

深度報導
極簡閱讀
五媒合一



萬仁、明明攜手 40 年 (人物專訪)



搶推數位貨幣 恐成控制工具



呂紹嘉 3 場演奏 獻音樂饗宴

《今日靈修》



全球關注議題

當前全球關注議題，一是暖化與氣候變遷 (見 1、2 版)，一是 AI 如何有益人類而非有害人類 (見 4、5 版)。上帝創造世界，人類毀滅生態；人類創造機器人，沒有靈魂，卻可能殺人，值得防範。

氣候風險急迫 學者催整合資料庫

副總統賴清德致詞表示，台灣無法置身於氣候變遷外，應把握 ICT 與金融產業優勢，在綠色商機拔得頭籌。

【本報記者簡嘉佑台北報導】政府建置資料庫、金融業提供綠色融資，企業強化淨零政策，三方共面轉型關鍵！副總統賴清德 23 日於論壇致詞表示，台灣無法置身於氣候變遷外，應把握 ICT 與金融產業優勢，在綠色商機拔得頭籌。台大生物環境工程學系教授童慶斌建議，政府需要跨部會，將氣候變遷影響整合為格式統一的資料庫，才能具體應用於政策上。

「富邦永續大未來論壇」23 日以「面對全球多重危機臺灣關鍵轉型」為主題，在氣候災變、地緣政治與全球通膨等狀況下，臺灣如何打造淨零轉型之韌性社會。副總統賴清德、行政院副院長鄭文燦、富邦集團董事長蔡明忠都與會致詞，也邀請國內外產、官、學專家發表演講。

9 千億助轉型

賴清德致詞表示，一份聯合國報告顯示，台灣在 21 世紀中後期單日暴雨的天數會增加 3 到 4 成；但極端缺乏水資源的狀況也會增加 5.5% 到 12%，意味著「未來很有可能剛忙完抗旱，馬上就要進行防洪工作」。他說，台灣與國際都遇到氣候的挑戰，聚焦於綠能技術，確保國人的生活之餘，也善盡地球村的責任。他說，未來目標包括光電、風電、氢能、儲能與碳捕捉等關鍵戰略技術，盼於在 2030 年之前提供業界 9 千億元資金，擴大業界轉型的能量。賴清德強調，氣候變遷雖然是挑戰，但也是機

會，因為這就是「綠色商機」的機會，台灣有強韌的 ICT 產業基礎，加上穩健的金融環境，有機會在產業升級中拔得頭籌。

蔡明忠致詞說，全球氣候變遷愈演愈烈，加上能源危機、地緣政治衝突與全球通膨等危機，更成為世界新常態，台灣亦無法置身事外。他說金融業者責無旁貸，應該負起把關與資金引導的責任，開發新興綠色金融商品，成為氣候正義推行的助力。

綠色金融需資料庫

金管會副主委邱淑貞表示，國際推動淨零成為趨勢，承諾淨零的國家已多達 128 國，但淨零需要進行科學化管理與知識，也必須建立於有系統的資料庫之上。她舉例說，目前已有「氣候相關財務揭露」(TCFD) 的架構，需要將氣候變遷、低碳轉型對企業造成影響與風險，進行數據化的處理，並訂定相關策略。

她指出，金管會將透過公私協力的方式提供企業綠色融資，協助進行淨零轉型。邱淑貞強調，金融業協助企業進行綠能轉型，企業評等也會上升，最後對金融業的資產名聲也會有正面影響。金管會會致力整合金融業所需的資料，如規劃整合企業 ESG 的資料，在授信上更加精準，並優化氣候變遷風險資料庫。

資料格式需要整合

童慶斌表示，面對淨零趨勢，氣候變遷風險資料庫的重要性

不可或缺，但資料庫不能只是整合資料，「只是把歷年淹水的資料拿出來，沒有辦法變成對未來環境的影響報告」，所以不僅資料格式需整合，還要與風險管理機制連結起來。

他說，淨零轉型過程中，不同企業面對不同氣候狀況，因應能力有所不同，高耗水企業對缺水的脆弱度比其他企業高，所以企業需要完整且一致氣候變遷的資料，才有辦法評估未來的因應措施。但現行狀況下，對氣候變遷危害的資料都不夠明確，且資料不夠統一，「目前需要跨部會整合的氣候資料庫，不能再進行分工，才能事半功倍。」

企業未能正視風險

KPMG 安侯永續發展顧問執行副總經理林泉興則指出，分析企業 2022 年揭露氣候風險衝擊的方式後發現，台灣前 100 大 (NI100) 企業超過 7 成都只是用「質化敘述」來說明氣候變遷對企業的衝擊，僅少數透過情境分析或財務量化評估，揭露氣候風險，未能顯示氣候衝擊的急迫性。

他指出，企業目前氣候風險的揭露狀況，仍缺少「氣候風險治理架構」、「董事會層級的責權制度」或「將風險分析結果融入公司策略」等具體應用。林泉興建議，企業應「氣候相關財務揭露」(TCFD) 進行內部建置，並強化分析應用的流程，如加入情境與量化的分析。

(相關新聞見 2 版)



▲ 富邦集團董事長蔡明忠致詞說，全球氣候變遷愈演愈烈，成為世界新常態，台灣無法置身事外。(網路截圖)



◀ 副總統賴清德 (左下) 23 日於論壇致詞表示，台灣無法置身於氣候變遷外，應把握 ICT 與金融產業優勢，在綠色商機拔得頭籌。(直播截圖)

跟騷法執行 1 周年 保護令審核太慢

【本報記者呂翔禾台北報導】「《跟騷法》施行至今確有發揮嚇阻效果，但保護令申請時間太長，恐緩不濟急。」現代婦女基金會董事王如玄 23 日表示，《跟騷法》將跟蹤騷擾行為制定刑事處罰、核發書面告誡等作為，確實有發揮嚇阻效果，但被害人保護令申請時間太長，與性無關的跟騷行為很難取締，盼未來能修法加強。

更清楚跟騷違法

王如玄指出，《跟騷法》從去年 6 月通過至今快滿一年，期間全台共有 2724 件，其中一般跟騷佔 57.4%、家暴跟騷 42.6%，行為樣態中以通訊騷擾最常見，其次還有叮哨尾隨、監視觀察等；另核發 1812 件書面告誡，保護令 136 件。

她認為，《跟騷法》上路後確實有發揮作用，包括提升警政、司法相關機關對犯罪的敏感度，還有發揮嚇阻效果，至今年 3 月，總共核發 1812 件書面告誡，以保護令申請 136



▲ 現代婦女基金會董事王如玄 (中) 與台北市警察局 23 日舉行「跟騷法 1 周年」記者會，檢討《跟騷法》上路的效果。(Photo by 呂翔禾 / 台灣醒報)

件來計算，違反書面告誡佔比約 7 到 13%，代表多數加害者收到書面告誡後，會知道自己違法，進而減少跟騷行為。

王如玄提醒，過去被害者在職場上遭遇性騷擾只能行政申訴，現在相關行為就可透過《跟騷法》處理，若違法最高可判 1 年以下有期徒刑，有攜帶凶器更可判到最高 5 年。

保護令聲請超過 1 個月

不過王如玄也擔心，比起家暴案件申請保護令大多 2 個禮拜內就可申請到，跟騷案件

在核發保護令的審查時間大多超過 1 個月，恐緩不濟急；此外，有些加害人的行為恐有精神疾病疑慮，但加害人處遇的鑑定費用需由聲請者負擔並不公平，應可參考《家暴法》由政府補助。

王如玄也說，與性或性別有關的案件才能適用《跟騷法》，且舉證過程採取嚴格舉證，原本立法者是希望不要濫用執法，但這恐對被害人保護力不夠，未來會積極爭取修法，擴大《跟騷法》保護範圍。



《焦點圖文》

德基水庫有效蓄水率 回到 5 成以上

從 22 日晚間到 23 日上午的降雨，為中台灣各水庫帶來進帳，其中德基水庫進帳 121 萬噸，有效蓄水率回到 5 成以上。(中央社)

社論

外資湧入台股 台灣新創產業可期

全球政經情勢複雜，俄烏戰爭不止，美中兩大陣營對抗，經濟衰退，衝擊台灣外貿，如何突破困境，再創新機，有賴共同努力。作為經濟信心指標的台股，上周大反攻，外資持股比重已超過 40%，每日成交量放大至 3 千億元以上，台灣充滿機會及信心。

美債危機嚴峻

美債危機究竟何時解決，仍難確定，眼見 6 月 1 日大限即屆，全球金融體系莫不憂心忡忡，如果不能及時化解危機，將導致全球金融風暴。布魯金斯研究所教授艾德柏格表示，將可能造成比金融海嘯更大的

衝擊，引發全球金融體系大亂，造成經濟衰退，後果不堪設想。

美債對台灣金融體系的影響也相當大，金管會統計顯示，金融三業對美債的曝險為 1.38 兆元，6 月到期的美債有 915 億元，其中銀行 905 億元，保險 10 億元，至於心裡層面的影響，更難評估。

外資湧入台股

國際政經情勢惡化，卻動搖不了外資及國人的信心，股市是最重要的信心指標，雖然有不少分析師看空台股，但是堅韌無比的市場，卻反應人民的信心，上周大反攻，單周大

盤指數強漲超過 670 點，周線強勢翻紅，創下 3 個月以來，最佳單周表現，除了自營商連續多天大買超，外資也陸續回補。

今年國際金融市場波動大，台股基本面佳，底蘊雄厚，從殖利率及本益比觀察，表現在全球數一數二。

今年外貿雖然不如去年，但是各家企業的法人說明會仍然普遍保持正向樂觀態度，整體股市表現佳。今年第一季外資累計淨匯入單季已達 138 億美元，持股比例上升至 40.2%，顯示台股在國際金融市場，仍有相當大的魅力。

期待除權除息行情

由於目前還沒有啟動除權除息行情，預料下半年度台股仍有機會正向發展，展現台灣經濟韌性。其實台灣經濟發展，國人的創新能力相當驚人，以國發會推動的新台幣 50 億元「創業天使投資方案」為例，已投資 225 家新創公司，逾 31 億元，帶動投資超過 109 億元，成績值得肯定。

國發會的亞洲矽谷計劃，自 2016 年 9 月推動以來，造就 4 家新創獨角獸，包括沛星互動科技 Appier、睿能創意 Gogoro、九易宇軒 91APP 玩美移動 Perfect，都已成功展現

到初次公開發行階段，逐步邁向資本市場，成為潛在的台灣護國神山群。

新創產業火紅

也有不少知名業者 KKday、Pinkoi 全球會員已超過 625 萬人，產品銷售全球 150 國，並協助台灣在地特色產品上架，帶動地方產業發展，提供 3 萬種旅遊商品，實力不容小覷。行政院長陳建仁最近表示，大企業有硬底子，新創有軟實力，大小企業的結合，將是台灣產業未來發展的重要契機。金管會最近積極推動「台灣創新板」、「戰略新板」，協助中小企業透過多元籌資管道

取得資金發展，目前已有 19 家公司登錄戰略新板、3 家登錄創新板，都是未來重要的種子企業，值得期待。

「相信台灣」創造未來

國際創新人才對於台灣經濟發展充滿期待，目前持有台灣就業金卡人士已達 7283 張，包括矽谷創業家 Tim Draper、You Tube 創辦人陳士駿，都是持卡人，願意到台灣投身新創產業。以當前台灣經濟現況而言，外貿確實受到國際環境影響衰退，但是企業韌性十足，底厚，深受外資信任，股市是最佳指標，再加上創新產業不斷誕生，「相信台灣」，其實也在為自己創造更多的機會。

氣候衝擊複雜化 專家：轉型要創意

針對極端氣候下的系統性風險，產官學界代表進行演講，盼台灣能夠透過技術化危機為轉機。

【本報記者簡嘉佑台北報導】

面臨氣候變遷挑戰，轉型不能固守成見！經濟部水利署署長賴建信 23 日於下午的論壇舉例說，儲能想法若不限於「儲電」，用多餘的電能進行海水淡化，就能將電能儲存為「水資源」。銘傳大學學者石婉瑜則呼籲，政府在談氣候韌性時，應重視弱勢族群的聲音，才能避免脆弱族群受更嚴峻的衝擊。

「富邦永續大未來論壇」23 日以「面對全球多重危機 臺灣關鍵轉型」為主題，在氣候災變、地緣政治與全球通膨等狀況下，臺灣如何打造淨零轉型之韌性社會。針對極端氣候下的系統性風險，產官學界代表進行演講，盼台灣能夠透過技術化危機為轉機。

電能轉化成水資源

經濟部水利署署長賴建信表示，根據科學家的估計，隨著氣候變遷，未來不降雨的天數將會愈來愈多，然而一旦降雨就是高強度的傾盆大雨。他指出，除了強化短時間集水的量



▲「綠色金融 3.0—氣候變遷風險資料庫」，上午的場次有中央研究院經濟研究所研究員張靜貞（右起）、台北富邦銀行總經理郭倍廷、金管會副主委邱淑貞、台灣大學生物環境系統工程學系教授童慶斌、KPMG 安侯永續發展顧問公司執行副總經理林泉興出席。（中央社提供）

能之外，還需要用不同方式來提高水資源的韌性。此外，賴建信表示，台灣四面環海，其實有著相當豐富的海水資源可以運用，但海水淡化需要花費大量能量。對此，他提出，台灣冬季用電常常有剩餘，就可以應用來進行海水淡化，「儲能的想像不能停留於電能而已，將電能轉化為水資源的跨域儲能，也是值得思考的角度」。

光風電近乎飽和

台電公司副總經理簡福添則表示，為了增加用電韌性，短期會加強發展已成熟的綠電技術，目前光電、陸上風電幾乎都已經飽和，努力把綠電的量能拉上來，未來會朝氢能、海洋能、地熱與儲能技術發展。他指出，配套措施包括調整時間電價、轉移尖峰用電時間等方式，調整社會的電量需求。

簡福添表示，台電已安裝 227 萬戶「智慧電錶」，能夠精準掌握家庭中大小電器的使用狀況，也能提供企業精準追蹤公司中的「吃電怪獸」，提供企業低碳轉型作為參考。

氣候衝擊愈發複雜

銘傳大學都市規劃與防災學系副教授石婉瑜說，氣候災害的衝擊將隨時間愈來愈複雜，

氣候災害不再是單一事件，而會產生一系列的系統性事件，如去年歐洲熱浪不再是天氣問題，也增加高齡照護的難度、導致交通設施融化，或者是乾旱加劇全球糧荒等。她說，過去氣候災害沒有如此嚴峻時，許多都市與產業發展建設，都未將氣候危害納入考量，常有不當土地使用或過度密集發展

等狀況。石婉瑜強調，過去發展常集中於「高經濟發展區域」，導致現在氣候衝擊轉移更脆弱的鄉村地區，加深「氣候不正義」的狀況。石婉瑜表示，「無論專家學者的理論或地方居民的觀點，都應有相同的重要性」。她呼籲，應將資源優先挹注給弱勢族群，並與公民社會建立夥伴關係。

準公托品質難把關 立委盼增加公幼

【本報記者呂翔禾台北報導】藝人修杰楷 23 日身穿白色 T 恤、黑長褲出席兒福聯盟改善托兒環境記者會，他說，挑選好的幼兒園很重要，才能讓小孩安心成長。有媽媽在場分享尋找托幼的過程時，竟情緒激動的落淚，時代力量立委王婉諭也說，準公托是過渡措施，但政府也要加強品管，並加速設立公托。

家長煩惱準公托

兒福聯盟 23 日公布「育兒現況調查報告」記者會，修杰楷說，之前在挑選幼兒園是朋友推薦，其實沒有查很多資料，不過還好幼兒園都有給小朋友很大的發揮空間。他笑說，小孩的教育很重要，在托兒的階段需要老師與家長很多的陪伴與理解，因此找到品質好的幼兒園很重要。

家長蘇小姐則分享說，她為了幫兩個小孩找幼兒園，從 FB、朋友等地方到處找資料，還有曾經到目標幼兒園附近的公園詢問小孩與家長老師、幼兒園環境等資訊。

但她說，有些準公共化的幼兒園會有超收學生、不管制老師來源，或是司機曾對小孩不

利的狀況，讓她非常擔心，現場還一度哽咽，在場者都非常心疼。

政府應加速設立公托

王婉諭則指出，托育公共化是必要方向，準公共化雖然是過渡階段，但政府也控管品質，她在立委任內不斷收到幼兒園不當管教的陳情，因此希望政府不要再發補貼當作社福政策，而是將預算拿來設立公托、讓準公托退場，還有增加公托的數量、師資與照顧時間，才能讓家長更安心生養小孩。兒福聯盟發言人李宏文表示，根據調查，公托、非營利幼兒園、私幼與準公托之中，家長對準公托的評價最低，原因主要是 36.9% 照護不當事件發生在準公幼，且準公幼常有餐點品質不好、違規、頻繁換老師、超收學生與巧立名目（才藝班）收錢的狀況，讓家長很難安心。

李宏文說，公幼只要寒暑假就不開放，且放學時間大多 4 點，對家長來說太早，而且整體名額還是太少。因此他們呼籲政府增加公托，還要加強對準公托的輔導、抽查與退場機制。

民進黨提名立委涉詐騙 國民黨籲賴道歉

【本報記者呂翔禾台北報導】「當初陳歐珀被爆料與 im.B 有關時，曾說如果有牽涉詐騙就退選，結果現在卻是為了捍衛清白而退選，必須對外說清楚退選的動機！」國民黨宜蘭縣議員黃琍婷 23 日表示。國政基金會副執行長凌濤則說，不只陳歐珀，前桃園市長、行政院副院長鄭文燦也與 im.B 集團有關，也要對外說明。

民衆難相信民進黨

國民黨 23 日召開記者會，列

舉民進黨政要與詐騙集團有密切互動，黃琍婷痛批，民眾被詐騙集團騙到傾家蕩產，甚至被詐騙集團擄走。但陳歐珀也被騙到詐騙集團贊助用車與競選服務處，過去曾說不認識這些人的說法實在令外界難信服，而且這件事情不能就這樣過去。她呼籲，陳歐珀應該對外說明清楚，檢調相關單位也要積極查辦。國民黨文傳會副主委林家興也說，賴清德在提名立委時曾說要防制黑金槍毒與學倫事件，為何沒有提到詐騙？民眾要如何相信民進黨立委候

選人的操守？其他立委是否昧著良心替陳歐珀背書？他呼籲賴清德要向民眾道歉。

鄭文燦也與詐騙有關？

凌濤直言，民進黨政府現在在推打詐 1.5，結果自己卻是與詐騙集團勾結的政黨，除了宜蘭縣立委陳歐珀與 im.B 勾結以外，im.B 有 6 個關係企業都在桃園設籍，不論是在桃園市中正路某大樓 16 樓，還是桃園火車站前某大樓 15 樓，他質疑，難道鄭文燦都不知情？

凌濤呼籲，從青埔詐騙擄人案、88 會館與 im.B 都可以發現鄭文燦與這些詐騙集團有關連的證據，呼籲鄭文燦出來說清楚，否則民進黨就默認自己才是詐騙集團。

兩黨近來在詐騙議題交火激烈，民進黨台北市議員顏若芳 22 日也在質詢時，公布台北市長蔣萬安與 im.B 詐騙案涉案人陳正修搭肩比讚合照，質疑蔣是否跟其詐騙集團有任何跟政治獻金上的關係？蔣萬安則回應說，他不認識陳正修。

《油麻菜籽》修復上映 萬仁明明攜手 40 年

《油麻菜籽》最近數位修復上映，導演萬仁與女主角蘇明明後來共結連理，渡過數十年婚姻生活，他們受訪時回想過去，有無限的回味。



▲圖為《油麻菜籽》劇照。演員蘇明明透露，接演《油麻菜籽》後，陸續收到不少影劇的邀請。（海鵬提供）



▲《油麻菜籽》時隔近 40 年重新修復上映，原班人馬再聚一堂宣傳。（海鵬提供）

▲經典國片「油麻菜籽」導演萬仁（右）、演員蘇明明（左）日前在台北接受媒體聯訪，分享當年電影拍攝點滴。（中央社）

【本報記者林意玲專訪、簡嘉佑整理】國片《油麻菜籽》相距近 40 年重新修復上映，本報專訪電影導演萬仁與女主角蘇明明的數十年婚姻生活，他們受訪異口同聲說，當初沒有想到會彼此成婚。蘇明明透露，萬導拍電影時相當嚴肅拘謹，「完全沒感覺會愛上他」。萬仁也感嘆說，「時間真的好快，當時沒有想過會娶明明，不知不覺就走到現在了。」

針對電影《油麻菜籽》數位修復上映，萬仁表示，雖然該片拍攝在將近 40 年之前，但母女的感情是不會隨時間改變，感動還是能延續到現代社會。蘇明明則回憶自己演員的一生說，她是很幸運的人，既沒有背景、也沒有透過什麼不好的手段，就很自然走進影視圈，演了十幾年的戲，還遇到那麼好的劇本與導演。

（一）蘇明明說

萬仁拘謹形象曝白

問：拍攝《油麻菜籽》時，一定沒有想到後來會嫁給導演對不對？對他的第一印象是什麼？

蘇明明：沒想到！第一印象就是當時有一群從美國攻讀電影回來的年輕導演，而自己只

是從南部鄉村到都市的女孩，拍攝過程中只知道這位留美回來的導演很嚴肅，根本看不到他的笑臉，只要他在場，工作人員也不敢有什麼壞習慣。

當時萬導雖然從美國回來，拍片過程中卻非常拘謹害羞，從來不跟女演員靠近講話聊天，一旦有女演員接近，萬導還會立即起身離開，處事相當小心，「當時完全沒有感覺會愛上他」。

問：他有什麼特別吸引你的地方嗎？

蘇明明：拍攝過程中，最印象深刻的是，所有電影的架構都在他的腦海中，看著作家廖輝英的文章，就能明確指示自己要什麼，當時完全就是聽導演的話，等到成片剪出來才知道導演的目的。

當時拍攝行程非常趕，所以到了拍攝後期都還沒拍到我，當時我還一度以為被換掉，相當緊張。後來才發現是在拍攝童星時，花了非常多的時間，才得到想要的畫面，我的部分大概只花了十天就結束。

觀影才懂導演苦思

問：還記得當時拍攝完成後，觀看《油麻菜籽》的感想是什麼？會覺得自己戲份太少嗎？

蘇明明：：因為當時拍攝非常趕，邊剪邊上片，後來電影票房不錯，也有朋友曾讚自己在電影裡很漂亮，趕快跑去戲院看。儘管自己的戲份比較少，但卻是女主角很重要的部分，而且看完電影也對自己更有自信。

看完電影也才發覺，當時拍攝過程中導演有許多要求，原來都是為了大銀幕的呈現效果，包括怎麼走、怎麼擺動，都有導演的目的存在。所以電影導演頭腦裡頭都會有完整的規劃與理念，還有對原著小說觀點的透析，才能將思想融會於畫面當中。

問：這樣時隔近 40 年重新觀賞《油麻菜籽》修復版，有什麼不同的感悟嗎？

蘇明明：最重要的是，感情這個東西不會改變，很多地方時至今日還是會會心一笑，也有許多感動的片段，如女兒在得知媽媽沒有錢，就將辛苦存的零用錢給母親，或是女兒終於體認到媽媽的苦，在出嫁前相擁在一起的畫面，都相當賺人熱淚。

要求影劇細膩感

問：拍攝這部電影有帶給你什麼改變嗎？

蘇明明：有，還好我當時有拍這部電影，才有後來的我。尤其當時新銳導演拍戲都相當認真嚴肅，如萬導的東西都不只是講故事，更有控訴社會的

力道。在拍了《油麻菜籽》後，導演楊佩佩為此找我去演電視劇，後來拍了很多電視。

當時影劇都會另聘配音員進行配音，萬導拍攝電影的過程中，就對配音相當要求，自己也從中學習，也開始能對影劇細膩感有精準的要求。如當時拍攝電視劇時，我就親自去找配音員溝通，更請她配一段給自己聽，卻遭到回嘴說「我們配音就配音，憑什麼還要配給你聽」，在不斷請求下，才完成溝通與修改，呈現出更好的成果。

自認是幸運的人

問：對於一生都在演戲有什麼感想嗎？

蘇明明：我是很幸運的人，沒有背景、也沒有透過什麼特別的手段，就很自然走進影劇圈，運氣非常不錯，還能遇到好導演好劇本，加上自己也有點點演戲的天分，從事表演事業，覺得人生沒有什麼遺憾。

問：嫁給導演老公的感想？

蘇明明：我不曉得耶，陸小芬曾對我說「我才不敢嫁給導演，導演都是滿要求的」。但跟萬導相處很和睦，與一般的家庭來講，很幸福美滿，也沒有抱怨過。

而且跟萬導在一起，他都很自愛，如果拍戲要找新的女演員，還會先請我先行接觸，他面對男女關係非常小心且單純，讓我相當放心，就算吵架也都

只是小事而已。

（二）萬仁說

主角不能只是漂亮

問：當時怎麼會想要挑明明出演女主角？是誰推薦嗎？

萬仁：當初是自己決定要挑明明，因為看過她之前演過的電影，覺得這個本土演員的角色滿難演，滿適合她的。

問：滿意明明的表現嗎？

萬仁：算滿意啊，因為她在戲中的角色比較複雜，不能只有悲苦，還有堅強、女人自主等元素，不能只有漂亮，還要有個性，我的選擇也不多，需要比較本土的風格，所以林青霞這些一線女星很少出演我的電影。

問：當時就有對明明動心嗎？

萬仁：沒有，拍戲就是拍戲，當時與明明合作拍《油麻菜籽》與《超級市民》後，甚至都還沒有彼此的電話，而且拍戲的進度都比較快，也沒什麼認識的機會。後來在一位記者家中吃飯時，才有機會閒談，互相認識，但熱戀的過程都有點記不清楚了，後來也只有登記結婚，更沒有宴客。

小孩子最難拍

問：拍攝《油麻菜籽》時，有什麼特別困難的地方嗎？

萬仁：小孩子戲真的不好拍，

雖然童星們都很有才華，但對於沒有歷練的小孩子來說，很難理解導演眼神的暗示，需要許多指示與其他演員的協助，才能演出想要的效果。

《油麻菜籽》因為是從小時候、高中、大學到出社會，每個時代背景都有所不同，勾勒出不同的背景都是挑戰。像是電影中出現日式房屋、海邊的場景、咖啡廳或吃義大利麵的俄國餐廳，在場景設計上都煞費苦心，才能保留當下時代的味道。

時間如白駒過隙

問：時隔近 40 年，重看《油麻菜籽》有什麼感想？

萬仁：拍攝電影當時就很講究，所以現在看起來，只是覺得一個畫面都不能缺少，畫面非常緊湊。

同時，雖然經過快 40 年，但母女的感情是不變的，其他情感也都滿寫實的，感動還是能延續到現代的社會。觀眾只要順其自然進入電影，不用刻意也能一同歷經台北 40 年的成長。

問：這樣與明明也相識 40 年了，一路走來有什麼感想？

萬仁：我跟明明在感情中相當互補，她很樂觀、積極陽光，非常正向；反觀我是比較龜毛，但真的好快喔，這個片子竟然已經 39 年，當時沒有想過會娶明明，真的不知不覺就走到現在了。

電影《油麻菜籽》介紹

《油麻菜籽》於 1984 年上映，內容依據作家廖輝英同名小說改編，同時擁有台語及國語兩套版本。2023 年由國家電影及視聽文化中心進行修復，以台語版本重新時隔近 40 年重返大銀幕。

故事劇情描述台灣女性的傳統婦道觀念，宛如「油麻菜籽」一般僅能隨遇而安，永遠逃不出宿命的安排。

導演萬仁簡介

台灣導演，出生於台北，畢業於東吳大學，曾出國就讀於美國哥倫比亞影藝學院電影系，為當時留學歸國電影人代表之一。

代表作品有《油麻菜籽》、《胭脂》與《超級市民》等片。

演員蘇明明簡介

台灣著名女演員，本名蘇秀珠，出生於高雄，畢業於青年高中影視科，後續加入中影成為演員。

代表作包括電影《油麻菜籽》、《超級市民》，也出演包括《陳圓圓》、《還君明珠》等電視劇，曾以電影《超級大國民》入圍第 32 屆金馬獎最佳女配角獎。



▲電影《油麻菜籽》從小時候、高中、大學到出社會，勾勒出不同的背景，圖為蘇明明。（海鵬提供）

▼AI 技術高速發展，也陸續應用於軍事裝備上。(Photo on pxfuel)



各國籲列管 AI 武器 學者：缺互信難溝通

【本報記者簡嘉佑綜合報導】AI 技術高速發展，也陸續應用於軍事裝備上，未來能夠自主辨識敵人的機器人將充斥戰場？該技術又被稱為「自主武器系統」(LAWS)，包括美、歐、非多國都表明，國際應立法管制或禁止 LAWS。但學者擔憂，隨著地緣政治風險上升，國際之間恐缺乏信任，無法好好坐下來討論具體措施。

殺人機器人？

《半島電視台》報導以「人類正站在武器新紀元的邊緣」開頭說，有鑑於 AI 技術的高速發展，目前搭載於武器的軟體已能在



隨著國際地緣關係愈發緊張，戰爭風險不斷升高，而 AI 技術恐將戰爭推向前所未有的境界。

測試中，辨識敵我陣營的分別，並決定是否擊殺該名目標。隨著國際地緣關係愈發緊張，戰爭風險不斷升高，而 AI 技術恐將戰爭推向前所未有的境界。

如何問責爭議大

澳洲新南威爾士大學 AI 專家瓦許表示，一旦戰爭雙方都使用 LAWS，複雜的電腦判讀、不確定因素與環境，恐怕會導致一連串連鎖事件，導致戰事不斷升級。另有專家指出，「如果 LAWS 誤傷平民，責任該如何歸屬？」、「未來這些武器該如何問責？」都存在許多爭論空間。但瓦許也強調，雖然 LAWS 具有危險性，但不代表研究人員不該繼續投入研究自動辨識，因為該技術在其他領域還是能夠帶來許多益處，如汽車可以自動

迴避行人，大幅減少交通事故。

各國難信任彼此

今年 2 月，非政府組織 FUNPADEM 與哥斯大黎加政府共同舉辦區域會議，會中超過 30 國都強調「自主武器系統」的危險性，並呼籲全球應協力訂定共同的國際規範。然而，瓦許指出，雖然表面上各國都願意立法管制自主武器系統，甚至歐洲、非洲都曾支持訂定監管制，但談判最重要的關鍵要素「信任」卻在其中付之闕如。他說，在地緣政治局勢日漸緊張的狀況下，各國都無法完全相信對方的官方聲明。

蘇丹內戰暫時停火 進行補給與救援

【本報記者呂翔禾綜合報導】蘇丹內戰展開 1 周停火，但未來是否開戰仍是未知數！蘇丹政府與快速反應部隊 22 日達成停火協議，讓雙方進行人道援助與物資補給，讓蘇丹自 4 月 15 日爆發以來的內戰戰火暫歇。

蘇丹因為軍方與武裝勢力談判不攏爆發內戰，至今已造成 110 萬人流離失所，引發聯合國高度關切。

終於真正停火

根據《半島電視台》報導，蘇丹軍政府與快速反應部隊 22 日在美國與沙烏地阿拉伯的協調下，決議停火一周，軍方也停止了對首都喀土木周圍叛軍的轟炸。

聯合國蘇丹特使伯斯對此表示歡迎，但同時警告雙方一定要遵守停火協議，不能有偷襲的行為。

蘇丹內戰自 4 月初爆發以來，軍政府與快速反應部隊也有多次協議停火，但大多都很快遭到撕毀，因此各界都

對於此次停火協定相當關注。

雖有民眾指控軍方停火協議頒布後，仍繼續用戰機轟炸快速反應部隊的地面部隊，但目前軍事行動大多已全面停止。

蘇丹人道危機隱憂

蘇丹因軍政府與快速反應部隊在軍隊合併與民主化轉型上出現分歧，雙方協商不成而爆發內戰，至今已造成 110 萬人流離失所、25 萬人逃往周邊國家。蘇丹在獨裁者阿巴希爾 2019 年遭到推翻後，就陷入軍政府執政、動亂頻傳的狀況，原定要舉行民主選舉也被軍政府一延再延。

《法蘭西 24》提到，目前已有至少 1 千人在內戰中死亡，而蘇丹本就缺乏糧食、基礎設施與乾淨水源下，也讓外界擔心境內民眾的人道危機恐加劇，聯合國估計，至少一半的蘇丹民眾需要人道援助。



▲蘇丹內戰近日因停火協定暫時告一段落，但未來能否順利談判仍未可知。(Photo on Wikimedia Commons)

美 7 州恐陷搶水危機 罕見簽用水協定

【本報記者呂翔禾綜合報導】氣候變遷讓美國科羅拉多河的水量逐年減少，各州決定先簽用水協定避免爭議。美國內政部 22 日宣布，科羅拉多河流域所經的 7 個州決定簽署用水協定，其中位於下游的亞利桑那、加州與內華達州，需要在 2026 年前設法增加該河 300 萬立方呎的儲水量。

美國罕見有這樣的協議，也顯示氣候變遷的嚴重性。

用水減少需調控

根據《半島電視台》報導，美國內政部 22 日發布聲明，克羅拉多河下游的 3 個州，決定合作在 2026 年前，至少要多保存該河 13% 的水量，也就是 300 萬立方呎。此外，其他科羅拉多河有流經的 4 個州也同意採取



▲美國 7 州 22 日達成協議管控科羅拉多河的水源，以確保該河水源的永續利用。(Wikipedia)

節水措施，以避免美國聯邦墾務局減少各州用水量。內政部長哈蘭德表示，科羅拉多河流經 7 州、4 千萬人與 30 個原住民部落，在民生用水與發電都有重要的貢獻，期盼透過 7 州協定讓各州與原住民部落等各方合

作，在氣候變遷加劇、乾旱愈來愈嚴重的情況下，找到能永續用水的最佳解方。科羅拉多河的水量自 20 世紀至今已減少 20%。

氣候變遷加劇乾旱

《華盛頓郵報》提到，科

羅拉多河流經懷俄明、科羅拉多、猶他、新墨西哥、加州、亞利桑那與內華達州，拜登也希望透過此協定加強國家打擊氣候變遷、增加再生能源基礎設施等目標的推行，協議中，要多保存水資源的亞利桑那、加州與內華達州將會收到中央政府 12 億美元的補償。

不過《半島》也有質疑美國政府過往都很忽略原住民部落的看法，這次水資源分配的協定對部落會有何影響還需要觀察。

近年來氣候變遷不只讓美國西部各州用水減少，也增強了森林大火的頻率與強度，惡性循環下只會讓各州水愈缺愈多，但未來幾年仍面臨缺水危機。



圖文選粹

圖文 / 中央社

日本擬改免稅制度 先付消費稅再退稅



▲日媒報導，日本政府已開始探討修改外國觀光客免稅制度，改成先支付 10% 消費稅再進行確認，若滿足免稅條件就退稅，希望藉此防止有心人士藉此轉賣免稅品獲利的不法行為。

各國搶推數位貨幣 專家：恐成控制工具

經濟專家認為，數位貨幣具有方便掌握交易動向以及追蹤課稅的優點，也容易成為政府掌控民眾行為的工具。

【本報記者莊瑞萌綜合報導】數位貨幣雖可打擊通膨，卻讓政府的交易追蹤更容易。聯邦準備理事會稍早證實，美國正研議推出美元數位貨幣。

對此，經濟專家認為，數位貨幣具有方便掌握交易動向以及追蹤課稅的優點，也容易成為政府的掌控民眾行為的工具之一。

美研究央行數位貨幣

據《基督教廣播網》報導，今年3月，美國聯邦準備理事會主席鮑爾在國會作證時表示，目前已在進行試驗數位美元計劃，未來美國可能透過聯準會推出所謂中央銀行數位貨幣。

支持者認為，與實體貨幣相比，虛擬貨幣更能打擊通貨膨脹，因為政府可以更直接控制金錢供應，以及加速交易付款並打擊洗錢。

政府可掌握交易

但反對者認為，數位貨幣

是政府有效的控制工具。美國經濟研究所經濟學家俄爾表示，「追蹤交易的能力對經濟政策制定者來說有幾個非常吸引人的元素。」

其中之一是能了解民眾花錢的地方，另一個是追蹤稅收。」貨幣專家李卡德表示，移除現金後將讓美國更接近成為獨裁國家。

「因為如果我現有的支付方式買任何東西，政府並不會知道，但使用這種新的中央銀行數字貨幣，因為政府負責維護帳本，他們將可以知道。」

政府還可以利用人工智慧並擁有這些資訊對民眾進行個人資料分析。」

去年巴基斯坦政府面臨一連串抗議後，便曾威脅要關閉抗議民眾的銀行帳號。

是政府有效的控制工具。美國經濟研究所經濟學家俄爾表示，「追蹤交易的能力對經濟政策制定者來說有幾個非常吸引人的元素。」

其中之一是能了解民眾花錢的地方，另一個是追蹤稅收。」貨幣專家李卡德表示，移除現金後將讓美國更接近成為獨裁國家。

「因為如果我現有的支付方式買任何東西，政府並不會知道，但使用這種新的中央銀行數字貨幣，因為政府負責維護帳本，他們將可以知道。」

政府還可以利用人工智慧並擁有這些資訊對民眾進行個人資料分析。」

去年巴基斯坦政府面臨一連串抗議後，便曾威脅要關閉抗議民眾的銀行帳號。

超過百國投入研究

據《Fintech Nexus News》報導，根據美國智庫大西洋理事會指出，佔全世界GDP 95%的120個國家正在研



▲ 各國搶推數位貨幣 專家：恐成控制工具。（網路截圖）

究中央銀行數位貨幣。

統計至2023年3月1日為止，有65個國家正處於進階開發階段，超過20個國家已進入試驗計畫。

美國前商品期貨交易委員會主席賈恩卡洛表示，

「最終數位貨幣的願景不止於此，它代表了一個完全網路化和整合的經濟前景，數位貨幣將成為操作系統，而數位代幣則為其價值組成部分。」

紐約地層下陷 面臨海水倒灌風險

【本報記者莊瑞萌綜合報導】紐約市正在下陷！美國地質專家研究發現，由於紐約市摩天大樓眾多加上地質變動，部分紐約市的地層已下陷至少2公分。未來若再加上海平面上升，恐讓沿海地區的居民生存備受威脅。

紐約每年均在下沉

據《獨立報》報導，紐約市人口約800萬，美國地質調查局研究人員指出，包括布魯克林、皇后區與下曼哈頓在內的部分紐約市因為地層下陷，每年下沉1到2公分。

該研究更納入土壤條件與100萬棟大樓的7620億公斤重量等因素。除此之外，研究更指出，紐約市還面臨洪水危害的風險。

海平面上升亦是威脅

稍早研究曾指出，全球暖化帶來海平面快速上升，2050年前全球海平面將上升200到600公分。

研究人員還指出，紐約市每年下陷約1到2公分，部分地區下沉速度更

快。原因除了近期不斷興建的摩天大樓外，還包括抽取地下水、土壤壓實與地震等因素。都市內的建築物也面臨其他風險，例如地層暴露鹽水後，可能導致鋼筋和混凝土受到侵蝕，因此減少壽命。

下沉是自然造成

據《Live Science》報導，研究指出，紐約市下沉部分原因可能是自然形成的，因為上一次冰河時期最寒冷的時候，巨大的冰層曾覆蓋大部分地球，造成冰層下方地面下陷，進而讓陸地邊緣升起。等到冰層融化後，被抬升的地區則開始下陷。

之前有研究就指出，到2100年，美國東岸可能會下陷48至150公分。除了大自然的力量之外，研究人員也認為還可能包括其他人為因素。且科學家也發現當地某些地區下沉速度更快，原因可能是建築物的重量造成。

本次研究結果刊登在Earth's Future期刊。



▲ 都市大樓林立的紐約地層下陷。（網路截圖）

胡業民老師 宏觀理財講座 （講座＋討論）

課程說明：

歡迎來討論熱門財經頭條、經濟觀念、經濟基本面及倫理故事、理財世界等等

6月2日（五）開始，共6周，
每周五下午19:00-21:00，限收15人，
包括個別諮詢。
每人收費4000元，全動退費。

課程：

1. 隨風而去－沒有通膨的年代？
2. 財富是什麼－近代財富故事
3. 通膨蕭條一線間
4. 巴比倫經濟的詭譎變化
5. 美元危機？
－從 In God We Trust 的衰落
6. 財主與窮人：
金錢、財富的靈性思想



教師簡介：

胡業民（經濟神學專欄作家、禧年經濟倫理文教基金會執行董事、中原大學通識中心老師、內湖社區大學財經頭條課程老師）

主辦單位：
中華基督徒新媒體協會

上課地點：
臺北市信義區信義路四段375號
10樓信義會復興堂（捷運信義安和站5號出口，沿信義路步行約5分鐘。
附近也有收費停車場。）

劉伯恩醫師 健康減重講座 （講座＋問答）

課程說明：肥胖是一種疾病，當肥胖已成全人類公敵，減重成為全民運動，你必須更在乎自己的體重！肥胖不只與感染新冠病毒有關，還與高血壓、心臟病、糖尿病等慢性病，甚至與性慾及食慾有關；要知道，肥胖的傷害絕不是一天造成的，有過重的情形就要注意，才能避免陷入肥胖的惡性循環。

課程：

1. 吃出健康也吃出疾病
2. 比骨質疏鬆更容易跌倒的元兇居然是
3. 胖胖瘦瘦都有解！
4. 君子不重則不威，但過重更不「威」
5. 夜貓族可要小心喔！時差也會影響身材喔
6. 不是零卡就可以無後顧之憂、無限暢「飲」



教師簡介：

劉伯恩（中山醫學大學醫學系、台北醫學大學保健食品碩士、台灣肥胖症衛教防治學會常務理事、美國醫師執照考試及格、台灣肥胖症專科醫師、台灣家庭醫學科專科醫師、台灣外科醫學會外科專科醫師、台灣長照醫學會理事長、前馬偕紀念醫院董事長、內湖長春診所所長與肥胖症專科醫師）

6月3日（六）開始，共6周，
每周六下午13:00-14:30，
限收15人，包括個別諮詢。
每人收費4000元，全動退費。

6月理財、 減重、作文 班／招生中

（報名表備索，額滿為止。）

報名請電 02-23581961
或寄 anntw.service@gmail.com
報名

林意玲教授 快樂作文班（講座＋習作）

課程：

1. 全人寫作／學會寫作好處多
2. 閱讀的方法／寫作的書單／我最難忘的事
3. 觀察的能力／一朵花看見天堂／分享你的觀察
4. 收集資料訓練／充實肚裡的墨水／文章的開場白與切入點
5. 思考訓練／組織文章結構／體會人生的訓練／學習寫自傳
6. 表達訓練／一鳴驚人的開場白／組織文章／如何投稿

課程說明：

學生的基測、學測、指考，作文必須滿級分才可上好學校，打好作文基礎，要學會思考、歸納、組織，做個文字小精兵。...

特聘大學資深寫作教授來教小學3年級到高三學生作文密集班，歡迎青銀、親子共學，可從頭學寫作，出版自傳。

6月3日（六）開始，共6周，
每周六下午15:00-18:00，
限收15人，包括個別諮詢。
每人收費4000元，全動退費。



教師簡介：

林意玲（中原大學、淡江大學、文化大學、台北商大等校新聞採訪與深度報導講師，聯合報記者、召集人、中央日報採訪組副主任與天下雜誌主編，中廣新聞網「新聞話題」主持人、基督教論壇報社長、浸信會神學院、中華福音神學院老師。現為中華基督徒新媒體協會理事長、新媒體宣教學院院長、台灣醒報社長、台大媒體倫理兼任講師。）

▼► 魏斯貝絲公寓是美國第一個將工業建築活化為藝術家社區的案例。(作者提供)



〈重返紐約辦展〉

何孟娟在魏斯貝絲的美麗與哀愁

■ 簡秀枝

(典藏藝術家庭雜誌社社長)

人去樓空？彷彿隔世？！台灣當代藝術家何孟娟（1977-），月初重返紐約，以《共振—魏斯貝絲計畫》在紐約開展。些許惆悵、感傷，更也有更多重逢的喜悅，大家熱情擁抱時，體悟無常人生中，回憶的可貴，以及生命的美好。

追憶往事

何孟娟以紐約居住的魏斯貝絲公寓為發想題材，歷時10年的衍生創作，繼去年在臺北市立美術館於「空間迷向—何孟娟個展」展出之後，移師紐約，自本（5）月5日至26日，在公寓委員會經營的魏斯貝絲藝廊展出，喚起許多人的記憶。

何孟娟追憶往事，她指出，早在2013年，她獲得了亞洲文化

何孟娟在展覽中，以攝影、錄像及紀錄片為主，呈現她在魏斯貝絲計畫2013年至今的部分作品。

協會（ACC）的獎學金，前往紐約，開始她的駐留項目。當時，她就住在魏斯貝絲社會住宅區的355G號公寓，那是著名的藝術家社區，該大廈中，擁有384間客房，早年其中一間，曾作為紐約ACC總部所有，現在已經他遷了。

魏斯貝絲是與紐約國家藝術基金會、J.M. Kaplan基金會合作成立的，他們把貝爾實驗室（Bell Labs）的13座建築，改造成藝術家的模型住所。

自1970年以來，魏斯貝絲以優惠的價格，為藝術工作者提供空間，在那裡藝術工作者可以申請居住、設立工作室，甚至終生居住。因此，包括演員、作家、導演、畫家、舞蹈家、音樂家和

其他類型藝術工作者，都以魏斯貝絲為家，然而，高端藝術文化人的集體進駐，對紐約的文化生活，帶來深遠影響。

公寓是藝術家社區

魏斯貝絲公寓是美國第一個將工業建築活化為藝術家社區的案例，擁有384個工作室及數個展演活動空間，提供各領域藝術家居住。不少紐約藝文界知名人士皆曾居住在此，包含攝影家黛安·阿巴斯（Diane Arbus）、舞台劇演員大衛·格林斯潘（David Greenspan）、舞蹈家摩斯·康寧漢（Merce Cunningham）、錄像藝術先驅白南準（Nam June Paik）及影星馮·迪索（Vin Diesel）。他們不約而同，在魏斯貝絲消磨過不等歲月，也創造了鮮明成果。

如何與魏斯貝絲結緣，何孟娟說，2012年10月下旬，颶風桑迪席捲美國東部，造成重大損失，2013年1月，何孟娟到達了當時仍在災後恢復的魏斯貝絲。儘管暴風雨，給了紐約人，帶來嚴重的破壞，但客次在魏斯貝絲的藝術家們，並沒有因此失去對生活與創作的熱情。

何孟娟解釋，魏斯貝絲計畫（Westbeth Project）作為一個創意項目，是對生活的回眸與審視，處在瞬息萬變的現代社會，隨時感受到情緒波動，有時焦慮不安，也有時是亢奮狂喜，因為藝術工作者總是對外面的世界，充滿無限好奇。正因為對未來充滿不確定性，何孟娟在魏斯貝絲項目中，試圖以不同方式，探索事物的各種可能性。

展覽名稱叫「共振」

作為第一個聯邦政府資助的藝術家住房項目，和第一個被紐約市地標保護委員會認可的文化機構和建築地標，魏斯貝絲具有重大的歷史影響。

其次，魏斯貝絲已成為紐約市及其他地區藝術家和LGBTQ社區的文化中心和重要資源。

為社區提供藝術家居住和創作空間，以及作為藝術展覽和表演的場所，魏斯貝絲的影響，超越了個人和地方，對社區和文化生態舉足輕重。

何孟娟在展覽中，以攝影、錄像及紀錄片為主，呈現她在魏斯貝絲計畫2013年至今的部分作品。此外，還有她與藝術家陳肇驊合作的全新NFT裝置作品，也把魏斯貝絲藝術公寓，自1970年代到現在的日常樣貌，一起展出。

展覽名稱，叫做「共振」，就是發想自她和藝術家們的熱情互動，由於擁有許多共同回憶，彼此見面時，依然是熱淚盈眶，無比感動。2020年以來的疫情，讓世界不變，漫長的3年間，多位藝術家已離世，哀傷與思念，不在話下。經過了長時間

的沈澱與反芻，對於看見不到的多位當事人，只能在他們的作品中，尋找蜘蛛馬跡，咀嚼褪色故事。

跨越文化的藩籬

然而，人去作品留，影響這個世界，還是他們的生命和藝術價值。何孟娟努力以她自己的方式，讓那些既美麗又充滿能量的身影，不要在流逝的歲月中消失。

文化部駐紐約臺北文化中心表示，也力挺台灣當代藝術家在紐約的「魏斯貝絲計畫」，因為從藝術家的創作中，不僅記載該棟藝術公寓和住戶們的生活剪影，更突顯臺灣藝術家的獨特視角，對於「人」、「空間」及「歷史」的關懷與演繹，不但超越國界，更跨越文化的藩籬。

何孟娟以早期油畫創作為主，後來她從平面創作的經驗中跳脫，把鎮密的構圖巧思，當作攝影作品基底，不僅挑戰了攝影的紀實特性，更提供觀者一種精準敘事性表徵。

《共振—魏斯貝絲計畫》展覽至26日，在紐約的朋友，可以把握時間，值得一探！！

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

王老先生
講故事
之300

熟練，教你突破恐懼

■ 王建煊

(前監察院院長、
天使居創辦人)

有天我到社區大學演講，碰到許多去上課的中年婦女。我問她們：「上甚麼課？」她們說：「生活美語。」接著她們又說：「英文很麻煩，我們不敢講，一見到外國人舌頭就打結，連話都講不出來。」

生疏難出口

我說：「你們講中文，會不會緊張到舌頭打結呢？」她們說：「當然不會。」我說：「如果讓你們用中文上台演講呢？」她們說：「那也不行，我會緊張害怕。」

講英文會緊張，講中文就不會，原因不在中英文本質有甚麼不同，而是在於你是講過千萬遍了，當然不害怕。英文如果也能講上千萬遍，像中文一樣熟練的話，保證你見到外國人時不會舌頭打結。上台演講也是這樣，像我每年至少要演講幾百場，台上講或台下講對我幾乎沒有甚麼差別，應付自如。這沒有甚麼訣竅，熟練而已。

熟練就會快速

早年在教練場學開車的時候，車子一動人就緊張。平常練習都只用一檔，有次用到二檔，車子滑動快了起來，全身細胞都跟著膨脹，



▲ 有次練習用到二檔，車子滑動快了起來，全身細胞都跟著膨脹，緊張萬分。（網路截圖）

緊張萬分。現在車子開久了，二檔太慢了不能用，高速公路開到每小時一百公里也沒怎麼樣。原因無他，熟練了。

很多人都會騎腳踏車，但剛學會時，也是車一動人就緊張。多年前有位朋友學騎腳踏車，後面有人扶她，只要那人一放手，她就緊張得大叫，結果車子失控衝進水溝裡，車損人也受傷，之後她再也沒有勇氣學騎腳踏車，因此一直到現在她還是不會騎腳踏車。但是會騎的人都知道那是很簡單的事，為甚麼你會覺得簡單，而她卻害怕得很呢？因為你熟練了。

有的太太們切菜，又快又細，有時一邊跟你聊天，一邊切菜切肉，輕鬆愉快。對於少下廚房的人，初次拿菜刀，會覺得刀很重，不聽使喚，一不小心就切到手。理由無他，有人熟練，有人生疏之故。

所以對於許多事，熟練是解開恐懼鎖鏈的鑰匙。

醫者心

醫療可以優惠嗎？

■ 施壽全

(前馬偕紀念醫院院長)

八十多歲的老先生，因為胃潰瘍與慢性C型肝炎而長期看診。C型肝炎其實已經治好了，但仍須定期驗血追蹤。每次來，他都會要求列印報告。

常見的驗血項目，用筆寫在已印好的空白報告紙上也可，但因為可譯成中文，有人喜歡印出來，看起來比較正式，列印一張工本費五元。

老顧客應優惠

平常都是女兒陪著來，由女兒與醫師溝通，所以很少講話的老先生，這次看完診起身，卻突然半開玩笑也半正經的問我：「我給你看病看都快二十年了，怎麼每次都還要收這五元呢？」

我一時沒意會過來，女兒在旁臉色一陣青紅，我隨即想到，



▲ 有些醫療的優惠是普遍性的，例如對於殘障、超高齡或重大傷病者，看診的順序或收費，都會給予優惠。（本報資料照片）

看來一向應該都是「勤儉持家」的老先生，指的是，「老顧客」應該給點「優惠」的意思。「討價還價」是社會上各種交易中，相當常見的現象。

送小禮物

但台灣也是個富有人情味的社會，許多行業，例如菜市場或百貨公司等，基於顧客都十分喜歡「小便宜」或「小確幸」

的考量，所以就乾脆在作業上，給熟客或常客一些「優惠」，包括送禮物、打折、少收費等等。

那麼，醫療可以「優惠」嗎？醫療雖然不是服務業，但工作過程也「提供服務」，所以不例外的也有「優惠」。只是醫療上的優惠，其內涵與一般商業行為並不一樣。

有些醫療的優惠是普遍性

的，例如對於殘障、超高齡或重大傷病者，看診的順序或收費，都會給予優惠。而有些優惠則只能私下為之，這與醫病關係好壞有關，「人情」會影響各種人際關係，醫病之間也是如此。

台灣醫療最優惠

不過，醫療畢竟是非營利事業，有與營利事業不同的規矩，所以自費醫療，例如健檢或美容，就不能宣傳「優惠」，優惠字眼置入這類醫療的公告中，就會招主管機關罰款，必須改以其他詞句表達。

沒有比較，有時就會讓人不知輕重。整體來說，台灣的醫療，對民眾「優惠」的程度，是許多國家遠遠「難望項背」的。但人在福中不知福的，還是大有人在。

老先生那五元，我無法給他「優惠」，因為那是醫院成本，員工只能照規定辦理。不過，下次我會在已印好的空白報告上填列結果，不再收費，讓他有「老顧客被優惠」的感覺。

聰明節稅 打造個人稅務指南

為了防堵避稅行為，常將實質管理處所在我國境內的境外公司，視為總機構在我國境內之營利事業課稅。

■ 鄭惠方
（艾蜜莉會計師）

2016 年 4 月，國際調查記者同盟（ICIJ）公布巴拿馬文件（Panama Papers），披露各國富豪權貴利用租稅天堂隱藏海外資產的現象，不但引發社會大眾關注，甚至導致部分國家的政要領袖下台。

受控外國企業制度

雖然設立境外公司等不同逃漏稅或其他不法行為，但許多避稅手法確實與不當操作境外公司有關，在民意聲浪下，我國順勢於同年及隔年三讀通過增訂《所得稅法》第 43-3 條、第 43-4 條及《所得基本稅額條例》第 12-1 條等反避稅法令，對於利用租稅天堂不當避稅的

行為，賦予我國政府對其課稅的法源依據。

出於財富規劃考量、稅務考量或因早期只允許透過第三地赴大陸投資，許多個人或企業會選擇在租稅天堂設立境外公

分配課稅。

哪些境外公司會被認定為 CFC 呢？符合 CFC 定義，須滿足以下兩項條件：位於低稅負國家或地區、符合股權控制或實質控制要件

出於財富規劃考量、稅務考量或因早期只允許透過第三地赴大陸投資，許多個人或企業會選擇在租稅天堂設立境外公司。

《艾蜜莉會計師教你聰明節稅》簡介

作者提出 25 項節稅訣竅，如提高勞保退休金的提撥比例，提撥的部分當年免稅，自然降低你的稅基。到退休領用時，因為你的收入低、稅率也低，自然比現在繳稅來得划算。增加儲蓄的同時，也省下稅金，一舉兩得。

「綜合所得稅＋最低稅負制＋分離課稅」，才能構成完整的個人所得稅制。本書以深入淺出的方式，解答人生中不同階段或面向（職涯發展、投資理財、買房置產及財富傳承）面對的重要財務及稅務議題。



出版社 / 財經傳訊
出版日期：2023/03/30

司，再由該境外公司做為投資公司從事海外基金、股票等投資操作，或做為控股公司持有實質營運的子公司股權。

在受控外國企業（Controlled Foreign Company; CFC）制度實施前，租稅天堂的投資控股公司（A 公司），投資金融商品獲配之股利或利息等孳息所得，只要不分配回我國個人或公司股東，我國政府便無法對該所得課稅。

同樣地，若 A 公司持有實質營運的子公司（B 公司），B 公司分配之盈餘保留在租稅天堂不分配回我國個人或公司股東，我國政府也無法對該盈餘課稅。營利事業及個人 CFC 制度的誕生就是為了防堵這種情況，在符合 CFC 的條件下，海外盈餘不分配也可能視同分配課稅。

CFC 制度詳解

CFC 制度，完整來說可以分為五個部分：（1）CFC 認定原則、（2）豁免門檻、（3）課稅主體、（4）計算 CFC 所得及（5）避免重複課稅規定。即使租稅天堂的境外公司被視為 CFC，還須判斷是否符合豁免條件及是否為課稅主體，決定是否視同

低稅負國家

至於哪些國家或地區是被認定低稅負呢？財政部於 111 年 12 月 13 日公告一份受控外國企業制度低稅負國家或地區參考名單，可供參考；但是否為低稅負國家或地區，最終仍應以實際情況認定。

薩摩亞獨立國（Independent State of Samoa）、愛爾蘭共和國（Republic of Ireland）、模里西斯共和國（Republic of Mauritius）及其他國家或地區，屬 CFC 辦法第 4 條第 2 項規定，對特定區域或特定類型企業提供特定稅率或稅制者，要依個案事實各別判斷。

股權控制要件

至於是否符合股權控制要件，可參考下表合併計算股權控制比率。個人直接持有、透過關係企業間接持有、透過關係人及被利用名義之人間接持有，三者合併計算之股權控制比率達 50% 上者就符合股權控制要件。

個人或公司對「關係人」的定義略有不同。個人部分，關係人指包括關係企業及關係企業以外之關係人。（一）關係企業，指個人與國內外營利事業相互間有下列 5 項關係者：

1. 個人直接或間接持有營利事業有表決權之股份或資本額，達該營利事業已發行有表決權之股份總數或資本總額 20% 以上。
2. 個人持有營利事業有表決權之股份總數或資本總額百分比為最高且達 10% 以上。
3. 個人直接或間接持有之股份總數或資本總額超過 50% 之營利事業，派任於另一營利事業之董事，合計達該另一營利事業董事總席次半數以上。
4. 個人、配偶或二親等以內親屬擔任營利事業之董事長、總經理或與其相當或更高層級之職位。
5. 其他足資證明個人對營利事業具有控制能力或在人事、財務、業務經營或管理政策上具有重大影響力之情形。

豁免適用 CFC 制度

為落實 CFC 制度精神（即抓虛放實）及兼顧徵納雙方成本（即抓大放小），符合以下條件之一的外國企業，得豁免適用 CFC 制度：1. CFC 有實質營運活動、2. CFC 無實質營運但當年度盈餘單獨及合計數 ≤ 700 萬。

當年度盈餘合計數 ≤ 700 萬，指的是我國境內同一營利事業控制之全部 CFC，或個人與合併申報綜合所得稅之配偶及受扶養親屬控制之全部 CFC，當年度盈餘合計超過 700 萬元，其持有個別 CFC 當年度盈餘，仍應認列投資收益（營利所得）課稅。

個人、營利事業 CFC 制度

CFC 制度可區分為營利事業 CFC 制度（營利事業股東適用）與個人 CFC 制度（個人股東適



▲ 在境外，如能提高勞保退休金的提撥比例，提撥的部分當年免稅，自然降低你的稅基。（網路截圖）

用），兩者最大的差異在於課稅主體及計算所得的規定。符合 CFC 定義且無豁免規定適用之 CFC 的營利事業股東，即為課稅主體，應按直接持有該 CFC 的持股比率及持有期間加權平均計算投資收益。

個人 CFC 制度部分，課稅主體為直接持有 CFC 股權 10% 以上的股東，或直接持有 CFC 股權未達 10%，但與配偶與二親等以內親屬合計直接持股達

最後，由於海外盈餘未分配時已視同分配課稅，故實際獲配 CFC 股利或盈餘時，不再計入獲配年度之（基本）所得額課稅；已依所得來源地稅法規定繳納之股利或盈餘所得稅，於認列投資收益年度申報期間屆滿之翌日起 5 年內，可申請抵抵或退稅；交易 CFC 股權時，也可以減除已計算該 CFC 營利所得餘額。

在受控外國企業（CFC）制度前，租稅天堂的投資控股公司所得，只要不分配回我國個人或公司股東，我國政府便無法對該所得課稅。

實際管理處所制度

10% 以上的股東。

CFC 之個人股東應就 CFC 當年度盈餘，按持股比率及持有期間計算投資收益（營利所得），與其他海外所得合併計入當年度個人之基本所得額度。但一申報戶全年之合計數未達 100 萬元者，免予計入。

依《所得稅法》規定，我國營利事業須就境內外所得合併課稅，但許多境外公司的實際管理處所（Place of Effective Management; PEM）其實在我國境內，我國政府卻無課稅的權利。（宗祐／輯）

Y!!! 書訊

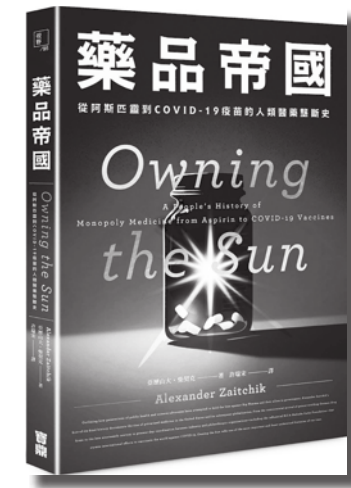
醒報編輯部／輯

《藥品帝國》

作者：亞歷山大·柴契克（自由撰稿記者） 出版社：寶鼎

本書描述製藥產業的專利和壟斷發展史，包括豐富的史料和知識性，探討疾病所反映出的全球醫療資源分配不均的殘酷現實，以及救死扶傷的藥品其所有權該如何歸屬這個值得深思的社會議題。

作者揭露美國政府和蓋茲基金會的遊說團體所扮演的關鍵角色，從擁有專利的德國製藥公司在 19 世紀後期進入美國，到當今製藥業和慈善組織聯合阻礙全球接種 COVID-19 疫苗。這本書啟發



《焦慮星人自救指南》

作者：唐婧（心理諮詢師、心理學作家） 出版社：時報出版

焦慮行為的背後，可能隱藏著你沒有意識到的心理傷口：完美主義、失去控制感、原生家庭創傷……本書透過 3 階段帶你突圍，一步步找到焦慮核心，把焦慮轉化成正面力量，你將發現，走出焦慮一點也不難！

這本書是獻給焦慮星人的禮物，它可以是你陷入焦慮時的「急救箱」，跟隨書中的引導，你可以在短時間內找到自己想法中的盲點，發現事情沒有想像的那麼糟。這本書也是你探索原生家庭創傷的「陪伴者」，唯有釐清與原生家庭的關係、擺脫束縛，才



《打造小小巴菲特》

作者：陳重銘（作家、理財講師） 出版社：金尉

送孩子股票，不如教他理財！陳重銘老師用 15 個故事，與爸媽分享親子理財的奧秘，讓孩子不只贏在起跑點，更能提早達成理財目標！

想教孩子金錢觀念，卻不知該從何教起？害怕過於複雜的理財知識，孩子可能無法吸收？可能連自己都對投資一知半解或一竅不通，又希望能幫助孩子翻轉人生，擺脫窮忙的宿命？這本

書將是最適合你的親子理財入門法寶！





▲ 布拉姆斯藝術境界已到深邃而圓熟之境，可視為寫給自己的「親密書」。(網路截圖)
▼ 新加坡的日本愛樂首席指揮黃佳俊。(網路截圖)



不盡長江滾滾來...

■ 蕭旭岑
(前總統府副秘書長、資深愛樂者)

偉大的德國作曲家布拉姆斯一生寫過兩首鋼琴協奏曲，都是我的摯愛，沒想到短短一個多月間，我能在國家音樂廳先後聆聽現場。這也是很難得的巧合，畢竟，這兩首重量級鋼琴協奏曲紮實深厚，尋常鋼琴家不敢輕易挑戰。

深情發燙的情書

如果說布拉姆斯第一號鋼琴協奏曲是165年前寫下的深情發燙的情書，與第一號相隔了23年的降B大調第二號鋼琴協奏曲，同樣也是不得了的作品。布拉姆斯藝術境界已到深邃而圓熟之境，可視為寫給自己的「親密書」。

布拉姆斯寫給克拉拉·舒

曼的信提到：「我寫了一首小小的鋼琴協奏曲，裡頭有一個漂亮小巧的詠諧曲。」儘管他謙稱「小小的」，顯然是很滿意。但是這首有「附鋼琴的交響曲」之稱的巨大作品，被鋼琴家公認是足以與拉赫瑪尼諾夫第三號鋼琴協奏曲並列，史上最難演奏的鋼琴曲之一。

我每次聆聽這首曲子，總會想起杜甫〈登高〉的詩句：「無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來」。布拉姆斯將黯然神傷的低迴，以及波濤洶湧的情思，都完美地寫進曲子裡了。你會聽到鋼琴家演奏出的音符，宛若無邊無際的樹木蕭蕭地飄下落葉，望不到頭的長江水滾滾

奔騰而來。

無盡頭的長江之水

換個角度來說，沒有精純的鋼琴技巧，甚至足夠的人生歷練，鋼琴家是很難演奏好這首曲子的。從第一樂章開始，鋼琴聲就像無盡頭的長江之水滾滾而來，第二、第三樂章又必須演奏出無邊際的落葉孤獨地飄落，再到最後一個樂章轉為輕快明亮，又必須有重量感的琴音，對鋼琴家是莫大考驗。

1881年11月9日這首曲子在布達佩斯舉行首演，布拉姆斯自己擔綱演奏鋼琴，可知他擁有絕佳的鋼琴技巧。但是能把這首子摸熟吃透，還能上台完美演出的鋼琴家，並不是那麼多，樂友蘇師傅就告訴我，布拉姆斯第二號鋼琴協奏曲實在太難，他至今還沒在現場聽過「可以正常彈完的演出」。

無法承載偉大的曲子

我最近出席鋼琴名家海夫里格(Andreas Haefliger)，與來自新加坡的日本愛樂首席指揮黃佳俊，攜手台北市立交響樂團(TSO)的演出。很可惜的是，我認為海夫里格當日的狀態不佳，無法承載這首偉大

的曲子，除了錯音頻頻，更重要的是，他亟欲展現掌控此曲的主導力，卻反而被龐大的音符壓制下來，非常可惜。

幸好，布拉姆斯第二號鋼琴協奏曲還有一個「隱藏的獨奏者」，那就是在第三樂章的大提琴家。布拉姆斯特意讓這個樂章一開始就是大提琴獨奏，並加重大提琴的吟詠與鋼琴的對話段落，很多時刻，大提琴像是獨奏樂器，宛如是一首大提琴協奏曲，這是布拉姆斯神來一筆的巧妙安排。

布拉姆斯偉岸深邃

在那一場堪稱災難性的演出中，相較於鋼琴家的力不從心，北市交的大提琴首席簡茂玄「扛」了起來。她在第三樂章的大提琴獨奏非常美，那段後來用於歌曲集〈我的睡眠愈來愈淺〉(Immer leiser wird mein Schlummer)的絕美旋律，簡茂玄演奏得深情又蕭瑟，樂友盛讚「謝謝她成為這場音樂會真正的獨奏家！」

布拉姆斯第二號鋼琴協奏曲偉岸深邃，只有真正的大鋼琴家，才能完全撐住並綻放這首曲子。上世紀最偉大的鋼琴家李希特(Sviatoslav Richter)，一生留下數個錄音與現場，他真正演奏出「無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來」的琴音，任何愛樂者一生至少都該聽過一次。

呂紹嘉指揮 3 場演奏 呈現音樂饗宴

【本報記者簡嘉佑台北報導】大師級演奏會接連不斷！國家交響樂團榮譽指揮呂紹嘉將於5/26、6/9與6/17連續舉辦三場演奏會，更與國際著名的鋼琴家與小提琴家聯手演奏作曲家布拉姆斯、拉赫瑪尼諾夫、西貝流士的曲目。此外，呂紹嘉將於28日在雲林西螺舉辦講座，講解法國作曲家德布西的《牧神的午後前奏曲》的獨到之處。

呂紹嘉為旅歐指揮家，啟蒙於鋼琴學習，曾至美國與奧地利深造，更榮獲在法國貝桑頌、義大利佩卓地以及荷蘭孔德拉辛等三大國際指揮大賽首獎。他於2010年至2020年間返國，擔任NSO國家交響樂團音樂總監，並後續更授予該團榮譽指揮的頭銜。

音樂大師聯手出演

呂紹嘉與NSO前任音樂總監馬寇爾先前於北藝大的開辦「指揮大師班」，培養台灣的音樂人才。呂紹嘉將於26日舉辦成果音樂會，現場指揮5位學員，以管絃樂團演出呈現，展現課程的學習

成果
呂紹嘉另將於6月9日音樂會攜手鋼琴家史蒂芬·賀夫(Sir Stephen Hough)及NSO，獻上作曲家拉赫瑪尼諾夫和蕭斯塔科維契的經典，演出曲目包括拉赫瑪尼諾夫《無言歌》、G小調第四號鋼琴協奏曲；蕭斯塔科維契的C小調第八號交響曲。

與小提琴合奏名曲

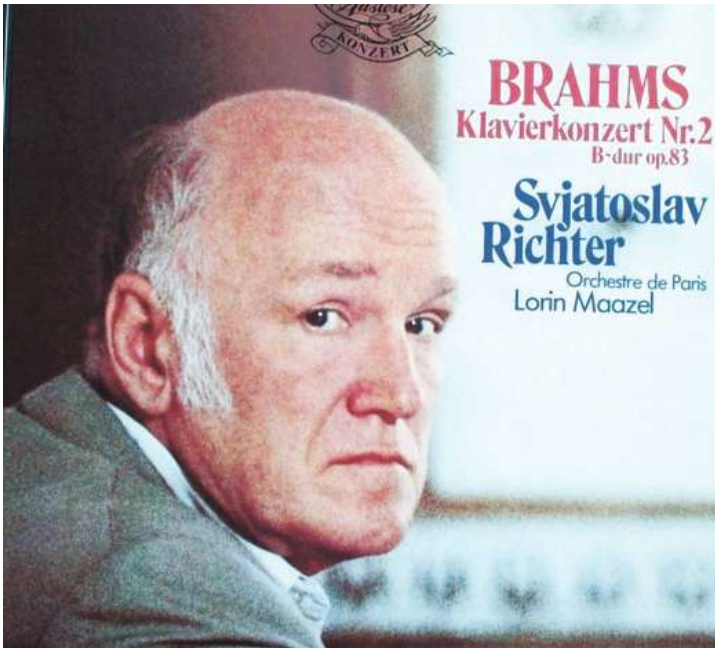
呂紹嘉於6月17日也會與小提琴家伊利亞·葛林戈斯(Ilya Gringolts)共同舉辦《幻想森林》音樂會，詮釋歐內格和西貝流士的名曲，曲目包括歐內格的《夏日田園》、杜梯耶《夢之樹》與西貝流士的《塔比歐拉》、C大調第七號交響曲。

此外，呂紹嘉5月28日將至雲林縣舉辦講座，以鋼琴示範親自講解法國作曲家德布西的《牧神午後前奏曲》，盼從歐洲古典音樂傳統的調性與形式出發，探究德布西的音樂特色與獨創性，講述他作品劃時代的意義。

指揮大師呂紹嘉演出一覽表

活動	日期	地點	曲目
呂紹嘉指揮大師班音樂會	5/26 19:30	國家音樂廳	布拉姆斯：《大學慶典》序曲，作品80 布拉姆斯：E小調第四號交響曲，作品98
開啟美學的新紀元講座	5/28 14:30	響響文化基金會 泊聲廳雲林縣西螺鎮中山路229巷12號	德布西：《牧神午後前奏曲》
力晶2023藝文饗宴	6/9 19:30	國家音樂廳	拉赫瑪尼諾夫：《無言歌》，作品34 拉赫瑪尼諾夫：G小調第四號鋼琴協奏曲，作品40 蕭斯塔科維契：C小調第八號交響曲，作品65
NSO《幻想森林》	6/17 19:30	國家音樂廳	歐內格：《夏日田園》 杜梯耶：《夢之樹》 西貝流士：《塔比歐拉》，作品112 西貝流士：C大調第七號交響曲，作品105

► 上世紀最偉大的鋼琴家李希特，一生留下數個錄音與現場。(網路截圖)



女人是油麻菜籽命
落在哪裡就長到哪裡

第21屆金馬獎
最佳女配角 / 最佳改編劇本

第5屆香港電影金像獎
年度十大華語片

40週年
數位修復版

油麻菜籽

A H F E I

5/12 獻給 辛苦的台灣母親與女兒

導演
萬仁
Yuan Jen

編劇
侯孝賢
Hou Hsiao-hsien

廖輝英
Liao Hui-ying

主演
柯一正
Ko I-Chen

陳秋燕
Chen Chiu-Yen

蘇明明
Su Ming-ming

顏正國
Yan Chen-guo