

深度報導
極簡閱讀
五媒合一



侯友宜難回生 因年輕人不挺



救地球？吉他手監控隕石



百轉千折蕭邦的情思 (蕭旭岑)



《今日靈修》

颱風兩樣情

颱風來襲前，各單位繃緊神經防颱，但民眾關心的是會不會放颱風假？實在是兩樣情。杜蘇芮來勢洶洶，風大雨也大，恐肇人員傷亡、農產損失；我們禱告的是，求主憐憫台灣，不釀災害，好好送走颱風吧。

▼立委說，蔡政府任內的特別預算金額，已達到扁加馬政府時期的2倍，我國人均負債27.1萬又再創歷史新高，政府更應該進行財政改革。(中央社)



「前瞻」重壓地方 立委籲修《財劃法》

立委表示，蔡政府花8400億推動前瞻建設，卻沒有看到明顯成效，其中包括新竹棒球場有弊案，各項工程不是品質不佳，就是期程延宕。

【本報記者呂翔禾台北報導】8400億的前瞻預算不僅看不出成效，還讓地方政府債務壓力上升，應儘速檢討，並增加地方財政收入！

民眾黨立委邱臣遠25日於記者會表示，前瞻預算中央雖出8400億，但以基隆捷運為例，卻因地方政府的自籌款比例過高，造成沉重財務負擔，呼籲要重新檢討。立委吳欣盈建議修正《財劃法》，擴大地方統籌分配款與稅務分配。



▲民眾黨25日召開記者會，呼籲檢討前瞻建設、修正《財政收支劃分法》，增加地方財政收入。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

所在，外界也不容易監督。

蔡政府浮濫舉債

張其祿還說，蔡政府任內的特別預算金額，已達到扁加馬政府時期的2倍，我國人均負債27.1萬又再創歷史新高，政府更應該進行財政改革。立委賴香伶則指出，鄭文燦在桃園市長任內的軌道建設僅有機場捷運通車，其中桃園鐵路地下化工程延遲，更讓中壢地區交通黑點期延長、經費不斷暴增，恐對地方造成嚴重負擔。

「地方需要更多收入！」立委吳欣盈直言，前瞻預算分配凸顯我國《財政收支劃分法》的問題：地方統籌分配款不足、一般補助款不利地方財政自主，還有各地對統籌分配款公式無共識，以前瞻鐵道建設為例，中央在財務規劃中完全沒提到「地方配合款」，卻要收入較少的地方出錢，並不公平。

應調整地方財政分配

吳欣盈說，民眾黨曾於2020年提出《財劃法》修正版本，包括擴大地方統籌分配款、將全部營所稅與10%綜所稅的稅收分配給地方，還有統一6都與其他縣市的統籌分配款公式等。民眾黨同時呼籲，檢討目前前瞻計畫的進度，中央與地方共同討論經費來源，不重要建設可適當延後，減輕地方財政負擔。

民眾黨近日對前瞻建設多有批評，對此，國發會曾於24日於臉書發文回應說，捷運設計計畫是由地方政府主動提出，經過可行性研究、綜合規劃等流程審查後，才會提送中央審議，非由中央主導。另外，計畫提出時地方政府已做財務評估及承諾，後續執行有難度，可照程序計畫變更，以達資源合理運用。

如被激怒的綠巨人 杜蘇芮來勢洶洶

學者表示，最近海洋熱含量增高，大氣變暖且更飽含水汽，一旦颱風生成，風速與降雨量變得越來越強。



▲颱風杜蘇芮持續接近台灣，中央氣象局25日下半天發布陸警，提醒民眾留意做好防颱整備。圖為新北市淡水漁人碼頭24日天氣晴朗，民眾仍開心出遊。(中央社)

【本報記者簡嘉佑台北報導】中颱杜蘇芮25日海陸警報齊發，預計還會持續增強至強颱！天氣風險預報員吳聖宇指出，中颱杜蘇芮27日最接近台灣，東部與高屏等迎風帶將有局部性豪雨。學者汪中和受訪時說，暖化狀況下，颱風威力增強、移動速度緩慢，「已如同被激怒的綠巨人」，民眾一定要做好防颱準備。

迎風面將臨豪雨

中央氣象局指出，中颱杜蘇芮持續增強，已達中颱強度上限，於25日下午2點30分發布海上陸上颱風警報，預估晚間有機會增強為強烈颱風。暴風圈26日上午有機會接觸恆春半島，隨著颱風持續前進後，陸警範圍會擴大到台東、南部等縣市。

吳聖宇研判，週四(27日)上午之間，颱風中心將會最接近台灣，預估將會通過台灣西南方海面後繼續趨向福建沿岸，暴風圈在一整天持續影響台灣，迎風面的東半部、恆春半島以及高屏地區的風雨越晚越明顯，將有大雨或局部性豪

雨發生的機會，要等到週五(28日)清晨左右杜蘇芮颱風暴風圈逐漸脫離台灣陸地，下半天後颱風警報可望解除。他說，週末期間(29、30日)颱風已經消散，但台灣還是受到偏南風影響，天氣還是不太穩定，要留意局部午後大雷雨發生的可能性，由於颱風剛過，外出活動還是要特別小心安全。

暖化加劇強度

杜蘇芮增強態勢猛烈，短時間就從輕颱變成中颱，更可能成為強颱，汪中和表示，「颱風強度快速增高，如今十分常見。」最近許多研究指出海洋熱含量增高，大氣變暖且更飽含水汽，一旦颱風生成，最大持續風速與降雨量變得越來越強，更容易生成超級強颱。

他說，侵台的颱風路徑受太平洋高壓的影響很大，高壓強的時候，颱風路徑偏西；

高壓弱的话，颱風路徑偏北。汪中和指出，剛好過去四年太平洋高壓的強度變化起伏大，台灣也意外成了颱風侵襲的空白區。

防颱工作不可少

汪中和提醒，颱風威力增強，會挾帶更多水氣，使暴雨和強風更具破壞力，且移動速度也放緩，將為沿路帶來更多雨量。他指出，在全球暖化的情境下，「現在颱風如同被激怒的綠巨人」，並呼籲民眾一定做好防颱準備，預防停水、停電的狀況；易淹水地區的民眾也要做好撤離家園的準備。



▲颱風杜蘇芮逼近台灣，墾丁國家公園管理處25日關閉園區內沙灘、生態保護區，呼籲民眾不要靠近海岸邊及各沙灘，避免發生危險。(墾管處提供)

社論

經濟只靠半導體？我應發展多元化產業

台灣經濟發展正面臨困境，預料今年經濟成長率僅有1.8%，進出口齊衰退。

目前股市炒作AI題材已明顯過熱，吹起大泡沫只是等待破滅的時間，如何固本培元，改善經濟體質，已成當務之急，否則將長期墜落蕭條陷阱，難以脫身。

經濟已成「一人武林」

產業失衡是台灣經濟發展最大的危機，半導體產值獨占GDP 20%，當全球經濟展望佳，

晶片需求暢旺時，「站在風口上，豬都會飛起來」，亮麗的出口數據，只是證明70年代政府扶植半導體產業策略成功，但是除了半導體之外，其他如金融服務業、生技、觀光旅遊服務業、電動車、綠能，各個產業如與先進國家相比，都瞠乎其後。

產業政策成為半導體「一人武林」，產業結構失衡，國家經濟發展長期吃老本，財富大量集中於特定產業，造成社會貧富差距懸殊，一旦半導體產業衰退，全台經濟即陷蕭條，

目前的經濟及社會結構失衡足資證明，台灣未來經濟發展應朝向多元化發展，不宜太過集中於單一產業。

應成立區域運籌中心

台灣應積極推動成立區域運籌中心，以地理環境而言，台灣有非常良好的機會，朝向海運轉運、航空轉運、金融、電信、媒體、製造等多元化發展，軟硬體兼備，人工智慧及數位化多元發展，創造良好商機，避免集中單一產業，造

成頭重腳輕的經濟模式，風險集中，不利經濟及社會均衡發展。

就業人口高達7成的傳統產業，數位轉型緩慢，產品價值偏低，商業模式長期受到局限，無法有效改革，中小企業生存辛苦，即使是自以為傲的餐飲文化，卻因為無法邁向現代化經營模式，衛生條件或飲食環境太差，屢遭國際觀光客挑戰批評，產值不高，從業人員待遇低落，可想而知，政府應加速推動傳產現代化改革。

台灣轉型腳步太慢

能源政策備受質疑，美國商會在「2023台灣白皮書」，嚴批能源轉型進度「遠遠落後」，不但影響產業發展，也衝擊國家安全，呼籲政府應儘速提出確保供電無虞的政策藍圖。美國商會不客氣地指出，去年102項議題和建言，只有8項完全解決，可見未展現改革的決心。能源危機影響深遠，且在各地經常發生供電不正常，深值檢討。

「缺才、缺地、缺工、缺

水、缺電」五缺改革緩慢，人口快速老化凋零，大學院校關門倒閉已不是新聞，如何解決少子化造成的人力缺口，以及人口老化的危機，政府已沒有時間延宕，鼓勵生育，適度開放移民，填補人力缺口，必須劍及履及解決。

美中惡鬥，美國強推「友岸外包」政策，導致中國大陸經濟快速衰退，長期以來台灣又依賴中國大陸市場，此時如何因應國際政經環境的變局，應審慎加速推動產業改革，穩定經濟發展，以及人民生活，避免經濟衰退造成嚴重的社會問題。

總統大選分析 4-2

侯友宜難起死回生 肇因年輕人不挺

學者分析侯友宜選情指出，他民調落後主要是個人能力不夠，與年輕人不支持國民黨，這樣的頹勢不容易扭轉。

【本報記者呂翔禾台北報導】「愈來愈少年輕人支持國民黨，侯友宜的支持度很難起色，若無好轉也很難『藍白合』！」師大政研所教授曲兆祥分析侯友宜選情指出，他民調落後主要是能力不夠，還有年輕人不支持國民黨，他認為這樣的頹勢不容易扭轉；但中山政研所教授廖達琪認為，離選舉還久不好說，並呼籲各方要以政黨輪替考量為優先。

國民黨23日正式提名新北市長侯友宜參選總統，雖然前高雄市長韓國瑜當天與侯同台，展現內部整合決心，但近來民調仍顯示侯友宜大多落居第三，若鴻海創辦人郭台銘參選，侯的民調甚至與郭不相上下，侯的民調從5月開始就掉到第三，且與第二的柯文哲差距持續擴大，要勝選難度極高。

藍失去年輕人支持

師大政研所教授曲兆祥受訪時分析，侯友宜民調低落的原因有主觀與客觀因素。主觀因素是他目前展現出的能力與格局不夠，侯作為市長表現很好，但國家領導人在兩岸、外交與國防等國政議題上，侯友宜的表態與賴清德就差了一個層級，「選民對總統候選人的要求與市長候選人不同，」曲兆祥說。

客觀條件方面，曲兆祥直言，國民黨自從前總統馬英九以後，就失去年輕人的支持，民眾黨2019年剛成立時，年輕人的支持度就超過國民黨，雖然韓國瑜曾吸引大量韓粉支持，但韓粉中的年輕人並非國民黨支持者，在40歲以下無法拉開與賴清德的差距下，又無法爭取40歲以下選民支持，要贏得大選機率非常低。

白、郭與藍合作意願低

曲兆祥分析，選民中約有40%支持民進黨，剩下60%中按照年齡劃分為1大2小，40歲以下大多支持柯文哲，40歲以上一

半支持侯友宜、一半支持郭台銘，但郭台銘在40到55歲很有支持力、國民黨缺少年輕人支持下，「柯郭配」的民調就比「侯郭配」還要強。雖然侯友宜在2022年大選結束後，曾經於三腳督民調居於領先地位，但曲兆祥認為，那是因為侯友宜的主觀因素未被凸顯，且年輕人還沒積極表態，以目前的支持者年齡分布，還有國民黨的結構因素，侯友宜很難在這場大選中勝出。曲兆祥嘆道，國民黨過去從未喊過「非綠聯盟」，今年因為支持度低所以才有此表態，但很難挽救。

侯未來2個月民調關鍵

律師陳長文近日更發文呼籲組成「政黨輪替大聯盟」，讓柯、侯、郭選出最強候選人。資深媒體人黃揚明在臉書發文分析，在野整合連個影子都還沒有，侯辦已經先喊侯侯配不可能，在「只有侯可以當主帥」的前提下，除非侯民調快速攀升到第二名，且遠遠地將柯文

哲甩開，否則未來在野整合成功的機率，大概比颱風連續4年不登陸還低。黃揚明直言，對侯友宜來說，接下來1、2個月就是選情生死鬥，民調回到25%的話，還有一搏空間，若持續排在第三名，就不是「打死不退」，而是「不退就被打死」了。

應以政黨輪替為優先

但中山政研所教授廖達琪受訪時表示，民調的起伏是有很多條件的，侯友宜在2月前都是第一，但因為受到國民

黨整合、餵藥案等因素影響才下滑。她提醒說，距離選舉還有5個多月，民調高低還很難說，過去前台灣省長宋楚瑜參選也是選前一路領先，結果因為興票案就落選。

廖達琪認為，侯友宜的民調並非個人因素可以決定，主要是看選民的決定。她強調，有60%的選民希望政黨輪替，且民進黨長期執政對民主發展不利，就要看選民想要政黨輪替的決心有多強，還有非綠陣營的候選人如何合作，這都可以討論。

蔡總統染疫確診！促行政院落實防颱

【本報記者呂翔禾台北報導】總統蔡英文首度確診，決定暫時休養，同時交代政務給行政院長陳建仁，並請他要注意防颱工作！總統府25日突發聲明，宣佈蔡總統確診新冠肺炎，已經取消公開行程，由醫療團隊妥善照顧中。蔡總統表示，台灣疫情已趨於穩定，防疫指引也已有專業規劃，她可安心休養。蔡總統同時交代行政團隊，務必和地方政府密切合作，落實各項防颱工作。

仍密切掌握國政

總統府發言人林聿禪25日表示，蔡總統於結束上午行程後，午間略感身體不適，經Covid-19快篩後呈現陽性。總統目前症狀輕微，由醫療團隊妥善照顧中，經醫療團隊專業建議，總統已經取消25日下午的公開行程。林聿禪補

充說明，總統表達感謝大家的關心，並認為台灣疫情已趨於穩定，防疫指引也已有專業規劃，總統會依循醫療團隊的建議稍事休息，但相關國政公務仍透過執政團隊密切掌握。

交代防颱工作

林聿禪並轉述，總統特別強調，近年來可能影響台灣最大的颱風即將到來，她已請行政院陳建仁院長與行政團隊，務必和地方政府密切合作，落實各項防颱工作，確保國人平安及各項設施順暢運作，並提醒國人朋友不要鬆懈，務必做好防颱準備。這是蔡總統首度傳出確診，過去如行政院長陳建仁（2023年5月13日）、副總統賴清德（2022年12月7日）與前行政院長蘇貞昌（2022年10月18日）都已確診過。

民調三腳督結構穩固 需觀察藍白互鬥

【本報記者呂翔禾台北報導】賴清德民調從3月持續領先至今，柯文哲的支持度則要看藍在全代會後是否團結！台灣民意基金會25日公布三腳督民調，顯示36.4%選民支持賴清德、27.8%支持柯文哲、20.2%支持侯友宜。基金會董事長游盈隆表示，隨著全代會結束，藍白競爭將白熱化，柯文哲支持度是否會受影響，值得關注。

柯P未趁勢而起

最新民調顯示，36.4%支持民進黨的賴清德、27.8%支持民眾黨的柯文哲、20.2%支持國民黨的侯友宜，與上個月相比，賴、侯、柯三人競爭態勢沒有大變

化，賴清德領先柯文哲的幅度還從7.4%擴大到8.6%，而柯文哲在716大遊行後，支持度再增，游盈隆認為，值得觀察後續趨勢。

從年齡觀察，柯文哲在20到44歲選民的支持度都領先，45歲以上則賴清德有壓倒性優勢，侯友宜在，55歲以上才回到第二。從教育程度看，大學以上有39%支持柯文哲、28%賴清德、17%侯友宜；專科教育者，44%賴清德、26%柯文哲、19%侯友宜。

藍有20%支持白

從職業背景來看，賴清德在退休人員、農民、軍公教有大

幅領先，柯文哲則是在白領員工、學生方面明顯領先，在勞工方面，賴、柯各擁有30%支持度。

從政黨支持者來看，民進黨支持者有88%支持賴清德、國民黨支持者有68%支持侯友宜、民眾黨有87%支持者挺柯文哲，國民黨有20%支持者轉向支持柯文哲；中性選民中，21%挺柯文哲、16%挺賴清德、11%支持侯友宜。

藍白競爭白熱化

游盈隆分析，賴清德在2月支持度僅有27.7%，最高是6月的36.5%，但從3月起已經穩定領先柯文哲；柯文哲受惠於國

民黨內亂與個人魅力，因此支持度異軍突起，但隨著國民黨723全代會後開始團結，藍白的競爭將白熱化，柯文哲能否維持高峰，侯友宜支持度能否起色？還有待觀察。

台灣民意基金會先前也有公布若加入郭董獨立參選後的民調變化，賴清德33%、柯文哲20.5%、侯友宜18%、郭台銘15.2%。近日風傳媒所做民調則顯示，賴清德以33.8%支持度居冠、民眾黨參選人柯文哲24.9%居次、侯友宜則以15.6%墊底；四腳督的話，則變成賴清德29.0%、柯文哲17.7%、侯友宜13.2%、郭台銘10.7%。

開會不納司機代表 勞團到行政院抗議

貨車司機工會 25 日在行政院門口陳情，抗議行政院修訂《道交條例》擴大對臨停處分，恐侵害貨車駕駛工作權。

【本報記者呂翔禾台北報導】「貨車違停取締攸關駕駛工作權，行政院應該要請司機代表參與協商，而非只有老闆！」貨車司機工會代表 25 日在行政院門口陳情，抗議行政院 7 月修訂《道交條例》擴大對臨停處分，恐侵害貨車駕駛工作權，先前交通部曾承諾要找勞方一起開會，結果行政院副院長鄭文燦 25 日下午就要跟資方開會，「不找勞方就是黑箱」！

貨車司機難工作

汽車貨運暨倉儲業產業工會顧問周聖凱 25 日不滿指出，行政院 7 月通過《道交條例》修法，擴大對臨停行為取締，並祭出「2 年內若違規滿 12 點，吊銷駕照」的規定，但周聖凱直言，《道交條例》修正前並未與遊覽車、貨車與多元

計程車司機溝通，許多司機是因為道路規劃不良，不得不臨停，不應該任意開罰。

「司機才知道實務狀況，並提供修法意見！」周聖凱說，原本交通部承諾會找工會代表開會討論，結果行政院副院長鄭文燦 25 日下午就要跟「公會」代表開會，卻沒有找代表勞方的「工會」。他質疑，行政院只跟資方開會，就是要黑箱制定相關配套措施、犧牲勞工權益，「不開車的老闆很難知道司機的苦！」他強調。

應優先增設貨車位

汽車貨運暨倉儲業產業工會理事長林志雄說，貨車司機因為送貨績效、工作型態等關係，常常需要臨停，但目前我國道路對貨車停車並不友善，不只卸貨車位少，還大多不符合貨車大小，且常常被其他汽

機車占用，政府應該統一制定貨車車位規範，找出卸貨熱區增設車位，而不是不改善現況直接開罰。

有黑貓宅急便的司機直言，他們並不想違規，但因為道路設計不良，被迫常常臨停，但現在駕照被吊銷的機會因為執法加嚴而增加，這形同侵害駕駛的工作權，「不能將違法的責任強推給貨車司機！」該名司機呼籲，因工作違停的罰單與道安講習費用應該由雇主負擔，且雇主也不能以違規為由任意解雇司機。

政院拒司機進入開會

工會代表們呼籲讓貨車司機代表進入會場開會，並參考他們過去提出的修法建議。行政院由交環處副處長黃志元出面接下陳情書，但僅表示都有聽到工會的訴求，因為會議流程



與相關事項已經敲定，不便再請司機進入開會，也讓現場司機高喊不滿，怒批行政院黑箱作業。

▲ 貨車司機 25 日在行政院門口抗議，呼籲政院要讓勞方參與「貨車違停」的配套討論會議。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）

北北基桃研議颱風假 蔣：將同步宣布

【本報記者簡嘉佑台北報導】北北基桃今年將共同規劃颱風假，會在第一時間共同宣布！台北市長蔣萬安 25 日視察建國抽水站表示，北北基桃有同步決策平台，會第一時間聯繫討論颱風假事宜，會同步宣布是否放颱風假。他也提到，颱風期間，北市府也會加強宣導移車、菜價等，提醒民眾注意安全。

北部同步宣布假期

蔣萬安於建國抽水站及總管理中心聽取報告，報告提到，建國抽水站負責抽排敦化南路與建國北路的雨水，會透過自動化操作系統，自動啟動抽水裝置，以免時間落差造成淹水

的狀況。

管理中心人員更展現監視器隨時監控抽水站的畫面，可以透過遠端監控進行操作，避免人員探勘的風險。

蔣萬安表示，要不要放颱風假，這次臺北北桃都有保持聯繫，有共同決策平台，會第一時間即時聯繫、共同討論，會同步宣布。

他強調，包括新北市、桃園市幅員比較廣闊，包括有山區、平地，所以過去也有因應不同狀況做不同宣布，這部分都會進行綜合評估，並依據停班停課作業辦法做決策，預計 25 日晚間 8 點會有初步結論。



▲ 台北市長蔣萬安（中）25 日視察建國抽水站及總管理中心。（直播截圖）

防颱準備多

針對颱風期間，台北市實行「水門只出不進，4 小時後拖吊」的新規定。蔣萬安也要求，交通局和警察局等單位應透過簡訊、傳單等方式讓市民掌握相關措施，以提高民眾警覺，

「必要的時候會採取公權力，確保社會生命財產的安全」。

至於颱風到來，台北市菜價已先出現哄抬的狀況，蔣萬安也表示，要求相關部會成立即時聯繫，維持相關產品的價格與供需的穩定。

男性憂鬱難抒發 醫師：可做感恩練習

【本報記者簡嘉佑台北報導】男性憂鬱往往難以說出口，最後靠嗑藥、酗酒，毀了人生！書田診所精神科主任醫師施妍安 25 日召開記者會表示，目前社會仍對男性有較高的經濟期待，以致近期到精神科求診男性增加不少。她呼籲，除了藥物治療與心理諮商之外，有些日常就能落實的措施，例如進行「感恩練習」，每天寫下五件值得感恩的小事。

男性求診數量增加

根據全民健保申報資料分析，2019 年國人因精神疾患就醫約 280 萬人，其中男性 122 萬人（占 44%）、女性 158 萬人（占 56%）。施妍安就自己門診來看，女性求診的比例向來比



▲ 書田診所精神科主任醫師施妍安 25 日召開記者會表示，目前社會仍對男性有較高的經濟期待，以致近期到精神科求診男性增加不少。（Photo by 簡嘉佑／台灣醒報）

男性高，但求診男性數量逐漸上升，增加一成左右，且求診時，狀況都已經比較嚴重，常見的壓力來源包括「經濟或轉職需求」。

她說，例如「廣泛性焦慮症」就是病患對許多患者對未來有過度焦慮的狀況，且難以控制該情緒，狀況超過六個月，常出現浮躁不安、疲倦、注意力無法集中、容易發怒與肌肉緊繃等狀況。

壓力延伸症狀多

施妍安也舉個案為例說，有 40 到 50 歲的中年男性患者，常因為工作量太多、擔憂轉職過程不順利，害怕自己無法照顧家庭，又與親屬關係疏離，最後出現憂鬱、失眠等狀況，甚至出現自殺念頭，求診後才診斷為憂鬱症。

此外，上述個案也有出現視力模糊的狀況，但到眼科檢查都很正常，可能就是因為壓力

過大，平常睡眠失調，導致眼壓過高；同時，工作壓力也會導致病患出現全身緊繃、肌肉痠痛等狀況。

進行感恩練習

她指出，目前治療病患多透過「藥物治療」與「諮商服務」，但有些時候，個案狀況相當嚴重，整個人萎靡，很難透過口頭的鼓勵就打起精神，並呼籲「這類比較嚴重的個案還是希望先接受藥物治療，再接受諮商的話，效果更好」。

施妍安最後說，除了藥物治療、諮商服務之外，學習在平常生活中正常紓壓的方式也相當重要，如培養休閒興趣、給自己一段放鬆的時間，更具體可以進行「感恩練習」，每天寫下五個值得感謝的人事物。

財經短波

經濟成長率下修至 1.66% 仍有通膨危機

【本報記者呂翔禾台北報導】經濟成長雖降溫，但通膨仍影響物價！因全球終端需求不振、中國經濟復甦不如預期等多重利空夾擊下，台經院 25 日下修 2023 年國內經濟成長率至 1.66%，宣告「保 2」落空，且示警下半年不確定因素眾多，通膨有捲土重來的可能。

1.66% 的成長率較上次預測大幅下修 0.65%。台經院指出，今年上半年經濟成長不如預期，出口、外銷訂單、廠商進口資本設備、製造業生產指數等數據均呈雙位數衰退，民間投資也趨於審慎；經濟雖有



▲ 台經院 25 日大幅下調我國經濟成長率至 1.66%。（中央社）

望逐季好轉，但若俄烏戰爭惡化，或是聖嬰現象帶來氣候異常，影響大宗物資價格，都可能使通膨再起。

藍憂天然氣發電危機 台電：確保三、四接穩定供電

【本報記者呂翔禾台北報導】台電盼持續增加天然氣接受站，讓台灣供電更穩定。

國民黨團稱 21 日台中接收站斷氣事件引發天然氣發電危機，台電 25 日回應說，隨燃氣發電占比持續提高，穩定供氣亦顯重要，三接、四接完工均可強化電網韌性，就近興建接收站也可確保供氣及供電更加穩定。

至於國民黨立法院黨團質疑

10 日至 19 日用電吃緊時，備轉容量甚至低至 5.18%，台電表示，經查這段時間內無論日尖峰或夜尖峰備轉容量率都未曾低於 8%。

台電回應說，相關數字可能是參考對外資訊揭露每 10 分鐘更新的即時用電量使用率推估而來，但並未計入如大潭 8 號機等試運轉出力的貢獻，實際上近期並無用電吃緊狀況。



▲ 在野黨質疑天然氣發電恐有供電危機，台電回應說，三接、四接完工可強化電網韌性，接收站可確保供氣及供電更加穩定。（中央社）

以色列強渡司改法案 各界誓言抵抗到底

面對未來國會可否決部分法院判決的法案，以色列民間發起多次超大型示威遊行與罷工行動，在野黨也要對議案提出違憲訴訟。

【本報記者王慶宇綜合報導】以色列執政黨強行通過能限縮法院權利的司改法案，觸怒在野黨與多數民眾誓言要抗爭到底。面對未來讓國會可否決部分法院判決的法案，以色列民間已經發起多次超大型示威遊行與罷工行動，在野黨也要對議案提出違憲訴訟。與以色列關係密切的西方國家則多表達遺憾，希望以色列能取得最大共識後再推動司改。

執政黨強行表決

根據《路透社》報導，以色列總理納坦雅胡所帶領的執政黨，於24日強行通過司法改革法案，在野黨則眼見無法阻止執政黨以多數優勢通過法案，選擇退席抗議。



議。得知今日將要法案表決的民眾，也在一大早就聚集在國會外示威，並試圖封鎖國會的聯外道路，希望藉此阻撓開議。

但由於警方與執政黨都有備而來，因此法案最終還是以64比0通過。司法部長李文認為，24日通過的法案是現任政府創造更平衡的政治環境的第一步。但外界擔憂，此次司改讓行政權過度膨脹，恐怕只會讓政治制衡失衡。法案剛通過沒幾分鐘，就有公民團體與反對黨表示，一定會就此案提出違憲訴訟，要盡全力避免該法案真的落實。

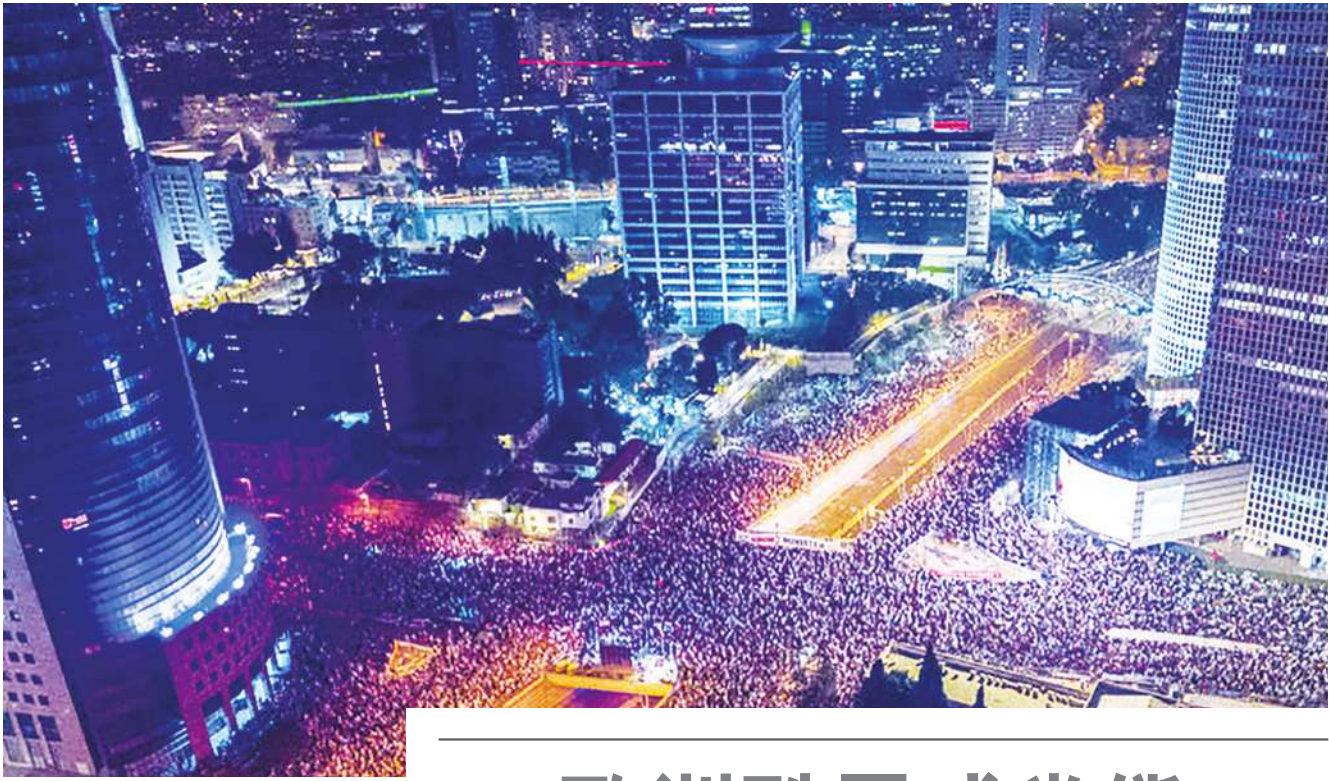
外界多不贊成

英國《衛報》整理各界反應指出，



除了執政黨外，所有其他團體幾乎都表示反對或擔憂。以色列的醫界與商界就已經表示會安排罷工來表達對司改法案的反對。此外，有超過萬名的義務役軍人也揚言要拒絕服兵役，讓司改一案可能影響到以色列的國防安全。

面對總理納坦雅胡的堅持，美國與德國也都表達對以色列國內政治狀況的擔憂。美國白宮新聞秘書尚皮耶就表示，拜登總統仍在努力協調，希望以色列司改法案在取得更多共識前，能不要真的實行。德外交部則表示，此法案在沒獲得多數民意支持的情形下被通過，將對以色列的社會造成巨大傷害，希望「能有充足的時間與空間來進行更多的思辨與討論」。



▲以色列政府24日強行通過司改法案，讓不滿的以色列人民揚言要組織更多罷工與遊行。(photo by Amir Terkel via Wikimedia, used under CC License)

歐洲酷暑成常態 全民都需裝空調

【本報記者王慶宇綜合報導】全球暖化讓歐洲盛夏變得炎熱難擋，使得冷氣的需求迅速飆升。地球近年來頻頻創下破紀錄高溫，讓本來不需空調也能捱過夏天的歐洲居民，家家戶戶開始安裝冷氣，以度過動輒超過35度的炎熱夏天。

空調需求激增

根據《路透社》報導，時序進入盛夏的南歐，因為正在面對看似毫無終點的高溫熱浪，因此有許多民眾開始考慮在家安裝空調。由於過去的氣候舒適怡人，歐洲多數住宅並未配備空調。但近年頻繁且炎熱的熱浪，開始讓歐洲人體認到空調的重要性。義大利與西班牙的零售業者表示，今年夏天觀察到非常明顯的空調購買率。舉例來說，西班牙百貨英格列斯今年到7月中旬就已經賣出比到去年8月底還要多15%的空調設備。雖然電價攀升讓許多家戶都對空調卻步，但今年的高溫實在太嚇人，因此很多家戶今年都在考慮安裝空調。



▲歐洲迎來破紀錄熱浪，讓居家居空調的需求大量增加。(photo by Michael Fötsch via flickr, used under CC License)

超級高溫是主因

英國《地鐵報》指出，全球今年破紀錄的高溫與聖嬰現象和全球暖化導致的溫度上升有關係。英國薩塞克斯大學氣候變遷學家拉贊貝則表示，歐洲通常不受聖嬰現象影響，歐洲的高溫應是高壓系統與氣候變遷造成的結果。再加上歐洲今年經歷了較為乾燥的春季，在地表較為乾燥的狀況下，夏天的歐洲將較難保持涼爽。過去的統計也顯示，歐洲這幾年暖化的速度要比其他大陸還要快，狀況十分嚴峻。這也是為甚麼空調裝置如冷氣、電扇、水冷扇、手持電扇等消暑利器也開始在歐洲流行。



地震促使火山爆發 冰島生出火山寶寶

【本報記者簡嘉佑綜合報導】冰島誕生最新的火山寶寶！冰島西南部的火山噴發，導致該地區出現裂隙，並形成一座全新的小火山。研究指出，根據地質調查發現，氣候變遷與火山爆發頻率成正比，加上各地旱災、洪患等極端氣候事件頻傳，未來政府應設法面對複合性的氣候災難。

最新的火山寶寶

《BBC》報導，冰島西南部的處利特里·赫魯圖爾地區，前陣子因為頻繁的地震，導致該地區的法格拉達爾火山噴發，當時甚至可以看到橙色熔岩流與氣體雲從約一公里長的裂縫中湧出。然而，科學家發現，在火山噴發出來的橘紅色熔岩中，有一座山緩緩升起，並山尖更隨著時間長出火山口，形成了



地球最新的「火山寶寶」。目前新火山已經長到30公尺高，每天也持續在成長。

成長幅度難預期

冰島當局會評估火山活躍程度、排放氣體等要素，適時開放民眾參觀最新的火山狀況。因為當地人跡罕至，更沒有光源影響，所以民眾在夜晚能夠清晰看到，伏流的岩漿宛如橘紅色的蛛網，並在黑夜的襯托下顯得更加鮮豔。利茲大學地球與環境學院博士生溫曼說，目前無法預測火山噴發還會持續多久，所以新火山的狀況也很難預測。

期，現在還是可以從火山噴發在環境釋放的微量元素來進行研究。

火山爆發更加頻繁

《WION》報導，近期研究表明，氣候變遷程度愈大，火山爆發的頻率也會增加。火山學學者芬克說，雖然預測火山爆發、防範火山災害的能力，已隨著科技進步許多，如果未來出現超越歷史規模等級的火山爆發，還是要做好防災準備。



▲冰島西南部的火山噴發，導致該地區出現裂隙，並形成一座全新的小火山。(Photo by Anthony Quintano on Flickr under C.C. License)

全球各大週刊頭條新聞

簡嘉佑／輯

《時代雜誌》The Time Magazine 超級英雄走疲 粉紅芭比將奪 IP 龍頭

「我必須要抓住桿子，才能拍出電影裡墊腳尖的畫面。」飾演芭比女主角的瑪格羅比如此表示。至今仍有不少家長擔憂，芭比娃娃病態的身體構造，會導致小朋友的審美價值僵固。然而，電影《芭比》卻全球票房創下佳績，口碑也是出乎意料的好。

顛覆傳統芭比形象

然而，片商其實也知道芭比電影可能引發的爭議，透過「如果你討

厭芭比娃娃，這部電影就非常適合你」的口號進行宣傳；羅比也說，「如果你對芭比娃娃一點興趣也沒有，這部電影也很適合你」。上述說法都意味著，電影試圖顛覆芭比傳統的形象。

尤其該片導演葛利塔葛薇曾拍攝《淑女鳥》、改編自名著《小婦人》的《她們》等電影，都是在訴說女性成長的故事，所以當葛薇接下《芭比》的導演時，與導演原本的影片類型相去甚遠，讓外界相當震驚。面對總是缺乏內心世界的芭比娃

娃，導演葛薇如何應對？葛薇透露，「我以前就很愛玩洋娃娃，國中的時候，同學們都在嘗試喝酒，我卻依舊在玩洋娃娃」，所以她也更能揣摩芭比的內心世界。

是玩具更是智財

主管芭比娃娃的企業美泰執行長克瑞茲在五年前上任，當時他就已經面對女權意識、多元審美等觀念興起，芭比娃娃銷量也不斷下滑。他除了推出各種類型的芭比娃娃，

如太空人芭比、唐氏症芭比等，將芭比打造為如同漫威依樣「智慧財產權」(IP)，也是他的發展藍圖之一。

「拍電影不是為了賣出更多玩具，就算銷量逐年下降，但芭比娃娃依舊是相當搶手的玩具」，克瑞茲表示，現在超級英雄電影開始出現疲弱的態勢，正是其他知識財產的好機會，像是馬利歐、龍與地下城也創下票房佳績。

盼促多元審美

最後，羅比表示，「如果芭比娃娃沒有做出改變，試圖改變僵化的審美觀，推出更多元的芭比娃娃的話，我想我不會想參與該電影」。她強調，女性應該成為的模樣與行為不應該由芭比娃娃來定義。





▷▷皇后樂團吉他手梅伊近日將出版世界首份小行星的3D攝影觀測集。
(Photo from Brian May FB • NASA)

皇后樂團救地球？ 吉他手監控隕石動向

【本報記者呂翔禾台北報導】有樂手在彈吉他之餘，還能從事宇宙研究？皇后樂團吉他手梅伊近日將與亞利桑那大學的研究團隊合作，出版有關近地小行星「貝努」的3D立體觀測圖，由於該行星有機會撞上地球，因此持續被NASA列為觀察對象。梅伊本身具有天體物理學博士學位，在經營樂團之餘，還能斜槓從事天文研究。

吉他手兼天文學家

根據科普媒體《GIZMODO》報導，梅伊近日將與亞利



皇后樂團吉他手梅伊將出版有關近地小行星「貝努」的3D立體觀測圖，由於該行星有機會撞上地球而引人關注。

桑那大學行星學教授羅瑞塔的研究團隊合作，發表有關於小行星「貝努」的3D立體觀測圖等觀察資料。這個計畫是NASA與亞利桑那大學合作，在2018年觀測到「貝努」所延伸出的，NASA還曾派遣太空船登陸貝努進行採樣，該船將於今年9月駛回地球。

《衛報》提到，梅伊利用過去幫皇后樂團拍3D照片的技術，處理「貝努」的影像。



此報告將於近日出版，書中將會有120張插圖、50張地圖與80張貝努的立體影像。另外，研究團隊甚至討論將其中幾張3D影像分享給倫敦自然歷史博物館，預計將在7月31日展出。

小行星觀測里程碑

這將會是世界第一本記錄小行星立體狀況的天文書。小行星「貝努」重達8500萬噸，

目前距離地球約8300萬公里，但根據NASA評估貝努是有機會撞到地球的，因此NASA本身透過「近地物體監測中心」進行觀測外，也與學界合作分析小行星的組成與潛在威脅。

梅伊除了是皇后樂團的吉他手外，他在2007年於英國帝國理工學院取得天體物理學博士學位，他的博士論文證實黃道雲的運行方向和行星繞行太陽的方向相同，梅伊也在博士論文致謝中感謝皇后樂團，還有他與樂團1983年在南美洲巡演時，處理了一批紅外線天文衛星的資料，讓他對宇宙星雲有更多的認識。

抖音加入電商功能 將進軍東南亞

【本報記者莊瑞萌綜合報導】抖音(TikTok)正積極擴展東南亞市場。TikTok雖然在美國發展不順，但積極佈局東南亞市場並結合電子商務功能，爭取更多用戶加入。專家指出，此舉已對蝦皮等對手帶來不小的壓力。

印尼是第二大市場

據《日本時報》報導，TikTok在用戶1.16億人的美國市場，受到嚴格審查，因此逐漸將重心移往用戶數1.13億人的第二大市場印尼，並有意擴展泰國與馬來西亞等市場。

TikTok執行長周受資在6月表示，計劃在東南亞投資數十億美元，其中又以印尼為關鍵，該公司在當地擁有將近2,000位員工。麥肯錫顧問公司指出，隨著網路服務比率增加，東南亞網購市場也跟著增加，滲透率來到2成，預估2026年產品總金額將來到2,300億美元。

對手也跟進推出直播

TikTok在當地的對手包括Lazada與蝦皮，Lazada本身的LazLive功能也提供直播服務，蝦皮則主打食物外送。電商研究機構Cube Asia創辦人托林表示，「就在蝦皮與Lazada都面臨要達到收入目標與降低成本壓力之際，抖音的加入將讓情況變得更加嚴峻。」



◀ 抖音加入購物功能，讓對手謹慎對待。(Photo by Chris Yarzab on Flickr used under Creative Commons license)

他也認為，TikTok Shop目前在美妝和時尚兩個領域確實取得不錯成績，因此對手都在觀察TikTok是否還能將影響力帶進其他全部產品，「在東南亞，印尼是測試市場，這裡通常是推出功能的地方，因此可以藉此觀察其他市場的發展會如何。」

據《亞洲新聞聯盟》報導，新加坡顧問公司Momentum Works指出，TikTok Shop在印尼推出2年，到去年底為止已成為當地第五大電商平台。「經濟與法律研究中心」執行董事尤帝斯提拉表示，「最受TikTok Shop影響的競爭對手是專門經營每筆交易金額低於美元66元的業者，例如時尚和飾品等。」

TikTok 龐大用戶是優勢

Momentum Works分析師陳韋翰(譯音)表示，「印尼TikTok用戶數排行全球最大之一，等於可為TikTok Shop帶來龐大流量，於是比傳統電商平台更具優勢，因為後者仍然必須仰賴折扣與獎勵來吸引新用戶。」



每週一至周五上午七點首播 歡迎收看 10 分鐘的

每日甘泉

每天上午給上帝 10 分鐘，祂給你全世界

醒報同仁每天九點上班前 10 分鐘靈修，使用「荒漠甘泉」勵志短文，許多人風聞陸續加入群組一起聆聽，醒報就在臉書上開闢「每日甘泉 - 與你心靈相遇」，每週一到週五在粉絲團直播，盼能給大家打氣，面對每一個今天。

今年一月起，節目邀請攝影師與剪接師錄製，以更精緻的進化為 YouTube 版的「每日甘泉 - 與你心靈相遇」，並把時間提早到每週一至週五清早 7.00 推出，當天都可以回看。

本節目由中華基督徒新媒體協會贊助，歡迎奉獻支持。也請大家一傳十、十傳百，分送心靈祝福與生命甘泉。節目點閱上萬將可以分潤。

每天上午給上帝 10 分鐘，祂給你全世界
歡迎批評指教

觀看連結：

YouTube

FACEBOOK

SoundOn

臺灣醒報 官網

劃撥捐款

贊助節目：(004) 045001007947 台銀城中 中華基督徒新媒體協會 劃撥帳號：50406584 中華基督徒新媒體協會（將開給抵稅收據）

2012 年 9 月 1 日創刊迄今 深度報導·極簡樂讀 發行人 / 林意玲 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北開字第 38 號執照登記為新聞紙交寄 不零售，訂閱一年 4000 元 訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿與新聞信箱 / anntw.ad@gmail.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 通訊處 / (105) 台北市松山區民生東路四段 54 號 810 室

▼ 民主治理優化的唯一道路，就是為政者需要承認目前運作上的問題，才有可能走向問題的解決！圖為接聽市民電話情形。(中央社)



民主無效治理的可能原因 ——資源競逐

■ 陳敦源
(政大公行系教授)

要談「緊急但不重要」vs.「重要但不緊急」的資源競逐，先說一個有趣的經驗。

1999 專線的抉擇

多年前擔任某一直轄市府的研考委員，席上討論市府的市民熱線(1999)回應機制人手不足的問題，對於我這個推動回應性價值多年的公共行政學者來說，調動人力，應付越來越多的民眾抱怨是標準的解決措施。

當時有另外一位企管學界的名師同桌開會，輪到他發言的時候，建議市府不用增加人力，而是用等待的時間讓打電話進來的民眾，自己依照事情的重要性選擇是否放棄，最後讓最重要的消費者在這個過程中留下來與客服對話。

事實上，我當時心中第一個反應就是：「原來私部門都是這樣追求效率的呀！讓消費者依偏好強度自相殘殺後，最需要的會得到服務？」

滿足公平的價值

當然，我也想到，公共服務與企業管理一樣要面對資源有限的問題，但是公共服務面對「回應性」(responsiveness)價值高舉的民主時代，政務領導體系因為選舉的「一票也不

民主治理下最嚴峻的公共管理議題，就是如何去處理「緊急但不重要」事務，而影響「重要但不緊急」的問題！

能少」的策略邏輯，公部門的服務就必須將資源有限的效率原則先放在一邊，努力滿足公平的價值，到頭來是公務體系在天天面對這種執行矛盾。

最近翻找資料的時候，發現有人稱公共管理論述常用的「緊急/重要表」(The Urgent Important Matrix)為「艾森豪表」(Eisenhower Matrix)，原來，美國前總統艾森豪(Dwight David Eisenhower, 1890~1969)曾經說過下面這段話：

「我一生一直面臨兩個問題：緊急的事不重要，重要的事不緊急。」

緊急但不重要？

這段話應用到公共事務目前「資源有限但不面對的」的實務狀態下，真正的問題在於：「公部門的資源常被『緊急但不重要』的瑣事給拖著走，而那些『重要但不急』的事卻都放在一邊了。」

因此，這也是公部門需要面對的資源優先順序決策的實務問題，我個人認為，目前這個決策權大多是掌握在政務體系的手中，比方說立法院與政務上司，他們大多注意大方向的「使命必達」，較少關注或是理解事務體系運作時的資源有

限問題，這似乎是華人管理思想中「君要臣死，臣不得不死」的傳統，與目前長官們朗朗上口的「工作-生活平衡」，有著根本上的價值衝突。

不特定任務

因此，最近出去演講，都喜歡提兩件事：

第一，服務對象選擇性：與私部門可以選擇服務對象比較起來，公共行政的「公共性」(publicness)價值讓我們的從業人員無法選擇服務對象，行政法上喜歡說公共服務是「不特定」任務的意思。

第二，服務資源無限性：公部門與私部門一樣要面臨資源有限的問題，因此，對服務對象的選擇仍然是必要的，不論政務領導想讓公共服務更親民、更即時(prompt)與更加無時無刻(ubiquitous)。

因此，公部門沒有市場價格系統的競爭調整，民主治理下最嚴峻的公共管理議題，就是如何去處理「緊急但不重要」事務而影響政府處理「重要但不緊急」的公共問題！

比方說，比方說，一位市民因為自己的貓在過馬路的時候被公務車的喇叭給嚇到，寫信到市長信箱指責市政府亂按喇

叭影響市容，公務人員可能需要放下手邊「重要但不緊急」的事，來處理這個「緊急但不重要」的事。

優先順序的衝突

或許，民主治理的「缺陷」之一，正是民主政府因為要應付民主課責的選舉壓力，無暇處理重要但不緊急的治理「時間管理」議題；從公共政策的過程論來看，如果從頭到尾都是看民調或網路風向在決定要作甚麼，政府的長期與問題解決的能力就會大幅地萎縮，當然，民主治理的特點之一就是「價值調和」，最關鍵的效能問題可能就要好好處理「回應vs. 專業」的優先順序之衝突。

最後，目前可見的方法是「精實管理」(lean management)，機關隨時檢討冗事，但是牽涉到回應性價值，很少有政務人員願意挺身裁減這方面的業務；有一個說法，這是人類在演化初期留下來的生存基因，要先顧好眼前溫飽的問題，一種「短期與長期」的優先順序選擇。

不過，AI 時代來了，民眾回應業務不可能減少的狀態下，有學者應用 AI 來分辨回應的輕重緩急，或許也是一個出路。民主治理優化的唯一道路，就是為政者需要先承認目前運作上的問題，才有可能走向問題的解決！

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

王老先生
講故事
之 336

三好學生

■ 王建煊

(前監察院院長、
天使居創辦人)

大陸提倡三好學生：學習好、身體好、勞動好，勞動好主要是指品德好。

台灣也有三好學生：吃得、穿得好、睡得好。

大陸有個中學，每年能考取大學聯考的沒有幾個，升學率很低。學校後來收了一些清寒學生。這些學生初中畢業後成績很好，但因家貧無法升學，學校收容他們，免學雜費並供吃供住，這些清寒學生考上大學的人多，該校升學率因而提高。

出身清寒能吃苦

校長告訴我們，這些清寒子弟，在校努力唸書，對人謙恭有禮，而且身體健康，是道道地地的三好學生，為他們學校爭光不少。

這使我想起來台灣五、六十年前，國民所得低，日子窮困，品學兼優的三好學生特別多。現在社會富足，品學兼優、吃苦耐勞的三好學生反而減少了。代之而起的，是吃得好、穿得好、睡得好的新三好

學生。

這是值得人憂慮的事，物質生活的提升，並不能為我們帶來更健康的下一代。現在台灣的孩子們，不但缺少鐵打的身體及鋼鐵般的意志，就是讀書也只是為考試升學而讀。至於尊師重道、孝順父母早已不聞不問，只有在慶典訓示時始得一見。

好日子讓人怠惰

大陸經濟水平現正加速增進中，加上從前的一胎制，家家都有個小皇帝或小公主，父母、祖父母、外祖父母，對之呵護有加，真是集三千寵愛於一身。

這些小皇帝、小公主，要什麼有什麼，予取予求，出了事情，有父母善後，慢慢也都將成為吃得好、穿得好、睡得好的新三好學生了。

貧窮日子人人厭惡，任何國家或個人，莫不努力追求富足，但富足容易使人腐化喪志，貧窮反能激勵人們奮發上進。由貧窮而上進、上進而富足、富足而腐化、腐化而又衰敗。

聖經上教我們察看螞蟥的勤勞，值得三思。



▲ 物質生活的提升，並不能為我們帶來更健康的下一代。現在台灣的孩子們不但缺少鋼鐵般的意志，就是讀書也只是為考試升學而讀。(中央社)

醒報專欄作家陣容

《經濟論衡》

林建甫 (中信金控首席經濟學家、中信金融管理學院講座教授、台大經濟系名譽教授)
曾任台大經濟系主任暨研究所所長、台灣經濟研究院院長、總統府經濟諮詢小組委員。



《經研隨筆》

戴肇洋 (台灣省商業會顧問、台灣省商業會顧問、中華民國工業總會中小企業發展委員會副召集人。曾任日本關西大學經濟政治研究中心研究員、台灣經濟研究院組長、台灣綜合研究院所長。



《財金視窗》

黃耀輝 (國立臺北商業大學財政稅務系教授)
美國印地安納大學經濟學博士，曾任國立台北商業技術學院財稅系副教授、中華經濟研究院研究顧問、行政院賦稅改革委員會委員。



《財經鳥瞰》

李沃疆 (淡江大學財務金融學系專任教授)
政治大學經濟學系博士，曾任淡江大學兩岸金融研究中心副主任，曾在各財經報章雜誌擔任研究員、專欄主筆及編輯委員，研究專長為風險管理、財務工程、財務計量等。



《經濟漫談》

于國欽 (東吳大學經濟系兼任講師)
曾任經濟部統計處研究員、東吳大學經濟系兼任講師、自由時報記者，現任工商時報財經組副主任兼社論主筆。



《醫者心》

施壽全 (前馬偕紀念醫院院長)
馬偕紀念醫院胃腸肝膽科資深主治醫師，曾任馬偕紀念醫院院長、老人急重症醫學會理事長，專長是胃腸肝膽胰臟疾病診治、超音波檢查。



《劉伯恩跟你談減重》

劉伯恩 (減肥名醫)
曾任馬偕醫院董事長、長春新世紀醫院院長。創辦復胖防治特別門診及一般性肥胖、局部性肥胖、產後肥胖專業門診。



《多雲時晴》

蔡又晴 (資深媒體人)
曾在中天新聞台、東森新聞台擔任文字記者，曾任澳門亞洲衛視擔任台北站副站長。現任壹電視 Next TV 新聞部擔任採訪中心主任。



《教育停看聽》

張瑞雄 (國立臺北商業大學講座教授)
國立清華大學計算機與管理決策研究所博士。曾任國立臺灣科技大學教授、國立東華大學副校長、國立臺北商業大學校長。



《管理教育叢談》

周逸衡 (華文商管教育認證組織執行長)
曾任中原大學企業管理系系主任、中山企管教授、國立嘉義大學管理學院院長、國立中山大學副校長。現任華文商管教育認證組織執行長。對台灣工作倫理、組織氣候需要很多建言，現投入商業教育的行列。



《土地的故事》

韓乾 (逢甲大學退休教授)
美國密西根州立大學資源經濟學博士。曾任逢甲大學土地管理系教授、系主任、管理學院院長；臺灣政治大學地政系兼任教授、東海大學景觀系兼任教授；中國人民大學、南京農業大學、南京大學、浙江大學等校土地相關專業訪問教授。



《王院長跟你談天說地系列》+《王老先生講故事》

王建煊 (前監察院院長)
台灣新黨創始人之一，基督徒。出生於中華民國安徽合肥，1949年國共內戰後移居臺灣定居。曾任監察院院長、財政部部長、立法委員。



《地球氣候》

汪中和 (中央研究院研究員)
美國夏威夷州立大學地質及地球物理系博士。曾任中央研究院環境變遷研究中心合聘研究員、中央研究院地球科學研究所研究員兼副所長。



《蕭旭岑談音樂》

蕭旭岑 (前總統府副秘書長、資深愛樂者)
國立政治大學新聞研究所碩士。前任中華民國總統府副秘書長兼總統府資訊安全委員會資訊安全長。定期為專業古典音樂雜誌《Muzik》撰寫樂評。



《梁良談影》

梁良 (影評人)
國立台灣藝術專科學校影劇科畢業，曾任年代公司電影部經理。著作：《奧斯卡最佳影片欣賞》、《條條大路通電影》。曾擔任第三十一屆金馬獎華語影片競賽評審委員。



《有鳳來影》

胡幼鳳 (資深媒體人)
政治大學 EMBA 文化創意科技資源創新碩士。曾任台北電影節總監、金馬影展執委會秘書長、聯合報影視中心主任。



《浮生歲月》

朱全斌 (退休教授)
英國倫敦大學高史密斯學院媒體與傳播博士，曾任國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所專任教授。著有《人生需要酒肉朋友》等書。



《醒小說》

溫小平 (作家)
曾任《新女性》雜誌總編輯。現任佳音電臺主持人。曾獲中華日報文學獎、聯合報極短篇小說獎、中國文藝協會文藝獎章、五四文藝獎章等獎項。



最有個性的嘉義 不為人知的內裡

環時好室對各路品牌展開雙手，提供空間租借服務，不定期舉辦手作體驗課程、地方講座和聚會如同走入一場紀實電影，觀看經過的人們如何游移走位。

■下港女子

只要從嘉義市中山路的七彩冰果室與噴水雞肉飯之間的小巷走進去，門牌隨即換為中央第一商場，裡頭有座彩色的小圓環，有些嘉義人說這裡是「八卦陣」，最大的建築特色是走進去後，很難再從原路走出來，據說這般街中街的安排，是為了幫助附近的住戶能快速傳遞消息和守望相助的結果。

環時好室

中央第一商場的樓面像筆

《裏嘉義：從藝文空間、巷弄小吃到山海風景，走進在地人眼中的生活角落》簡介

不只是一本挑剔、內行的旅遊攻略，更結合了人文風情，讓你遇見最有個性的嘉義！

裏，代表事物內側，不為人知的那一面。

書中蒐集了自然野趣、古蹟老屋、風格選物店等，有阿里山的群木壯闊、沿岸地帶的波光粼粼，也有住在街廓裡的市井小民。從臺日混血的祕密酒吧，到電影拍攝地的東石壽島，每一幕都是迷人的裏嘉義。



出版社 / 悅知文化

出版日期：2023/07/17

一樣細長地佇立，匯聚不少與服飾或美容美髮相關的批發產業，但總是鐵門拉下，只能從褪色的招牌窺探過往的繁華，平時除了熊貓外送員匯聚在圓環旁聊天喘口氣外，大多時刻

山的門戶。八掌溪多次泛濫成災，為了方便商賈來往山區與平地進行交易，1937 年架設兩座吊橋，分別是「天長橋」與「地久橋」。命名自日本天皇生日的天長節以及皇太妃生日

新華美西裝社曾是嘉義的三大西裝社之一，鼎盛時期擔負著十幾位打版師傅的家計，「噠噠噠」的縫紉機聲連綿不斷，車縫出時代的英挺與俊美。

都很安靜。

環時好室的出現，為中央第一商場起了漣漪。一身鮮橘嶄新的外衣，搭配暖色系的馬賽克拼磚，為素樸的街角增添張力。環時好室的所在處是一棟擁有 40 多年歲月的老房子，前身是美髮院，閒置過後被專門經營臺灣永續旅行的「島內散步」拾起，邀請嘉義在地的「小福砌空間設計」操刀，打造品牌在雲嘉南地區的實驗基地。

環時好室對各路品牌展開雙手，提供空間租借服務，不定期舉辦手作體驗課程、地方講座和聚會。而我更喜歡環時好室的玻璃窗，長型的窗面延伸是內部人們與街頭連結的最佳助攻，如果幸運坐在窗邊座位，還可以透過方格子瀏覽陽光灑在屋簷的光影轉變；若坐在直視街頭的座位，又如同走入一場紀實電影，觀看經過的人們如何游移走位。裡裡外外都有事情正在發生，為曾經寂靜的一隅，再次注入喧鬧活力。

天長地久月下老人廟

此廟位於觸口，是通往阿里

的地久節，希望走過的情侶都能天長地久，天長地久月下老人廟便在這樣的地景意義下被供奉在此。

一旁主奉濟公禪師的龍隱寺香火興盛，是早年知名電視劇《濟公》的拍攝地點，四處可見葫蘆的福祿意象，兩間廟環繞兜售果乾、山產和解饞小食的攤販。

新華美西裝社

新華美西裝社曾是嘉義的三大西裝社之一，鼎盛時期擔負著十幾位打版師傅的家計，「噠噠噠」的縫紉機聲連綿不斷，車縫出時代的英挺與俊美。

所謂佛要金裝，人要衣裳，老屋則是仰賴「卸妝」。這棟以紅檜與黃樟混材的雙層建築，隨著時代更迭，後代遷出，鐵皮束補一塊、西貼一角，粗獷地遮掩空蕩蕩的淒寒，在成仁街與蘭井街的轉角沉寂近 30 年的光陰。直到 2022 年經屋主的晚輩託付，承租人薛宇鈞轉譯空間美學並重新打理，如今成為了一間街角的喫茶店，提供日式糰子與茶飲，招攬來

客赴約聚友，漫談家常。

過往的新華美西裝社，一樓是營業場所，二樓為店主的居家空間，早年生活的痕跡封藏原地。

薛宇鈞遵從對於建築的素顏原則，撤除外皮層層包覆，重新接納採光的坦誠相待；接著保留以「金輪繼樺接技法」支撐的舊有屋樑，將長年塵埃擦拭乾淨後也刻意不塗刷新的油漆，任憑長年形塑的軌跡吸附在土牆上，老成卻魅力深刻。

沿襲場域精神，當今的新華美西裝社置入多種身分彩蛋。一樓保存原有的展示櫥窗，掛置從留下來的櫥櫃裡翻找而出的深淺布料，排列軸線垂吊而下，短小的布標上標註著製造商、產地或織品成分，如同歲月的懷舊採樣。

魯熟肉

美食背後潛伏著一絲看不見的演進軸線。魯熟肉是嘉義地區「黑白切」的總稱，店家俐落的刀法剝割切，揮舞出一盤古早味十足的珍饈美饌，滿足眾生的食慾饞相。

魯熟肉攤多是氣勢磅礴的內臟大軍，從豬舌、喉管、豬肝、肥腸、粉腸、軟管、豬心、肝連、豬肺、地瓜豬血到松阪脆肉，目不暇給的選擇簡直是給初次嚐鮮者來場生物課大考驗，選得以刪去法猜測對應部位。

淋漓盡致的甘旨來自過往的節儉習慣。早年物資困頓，一



▲ 魯熟肉是嘉義地區「黑白切」的總稱，珍饈美饌，滿足眾生的食慾饞相。（網路截圖）

般家庭唯有逢年過節才有可能嚐到肉汁的鮮美，為了讓每一部分的食材都能被妥善利用，小吃攤將屠宰後的動物臟器洗淨後去腥川燙；抑或基於延長食物保存時間，以滷汁分段燉

發。在豬血糕中塞入地瓜餡絲的特色，總會吸引外地朋友驚呼，在魯熟肉攤前無論猜不猜得出眼前為何物，看得出的餐點驚奇亦然。

備受嘉義人光顧的魯熟肉，

魯熟肉攤多是氣勢磅礴的內臟大軍，從豬舌、喉管、豬肝、肥腸、粉腸、軟管、豬心、肝連、豬肺、地瓜豬血到松阪脆肉，目不暇給的選擇。

煮豬頭到豬尾，因此有些攤商也會標示成「滷熟肉」的寫法。

嘉義的魯熟肉攤還有外縣市罕見的「鱈糕」，有些店家用魚漿，有些用豬油渣，混入蔥、蛋、荸薺和十幾種蔬菜剁碎混合，下鍋蒸成一塊塊鮮黃色的方體，再切塊蘸醬食用，如同太陽餅內沒有太陽，鱈糕裡面也沒有紅鱈肉，是早年吃不起螃蟹所以聊勝於無的智慧研

常耳聞的店號有四攤，依照營業時間順序分別是東市場魯熟肉、西市魯熟肉、黑人滷熟肉和羅古早味，「嚐來不腥」是魯熟肉的基本適口原則，各家有自己的處理手腕。一盤魯熟肉搭配攤商親自調配的獨門醬汁，揉合高湯、糖、蒜蓉和山葵的甜嗆滋味，盪駐在嘉義的街邊小吃風景。

（章文／輯）

●新書搶讀●

金瓜石的那一間教堂（連載 10）



▲ 這些人都是鄰居，可「鄰居」在這裡的定義可不像都市鳥籠般的樓上樓下，往往要走過一個小山坡或越過一條小河才能抵達。圖為 2015 年許多鄰居在嚴凱信（中戴眼鏡者）家聚會共享下午茶。（曾建華攝）

■ 曾建華 / 著

許一平是國立大學的教授，教的是艱深的數學。他們夫婦是婚前來此地遊歷，喜歡上了這個地方。嚴凱信與崔麗君夫婦則是知名的繪本畫家，他們的作品在國小的課本上被廣泛使用，2012 年搬到金瓜石後，更因為與大自然同呼吸，而拓展廣袤的創作空間。

許家的大女兒晴嵐和曾家的小女兒晴川是濂洞國小的同班同學，而許家的兩個女兒晴虹和晴嵐加上晴川，又都是曾建華在金瓜石教會擔任主日學老師時的學生，經常有人誤以為這三位小朋友是來自同一家庭。大約 2003 年起常常要一

起在禮拜天的早上到教會一起上課。在孩子們小學時，許一平又是三個「晴字輩」的數學老師，上課地點就在曾家。

2006 年夏天，一個偶然的機會，晴嵐和晴川一起飛赴紐約渡兩個月暑假順便學習英文，他們在一個著名的飛行學校學飛行。飛行學校的負責人是美國建國以來聯邦航空管理局（FAA）第一個華人主考官（examiner），他的太太是金瓜石人。由於她們才五年級，就由許太太和曾太太，各赴美一個月陪同。這種特殊的經驗相信在她們的人生中必定會留下特殊的回憶。

這些人都是鄰居，可「鄰居」在這裡的定義可不像都市鳥籠

般的樓上樓下，往往要走過一個小山坡或越過一條小河才能抵達。但是金瓜石特殊口袋狀的地形，又讓那要走上一小段才到的鄰居家，在自家客廳就能看的一清二楚。

也許這些人就是住膩了厭煩了那種每晚回家要費盡心機搶一個車位的日子，一些人在互動增加之後才發現，人與人之間還有些特別的聯結，比如嚴凱信和曾建華是同年同月同日生。當然，歷經過實驗的生活沒有全然美好的，也有的新住民在不久後發現，金瓜石的日常不一定適合全家人在這裡過日子，又搬回都市的也有，但總的來講這裡的人情比都市要清朗些。此外，新、老住民之間逐漸地融合交流也使這個大社區的內涵有所改變。

茶壺山下金瓜石，居民由數萬而數千而數百，不管是誰

先來後到，儘管這裡雨下不停，但這是塊寶地。宋琦離開金瓜石已經數十年了，他心中懷抱對這塊土地的總體印象是，人們彼此很有包容心及互助關懷的精神，孔子所說的「里仁為美」在這裡有具體的生活實踐。

（連載結束，後續請閱本書）

金瓜石的那一間教堂

作者：曾建華
出版者：中國基督教信義會金瓜石教會
出版日期：2023 年 6 月
免費贈送・自由奉獻
郵政撥發：5037-9354

歡迎索取
本報訂戶免費贈送，



▼▼ 第十八屆國際蕭邦鋼琴比賽第三名、西班牙的 Martin Garcia Garcia。他在蕭邦鋼琴大賽決賽中，選擇了一般人很少選的第二號 f 小調鋼琴協奏曲，而非更為通俗普及的第一號 e 小調鋼琴協奏曲。(網路截圖)

▼ 西班牙的 Martin Garcia Garcia，他的音樂性與微妙情緒變化，格外引人注目。(作者提供)



百轉千折蕭邦的情思圍繞

■ 蕭旭岑
(前總統府副秘書長、資深愛樂者)

看到波蘭，想起蕭邦。上個月舉辦大陸學生營隊，碰到在波蘭音樂學院就讀的廖馨華，她特別遠從波蘭返台參加活動，欣喜結緣之餘，也聊起音樂。原來她讀我寫的音樂文章十餘年，老讀者不嫌棄，格外給我許多鼓勵。

專業與半吊子

我看了她演奏的蕭士塔高維契雙鋼琴小協奏曲影片，琴音洋溢青春活力，又不失沉穩思考。我們也談了布拉姆斯由作曲法技巧搭建音樂邏輯的第一、二號鋼琴奏鳴曲，以及厚

過去蕭邦鋼琴大賽的紀錄，只有兩位參賽者是演奏第二號協奏曲贏得冠軍的，更加深了參賽者選曲的複雜考量。

重又充滿哲思的第三號。一席真正專業者與半吊子業餘的對話，充滿了許多樂趣。

也蒙她指正了文章中一些細微的謬誤，例如先前被我德奧混稱的鋼琴大師布蘭德爾(Alfred Brendel)，及「維也納鋼琴三傑」之一的德慕斯(Jorg Demus)，她說德慕斯是奧地利人，住在下奧地利的城市 St. Pölten，而布蘭德爾是捷克出生的奧地利鋼琴家。她告訴我，奧地利人很討厭德國人，所以不喜被籠統「送作堆」，這也是她去奧地利讀書

才知道。

蕭邦兩首協奏曲

意外驚喜的是，我們談到 2021 年第十八屆國際蕭邦鋼琴比賽第三名，西班牙的 Martin Garcia Garcia。我很欣賞他的音樂性與微妙情緒變化，覺得雖是探花，但饒富特色。沒想到馨華說，在波蘭常常碰到 Garcia Garcia 本人，有時在街上巧遇，有時在練琴室看到他苦練，偶爾還聊兩句。

我對 Garcia Garcia 印象深刻的還有一個原因，就是他在蕭

邦鋼琴大賽決賽中，選擇了一般人很少選的第二號 f 小調鋼琴協奏曲，而非更為通俗普及的第一號 e 小調鋼琴協奏曲。這個決定讓我頗為驚喜，甚至更為欣賞他。

比較少人走的路

蕭邦一生只寫過兩首協奏曲，分別是作品 11 號的第一號 e 小調鋼琴協奏曲與作品 21 號的第一號 f 小調鋼琴協奏曲。這兩首都是蕭邦 20 歲之前的作品，尚未進入中晚期的「浪漫時期」，有莫札特及其弟子胡梅爾(Johann Nepomuk Hummel)的古典架構風格，又充滿蕭邦獨一無二的語法與色彩。

蕭邦鋼琴大賽規定，決賽時

參賽者要在蕭邦兩首鋼琴協奏曲擇一，與樂團搭配公開演出。過去近百年來，參賽者多半選擇第一號鋼琴協奏曲，第二號反而很少出現，主要原因是第一號的鋼琴部分華麗超技，甚至樂團配器的豐富度，讓參賽者認為更有表現空間，也更有展現鋼琴技巧的餘裕。

再加上過去蕭邦鋼琴大賽的紀錄，只有兩位參賽者是演奏第二號協奏曲贏得冠軍的，更加深了參賽者選曲的複雜考量。也因此，Garcia Garcia 有此勇氣，選擇了比較少人走的路，有藝術家的堅持與自信，毋寧是令人欽佩的。

我個人也比較喜歡蕭邦第二號鋼琴協奏曲，因為相對更為素樸精深，也更具原創性與靈

思。尤其是第一樂章發展部，鋼琴與樂團對話的段落，那種百轉千折的情思圍繞，好似雄辯滔滔，又好似喃喃低語，是我認為古往今來鋼琴協奏曲寫作的特殊風景，愛樂者不可不聽。

年輕鋼琴家的銳氣

蕭邦第二號鋼琴協奏曲極為考驗鋼琴家的功力，上世紀最偉大的鋼琴家李希特就獨鍾此曲，也留下偉大的演出。馨華致贈我 Garcia Garcia 在大賽決賽現場錄音，也展現年輕鋼琴家獨有的銳氣，為此曲注入新鮮感，有著「初生之犢不畏虎」的勇氣，值得每一位愛好蕭邦者聆聽。

VISION DISTRIBUTION AND PALOMAR PRESENT

人會說謊，屍體永遠不會！
「義大利史蒂芬金」多納托卡瑞西 燒腦極品
邪惡，是一種循環

I AM THE ABYSS

屍發現場

★★★★★
榮獲五顆星評價
懸疑驚悚電影

金馬奇幻影展
好評如潮

「毛骨悚然的戲劇性！」
—CORRIERE DELLA SERA

暢銷排行榜冠軍驚悚小說《清潔工》改編
8.11 水落實出

VISION DISTRIBUTION & PALOMAR PRESENTING "IO SONO L'ABISSO" UNA PRODUZIONE PALOMAR & VISION DISTRIBUTION IN COLLABORAZIONE CON SKY SCRITTO E DIRETTO DA DONATO CARRISI DAL ROMANZO DI DONATO CARRISI
CON MICHELA CECILION GABRIEL MONTES SARA CHICCA GIORGIANA FACCANNO SERGIO ALBELLI LIDIA LIBERMAN ANDREA GHERPELLI KATIA FELLINI ADALISA MANFREDI SAUL NANNI FEDERICO VANNI DIEGO MARTIN ROMEO LEON MANCINI DANIELE PARRI
ORGANIZZATORE GENERALE SIMONE TACCHIA GIOVANNI DI PRESA DIRETTORE ANGELLO BONANNI MONDAGGIO PRESIDENTE FRANCESCO VALLOCCHIA GREGGIA SERRA FEDERICO AMADIO TULLIO CAMERACANNA PER STUDIO 105 FINANCIO DI MAX MARCO CIPPOLLEZZA AUTORE REGIA PABLO SIMONELLI
CASTING VALERIA MIRANDA LUCIO STEFANIA VALESTRO PRODOTTORE DESIGNER LORENZO TAMBURINI COSTUME CHARRA FERRANTINI SCENOGRAFIA MAURIZIO LEONARDO ABBONDANDO MARIAN FRANCESCO FUSCAGNOLI MUSICHE DI VITO LO RE EDITORIA MUSICALE CIRCUS - PALOMAR MONTECARLO MASSIMO GUAGLIA
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA CLAUDIO COFFRANCESCO PRODUTTORI DELEGATI MARCO CAMILLI MARGHERITA CHIOI E LUIGI PINTO PRODUTTORE ESECUTIVO FRANCESCO BELFRAME PRODOTTO DA CARLO DEGI E SPOSTI E NICOLA SERBA IN FILM DI DONATO CARRISI

PALOMAR SKY VISION CIRCUS LUCE CARRI CASO 8+ 春天出版 海龍電影 處處真情

MADE IN ITALY PROJECT WITH THE SUPPORT OF THE MINISTRY OF CULTURAL HERITAGE AND ACTIVITIES - MUSIC, IN COLLABORATION WITH CINEFILIUS CINEMA
WITH THE SUPPORT OF THE FILM DISTRIBUTION FUND OF THE PALERMO MUNICIPALITY OF CULTURE (MFC) IN COLLABORATION WITH CINEFILIUS

CREDITS NOT CONTRACTUAL