

深度報導
極簡閱讀
五媒合一



基本工資影響微 省居住費為要



全球化烏托邦僅存留的激情！



臺灣影視劇的翻拍與輸出



《今日靈修》

坍塌意外省思
住在台北市大直街的民眾絕對不會想到會有別人蓋房子自己遭殃的結果，甚至為此必須連夜搬家到旅館。公共工程的缺失需要政府工務單位把關，才能讓大家睡得安心，這回真是有一種末日來臨的驚悚啊！

▼ 根據兒福聯盟調查指出，營養午餐在國中小學的普及率已高達 9 成 9，但 8 成學生曾有午餐吃不飽的經驗。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)



營養午餐缺把關 兒盟：應訂定專法

營養午餐常有「剩太多廚餘」、「營養不均衡」等問題，兒盟呼籲政府制定專法，增加專業把關人力。

【本報記者簡嘉佑台北報導】「曾經在營養午餐吃過 2 公分大的菜蟲」、「餐點有時候有油耗味」，學生代表 10 日於兒盟記者會如此抱怨。兒盟組織發展處處長黃韻璇表示，學校營養午餐常有「剩下太多廚餘」、「營養不均衡」等問題，為了把關兒童的飲食健康，她呼籲政府應訂定《營養午餐專法》，並增加專業人力進行把關。

營養午餐不討喜

根據兒福聯盟調查指出，營養午餐在國中小學的普及率已高達 9 成 9，但 8 成學生曾有午餐吃不飽的經驗，主要原因是菜色不夠討喜，觀察班上的廚餘量就能發現，僅有不到 3 成的菜色會吃完，蔬菜類更是剩菜冠軍。

調查學生不願意吃營養午餐的原因後發現，除了學生挑食之外，還有「午餐有不喜歡的味道」、「口感不好」、「菜色太重複」或「太油」等因素，導致大量的食材最後進了廚餘桶。

營養缺乏監督

「政府其實訂有營養午餐的建議量，但在實際上，許多學



▲ 兒盟組織發展處處長黃韻璇(左)10日與學生代表進行對談，探討目前校園營養午餐不足的地方。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)

校常會違反規定」，黃韻璇指出，如政府建議營養午餐每週不得提供超過 2 次以上的「魚、肉類半成品」，但有超過 1 成學校每週出現 3 到 4 次的相關食品，所謂的「營養午餐」其實一點都不營養。

她表示，營養午餐不好吃又不營養的原因之一是「中央缺乏專法規範」，目前營養午餐是隨各地方政府規定，有不同收費標準與供餐方式，變成多車馬車的狀況。黃韻璇說，餐費需要涵蓋食材、人士與水電等成本，但餐費使用資訊不透明，也讓家長無從監督。

黃韻璇更指出，目前學校供

餐的方式大致可分為「學校自設廚房」、「他校供應」或「向團體業者訂餐」，但學校自設廚房的比例持續降低，自 108 年以來比例減少了 7%，使得愈來愈多學童只能吃到提前做好、在高溫悶了幾個小時的餐點，而吃不到新鮮現煮的料理。

訂定營養午餐專法

大享食育協會秘書長黃嘉琳痛批說，日本在 1954 年、南韓於 1981 年就有學生營養午餐的《學校給食法》，規範校園午餐制度，「而台灣學校的營養午餐至今沒有專法，實在是執政者的怠惰」。

提升高教品質 籲控管經費流向

學者建議，公私大學都要設立經費稽核委員會，並減少校地等資本支出，將經費拿來培育學生、增聘教師。

【本報記者呂翔禾台北報導】「要增加高教品質，必須設立監督機制，讓錢可以花在招聘人才、培育學生身上！」台大教授吳瑞北 10 日在高等教育改革論壇指出，公私大學都應該設立經費稽核委員會，讓經費公開可受監督；輔大教授戴伯芬則呼籲減少對校舍、校地投資；學生會代表黃亭偉則贊成公私學費齊一化，盼減少私校學生負擔。

經費要公開監督

台大電機系教授吳瑞北 10 日在研討會指出，目前國立大學的校務基金並沒有獨立的監理機制，是由隸屬於校長的稽核室處理，過去曾有獨立的經費稽核委員會可監督，但於 104 年遭到廢除，從此大學校長對校務基金的運用就難受管制，以台大癌醫中心為例，馮海說捐了台大 250 億，但帳面出來卻虧 10 億，「錢不知道去哪了！」

因此他希望立法院修《大學法》、《國立大學校院校務基金設置條例》與《私立大學法》，設立經費稽核委員會，並由校務會議互選代表產生委員，且排除行政主管。另外，也要讓私立大學比照公立大學明訂經費運用，應以提升教育品質與績效為目的，並納入政府科研補助或委託辦理收入以充裕財源，還有配合《政府資



▲ 台灣私立學校教育產業工會 10 日舉行「高等教育改革論壇」研討會，呼籲公私立大學的財政都要更透明化。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

訊公開法》，強化經費收支公開。

減少資本支出

輔大社會系教授戴伯芬則指出，台灣高教出現了階級化現象，過去民眾都相信教育可以讓階級翻轉，如今卻是更強化階級差距，社經地位扮演學生是否能進入國立頂大的重要角色，而且在普設大學下，出現學歷貶值現象，且私校學生目前還面臨退場、換校等問題，是高教問題的最大受害者。

她認為，賴清德的學費補助政策無法解決結構性的問題，因為問題包括：政府高教超額投資、初等教育高度商品化、高教廉價辦學、資源錯置與低度人才培育。其實我國教育經費占預算 21.7%，但因為高教普及與過度投資校舍與校地擴張，培養人才的經費就少很多。

戴伯芬呼籲，應該提高國中小教育的補助，啟動教育組織瘦身計畫，包括公私立大學、技職招生員額控管，加課企業資本利得稅，減少資源過度投資在資本支出，擴大對弱勢優

秀學生的全額獎學金。台灣學生聯合會會長黃亭偉也說，台大 3 萬個學生，僅有 150 位低收入戶，需要擴大中低收入戶入學與補助。

學生贊成學費補助

「高等教育應該公共化！」黃亭偉以自己為例說，原本想選東吳社工系，但因為每學期學費比輔大貴 5 千，後來決定選輔大，而他因為家裡會付學費，因此有空參與學生事務與公共議題，但他很多同學都必須打工賺學費與生活費，然後每學期還要修 20 幾學分課，加上期中期末考試，早已無法負擔，還可能選擇提前就業。

他認為，學費補助最好要讓公私學費齊一化，對私校生才更公平。以輔大與政大最比較，輔大 4 年學費 40 萬，政大是 20 萬，但政大畢業後的起薪卻比輔大多 5 千到 1 萬，因此可以更快還完學貸，還能確保生活品質。若能補足學費，可減少私校學生負擔，增加教學品質。

(相關新聞見 2 版)

《焦點圖文》



▲ 駐紐約辦事處在第 78 屆聯合國大會期間於時報廣場放送動畫短片，傳達台灣盼有意義參與聯合國及共同守護和平的訴求。(中央社)

社論

「差不多」文化不改 未來發展「差很多」！

台美包商作風「差很多」。

「差不多」將致「差很多」

台積電美國亞利桑納州工程進度落後，台美勞工爭議不斷，美國勞工怒斥台灣包商管理邏輯混亂，漠視勞工安全及工程品質。基泰大直街工地則整棟大樓陷落天坑。「差不多」文化充斥，貪污腐化傳聞不斷，不止工安意外層出不窮。台灣未來發展恐會「差很多」。

差不多文化

台積電在美國的半導體晶片廠房延誤，可能要到 2025 年才能完工。英國衛報指出，台美建築管理差異太大，美國勞工怒斥，台灣包商管理組織邏輯混亂，只想節省成本趕工，不重視施工作業程序，漠視勞工安全，揚言不要台灣

包商介入工務。

影響台灣進步最大的障礙，應該是「差不多」文化充斥。中研院前院長胡適創作傳記體雜文「差不多先生傳」，諷刺華人處事不認真，凡事「差不多」，文章說：「差不多先生」相貌和你、我「差不多」，口、耳、鼻、氣味「差不多」，思想不細密，記性模糊，紅糖、白糖「差不多」，千、十「差不多」，台北、台中「差不多」。

李玟「差不多先生」傳唱

作曲家姚中仁、G.E.M. 鄧紫棋，曾經作詞、作曲一首「差不多姑娘」。因葵、李伯傑也作詞曲「差不多先生」，2020 年由名歌手李玟主唱，

紅極一時，都在消遣華人社會的「差不多」文化。不求甚解、馬馬虎虎、偷工減料、得過且過、因循苟且、隨隨便便、貪污腐化，成為當前工程營造界工安意外不斷，最大的禍因。

不止如此，2015 年復興航空起飛左引擎故障，飛行員把右引擎也「差不多」關掉，使民航機直墜基隆河南港段，造成 43 人死亡事故。2021 年 4 月 2 日，一位工程車駕駛在斜坡上，誤認為剎車已經拉得「差不多」了，離開之後，工程車滑落到鐵軌，造成台鐵太魯閣號 250 人傷亡大車禍。

營建業的「差不多」

基泰建設最近在台北市大直街 94 巷弄內，建築工地地

下室施工，依北市規定地下層開挖 12 公尺，需審查結構，但基泰開挖 11.95 公尺「差不多」了，節省 1 千萬元的工程款，因地盤改良不符預期，造成鄰房傾斜下陷，初估至少將花費 10 億元才能善後，還要面對後續的司法訴訟。

無獨有偶，同天新北市三重接續發生建商工地灌水泥，竟將隔壁隔壁透天厝天花板、牆面灌破，房屋嚴重傾斜，屋主痛批這工地已發生多次火災、自來水管及電線遭挖斷、超抽地下水使房屋傾斜等意外。台北市八德路四段京華城工地，也發生一輛吊車翻覆，造成駕駛受傷意外，又是「差不多」文化作祟。

台美營建文化差異大

「差不多」文化帶到台積電美國工地，當地一名工人指出，他在中午吃飯時，上頭鋼樑還有人在噴防火化學物品，毒氣使大家不斷咳嗽，吃下的食物含有化學藥劑，吃飯時為什麼要趕工，不能讓大家一起安全用餐，而且廁所、衛生用品數量都不符規定，難怪現場工作人員生病情況多。

美國工人認為，台灣包商缺乏安全知識，不遵守法規，管理邏輯紊亂，同一個工地多個包商同時施工，不重視組織橫向協調，常常發生意見衝突，穿著衣服改衣服，只想趕工，危險事故多，造成工地意外時，竟然不是緊急呼叫救護車，卻向包商通報，無視人命重要，不符合安全規定，

基本工資影響微薄 學者：節省居住費為要

調整基本工資要慎防企業轉嫁成本、裁員等負面效應，政府更應注重居住正義，替民眾省下房貸錢，才是真加薪。

【本報記者簡嘉佑台北報導】針對基本工資將調升 4%，學者李健鴻受訪時強調，基本工資調整的目的是為了保障「邊緣勞工的生活需要」，但勞資雙方討論卻經常失焦，政府應訂法源明確訂定調整的指標。學者劉梅君則說，調整基本工資要慎防會出現企業轉嫁成本、裁員等負面效應，政府更應注重居住正義，替民眾省下房貸錢，才是真加薪。

保障邊緣勞工生活

基本工資 8 日拍板月薪調升至 27470 元，調升為 4.05%，預計明年 1 月 1 日實施，比資方「調幅不宜超過百分之三」的建議要高很多。對此，文化大學勞動暨人力資源系教授李健鴻解釋說，此次審議基本工資時，納入弱勢勞工最有感的 17 項重要民生物資 CPI 增幅 (5.51%)，而並非只參考一般 CPI 年增率。他表示，各國設立最低工資

的制度就是維持工資的最低水平，以保障邊緣勞工最低的生活需要，所以大多數國家在決定調整最低工資時，都是以「生活成本」作為重要的依據。

衝擊企業第一線

台經院研究員邱達生曾說，基本工資調幅的訂定要很小心，對經濟產生衝擊，如壓縮企業利潤後，企業會把雇用成本轉嫁到消費者身上，物價也會跟著漲，或是規模較小的企業將減少聘用員工，甚至因為人事成本太高，無法繼續營運，反而造成失業率增加，最後受衝擊的仍是廣大勞工。

李健鴻則指出，過去勞動部曾委外對最低工資調整進行研究，因為基本工資調整受惠的只是一小部分的勞工，且會僱用低薪勞工的產業相對也是少數。他舉例說，像調查就發現，外界常認為人事成本比重很高的零售、餐飲業，薪資佔營運

成本的比例僅 5 到 10%，所以基本工資調整應該不會造成如此大的影響。

省居住費才是真加薪

政大勞工所教授劉梅君受訪時坦承，台灣基本工資調整確實可能出現業者轉嫁成本、因為薪資上升而裁員，或業者坐等基本工資調整，卻刻意不調薪等狀況，台灣低薪的問題也不是靠著基本工資調整就能夠解決。

「雖然我不反對基本工資調整，但台灣有更重要的議題要處理，就是居住正義，」劉梅君強調，台灣目前居住成本太高，光房貸、租金就佔據薪資大半數，與其調漲幾千元的基薪薪資裨益特定的族群，不如思考如何從居住正義下手，替民眾省下大錢，才能真正提高生活品質。

她更指出，目前居住成本太高的狀況不僅損及一般勞工

的生活，也導致能自由運用的薪水變少，「本來能吃好吃飽的大餐廳，後來卻只能勒緊褲帶」，減少消費的狀況自然也會損及商家，對經濟發展有負面的影響。劉梅君說，尤其是教育經費變相縮減，導致下一代的發展受到限制，才是需要警覺的大議題。

漫天喊價難服眾

「每次基本工資調整都會出現，資方覺得調太多，勞方覺得調不夠的窘境」，李健鴻說，台灣《基本工資審議辦法》明訂，審議基本工資應蒐集特定 7 種資料進行討論，但全部都是「參考指標」，容易出現各談各的狀況，所以才會希望進其他國家的《最低工資法》的相關規定，如區分強勢標準與參考指標，讓討論更容易聚焦。

他說，像是南韓、澳洲等國還規定，每年召開工資審議委員會前，就要先召集研究小組，

除了參考經濟發展、物價等相關資料，還考量國際社會的局勢變動，訂出有上下限的工資調整建議，如建議工資調整上

限為 2 到 4%，勞資雙方就可以在這個範疇進行討論，而非總是在漫天要價。

公私校差距不公平 教團籲學雜費齊一化

【本報記者呂翔禾台北報導】「私校學費仍高於公校 1.3 萬，政府應出資補齊！」高等教育產業工會理事長周平 10 日表示，台灣高等教育長期逆向分配，使富有家庭可享受便宜公立教育，還有大量教學資源，政府應多對私立大學補助學費。台大電機系特聘教授吳瑞北也說，私立大學經費應由教師監督，並開放捐款免稅，拓展現有私校財源。

提升教育經費

周平表示，台灣高教的逆向分配加劇了社會的不平等，包括就讀公校者家境大多不錯，但讀私校者大多家境困難，且女性身心障礙者就讀私校比例高。他呼籲目前競選總統的四位候選人表態「台灣高教是否要公共化」？他肯定民進黨總統候選人賴清德補助私立學雜費 3.5 萬的政策，但認為還不夠，應大幅增加教育經費。

周平呼籲，教育經費應該提升到 GDP 的 1%，也就是約 1800 億的規模，使私校與公校的教師與學生待遇齊一，然後私校需建立公共監理機制，讓財務透明化，減少校產通私產的狀況。

「高教問題已經是國安問

題！」台灣教授協會會長陳俐甫說，高教衰退的效應已經逐漸浮現，如今台灣多數公共政策的討論已從知識分子轉為網紅，讓討論品質逐漸低下。加上台灣在 OECD 國家中大學畢業生比例最高，但人均分配資源卻低，雖然大學生多但品質不佳，這並非學生的問題，而是政策需要大幅調整。

消除對私校歧視

陳俐甫也希望候選人說清楚教育政策要市場化還是公共化，且若私校要公共化，也要將學生與老師的權益納入。台大電機系特聘教授吳瑞北直言，私立大學在法規上受到歧視，包括國科會計畫的剩餘經費不能像國立學校一樣留在學校，而且捐款私大也無法像捐款公立大學一樣免稅。

吳瑞北說，未來盼這些制度歧視能夠解除，同時配套改善私校的財務監督機制。私立學校教育產業工會則呼籲，提高教育經費至 1837 億、並分 2 年減少公私立學校 1.3 萬學費差距，且提高補助私校的人事費用，透明化校務基金的應用與監督機制，還有檢討私校退場，尤其是考量公私併校的相關提案。

我助摩洛哥災情 學者：應加強防震觀念

【本報記者呂翔禾台北報導】摩洛哥突發強烈淺層地震，導致大量傷亡，外交部宣布捐款 50 萬美元！北非的摩洛哥 8 日發生規模 6.8 的大地震，目前已造成超過 2 千人死亡。中研院學者汪中和受訪則說，摩洛哥很少發生地震，因此居民與建築都缺乏防震觀念，這次一下這麼大的地震，就容易造成大量傷亡。

摩洛哥 8 日發生大地震，對此外交部表示，我國雖與摩洛哥無邦交，也沒有直接互動的管道，但政府及人民仍盼能提

供協助，因此將透過第三方轉致 50 萬美元的援助。

國際紛給予援助

《CNN》指出，美國國土安全部副部長費納 10 日表示，將派遣搜救隊前往摩洛哥尋找災民，也準備好給摩洛哥人道援助，盼當地民眾儘速走出這場災難的陰霾。我國也有消防署派遣 120 人搜救隊與 4 隻搜救犬前往救災。

《獨立報》則指出，當地超過 120 年

沒有發生過地震，而且此次地震的震央是在阿特拉斯山脈，距離當地人口約 84 萬的歷史古城馬拉卡治僅有 72 公里遠，因此馬拉卡治許多 13 世紀的古城牆都在這次地震中坍塌，而震央附近也因為巨石崩落，導致救援困難，救難隊仍積極搶通道路。

對地震認識不深

前中研院地科研究所研究員汪中和受訪時分析，此次摩洛哥地震所在地區為中生代 (2 億到 6500 萬年前) 以前沉積的地

▼「基泰大直」建案 開挖地下層不慎，導致一旁民宅 7 日傾斜下陷。附近 居民 10 日關注現場後續相關修復工程情況。（中央社）



台北盆地土質鬆軟 學者籲加強防震度

【本報記者呂翔禾台北報導】除了施工不慎，台北盆地土質鬆軟，也是此次意外發生的原因之一！針對基泰建設工安事故，前中研院地科研究所研究員汪中和受訪時強調，臺北盆地地質複雜，有多條斷層

學者提醒，臺北盆地地質複雜，且土壤液化風險高，加上有多條斷層穿越，應儘速增加建築防震度。

帶穿過，土壤液化風險高；他說，台北有很多建築物抗震力不佳，應儘速增加建築防震

度，並規劃台北大地震的疏散方案。 台北市大直巷 7 日晚間驚傳民宅下陷，基泰建設初步調查顯示，是因營造廠施工不慎所致。汪中和受訪時則表示，臺北盆地的地下地質複雜，主要為第四紀的沉積物，土壤液化

大直基泰工安意外 董事長閃辭以負責

【本報記者呂翔禾台北報導】針對近日公司在大直建案引起塌陷事故，基泰建設董事長陳世銘在記者會中 3 度鞠躬表達歉意，並宣布辭去董座，由總經理負責賠償相關事宜後，就迅速離開記者會會場。基泰建設表示，初判是因為營造廠施工不慎導致工安意外，未來將撥出 1 億元作為賠償信託基金使用，預售屋賠償也將依契約辦理，並會從寬認定。 陳世銘在記者會開始後，就不斷鞠躬表達歉意。他強調，因為之前花費很多時間與心力處理此次工安事故的影響，因此無法提前召開記者會，他也分別向受災的鄰居、住戶，還有市府與記者鞠躬道歉，同時宣布辭去基泰建設董事長職位，後續賠償相關事宜由總經理負責，「責任由我一人承

擔，」陳世銘說。

1 億賠償基金

他也說，絕對不會推卸任何責任，對於此案造成社會困擾感到非常抱歉。在宣布完辭職後，陳世銘便快步離開現場，面對媒體追問與採訪也未再多做表示。基泰公司代表則說，初步判斷事故發生原因是因為營造廠施工不慎導致，將會從公司資產中撥出 1 億元，作為後續賠償的信託基金。

基泰建設代表強調，公司目前存款仍有 38 億元，而此案的重建成本預估 2.475 億元，針對北市府假扣押 0.62 億元，不會影響公司財務調度，也會尊重司法程序、負擔相關責任，且個案賠償財務獨立專款專用，沒有脫產必要，也不會



逃避責任。

公辦都更補償居民

針對基泰大直建案垮塌案，台北市長蔣萬安表示，北市府已成立了「基泰大直事故政府資訊專區」，彙整各局處即時的資訊，並公布在北市府官網中。他提到，法務局已籌組義務律師團隊，而針對購買預售屋的消費者希望可以解約等法

律問題，消保官也會提供協助。

蔣萬安說，受損建物將以公辦都更方式重建，以最優容積、最快程序及住戶意願為主要考量，但目前仍無法讓住戶返家拿東西，建案基地灌漿作業預計 9 日晚間即能完成，將陸續接回水、電、瓦斯，非傾斜建物住戶最快 10 或 11 日就可以回家。

▲基泰建設公司 10 日針對台北市大直街 64 巷民宅傾斜下陷案舉行重訊記者會，董事長陳世銘（左）會中宣布辭職後快閃離去。（中央社）

風險高。

他提到，過去台北的地下水超抽時，曾造成 250 平方公里的地層下陷，臺北盆地又有多條斷層帶穿過，地震發生時，鬆軟的地層及盆地的碗狀地形會使震波速度減慢、反覆折射，加劇地震的損害。因此建築物的抗災、抗震強度必須提高因應，而建築成本也會抬升。

規劃台北防震疏散

汪中和指出，目前台北盆地最嚴重的問題之一，是許多建築物年齡較高，可能存在結構老化、建築抗震力不佳等問題，也增加了建築物在地震中受損的風險。 汪中和列舉說，臺北盆地最不適宜開發的地區是山腳活斷層沿線、舊河道截彎取直的地層軟弱帶、容易遭受洪澇影響的河川與洩洪道沿線；此外，未來海平面上升加速，淡水河出海口地區將被淹沒，現在就必須規畫因應疏

散的方案。

主因仍為人工疏失

前中央氣象局地震預報主任郭鏡紋亦指出，台北盆地地質較為鬆軟的沉積層，本次事故區屬於土壤液化低潛勢區，本身並非很危險，但開挖加上近期大雨導致連續壁破裂，才導致本次意外。郭鏡紋認為，本次大直民宅主因仍在於人為疏失，較正確的做法應是灌入水泥、固定基盤。 北市副市長李四川 9 日上午視察的時候也說，雖然基泰工地的地質不好，但並非劃定的敏感地區，若此區若能納入敏感地區，可能在興建的部分能夠減少災害。但李四川也說，台北市敏感地區如信義計畫區等地方，若挖了 7 公尺，必須給結構技師做審查，原則上還要有監造包括專業技師等進行勘查，再去鑑定是否列管。

秋天到 日夜溫差大 未來一週要警覺

【本報記者簡嘉佑台北報導】秋天到了，未來一週天氣雖然穩定，各地多雲到晴，但要注意日夜溫差！天氣風險預報員吳聖宇表示，台灣 11 日開始天氣相對穩定，高溫落於 31 到 33 度，但中、北部空曠地區有機會降到 22 度，日夜溫差加大。中央氣象局提醒說，午後中南部地區及其他山區可能會出現局部短暫雷陣雨。

一週天氣穩定

吳聖宇表示，11 日開始，低壓帶明顯減弱，台灣環境轉變為偏東風，少了西南風帶來的水氣，天氣將會變得穩定許多。他指出，要警覺的是山區午後還是會出現局部熱對流雷雨，平地相較不受影響。

他說，週五到週末（15-17 日）風向漸變為偏南風，午後雷雨發生的範圍可能會比較擴大一些，短期間內沒有的天氣系統影響到台灣，天氣較為單純。

吳聖宇也說，白天各地有陽光的情況下，溫度還是較為偏高，

普遍有 31 到 33 度的高溫，但是因為環境風向帶來的濕度較低，出現極端高溫的機會也較小，夜晚清晨的低溫相對低一些，中、北部局部空曠地區甚至有機會降到 22、23 度，日夜溫差稍微大了點。

日夜溫差漸大

中央氣象局指出，下週一至下週六（11 日至 16 日）水氣減少，天氣趨於穩定，降雨範圍縮小且雨勢趨緩，其中東部、東南部地區及恆春半島有零星短暫陣雨，其他地區為多雲到晴，溫度方面也略微回升，各地溫度落在 31 到 33 度之間。

中央大學大氣科學系兼任副教授吳德榮於專欄表示，最新模式模擬顯示，週二（12 日）至週五（15 日）「季風低壓」的水氣減少，各地漸趨穩定，平地大多晴朗，山區午後仍有局部陣雨的機率。週六（16 日）「季風低壓環流」的水氣再增多，大氣不穩定，午後局部大雷雨，伴隨「劇烈天氣」的機率提高。

經濟論衡

林建甫

（中信金融管理學院講座教授暨台大經濟系名譽教授）

去年（2022），全球股市暴跌，科技股更是重災區。今年幾乎所有科技股巨頭實現了一定程度上的觸底反彈。但輝達的漲幅遠遠勝過其他所有公司，八月底已經突破 500 美元。儘管輝達今年的股票漲幅令人矚目，但真正令人瞠目結舌的是其近十年的漲幅。 十年前，輝達市值約為 84 億美元，這一數字僅僅是晶片巨頭英特爾市值的一小部分。

輝達（NVIDIA）與黃仁勳 讓台灣沾光

現在輝達市值已經超過一兆美元，成為美國市值排名第五的公司，僅次於屹立多年的科技巨頭：亞馬遜、蘋果、微軟和谷歌母公司，也把英特爾遙遙甩到後面。

輝達持續進步

輝達最先是以前遊戲顯卡起家，1999 年獨具慧眼的走入獨立圖形處理器（GPU）領域，創造領先地位。輝達的顯卡，其晶片和電路板可以插入家用個人電腦主機板或筆記型電腦中。在玩家打開大型電腦遊戲

時，該處理器能夠說明呈現畫面中的複雜圖形。

2007 年，輝達發佈了一款知名出色的套裝軟體和程式設計語言 CUDA，在 CUDA 上程式師可以充分利用 GPU 晶片的所有硬體功能。甚至可以進行圖像處理之外的運算。由於輝達的流處理器是很獨立且標準的單元，極易控制和調度，這讓原本只能連續處理的任務可以被並行處理，使程式設計難度大大降低。

2017 年輝達將 GPU 變成高效率又多功能的人工智慧（AI）處理器，其做法就是引入專門

為深度學習而設計一種特殊的硬體加速器：張量計算核心（Tensor Core），以計算單元概念支持更低精度的運算，從而大幅增進了模型算力。

軟硬體相結合

輝達 GPU 特殊的硬體加速器，張量計算核心，結合相應的軟體庫（如 CUDA），這種搭配能夠處理更複雜的模型和更大規模的數據量，使得訓練和推理過程更加有效率。讓無數開發人員和程式師感動且持續的使用輝達的平臺和產品，

不太可能再次選擇其他競對公司，比如 AMD 的晶片或 Google 的張量處理單元（TPU）。因此讓競爭對手看不到車尾燈，也讓輝達的股價一飛沖天。

輝達創始人兼首席執行官黃仁勳最近的一段話最有代表性：「以 GPU 為首的加速算力已取代 CPU，並在今（2023）年與生成式 AI 結合，未來將進入全新的運算時代」。

教父級人物黃仁勳

黃仁勳 1963 年出生於台南，1972 年後轉轉到美國接受完

整的美式教育，直到碩士畢業。1993 年創立輝達，現在的淨資產已達到 380 億美元，使他在彭博億萬富翁指數上排名第 33 位。因此他也成了教父級人物，連他身上的皮夾克都是話題。

六月時，黃仁勳在台大畢業典禮的演講更掀起一股熱潮，講述三個輝達創業的三個失敗故事，期許畢業生勤奮努力持之以恆朝理想前進，勇敢踏出舒適圈，不要放棄追尋夢想，成就更好的自己。一席話，不少年輕人將他列為學習的典範。

拜登將訪問越南 化解兩國越戰陰影

越南雖與美國有越戰情仇，但與中國有領海糾紛，加上美國推行印太戰略，也讓雙方願深化交流。

【本報記者呂翔禾綜合報導】美國與越南可以拋開越戰的仇恨，攜手對抗中國擴張？美國總統拜登將於 10 日訪問越南，與總書記阮富仲和越南共產黨元老見面，據稱此次會面將會提升兩國外交關係至「全面戰略夥伴」。這對曾打過越戰的兩國來說都難以想像，但這也顯見越南對中國在東南亞擴張的擔憂。

成為戰略夥伴？

根據《半島電視台》報導，拜登本周才在白宮表揚越戰開直升機的老兵，就馬上要在 10 日訪問越南。據報導稱，拜登除了會與越共總書記阮富仲見面外，還會與許多越南共產黨的黨元老見面，而這些人過去都經歷過越戰，理論上是美國最不滿的一群人。

越戰造成數百萬越南人死亡，美軍也有 5.8 萬人陣亡，但兩國元首此次會面預計在越南首都河內擴大外交邦誼，將關係從「全面夥伴」提升到「全面戰略夥伴」，過去越南僅與中國、印度、俄羅斯與南



▲外界預期越南將與美國提升關係到「全面戰略夥伴」層級，對於曾有巨大衝突的兩國來說難以想像。(U.S. Department of State)

韓達成全面戰略夥伴關係，尤其這其中多數為非西方國家，美國未來可能的加入也引發外界關注。

《路透社》提到，尤其中國將會特別關注越南的行動，雖然中國與越南都是共產黨專制政權，但過去兩國因邊境問題仍爆發過戰爭，加上近年來中國對南海主權的聲索，也讓越南感到不滿。雖然美越有戰爭歷史糾紛，但美國同時

也是越南第二大貿易夥伴，更是越南商品出口第一名的地方。

越盼平衡與美中互動

美國從前總統川普時提出「印太戰略」，盼圍堵中國在東亞的影響力後，拜登也繼續遵循此原則，甚至比川普時期更積極爭取東南亞國家支持，但主導東南亞事務的東南亞國協(ASEAN)是共識決，目前並無在美、中之間選邊站的打

算，且由中國與東南亞主導的 RCEP 於今年全面生效。

新加坡東南亞研究所政治學訪問學者阮杭嘉(音譯)受訪時表示，越南希望與美國提升關係，拯救因通膨而重創的經濟，並增加外交政策的多元性。澳洲新南威爾斯大學國防學院教授泰亞則說，越南並非全面倒向美國，而是與強權之間有很巧妙的權力平衡，但中國的經濟也出現衰退下，越南也要轉移可能的風險。

馬爾地夫大選 中印勢力較勁

【本報記者莊瑞萌綜合報導】馬爾地夫總統大選結果，也是該國背後的中國與印度誰勝出的風向球。馬爾地夫總統大選週六開始投票，現任總統薩利赫尋求連任，他的立場支持印度，能與對手支持中國的立場不同。

週日結果可望出爐

據《路透社》報導，馬爾地夫現任總統薩利赫將再度尋求 5 年的連任，在位期間他持「印度優先」的立場，對手穆伊祖(Mohamed Muizzu)過去的立場則是親近中國並推動趕出印度的政策。這次總統大選投票將於當地下午 4 點結束，預計週日將公布最終結果。如果沒有候選人取得多數票，9 月 30 日將進行第二輪投票。

逾半人口投票

外界預期 52 萬人口的馬爾地夫將有一半的人會在週六投票，數千人一早在該國 187 座島嶼 570 多個投票站投票，印度、斯里蘭卡和馬來西亞、英國和阿布達比也設有投票站。馬國選舉委員會主席索菲克表示，「所有投票站已經開放，並已開始投票。最初認為初期投票率偏低，但很多人在一早就排隊投票讓我們感到驚訝，目前為止一切都順利。」

上個月當地智庫巴尼中心公布 384 人的民調結果，21% 的受訪者支持薩利赫，只有 14% 支持穆伊祖。

據《獨立報》報導，穆伊祖聲稱尋求連任的薩利赫讓印度在馬爾地夫為所欲為，他表示如果當選總統，將撤出印度在當地的駐軍並平衡該國的貿易關係，他認為目前關係傾向於印度。

穆伊祖隸屬的政黨「全國人民代表大會」被視為極力支持中國，其黨主席雅門在 2013 年至 2018 年擔任該國總統期間，將馬爾地夫納入中國「一帶一路」計劃。該黨資深官員夏里夫表示，要求印度軍人離開馬爾地夫也是該黨「不可動搖」的立場。

反對黨反對印度勢力介入

馬爾地夫處於東西方主要航運路線之間，印度和中國都極力想爭奪這個位於印度洋小島國家的影響力。澳洲西澳大學政治系講師札希爾指出，由穆伊祖的黨主導的「印度退出」運動，在選前風靡了社交媒體，幾乎所有候選人除了薩利赫之外，都採用了這種「選擇印度或對抗剩下全部的人」的口號。他也認為，薩利赫普遍被認為為馬國帶來穩定並穩健面對新冠肺炎危機，都是對他有利的之處。

據《南華早報》報導，5 年前薩利赫意外取得總統大選勝利後，立即修復了前總統雅門統治下與印度緊張的關係，雅門曾倚賴中國貸款與外交支持，在他 5 年統治期間，大量向中國借款用於建設計畫，讓馬爾地夫逐漸成為地緣政治競爭的焦點。



▲現任馬爾地夫總統薩利赫立場較親印度。(Photo by Foreign, Commonwealth & Development Office on Flickr used under Creative Commons license)

G20 聲明不譴責俄 烏克蘭嗤之以鼻

【本報記者呂翔禾綜合報導】G20 的領袖聯合聲明竟沒有譴責俄羅斯入侵烏克蘭！在印度舉行的 G20 高峰會，9 日在各國領袖操作下，雖有對俄烏戰爭做出聲明，但僅有「反對武力獲得領土」的說辭，並未直接譴責俄羅斯，也讓烏克蘭抱怨此聲明不痛不癢。今年 G20 雖有非洲聯盟加入，但中國國家主席習近平卻缺席。

多方妥協的聲明

根據《英國廣播公司》報導，烏克蘭政府對於 G20 的領袖聯合聲明直言「這並沒什

麼好炫耀的」，因為這其中並沒有直接譴責俄羅斯入侵烏克蘭，而是間接以「反對用武力或得烏克蘭領土」的用詞，描述 G20 對俄烏戰爭的看法。其實這也是各國領袖經過激烈交鋒後妥協的共識。

但這次聲明比去年在峇里使用的措辭強度還弱，去年有譴責俄羅斯對烏克蘭的攻擊，但加上「其他地方可能有不同看法」的但書，今年說法的變化可能與主辦國印度(未譴責俄羅斯)有關。此次 G20 峰會也不只會討論俄烏戰爭，包括擴大氣候變遷補償、綠能，還有開發中國家債務危機等議題都會納入議程。

今年也在各國同意下，由印度總理莫迪邀請 1.4 億人口的非洲聯盟正式成為 G20 承認的國際組織。再生能源議題上，雖然峰會前的部長會議並沒有發表聯合聲明，但與會官員卻大多對外表示已經達成共識，將推動發生再生能源至現有規模的 3 倍，G20 國家也承諾願意協助肩負巨額債務的開發中國家進行能源轉型。

習近平缺席 G20

不過《金融時報》提到，中國國家主席習近平今年已缺席 G20 引發外界聯

想，且中國還反對 2026 年由美國擔任 G20 輪值主席，因為主席可以決定該年峰會的討論議程。但英國也發表聲明表示，期待 2024 年在巴西、2025 年在南非，同樣也期待 2026 年在美國，形同反對中國的主張。

美國財政部長葉倫說，即使 G20 沒有俄羅斯參與，G20 也可以在美國的領導下維持過往的高效率決策。雖然中國外交部針對習近平缺席僅表示，中國準備好與任何國家在「建立共識」的前提下合作，外界仍相當關注美中在 G20 之後的互動。

全球各大週刊頭條新聞

《經濟學人》The Economist 波斯灣各國關係回溫 聚焦挑戰西方霸權

在波斯灣地區，各國原本緊張的關係逐漸回溫，更試圖挑戰西方主導的國際秩序！

隨著油價回升，波斯灣地區也躋身全球最富有、最具活力的區域，資金不僅用於社會福利，還投資於人工智慧、主權基金投資等。過去波斯灣地區最困擾的問題就是複雜的外交關係，包括阿拉伯國家與以色列長期處於緊張關係、沙烏地阿

拉伯與伊朗失和等問題。

地區關係變更和睦

但外交混亂的局面最近出現了消退的跡象，如今年伊朗與沙烏地阿拉伯在中國的安排下，重新復交。以色列與一些阿拉伯國家也簽署「亞伯拉罕協議」，實現外交關係正常化。

這意味著中東地區的區域連結不

斷加強的過程中，也充滿著新的機會與危險，例如不少國家開始嘗試多極外交，試圖取代美國主導的國際秩序；還有些國家開始否認民主政體，落實更加專制的制度。

能源轉型成挑戰

然而，波斯灣地區的挑戰也相當顯而易見，雖然中東地區戰火有消停的跡象，但隨著美軍開始撤離中

東地區，該地區就需要為自身的安全負起更多責任。

再者，能源轉型已經成為國際性的議題，石油也成為眾矢之的，波斯灣地區如何擺脫對石油的仰賴，逐步隨著世界淨零碳排的趨勢，逐步減少石油的產量，並落實更多元化的經濟。

最後，根據民調指出，阿拉伯人最敬佩的國家其實不是西方國家，而是波斯灣發展最好的阿拉伯聯合大公國，意味著該地區年輕人最看重的仍是強大的經濟實力，而非民主或人權的價值。



▶ 被譽為「中國 ChatGPT」的文心一言似乎受到中國審查制度的規範，並會閃避敏感的議題。(網路截圖)

中國發展聊天機器人 竟會迴避敏感議題

【本報記者簡嘉佑綜合報導】「我們還是聊點別的！」中國 AI 聊天機器人「文心一言」(Ernie) 面對中國青年失業率、新疆維吾爾族人權或中國領導人習近平是否生病等問題時，都會顧左右而言他。學者表示，這意味著中國政府對生成式人工智慧有著不少要求，尤其在「影響輿論」的規定更加嚴格。

中國致力開發 AI

《外媒》報導，隨著 ChatGPT 席捲全球，生成式 AI 的聊天機器人受到各國關注，中國企業也爭先恐後開發聊天機器人，不願在人工智慧的浪潮中落後。

如百度開發出聊天機器人「文心一言」，還能夠理解中國方言，受到不小的關注；阿里巴巴推出「通義千問」，致力於提高工作效率，還有識別客戶情緒，並提出建議的能力。騰訊則有「渾元助手」(HunyuanAide)，功能包括 AI 問答、AI 繪畫。

然而，《BBC》報導，被譽為「中國 ChatGPT」的文心一言似乎受到中國審查制度的規範，並會閃避敏感的議題，如向文心一言提問

中國 AI 聊天機器人不敢聊青年失業與維吾爾族等話題，顯示政府對生成式 AI 發展有嚴格輿論限制。

續改進人工智慧的基礎模型，最後就能帶給用戶更加良好的使用體驗。他更信心表示，未來文心一言將在這時代成為突破性的創新。

仍差 ChatGPT 一截

華盛頓大學學者指出，中國對生成式人工智慧有許多規定，尤其會影響社會輿論的相關議題。此狀況可能會迫使企業研究更針對企業本身的軟體，而非公眾使用的軟體，避免觸犯政府的規範。

由於數據的質量和研究方向等技術原因，在質量上，中國生成式 AI 的文心一言與 OpenAI 的 ChatGPT，仍然存在很大差距。

原班人馬繼續演出 受難記續集明年開拍

【本報記者莊瑞萌綜合報導】曾受矚目的電影《受難記》續集有望在明年初開拍，還可能分成上下兩集！在受難記飾演耶穌的好萊塢演員吉姆卡維佐受訪時透露，睽違 20 年後，受難記續集將在 2024 年 1 月開拍，仍由梅爾吉勃遜擔任導演，主題則將圍繞在耶穌復活，並且因內容長度可能分成 2 集。

在 2004 年上映的受難記拍攝成本 3000 萬美元，票房收入達 6.12 億美元，也是最成功的獨立電影之一。當初有知名片商對吉勃遜的原創電影有意見，讓他決定自己出資製作電影。根據 NBC 報導，他的行銷團隊最後選擇直接到教會宣傳，甚至製作了電影片段，讓教會會眾先行觀賞。



▲《受難記》票房相當亮眼。(Photo by humberpike on Flickr used under Creative Commons license)

然是非常重要的主題，需要仔細研究，我們不想用太簡單的方式來呈現。」

續集慢工出細活

卡維佐指出，這將是史上規模最大的電影之一，可能會分成兩部電影，也有可能是三部。」雖然目前美國影視演員工會與美國編劇工會還在罷工，但是好萊塢與全國各地有超過 110 個獨立電影和系列仍在繼續製作。

原班人馬拍續集

據《基督教廣播網》報導，在受難記飾演耶穌的吉姆卡維佐受訪時表示，在續集中他仍將繼續飾演耶穌，影片也將由梅爾·吉勃遜擔任導演。IMDb 網站上，梅爾·吉勃遜與編劇華萊士都被列為該續集的編劇，馬婭·莫根施特恩則耶穌母親瑪利亞，法蘭西科狄維多將繼續飾演耶穌門徒彼得。

2016 年，梅爾·吉勃遜曾在一場基督教活動上表示，他希望在編寫劇本方面多花一點時間。他表示，「既然名為復活，這當

飾演耶穌曾遭封殺

據《God TV》報導，卡維佐也透露，當初接受耶穌角色後曾遭到封殺，但之後透過上帝找到了自己的目的。他表示，「在拍攝電影時，我在夢中感受到上帝的愛如此強烈。」他指出，他感受到最大痛苦是在十字架上時，聖靈向他顯示了天父的心，他也能感受到，天父對那些迷失而拒絕接納耶穌的人所發出的哀傷。

每週一至周五上午七點首播 歡迎收看 10 分鐘的

每日甘泉

每天上午給上帝 10 分鐘，祂給你全世界

醒報同仁每天九點上班前 10 分鐘靈修，使用「荒漠甘泉」勵志短文，許多人風聞陸續加入群組一起聆聽，醒報就在臉書上開闢「每日甘泉 - 與你心靈相遇」，每週一到週五在粉絲團直播，盼能給大家打氣，面對每一個今天。

自今年一月起，節目邀請攝影師與剪接師錄製，以更精緻的進化為 YouTube 版的「每日甘泉 - 與你心靈相遇」，並把時間提早到每週一至週五清早 7.00 即推出，當天都可以回看。

本節目由「中華基督徒新媒體協會」贊助，歡迎奉獻支持。也請大家一傳十、十傳百，分送心靈祝福與生命甘泉。

歡迎批評指教

贊助節目：(004) 045001007947 台銀城中 中華基督徒新媒體協會 劃撥帳號：50406584 中華基督徒新媒體協會（將開給抵稅收據）

一、先死後生才有香氣
二、十字架上釘死了甚麼？
三、獻上最美的祭

一、祂與我們同在急難中
1. 神是我們的避難所
2. 是我們的力量
3. 是我們在急難中隨時的幫助
二、我們被試驗也試驗神

一、十字架帶出改變
二、上帝加添力量
三、走在對的路上

一、忍受與接受各種試驗
二、做忍耐的等候者

一、清晨的供應—為何是清晨？
二、主耶穌的榜樣
三、習慣成美德

一、靠山靠海不如靠神
二、撐住我們，喔，主！

臺灣醒報 每日甘泉 官網

YouTube FACEBOOK SoundOn

劃撥捐款

▼pet-shop-boys 這首 go-west，內容是讚揚美國開國歷史中的西部開拓精神，藉此鼓舞人們為理想而奮鬥冒險。（網路截圖）



全球化烏托邦 僅存留的激情！

■ 陳敦源
(政大公行系教授)

前幾周在開車的時候，Youtube 隨機推播了這首英國 1990 年代電子二人樂團「寵物男孩」(Pet Shop Boys) 的電子舞曲，《向西行》(Go West)，這首歌發行於他們 1993 年發行的第八張專輯 "Very" 之中，而這首歌是一首翻唱曲，原著是 1970 年代頂流的 Disco 樂團「鄉村群眾」(Village People) 的一首於 1979 年的發燒單曲。

內容是讚揚美國開國歷史中的西部開拓精神，藉此鼓舞人們為理想而奮鬥冒險。

當時開車聽的時候，只覺得這首曲子非常適合在舞廳與運動賽事場上播放，可以激動人心。

俄羅斯共產美學

但是回家一看官版的 MTV 時，才知道這首曲子在 1989 年柏林圍牆倒台之後，還扮演推動俄羅斯走向西方一個流行的標誌，MTV 中充滿了俄羅斯共產美學的符號，紅星、

差異讓人害怕，因此讓人要想辦法
先發制人，終將導致無法回頭的
相互毀滅悲劇！

紅場、與身材豐實又有紀律的漢子，而樂隊二人則以藍／黃相間的服飾扮演引路人的角色，激勵漢子們向著紅妝的自由女神像前進。

這個烏托邦當然就是指美國，特別是以資本主義自由經濟為體，以全球軍事與政治霸權為用的西方集團，歌詞中這樣形容：

GO WEST Life is peaceful there 向西，那兒的生活平和

GO WEST In the open air 向西，那裏開放的空氣（自由）

GO WEST Where the skies are blue 向西，那裏的天常藍

GO WEST This is what we're gonna do 向西，這是我們該做的事

這是全球化的樂觀論

事實上，當蘇聯在 1990 年倒台之後，西方有 Francis

Fukuyama 出版《歷史的終結》(The End of History) 一書，試圖預言後美蘇對抗的世界，是由西方的價值體系勝出，從今之後全球將統一在這個價值系統之下成為一體，這是全球化的樂觀論；但同時，Samuel Huntington 於 1993 出版《文明的衝突》(The Clash of Civilization)，提出了一個較為悲觀的全球化圖像，悲觀地認為衝突無可避免。

在二十一世紀的今天，面對俄烏戰爭與中美全面對抗的新現實下，顯然 Huntington 的「預言」慘勝，Pet Shop Boys 歌曲中的熱鬧與歡愉，顯然只是一種對人類本像的無知。

至今戰火未歇

更有趣的，兩位主唱身穿黃藍配的服裝自封引路人，黃色代表人性，當年德國在一戰與二戰連敗後，傳統的紅黑鐵血旗加入了黃色，成

為今天的國旗；而藍色代表自由，這兩色也是烏克蘭獨立後國旗的顏色，今日戰火未歇！

最後，活得長一點，一方面會看見國際局勢意外的變化，另一方面，也能夠體會人類單靠自己的熱情與樂觀，硬是無法處理彼此之間的差異問題，這就是人類未來「巴別塔」(towers of Babel) 與「地球村」(global village) 的衝突願景。

差異讓人害怕，因此讓人要想辦法先發制人，終將導致無法回頭的相互毀滅悲劇！一個和解時代的 MTV，映照出當下世界局勢的黯黑本質，不甚唏噓呀！

不過，話說回來，彰顯差異、利用差異、並將差異固著化，本來就是政治經濟領域中吸引選票與顧客的重要手段，這局勢的發展，也真的不是結構系統的問題而已，那是想要贏的人性所驅使的而已！



(本文由本報授權同步刊登於《中時電子報》、《風傳媒》、《優傳媒》與《遠見華人菁英論壇》等網站。)

台灣父母 喜歡種草莓

■ 王建煊
(前監察院院長、天使居創辦人)

整體來說，台灣是兒童的天堂，這從兒童服飾、玩具售價奇高且都暢銷可以看出，父母為孩子花錢，慷慨大方，從來不手軟。

所以台灣父母都是很孝順兒子或女兒的人，這是現代孝子、孝女的新解。

草莓族失業多

父母對孩子的照顧無微不至，草莓族大增，最近的調查，草莓族的失業率遠高於正常的失業率。

原因是嬌生慣養，弱不禁風，吃不了苦，受不了氣，在職場上當然人見人不愛。

台灣青年失業率超高，但企業卻大嘆人才難找。

因為企業雖然都要吃水果，但他們不喜歡草莓。

前面說台灣是兒童的天堂，但如果這些孩子進入社會反成為人見人不愛的人，那台灣不是反而成為孩子的地獄了呢？

拼搏逆勢茁壯

我們這一代，正逢政府播遷來台，當時國民所得不及一百美元，生活十分清苦，但清苦的日子，給了我們磨練的機會，我們可以吃很多苦，而不後退，也不會跌倒，即使跌倒了，也會很快的爬起來，因為我們不是草莓。

我們拼搏逆勢成長，力量緣自我們的環境，環境告訴我們，環境也訓練我們必須如此。

因為我們的父母也在為生活而拼搏，無暇也無能為力給我們太多的呵護，在那時候我們根本沒見過草莓這種水果。

今天人力市場上，草莓為什麼那麼多，因為有大批的父母都在種草莓。

孩子成為草莓族

孩子成為草莓族，最後可能成為啃老族，是父母最不願見到的，但其



▲ 孩子們的草莓性格，遇有挫折，就手足無措。聰敏的父母、愛孩子的父母，能不醒悟嗎？有點智慧、有點勇氣吧！（資料照片）

始作俑者卻大多數是父母，說起來可笑又悲哀，為人父母的能不警惕嗎？

有些父母可能會問，那要怎麼樣才能讓孩子不變成草莓族呢？

答案其實很簡單，亞聖孟子早就說過：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」

如果你希望天將降大任於你的孩子，你就要想方法困苦孩子的心志，勞累他的筋骨，饑餓他的身體，使其一無所有，擾亂他的行為，使他諸事不順，這樣才能使你的孩子，有堅強的耐力與毅力，能夠克服百般困難，就容易成就大事。

我們如能照孟子所言，教育我們的孩子，他們當然不會變成一碰就爛的草莓了。

弱不禁風的孩子

可是現在的父母，絕大多數，不但不能按孟子的話來做，且多與孟子的教導背道而馳。以致孩子弱不禁風。

明星高中的績優學生，因為未考上第一志願的大學，就跳樓自殺；女朋友跑了，就茶不思飯不想的走上絕路；國中生被老師批評是遲到大王，覺得公然受辱，就不再上學。

這些草莓性格，遇有挫折，就手足無措。聰敏的父母，愛孩子的父母，能不醒悟嗎？有點智慧、有點勇氣吧！

孩子是國家未來的主人翁，如果未來的主人翁都是草莓，國家還會有前途嗎？真讓人憂心忡忡。



■ 劉伯恩
(減肥名醫)

最近不少減重病患反應，明明體脂率持續下降，但為什麼體重卻沒有減少？一經測量後才發現，患者體內的水分增加不少，才導致體重無法降低。雖然喝水在減重有正面效應，但喝多了也有變胖風險，尤其是夏天很多人喝冷飲、吃鈉含量高的食品，容易出現水腫型肥胖。

喝水增加飽足感

國外許多研究都表明，水在減重過程中，能夠適當控制患

者的食慾，如 2016 年的小型研究就指出，吃飯前喝兩杯水，能增加飽足感，平均讓民眾減少攝取 2 成的卡路里。主要因為水能快速進入胃部，胃體積膨脹後，就會釋放訊號到大腦，下視丘也會讓身體產生飽足感，且水的排空速度很快。

此外，喝水也可以刺激新陳代謝率。國外有說研究，攝取約 20℃、500ml 的水，暫時增加基礎代謝率 30% 之多，且水分也能促進腸胃的挪動，出現「體內產熱作用」，進一步消耗熱量，進一步增加減重的效

率。

許多人在炎炎夏日喜歡喝飲料碳酸飲料、果汁等含糖飲品，如果能用喝水取代的話，就能減少攝取的糖分，進而減少 100 到 150 的卡路里。

喝水與壓力也有關

喝水也有助於運動增肌的效率，肌肉如果缺乏水分，脫水會導致身體肌肉細胞「崩解」，進而出現肌少症的狀況。無論是重訓還是運動的過程中，人體都會流失水分，都需要適時補充水分來散熱，才能避免中暑的

風險。

此外，水也是身體重要的溶劑，包括鈉離子或鉀離子都是以水為載體，這些微量元素也是促進減肥的重要幫手。

民眾脫水的時候，身體也會產生「壓力賀爾蒙」，讓患者身處情緒壓力中，更容易肚子餓，還會靠著吃甜食，讓腦部釋出腦內啡來紓壓，更容易出現肥胖的狀況。

高鈉導致水腫

但水有時候也有負面作用，許多患者反應體脂降低，體重

卻沒有下降時，常常都是體內囤積太多水分，對照他們的飲食表就會發現，裡面常常有鈉含量過高或高糖分的碳酸飲料，導致水分大量累積於身體當中，就是為了稀釋體內的高鹽、高糖。

依據衛生福利部建議，每日鈉總攝取量不宜超過 2400 毫克（即 6 公克鹽）。許多民眾以為減肥只要攝取低熱量就好，就挑選生菜沙拉，搭配兩包低熱量的醬料，但這些醬料都隱藏很多的鈉含量，所以食物「不是沒有熱量就沒有問題」。

高鉀食物可排鈉

尤其味覺不敏感的族群需要特別注意，如年長者或因為長新

冠導致味覺喪失患者，因為味覺神經出問題，常常需要重口味才有味道，一不小心就涉入太多的鈉。

體內如果有過多的鈉，不僅無助於減重，還可能會影響到身體的「鈉鉀離子的平衡」（體內鈉離子增高，鉀離子量就會減少），導致鉀離子流失，還會對腎臟、心血管造成損害。對此，民眾除了少吃如火鍋等鈉含量高之外，也可以使用低鈉鹽來料理食物。

另外，民眾也可以透過身體離子的平衡，攝取如韭菜、芹菜或菠菜等富含鉀離子的食物，協助身體排出過多的鈉離子，另外如優酪乳、牛奶、南瓜或山藥都有類似的作用。

為什麼有些少女沒有抵達？

少女輕生困境，拒絕羽化為蝶，只願在蛹中寂靜長眠。每個人都曾經或即將經歷十七歲，無論現在的你是個怎樣的大人，都該看倖存的、逝去的少女們沒有抵達的？

■吳曉樂

《那些少女沒有抵達》是一場時間的遊戲，吳曉樂是從不兒戲的小說玩家，關於這本書的密碼，讓我們先從輕鬆的地方談起——比如，這是她的第六本書、第五本小說與第四部長篇，她以十年的時間從「專業」成為「職業」。她是那種一本、一本寫上去的作家，也因此她的技巧與敘事法，一次比一次更紮實純熟。

她不曾停止進化

自第一本小說《你的孩子不是你的孩子》之後，她就不曾停止進化，不只是告別了某種第一人稱「我」的說故事方法，她在《上流兒童》裡初次展現她在長篇小說與長時田野調查的能力；在《我們沒有秘密》時，又把她擅長的各種「人際關係」往深裡鑽、往惡裡寫；到了《致命登入》，她從類型、主題到主角的性別與設定一次全面翻新，挑戰升級。

也是時間，讓吳曉樂變成了臺灣少有的、年輕的職業作家，當讀者逐漸開始習慣於她的配速、她與故事間的熟稔和信任後，這一本新作《那些少女沒有抵達》，卻又開始了新的速度，甚至是一種新的計時方式，

像是那場小說中無法回頭的倒數計時，讓時間從死亡開始。

許多小說，經常會由一個人的結局開始細說從頭，這能讓已知引出更多未知，卻也可能讓時間變得線性和區塊化。吳曉樂當然不會滿足於此，她不被已知的時間困住，比如那一場做為故事開頭的女學生自殺事件，也不只是簡單地步步靠近，吳曉樂以做為老師的主角吳依光為她的時間之棋，迂迴、加速、再緩步地碰觸死亡：「吳依光那時並不知道，也不可能知道，再過三十八分鐘，她的

題，她只是拉著其他大人們的手，指往我們做不到的地方。

飛躍的時間魔法

當吳依光回想著，究竟自己在蘇明鈞自殺前跟她聊過什麼時，浮現的是一段跟任何死亡都無關的對話。吳依光問蘇明鈞：「我也有雀斑，妳喜歡雀斑嗎？」蘇明鈞想了幾秒，不無謹慎地回答：「小時候不太喜歡，現在好像都可以。」從這裡，我開始跟著回答，一步步，隨著小說飛躍的時間魔法，



▲ 講述校園霸凌的大陸電影「少年的你」票房突破 15 億人民幣，許多父母看後驚訝，校園暴力原來離孩子這麼近！（新浪微博照片）。（網路截圖）

說《追憶似水年華》一般，普魯斯特如是、吳曉樂與每個寫作者亦如此。那一個出發的理由，不管是憂慮或憂愁，總指向最後想抵達的謎底，藏在時間後面、永遠無法明說的——最初的書寫動能。一如義大利超現實主義流派畫家奇里訶（Giorgio de Chirico）的「Metaphysical Town Square」（形而上的城市廣場）系列作品，《抵達之謎》這幅畫作的廣場後頭，為何藏有船桅？是誰在船上？只有作者知曉。

为了更好的活下去

藉由死亡回到出發之處的人，不只吳依光，更是吳曉樂。也得經由死亡才能將某些時間暫停，升學的倒數計時、長大成人的滴答聲、分崩離析的情感真相，全都得為它停下。在我們每個人的成長路上，可能都曾或近或遠的聽說與看見，「某個同學死掉了」，吳曉樂自《你的孩子不是你的孩子》開始，每一本小說，都試圖書寫社會的不同角落，其實全是她從不同方位看向世界的嘗試，因此她小說中的每一場死亡，都不是為了殺與恨、解謎與推理，而是为了更好的活下去，如同《那些少女沒有抵達》裡每一個人生命中離開、死掉的同學們，他們被一點點，不帶責難。

這些名字提醒了活下來的人們，不要忘記所有感受，即使我們沒有死去、我們沒有完成……比如曾經的學運與社運現場、愛錯又愛慘的對象，那些我們忘記了的十七歲、十八歲與成長歲月，她全替我們記下了。十年之後，吳曉樂用全新的故事，更加精準的作答自己十年前留下的問題：「為了什麼而寫？」

生命的課題

她的死亡與提醒，從來不是情勒，而是告白。告白、告解與告別，總是三位一體，就像

小說除了現實與虛構外，更提供了人們另一種丈量世界的方式。吳曉樂透過她筆下那些只談現實成就與值不值得的角色們，輕易地引我們開始思考「世界的大小」。

吳依光與家人清晨六點半就起床等待第一志願放榜的那天，被延伸成了永恆，人生永

人都有專屬自己世界的時間，就像我，就像吳依光。

讀完這本小說，（我與）吳依光才終於能從十七歲回神，死亡從來不限於生理，時間終於再次往前走了。這一次，無所謂有沒有抵達，感謝有些時間，從來就不需要正確的方向。首先，我要感謝「少女

吳曉樂透過她筆下那些只談現實成就與值不值得的角色們，輕易地引我們開始思考「世界的大小」。

《那些少女沒有抵達》簡介

吳依光從未預期自己能活過十七歲，也從沒有想過現在會成為一位老師，更無法料到在放學鐘響的三十八分鐘後，她的學生會自頂樓一躍而下。

待她趕赴現場，已不見女孩的身影，但圍觀的家長群眾、地上的大片血跡，與遠方漸弱的救護車鳴笛，讓吳依光相信——一場對她無形而嚴厲的審判，已然展開。

做為導師，吳依光試圖釐清少女輕生的原因，為人們，也為她自己，找出一個答案，合理、肯定，以安人心。她在少女尋常的生活中發現端倪，但也在一次次的探詢之中，反覆挖掘到自身的困境：與丈夫徒具形式的婚姻、對她一生無所不控的母親，以及當年早該毀掉的自己。



出版社 / 鏡文學
出版日期：2023/08/25

一位學生就要結束自己的生命。」

不同人的有機生命

因此，小說裡頭的時間，變成了分屬於不同人的有機生命，就像把時間拉進歷史與不同空間中來看，它都不可能是線性的，小說就是另一個平行與不平行都可能的時空。它有時屬於吳依光，那個受困在自己十七歲整整又一個十七年的女孩；有時它又屬於死去的十七歲女學生蘇明鈞，或者是其他承受著霸凌、施加霸凌、旁觀霸凌的不同女孩，與她們的十七歲。甚至，某些時候、其他時候，它變成了我的時間，變成了讀著這本小說的「我」與我的十七歲。

每當小說裡頭的吳依光回想起自己鬱鬱無光的青春時期，隨時都可能離開這個世界，每一天都是關竅、每一天都如此艱難的過往時，我也被抓進其中。

時間的尺被吳曉樂的小說攤開，我終於讀懂了，為什麼從前慢？因為尺子短，每一個刻度都刻在心底，像用最鉤的挫刀，自己親手鑿出來的。

吳依光成為了大人、成為了人師，和所有大人的抵達路徑一樣，一路狗屁倒灶，但吳曉樂寫得溫柔：「吳依光一個心軟，時針就盪了過去。她的計畫功虧一簣。吳依光就這樣長成了大人。」那些中離這個世界、暫停時間的計畫，失敗了，一閃神，就這樣成為了大人。但吳曉樂並不耽溺於到底我們有沒有成為討厭的／喜歡的／理想的大人，這道無解之

更新我與它的同步率。

十七歲的我，也剛開始能和自己皮膚上的斑點狀胎記相處，開始理解「都可以」的深邃。都可以，不是因為不在乎，都可以，不只是沒意見，更多時候的「都可以」，是因為終於明白其實我們無能為力。人不能選擇天生的美醜、父母，甚至很多時候也不能選擇志願、不能選擇喜歡與否，既然如此，其他事也就可以吧、都可以了……吳依光的尺，早已不是一公分、一公釐的刻度了，就像她也不再只是學生與女兒，更得思考怎麼做為一個老師、母親、妻子與大人，吳依光曾經是學生，如今是老師，也因此：「每一年，她都感受到，老師吳依光，正在影響學生吳依光的認知」。

主角輻射出更多人物

尺不只變了長短，甚至改了單位，時間做為數字的一種，開始比不上收入、成績、業績其他數字了。藉由死亡開始的，不只是回溯，更是一場吳依光（或者我們）做為大人，如何找回與從前自己同步率的過程，是酒醉後的回魂酒、是揉開瘀血必經的痛。吳曉樂不只擅長從「沒有」映照「有」、從「不是」談「是」、不喜歡裡頭藏喜歡。

她同樣嫻熟於從主角輻射出更多人物，將關係拉闊、將時間拉遠、將人物擴編，卻從未有事物從她的小說之網中逃逸，她不急不徐地在十六萬字的長篇中，說好每一個人的故事，惟有如此，我們才能真正理解，所有女孩的抵達之謎。

這本十年出道之作，像是重返最初出發的廣場，如同吳依光打趣說著從來讀不完的小

▽《那些年，我們一起追過的女孩》在12年後被翻拍成泰國版的《My Precious 初戀》，於4月27日在泰國首映。（電影劇照）

梁良談影

臺灣影視劇的翻拍輸出

■ 梁良
（資深影評人）

近日，3部改編自臺灣電影和電視劇的外國作品陸續回到原創者的主場，跟臺灣觀眾見面，頗令人感到振奮的是，它反映出臺灣影視圈除了會經常把外國的賣座作品拿來翻拍之

臺灣影視圈除了會把外國作品拿來翻拍之外，本土影視作品也一樣會被外國同行買下來加以翻拍，證明臺灣原創力。

外，本土的一些精彩的原創影視作品也一樣會受到外國同行的歡迎，買下來加以翻拍，證明臺灣還維持了一些被人欣賞

的故事原創力。

那一年有泰國版

首先是九把刀在2011年在整個亞洲市場引起轟動的代表作《那些年，我們一起追過的女孩》，在12年後被翻拍成泰國版的《My Precious 初戀》，於4月27日在泰國首映，不到3個月便引進台灣上映。本片基本上仍然維持著柯景騰追求沈佳宜的青春愛情喜劇框架，戲劇細節和搞笑場景也大致相近，但是男女主角的選角和表演都遠遠遜色於原作，無法複製出台版電影的熱血與激情，故在臺上映時並沒有受到特別重視。

其實長谷川康夫執導的《那些年，我們一起追過的女孩》日本翻拍版電影早在2018年已經先行問世，由山田裕貴與齋藤飛鳥主演，故事舞台雖然搬到日本，但改編的還原度仍然很高，連放天燈那一幕都有拍出來，可惜就是拍不出這個臺灣故事的特殊韻味，故在日、臺兩地上映時都沒有引起太大反應。

專屬日本版的「魔法」

這不免令人擔心另一部翻拍自臺片《消失的情人節》的日本電影《快一秒的他》能否在臺上映時取得好的票房成績？由陳玉勳編導，劉冠廷、李霈瑜（大霈）主演的原作，曾在2020年金馬獎取得最佳劇情片、最佳導演以及最佳原著劇本等五項大獎。



▲ 全球觀眾如今能看得到是翻拍臺劇《想見你》的韓劇版《走進你的時間》（A Time Called You）。（影集劇照）

日本知名導演山下敦弘很欣賞本片，還成了大霈的粉絲，當下迅即提出想翻拍此片的想法，但搞不清楚自己該如何去翻拍？名編劇宮藤官九郎適時助陣解決了困難。他們決定不要去照抄原版內容，首先將舞台搬至古城京都，企圖展現專屬日本版獨有的「魔法」。又將角色性別翻轉，成為「快男慢女」，慢女不開公車，而是彈著吉他高歌，如此一來就變成比較不一樣的新故事。

2007年便已面世的周杰倫導演處女作《不能說的秘密》，也是在亞洲市場大放異彩的臺灣電影。這一部唯美浪漫、有高度音樂性、又有神秘的時空穿越戀情的影片，被很多年輕人視為「神作」，片中由周杰倫、桂綸美四手聯彈的經典場面更是百看不厭。

韓、日兩版待明年

韓國去年已將本片翻拍完成，由剛退伍的人氣男團EXO成員

D.O. 都敬秀演出周杰倫的「葉湘倫」一角。今年，日本的翻拍版又即將開鏡，由傑尼斯組合SixTONES成員京本大我第一次單獨主演電影。日版把高中生的入設改為音大生。片中有許多彈鋼琴的畫面、尤其是重點的「四手聯彈」，京本大我說他每天都卯起來拼命練琴。韓、日兩版都要等明年才看得到。

全球觀眾如今能看得到是翻拍臺劇《想見你》的韓劇版《走進你的時間》（A Time Called You）。因為《想見你》2019年在韓國播出時超轟動，男主角許光漢更是紅到不行，故Netflix在知道兩岸片商已將此劇改拍成電影版並在去年上映之後，仍毅然投資翻拍韓劇版，近日已經上線。

可是這一部製作條件遠比臺劇高出很多的韓劇翻拍版，在各方面的感覺都不如低成本的臺劇來的生動自然和感情真實，編導演都太流水線生產了，枉費了我對它的高度期待！



▲ 翻拍自臺片《消失的情人節》的日本電影《快一秒的他》能否在臺上映時取得好的票房成績？（電影劇照）

鼠一鼠二！笑爆美國日舞影展 泰瑞普萊契全球暢銷破億小說改編



《諾亞方舟漂流記》導演
托比格恩柯爾

《史瑞克》奧斯卡編劇
泰瑞羅西奧

《料理鼠王》角色設計
卡特古德里奇

8.25 歡樂總動員