新應用。

例如，游泳者去識別化的游泳運動數據，包含年齡、性別、

游泳距離、花費時間、消耗卡路里等數據。這類不涉及個資的數據，未來可提供其他研究、或開發其他保健服務等。若要利用數據，也要另外跟平台進行申請。數發部表示，指引本身雖然不具有強制性，但也希望徵詢外界意見，若發現還是需要立法，後續可能搭配《個人資料保護法》的修法。



▲數發部12日推出數據應用指引，盼在確保隱私下提供研究使用，促進創新。（中央社）

藝人爆走公布金音 沈鴻元獲特別貢獻獎

【本報記者簡嘉佑台北報導】第14屆金音獎入圍名單12日公布，特別貢獻獎由「爵士一哥」、愛樂電台主持人沈鴻元獲得。文化部常務次長徐宜君表示，沈鴻元一生致力於爵士音樂，提攜這代無數爵士樂手。金曲男歌手HUSH本次擔任揭曉嘉賓之一，身穿日本暴走族服飾，裡頭白色T恤還寫著「去死」的字樣，展現不受拘束的叛逆。

鶴、露波贏面大

本次評審團獎得主是由長期使用台灣民俗元素，並融合東南亞文化風格的組合Mong Tong《道火》榮獲。評審團主席盧律銘表示，今年的評審標準就是音樂，不考慮其他因素，回到音樂本身，評審過程中，也發現許多跨界、跨領域的合作，此次評審團獎得主除了在地以外也接軌國際，所以獲得評審團的肯定。

此外，入圍名單中，歌手「鶴



▲樂團海豚刑警（右方三人）與歌手Karencici（前右一）為了擔任金音獎揭曉嘉賓特地打扮來拍攝照片。（Photo by 簡嘉佑／台灣報導）

The Crane」同時入圍最佳專輯、最佳創作歌手、最佳新人、最佳藍調專輯與最佳藍調歌曲獎五項大獎，在眾多歌手與樂團中入圍最多獎項；樂團「露波合唱團」則入圍包括最佳專輯與最佳樂團在內的四項大獎。



暴走族成嘉賓

配合金音獎進入第14年，對應到國中生的年紀，公布入圍名單的嘉賓也都為此特別打扮。「海豚刑警」、「體熊專科」與「Karencici」等樂團或歌手分別打扮成五彩繽紛的暴走族、留級8年的專科學生與歐美壞女孩，展現出另一種青春洋溢的氣息。



▲沈鴻元一生致力於爵士音樂，提攜這代無數爵士樂手。（網路截圖）

本次金音獎有約3千7百項作品報名，經評審團評審後，有102作品入圍，將角逐21個獎項。入圍名單中可以見到鄭宜農、ØZI、熊仔或壞特等在金曲獎都已有所斬獲的歌手。對此，盧律銘強調，金音獎在評選過程中，完全沒有考量到其他獎項的問題，就是盼能挑選出好音樂。

與摩洛哥有領土糾紛 阿爾及利亞仍救援

兩國雖在西撒哈拉議題上不合，但在摩洛哥面臨強震下，阿爾及利亞願暫時放下糾紛，不過摩洛哥尚未答應。

【本報記者呂翔禾綜合報導】與摩洛哥有長年領土糾紛的阿爾及利亞，此次地震不因舊仇不救援摩洛哥，還願意全力提供協助。阿爾及利亞近日表達，願意援助摩洛哥救災，但摩洛哥目前只願接受英國、卡達、西班牙與阿聯的幫助，許多阿爾及利亞人感到相當失望。

開放領空讓援助進入

根據《半島電視台》11 日報導，針對摩洛哥強震已超過 2 千多人死亡，阿爾及利亞總統府近日向摩洛哥表達願意協助之意，並將開放領空讓援助班機前往摩洛哥。原本兩國交惡，阿爾及利

亞不願開放領空讓任何飛機飛往摩洛哥，阿爾及利亞外交部希望藉此，讓摩洛哥能順利處理災情。

《外交政策》提到，阿國還打算組織 80 人的救援小隊前往勘災，但摩洛哥目前僅願接受英國、卡達、西班牙與阿聯的幫助，這也讓很多阿爾及利亞人感到很惋惜。有民眾在社群上畫出兩國國旗交融的畫作，表示兩國雖因領土爭議交惡，但在關鍵時刻還是兄弟之邦，兄弟有難，就該幫助。

震災痛苦感同身受

很多阿爾及利亞民眾則回想起 2003 年發生在摩洛哥的

地震，同樣也是規模 6.8，並造成至少 2600 人死亡，也有該國人到組織發起對摩洛哥震災的募款。不過阿爾及利亞政論員歐拉巴指出，阿爾及利亞 2021 年發生森林大火時，也曾拒絕過洛哥的援助，但若摩洛哥這次能接受，也許是兩國關係好轉的契機。

摩洛哥與阿爾及利亞長年來因「西撒哈拉」地區的領土爭議而敵對。西撒哈拉原為西班牙殖民地，在西班牙撤出後，大部分土地由摩洛哥佔領，但當地仍有獨立武裝組織波利薩里奧陣線（總部設於阿爾及利亞）統治著該地區以東大約四分之一的荒蕪地區，摩洛哥不滿阿爾及利亞政府袒護波利薩里奧陣線。



▲ 長期與摩洛哥敵對的阿爾及利亞目前表示願意幫忙，但摩洛哥因歷史因素仍不願接受。（Rawpixel）

摩洛哥強震 教會團體馳援

【本報記者莊瑞萌綜合報導】摩洛哥強震後居民待援，基督教團體出發援助。上週五晚間發生百年強震的北非國家摩洛哥，震後造成人民重大傷亡，死亡人數仍在攀升，受困的民眾則等待救援，許多基督教團體則已經派遣先遣部隊出發當地展開救援。

基督教動員提供物資

據《基督教郵報》報導，這次芮氏規模 6.8 級的地震是摩洛哥 120 年來遭遇的最大地震，傷亡慘重的地方，通常位於馬拉喀什南部較難進入的山區地方，包括希望護航（Convoy of Hope）與救援行動（Operation Rescue）等基督教團體已經動員，要提供物資給受影響地區民眾，包括提供食物、水、衛生用品、帳篷、毛毯與發電機給受影響的民眾。許多其他國際救援隊也正前往



▲ 摩洛哥強震後，受損最嚴重地區位於山區。（Photo by Convoy of Hope）

摩洛哥，其中包括西班牙、英國、法國與土耳其及聯合國等。

撒馬利亞救援會會長葛福臨牧師表示，「雖然摩洛哥尚未拜託其他國家提供協助，但基督徒則可透過禱告幫助他們。」紅十字會與紅新月會國

際聯合會主管霍特表示，「地震的本質當然是破壞了道路、通訊與電力及水管，但我們還不知道地震造成的受損全部，要接觸到受困民眾後才會知道。」

居民擔心餘震先撤離

據《BBC》報導，地震發生後，一名在醫院出生不到 3 小時的嬰兒就連同母親被要求離開醫院，母親海狄嘉表示，「因為擔心餘震，所以他們要我們離開。」但由於回家的道路已被山崩阻斷，離開醫院後她們全家只能暫時住在路旁的帳篷過夜。她表示，「我還沒收到相關單位的幫助，於是我們向村上的一些人要毯子，好能蓋住身體。」

太多民眾急需援助

距離海狄嘉棲身處不遠的地方，也就是馬拉喀什南方山區小鎮，幾乎沒得到需要的幫助，讓當地村民逐漸感到失望，例如距離馬拉喀什 50 公里遠的阿斯尼，當地民眾就表示極需支援。

另一名受災戶姆巴爾卡指出，「目前我沒有什麼方式能重建房子，只有當地的人在幫我們。」她的女婿阿卜杜勒哈迪說，「我們認為政府會幫忙，但這裡有 120 個村莊需要救援。」

反毒行動重挫 哥倫比亞古柯鹼史上最多

【本報記者呂翔禾綜合報導】哥倫比亞的古柯田面積達到史上最多，讓總統佩卓與聯合國呼籲南美各國協助掃毒！聯合國藥物犯罪署 11 日發布報告說，哥倫比亞境內古柯田已經達到 23 萬公頃，是有史以來最高。哥倫比亞過去就是毒梟最猖獗的地方，幫派加上地方武裝組織，讓當地毒品產運售都難獲得控制。

22 年來最高

根據《半島電視台》報導，聯合國藥物犯罪署 11 日表示，哥倫比亞境內古柯田已超過 23 萬公頃，是 2001 年以來最高的數字。古柯就是毒品古柯鹼的原物料，而哥倫比亞長期以來就是知名的古柯產國，因此也受到很多國家不滿，尤其是美國，都會要求哥國強力掃毒。

但由於當地黑幫、武裝組織盛行，加上哥國經濟條件不好，許多民眾都指出種古柯是不得不的選擇，否則就無法繼續在本國生存。哥倫比亞總統佩卓近日則打算以加強管制、增加耕種替代作

物、打擊黑幫與增加對製造業投資等方式，逐步減少哥倫比亞的古柯。

佩卓也呼籲各國協助哥倫比亞掃毒，並希望能減少動用軍隊的比例，以公衛的角度檢決毒品橫行的問題。據聯合國統計，哥倫比亞的古柯田多數都在靠近厄瓜多與委內瑞拉的省分，兩國也同樣面臨黑幫與毒品橫行的危機。

儘速推廣替代作物

《金融時報》提到，哥倫比亞的毒品量在 2017 年到 2020 年隨著境內過去最大的反抗組織 FARC 解散而稍微減少，但境內其他組織與黑幫趁勢而起，也讓古柯田的面積創下新高。不過左派政府的司法部長歐蘇納也說，哥國毒品犯罪有減少，貧窮的狀況也有改善，不能單以毒品種植面積衡量哥國的掃毒效能。

國際特赦組織資深分析員狄金森說，目前哥倫比亞的古柯鹼價格已比上次統計低 30%，政府要儘速把握毒品低價期，推廣替代作物，否則哥國難走出毒品陰霾。

全球各大週刊頭條新聞

簡嘉佑／輯

《消費者報告》Consumer Reports 食品召回風波頻傳 監管機制需加強

吃了超商買回來的三明治後，開始出現腹瀉、發燒等狀況，結果被診斷出是因為食用了有沙門氏菌的洋蔥，引發腸毒症，導致企業緊急召回產品！近年如好市多 A 肝梅果事件等食品召回風波頻傳，消費者報告也整理近年最容易被召回的食物，包括洋蔥、青菜、木瓜、桃子與麵粉等。

綠蔬最常被召回

消費者報告關注於近五年來，

因為細菌感染而被召回的食品，且根據其影響的人數、召回的次數與數量進行排名，發現綠蔬、奶酪與熟食肉品、牛絞肉是其中影響最大的食品，如五年來綠色蔬菜曾因為大腸桿菌與李斯特菌，造成 11 人死亡，超過 6 百人身體出狀況，也讓廠商召回將近 440 萬箱綠色蔬菜。

此項分析報告的負責人羅納姆表示，「我們不會告訴民眾要完全避免這些食物，因為大多數食物仍是安全的，且也是最重要的

營養成分；我們想要提醒的是，所有食品業者應遵循食品安全，且消費者受害時應該如何應對。」

應加強監管機制

對消費者而言，在挑選購買食品時，仍有可能不小心買到受到感染的食品，所以及時得知食品召回的狀況相當重要，從官方資訊或消費者民間集團都是重要的資訊來源。

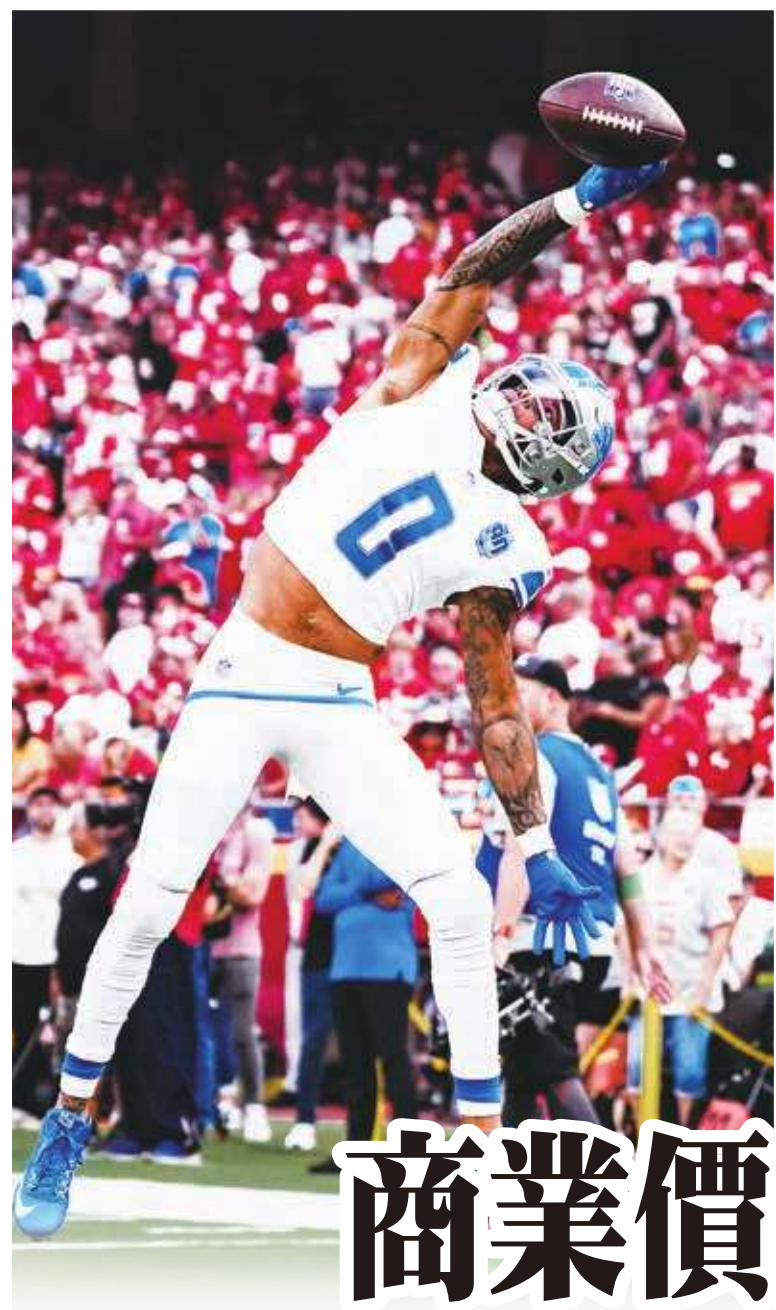
政府則應強化監管機制，羅納

姆表示，美國食安檢查員量能相當匱乏，尤其是檢查境內農場、飼養場等地方，並強化對海關境外產品的檢查。她強調，其實沒有人希望別人生病，只是在利益複雜糾葛下，難免會有忽略之處，所以更需要第三方的監管。

而對食品生產者來說，減少農作物或動物受到感染的風險是重要關鍵。國際新鮮農產品協會食安主管麥克英特爾說，每個產品都有不同的行業，很難有一體適用的措施，但不同產業能有不同的對策，如加州的綠蔬協會就明確規定，農地與畜牧場的距離限制；制定採收農產品前的測驗要求。



▼NFL 開幕戰獅隊爆冷擊敗酋長。(photo from NFL Facebook Officials)



▼NFL 回歸了！新賽季開幕戰收視熱度又開紅盤，比去年開幕戰增加 24% 收視數。(photo from NFL Facebook Officials)



商業價值最高！ NFL 開季收視席捲全球

【本報記者宋秉謙綜合報導】世界體壇商業價值最高的運動是 NFL 美式足球開季賽，首戰熱度名副其實！NFL 新賽季上週末開幕，首戰由衛冕冠軍酋長對決弱旅獅隊，儘管開幕對戰組合被質疑不夠吸引人，但近 2700 萬球迷鎖定串流與電視轉播，是去年強強對決開幕戰的 124% 收視率，這也是 2015 年愛國者與鋼人開幕戰以來最高收視，商業價值第一的吸金程度展露無遺。

開幕戰收視同期比增 24%

根據《郵報》報導，NFL 美式足球 23/24 賽季上週末開戰，開幕戰組合雖然賽前被嫌星度不足，由衛冕冠軍堪薩斯酋長對決弱隊底特律雄獅，但收視率仍舊突破天際，總計 2680 萬球迷透過串流、電視

今年 NFL 開幕賽吸引 2700 萬名觀眾收看，比去年高 24%，也是自 2015 年愛國者與鋼人開幕戰以來的最高紀錄。

收看，這比 22/23 開幕戰（彼時衛冕冠軍洛杉磯公羊與水牛城比爾的強強對決）還高了 24%。放眼各年開幕戰，也僅遜色於 15/16 年的兩大吸票組合（彼時衛冕冠軍新英格蘭愛國者，對決坐擁進攻三叉戟的匹茲堡鋼人）。對美國其中一家電視轉播商 NBC 來說，今年酋獅戰更是他們轉播過、收視第二高的 NFL 單場賽事，NFL 不愧為地表價值最高的商業體育賽事。

而該場比賽不僅收視意外驚人，結局也相當意外，近 5 年有 4 年位居分區墊底的雄獅竟然與酋長打得有來有往，最終以 21：20 大爆冷門勝出，雖

然酋長一攻一守的兩大全明星缺陣（近端鋒凱爾斯與防守絆鋒瓊斯），但擁有 5 度全明星、2 枚超級盃冠軍戒的最強四分衛馬洪姆斯，酋長下半場熄火仍舊說不過去。

首週戰果有趣

據《外媒 CBS》整理，首週其他賽程陸續在台灣時間 11 日打完，其中不乏讓人意外的戰果。老牌勁旅

49 人與牛仔戰力的確稍優對手一籌，但他們不約而同都『摧毀』對手，49 人封鎖鋼人 3 節掛蛋，以 30：7 反客為主勝出，牛仔更瘋狂，靠著一線防守悍將帕森斯與二線防守快馬小迪格斯全場封鎖，以 40：0 血洗主場的巨人，寫下隊史最懸殊的完封勝。

另外一隻老牌強權綠灣包裝工換血看起來挺順利，他們告別傳奇四分衛羅傑斯，直接讓積極培養的小將洛夫上位，雖然洛夫錯失幾次好球，但仍傳出 3 次達陣、總計超過 200 碼，帶領後羅傑斯時代的包裝工 38：20，擊潰主場的芝加哥熊隊。

每人贈訂一份醒報給朋友，
傳送祝福。本報廣告、訂報專線：
0800-011961

紅火蟻燒進歐陸 隨暖化擴散難防治

【本報記者簡嘉佑綜合報導】強勢外來物種「紅火蟻」燒進歐陸，恐造成鉅額經濟損失！紅火蟻會損害農作物、築巢在電信設備中，每年都造成全球將近 60 億美金的損失。民團擔憂，該蟻將隨暖化迅速在歐陸擴散，呼籲各國政府應提前做好準備，尤其有海洋阻隔的英國應禁止土壤進口。



▲ 研究發現，目前已在義大利發現紅火蟻的巢穴，且隨著暖化狀況加劇，這種原生於熱帶的蟻可能迅速在歐陸擴散。(Photo by Rick Hagerty on Flickr under C.C. License)

紅火蟻危害歐陸

「紅火蟻」(Solenopsis invicta) 原生地在南美洲巴西、巴拉圭與阿根廷一帶，被聯合國國際保育聯盟所列世界百大入侵種，主要的負面影響包括：破壞農作收成；捕食蚯蚓等土壤動物，造成土壤微環境改變；築巢於電信、號誌等設施內，干擾到通訊與交通。

《衛報》報導，目前已在義大利發現紅火蟻的巢穴，且隨著暖化狀況加劇，這種原生於熱帶的蟻可能迅速在歐陸擴散。紅火蟻是前五大經濟損失的外來入侵物種之一，肆虐於墨西哥、澳洲與美國都，每年造成將近 60 億美金的損失。

生物研究員維拉表示，面對入侵外來物種的威脅，即早發現與快速做出反應，是防止威脅蔓延的重要關鍵。針對紅火蟻的威脅，就有民間團體高呼，蟻蟻這類物種容易隨著土壤入境，所以英國

政府應該要禁止任何土壤或植物的進口。

後續根除充滿難度

民間團體「Buglife」成員史密斯表示，入侵性的蟻蟻物種的傳播速度相當快速，一旦入境，就很難根除。且隨著全球暖化，歐洲各地的氣候條件都會變得更適合紅火蟻生存。

《YahooNews》報導，如紅火蟻肆虐的澳洲近期預計花費 4 億澳元消滅這種蟻蟻，過去該政府因為未能採取足夠的行動，導致該物種肆虐。

但澳洲外來種委員會成員皮安塔無奈的說，目前在尋找紅火蟻巢穴的作業仍相當仰賴「運氣」，且花大錢消滅紅火蟻的行動也不是所有人都支持，但希望政府能堅持消滅外來種的長期戰略，才能讓民眾免於紅火蟻的干擾。

圖文選粹

圖文 / 中央社

維爾紐斯市政廳廣場開趴 迎史上最大台灣團



▲ 逾百名台灣人 9 日晚間齊聚維爾紐斯市政廳前廣場開趴，挺台旗幟、熱鬧的台語歌和立陶宛傳統歌謠交流，當地人好奇從未見過這麼多亞洲面孔。

鼠一鼠二！笑爆美國日舞影展
泰瑞普萊契全球暢銷破億小說改編

THE AMAZING MAURICE
貓的詐騙集團

《諾亞方舟漂流記》導演
托比格恩柯爾

《史瑞克》奧斯卡編劇
泰瑞普萊契

《料理鼠王》角色設計
卡特古德里奇

8.25
歡樂總動員

▼ 台船承建、海軍首艘萬噸級兩棲船塢運輸艦「玉山艦」對於中國的軍事威脅，有強化自我防衛能力。(中央社)



▲史塔萊迪出版的《海權爭霸》。(網路截圖)

三本書主張的海權觀

■魏國彥
(逢甲大學創能學院講座教授)

擔任過北約盟軍最高統帥的美國海軍上將史塔萊迪將軍(Admiral James Stavridis)曾在協防台灣時期帶領艦隊到過基隆與高雄，他說：「兩個港口都以醇酒、美女以及俱樂部消費便宜聞名」。

史塔萊迪：爭霸海權

他在2017年出版的《海權爭霸》(Sea Power)(中文版由聯經出版社於2018年出版)寫道：「台灣是兵家必爭的戰略要地，她像是南中國海的瓶塞，扼住韓國、日本、中國及南方諸國之間的海上通道。」

若馬漢在世，一定主張在台灣插旗，建一個加煤站。「這樣的年代雖說已過去，但是美國絕對應該繼續介入台灣，許

新時代的國力不全靠船堅炮利，而是靠經濟規劃、貿易結盟，以主要城市為節點，打造四通八達的新網絡。

多年前那個溫暖的春天，我有這樣的感覺，直到今天，我仍然認為應該如此。」「《海權爭霸》第213-214頁)。這樣的說法反映了一個世紀以來美國的海權思想。

馬漢(Alfred Thayer Mahan, 1840-1914)在十九世紀末原擔任美國海軍上校，有過船艦經驗，後來到海軍學院教書，他研究英國與西班牙無敵艦隊的戰爭史，發展出後來主導美國戰略思想的「海權論」。

馬漢：距離即國防

他主張制海權對一國力量最為重要，利用海權是國家繁榮富強的必由之路，而海洋的主要航線能帶來大量商業利益，

因此必須有強大的艦隊確保制海權，以及足夠的商船與港口來利用此一利益。

馬漢也強調海洋軍事安全的價值，認為海洋可保護國家免於與敵國在本土交戰，因此制海權對戰爭的影響比陸軍更大。他主張美國應建立強大的遠洋艦隊，控制加勒比海、中美洲地峽(巴拿馬運河)附近的水域，再進一步控制其他海洋，與列強共同利用東南亞與中國的海洋利益。

他的名言：「距離等於國防」，具體表現於美國在二次戰後在全世界廣設基地，並建立遠洋艦隊，巡弋三洋七海的作為。

二十世紀末期蘇聯解體，冷戰結束，中國大陸改革開放，

全球化徹底改變了全球的地緣政治與經濟。新加坡的年輕學者、國際知名趨勢觀察家科納(Parag Khanna)2016年出版了一本新書，書以圖取勝，繪製21世紀及未來的全球文明圖景，也顛覆了傳統馬漢的海權論！

科納：連結關係網

這本書的原文標題Connectography是他創設銘鑄的新字，表達「連結+地圖」的意思。這本書的中文版《連結力》於2018年由聯經出版，副標題：未來版圖——超級城市與全球供應鏈，創造新商業文明，翻轉你的世界觀。他預言：誰掌握「連結力」，創造「供應鏈」，完成「關係網」，就決定誰是下一個世界經濟霸權，他主張：

1 海床將供應未來的能源與金屬資源(能源與稀土)。

邀他移駕貴賓室「杜康草堂」奉茶，不多時，同事通知一切就緒，隨時可以開場。等我陪同副市長緩步邁入廣場，遠看黑壓壓一片人群，我暗中竊喜，這次活動要為園區爭光了。

沒曾想，等我們快走到舞台前才發現，座位區的位子早被搶光，就連貼有「保留席」字條的座位，也被人捷足先登，並無虛席。面對此一教人為之傻眼的情況，此刻再來怪罪任何人，恐也無濟於事。

我二話不說，馬上請同事帶領幾位替代役弟兄，衝去園區倉庫火速搬來幾十張椅子，在現場的最前面，加排了一溜位子，這才滿懷歉意的，引導蔡副市長落坐，而他表現得極有風度，還側身衝著我以歡快的口吻笑道：「真是盛況空前，很不容易啊！」

宦海洋沉一輩子，在任何開幕活動中，何曾見過大藝術家被漏掉介紹、首長無位可坐的尷尬鏡頭，惟所幸能及時出手救援，使美事終能圓滿收場，不獨教我深刻體會到「人生哪能多如意，萬事只求半稱心」的世間哲理，且對劉老師及蔡副市長的豁達大度，也一直縈懷於心，感念不已！

- 1 海洋生態攸關淨零排放。
 - 1 中國與美國的衝突將在海上+解決。
 - 1 85%以上的貿易通過海洋進行。
 - 1 90%以上的數據通過海底電纜傳輸。
- 全球貿易、人才、資金與資訊的流進流出交織成複雜網絡，用地圖呈現能一目了然，這樣的連結地圖有上千張，呈現著不同參數的全球樣態，網絡的線條穿透國家邊界，有各自的生機、邏輯與機緣。

四通八達新網絡

一張張翻閱，國家的能耐與缺點就一目了然。地緣政治有了新的定義，從以往的為領土而戰，轉變為創造連結力而努力。新時代的國力不全靠船堅炮利，而是靠經濟規劃、貿易結盟、研究合作，以主要城市為節點，打造四通八達的新網絡。

想想新加坡六十年來的繁榮發展，這個城市國家堪稱最佳案例，科納的著作堪稱夫子自道，足為我們臺灣在台海緊張情勢中做為參考。

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

王老先生講故事之363

不識貨的人真多

■王建煊

(前監察院院長、天使居創辦人)

有位大陸觀光客在台灣舊書攤上，發現一幅名畫，估計約值新台幣300多萬元，舊書商不識貨，視為一般畫作，賣不到二千元，顯然大陸這位觀光客是行家，識貨，找到寶。抽象畫大師畢卡索，請人來家裡修水電，畫了張草圖告訴電工如何修。修好畢卡索問要多少錢，水電工說不要錢，但請畢卡索在草圖上簽個名給他。電工聰明，他識貨。

一個國中生將家中祖傳宋代名畫，偷偷的拿到古董店出售，心想應該賣不到一萬元，古董店給他三萬元，國中生心中大喜，因價格是他想要的三倍。但是這張古畫，估計市價約台幣2000萬元。孩子年幼無知，不識貨，吃了大虧。

菜販不識貨

現在大學生流行打工，有些後段班大學，全校80%學生都有不同程度的打工經驗。漢堡店打工，一小時109元，五小時有500多元，有的乾脆整天翹課打工。

打工如果是因為家貧實在無以為濟，講得過去，也值得同情。但很多大學生打工是因為可以花得痛快。

大學是多數人專職求學的最後機會，如果能分秒必爭的鑽研學問，本錢雄厚了，將來可賺大錢，但是他們卻將人生的黃金時間賤賣如糞土，還以有助人生磨練為藉口，大學生不識貨。

世界級大畫家齊白石先生，有次遇一菜販，推著一車白菜叫賣，齊白石想買下來過冬，手頭無現金，乃以一幅畫與菜販交換。菜販大怒，怎麼以一張破紙換我一車白菜。其實當時齊白石一張破紙的售價，可買八百車的白菜。

菜販不識貨，只好繼續去賣他的菜了！

伯樂難尋

我國古代有一句話：「世有伯樂，後有千里馬，千里馬常有，但伯樂難尋。」相傳天上管理馬匹的神仙叫伯樂，第一位被稱為伯樂的人本名孫陽，後來大家不悉其原名，乃遂稱其為伯樂。

伯樂有次受楚王之命去找千里馬，他發現一匹馬拉鹽車，很是瘦弱，但他一眼就看出這馬不同凡響，推薦給楚王，後來這匹馬為楚王馳騁沙場，立下許多功勞。

伯樂了不起的地方在哪？識貨。商鞅變法使秦國大治，終至可以兼併六國，統一中國，商鞅功不可沒。商鞅原在魏國，魏國宰相公叔痤病重時，大力推薦商鞅可為相，魏王不識貨，放走了千里馬。後秦魏，魏被迫割河西之地與秦。

魏王慨嘆：「寡人恨不用公叔痤之言」，致有此項敗仗。

魏王恨什麼？恨在自己不識貨。

漢末劉備三顧茅廬，敦請諸葛孔明出山輔佐。在諸葛亮的運籌帷幄下，三國得以鼎立，諸葛亮貢獻至大，劉備為何能得幹才，原因無它，劉備識貨。

台灣真沒人才嗎？

現在政府大嘆人才難尋，民間亦復如此，其實台灣人才濟濟，每次學生出國參加發明等科技大賽，屢次獲得世界總冠軍，有的還連霸好幾屆，由此可見台灣人才不缺之一斑。

台灣不是沒有人才，台灣缺的是太多人不識貨，台灣缺的不是千里馬，台灣少的是伯樂。

台灣許多公務員，經高考、特考進入政府機關服務，很多都是不錯的人才，但進入公家機關後，大家就健康比賽，資深者管他不是人才，一概拜官。

許多公務人員才華磨盡，久之，千里馬也變為拉鹽車的瘦馬，唯唯諾諾的變成了奴才。想必這就是古代，官員對皇帝及上級長官，都自稱奴才的原因吧！

即時救援記

■王壽來
(前駐舊金山新聞處主任、前新聞局國際處處長)

月前，見證台灣文壇40年的《文訊》雜誌，在台北舉辦感恩茶會，堪稱是自疫情爆發以來，藝文界難得一見的盛事。筆者有幸躬逢其盛，最令我喜出望外的則是，遇見了亦師亦友的水墨畫大家劉國松老師。

歷數劉國松成就

被譽為「現代水墨畫之父」的劉老師，雖是名滿海內外的藝術家，談吐之間，臉上始終洋溢著笑容，也讓人感受到他那種北方人特有的爽朗、親切與大氣。如此描述，似乎抽象了一點，為了印證所言不虛，且容我把時間撥回到多年前一個畫展開幕的故事。

那次在台中文創園區舉辦的「當代水墨雙年展」，是由劉國松老師出任藝術顧問，袁金塔老師負責實際策展工作，出

席開幕式的各界來賓頗為踴躍，場內一片熱鬧滾滾。業務單位為昭慎重，還請了專業人士擔綱司儀兼主持。

司儀唱名的疏忽

這位儀態端莊、口齒清晰的女主持人，表現得落落大方，但在介紹來賓時，竟讓我臨時扮演了一次「救援投手」。這話要從何說起呢？原來她一路唱名，首先提到我這個園區的「大家長」，照理講，下一位要鄭重介紹的，無論依身分、輩分或地位來說，就應是劉老師了。

可是，只見主持人手持名單，邀請在座貴賓一一起身跟大家打招呼，甚至就連在地的里長伯、里長阿姨都輪到了，仍遲遲未點到坐在我身旁的藝壇巨擘。當下，我雖面不改色，力持鎮定，內心卻很感忐忑，而劉老師的觀察力有夠敏銳，他覺察到我的不安與發急，立即輕拍了一下我的手臂，好像是在安慰我千萬不要把這事放在心上。

司儀對出席貴賓的介紹，告一段落後，緊接著是由我以園區負責人的身分登台致詞，我知機不可失，一接過麥克風，開門見山就說，主持人事先交給我一個任務，亦即由我來親自介紹今天來到現場的藝術界泰斗劉國松大師。於是，我要言不煩的，從劉老師年輕時創立台灣的前衛藝術團體「五月畫會」講起，歷數他一生如何突破傳統國畫風格，致力推動現代水墨的不凡成就。一席話講下來，算是為司儀無心的「掉漆」，扳回了一城。

再扮救援投手

其實，上述的「即刻救援」，可說是在現場眾多來賓眼皮下悄然完成，但另一次的救援行動，卻沒有如此幸運，乃是在眾目睽睽之下展開。猶記，那是一場大型的文創展演活動，我們在園區的廣場舉行開幕儀式，特別邀請了台中市胡志強市長蒞臨指導。

胡市長公忙，代為出席的蔡炳坤副市長提早抵達，我趕緊

2012年9月1日創刊迄今 深度報導·極簡樂讀 發行人/林意玲 網站: www.anntw.com 發行所/台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北閱字第38號執照登記為新聞紙交寄 不零售，訂閱一年4000元 訂閱專線/02-23581961 訂戶客服專線/02-23581806 郵政劃撥帳戶: 50216232 投稿與新聞信箱/ anntw.ad@gmail.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 通訊處/(105)台北市松山區民生東路四段54號810室

電影，觸動人們隱秘情感

電影影像專屬的視覺推進，以及更廣義的敘事藝術所特有的表面開展與消失兩者的過程。

■賈克·洪席耶

電影的暈眩：希區考克－維爾托夫與回返，思考動態影像藝術，首先意味著思考兩個運動之間的關係：電影影像專屬的視覺推進，以及更廣義的敘事藝術所特有的表面開展與消失兩者的過程。在西方傳統中，上述第二種情形受到亞里斯多德式邏輯中的顛覆性所支配。

影像與真相的互動

這使得情節成為一連串似乎具有某種意義的行動，並導致某種結局。只是這一連串情節會走向一個讓預期落空的點：因果關係會產生一個看似完全不同於進展的效果；已知變成無知，無知變成有所知，成功轉變為災難，或是不幸轉變為至福。動態影像的視覺推進，如何能與揭示表面真相的邏輯相結合？

我想表明，這兩個運動看似完美的配合中，包含著一個裂縫。並嘗試去理解這個裂縫的哲學意義和政治性爭議。因此我將討論構想、運動和真實之間的關係。同時，我也將討論電影、哲學、文學和共產主義之間的關係。

基於此，我將從一位電影作者和一部電影談起，這部電影可說是電影的影像運動，以及對隱藏於表象之下真實的揭示，這兩者的典範結合。亞佛烈德·希區考克（Alfred Hitchcock）比任何一位電影導演都更擅長運用動態影像的視覺長處，去符合亞里斯多德式

戲劇行動模式所建構的情節，亦即激發和挫敗觀眾期望的模式。《迷魂記》（Vertigo）是這門藝術的登峰之作。

我想先做個簡短的情節回顧。主角史考特原是一位警員，患有懼高症。一位過去的老同學要求他跟踪自己的妻子瑪德琳。瑪德琳著迷於一位自殺過世的女性先祖，並試圖模仿她。史考特陷入這場跟蹤任務，證實瑪德琳對死亡的迷戀，自己卻也愛上了她。他將她自溺斃中救活，但當她爬上鐘塔時，他無法追隨，僅能遠遠地看著

史考特陷入這場跟蹤任務，證實瑪德琳對死亡的迷戀，自己卻也愛上了她。

她的身體墜落。

後來，他遇到一位長得跟瑪德琳很像的女孩，名叫茱蒂。於是，他將她塑造成死者的形象。但這件事讓他明白自己原是 個被操控的受害者：他所跟踪的女子，其實是偽裝成瑪德琳的茱蒂；而茱蒂的偽裝自殺，是丈夫對瑪德琳的真實謀殺。

視覺引導想像

電影影像的展開，乍看似乎與故事的邏輯相符。在索爾·巴斯（Saul Bass）設計的電影片頭裡，早已為這巧合的情節下總結，畫面以一組抽象螺旋之戲，連接起三個各自喚起色慾體驗的橢圓圖形：一張謊言的嘴、一隻迷濛的眼、一只誘人的髮髻。這組片頭設計為敘事邏輯提出視覺公式，整合三項暈眩的元素：史考特的懼高症、兇手丈夫為了使人相信妻子懷有自殺衝動而進行的操弄，最後，是史考特對假瑪德琳的迷戀。整個視覺裝置彷彿首先是為了指向詭計，其次是為了揭露。

在第一部分，場面調度由一個凝視所定奪：在餐廳裡，金·露華（Kim Novak）的輪廓一度被孤立地呈現，阻絕於周遭環境的所有連繫。它既是個理想世界居民的形象，又是一則無法參透的謎。接著，反轉出現，從調查一樁迷戀事件的偵探視角，轉為受惑於偵查對象的凝望。電影的第二部分，以相反的方式進行，疊合史考特的「病症」過程，以及他對瑪德琳的偽裝「病症」的揭穿：史考特為了追尋他的幻象，將茱蒂打扮成瑪德琳的模樣，進而從中發現瑪德琳不過只是茱蒂扮演的一個角色。這個視覺上的迷戀，最終導向陰謀詭計的揭發。

陷入亞里斯多德情節

這個結合正好可以被視為是一個藝術機制的完美呈現：受惑於一個形象的男人的浪漫或象徵性劇情，完全服從於亞里斯多德式的情節，帶有事件和識別的過程。然而，這個完美涵蓋了一個裂縫。吉爾·德勒茲不會沒有理由地就將希區考克的電影視為既是運動－影像（l' image-mouvement）系統的完成，又是其危機的徵兆。德勒茲告訴我們，希區考克發明了心理影像（l' image mentale）。但心理影像意味著兩件事：一方面，它是一個超影像（sur-image），將其他所有一切都框入。希區考克將動作－影像（l' image-action）、知覺－影像（l' imageperception）和情感－影像（l' image-affection）置入一個關係系統中，從中對之進行框定和轉換。可是，另一方面，心理影像是個脫離運動－影像框架導向的影像，脫離接收運動之於執行運動的回應體系。

電影角色也是觀眾

導演的藝術試圖藉由使前者成為後者的手段，精確地調度兩者。在第一部分，正是迷戀本身，這段令瑪德琳不斷地出現或消失。

史考特在《迷魂記》中產生的暈眩感或《後窗》（Rear Window）男主角被打上石膏的腿，對德勒茲來說，正象徵著引擎圖式的癱瘓，此運動－影像的危機會導致時間－影像（l' image-temps）的揭露。這兩位人物，事實上，從主動的角色，轉變為被動的觀看者。他們因而預示了運動－影像系統導向的毀滅，以及沉思旋律的電影化實現。

只是，德勒茲有點迅速地就將動作－影像的「危機」與這種使人物移向沉思面向的「弱點」相連結。畢竟，「被動性」有兩種，而且效果完全不同。史考特的懼高症，並不能破壞運動－影像的邏輯。相反地，它對於陰謀的達成，具有必要性。但仍有另一種被動性，在為陰謀效勞的同時，也有超越它的力量：史考特所著迷的對象，是位據稱迷戀死亡的人物。

感性中帶理性劇情

這就是我所說的浪漫或象徵性劇情，以及亞里斯多德式的情節機制之間的交織。在這裡，導演的藝術試圖藉由使前者成為後者的手段，精確地調度兩者。在第一部分，正是迷戀本身，這段令瑪德琳不斷地出現或消失、行動加速或和緩的精心策劃劇碼，使這場操控得以毫無阻礙地進行。在第二部分，正是角色試圖找回死者確切形象的瘋狂慾望，令他發現真相。但是，通過這樣的呈現，我們便簡化了電影的視覺歷程。畢竟，至少有兩處關於邏輯謬誤的巧合說得過多，一是關於迷戀，另一是關於陰謀。

第一處正好發生於兩個部分之間的轉折。情節描述一場史考特在瑪德琳死後所做的惡夢。希區考克似乎仍記得薩爾瓦多·達利（Salvador Dali）為《意亂情迷》（La Maison du Docteur Edwards）所設計的「超現實主義」夢境。夢的核心是女性先祖卡洛塔的花束，即是史考特於博物館裡，在她的肖像畫上，看到的那一束，同時，假瑪德琳也一再對之進行重複利用。

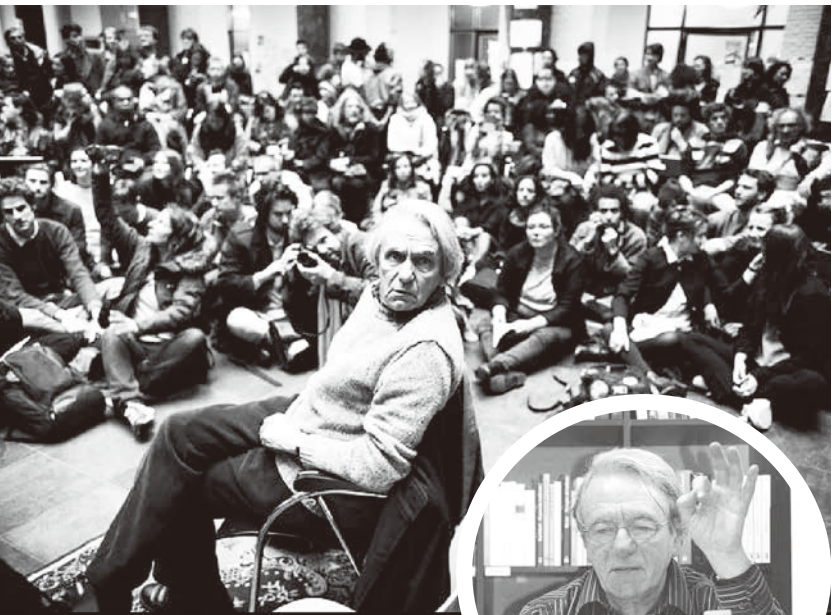
場景與情節衝突

在這裡，花束炸開散成無數花瓣，接著，史考特的頭從身體分離，越過空間投向墓地裡一個等待他的敞開墓穴，以及

一個使他自己的身體從屋頂上墜毀的使命。這段情節使我們不舒服。也許沒有必要這麼大費周章，以便讓我們感受史考特在心理上產生的暈眩感。這個惡化的暈眩再現，其實是一種耗損，將他帶回一個曾被驅散的惡夢，而這確實是第二部分接續的一場療愈性情境。史考特不會為了與死者會合就從高塔跳下。他也不會仿效電影所依據的小說主角。

這位由博伊勞（Boileau）和納西亞（Narcejac）所撰寫的角色，最終殺死假瑪德琳，以便使她（假瑪德琳）承認自己是真正的瑪德琳，是他所愛的死去女子一或死亡本身一。希區考克和他的編劇選擇了一種與真相更為單純的關係：承認陰謀。但這是敘事中的第二個缺陷，即當觀眾得知真相的那一刻。

事實上，揭發的場景不是一個，而是兩個。早在史考特明白整件陰謀，也就是經由發現



▲ 賈克·洪席耶生於阿爾及爾，法國哲學家，巴黎第八大學哲學榮譽教授。（網路截圖）

茱蒂頸上的「瑪德琳」項鍊，並強迫她坦白之前，茱蒂就已向觀眾做出表明。她一度回到現場，寫了封自白信，尚未寄出就將信撕毀。

這場景與情節的完美性相互衝突，因它向我們解釋真相，而非讓我們和史考特一同發現真相。這種敘事上的錯誤，因揭露過程的視覺沉重度而被突顯：攝影機顯示的謀殺影像，讓我們想起了茱蒂的靈魂；她寫給史考特的信，內容尤其經由旁白傳達，這在1958年的電影中，是個略顯過時的程序。

馬基維利式陰謀

因此，導演必須經由兩次，以醒目的效果為代價，打破情節的線性，拆解兩種「暈眩」：一種是不擇手段的馬基維利式陰謀，另一種是病態的迷戀。如果我們將電影與小說進行比較，這些無謂情節產生的不協調，就會變得很明顯。小說只傳遞一項揭示，由荷妮在最後一章呈現假瑪德琳。

迷戀，作為一種邏輯，顯

情節依循著一個更為古老的模式，一個文學特有的劇情：被形象與潛伏在形象背後的力量所迷惑的劇情：死亡，回歸虛無的願望。

幻象虛無主義

《活人與死人》（電影的原著小說 D' entre les morts ），屬於一種承自十九世紀晚期文學及叔本華式靈感的偵探小說：在驅除表象、揭露真相的偵探邏輯與亞里斯多德式邏輯的背後，存在著近乎是生命真相的幻象虛無主義邏輯。在對於荒謬陰謀的徒勞知識背後，有真正的陰謀，即僅是想回歸虛無，回到無機狀態的盲目慾望。相較於兇手丈夫的陰謀祕密，假死的情人律師的幻象，是一個更加深刻的真相。它依舊屬於生命的謊言，讓人相信追求至終的謊言。

真相不得不刺破這個謊言，直到什麼都不承認，直到默認虛空。如同博伊勞和納西亞的人物們在暈眩中引出假瑪德琳。一切也都是真正的瑪德琳，

迷戀，作為一種邏輯，顯然被賦予特權。主角實際上迴避了「自殺」見證人的角色；故而丈夫沒有從他的罪行中獲利，他在一場臨時被捕的躲避中死去。

然被賦予特權。主角實際上迴避了「自殺」見證人的角色；故而丈夫沒有從他的罪行中獲利，他在一場臨時被捕的躲避中死去。

陰謀因而落空。徒留一個現實：主角對死去女子的熱情，這種熱情驅使他殺死假瑪德琳，使她得以成真，與她在死亡中交會。小說將這種對於死亡的吸引力，置於一個頗為明確的脈絡裡：主角的熱情與真正瑪德琳的謀殺，發生於1940年的春天，如同德軍坦克在巴黎湧出的序曲。

假瑪德琳的發現和殺害，發生在納粹主義倒塌時期的馬賽。然而這部「警探」小說的

把冒充她身分的人拖進深淵。這樣的偵探情節讓人想起易卜生（Ibsen）的最後一齣戲，《羅斯莫莊園》（Rosmersholm）。丈夫死後，羅斯莫牧師的妻子在詭計多端的麗貝卡的陰謀下自殺，將她的丈夫和他身邊取代他的人，拖入同一洪流中。「瑪德琳」的躍入塞納河或舊金山灣，承繼自羅斯莫的躍入洪流，而後者本身承繼自那向虛幻「至福」的躍入，由華格納的伊索德於垂死時所唱出。

生命陰謀的真相，等同於對無意識機制的認識，這機制通過荒謬的陰謀，領她進行自我毀滅。（章文／輯）

《電影的差距》簡介

當代法國哲學與美學思想家賈克·洪席耶，關於電影與藝術、電影與政治、電影與文學的重要書寫！

電影，是個繁複之物。在這個物質場所，我們被影子的表演所娛樂，觸動著我們更為隱秘的情感。它也是一門藝術的概念，由影迷的熱情所組成，這種熱情模糊了藝術與娛樂之間的界限。有段時期，它也是個書寫運動的烏托邦，連結工作、藝術與集體生活。而有時，這還往往是讓人沮喪的一種影像語言夢想。



出版社 / 典藏藝術家庭
出版日期：2023/07/05



又說又畫又表演 李健鏞熱情洋溢

李健鏞是韓國表演藝術之父之一，同時還是韓國頗具影響力的藝術團體時空（ST Group）的創始成員之一，名滿天下。

■ 簡秀枝
（典藏藝術家庭雜誌社長）
韓國「表演藝術之父」李健鏞（1942-），人如其名，健康

勇敢，又熱情洋溢。一趟倉促的拜訪行程，今年81歲的李健鏞，神采飛揚，又畫又演、談笑風生，尤其在作品集中為訪客即時素寫，維肖

維妙，讓人愛不釋手。

身體成為作品

李健鏞採用了一種完全不同的繪畫方法，身體成為作品的獨立組成部分，而以自身行為，作為創作方式，因為他認為，藝術是一個過程，藝術品的創作過程與最終作品，一樣值得被觀看。

展示藝術家在物理上，發想建構一件作品時，呈現機械運動，和微小的不規則性，李健鏞以肢體在空間中運動的記錄，又是抽象的、又有姿態的作品，耐人尋味。

在近半世紀的職業生涯中，李健鏞在韓國先鋒派的發展中，發揮了重要作用，從他對表演和手勢的持續實驗，到他在先鋒派團體，以及韓國先鋒派的影響力，李健鏞具有相當地位。

挑釁性實踐

李健鏞是韓國前衛運動中最有影響力的人物之一，並在表演、視頻、雕塑和裝置等多種媒體中，繼續他挑釁性實踐。

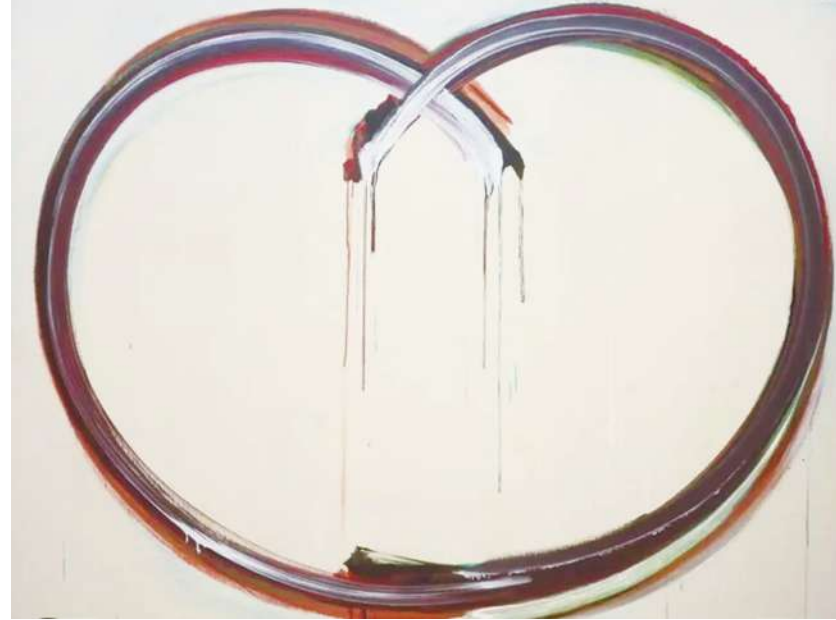
李健鏞被稱為韓國表演藝術之父之一，同時還是韓國頗具影響力的藝術團體時空（ST Group）的創始成員之一，也是前衛（AG Group）藝術團體的主要成員，名滿天下。

就此而言，李健鏞曾探問，改變某些情況下的物體，能以與藝術家、空間和觀眾，建立關係。他的表演，實踐思考了自然世界與人類行為之間的平衡，以及兩者之間可能存在的排列數量。

正是由於那些原因，李健鏞徘徊在繪畫和表演之間，作品倍饒趣味，因為每幅畫都是物理過程的結果。

藝術家站在畫布的背面

當許多畫家尋求擴展繪畫媒介時，李健鏞把自己置於與畫布相關的不同位置，去質疑傳統觀念，從而輸出他身體狀況及其軌跡的痕跡。



◀ 在李健鏞的主要作品《繪畫方法》系列中，藝術家站在畫布的背面，並在正面進行繪畫，或者站在畫布旁邊，移動手臂，用丙烯酸顏料創造出心形結構。（作者提供）

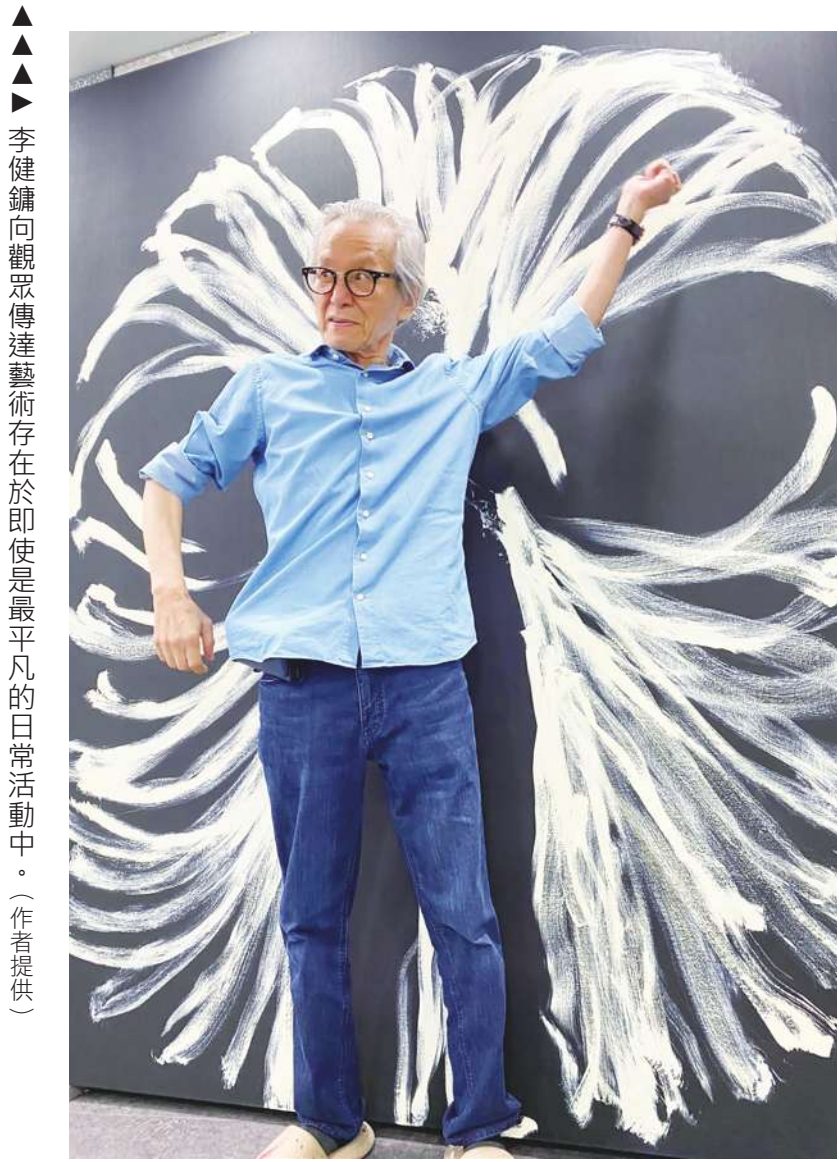
多家博物館收藏

早在1973年李健鏞就參加了巴黎雙年展，6年後他又受邀參加和聖保羅雙年展，名揚海外。2014年，李健鏞又在韓國國立現代美術館（MMCA）舉辦了首次回顧展，2019年又在釜山美術館和大邱美術館，舉辦了個展。

李健鏞的作品被韓國三星美術館、韓國首爾美術館、韓國國立現代美術館、大邱美術館、京畿道現代美術館、泰特倫敦美術館和拉霍夫斯基收藏館永久收藏。

在李健鏞的主要作品《繪畫方法》系列中，藝術家站在畫布的背面，並在正面進行繪畫，或者站在畫布旁邊，移動手臂，用丙烯酸顏料創造出心形結構，那些畫法的作品，是他的動作和軌跡、痕跡，而不是有意的作品，雖然李健鏞的表演姿態是短暫的。

但他的許多作品，都記錄在照片、視頻或記憶中。通過各種方式，藝術家尋求探索生活與藝術之間的聯繫，從而創造傳統展覽空間的不同用途，從而向觀眾傳達藝術存在於即使是最平凡的日常活動中。



▲▲▲ 李健鏞向觀眾傳達藝術存在於即使是最平凡的日常活動中。（作者提供）

台灣醒報 15 周年慶義賣區

（每件一律 1000 元，可以抵稅，售完為止）

姓名：_____ 電話：_____ E-mail: _____

收據地址：_____

送報處（姓名地址電話）：_____

發票 / 收據抬頭：_____ ☐ 二聯式 ☐ 三聯式 統一編號：_____

信用卡別：☐ VISA ☐ Master ☐ 信用卡付款 - 發卡銀行：_____ 支付款項：_____ 元

信用卡號：_____ 卡片背面簽名處三碼：_____

卡片有效期限：_____ 月 _____ 年 持卡人簽名：_____（同信用卡簽名） 連絡電話：02-23581961

紅檀木十字架



何懷碩題字 / 雙馬克杯



十字架小夜燈



贈報朋友 3 個月



（請填寫姓名電話地址，以便郵寄抵稅收據）

☐ 捐款中華基督教徒新媒體協會
ATM 匯款台銀城中分行 045-001-007947，
匯款後請告知末 6 碼 劃撥 50406584

☐ 訂報台灣醒報股份有限公司
ATM 匯款台銀城中分行 045-001-003167，
匯款後請告知末 6 碼 劃撥 50216232