

深度報導
極簡閱讀
五媒合一



性騷擾揭露 盼民代助陳情



化身 DJ 重回台灣流行歌年代



詐騙轉陣地 國際刑警發警報



《今日靈修》

詐騙國際化

國際刑警組織針對猖獗的詐騙行為發出橙色通報，說詐騙不僅涉及人口販運、毒品，還涉及被害人金錢損失。人性的純真與貪心，常易落入歹徒的陷阱，印證聖經對人性敗壞的評論。(7 版)

非核沒轉彎 行政院澄清：不會缺電

行政院發言人強調，台灣沒有缺電的問題，近來政府會透過電網升級與加強韌性，確保供電穩定。

【本報記者呂翔禾台北報導】「台灣再生能源佔比增加、煤炭發電下降，非核家園的道路不會變！」行政院發言人林子倫 8 日在記者會中強調，台灣沒有缺電的問題，近來政府會透過電網升級與加強韌性，確保供電穩定，歡迎各界安心來台投資。

經濟部次長林全能則說，我國再生能源去年成長 2%、煤炭發電減少 2%，再生能源正進入穩健成長階段。

再生能源穩健成長

有媒體問到，美國商會 7 日公布白皮書，指出台灣在能源轉型的進度落後，林全能表示，台灣持續在進行能源轉型，過程中可能會有點落後，但再生能源已經

進入穩健成長階段，再生能源前年發電佔比為 6%，去年成長到 8%，煤炭發電也從 44% 下降到 42%。

林全能提到，《再生能源發展條例》中，在地熱方面設有專章，加速探勘與開發許可，還簡化建築物設置太陽光電措施的流程，政府持續都有在努力進行能源轉型。林子倫也說，政府設立「2050 淨零碳排」目標，能源供應充足，沒有缺電問題，希望各國能更踴躍投資確保印太地區穩定、可信賴的台灣。

非核家園目標不變

還有媒體質疑，經濟部次長王美花近日上節目時稱，面對中共封鎖、重大災害等情勢變化，核能

也是可考慮的選項，對此，林全能強調，非核家園的目標並沒有變，只是將核電作為窮盡一切後的備用選項。

針對新北幼兒園近日爆發餵藥案，媒體質疑衛福部應該機加強藥品管理，衛福部次長李麗芬回應說，藥品都有相關管理措施；教育部官員則回應說，已經要求新北市教育局積極處理，他們已經啟動調查小組，地檢署也擴大約談多位老師，並將涉案情節最嚴重者停職接受調查。

針對外界關注性平三大改善方向：防治性騷擾指引、建立可信賴申訴制度與檢討性平法規，林子倫僅表示，若有進度就會馬上跟社會大眾說明。



▲ 經濟部次長林全能強調，非核家園的目標並沒有變，只是將核電作為窮盡一切後的備用選項。圖為核電廠。(中央社)

北北基桃 1200 元暢通 中部 699 元、南部 999 元

【本報記者呂翔禾台北報導】北北基桃、中彰投苗與南高屏的交通月票將於 7 月上路。交通部 8 日召開記者會，宣布各區交通月票從 15 日開始可購買，7 月 1 日正式啟動，預計 3 年將花費 200 億預算。基北北桃生活圈月票定價 1200 元；中彰投苗生活圈月票定價為臺中市 699 元、非臺中市 999 元；南高屏生活圈月票定價為 999 元。

月票價格更優惠

交通部長王國材表示，基北北桃生活圈月票定價 1200 元，適用運具為生活圈境內捷運、輕軌、臺鐵、市區客運、公路客運（含國道客運）及公共自行車（除桃園市前 60 分鐘免費外，其餘均前 30 分鐘免費），較原本雙北推出的 1280 月票價格更優惠。

另外，中彰投苗生活圈月票定價為臺中市 699 元、非臺中市 999 元，適用運具為生活圈境內捷運、臺鐵、市區客運、公路客運（含國道客運）及公共自行車（前 30 分鐘免費）。在販售通路部分，6 月



▲ 交通部 8 日宣布，台灣各區交通月票將於 7 月 1 日正式上路。(直播截圖)

15 日起包含臺中捷運車站各站 (18 站) 可購買票卡及加值月票。

雙北月票到 6 月底

交通部官員指出，南高屏生活圈月票定價為 999 元，適用運具為生活圈境內捷運、臺鐵、市區客運、公路客運、公共自行車（前 30 分鐘免費）及渡輪（鼓山-旗津、前鎮-中洲）。

在販售通路部分，6 月 15 日起包含高雄捷運指定車站 (5 處) 可預購新卡、6 月 20 日可取卡。配合基北北桃通勤月票 7 月 1 日上線，雙北「1280 定期票」將販售至 6 月 30 日止。民眾可以選擇使用完剩餘

的天數，或以剩餘天數依比例退票。通勤月票購買後，使用期限由第一次使用當日（除 YouBike 外各運具均可啟用）起連續 30 日，須於購票當日起 30 日內啟用。

4 大超商取貨

民眾可至四大超商 (7-11、全家、萊爾富、OK 超商)、博客來網路商城預購「基北北桃」、「中彰投苗」兩種版本，售價為 100 元，首批 6 月 15 日開始取貨，後續請依取貨聯上指定日期至原購買門市取貨。王國材也說，3 年預計花費 200 億預算，如果月票成效好，未來會繼續推動。



▲ 林全能表示，台灣持續在進行能源轉型，過程中可能會有點落後，但再生能源已經進入穩健成長階段。(網路截圖)

《焦點圖文》



物價上漲 端午粽子價格蠢動

端午節將至，由於製作粽子的豬肉、蛋黃、香菇等原物料價格上漲，不少店家今年粽子價格也面臨漲價壓力。圖為南門中繼市場商家販售各式肉粽。(中央社)

社論

外貿情勢險峻 速開創內需及旅遊商機

財政部公布 5 月海關進出口貿易統計，出口為 361.3 億美元，年減 14.1%，連 9 黑；進口 312.5 億美元，年減 21.7%，衰退現象為 20 年來最嚴重。原因是通膨、升息效應、庫存過多、產品價格下滑。

如今春燕未見，政府應加強內需及觀光旅遊，以因應景氣風險。

台灣衰退比大陸嚴重

觀察台灣主要貿易夥伴中國

大陸 5 月外貿數據，進口衰退 4.5%，比前期衰退 7.9% 幅度收斂，出口衰退 7.5%，比前期成長 8.5% 逆轉明顯，5 月貿易順差 658.1 億美元，比前期 902 億美元大幅減少。東協成為中國大陸最重要貿易夥伴，雙方貿易總值達 2.5 兆人民幣，中國大陸享有 5238 兆人民幣順差，大幅成長 64.3%。

台灣進出口貿易累計總出口衰退期將至少 12 個月，甚至可能達到 16 個月以上，今年迄 5 月為止累計出超 205 億

美元，較去年同期減少 18.7 億美元。各大貨品中，5 月出口僅資訊與視聽產品正成長，出口額 58 億美元，年增 11.9%，創 10 個月以來最佳。傳產商品需求仍不振，礦產品 5 月出口 12.8 億美元，年減 49.1%，衰退最嚴重。

應加強內需及觀光旅遊

比較兩岸進出口貿易現況，台灣衰退情況顯較嚴重。國發會官員上月樂觀預測本月經景氣落底，已無法實現，且仍難

預料景氣究竟何時復甦。衡諸過去 14 次景氣循環統計經驗，多在一年內落底，最短為 10 個月，仍有一次景氣收縮期長達 37 個月，係 1975 年至 1980 年，當時政府推動 10 大建設，點火內需，安渡經濟危機。

當前國際政經情勢複雜，詭譎多變，俄烏戰事未止，中美對抗激化，兩岸危機升高，再加上疫情導致各國貨幣寬鬆政策，資金浮濫，通膨嚴重，美國暴力升息，國際金融市場陷入系統性風險，銀行、保險

市場動盪不安，全球消費力驟減，景氣何時好轉，仍難預料。

台灣如何左右逢源？

台灣過去身處中美兩大陣營之間，左右逢源，創造經濟發展奇蹟，如今中美對抗，半導體產業強項，頓陷左右為難處境，導致科技產業需求頓減，庫存嚴重，進出口貿易快速衰退。今年第一季經濟成長率為 -2.87，民間投資實質成長率為 -2.16%，經濟困境不容忽

視，何時脫困，仍難預料。
長期以來，台灣長於外銷及生產事業，拙於內需及觀光旅遊產業，此刻國內外政經情勢複雜若此，政府應積極擴大內需，例如改善備受批評的紊亂交通環境，或老舊建築雜陳，污濁不堪的市容，或加強保護弱勢族群，推動次一世代之各項基礎建設，並縝密強化各項觀光旅遊的條件，吸引國際觀光客來台，再創台灣經濟奇蹟。
國際政經環境短期難期改變，台灣外貿衰退，經濟發展受挫，情勢不容樂觀，如何多元化創造新商機，正嚴厲考驗政府因應危機的能力。

性騷擾盼多揭露 藍籲民代速反映陳情

受害者擔心不被大眾接受，可能不願意反應自己的遭遇，若旁觀者協助作證，建立吹哨者機制，才能有效接住受害者。



▲國民黨 8 日召開記者會，呼籲民代協助民眾反應性騷擾或跟騷相關事宜。（直播截圖）

【本報記者呂翔禾台北報導】「性騷擾受害者不敢站出來，就是擔心受到報復，盼民代能作為可信賴陳情管道！」新北市議員林國春 8 日在記者會中表示，性騷擾受害者容易不敢將狀況說出來，建議可跟民代反應，並請民代協助報案，幫助受害者脫離困境；醫療健康諮商心理學會理事長李玉嬋希望旁觀者一定要協助作證，才能有效接住受害者。

警方較會處理案件

過去曾擔任刑警的林國春表示，因為最近要選舉，很多過去被性騷擾的受害者紛紛站出來反應過去受到的傷害，他認為選舉本來就是民眾檢驗政黨

與民代的最好時機，否則為何過去這些受害者不願將遭遇說出，就是擔心自己無法得到社會公平對待，還有被有權有勢的加害者壓迫。

林國春說，目前有《性騷擾防治法》與《跟騷法》，民眾若遭性騷擾，建議直接向警察報案，或是透過與民代反應，由民代協助中轉。他指出，警局都有家暴官、婦幼隊，且現在報案都會留有紀錄，警察對於申請保護令等流程較熟悉，盼民眾多報案，也有助刑事局資料庫彙整案件，找出慣犯。

旁觀者要幫忙作證

醫療健康諮商心理學會理事長李玉嬋則說，性騷擾案件最初要跳出來的，其實是旁觀者，因為受害者擔心自己說出來不被大眾所接受，因此更不願意反應自己過去的遭遇，若旁觀者能協助作證，並建立完整的吹哨者機制，就能讓更多

職場性騷擾的案件獲得處理。
針對加害者，李玉嬋強調，無心之過也是錯，過失殺人都要判刑了，性騷擾的標準也要最嚴格才能真正「零容忍」，她也呼籲加害者若被指控性騷擾，第一時間一定要道歉，且要了解，即使被害人過去並沒有明確說不，但在情緒上有多次不悅與不滿，其實就已經是不想接受這樣的對待。

尋找可信賴申訴管道

「受害者要找到可信任靠山，或是能抒發心理壓力的管道！」李玉嬋表示，若要反應自己過去曾遭性騷擾，建議尋找可信賴的第三方勢力協助反應，如果無法則要找到療癒者，透過心理諮商等服務，協助受害者重建心理健康，在旁觀者、加害者與被害人三方都改善下，才能真正接住性騷擾的受害者。

94% 民眾已領 6 千 盼吸引 600 萬觀光客

【本報記者呂翔禾台北報導】已有 94% 民眾拿到普發的 6 千元，製造業與能源轉型也已核發至少 1.8 億補助！行政院各部會 8 日都報告《疫後特別預算》各部會的階段成果，包括經濟部、農委會的企業轉型補助，交通部的觀光補助方案，還有教育部的就學貸款與文化部的成年禮金。針對今年吸引 600 萬人次觀光客目標，交通部樂觀表示，有望達標。

經濟部、交通部補助

財政部官員表示，普發現金目前已有超過 94% 民眾領取，登記入帳、ATM、直接入帳與郵局分別佔 41.7%、23.4%、19.1% 與 15.6%；經濟部官員則說，已經成立單一窗口，受理中小企業轉型諮詢服務、舉辦說明會，製造業已核定 527 家專家輔導轉型，個案已核定 86 家、補助 9 千萬元。
經濟部說明，以大帶小轉型也核定 4 案、47 家，核定 9 千



▲行政院 8 日各部會報告補助執行現況，尚未申請數位轉型、農業升級等補助者可參考。（Photo by 呂翔禾/台灣醒報）

萬元補助。交通部則指出，5 日前已經有 19 萬人登錄給自由行的 5 千元消費金抽獎，其中有 2.5 萬人中獎，團客也有 2100 團來自韓國、日本與香港的觀光團申請補助，補助觀光業部分，目前已協助新聘房務人員 1035 人。

養雞場升級、就學貸款

農委會則說，目前已核定 100 個農村社區與 110 個農會辦理供餐服務，而水資源韌性建設今年已核定 70 億元、社區農路 10 億元，養雞場升級今年已編列 3.5 億元，輔導 66 家養雞場轉型。衛福部表示，5 月已經寄發 4 月份國民年金繳款單，已補助國民年金疫後保險費 50%。
教育部則表示，就學貸款補

助方案 7 月 10 日開始可查閱是否符合資格，懷孕或畢業後為中低收入者須提出證明文件。文化部表示，藝文活動與購書的成年禮金已與 1.2 萬個消費點合作，6 日開始領取後註冊人數已突破 35 萬人。

道安改善力道有限

有記者問說，雖然行政院先前公布「行人優先交通安全行動綱領」，矢言改善道安，但近日台中仍有民眾穿越馬路時，閃避 25 輛車後還被撞到的意外。對此，交通部次長陳彥伯坦言，改善力道卻有不足，會加強督導工程、號誌與照明等方面的改善計畫，並加強執法。
另外，交通部表示，至今已有 267 萬觀光客來台，已超過當初 6 月預期的 201 萬人，可望今年能提前達標年度 600 萬人次的目標，至於陸客問題，交通部次長陳彥伯說，由於陸方仍禁止陸客自由行與團客來台，目前還在協商中。

圖文選粹

圖文 / 中央社

盧秀燕自曝被性騷經驗 籲勇敢對抗



▲性騷案案件延燒各界，台中市長盧秀燕 8 日透露，她也曾被性騷擾，小時候跟多數女性一樣，對性平觀念不夠，因為很難舉證不敢說出來。因為法律不夠支撐女性，甚至會被吃案恐嚇，影響考績或工作。她呼籲大眾不需忍氣吞聲，勇敢對抗。

▼ 環團 8 日到行政院門口抗議協和電廠東移案，台電則回應已減少開發面積，還有進行珊瑚保育。（中央社）



化解協和電廠爭議 台電：少填海多保育

【本報記者呂翔禾台北報導】環團認為協和電廠將破壞環境，但台電回應已經努力減少環境破壞，還協助復育珊瑚！守護外木山行動小組 8 日到行政院門口陳情，呼籲府院關注協和電廠填海方案爭議。台電稍晚發新聞稿回應說，協和更新計畫已將生態保育概念納入海堤工程設計。但守護外木山行動小組回應表示，能源轉型不應以破壞生態作為交換。

環團不滿協和審查

台電規劃將協和電廠 4 部燃油機組改為 2 部燃氣機組，並研擬在外木山海岸填海造地，建設外稱為「四接」的天然氣接收站。守護外木山行動小組 8 日到行政院門口陳情，呼籲府院關注協和電廠填海方案爭議，別輕易犧牲海洋，並要求

守護外木山行動小組表示，能源轉型不應以破壞生態作為交換，要求行政院遵守《海岸管理法》。

行政院遵守《海岸管理法》，面對目前全台各地因過度開發，造成海岸及海洋資源破壞的問題。

守護外木山行動小組召集人王醒之呼籲，行政院應即刻停止台電四接案環評的違法審查。他指出，協和火力發電廠三、四號機組將於 2024 年底屆齡除役，應該直接、一次轉型為碳排更低、污染更少的再生能源電廠，別再以「協和延役」威脅，逼基隆人吞下無法讓人接受的方案。

縮小面積 復育珊瑚

台電則發布新聞稿回應說，為進一步保育珊瑚生態，協和更新計畫已將生態保育概念納

入海堤工程設計，且已改變填地位置，縮小填地面積，完成海域調查工作，並以人工營造與自然著苗機制 2 種方式並行，進行珊瑚生態復育，例如利用生態型消波塊及消波艙等設施營造生物空間，確保珊瑚生態加速恢復。

台電表示，協和電廠當年就是填海造陸興建，建廠後為抵擋海浪，設置了人造潛堤，經過數十年的發展，反而成為孕育並保護生態的良好人造棲地，只要透過良好保育及管理，以高雄永安天然氣接收站為例，復育成果足可媲美保護區，證明人造設施可以與環境和諧共存。

台電強調，協和更新計畫可

借鑑永安經驗，成為兼顧生態保育的開發計畫，台電有信心落實海洋保護。台電進一步指出，目前北中南地區皆加速推動興建燃氣機組，每個區域都有自身電源，將有助於區域供電平衡，協和電廠是不可或缺的重要電源，關係到基隆、宜蘭與雙北部分地區共 480 萬人的用電需求。

能源轉型不應破壞生態

對此，守護外木山行小組代表、基隆野鳥學會前理事長鄭暉回應表示，目前沒有任何人工技術可以創造完整的海洋生態系，人類對自然生態系的運作理解仍有限，無法人工完整複製也無法創造一樣的生態系，台電的人工經營與自然營力有著極大落差，能源轉型不應是生態破壞，還用人工營造加以欺騙！



▲ 守護外木山行動小組召集人王醒之（前中）呼籲，行政院應即刻停止台電四接案環評的違法審查。（中央社）



▲ 守護外木山行動小組 8 日到行政院正門口舉行記者會，現場演出行動劇，呼籲行政院扛起守護台灣自然海岸與海洋生態的責任。（中央社）

醫院將做健康服務 國健署補助加強衛教

【本報記者呂翔禾台北報導】「盼透過地區醫院，提供民眾健康知識與檢測，讓民眾到醫院不只看病，也能獲得更多正確衛教知識！」國健署 8 日舉行「健康醫院」推廣記者會，邀請奇美與天晟醫院分享地區醫院的社會服務，包括提供生理量測、健康訓練課程、戒菸課程、社區醫療站等服務，讓民眾能有更好的醫療服務，並獲得衛教知識。

醫院提供健康服務

國健署官員表示，醫院不只是治病的地方，也是找健康的所在，如提供民眾評估危險因子及相對應的預防保健或衛生教育服務、增進民眾健康識能及透過各種形式與管道與民眾建立健康資訊溝通等。

奇美醫院副院長陳綉琴表示，醫院會透過長期訪談、舉辦活動等方式，了解民眾的健康需求，如該院 2 年多來長期追蹤某一社區參與健康促進課程之民眾，發現課程介入後，不僅民眾血壓異常及總膽固醇

有明顯改善，針對年長者的下肢肌力、肌耐力及平衡感，透過 30 秒起坐、握力及張眼單腳站立等動作也都有明顯進步。

飲食諮詢、上戒菸課

天晟醫院院長鄭貴麟表示，他們在社區中串聯其他醫院、診所及藥局組成醫療小管家團隊，提供如生理量測（如血壓、血糖等）、健康體能活動等服務如 85 歲獨居的王伯伯血壓異常且有抽菸習慣，經由護理人員持續拜訪及建立關係後，說服他讓鄰近診所提供醫療服務。

鄭貴麟說，王伯伯後來除了會自主固定至據點量測血壓、參與講座，血壓值也有改善。國健署長吳昭軍表示，推動健康醫院是為打造全方位健康照顧的醫療服務環境，醫院不僅是人們看病取藥的地方，更可提供促進民眾健康的多項服務，如：戒菸、運動指引、飲食調整、健康諮詢、減重計畫以及健康衛教課程等。



▲ 國健署 8 日舉行「健康醫院」記者會，盼民眾多利用社區醫院提供的衛教服務。（中央社）

「看見台灣 3」殺青 從雪山水看台灣

【本報記者呂翔禾台北報導】「我也是當年被齊柏林導演感動、才開始關心台灣環境議題的眾多之一！」藝人黃子佼 8 日擔任《看見台灣》的代言大使，他高興的說，這是他從業以來最榮幸的事情。現場也首度釋出《看見台灣 3》的預告片，導演麥覺明說，電影將於 2024 年上映，會從雪山水的角度，帶民眾看見台灣第二高峰在不同海拔、峽谷與森林的景致。

用不同角度看台灣

齊柏林的妹妹、媽媽與兒子齊廷洄都來到現場，金馬獎最佳原創音樂得主、鋼琴家何國杰也特地從新加坡趕來參加記者會，記者會開場時更由他親自以鋼琴演奏《看見台灣》片段的配樂，隨著空拍畫面不斷的播放，讓與會者感動落淚。

齊柏林基金會董事長歐晉德



▲ 看見·齊柏林基金會董事長歐晉德（左 2）、導演麥覺明（左 3）、「看見台灣」上映 10 週年活動代言人黃子佼（右 3）等人出席合影。（中央社）

說，看見台灣讓民眾首次以空拍角度看到台灣的一切，當初拍片並非要批判台灣的发展，但民眾看見台灣的美同時也看見了傷痕，對於台灣生態、環境汙染有更多關心，希望未來能有更多《看見台灣》這樣的作品，未來也會繼續整理齊柏林尚未公開的影像，進行數位

化保存。

玉山出發 聚焦雪山

今年同樣是《看見台灣》發行 10 周年，基金會特別邀請藝人黃子佼來代言，他感動的說，這是他從業 35 年以來最榮幸的任務，黃子佼說，很遺憾之前沒有機會深度採訪齊柏林，《看

見台灣》10 周年將有一系列活動，可讓民眾看到許多珍貴的影像與討論。

《看見台灣 2》因為齊柏林導演 2017 年飛機失事意外逝世，拍攝工作已經暫停，但 2023 年經過多番努力推出《看見台灣 3》，是由《MIT 台灣誌》導演麥覺明執導，他笑說，當初就在想能否有跟齊導合作的機會，原來很多事都是冥冥中註定，《看見台灣》在玉山完結，他決定《看見台灣 3》要從玉山出發，聚焦雪山。

麥覺明解釋，雪山是台灣許多重要河流的發源地，希望透過高中低海拔，甚至是海底的拍攝，讓大家飲水思源，看到更多台灣的面貌。他也透露，結尾會有泰雅族的小朋友在雪山頂吟唱泰雅族的古調。

麥覺明說，他是使用空拍機，跟齊導用直升機的成品不同，但可以看到更細微的峽谷與森林景致、各有千秋。



▲每個港灣對於外人都是異鄉，不是終點也不是歸宿，是下一段浪跡天涯的開始。(網路截圖)



▲〈港都夜雨〉在1957年有兩個版本，演唱者分別為吳晉淮和許石，兩人皆重視其事的歌路，風度拘謹儒雅，曠蕩豪氣不足，餘韻也不足。(網路截圖)

■ 洪芳怡
(金鼎獎作者)

《港都夜雨》
今日又是風雨微微，異鄉的都市，路燈青青，照著水滴，引阮的悲意，青春男兒，毋知自己，欲行佢位去，啊！漂流萬里，港都夜雨寂寞嘆，——呂傳梓詞，楊三郎曲，許石首唱，一九五五年左右女王唱片發行。

說不出口的哀愁

他不願去算這是第幾個停泊的港口，也不敢去數在海上討生活多少年了。港口的點點燈火，匆匆返家的路人，都叫他想起遠方溫柔甜美的身影，就是起初讓他毫無怨言出海，一趟又一趟跑船，也讓他咬牙撐過餐風露宿，甚至幾回海上搏命的，那個身影。

漂浪太久，很難回到陸地上的生活了吧！但說真的，他也從未習慣四海為家的孤寂。討海人最怕的，不是走過異鄉，而是下船後無處可歸。

《港都夜雨》主人翁的心事一言難盡，這首歌原本被寫下時，也是任何字詞都無法傳達旨趣的純音樂演奏曲。

楊三郎筆下的雨

此曲原名〈雨的 Blues〉，楊三郎寫於三十歲，正在美軍入的基隆國際聯誼社擔任樂師，是老練的小喇叭手。他帶著在日本拜師學藝、踏遍中國東北舞廳演奏的歷練，以及創作〈望你早歸〉、〈苦戀歌〉、〈黃昏再會〉的心得。



▲〈港都夜雨〉原曲與港無關，原名〈雨的 Blues〉，由楊三郎所寫。(網路截圖)

《港都夜雨》擁有單一旋律線所能承擔的最大磅礮，要唱壞很難，但要詮釋得淋漓盡致，更難。

在〈港都夜雨〉樂譜上，標註「Slow Rock」（慢搖滾，這是約定俗成的說法，實際演奏會是慢板節奏監調）風格。楊三郎筆下的雨，在紅塵中撒潑打滾，一點一滴都散發出驕縱而憂鬱的都會氣息，比流行音樂多了一絲爵士樂辛辣滋味，叫人聽了又聽，欲罷不能。

曲調一出，臺下聽眾反應熱烈，變成熱門點歌，也漸漸流傳於世。楊三郎樂隊中的琴師呂傳梓惋惜好歌無詞，提筆填下情景交融的三段文字，比原先的純音樂版本更為風行。問世沒多久，就讓人誤以為是「風行本省二十餘年」的老歌了。

《港都夜雨》創作時間

過去認為，楊三郎創作此曲的時刻是1951年，介於他在廣播電臺演奏和創辦黑貓歌舞團之間，大約在1953年填上詞。可是我卻在1949年7月「黑松汽水流行歌競賽大會」十首正當紅的參賽歌曲中，找到了〈港都夜雨〉和完整詞曲作者姓名，說明問世時間比原先以為的更早。

在2000年的「歌謠百年臺灣」世紀金曲票選活動中，〈港都夜雨〉和戰前〈望春風〉、〈雨夜花〉一起名列臺灣流行歌中，高掛最受民眾喜愛的臺語歌謠前三名，足見半世紀以來此曲散發出強大魅力。

港灣不是歸宿

歌詞講的是今日，叨唸的是過去。因為無法承擔也無法正視過去，就摸不著未來，且失去此刻當下。是以，第一節以今日開頭，但今日被記憶糾纏得幾乎消失；第三節以未來收尾，而未來前程茫茫。到底「欲行佢位去」啊，又有過去的誰在等候自己？

即使有人守候著主角，也不在敘事者暫歇的這個海港。曲名為「港」，港是行船目的地，與濕冷遼闊的大海相比，陸地上的港口穩妥溫暖，可避風可躲雨，還附帶夠麗多姿的繁華港都，吸引力大得多。誰能如此，每個港灣對於外人都是異鄉，不是終點

情感滿溢文字

各種意義上，歌詞都是成功的。呂傳梓不是文字工作者，憑藉的是對音樂的敏銳感知，塑造出孤獨的漂泊畫面，也掌握住音

樂中難以言喻且無以名之的氛

也不是歸宿，是下一段浪跡天涯

我們：作曲家自身演奏技藝的精湛，會大幅拉升作品精緻與豐富的程度。

曲先於詞，打破流行歌曲常見的創作順序，有兩層意義。第一，此曲原名與「港」無關，無須把歌詞內容限制在作曲家創作所在地基隆。第二，即使無詞，該旋律已完整存在，因此文字無法限制曲調，反倒要邊就音樂的起承轉合，作出相應的風格質地。

那幾年的楊三郎都隸屬於職業樂隊，眾多歌曲手稿包含前奏與尾奏，顯然他構思音樂時，也一併顧及實際演出效果。由小調音階破題的旋律線條傾洩出放肆而流暢的爵士味，附屬的搖擺節奏帶來結實的爽快感，樂句結構

的開始。

創作歷程與曲風

《港都夜雨》是臺灣流行音樂史上，第一首原貌以器樂演奏曲的流行歌曲，演唱或演奏起來，酣暢程度是其他歌曲難以望其項背的。如此強烈而獨特的存在豐富了臺灣流行音樂，也提醒

《港都夜雨》擁有單一旋律線所能承擔的最大磅礮，要唱壞很難，但要詮釋得淋漓盡致，更難。(網路截圖)



《港都夜雨》擁有單一旋律線所能承擔的最大磅礮，要唱壞很難，但要詮釋得淋漓盡致，更難。(網路截圖)



▲台語歌手蔡琴也曾翻唱過〈港都夜雨〉。(網路截圖)

的不工整賦予全曲任性跋扈的性格，銅管樂器演奏起來蕩氣迴腸，有著潑墨般的寫意。

經典難以超越

《港都夜雨》擁有單一條旋律線所能承擔的最大磅礮，能輕易把血液煽動至沸騰，給了演唱者與演奏者最大的揮灑空間。這樣的好作品，要唱壞很難，但要詮釋得淋漓盡致，更難。

最早的錄音現已難以聽聞，由楊三郎外甥女婿許石於1995年左右灌唱發行。1957年有兩個版本，演唱者分別為吳晉淮和許石，兩人皆是慎重其事的歌路，風度拘謹儒雅，曠蕩豪氣不足，餘韻也不足。

此後，雖然偶有翻唱，卻與

前幾幾個版本同樣忽略曲調豁達奔放的本色，偏重悠揚淡雅的色調，欠缺情意糾纏的重量。《港都夜雨》一旦抹除俗世煙火氣，就少了耐人尋味的魔力，再飄逸再雅致，歌曲的大半靈魂都消失不見。

的傷感揚起水光瀲灩，漣漪久久不散。

陳明章另類唱法

值得一提的，還有擅長月琴演奏的音樂人陳明章2001年演唱的版本。陳明章把旋律裡兜轉迤邐的附點節奏，拋磨成單刀直入的等長音符，在淡水走唱團翻

虹樂團打破框架

這首歌真正晉升為經典作品的關鍵，出自1994年齊奏的臺語專輯，編曲跌宕洶湧，是當年KTV點播排行榜上的黑馬。

虹樂團率性打破爵士監調的框架，成了波瀾湧動的抒情搖滾曲風，華麗的電吉他無翼而飛。齊奏的聲線要柔情有柔情，要氣勢有氣勢，展現出凜然詩意，以淺斟低吟始，轉入引吭高歌，張狂

江倒海的恢宏聲勢中，「港都夜雨落袂離／哪快停」瞬間拔高聲

響，穿透耳膜。

他的唱腔不拘小節，更不拘泥於詞意，竟也震盪出一種滄海桑田、時間凝結的浪漫，以及似水若霧的留白。

《港都夜雨》多個面向

這是一首清澈體現出海島性格的歌。一旦有人看透了〈港都夜

文字充滿水的意象，雨，海，不說破的男兒淚，忽略不提的血汗。沒有說出口的，永遠比說出口的更多。

雨的本質——聽起來是吶喊，骨子裡柔情似水，不是江河水而是滔滔海水；唱的是飄流，渴望的是歸屬；憂鬱得老是喊著要放棄，卻又挺身迎接一次次風浪。

曲中人追逐的，與其說是詞中那位面目模糊的女性，不如說是未知的自己。陳明章的滄桑留白，齊奏的遶梁不散，他們的音樂都捕捉到〈港都夜雨〉獨有的飽滿後勁，掀起千堆雪下那若隱若現的殘影、暈影、倒影、投影，屬於創作者，也屬於演唱者與他們的樂團，更屬於聽歌的我們。

而音樂，如同大海，是無邊無際的渴望與迷茫。歌詞給了曲調一層肌膚，一件外衣，讓人可以接近與理解，可是再動人，也無法道盡音樂的全部。沒有說出口的，永遠比說出口的更多。

(雅靜／輯)



▲〈港都夜雨〉是一首清澈體現出海島性格的歌。(網路截圖)



▲呂傳梓的文字充滿水的意象，雨，海，不說破的男兒淚，忽略不提的血汗。(網路截圖)

《今夜來放送》簡介

全書共有七章，近五十篇文章，細剖精描百多首經典臺語歌曲。前二章討論戰後至本土黑膠唱片開始量產的1957年間，音樂創作人與歌手的努力與心血。

第三至第七章則分別以市井街聲、情歌、懷鄉曲、口白歌、主題系列等方向，探討1957至1969年間，戰後臺灣最豐富生動的流行歌。

本書在呈現上，期望這不只是一本書，而是一檔「台語流行老歌」的深夜廣播節目，作者則化身為音樂文學DJ，帶領讀者重回臺語流行歌的黃金時代，一同回會不該被遺



作者：洪芳怡（金鼎獎作者）
出版社：遠流
出版日期：2023/05/26

・Y!!! 書訊・

《地緣看世界》
出版社：香港中和出版
即絲綢之路，有此發散分析北亞、中亞、南亞等各歐亞腹地內區塊所代表的意義及其重要性。

作者：溫駿軒
本書從中國地緣環境出發，以地理為經，歷史為緯，深度解讀歐亞腹地。內容涉及地理、氣候、水資源以及歷史、宗教、交通、政治軍事戰略等，也敘述歷史變遷、民族興亡、文明盛衰。在世界地緣政治格局重塑的大背景下，分析中國與周邊國家共建絲綢之路經濟帶的現實需要與重大意義。

作者以身自的國際觀察，講述「一帶一路」的前身，



《為什麼要睡覺？》
出版社：天下文化
能夠使太空人的表現更好。

作者：沃克
本書由神經科學家沃克所撰寫，他熱愛睡眠，也研究睡眠，為讀者描繪出當前科學對於睡眠的全盤了解，包含睡眠的多夢、做梦的功能、睡眠間接影響人的哪些表現與行為等，最後還告訴讀者如何睡好覺的訣竅。

而書中也提及不同的睡眠對於不同領域的人的幫助，如NBA籃球運動員一晚睡眠超過八小時，每分鐘得分會提升近三成。

短短二十六分鐘的小睡，



《會讚美自己，才會成功》
出版社：白象文化
自己，讓自己越來越好，迎接美麗人生。

作者：蔣馨
本書透過溫暖的口吻，藉著富含正能量的文字，期望帶領讀者試著讚美自己。作者認為讚美自己是吸引「力」法則。當人讚美自己的優點，優點吸引優點，當好多優點圍繞，能讓人更加自信，有自信才有成功的人生。

聖經：「你叫他比天使微小一點，賜他榮耀尊貴為冠冕，並將你手所造的都派他管理。」當我們看輕自己，就是看輕神的傑作！每天讚美自己，形同每天讚美神。讓我們一起讚美



▼ 地下停車場出來，在出口處看到圖示的這塊「行人請注意來車」警示牌。(網路截圖)



建立行人安全的都市交通倫理

■ 韓乾
(退休土地管理教授)

為了洗刷臺灣都市交通「行人地獄」的惡名，政府最近編列7年7百億預算，從工程、教育與執法面向改善行人安全。要改善臺灣的都市交通安全，須要從標本兼治兩方面來著手。工程、教育與執法，可以說都是治標的。治本方面則是要建立溫良恭儉讓，尊重行人的都市交通倫理文化。

執法要即時、堅定

在執法方面，就我個人的經驗認知，台灣的交通執法常常是「心血來潮」式的。一個好的執

執法的目的，是為了防止未來違法行為發生。若執法有一貫性與可預期性，便無法阻卻未來違法行為發生。

法方式，一定要即時、一貫、可預期與堅定。執法具有時效性，表示主管機關或人員，一旦發現問題所在，就要使違法者承認自己的犯行。

最近我收到一張罰單，違規日期大約是4月5日，開罰單日期是5月12日。時間相隔一個多月，我早已忘記違的是什麼「規」了。只好抱著「破財消災」的心情，到便利商店繳交罰款銷案了事。像這種情形，相信所在多有。其結果便是不會收到執法的效果。

執法的目的，是為了防止未來違法行為的發生。因此，除非執法有一貫性與可預期性，便無法阻卻未來違法行為的發生。再者，如果執法沒有一貫性與可預期性，也不堅定，就會使公眾比較不會守法。假使民眾知道違法行為必然會受處罰，遵守法律的意願自然會提高。

出車請注意行人

至於尊重行人安全的都市交通倫理文化。前幾天去中國國稅

局報稅，事後開車從地下停車場出來。在出口處看到圖示的這塊「行人請注意來車」警示牌。我想如果這塊警示牌寫的是「出車請注意過路行人」，那意義就大大不同了。看了「行人請注意來車」的警示，使我醒悟到我們社會的普遍觀念，還是以汽車擁有優先路權。這種情形在許多機關、公寓住宅大樓停車場的出口處，也是非常普遍。

我還聽過一種說法，是說臺灣最美麗的風景是「人」；臺灣人平常都是知書達禮，溫良恭儉。但是一坐上汽車駕駛座，就會變成野獸，六親不認。

還路予人

道路本來是人走出來，也是給人行走的。汽車本來也是給人用的，可是汽車風行以來，城市似乎變成是為汽車設計的。汽車反客為主，成為城市的主宰。因此，城市的規劃設計，如果要維護行人的安全，首先要給汽車與行人互相定位。保護行人，把路權還給行人，這個訴求應該是最簡單、明瞭、合理的。

此外，當然也有許多變動性需要規劃。例如：街廓的大小、巷弄的寬度、車輛的轉動、車流的方向、號誌的設置(台灣的都市交通法規竟然有「無號誌路口」的規則)、道路的幾何路線等因素，都會影響行車和行人的安全。至於都市交通安全倫理文化的建立，更是艱難遠程的工程了。

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登



近水樓台先得月

■ 王建煊
(前監察院院長、天使居創辦人)

我成功大學畢業的那一年，學校有個由各系畢業班班長組成，專門為畢業生服務的畢業生聯誼會。當時我是聯誼會的主任委員，我太太是副主任委員。就是因為畢業生聯誼會的牽線，我們成了眷屬，很多同學說我是近水樓台先得月。

近水樓台

台灣有家阿瘦皮鞋，非常有名，典型的國產品牌皮鞋，設計的皮鞋曾獲大獎。有次我去參加阿瘦皮鞋為慈善機構募款的義賣。阿瘦告訴我，當年他與另外一個人一起替人擦皮鞋，那個人較胖，他比較瘦，所以別人就叫他阿瘦。他從替人擦皮鞋，再販賣皮鞋，最後做皮鞋，以至今今天這麼有名。

阿瘦也是近水樓台先得月，他是因為接近皮鞋這一行，由瞭解皮鞋，而與皮鞋結緣，乃有今天的成就，得到了阿瘦皮鞋這個「月亮」。

先靠近樓台



▲阿瘦因為接近皮鞋這一行，由瞭解皮鞋，而與皮鞋結緣，才有今天的成就。(網路截圖)



■ 施壽全
(前馬偕紀念醫院院長)

古人對於人體器官作用的認知，與其實際機能之間，以今日科學的角度審視，顯然頗有些落差。

比如說，是「腦」在主導記憶與情緒，從前卻說是「心」，生理慾望主要也是「腦」在管控，卻被認為是「腎」。

古今「腸」談

但談到「腸」，古人的理解似乎與今人較為接近。古人或許知道它有「消化與吸收」——「包容與承載」的作用，所以對人有「古道熱腸」、「俠骨柔腸」等等美譽，當然相反的也有「鐵石心腸」及「心腸惡毒」等惡評。

腸子「承載與包容」超過相當程度之後，受不了了，當然就會「斷」了。「斷腸」與「心碎」，同樣是形容難過至極、淒涼無助。那麼，人體生理上，有「斷腸人」這一回事嗎？



▲醫者心古人所說的「斷腸人」，就現今醫學角度而言，可能是局部腸道缺血引起的。(中央社)

「斷腸」是否存在？

腸道常見疾病，包括發炎、潰瘍、良性與惡性腫瘤、沾黏與阻塞等等，而腸道「血管病變」，一般人就比較陌生了。整體來說，腸道的血管分佈與具支援功能的「側枝循環」比較豐富，所以發生事故的機率低，但當

然不是沒有發生過。

腸道的動脈或靜脈，都可能因為一些因素，包括從心臟供應的血流不足、回流阻滯、栓塞或血栓形成等等，造成程度不一的局部腸道缺血，嚴重的就會引發組織壞死與壞疽，可以說就是「斷腸」了。

醫學上的「斷腸」

腸子局部血流大部分或完全中斷，是極為緊急嚴重的疾病，屬於專業上所謂的「急性腹症」，大多數發生於上年紀且原本已有心臟疾病者，年輕人則相當少見。

腸道血流中斷一開始，有時會有一種特殊的臨床表現，病人覺得非常疼痛，但身體檢查，肚子卻「平坦與鬆軟」，與其他急性腹症不同，例如腹膜炎或腸阻塞，腹部會鼓脹、有壓痛或反彈痛等的狀況，是鑑別診斷上需要掌握的重點。

不過，用來形容「悲痛欲絕」的「斷腸」，若是發生於年輕人身上，在精神系統上的嚴重程度，或許也可以比擬與老年人生理上的「斷腸」相當吧！

這幾年瘟疫肆虐全球，殘酷無情的戰爭發生在俄羅斯與烏克蘭之間，造成許許多多精神或生理上「雲雨巫山枉斷腸」、「斷腸人在天涯」的淒慘景況，聞之不禁讓人「柔腸寸斷」。

醒報稿約



歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄: anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

請儘量於週日至週四上班時間寄稿，周五、六休假如來稿將無人處理。

▼ 網路詐騙通常涉及虛假愛情、投資與假官方人員等架構。(Photo by Ivan Radic on Flickr used under Creative Commons license)



亞洲詐騙轉移陣地 國際刑警發警報

【本報記者莊瑞萌綜合報導】詐騙集團狡猾多變。國際刑警組織（Interpol）日前針對在亞洲猖獗的詐騙行為發出橙色通報，呼籲外界，詐騙已成為全球性威脅，當中不僅涉及人口販運，還涉及被害人金錢損失。另外，詐騙集團也為了躲避查緝，已從柬埔寨等地轉移至緬甸等其他地區繼續行騙。

詐騙涉及多次犯罪

據《南華早報》報導，詐騙是兩面產業，受過教育且精通科技的年輕人被拐騙加入詐騙，同時從香港到新加坡、印尼到中國的受害者則透過網路被有心人士精心



詐騙集團為躲避查緝，已從柬埔寨轉移至緬甸等其他地區行騙，而受害者也擴大至北美、歐洲和亞洲其他地區。

篩選出來，在透過虛假愛情、投資詐騙以及假冒官員要求被害人匯錢等作法進行不法行為。

許多詐騙集團，在疫情期間通常在改建後的賭場內運作，現在已從柬埔寨轉移至緬甸和寮國等地，企圖逃避法律制裁。Interpol 代表埃斯皮諾薩指出，「這些犯罪組織適應力非常強，柬埔寨採取行動後，他們開始轉移到特別經濟區和武裝區域活動，不斷根據當局的行動而有所變動。」

將與各國分享情報

Interpol 目前向全球針對詐騙行為發佈橙色通報，代表詐騙對於公共安全已構成嚴重且立即的威脅。該組織並向中國、緬甸、寮國與柬埔寨等國分享新型詐騙、犯罪嫌疑者與調查內容等資訊，協助各會員國及早將幕後歹徒繩之以法。

中國近幾個月也逮捕與海外詐騙集團合作、專門鎖定華人詐騙的嫌犯，泰國政府則切斷該國與緬甸邊界詐騙中心的電力供應。

Interpol 秘書長史托克表

示，「幾乎世界上任何人都可能成為犯罪集團從事的人口販運或網路詐騙的受害者。」

詐騙與時俱進

據《今日報》報導，Interpol 表示，最初的人口販運受害者是以華人為主，包括來自中國、馬來西亞、泰國或新加坡等地，但現在受害者最遠來自南美洲、東非和西歐都被販運至這些地區，至於詐騙集團瞄準的受害者也從最初的華人，如今已擴大至北美、歐洲和亞洲其他地區。

另外，近期人工智慧以及像 ChatGPT 等大型語言模型的發展，據了解也被網路詐騙集團利用。



加拿大要社群分潤 Meta、谷歌抵制

【本報記者呂翔禾台北報導】各國政府與社群大公司正因分潤給內容產業的機制鬧得不可開交！近日加拿大總理杜魯道就批評臉書母企業 Meta 與谷歌，為了抵制政府制定的數位媒體議價法，居然限制用戶免費收看特定的內容，杜魯道強硬回擊說，立法不會因此屈服。媒體分潤相關議題在澳洲與歐洲都有立法，但各國大多仍在拉鋸中。

社群媒體與政府槓上

根據《半島電視台》報導，谷歌與臉書近日都對加拿大將立法要求社群媒體分潤給傳統新聞業者的政策感到不滿，但加拿大總理杜魯強硬回擊說，會持續推動立法，不因為科技公司抱怨就暫停立法，且禁止社群軟體因為用戶未付費就屏蔽部分內容。

目前法案已經在下議院通過，上議院審核的階段，預料不久後就會上路。由於社群媒



體與內容生產的獲利不成比例，各國近年來都在研議社群媒體分潤機制，讓創作者能獲得更公平的收入。澳洲、歐盟在 2021 年就先立法，臉書與谷歌抱怨加拿大法規太嚴格，澳洲與歐洲的限制都沒那麼多。

谷歌發言人裴迪說，希望加拿大的法規與國際標準一致，讓谷歌更願意在加拿大進行投資，否則嚴格的分潤機制將使谷歌無法在加拿大運作。但杜魯道指出，Meta（臉書母公司）與谷歌每年大幅獲利的同時，

許多獨立創作者卻仍為生活煩憂，盼透過立法，確保新聞等內容創作者有更合理的收入，強化民主第四權。

分潤機制各國激辯中

《今日商業》則提到，加拿大媒體產業希望政府對科技公司有更嚴格的限制，讓新聞業也要享有在其他平台放置廣告、營利的權益，但臉書先前曾發聲明指出，新聞對於臉書平台並沒有



經濟價值，目前谷歌與臉書已經將加拿大用戶的部分內容鎖住，社群巨頭仍與政府持續角力中。

在台灣也有媒體分潤議題的討論，立法院教育及文化委員會 5 月曾邀請數位發展部等部會，就「如何建立合理良性的數位平台與新聞媒體議價機制」進行專題報告，並備質詢。有多位立委批評，在新聞業與數位平台分潤方面，政府拖延太久、沒有決心，各部會互踢皮球不願擔任主管機關，讓媒體持續陷入困境。

▲ 加拿大近來要立法要求社群媒體分潤給新聞業，引發科技公司不滿，雙方仍在激烈角力中。（資料照）

不交配就能生產？ 鱷魚也有「孤雌生殖」

【本報記者呂翔禾台北報導】除了一些魚、蛇不用交配就能生小孩，連鱷魚都可以？哥斯大黎加近日發現有鱷魚寶寶是「孤雌生殖」而誕生的，其與母親的基因相似度有 99.9%。這是人類首次記錄到鱷魚有「孤雌生殖」的現象，目前除了特定種類的魚、螯蝦、蝸牛等物種可孤雌生殖外，特定的恐龍可能也有這種能力。

鱷魚首次記錄

根據《英國廣播公司》報導，哥斯大黎加的動物園近日發現有一隻鱷魚是孤雌生殖所誕生的，她與母親的基因相似度高達 99.9%，科學家表示，過去從沒見過鱷魚會出現這種現象，而這應該是透過演化保留下來，推測有些恐龍也會有孤雌生殖的能力。此研究是根據 2018 年一隻 18 歲美洲鱷與小孩比對所產生的結果。

自然界有許多物種是透過孤雌生殖進行繁衍，包括在大安森林公園出現的外來種「大理石蜥



蜥」。主持這次研究的維吉尼亞理工學院科學家伯斯表示，鯊魚、鳥、蛇與蜥蜴等動物，其中都會有一些物種出現孤雌生殖的現象。他推測，由於孤雌生殖較容易因養寵物發現，但很少人養鱷魚，所以這麼晚才被發現。

恐龍也會孤雌生殖

伯斯說，目前學界推測會出現「孤雌生殖」的原因，是生物面對環境劇烈的演變，因此要快速增加數量所進行的演化策略，由於很多物種都有這種行為，可以推測以前的恐龍也有這樣的狀況，才會透過演化將這個特殊的生殖行為保留下來。

植物中常有自然發生「孤雌生殖」的例子，在一些無脊椎動物（例如線蟲、水蚤和一些蠍子、蚜蟲，部分蜜蜂、竹節蟲，與寄生蜂）和少部分的脊椎動物中可以找到例子（例如部分魚類、兩生類、爬蟲類、和極少數的鳥類），如科摩多巨蜥、窄頭雙髻鯊與加州神鷲等。



▲ 近來有研究發現鱷魚也可以孤雌繁殖。(Wikimedia Commons)

歐洲高薪挖角 非洲大量移民鬧護士荒

【本報記者莊瑞萌綜合報導】非洲迦納護士人力嚴重不足。由於高收入先進國家給予護士薪資相對優渥，近期迦納護士大量前往英美等國工作，造成當地護士人力短缺，嚴重影響當地病患就醫權益。

加護病房跑走 20 位

據《BBC》報導，2022 年約有 1,200 位迦納護士前往英國工作，同時，英國醫院由於醫護短缺，逐漸倚賴非歐盟國家的護士人力補足缺口。對此，國際護士理事會（ICN）代表卡頓指出，「我認為現今情況已失控，從一些最弱勢的國家進行招募，這些國家無法承受失去護士的損失。」

迦納大阿克拉地區醫院護理長吉夫蒂亞莉指出，她負責的加護病房半年內已有 20 位護士跑到英國與美國醫院工作。她表示，「無法再接受更多病患的情況下，病患護理受到了影響，由於延誤造成死亡率隨之攀升。」亞莉表示，「無法再接受更多病患的情況下，病患護理受到了影



響，由於延誤造成死亡率隨之攀升。」

外國薪資 7 倍之高

根據迦納當地護士表示，在英國從事護士薪資是在國內的 7 倍。

小型診所同樣面臨缺少護士窘境，當地一名醫生賈提斯亞瑟表示，「以兒童疫苗接種為例，如果我們少了公衛護士，那需要接種疫苗的嬰兒將無法接種疫苗，最後便會導致嬰兒死亡。」稍早，英國政府則給予迦納、奈及利亞與肯亞 1,500 萬英鎊，希望協助提升當地的醫療護理人力資源。

護士短缺、年紀也偏高

據《IOL》報導，2020 年，南非醫院協會表示，該國護士需求短缺約在 2.6 萬至 6.2 萬人，預估到 2030 年，對於護士的需求將增加到 30 至 34 萬人之間，但是屆時完成受訓的護士人數約 2.6 萬人。除此之外，當地目前就業的護士，大多數年齡已超過 50 歲以上，只有 6% 年齡在 30 歲以下。



▼► 安藤忠雄，在體念何劍鋒家族心繫和諧的用心，他乃以幾何圖形中的「圓」，作為該美術館的設計主軸，希望在「和諧」的基礎之外，又見「圓滿」。(作者提供)



安藤忠雄打造的「和美術館」閃爍耀眼

安藤忠雄在體念何劍鋒家族心繫和諧，以幾何圖形中的「圓」，作為設計主軸，希望在「和諧」的基礎外，又見「圓滿」。

簡秀枝

(典藏藝術家庭雜誌社社長)

不到順德，不能想像一家企業，可以扛起一個城市發展，不看「和美術館」，也很難想像，現代城市叢林中，藝術文化的平衡能量。

遇見「和美術館」

從順德「美的臻品之選酒店」，到北滘鎮怡興路的「和美術館」，都是美的企業集團的建設成果，典型的造鎮模式，以企業為軸心，向四周發展，舉凡食衣住行育樂都包辦，社區醫療、醫美、教育、公園、商城，應有盡有，而新市鎮的筆直馬路、盎然綠意的行道樹，整齊劃一，頗具特色。

廣東順德的北滘，是個藏龍臥虎的地方，位處佛山市東南角的小鎮，以「美食之都」，遠近馳名，但像美的集團那樣鋪天蓋地式介入地方振興，是

難得的範例。

「和美術館」是美的集團創辦人何享健（1942-）家族創辦興建的，何享健以黑手起家，隨著中國的經濟萌芽，家電為家戶生活所需，產業發展頗為順遂，「優商而藝」，何享健把事業的利潤所得，提撥部分比例，作為藝術賞析，經年累月後，也購藏了不少現當代藝術品，

被藝術滋潤的城鎮

走過貧瘠歲月的順德地區，以輕工業發展，改善了當地居民生活條件，隨著美的集團事業版圖的擴大，各地移居順德的員工，越來越多。

輕工業崛起的城鎮，很快就跨越過溫飽的基本需求，有鑑於現代藝術土壤的貧乏，愛藝成痴的何享健家族，在獨樂樂不如眾樂樂的心情下，希望以興建一座國際級的美術館，一

來回饋家鄉，豐富美的集團員工生活與視野，同時藉著現當代美術館的平台，接軌國際，一舉數得。

認識「美的集團」

何享健於1992年成立的美的集團創始人、控股人。20年後卸任下美的集團董事長。他在福布斯2019年全球億萬富豪榜中名列第50位，資產達到198億美元。2020年何享健持有美的控股94.55%股份，美的控股則持有上市公司美的集團31.12%股份。

何享健夫婦育有1子2女，女兒何倩嫦、何倩興，以及獨子何劍鋒（1968-）。

做事向來有板有眼的何享健，帶領長子何劍鋒，一起投入美術館的長遠規劃，讓他們家族已經購藏到手的藝術品，安個專業管理的家，之外，也有活躍當地、乃至於港澳、大灣區等，讓現代藝術真正落實在順德的土地上，永續繁殖。

建築師的嘔心力作

日本建築師安藤忠雄（Andou Tadao, 1941-）成為何劍鋒家族心怡的對象，雙方見面，理念非常接近，一拍即合。

安藤忠雄在國際茲立茲克建築獎得獎大師中，設計興建美術館最多，和美術館是安藤忠雄的第89座美術館。

怎麼蓋美術館，對安藤忠雄來說，早已是熟門熟路的，但他一點也不馬虎，他沒有延用

過去的設計模式，完全重新創作。當時安藤忠雄已經75歲，又罹患癌症，被摘除過器官，但他企圖心旺盛，還是不辭辛勞，多次往返廣東順德現場，作實地考察。

和美術館設計理念

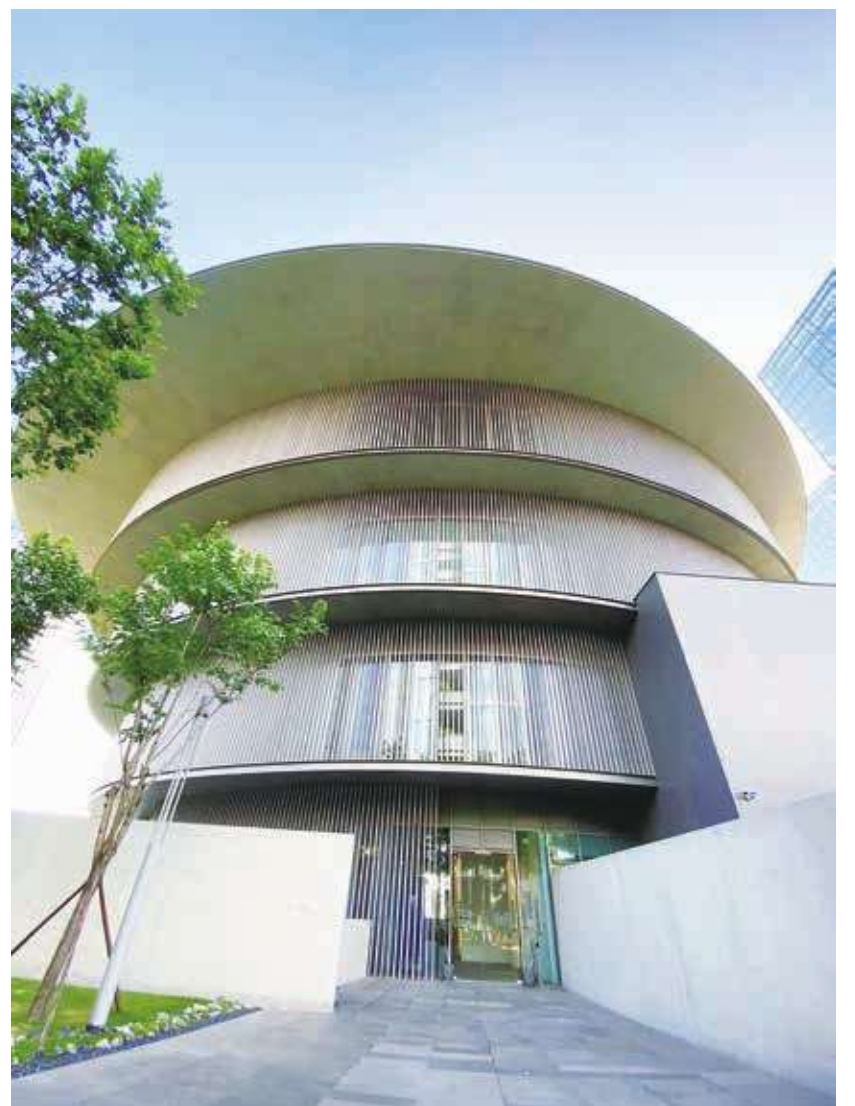
為什麼取名「和美術館」，除了「和」是「何」諧音外，也有「和諧」的意涵。安藤忠雄，在體念何劍鋒家族心繫和諧的用心，他乃以幾何圖形中的「圓」，作為該美術館的設計主軸，希望在「和諧」的基礎之外，又見「圓滿」。

和美術館外觀的「圓」，像水波紋一樣由中心向四周擴散，以一定的偏心率，由下往上逐漸擴大，四層圓環重疊交織，立體的「圓」隨之偏移，在賦予各個空間明確的中心對稱的同時，更豐富了這個序列的變化效果。

脫塵出眾隅角

和美術館總面積約1萬6千平方米，展覽區域約8千平方米，量體不算最特別，但在順德區北滘鎮櫛比鱗次的高樓大廈，以及車水馬龍的交通要塞，還有擁有路邊的一座脫塵出眾隅角，有如現代神話。

尤其「和美術館」有別中國大陸其他地產商，以蓋美術館為促銷噱頭，空有硬體殼子，和美術館是先有何享健的龐大藝術收藏品，才興建美術館，同時隨著「和美術館」的進程



▲佇立在「和美術館」正門前面就是美的集團的高聳流線造型總部，企業可以打造城鎮興隆，賦予藝術的真善與美，十分難得。(作者提供)

腳步，擴大購藏範圍，目前館藏以多種不同風格的西方現代美術作品為主，也有不少中國近現代美術作品，價值連城。

和美術館優雅挺立

晨風中的「和美術館」，閃閃發光，可以360度繞館欣賞，圓錐體的變化，淺淺水窪，製造著生動倒影，隨著時間，美術館園區樹長高、長茂密了，公共藝術也增多了，而那份清水模的拙樸寧靜，穿越樹梢與

建築而過的陽光，灑落滿地，千變萬化，美不勝收。

佇立在「和美術館」正門，前面就是美的集團的高聳流線造型總部，企業可以打造城鎮興隆，賦予藝術的真善與美，十分難得。以豐富館藏品為前提的「和美術館」，挺得過3年疫情風暴，此時此刻，中國大陸面臨房地產崩潰、附屬美術館關門風暴，「和美術館」依舊優雅挺立，為大華人世界，繼續詠唱著和諧與圓滿，令人嘖嘖稱奇，也肅然起敬！

