

深度報導
極簡閱讀
五媒合一



俄烏誰調停 學者：中國、歐盟



禁掀裙子！日本遏止性犯罪



回顧伍迪·艾倫電影生涯 (梁良)



《今日靈修》

使人和睦

「使人和睦的人有福了，因為他們必稱為神的兒子。」本報三版探討誰能成為俄烏戰爭的和事佬，是中國、還是歐盟？不論是誰，都值得一座諾貝爾和平獎。對基督徒而言，為爭戰雙方禱告何其要緊！

190 億元軍備延宕 民眾黨籲自保

美國對台軍售延遲交貨，張其祿呼籲，政府除爭取加速交貨，還需培養軍工產業自主發展的能力。

【本報記者簡嘉佑台北報導】台灣花費鉅額國防預算，美國軍備卻不見蹤影！民眾黨立委邱臣遠 3 日表示，美國對台軍售延遲交貨，總價近台幣 190 億元。同黨立委張其祿呼籲，台灣雖然與美國簽訂工業合作協議，執行成效卻異常低落，政府不僅要拿出態度爭取加速交貨，還需同步培養軍工產業自主發展的能力。

190 億軍備延宕

邱臣遠表示，兩岸關係存在變數，台灣自身的防衛能力備受

矚目，俄烏戰爭導致軍備需求暴增，美國優先供貨烏克蘭，卻嚴重排擠對台軍售，總價近 190 億台幣的軍備延宕交付，更包含對空防十分重要的 F-16V 新式戰機，使台灣面臨安全真空期。

他說，台灣應釐清確切所需與安全漏洞，向美方據理力爭，謀取對我國最有利的交貨時程，未來更應在軍售契約明訂，一旦有所延宕，支付款項也必須順延，避免持續付款卻未收到貨的情形。

「台灣花了大量的國防支出，

甚至動用特別預算向美國購買武器，但至今仍不見軍備的蹤影，根本就只是在交保護費，」張其祿更指出，台灣雖然與美國簽訂工業合作協議，執行成效卻異常低落，如 2021 年期滿的「長程預警雷達」為例，10 年耗資 409 億，合約屆滿仍毫無進度，原本該獲得的技術憑空消失。

應加強軍備自主研發

他強調，目前台美工業合作的狀況為：國內廠商提案、審核通過後，將列入「需求資料庫」，等待國外軍火商認領。台灣廠商在外商要求下，必須配合其所申請的工合項目，但在其中，台灣卻喪失主導權，合作項目也不一定符合國家利益，「本來欲扶助台灣產業，話語權卻落在外商手上，完全本末倒置」。

張其祿呼籲，政府強化國內自主研發生產軍備，並盤點國家軍備，根據國防需求，安排軍備資源分配，而非「外商賣什麼，我們就買什麼」，才能確實提升我國軍工產業技術及自主性。



▲民眾黨立委張其祿呼籲，政府應強化國內自主研發生產軍備，並盤點國家軍備，根據國防需求，安排軍備資源分配，而非「外商賣什麼，我們就買什麼」。圖為空軍天弓三型飛彈車。(中央社)

為打詐中心揭牌 陳揆：不能等到下一任

【本報記者簡嘉佑台北報導】政府成立專責的打詐中心了！台檢署「查緝詐欺及資通犯罪督導中心」3 日揭牌。行政院長陳建仁致詞表示，政府成立打詐的專責機構，讓保護民眾財產的任務進入一個新里程碑。台檢署檢察官指出，該中心會強化與境外業者、交易所的聯繫，以加速下架詐騙廣告，並於第一時間調取相關資料。

打詐行動里程碑

陳建仁表示，針對台灣詐騙盛行的狀況，行政院已經跨部會建立「新世代打擊詐欺策略行動綱領 1.5」，高檢署也於今日成立「查緝詐欺及資通犯罪督導中心」的專責機構，為政府打詐與保護民眾財產的任務進入新的里程碑。

針對鴻海創辦人郭台銘指出，如果自己就任總統的話，要在 90 天內讓台灣詐騙絕跡，陳建仁表示，打擊詐騙需要技術精進與修法配套，不能等到下屆總統才進行，目前已督導



▲高檢署「查緝詐欺及資通犯罪督導中心」3 日揭牌，行政院長陳建仁（左）、法務部長蔡清祥（右）都到場致詞。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)

各部會協作，並提出打擊詐欺綱領 1.5，歡迎民間提出任何有關防詐的好方法。

強化民間回饋機制

法務部長蔡清祥說，台灣詐騙犯罪猖獗，對人民財產造成龐大損失，而相關案件量暴增，也造成檢查官沉重的壓力，目前已要求政府加強人力增派，並提出修法草案，提供檢舉單位法源，有效打擊犯罪。他說，政府也會持續整理詐騙的新興手法，透過不同管道告知民眾，減少民眾受騙的可能性。

檢察官吳慧蘭表示，去年查獲詐欺件數、人數與不法所得都創下新高，新揭牌的打詐中心除了會進行法務、檢調等跨部會整合之外，也會強化與民間的雙向回饋機制，以遏止詐欺行為。

她表示，目前已經設有「全國反詐騙資料庫」，會透過大數據分析，結合檢警調，找出詐騙集團的源頭。吳慧蘭表示，中心與如 Meta、Google 等網路平台業者有聯繫窗口，加速業者下架詐騙廣告；並增加調取境外交易所資料的管道，供檢察官使用。



▲民眾黨立委邱臣遠（左）、張其祿（右）3 日表示，美國對台軍售延遲交貨，總價高達近 190 億元。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)



《焦點圖文》

花蓮玉里西瓜採收期 波麗士展開「護瓜專案」

花蓮玉里鎮的西瓜進入採收季，為防止瓜農辛苦結晶遭竊，玉里警局展開「護瓜專案」；各派出所與瓜農均建立綿密情報聯絡網，瓜農如發現有任何可疑人車異狀立刻向警察機關通報。(花蓮縣警察局提供)

社論

核電茲事體大 藍綠輕率發言自貶身價

選總統跟選其他公職不同，因為是台灣最高階的職位，有意參選者的一舉一動都大意不得，所以過去才會有「君無戲言」這樣的提醒。

核電問題 藍綠空談

可惜的是，面對台灣缺電危機，藍綠近來都在核能發電上交火，但是細聽其言論，口水、空言爭論為主，對於核能發電的種種細節、跟台灣缺電的一切危機，卻避而不論，殊為可惜，不但沒有表現出總統等級的高度，反而更像是街頭混戰，對實質解決問題毫無幫助。

近來頻頻主動出擊的前鴻海

董事長郭台銘，對於核能發電議題不斷發言，但卻予人言多必失之感。他稱要從國外引進核融合技術，還要在高雄半屏山下蓋小型核能廠做實驗。結果輿論大譁、高雄議會反彈，就連半屏山都被發現根本是第一類斷層，根本不適合蓋核電廠。

郭董應對缺乏專業

另外郭台銘所提到的「設置小型核電廠」，是所謂 SMR（小型模組化反應爐）核能發電機組。但是成本太高無法商業化，所產生的核廢料還比傳統核電廠多 2 到 30 倍。不論是設置地點、發電成本還是核廢

料處理，這些都是核能發電的基本考量，現在郭台銘正是有著絕佳媒體光環的時候，在應對核能專業問題，卻顯得隨興跟外行。

甚至他還說出「核二是在南寮（新竹市）」的無常識言論，在接連道歉後，又不知道為什麼喊出「一縣市一小型核電廠」核能主張，種種不可思議的言論都在降低郭台銘的權威性，更讓核能專業議題，變成鄉野雜誌的玩笑言論。

民進黨只抓語病

民進黨的回應也顯得高度不夠。台灣缺電已經是不爭的事實，差別只在於甚麼時候會

發生，作為執政黨有義務解釋新型核能發電技術到底可不可行？核能發電是否已經有了更安全、環保的選項，畢竟就連美國能源部都在積極進行實驗，希望能夠實現用核融合實現「零碳排終極能源」的終極目標。

可惜民進黨除了抓著郭台銘的語病拚命打之外，對於核能的未來性到底如何？付之闕如。淪為核電廠口水戰，而不能促進台灣社會更進一步思考核能發電的問題。

台灣民眾現階段當然是對核電恐懼，也用公投做出了決定，但是身為帶領人民的執政黨，在這樣重大且專業性極

強的議題上，如果只能蕭規曹隨、不思進取，也無法帶領人民進步。

侯避談核電

國民黨民調最高、聲望座龍的新北市長侯友宜，則乾脆對於核能發電直接避而不談。面對議員質詢，只簡單提到『核安、核廢料要做好處理，沒有核安就沒有核電』，要競逐大位的政治人物，卻對台灣未來發展的重大問題避重就輕，讓人有點失望。

可以理解政治人物都希望在競選過程，減少扣分的議題。但是核電這樣的敏感議題，必須要長時間的討論才有可能得

出結論。距離投票時間越短，或是迴避討論過程，就算最後拍板決定，都沒有足夠時間讓選民消化。那這樣重大的議題也只能繼續延宕下去，無法解決。

民主是用來解決爭議

民主是一種解決爭議的政治手段，如果不提爭議或是只拿爭議來攻擊對手，卻這樣的投票，意義只有選出領袖的功能，而不能讓社會真正去解決問題。核電廠只是在這幾天發生的真實例子，政治人物要提爭議話題，一定要做足功課、謹言慎行，不要讓重大議題淪為口水話題。

時力開放立委徵選 區域、不分區都歡迎

時代力量主席王婉諭 3 日表示，將啟動黨的區域立委提名與不分區立委徵選，歡迎各界只要認同時代力量主張者踴躍報名。

【本報記者呂翔禾台北報導】時代力量也開啟選戰模式，將在 5 月接受立委提名報名！時代力量主席王婉諭 3 日表示，將啟動黨的區域立委提名與不分區立委徵選，歡迎各界只要認同時代力量主張者踴躍報名。決策委員周偉航說，不分區會從社會影響力與專業領域兩方面評估人選。

時力決策小組

王婉諭表示，時代力量通過該黨《2024 立法委員公職選舉提名辦法》，以及提名策略小組名單，包括她自己、祕書長李兆立、新竹市議員廖子齊、決策委員周偉航、高雄市黨部主委林子凱、桃園市空服員職



▲時代力量 3 日開啟選戰模式，將啟動立委提名時程。（影片截圖）

業工會理事長曲佳雲與律師曾威凱，將會負責立委提名的決策工作。

廖子齊表示，如果想要爭取

區域立委候選人，可檢附參選政見、理由與戶籍謄本等資料到時力官網進行線上申請，經過策略小組綜合評估，並諮詢

現任立委意見後，會提出正式建議的名單。

廣納社會各界聲音

鏡電視董事長未出席 NCC 擇期再審

【本報記者呂翔禾台北報導】鏡電視案 3 日沒有結果！NCC 主秘黃文哲 3 日於記者會表示，鏡電視相關案件，由於鏡電視董事長鄭優因個人身體因素未出席會議，所以決議擇期再審。被問到是否是因為國民黨團早上前往抗議而選擇延期，黃文哲表示，NCC 是獨立機關，決策不會受外力影響。

鏡電視案擇期再審

NCC 原定 3 日審查鏡電視「董監事變更」與「上架」兩案，由於早上國民黨團於 NCC 抗議，使 NCC 會議較晚召開，例行記者會從 2 點延後到 3 點半，且此次記者會是由主任秘書黃文哲主持，而非由過去較常出面的副主委翁柏宗。

黃文哲表示，經過委員會通份討論後，因鏡電視董事長鄭

優無法出席審查會議，委員會無法確定鏡電視的「消極」與「積極」經營資格，因此決議擇期再審。被問到為何鄭優沒有出席？黃文哲說，上週鄭優就曾以個人健康理由，表示只能短暫出席審查會議，最後則確認完全無法出席，但議程已經安排，還是要走流程。

不受外力影響

現場記者質疑，是因為國民黨早上到 NCC 抗議，才決定擇期審議嗎？黃文哲否認說，國民黨會來抗議可以理解，但 NCC 是獨立委員會，不會因為外在壓力影響正常議事進行，希望國民黨能尊重 NCC 獨立機關職權。被問到為何不在國民黨團來抗議時就對外說明？黃文哲僅表示，國民黨團的訴求是取消會議，他們無法回應。



▲國民黨立法院黨團 3 日早上於 NCC 抗議。（國民黨立法院黨團提供）

國民黨立法院黨團上午 8 時 50 分也到 NCC 門口舉牌抗議，黨團總召曾銘宗表示，調查逾 7 成民眾認為陳耀祥應該下台，NCC 先前中天新聞台不予換照，加上裁罰中天新聞台案，行政法院已經多次判 NCC 敗訴。此外，陳耀祥日前也被列為他字案賄職罪被告，陳耀祥應該下台。

對於國民黨立法院黨團的抗議行為，行政院發言人羅秉成發聲明回應說，NCC 為獨立機關，各黨派應尊重獨立機關行使其法定職權。嚴正譴責國民黨部分立委竟企圖干預個案審查過程，強行擅闖 NCC 阻撓審查會議，創下立委公然介入獨立機關運作的惡例。

海汙法漠視水下噪音 環團籲加強管制

【本報記者呂翔禾台北報導】「水下噪音是海委會管轄，不要再推給環保署了！」時代力量立委陳椒華與數個環團 3 日召開記者會，呼籲海委會檢討《海洋汙染防治法》與《海洋產業發展條例》修法。環團指出，《海洋產業發展條例》的海洋資源並未定義清楚，容易有破壞環境疑慮，而《海洋汙染防治法》應納管水下噪音才是。

二單位互推託

漁民權益暨環境永續中心研究員吳斐竣表示，海委會很倉促的把《海洋汙染防治法》修正草案與《海洋產業發展條例》草案送到立法院，但以《發展條例》為例，對於「海洋能源」與「海洋資源」的定義並不清楚，在氣候變遷影響下，如地質資源與遠洋漁業都該限制開發，海委會若未規範清楚，恐無法妥善保育海洋。蠻野心十足生態協會研究專員施仲平表示，聲音對於海洋生物是非常重要的工具，包括定位、求偶與選擇棲息地都需要聲音協助，但目前《海洋保育

略小組也會徵詢過去曾列入其他政黨不分區末段名單的人選，還有在特定領域具有影響力，但在政治上被忽略的領袖，都會進行綜合評估。

李兆立則說，即日起開放報名至 31 日為止，有志者可以到粉專或官網報名，報名截止後經過評估，會陸續公布提名人選。

法》仍難產下，理論上可以用《防治條例》第 3、8 與 42 條管制水下噪音，但海委會卻與環保署互推水下噪音管制的責任。

應完善噪音管制

他認為，海委會應負責水下噪音的管理與取締，並在修法中完善相關定義與標準。白海豚顧問小組顧問湛翔智則指出，聯合國、歐盟與國際海事組織都已經對水下噪音立法，全球每 10 年海洋噪音平均會增加 3 分貝，加上台灣海峽是國際重要航道，應立法並畫設海洋敏感區，才能登船檢查並減緩噪音對海洋生物影響。

彰化縣環境保護聯盟總幹事施月英直言，海委會目前的組織架構並不足以管理海洋，目前有 80% 離岸風電在彰化外海開發，但因彰化海港水深太淺，海巡署的船無法停泊，導致水下工程、噪音的取締漏洞，且若查到違法需由地方政府與漁業署認定，還不能馬上開罰，她呼籲海委會擴大組織編制，爭取海上違法開罰權。

俄烏戰爭誰調停？學者：中國、歐盟

學者受訪時認為，中國與烏克蘭通話短期內不會有成效，但未來俄烏若要停戰，歐盟與中國將有機會扮演重要的調停者。

【本報記者呂翔禾分析報導】俄烏戰爭若進入談判，歐盟與中國將會是重要調停角色！針對俄烏戰爭進展，有學者受訪時認為中國與烏克蘭通話短期內不會有成效，但未來俄烏若要停戰，歐盟與中國將有機會扮演重要的調停者；有學者樂觀看待烏克蘭春季反攻可迫使俄羅斯談判，但也有學者認為今年不會有結果。

烏中對話各表立場

中國國家主席習近平4月26日與烏克蘭總統澤倫斯基進行通話，中國將派遣特使前往烏克蘭，而烏克蘭也將派駐大使前往中國，中國也與烏克蘭建立「戰略夥伴關係」，但同時烏克蘭也宣布將於5月2日進行春季反攻，也讓外界關心俄烏戰爭未來的發展。

對此，台大政治系副教授陳世民受訪時認為，習近平與澤

倫斯基26日的通話並沒有具體結果，雙方還是堅持各自的基本立場與看法。但中國會想要進行通話是為了呈現出大國試圖調停戰爭的形象，而烏克蘭



▲對於俄烏戰爭未來發展，學者看法各有不同，不過都認同中國與歐盟將扮演重要調停者角色。（Photo by manhhai on Flickr under CC 2.0）

蘭則是期待未來中國能夠影響俄羅斯的決策。

戰局難因對話有進展

陳世民分析指出，烏克蘭目前佔據軍事優勢，許多情報都顯示烏軍將在5月2日啟動反攻，中國雖然試圖調停俄烏戰爭，但目前官方仍不願俄烏兩國開打是「戰爭」，僅認為是

「危機」，且中國目前提的和平方案大多都對俄羅斯有利，烏克蘭不會輕易接受。

陳世民說，澤倫斯基已經與世界許多國家領袖通過話，與中國卻是俄烏開戰以來第一次通話，但有聯繫至少是好的開端，很可能這次沒有進展，未來第二次、第三次與後續的對話，也許有可能讓中國能改變俄羅斯入侵烏克蘭的政策，但他猜測，澤倫斯基對中國並沒有太多期待。

學者看好烏軍反攻

國安院學者蘇紫雲則認為，烏克蘭這次反攻會有30到40萬部隊，與北約提供的9個旅的裝甲部隊，超過250輛戰車，這批武力讓烏克蘭有機會收復東部領土，若反攻順利，烏克蘭就有可能加入北約，確保後續不會再有戰爭出現，「俄羅斯不至於想攻擊北約。」

他認為歐盟會扮演俄烏調停的第三者，而中國曾在沙烏地與伊朗的建交起到關鍵作用，因此也會想辦法加入俄烏戰爭談判。

「美國會從側面協調北約與歐盟，協助烏克蘭穩固戰果。」蘇紫雲說，美國不會在檯面上介入，而烏克蘭應該會提出「取回領土」、「要求賠償」與「嚴懲戰犯」等要求，與俄羅斯簽訂停火條約。他認為中國與烏克蘭的通話，只是代表中國也看衰俄羅斯，因此採取現實主義策略，先嘗試與烏克蘭溝通。

債權平台詐騙25億 立委籲第三方管制

【本報記者呂翔禾台北報導】「民間投資若無法可管，應納第三方查核機制，以杜絕詐騙！」國民黨立委吳怡玓3日與債權媒合平台受害者召開記者會，呼籲檢警儘速凍結詐騙集團金流、限制出境。吳怡玓表示，媒合平台這種P to P詐騙防不勝防，應該要求P to P業者與銀行合作，或設立第三方查核機制，但金管會表示，P to P並非特許金融行業，無法管轄。

平台詐騙難抽身

近來有台大財金系女學生將影片放上Youtube，控訴遭債權媒合平台詐騙，目前累計詐

騙金額至少25億，超過5千人被騙。其中的兩位受害者陳先生與羅小姐3日與國民黨立委吳怡玓、律師簡榮宗於立法院召開記者會，呼籲設立單一報案窗口，並儘速將詐騙集團線制金流與出境。

陳先生表示，他是2017年知道「imb借貸平台」，該平台主打年利息9到12%，還有參加金融展照片與名人背書，在觀察1年後決定將錢投入，前面還有遵守合約，每半年退還本金，但後來2019年就透過將合約轉為線上、突發性增加債權等方式，讓他無法將投資本金兌回，直到今年4月，甚至連利息都無法支付。

應設第三方檢核

陳先生投資300多萬，其中還有200多萬已血本無歸。投資150萬的羅小姐直言，該公司在無法償還投資本金時，還要求業務私底下以折讓、VIP合約等方式返還本金，不只拿不回全部的錢，還會讓其他人受害。她呼籲檢警需儘速凍結詐騙集團金流，並設法追回其詐騙所得。

吳怡玓表示，P to P是金融創新的一種營運模式，以個人對個人的形式借款，但這次詐騙案件顯示沒有專責機關可以管轄此類債權媒合交易，她建議金管會應該鼓勵P to P業者與銀行合作，讓銀行的融資

稽核機制可以管到P to P平台，或是設立第三方檢核機制，才能兼顧金融創新與杜絕詐騙。

有非法吸金疑慮

對此，法務部表示，由於此案已經有人提告，檢察官會依據專業行動；警政署則說，民眾若需要報案可以找刑警局的查緝大隊。而金管會銀行局組長周正山則回應表示，由於PtoP是民間交易，並非金融特許行業，若有交易糾紛是以民法處理，簡榮宗則建議，案件看來有違反《銀行法》第29條的「非法吸金」的疑慮，可以究辦。



◀俄烏戰爭歐盟與中國將有機會扮演重要的調停者。（網路截圖）

政來經去

陳台生

（退休公務員）

俄烏戰爭改變全球金融情勢，輾壓美元的多元貨幣時代來臨，美國財政部長葉倫坦承，對俄羅斯經濟制裁，為美元在全球的主導地位帶來風險。「去美元化」在金磚國家推波助瀾下，多元貨幣快速成型，台灣應審慎因應金融變局，確保國家經濟金融穩定。

「去美元化」已成風潮

俄烏戰爭爆發後，美國凍結俄羅斯外匯存底，禁止俄羅斯部分銀行使用國際結算系統（SWIFT），立即引起非美陣營國家的警覺，尤其是被美國視

多國已去美元化 台灣應規避風險

為主要競爭對手的中國大陸，更加快腳步「去美元化」，加上美國國債破表，暴力升息、通膨不止，第一共和銀行、矽谷銀行金融風暴接踵而至，更加深各國對美元的疑慮。

國際政治虛實真假難辨，唯有「利益」才是永恆的真理。美國正積極拉攏的印度，Kodak Mahindra銀行首席執行長科塔克最近語出驚人表示，「美元是世界上最大的金融恐怖份子」，又強調美元作為國際貿易的儲備貨幣，具有不成比例的權力。科塔克認為全球正面臨百年難遇的國際貿易貨幣轉變時刻，值得爭取機會。

軍事是戰爭的最後一步

前行政院長陳冲最近表示，美元作為國際主流交易貨幣，未來幾年將面臨強勁挑戰，最大競爭對手中國大陸快速發展數位貨幣，並積極推動國際貿易去美元化，「戰爭號角早已響起，不只是靠軍事戰，金融、貿易、能源、科技等總體競逐，到了最後一步才是軍事」。

他認為，2028年將是關鍵的一年，央行主權數位貨幣進行，國際貨幣體系將朝雙元或多元化體系邁進，中國大陸人民銀行自2014年，便成立數位人民幣研究中心，目前14億人口中，已有1億2千萬人口使用數位人民幣，到2021年，已與40個國家簽訂雙邊本幣互換協議（SWAT），逐漸

建構人民幣貨幣圈。

中國大陸已連續6個月拋美債，迄1月持有美債減至8594億美元，創下12年新低，相較於2013年的高峰，中國大陸減持美債已達4606億美元，在此同時，中國央行大量儲備黃金，已連續5個月增加黃金儲備，總量已達1054噸，顯示作為人民幣貨幣準備的動機明確，強化人民幣邁向國際化的信用準備。

金磚5國率先「去美元化」

金磚國家銀行共組「新開發銀行」（NDB）行長宣誓典禮時，巴西總統魯拉致詞時，高聲質疑「為什麼全世界貿易一

定要用美元？為什麼不能用人民幣或其他貨幣？」話還沒說完，台下一片熱烈掌聲。問題是全球跨境貿易仍有84.3%仍使用美元進行，人民幣僅有4.5%，有可能撼動美元霸主地位嗎？

川普時期白宮經濟顧問、現任美國研究機構「Lindsey Group」高級顧問的蘇利文表示，金磚5國中國、印度、巴西、俄羅斯、南非，可能推出的新貨幣，確實有機會撼動美元全球主導地位，實現「去美元化」。尤其金磚5國GDP不僅超越美國，還超7大工業國集團（G7）。這也正是葉倫擔心的美元全球地位正被撼動的問題。

人民幣漸佔上風

今年3月，中國跨境貿易

從2010年人民幣占比零，13年之內，使用人民幣首度超越美元，使用人民幣占比上升到48%，美元占比降到47%。中法能源貿易改採人民幣交易，阿根廷政府宣布，將停止使用美元來支付從中國進口的商品，改採人民幣結算。馬來西亞表示，「沒有理由繼續依賴美元」。

國際貨幣體系「去美元化」風潮正逐漸興起，美元及人民幣雙元貨幣體系，甚至多元貨幣體制料將成型，這也正是葉倫多次表示，希望訪問中國大陸的背景。

面對逾趨多元化的貨幣體系，以外貿易立國的台灣，如何同時面對中、美兩大貿易夥伴的貨幣使用、外匯儲備，以及金融資產配置，應充分做好因應準備，以有效規避風險。

撰寫《尋羊冒險記》時，我強烈地感受到，故事並不是你創造的，而是從你心裡掏出來的東西。



▲《尋羊冒險記》絕大部分內容中，無聊和生活是相反的兩極，歷險才使得生活擺脫了無聊。（網路截圖）

▲村上春樹是當代日本文壇的重量級譯者，他的小說暢銷，促使讀者注意到其譯作。（網路截圖）

▲日本東京早稻田大學的國際文學館由著名建築師隈研吾操刀設計。新圖書館又稱為「村上春樹圖書館」，儲藏知名作家村上春樹捐贈給母校的珍貴資料及收藏。（網路截圖）

(文學研究學者)

一九八一年，春樹與陽子賣掉爵士酒館，以便讓她專心寫作。當時他三十二歲，酒店生意不壞，他也很喜歡這個工作，但頭兩本小說都受到好評後，村上希望寫作時可以不用再忙著切一切洋蔥。是該從廚房餐桌換到桌上一點書桌了。

村上春樹是當代日本文壇的重量級作者，他的小說暢銷，促使讀者注意到他的創作，而翻譯工作則讓他對西方文學（尤其是美國文學）有廣泛的認識。在這方面，他掀起了日本小說風格的單人革命。他在日語的書寫中注入新穎、城市的、都會的、明顯美式風味的外語調，同時也製造出一群仿效者。

一無所知。村上開始翻譯他的作品後，反應竟極為熱烈。村上寫道：「日本讀者熱烈、積極地接納瑞寧·卡佛，讓我彷彿自己的作品大受歡迎一樣高興。」他繼續翻譯所有卡佛的作品，包括未出版的手稿及書信。在日本獨自摸索這麼久，村上在翻譯和面訪卡佛時，才感覺找到了真正的良師益友。若說卡佛影響了村上，村上同樣也影響了卡佛——至少在翻譯上。

卡佛慣以精確客觀的筆觸敘事，村上則歡喜以主觀的語調表達。譬如在〈鄰居〉一文中，卡佛寫道：「他在想這些植物對氣溫會有什麼作用。」但村上翻譯時加進了人的心靈層面：「他付度著，『嗯，氣溫會不會因為有了這些植物而產生什麼差別呢？』」橋本教授總糾指出，這些視角上細微的變動，適逢合卡佛後期（自〈大教堂〉以降）的作品，村上這方面的譯作的確十分傑出。

這種由外移轉向內的特色，反映了日語內化的自然傾向。學者泰德·佛勒甚至以一本書專門討論這個問題，指出日語如何助長主觀的敘事模式，像是現代日本文學居主流的「私小說」。

村上深信卡佛是個天才，在《紐約客》雜誌上開到「我在這裡打電話」之後，他開始收集並翻譯卡佛的作品。隔年五月，他推出卡佛的第一本翻譯集《我在這裡打電話》，《開往中國的慢船》也是這個月刊出。

在日語環境下變得更「渾然天成」——在日語中，「他」（彼）「かれ」和「我」（僕，「ぼく」）之間的差距不是那麼重要。

遠赴北海道參觀羊牧場

一九八一年秋天，村上著手撰寫新小說，並於隔年春天完成，

他寫作的居然是與綿羊有關的小說，並為此生平第一次離家做研究，到日本最北的島嶼北海道旅行，參觀羊牧場、訪問畜羊專家。

受到村上龍小說《寄物櫃的嬰孩》啟發，村上春樹明白自己想寫的不是使他成名的前兩本小說那種破碎的描寫，而是敘事連貫的小說。《寄物櫃的嬰孩》充沛的活力，激發他構思以說故事的

一九六九年的學運標記了他年少的理想主義已結束。從此之後，二十幾歲的他只剩下毫無生氣的例行工作生活，在這樣的日子裡，「我」和「自我」之間似乎開始出現裂縫。僕懷念裂縫出現前的生活。

在《一九六三／一九八二年》的伊帕內瑪姑娘》那篇文章中，僕冥想著：「相信總有一天，我

對生活感到厭倦

雖然如此，新作乍看之下仍是熟悉的人物。在這第一本全心完成的長篇小說中，村上再度採用《聽風的歌》及《一九七三年的騷亂玩具》的主要角色。《尋羊冒險記》裡，僕、老鼠和中國酒保傑出場的時間是1978年初夏。這一天是小說家三島由紀夫試圖以天皇之名號召日本自衛隊的日子。眼見軍方不予理睬，他切腹自殺，並由一名跟隨者砍下其頭

裏的例行工作生活，在這樣的日子里，「我」和「自我」之間似乎開始出現裂縫。僕懷念裂縫出現前的生活。

在〈一九六三／一九八二年〉的伊帕內瑪姑娘那篇文章中，僕會想著：「相信遙遠一天，我會穿越過的世界一個奇妙的場所遇見我自己。…在那裡我就是我自己，我自己就是我。兩者之間沒有任何類型的間隙，完美的結合。」

在「如何和臨精裡，三餐吃的都

烈·伯恩邦在英譯書名上加入一點提示，暗指僕尋找神祕羊的經歷不過是白忙一場。

起初懷過著單調的都市生活，後來雖被卷進一場保衛不無聊的冒險，但回頭仍是乏味的都市生活，這之中唯有一點截然不同：他已然了解，世俗平凡的現實世界和只有鬼魂居住的記憶與死亡的世界比起來可愛多了。「我總算回到有生氣的世界來了。就算這是一個充滿無聊的凡庸世界也好，那畢竟是我的世界啊。」

《尋羊冒險記》裡的各個人物，看似不同，但他們的生活言行大抵一致。村上曾在柏克萊蘭述他的新手法：「在這本小說裡，我的風格經歷了一次，或者也可以說是兩次大轉變。句子變長了，也更簡陋後進實；說故事的成分也比前兩本小說更重要。

撰寫《尋羊冒險記》時，我強烈地感受到，故事並不是你創造的，而是從你心裡掏出來的東西。故事本來就在那裡，在你心

勘者，以卜杖尋找水脈。我感覺到水在那裡，就開始挖掘。

第一任務就是把讀者請進車裡。
而這輛車——也就是故事——必須讓人覺得可信。

《尋羊冒險記》的架構受錢德勒的偵探小說影響很深。我是他的忠實讀者，他的一些小說我讀過很多遍。我想把他的情節架構放進我的新小說裡，也就是說，首先，主角會是個孤單、住在都市裡的人；他應該要找尋什麼；在尋找的過程中，他會捲進各種複雜的情境裡；而最後當他終於找到目標時，它應該已經被破壞

者看出這層關係，他引用錢德勒的《大眼》，稱我的小說為《人羊》。我覺得很榮幸。

然而，我並沒打算把《尋羊冒險記》寫成推理小說。推理小說最後會解開一個祕密，但我並不打算解開什麼，我想寫的是無解的推理小說。對於名叫「羊男」的這個角色，背上有星形的羊是什麼，或者「老鼠」這個人物

或者消失了。

很明顯，這是錢德勒的手法，我就是要把這種手法放進《尋羊冒險記》。有個美國西岸的讀者請進車裡。就是故事——必

者看出這層關係，他引用錢德勒的《大賊》，稱我的小說為《大羊》。我覺得很榮幸。

然而，我並沒打算把《尋羊冒險記》寫成推理小說。推理小說最後會解開一個祕密，但我並打算解開什麼，我想寫的是無解的推理小說。對於名叫「羊男」的這個角色，背上有星形的羊是什麼，或者「老鼠」這個人物

頭幾章我一路摸索，不確定故事會如何發展。就像在黑暗中摸索著前進，我完全不知道什麼的故事會在什麼時候、什麼地方穿插進來。不過不久之後就靈光一閃，那黑暗的遠方出現了微弱的光亮。那就是，有個東西叫我只要跟著那個方向走即可。當然我得慢慢腳步，小心不要被絆倒，前進時不要跌到洞裡。

最重要的是信心，你得相信你有說故事的本領，能發現水源，能將拼圖碎片拼起來。如果沒有信心，你哪裡也去不了。這就像拳擊，一旦爬上拳擊場就不能回頭，你得作戰，直到比賽結束。

我就是這樣寫小說的，我也喜歡讀這種方式完成的小說。自發性對我來說很重要。

我相信故事的力量。我相信
故事的力量可以喚起我們的
魂、我們心中的某些東西——那
是從遠古代代相傳下來的東西。
約翰·厄文說過，好的故事就像
麻痺劑，如果你能把上好的一針
打進讀者的血管裡，不管評論怎麼
說，他們會坐上癮頭，回來再癮
你要第二針。這個比喻也許很嚇
人，不過我想他是對的。
我從撰寫《尋羊冒險記》的過
程中建立自信，相信我可以成為
小說家。
村上挖掘他的水脈找到自己的故
事，的確有出人意表、自行發展
的特質，故事故是這樣的…。

（昀恬／輯）

(昀恬 / 輯)

《聽見 100% 的村上春樹》簡介

以創作聞名全世界的日本小說家村上春樹，作品以超過五十種語言於各國翻譯出版，包括長篇小說、短篇小說、詩文及採訪報導等。他是當代日本極具代表性的小說家，作品以獨特的都市風格著稱，擅長以寫作探索意識與潛意識、身體與心靈的邊界，觸及自我內在恆久的另一世界。

美國哈佛大學日本文學榮譽教授傑·魯賓是文學研究學者，同時也是村上春樹作品《挪威的森林》、《發條鳥年代記》、《神的孩子都在跳舞》、《黑夜之後》、《1Q84》等。透過本書，魯賓為讀者詳盡梳理了村上春樹的寫作年譜，傑·魯賓以沉穩筆調娓娓細述村上樹的成長背景，將織於他作品中對

於戰爭、生活的省思之線索紋理展露於讀者眼前，也援引作品段落分析意象風格的蛻變與成長，令喜愛村上作品的讀者收穫閱讀的另一層隱藏版樂趣。



作者：傑·魯賓
出版社：時報出版
出版日期：2023/04/06

創作文稿逐漸成果累累。到了五月，村上翻譯的費滋傑羅短篇小說已足夠出版一本選集，書名是《我失落的都市》。此後，他除了寫作，也一直翻譯不輟。有些人以翻譯為生，村上則是以此為樂，一整個早上埋首在小說、短篇、隨筆和遊記之後，下午便以翻譯消遣。

多年下來，村上不只譯了黃滋傑譯、也譯了瑞蒙·卡佛（全數作品）、約翰·厄文、保羅·查魯、布萊思·卡波提、歐布萊恩、葛雷斯·裴利、馬克·史傳德、爵士男低音比爾·克勞（軼事錄）、麥可·吉爾摩當代美國短篇小說及評論集，以及數本兒童

日本讀者比美國讀者更熱烈接受卡佛，在日語中，「他」（彼，「かれ」）和「我」（僕，「ぼく」）之間的差距不是那麼重要。

《尋羊冒險記》裡，電視螢幕無聲閃過的影像，就有三島對軍隊發表冗長演說的畫面。電視機的音量調節鈕壞了，但看電視的學生也不怎麼感興趣——又是

《尋羊冒險記》絕大部分內容中，無聊和生活是相反的兩極，歷險才使得生活擺脫了無聊。小說原書名意指「環繞著羊的一場歷險」，我們得感謝譯者阿弗

• 下冊書訊 •

作者：大俠武林

金融股達人大俠武林，透過一套明確可複製的計畫，不論你是大資或小資、老鳥或新手，都能充分應對股市漲跌，只要懂得的資金控管之道，還對續優股或ETF，免訂單，也能在恐慌中得到預期報酬！

大俠武林暢銷書《股息Cover我每天》作者，大俠武林臉書粉專版主，追蹤者超過 15 萬。專職投資者，出生於 1985 年，攻讀北國大學大學生資訊工程研究所碩士期間暫時放下學業，

出版社：幸福文化

與友人合夥創業創辦工作室從事教育軟體開發。30 歲即累積千萬元資產，35 歲離開職場，活躍於網路社群，推廣長期投資教育。

全息人生

專註本益：長期投資，輕鬆打造股市印鈔機，COVER你一生

大俠武林

照著做，小資也能輕鬆參與市場報酬！

附贈：股市印鈔機

作者：林致名

本書透過一個一個真實的故事，詳細闡述了她怎樣發見自身天賦從而奏出富足喜悅的人生主題曲，以及如何從一個性格孤僻內向的小孩順流成長為熱情開朗，充滿正能量的音樂家、鋼琴導師的整個故事。

品樂藝術園創辦人林致名，致力於推廣生命教練與導師思維培訓，四歲開始學習鋼琴與音樂，臺北藝術大學音樂系學士，修習鋼琴和音樂學，從事鋼琴教學與音樂教育培訓超過二十年，致力於發現人的天賦順流四季能量

出版社：乘成文化

與活出人的天才、熱情、效力量。

林致名

作者：張木泉

出版社：真哪噠

張木泉牧師把牧會三十多來的研究與領受，藉著《清晨嗎哪到我家》呈現出來，讓許多弟兄姊妹更加認識神的心意，使讀經成為一種享受；新朋友不再以讀經為苦差事，因為深入淺出的《清晨嗎哪到我家》讓他們讀經更有亮光。

花蓮博愛浸信會主任牧師張木泉鑒於信徒靈命需要餵養、生命需要更新、服事需要恩膏、人生需要目標，根源在於神話語的建立與紮根。

為此，開始撰寫「清晨嗎哪」，一面滿足自己的需要，

一面供應信徒的渴望。2024年4月賈社長看到「清晨嗎哪」能對華人基督徒祝福，決定出書。

清晨嗎哪到我家

張木泉 著 / 箴言

▼最近 Elsevier 的一個期刊的所有編輯就集體辭職，因為他們要求出版商將一篇論文的出版費從 3,450 美元降至 2,000 美元，但被拒絕。(網路截圖)



■張瑞雄
(台北商大榮譽講座教授)

上篇提到掠奪性期刊的問題，所採用的模式是閱讀期刊內容不用錢，但發表論文要很多錢給出版社，稱之為開放閱讀模式(Open Access)。為何這種模式出版商有利可圖和可以生存，當然就是現行的論文發表方式出了問題。

費用漲價訂閱縮減

學術期刊出版商之一的 Elsevier，出版超過 2800 個期刊，以前是學者投稿出版免費，但要閱讀就必須付費，可以是單篇下載付費，或是採年訂閱制，通常是大學或研究機構因研究需要而訂購。但因出版商訂閱費用年年漲價，大學也受不了，只能

高額の出版費用對某些研究人員構成了障礙，例如那些來自較小的學院，以及未獲得資助金的低收入和中等收入國家的人。

盡量縮減訂閱規模，造成學者無法線上閱讀論文，這也是開放閱讀逐漸興盛的原因之一。
出版商也看到問題，所以也採用混和的開放閱讀模式，學者發表論文可以選擇付費出版，這篇論文就是公開開放閱讀；或者選擇免費發表，那麼這篇論文就只有訂閱的機構才能閱讀。
但正如訂閱期刊的費用年年上漲，付費發表的單篇論文收費也是逐年上漲，讓學者也受不了。最近 Elsevier 的一個期刊的所有編輯就集體辭職，因為他們要求出版商將一篇論文的出版費從

3,450 美元降至 2,000 美元，但被出版商拒絕。

編輯請辭反彈

這些編輯說：「我們認為，目前提交 / 發表速度緩慢主要是由於文章發表費用過高，在此領域的研究人員中經常聽到這樣的聲音，他們不再願意提交論文或進行審查。」由於出版商的拒絕，他們正在創辦自己的期刊，計劃與 MIT 出版合作。
全體編輯辭職是對世界上最大的科學期刊出版商「商業模式」

持續反彈的一部分。科學家和科研資助機構越來越感覺出版商獲取如此高的利潤是錯誤的，尤其是考慮到出版商並未為原始科學研究、文章撰寫或評審人員支付報酬，而且只支付最低限度的編輯津貼。因此，作者和評審人員越來越拒絕與高利潤期刊合作。

尋找新商業模式

高額の出版費用對某些研究人員構成了障礙，例如那些來自較小的學院、職業生涯早期的人以及來自不提供太多政府資助金的低收入和中等收入國家的人。
在美國，正在進行的許多研究都是政府資助的，這是來自 NIH (國家衛生研究院) 和 NSF (國家科學基金會) 的資助，所以當人們支付這些出版費時，等於拿國家的錢給這些盈利性的期刊。

研究新的商業模式

由於擔任期刊編輯是一種榮譽和成就，出版商可能認為編輯總辭不算甚麼，因為總是找到其他人樂意擔任。只是總辭所顯示的根本問題若沒有解決，這種事情一定會持續發生。

這也顯示目前研究成果的發表的模式有著根本的問題，學者和研究機構付不起愈來愈高的出版費用，出版商應該研究是否可以有新的商業模式出來，否則到最後只是整個系統的崩潰，兩敗俱傷。

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

王老先生
講故事
之 289

良藥不再苦口

■王建煊
(前監察院院長、
天使居創辦人)

我們常說：良藥苦口、忠言逆耳、理直氣壯或功高震主。但是良藥一定是苦口嗎？忠言一定要逆耳嗎？理直的時候可不可以氣緩一點呢？功高可否不震主呢？
當然可以，問題是看你怎麼做，怎麼包裝。

苦藥有糖衣

現在再苦的藥，都可以透過技巧的製造及包裝，而不再難已下嚥，這已不是新聞。醫學的進步，更使許多以前視為畏途的檢查及手術，變得輕鬆無痛。良藥不再苦口。
良藥為什麼苦，因為我們的製藥及包裝太過簡陋，忠言逆耳也是一樣。人們在提出忠言時，常是訓勉的口吻，不自覺的自我膨脹，拉高了自己的聰明才智，上升了自己的道德水平，因此在用詞及語態上，都容易出現令別人難以消受的惡果。受教育者易生抗拒之心，最後就必形成忠言逆耳了。

得理不饒人

理直氣壯也會犯同樣毛病，當自覺理直時，全身細胞

胞也會膨脹起來，用詞及語態也都會強硬許多，一副得理不饒人的嘴臉就是這樣產生的。在這種情況下，對方即使理虧，也會設法與你周旋下去，結局當然不會好。
由於大家都認為理直就氣壯，因此氣不壯就表示理不直，為了表示理直，大家都氣壯山河。最後非但有理講不清，甚至會刀光劍影，暴力終場。

功高不一定震主

功高震主，自古以來都有案例。其實功高就一定震主嗎？這也要看你如何應對處事，最重要的是要看你的心態。很多功高震主的案例，多因當事人有取而代之的念頭，上位者都必有自衛措施。
當上位者祭出自衛行動時，下位者就必倒楣。
改變自己虎視眈眈、取而代之的心態，努力協助上司老闆，成就大事，並細心的處理與老闆有關的人際關係，換來真正的信賴，上下猜忌與功高震主的事就不必然發生。
要以良藥不再苦口的精神處理事，雖然說來容易，做起來仍然是辛苦的，只要保持態度謙虛，心意誠懇，言談中肯，就會漸入佳境。



注意「保命防跌」！

■施壽全
(前馬偕紀念醫院院長)

「跌倒」是監測醫院「病人安全」的重要指標之一。住院病人如果跌倒，有些後果輕微，有些則相當嚴重，甚至跌倒造成的問題，比原來的疾病還難處理，而跌倒的頻率若太高，顯然就代表醫院病人安全的維護機制，有待加強。

跌倒 9 成為個人因素

不過，依據多個醫學中心及長期的觀察與統計，醫院病人跌倒，九成以上都是病人因素，只有不到一成與醫院軟體或硬體的設備不良有關。
容易發生跌倒的病人族群，包括上年紀、中風、肌肉骨骼疾病、服用鎮靜、安眠或容易引發暈眩副作用的藥物等等。這類病人入到病房一開始，護理人員都會依據標準作業流程，叮嚀應如何注意避免跌倒。但叮嚀是叮嚀了，病人或家屬卻未必照做，所以還是偶而有跌倒事

件發生，當然也有重複跌倒的。
住院病人一般活動力相對都較弱，所以跌倒風險也較高，但門診病人雖然多數行動自如，卻也並非就不會跌倒。在非病房區跌倒，常與地板濕滑有關，所以一旦遇到雨天，就會帶給醫院極大壓力，因為雖然醫院都會提供傘套，但若有人不用，又未好好處理雨具，水滴滿地都是，就成了跌倒的險地。

釐清跌倒責任

那麼，病人跌倒，究竟是誰的責任？其實不只病人，家屬或任何進到醫院的人跌倒，也都需要釐清責任。現在社會的氛圍或規定都是「偏袒弱勢」，所以明明是個人不小心跌倒，還是要賴給醫院負責，這似乎就是看診「人潮洶湧」，看起來「財大氣粗」的大醫院的宿命。
但偶爾也有病人跌倒，怪自己不小心，不僅說抱歉，還對醫院同工的協助致謝，遇到這樣慈悲善念的病人，真的讓人感動！只是社會上這種「講道理，有溫度」的人，並不常見。

哪裡跌倒，哪裡爬起

真實的跌倒可能導致身體受傷，但跌倒還可以譬喻為「失敗」。人生歷程起伏伏，「伏」的狀況就是跌倒，但過段時間，可能又「起」了，所以以前的「醒世箴言」說：「在哪裡跌倒，就在哪裡爬起」。
不過，現代的「金玉涼言」則是：「在哪裡跌倒，就在哪裡躺下」，一笑！

▲容易發生跌倒的病人族群，包括上年紀、中風、肌肉骨骼疾病、服用安眠藥等等。(網路截圖)



▲理直氣壯也會犯同樣毛病，當自覺理直時，全身細胞也會膨脹起來，用詞及語態也都會強硬許多。(網路截圖)

醒報稿約



歡迎來稿增光篇幅，
只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。
來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。
請勿一稿多投，查獲者永不刊用。
請儘量於周日至周四上班時間寄稿，周五、六休來稿將無人處理。

▼日本國會議員正研擬首部法律禁止「未經同意拍攝他人的性剝削照片或影片」，並規範掀裙、無正當理由要求孩童擺出煽情姿勢等行為都是違法。（Photo by leeyu_flickr on Flickr under C.C. License）



禁止掀裙子！日本立法擴大遏止性犯罪

【本報記者簡嘉佑台北報導】掀裙不再被當成小學生的開玩笑行為，日本要立法終結性犯罪行為！隨著 2021 年偷拍事件創下新高，日本將立法禁止未經他人同意進行偷拍、掀裙等行為。目前在日本，此類刑事案件都是由地方法律起訴，隨地方有相當大的差異，這次全國性立法預計於 6 月通過。

掀裙不是開玩笑

《BBC》報導，2021 年日本因為「偷拍」而起的逮捕人數高達 5 千多人，創下歷史新高，數量更是 2010 年案件數



隨著 2021 年偷拍事件創下新高，日本將立法禁止未經他人同意進行偷拍、掀裙等行為。

的三倍。社會輿論逐漸沸騰，認為智慧型手機普及，導致偷拍變得更加容易，呼籲日本政府應訂定更強而有力的法規。日本國會議員正研擬首部法律禁止「未經同意拍攝他人的性剝削照片或影片」，並規範掀裙、無正當理由要求孩童擺出煽情姿勢等行為都是違法，防性犯罪相關法律進行全面改革，違法者將面臨最高三年的刑期或 300 萬日圓的罰款。到目前為止，類似性犯罪案

件都是根據地方法律起訴，隨著縣市不同，裁罰的範圍也不同。大多數手機日本製造商已強制手機拍照時，會出現快門聲，以防止偷拍。

亞洲各國祭偷拍法規

在韓國爆發了震驚全球的「N 號房事件」後，韓國國務會議隨後通過《N 號房防治法》，包括將最低合法性交年齡從 13 歲提高為 16 歲、加重製作以

及散布性剝削影像的法定刑責等等。此外，因秘密拍攝色情影像的人將面臨最高 1 千萬韓元罰款或五年的監禁。在新加坡犯下偷窺罪的人可能面臨長達兩年的刑期，還要加上罰款、鞭刑等懲罰，如果是對未成年人犯下性犯罪行為，相關刑責將再度加重。《亞洲衛視》報導，泰國官方數據顯示，在過去八年中，超過 3 成獲釋的性犯罪者會再犯。泰國國曾試圖修訂新法，透過「化學閹割」（chemical castration）的手段，藉此防止性犯罪者再度犯下罪行。



查爾斯登基在即 好感提升 仍有挑戰

【本報記者王慶宇綜合報導】英王查爾斯將於 6 日正式登基，外界原本評估會波折不斷，但皇室應對得宜。查爾斯在擔任王儲期間，受歡迎程度遠不及其母親伊莉莎白，伊莉莎白過世後更不斷傳出廢除皇室的聲浪。但截至目前為止，英國大眾仍傾向保留皇室，對查爾斯的好感也有上升，只要查爾斯能好好處理與兒子哈利的關係，應能穩度難關。

登基在即受好評

根據《路透社》報導，上周的英國民調顯示，對查爾斯持正面看法的人比負面的還多，對即將登基的查爾斯來說是好消息。長期關注皇室的作家布朗也向《路透社》表示，對於查爾斯到目前為止能有如此好的支持度感到驚訝。愛丁堡大學英國政治資深講師柯瑪興漢則認為，查爾斯



◀英王查爾斯（左）若想要維持他的支持度，如何處理與兒子哈利（右）的關係成最大關鍵。（photo by @Kingemany via Twitter, used under CC License）

到目前為止採取正確的策略。「他一方面延續了母親備受好評的策略，也試圖加入一點自己的元素與方向」，這種些微的變動能讓大眾在緬懷伊莉莎白二世的同時，又看到查爾斯自己能帶領英國通往何方。

穩固形象是關鍵

查爾斯的妹妹安妮長公主向

《CBC 新聞》表示，查爾斯與其他皇室成員已經準備好要繼續向大眾服務，並強調皇室為憲政帶來的穩定性。她也表示，查爾斯已經以王儲的身分練習了很久，一定能做好國王的角色。儘管查爾斯前景看好，外媒仍點出兩項最大的挑戰，自伊莉莎白二世去世之後，國內又



掀起恢復共和制的聲浪，將焦點放在皇室的必要性與龐大開支對政府的財政負擔。但最大的問題仍來自皇室成員本身。外媒指出，安德魯王子的性騷擾疑雲以及哈利夫婦的出走與不斷爆料，是影響未來皇室形象的最大關鍵。若查爾斯能讓哈利夫婦不再針對皇室製造版面，皇室形象將能穩定許多。

巴爾幹和解邁大步 科、塞協尋失蹤者

【本報記者呂翔禾台北報導】科索沃與塞爾維亞合力協尋戰爭失蹤人口，盼緩解兩國歷史仇恨。兩國 3 日在歐盟見證下簽訂關係正常化的初步協定，雙方可共享衛星資料協尋因科索沃戰爭失蹤的民眾，歐盟希望藉此讓兩國關係逐步正常化。塞爾維亞長期想併吞科索沃，但近年來為了加入歐盟，轉而與科索沃協商，但當地局勢仍不穩定。

尋找失蹤者和解

根據《英國廣播公司》與《土耳其通訊社》報導，塞爾維亞與科索沃的領導人 3 日達成決議，兩國將合力搜尋在 1998 年兩國開戰時因戰火失蹤的民眾，根據歐盟統計約有 1621 人。雙方將共享衛星空照圖與地圖圖資等資料，並在歐盟的協調下成立委員會負責相關業務。



米洛塞維奇對科索沃進行種族屠殺，北約由美軍主導轟炸塞爾維亞，才確保科索沃能夠獨立。

盼關係正常化

國際法院於 2010 年宣布，科索沃宣布脫離塞爾維亞獨立並不違反國際法，但並非所有國家都承認科索沃。不過近年來，因為塞爾維亞想要加入歐盟，歐盟便希望塞爾維亞與科索沃能關係正常化，歐盟在 3 月公布兩國關係正常化的初步方案，目前仍在談判中。科索沃當地族群與宗教組成複雜，有阿爾巴尼亞人（穆斯林）、波士尼亞人與塞爾維亞人（東正教），在當地的塞爾維亞人是少數，常常指控阿爾巴尼亞人對其進行差別待遇，塞爾維亞也常以此為理由，在兩國邊境部署軍隊，使得局勢常顯得非常緊張。



▲塞爾維亞與科索沃在歐盟協調下，決議共同協尋戰爭失蹤人口。（Photo by @albinkurti via Twitter）

巴西將開罰假新聞 科技公司憂數位管制

【本報記者呂翔禾台北報導】言論自由與假新聞如何認定，在各國都是大難題。不過近日巴西國會將審查 2630 號法案草案，該法將允許政府對未認真打擊假新聞的公司進行開罰，並強制下架相關內容。但科技公司擔心，相關法律恐成為政府數位管制的工具。假新聞不易管制，目前以歐盟數位服務法來說，僅要求平台揭露新聞刊登者的資訊。



但《金融時報》提到，這引發巴西司法部長迪諾不滿，認為谷歌想要亂帶風向，他要求谷歌 2 小時內下架訊息並道歉，否則將面臨 100 萬巴西里拉（19.8 萬美元）的罰款，最後谷歌妥協並將抗議訊息下架。維吉尼亞傳媒學教授納瑪表示，谷歌很擔心若巴西立法成功，其它國家也會跟著效仿，因此才會大動作抗議。

巴西國會通過管制

根據《半島電視台》報導，巴西國會近日將審查 2630 號法案，該法案允許政府對打擊假新聞不力的公司開罰，並強制下架相關內容。法案作者之一、巴西共產黨眾議員席爾瓦表示，此法有助於打擊錯假訊息，讓巴西政府更穩定。



雖然 2630 號法案尚未審查通過，但近來巴西最高法院也要求科技公司到警察局就假訊息傳播等相關業務作證，顯示魯拉政府打假決心。從巴西前總統波索納洛宣稱巴西電子選票系統作假時，對於假新聞的管制爭議就在該國輿論中延燒，但由於假新聞與言論自由界線難定，在各國都是棘手問題。

增加廣告透明度

目前對假新聞比較關注的法案主要是歐盟去年 7 月通過的《數位服務法》，法規主要是要求業者增加刊登廣告的透明度，與阻止假新聞在平台傳播，並要求業者簡化使用者協議，還有禁止平台以敏感性個資（性別認同、政治立場與宗教信仰）投放針對式廣告。



假訊息難界定



回顧伍迪・艾倫電影生涯

藝術與商業拔河

■ 梁良
(影評人)

在很多「文青觀眾」的眼中，只有那些能夠進入國際影展參展的影片，才堪稱為「電影藝術」。一般直接拿到戲院放映的商業電影，不過是為了取悅觀眾而生產的「商品」，只為賺錢而已，沒有什麼價值。

事實真的如此嗎？我想拿伍迪·艾倫編導的最新作品《里夫金的電影節》（Rifkin's Festival）為例子來加以討論。

《里夫金的電影節》內容相對小眾的「影迷電影」不算是伍迪·艾倫的出色之作，卻充滿了他回顧一生的個人情懷。

伍迪·艾倫的最後作品？

伍迪·艾倫在 2021 年公開宣布，他正在籌拍自己的第 50 部執導作《Wasp 22》，並打算以這部值得紀念的新片為自己的導演生涯畫下一個完美句點。據稱，以巴黎為故事舞台的該片跟艾倫近年來最叫好叫座的作品《愛情決勝點》（Match

◀ 伍迪·艾倫獨具風格的電影，範疇橫跨戲劇、脫線性喜劇，讓他成為了美國在世最受尊敬的導演之一。（網路載圖）

▼《愛情決勝點》是一部 2005 年首映的英國劇情驚悚片，由伍迪艾倫導演。（電影劇照）



「夫子自道」的味道，主要反映伍迪·艾倫個人對心中所熱愛的「經典藝術電影」的崇敬與迷戀，以及在現實生活中一些電影導演和電影學者把參加「國際電影節」當作名利場的不屑。

在這兩方面，伍迪·艾倫都很有資格講話，而且在片中也講得淋漓盡致。

三國合拍電影

由美國、西班牙、意大利三國合拍的《里夫金的電影節》是一部英語片，但是以西班牙



◀ 伍迪·艾倫(左)另聘蛋頭學者型的華萊士·肖恩(中)飾演《里夫金的電影節》中的主角莫特·里夫金,避免讓媒體和影評人在解讀本片時直接對號入座。(網路截圖)

的聖塞瓦斯蒂安國際電影節為故事場景。主角是已退休的美國猶太人電影系教授莫特·里夫金，他跟隨從事電影公關的太太蘇從紐約到西班牙參加為期一週的電影節活動。徐娘半老的蘇負責照顧的客戶是一位新銳的年輕法國導演，他因為反戰的新作受到媒體肯定而興奮不已。

在放下心頭大石之後，這位藝術電影新秀就熱中於電影圈的交際應酬，謀求晉身之階。尤有甚者，他更假公濟私，近水樓臺先得月，把整天陪伴著他的公關大媽勾引上手。

被蒙在鼓裡的里夫金抱著度假的心態在旖旎的西班牙小鎮漫遊，腦海中時常冒出喜愛的經典藝術電影的片段，包括《大國民》、《8 部半》、《夏日之戀》、《斷了氣》、《男歡女愛》、《第七封印》等等。

懷舊文藝喜劇

伍迪·艾倫讓多組演員扮演
相關片段，又用黑白片的形式
處理，既懷舊又具文藝喜劇色

彩。另一方面，性格古怪的里夫金「疑病症」發作，老是覺得自己這裡痛、哪裡痛，在友人介紹之下去看診，竟被未婚的西班牙女醫生深深吸引，情不自禁產生非分之想，但老邁的身軀又不中用。在表面上用藝術作包裝的電影節，其實充斥的不過也就是凡夫俗子都免不了的「色、慾、男、女」。

伍迪·艾倫這一次很明智地不讓自己出演男主角，另聘蛋頭學者型的華萊士·肖恩飾演莫特·里夫金，避免讓媒體和影評人在解讀本片時直接對號入座，拿他過去的不太光彩的個人私生活做文章。本片證明高齡80多的伍迪·艾倫已經「認清自己」，不會再堅持什麼都一手通包。

這部內容相對小眾的「影迷電影」不算是伍迪·艾倫的出色之作，卻充滿了他回顧一生的個人情懷，以及他對當下電影圈「今不如昔」的一些慨嘆。筆者作為他的長期影迷，還是看得相當有感。

