

深度報導
極簡閱讀
五媒合一



藍總統提名朱立倫：適時公布



書籍折扣戰 出版業盼立法阻止



大學談品格教育落伍？(周遠衡)



大學品格教育

今天 6 版，周遠衡教授質疑各大學都說應加大學生的品格教育，卻都拿不出具體的教育策略，甚至認為應該由家庭與社會負責；事實上，人們的品格是因悔改信耶穌獲得重生，才有重新做人機會的。

▼ 立法院 11 日針對共機破紀錄擾台發表朝野聯合聲明進行譴責。(Wikimedia Commons)



共機擾台破紀錄 朝野齊心連署譴責

國防部 11 日表示，共有 91 架次共機擾台，其中 54 架次穿越海峽中線，創歷史新高。

【本報記者簡嘉佑台北報導】野難得一心，譴責共機擾台。國防部 11 日表示，過去 1 天共有 91 架次共機擾台，其中 54 架次穿越海峽中線，創歷史新高。因此立法院 11 日也由立法院長游錫堃於院會發布藍綠白黃 4 黨的朝野聯合聲明，譴責共機擾台破壞我國元首外交，軍演也傷害台灣人民感情。立法院過去曾在香港《國安法》、

俄烏戰爭等重大事件發表朝野共同聲明。

91 架次共機擾台

國防部 11 日發布共軍動態指出，自 10 日早上 6 時至 11 日早上 6 時，國軍共偵獲共機 91 架次（其中穿越海峽中線及延伸線進入西南及東南空域，共立法院 11 日針對共機破紀錄擾台發表朝野聯合聲明進行譴責。（游錫堃臉書）54 架次、共艦 12 艘次（目前尚有 8 艘持續在臺灣周邊海域活動）。國軍運用任務機、艦及岸置飛彈系統嚴密監控與應處。

由於穿越海峽中線 54 架次創下國防部有監控紀錄以來最高，立法院 11 日也由民進黨團、國民黨團、民眾黨團與時代力量黨團幹部共同簽

名，聯合發布聲明，譴責共機擾台，並由立法院長游錫堃於院會宣讀。聲明指出，中國當局以蔡總統出訪邦交國及過境美國為藉口，在臺灣周邊進行大規模軍演，破壞兩岸現狀，造成區域緊張情勢升高，嚴重破壞國際秩序。

軍演威脅和平

共同聲明指出，中華民國總統出訪友邦、過境美國，為多年來的外交慣例，並獲得國際社會的支持，從前總統李登輝、陳水扁、馬英九至蔡英文已經有 51 次，不因政黨輪替而改變。聲明強調，中華民國為主權獨立的國家，這是台灣海峽兩岸多年來的現狀與事實，台灣人民與政府有權與其他國家進行正常交往，中國當局無權阻撓。

立法院昔日曾多次針對重大國際事件發表共同聲明，包括 2020 年 5 月 29 日嚴厲譴責中國制定「港版國安法」；2021 年 4 月 9 日跨黨派呼籲緬甸軍方勿以武力攻擊和平示威民眾；烏俄戰爭發生之後，也在 2022 年 3 月 1 日發布朝野黨團共同聲明，強烈呼籲俄羅斯政府儘速停止軍事侵略行動。

打詐不能只靠員警 立委：應設檢舉平台

立委呼籲，政府建立跨部會的詐騙廣告平台，由數發部主責管理，請業者勿上詐騙廣告。

【本報記者呂翔禾台北報導】「165 不是檢舉平台，應建立跨部會檢舉機制！」時代力量立委邱顯智 11 日指出，網路詐騙廣告層出不窮，如今僅靠警員海巡偵查，不僅無效率且累死基層，金管會 3 月就說要建立打詐通報窗口，10 日卻回覆尚未成立。他呼籲政府建立跨部會的詐騙廣告檢舉平台，並由數發部主責管理，與業者溝通下架各式詐騙廣告。

165 是報案專線

邱顯智說，金管會 3 月 9 日會同 NCC、數發部等 7 個部門與網路平台業者 Google 與 Meta 開會後，決議由政府與兩大平台成立詐騙廣告通報窗口，政府通報後由業者在 8 到 24 小時內下架，但這段時間他不斷詢問金管會通報窗口的成效為何，結果金管會 4 月 10 日回應才坦言，下架機制還沒開始上路。

邱顯智表示，大家都以為檢舉詐騙廣告要打 165，但 165 主要是負責接受詐騙受害者報案與後續通報的管道，基層員警處理各類詐騙案件已經疲於



▲ 邱顯智 11 日呼籲政府成立跨部會打詐平台，不要再勞煩基層員警。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

奔命，刑事局還在連假期間，為了測試 Google 檢舉量能，還要求各外勤大隊通報檢舉 350 件做為績效，不只增加警政人員負擔，也無法有效打擊詐騙。

平台檢舉有效率

「詐騙廣告不能只靠員警海巡來預防！」邱顯智直言，員警在網路上海巡完全沒有效率，他建議政府仿效英國，設立跨部會的打詐檢舉平台，透過表單請檢舉者輸入遭遇詐騙

廣告的時間、網站，說明認為是詐騙廣告的原因，並提供後續廣告頁面的截圖做為證據，以利政府打詐。他呼籲由數發部作為平台的主責機關，並負責與業者溝通下架詐騙廣告。邱顯智指出，台灣交通罰單已經沒有獎金獎勵，但每年卻可以開出 600 萬張交通罰單，如果打詐能搭配適當獎勵機制，應能增加成效。此外，平台可每個月公布檢舉案數與下架廣告數，向外界展現打詐成效。

《焦點圖文》

駐巴西外交官墜樓身亡 家屬召開記者會



我國駐巴西聖保羅辦事處組長王之化墜樓身亡，疑牽扯核銷高額官邸修繕費用及職場霸凌。家屬 11 日在台北市議會舉行記者會，公布王之化在台灣的就醫紀錄，強調王之化未曾看過身心科，也沒有憂鬱症。

(中央社)

▲ 立法院 11 日針對共機破紀錄擾台發表朝野聯合聲明進行譴責。(游錫堃臉書)

社論

金融業受創 政府應減稅解危機

新冠肺炎疫情自 2019 年開始，重創全球經濟金融體系，台灣金融三業受創嚴重，如何渡過寒冬，挑戰嚴峻，政府應考慮降低金融業營業稅，從現行 5%，回復到 2%，並增加金融業的業務減稅項目，協助業界渡過危機。

金控、產險受重創

台灣金融業正面臨 30 年來最嚴重的全球金融風暴，受創嚴重，國內 14 家金控 2022 年全年獲利 2832 億元，比 2021 年的 5805 億元，大幅減少

2973 億元，衰退幅度 51%，擁有大型保險公司及證券商的金控，普遍受創嚴重，包括富邦金、國泰金、中信金、開發金、國票金，無不重創，影響國家金融穩定。

產壽險公司災情最嚴重，在防疫險及金融市場劇烈變動下，目前國內共有 7 家保險公司資本不足，包括三商人壽、宏泰人壽、富邦產、中信產、新安東京海上、兆豐產、和泰產險等，資本已明顯不足，在今年半年報編製完成前，都需提出增資及財務改善計劃。去年防疫險及疫苗險風暴，

產險業大賠 2100 億元，是已收保費的 34.8 倍，業者雖已全力增資 1125 億元，仍有 5 家產險公司資本適足率列為資本嚴重不足等級，亦即淨值低於 0 或 RBC 資本適足率小於 50%，依保險法規定，若不增資，恐有被接管之虞，將使保險市場產生信用危機。

金融三業獲利銳減

證券業去年亦因全球金融風暴，普遍受創嚴重，上市證券公司元大金因為市場佔有率最大，且有銀行獲利挹注，去年

每股還能獲利 1.72 元，今年配發 0.8 元現金，0.15 元股票，統一證是統一集團轉投資事業，去年獲利僅 0.5 元，配出 0.39 元現金股息，其他專業證券商普遍受創嚴重。

銀行業表面上可以因為升息，獲得較佳的存放款利差收益，問題是美國暴力升息，國債倒掛，加上瑞士信貸、矽谷銀行等多家金融機構出事，曝險部位激增，金融資產普遍嚴重減損，財務受創，短期內國際金融風暴又不見緩解，如何協助金融業穩定發展，成為政府當務之急。

政府應考慮減稅

目前金融業營業稅是於 2014 年，從 2% 調升為 5%，問題是各國都未對金融業課徵營業稅，台灣的高稅率將使業者失去競爭力，而且金融業的實際有效稅負，也高於其他行業，當前稅收又是年年超徵，政府應可考慮將金融業營業稅從 5%，調降回 2%，將可使金融業每年減輕 250 億元至 300 億元支出，改善業者財務狀況。

政府亦可考慮將長照險列入綜所稅 2.4 萬元扣除額，既

可增加國民提早為老年生活做好準備，也可強化金融業的業務，創造商機，另外在金融業投資政府積極發展的綠能產業上，都可適度透過稅賦減免方式，一舉數得，創造國家更好的發展機會，兼可協助金融業渡過危機。

國際金融環境動盪不安，全球金融機構都面臨挑戰，國內金融三業受創嚴重，去年財報普遍大幅衰退 5 成以上，而且多家保險公司不僅賤賣資產，勉強增資因應財務虧損，如今還是面臨資產大幅減損問題，如何協助金融業渡過難關，穩定金融秩序，政府應妥善規劃考慮。

藍營總統提名有譜 朱立倫：適當時機公布

朱立倫 11 日表示，黨內已經整合好，會等到主客觀環境適合時，就會公布徵召的總統候選人。



▲ 國民黨主席朱立倫 11 日受訪，談及國民黨總統徵召相關事宜。(國民黨提供)

【本報記者呂翔禾台北報導】黨務已經整合完畢，等到適當的時機就會提出最強候選人！國民黨主席朱立倫 11 日在出席活動前表示，黨內已經整合好，會等到主客觀環境適合時，就會公布徵召的總統候選人。他說，過去幾屆大多在 5、6 月完成提名，會指派受到各陣營青睞的候選人上陣。

朱立倫 11 日是在出席國政基金會「孫運璿學人有約客廳會系列」活動前接受媒體聯訪。

要促成非綠聯盟

被問到 12 日中常會，新北市長侯友宜是否會到？朱立倫表示，12 日會處理第一批立委提名，侯友宜作為最強母雞、中央提名委員會的委員，他將會到現場。此外，藍營的其他 3 位直轄市長也會到場。朱立倫

說，總統候選人部分黨內相關作業已經準備好，會根據主客觀環境宣布徵召。

被問到黨內有人認為，徵召的標準要公開透明，才能讓沒被徵召的那一方服氣，朱立倫回應指出，徵召當然會根據整體社會看法，黨內無論縣市長、立委與資深幹部的意見都已經很一致，但不能只靠國民黨的團結，希望能夠促成「非綠大聯盟」，團結在野勢力，共同支持優秀的候選人。

提名不會拖太晚

美麗島電子報董事長吳子嘉曾表示，國民黨如果拖過 4 月提名會對選情很傷，朱立倫則

回應表示，過去前總統馬英九是單一候選人，也是在 5 月提名，2016 年選舉則是在 6 月提名，會等時機更成熟的時候就公布候選人，呼籲各界不要製造恐慌謠言。

被問到鴻海創辦人郭台銘近日動作頻頻，訪美完除了向黨公開喊話要朱立倫將他納入徵召評估，後續還要訪問日本，朱立倫是否有跟郭台銘談過？朱立倫僅表示，郭董是藍軍重要資產，在科技與經濟上有重大貢獻，郭董還強調過會支持黨中央最後的決定，未來在提名上會按部就班，號召更多民眾支持。

疫情拖緩孩童發育 立委：補經費，增人力

【本報記者簡嘉佑台北報導】疫情宅在家影響幼童早期發育，但評估發展遲緩的量能卻亮起紅燈！民進黨立委何欣純 10 日召開記者會說，2022 年全國通報逾 3 萬名疑似發展遲緩兒，但完成評估卻不到 2 萬人，呼籲加強經費挹注。對此，衛福部社家署組長簡杏蓉回應說，會根據狀況來補充人力。

早療評估量能告缺

何欣純表示，目前 2022 年全國通報疑似發展遲緩的兒童個案逾 3 萬，較 2021 年成長將近一倍。然而，依據國健署 2022 年資料顯示，負責評估疑似遲緩兒童個案的醫事人力，包括職治、物治、臨床心理、語言治療與社會工作等專業，總共不到 1 千人，而完成聯合評估的孩童人次僅 18978 人，量能明顯不足。



▲ 民進黨立委陳素月(左起)、何欣純與陳培瑜 10 日召開記者會說，2022 年全國通報逾 3 萬名疑似發展遲緩兒，但完成評估卻不到 2 萬人。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)

「早療評估量能不僅不足，還嚴重分配不均，」民進黨立委陳素月以彰化市為例說，彰化市是六都以外人口最多的縣市，但聯合評估中心卻只有 2 家，更只有個位數的專業人力，根本無法服務所有兒童的早療評估，有家長等待評估的時間

竟長達六個月，錯過孩童的黃金治療期。

過去幾年因為疫情，導致許多孩童缺乏與他人交流的機會，宅在家中與 3C 產品為伍，也使得兒童發展遲緩的狀況增加，使得評估量能的缺口愈來愈大。對此，何欣純指出，早療評估量能不足的主要原因之一其實是孩子早療的健保給付非常低，導致醫療院所不願意開設評估中心。她呼籲，政府應加強經費進行專業人力撥補。

評估狀況添人力

國健署婦幼健康組副組長蔡維誼說，國健署已經注重到發展遲緩兒童早期療育的評估量能不足的問題，所以中央今年就增加 23 家服務點，並祭出政策，如果醫療院所能提早完成評估的話，就能提供獎金，盼能加速評估效率。

圖文選粹

圖文 / 中央社

北市住宅價格指數下跌



▲ 內政部 11 日指出，民國 111 年第 4 季全國住宅價格指數為 127.51，較 111 年第 3 季微幅上漲 0.94%，是 109 年第 3 季以來季漲幅首次小於 1%；六都中，台北市下跌 0.47%，是 109 年第 2 季以來首見下跌。圖為台北市中山區大直一帶住宅。

▼立法院群賢樓 101 會議室 11 日舉行「市場通路惡性競爭，文化產業未來在哪」公聽會，出席者包括 50 名出版社、獨立書店業者代表以及關心出版未來的民眾。（中央社）



電商深陷書籍折扣戰 出版業盼立法阻止

【本報記者簡嘉佑台北報導】電商為了賣書已陷入折扣戰，出版業者遭受重創！民進黨立委陳培瑜 11 日指出，電商通路為了賣書，折扣愈打愈兇，更要求出版社直接讓利，嚴重衝擊出版圖書產業。獨立出版聯盟理事劉定綱呼籲，政府應訂定兩年內新書折扣不可低於 8 折。文化部代表承諾，將研議修法保護出版業者。

電商書籍折扣戰

專欄作家黃哲斌表示，加拿大科幻小說家 Cory Doctorow 曾解釋網路平台從新創到死亡的輪迴過程：一、平台努力去討好用戶，養大用戶。二、開始吸引並號召廣告與供應廠商進駐。三、平台商收割這些商業客戶，使平台業者利益極大

電商通路為了賣書，折扣愈打愈兇，更要求出版社直接讓利，嚴重衝擊出版圖書產業。

化。四、最後出現許多狗屁倒灶的事情，導致平台滅亡。他說，部分電商平台已正式進入第三階段，不斷壓榨出版商，就是為了更誘人的折扣，更造成定價與出版產業的失衡。黃哲斌指出，結果就是「書價越來越高，因為沒有 79 折根本賣不動，出版社只好墊高定價」，當消費者對 79 折感到麻木，網路書店只好再祭出 66 折，最後成為不斷下降的折扣戰。

立法訂定最低折扣

大塊出版社董事長郝明義

警告，如果電商平台的書籍折扣戰不偃旗息鼓的話，最後電商就會陷入不限品項、不限時間的惡性競爭，導致許多資本不夠雄厚的小出版社倒閉，圖書集中於單一通路，導致出版品種類持續縮減。他呼籲，政府應儘速立法終止電商的折扣戰。

劉定綱說，台灣人均出版數量名列前茅，從書籍出版到銷售都是重要的成就，但出版業依舊是商業，還是要有利潤才能營生。他指出，如果出版業者不斷遭到壓榨，作者也無法取得合理的分潤，更不利於台灣文化內容的生產。

他呼籲，第一，新書應該要有「最低折扣」限制，如兩年內出版書籍的價格不能以任何形式低於八折；第二，應加強出版社的議價權，過去曾有出版社不願讓利，就被電商通路強行下架，應讓出版社有權提出折扣，並握有最終折扣的議價權。

文化部：承諾修法

文化部政務次長李靜慧表示，文化部其實早就在關注圖書折扣的問題，但當時因為消費者習慣、業者需求等，決定先推免稅、「公共出借權」等措施，而未能訂定法律。但現在時空環境改變，文化部承諾會隨即研議法律保護出版產業，但詳細內容還需要更多的討論，取得共識。

強棒打擊新冠出局 林子偉鼓勵注射疫苗

【本報記者呂翔禾台北報導】頭戴黑色帽、身穿深綠外套，棒球經典賽國手林子偉 11 日呼籲民眾要定期接種疫苗！他回想起之前在美國疫情最嚴重的時候打球的狀況，很感謝美國朋友在比賽期間送吃的給他。在場醫生也提醒民眾，疫苗保護力會隨時間下降，需持續接種。疾管署副署長羅一鈞則說，目前鼓勵民眾維持 1 年接種 1 劑的頻率。

打疫苗保護你我

林子偉說，2020 年美國疫情大爆發時，他都會注意自己跟隊友的距離，並隨時量體溫，如果有狀況就要隨時通報，球隊因應疫情也會採取分流進場，球場的 VIP 室都被挪為球員休息室以避免群聚，球隊也會要求球員與工作人員戴口罩。

他回想說，疫情時期很多時間都只能待在飯店，大部分時間只能吃外食，因此很感謝美國的朋友還不辭千里從家裡開

1、2 個小時的車，只為了送來自己煮的美食。後來老婆與小孩都有確診過，還好她們有打疫苗，所以症狀沒有很嚴重，打疫苗不只保護自己，也是為他人著想。

1 年至少打 1 劑

感染醫學會理事長王復德表示，據調查 30% 民眾認為未來不會確診，其中有 80% 還是 60 歲以下的青壯年族群，原因是認為自己注重防疫，對自己免疫力有信心、感染人數較少；40% 民眾沒有打次世代疫苗，因為擔心副作用、若確診會是輕症、打多次疫苗倦怠。王復德呼籲，新冠疫苗保護力會因為時間而下降，需要接種疫苗才能維持保護力、降低重症風險。

疾管署副署長羅一鈞表示，台灣已經離常態生活最後一哩路，但民眾 1 年還是要接種一劑疫苗強化保護力，尤其是針對老年與慢性病等高風險族群一年要打兩劑。



▲ 經典賽國手林子偉（右）11 日出席衛教活動，分享疫情時打球的經驗。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）

% 經研隨筆 %

爭辯低薪 不如推動經濟創新

戴肇洋

（台灣省商業會顧問）

2017 年歲末，蔡總統曾經公開承諾解決青年族群低薪問題，最近國民黨立法委員依據歷年數據指出，去年受雇員工 914 萬 6 千人、占比接近 6 成月薪不到 4 萬元，最近 5 年大學畢業新進員工起薪僅有成長 1,158 元，顯示蔡政府執政 7 年以來青年族群並未分享經濟成長成果，特別提出增修法規協助受雇員工加薪。

青年未享經濟成果

隨著總統及立法委員大選來臨，青年低薪問題勢必成為爭辯議題之一，不論執政黨大肆宣揚過去六年基本工資持續上調，青年起薪即將達到「30 K」，或是在野黨不斷痛批政策朝向財團傾

斜，受雇員工並未分享經濟成長成果，都無法扭轉「台灣等於低薪」的狀況，讓青年淪為貧窮階級之事實。

國內青年低薪魔咒，其實可以溯及 1990 年代後國際經濟劇變，雖政府積極調整產業政策，同時扶植新興產業發展，迄今已打造出電子、資訊通信等少數高薪明星出口產業，但似乎並未改變以加工製造為主的思維，讓受雇占比多數的傳統產業員工薪資呈現停滯現象。

內需產業員工受創

此外，新冠疫情爆發之後，雖部分產業例如電子、資訊、通信等產業，因 5G、宅經濟、車用電子、遠距商機及高效能運算需求極為強勁，而呈現雙位數字成長；但相對內需、觀光及部分傳統產業，則是因消費緊縮、

各國封境或斷鍊而陷入停滯，這些行業受雇員工無疑是最大的受害對象。

高薪就業機會減少

另一方面，則是近年以來面對中國大陸經濟崛起威脅、區域經濟整合潮流之下，在代工模式轉型遲緩的同時，科技產業在全球布局考量下不斷出走，加上民間投資意願低迷，造成高薪就業機會逐漸減少，更加使得青年在這些內外因素夾擊下難以擺脫低薪夢魘。

很遺憾地，過去二十餘年以來在推動經濟創新政策上，因「執政失能」或「行政怠惰」，而導致部分傳統產業升級轉型遲緩及高薪就業機會增加有限，是造成青年持續低薪的關鍵，朝野政黨沒有必要在大選考量下，為青年低薪責任歸咎而爭執

辯論不休。

創新治國何在？

換句話說，朝野政黨迄今並未提出較全方位、前瞻性可以促進台灣經濟創新的治國大綱，不論過去國民黨所實施的愛台 12 項建設，或是目前民進黨所提出的五加二創新產業計畫、新南向計畫、前瞻計畫，已經無法讓台灣迎接未來全球競爭發展之挑戰。

從國內產業再三對政府的喊話可以看出，其對未來台灣經濟創新的憂慮。因此，我們期待 2024 年將接班的國家領袖未來在大選中，與其爭辯青年低薪議題，不如論述可以讓台灣經濟真正脫胎換骨的治國大綱。唯有如此，國內青年低薪現象，始能迎刃而解。

圖文選粹

圖文 / 中央社

郵輪首航彎靠 澎湖開啟國際旅遊市場



▲「名勝世界壹號」郵輪 11 日駛抵馬公外海，在近 1 小時許由引水船引領噴水後錨泊馬公金龍頭港區。

華為在台產品通路策略改變



▲ 華為技術台灣總代理訊威技術總經理雍海（中）在春季新品發布會表示，雖然華為經營策略轉變，但相關產品表現還是持續成長。

▼美國國防部近日遭報資料外洩，內容包羅萬象，也讓政府在新聞發佈上非常謹慎。（Pixabay）



國防部軍機被平台揭露 美政府低調處理

【本報記者呂翔禾台北報導】美國政府機密資料疑似外洩，美國政府擔心傳言滿天飛，採取低調處理！美國國防部 10 日表示，從上週開始他們發現部門內資料有外洩的跡象，目前正由國防部內部與司法部對外洩原因進行調查，而美國政府對相關資料的證實都三緘其口，但外洩內容恐相當廣泛，涉及俄烏戰爭，甚至還有以色列問題。

資料外洩恐引波瀾

根據《半島電台》報導，美國國防部發言人米埃格 10



美國國防部發現部門內資料有外洩的跡象，正進行調查，目前對相關資料的證實三緘其口。

日表示，政府正在調查為何資料會外洩，他並譴責洩漏機敏資料的駭客，這樣做會造成美國國安危機，恐讓相關人員因此死亡。相關案件目前交由美國司法部進行調查，白宮發言人柯比表示，拜登總統上周就已知情。

《英國廣播公司》

提到，許多美國國防部的資料近日都被公開在網路平台上，其中有涉及俄烏戰爭中兩軍部署的地點，



內容廣泛官方冷處理

《英廣》另一篇報導指出，也有親俄的 Telegram 網站估計烏



軍有 6 至 7 萬人受傷、陣亡 1.7 萬人。但由於相關傳聞甚囂塵上，因此國防部與白宮等單位對於資料外洩的後續影響與內容三緘其口。以色列總理納坦雅胡則對於有資料記錄以色列情報單位摩薩德鼓動民眾上街抗議的說法駁斥。

不過這次資料外洩的規模比 2013 年的「維基解密」小很多，當年至少有 70 萬筆文件、影片與外交的備忘錄遭到外洩，包括美軍在伊拉克用直升機掃射平民，還有許多國家元首的私下對話與文件都遭到破解。「維基解密」創辦人阿桑奇遭到美國通緝，在多年由厄瓜多駐英國大使館庇護後，目前正因引渡爭議仍於英國纏訟中。

科威特推 AI 女主播 金髮白人像大內宣

【本報記者呂翔禾台北報導】AI 女主播恐成為政府大內宣的利器？科威特 10 日近日推出首位 AI 女主播「Fedha」，她是一位金髮白人，身穿黑色西裝外套、簡潔白色上衣，並以阿拉伯文播報新聞。最近中國、印度等國家都陸續設立 AI 主播，其優勢就是可以 24 小時不間斷播報新聞，但外界擔心這會成為政府的大內宣工具。

AI 主播多重意涵

根據《半島電台》報導，科威特新聞網 10 日發布一段影片，一個金髮、身穿白衣、黑色西裝外套的白人女性正在播報新聞，但她並非人類，而是新推出的 AI 女主播「Fedha」，她是以標準阿拉伯語進行播報。

科威特新聞網副總編博夫騰表示，「Fedha」在阿拉伯語是銀、也有金屬的意涵，希望藉此展現其科技感。另外，該主

播金髮，但眼睛顏色偏淡，也象徵科威特的多元族群與包容移民。博夫騰表示，未來會讓「Fedha」逐漸訓練採用科威特口音的阿拉伯文進行播報，並訓練播放更多元的內容。

各國紛推 AI 主播

但《衛報》提到，AI 在全球

快速發展使得如智慧醫療等領域受益，不過在深偽技術等層面上，外界擔心 AI 恐加劇假訊息的傳播，並對人類就業機會產生威脅，而科威特去年在無國界記者對 180 個國家的新聞自由度排名僅 158 名，也讓外界擔心 AI 反而會強化政府大內宣



的功能。

《PetaPixel》提到，中國在 3 月也公布首位 AI 主播「任小融」，外型是一位東方女性，也身穿白衣、黑色西裝外套，並表示可以全年無休的播報新聞。新華社表示，任小融可以播報任何議題，但據外部測試，任小融只會回答有關兩會的問題（當時中國正值兩會期間）。

恐成內宣利器

《SAMAA》提到，印度在 9 日也首次推出 AI 新聞主播「Sana」，由於印度將於 2024 年進行選舉，Sana 還希望能訪問印度總理莫迪。專家指出，印度全國有 2 億個家庭有電視，未來 AI 女主播有望成為印度政府宣傳的好幫手，且根據安侯建業的調查，巴西、印度、中國與南非等國家都超過 50% 民眾信任 AI 科技、印度更高達 75%。



▲許多國家相繼都推出 AI 女主播，但也引發取代就業、傳播假訊息等隱憂。（影片截圖）

中澳融冰？ 大麥關稅互相讓步

【本報記者王慶宇綜合報導】澳洲政府 11 日宣布，已與中國達成協議，將暫緩前任政府於 2020 年對中國提起的大麥關稅控訴。為了回報，中國也承諾會加速審核是否還要對澳洲的大麥課以高關稅。儘管中國並未保證會真的調降稅率，但仍能顯示兩國自從 2020 年關係降到冰點後，正在慢慢恢復互動。

大麥關稅鬆手

根據英國《衛報》報導，澳洲外長暨代理首相黃英賢 11 日宣布，已經與中國達



成協議，兩國正在合作解決澳洲向中國進口大麥所引起的貿易爭端。黃英賢表示，澳洲已經暫緩其對 WTO 提交的貿易訴訟，而中方也同意會加速審核對澳洲大麥的高關稅，盡快決定未來是否要繼續高關稅。

中國 2020 年時認為，澳洲大麥背後有政府補貼撐腰，而且讓中國國內業者「失去競爭力」，因此決定對超過 80% 的

澳洲進口大麥，額外課以反傾銷與反貼補稅，氣得讓時任總理莫里森直接狀告 WTO，要求進行爭端解決。經過數年的調查與審判，WTO 原先預計在今年將會宣布審判結果。

中澳關係開始融冰

《路透社》指出，中澳關係於 2020 年因數起貿易與政治上的摩擦而觸底。作為



報復，中國對澳洲的紅酒、大麥、煤礦、木材與龍蝦祭出高關稅、暫停進口與其他技術性障礙，讓兩國之間的貿易陷入困境。

中澳關係自從去年現任左派工黨政府上任後，就開始有好轉跡象。外長黃英賢更於去年 12 月訪中，是澳洲自 2019 年以來第一次訪中的部長。

外界認為，澳洲此舉是在對中國釋出善意，而貿易部長法瑞爾也預計要出訪中國，與中國商務部長王文濤舉行會談。中國外交部常務副部長馬朝旭也將於本周出訪斐濟與澳洲。



▲中澳之間就大麥貿易爭端一事達成初步協議，有望恢復兩國原本越趨冷淡的關係。（photo by vsz via flickr, used under CC License）

圖文選粹

圖文 / 中央社

拜登簽法案終止美 COVID-19 疫情緊急狀態 3 年來逾百萬人病逝



▲美國總統拜登 10 日宣布，正式結束因應 COVID-19、為美國醫療服務提供極為有力支持的國家衛生緊急狀態。實施緊急狀態 3 年多來，美國有超過 100 萬人因疫情喪命。

▼大學老師主要都是由系所主聘，基本上都要求需具備與各該系所有關領域的專業學位，不是因為他的品格堪為學生表率，或者懂得怎麼培育學生的品格。（網路截圖）



大學談品格教育太落伍？

■周逸衡
(華文商管教育認證
組織執行長)

常有機會應邀參與大學的評鑑，發覺一個普遍的有趣現象：各校對學生品格教育都存有理想，但這個理想幾乎一直都是個「理想」，難以落實。

辦學應含品格教育？

各大學在簡報「辦學理念」的時候，幾乎都會提及要塑造學生高尚的品格，有些學校以校訓方式呈現，有些則以核心價值或願景來呈現；但在進一步說明學校的發展策略時，卻幾乎只會談到促使研究傑出、教學卓越、產學創新與履行社會責任的各種策略性作法。

而其中所謂的「教學」，強調的都是各系所的教師與圖儀設備的專業及豐沛，好的學校會進一步說明設法提升學生學習成效的相關作為此處指的當然是專業知能的學習。至於品格的培育，若不是略而不談，就是在討論通識

大學的領導階層念茲在茲
學生品格塑造的重要，
但在實際教學現場卻沒有任何一個單位
認為品格教育是他們應該承擔的責任。

教育中帶上一筆。

有不少大學老師認為一個人的品格，基本上應該是在家庭教育和基礎教育中來培養的；到了大學，是來學習知識和專業技能的，因此大學不應該再去承擔品格培育的責任。

大學重專業培養

從大學教師整體的組成背景和進用時所要求的條件來看，的確也是如此。大學老師主要都是由系所主聘，基本上都要求需具備與各該系所有關領域的專業學位，或背景且表現出眾，而不是因為他的品格堪為學生表率，或者懂得怎麼培育學生的品格。

另一方面，大學通識教育中心的老師們（通常教師人數大概跟一個系差不多），則認為他們在

大學中的角色，是在協助學生擴展本身系科專業以外的視野，增加如人文、歷史、哲學、法律、藝術等領域的素養，豐富學生未來的生活；品格塑造是要靠學生們自己去學習發展的，並不是通識教育所該承擔。

誰應承擔品格教育？

所以一個有趣的矛盾就是：大學的領導階層不論是董事會或校長，都會念茲在茲的提到對學生品格塑造的重要，但是在大學實際教學的現場中，卻沒有任何一個單位認為品格教育是他們應該承擔的責任。

從管理學的理論來看，如果一個目標沒有規劃達成的策略與方案，沒有指派責任人並賦予渠達成任務的資源，那個目標能實現

的機率是很低的。大學的品格教育就正是處在這樣一個尷尬的局面中；而這也正是產業界始終抱怨現在大學畢業生的品格普遍令人搖頭的原因。

為「人師」的快樂？

由於大學老師的專業知識基本上是受到同行的後輩（學生）所信服的，也就是他們對學生擁有行為科學裡所稱的「expert power」；如果這些老師願意發揮他們的影響力去型塑學生的品格，其實是會比專門講品格教育的人（比如聘一些倫理學者或者宗教家），對學生的影響更大的。

假使學校能設法說服、動員老師們，讓他們學習一些透過活動而改變行為的技巧（如探索教育之類），而不是單單讓他們去說教品格，也許會讓老師們真正體驗到何為「人師」的快樂，更會讓這個學校的畢業生令人「刮目相看」！這說不定是在少子化浪潮衝擊下大學的「藍海策略」！

速食世紀

■王建煊
(前監察院院長、
天使居創辦人)

我很喜歡吃漢堡、薯條、披薩、炸雞一類的速食，有人說這表示你還年輕，因為這些都是年輕孩子們喜歡吃的。其實我喜歡這些食物，除了口味香外，主要是快。

便當部長

付完帳就可以拿到食物，用餐很快就解決了。中國餐廳，我喜歡廣東飲茶，也是因為快，食物車子推到餐桌旁，用手指一指，就可以開始吃，真乾脆。一般餐廳我喜歡點快餐，因為快。

平時我喜歡便當，原因之一也是快。我擔任財政部長時經常請吃便當，有人戲稱我是「便當部長。」

做事有效率固然是好習慣，但吃東西講求快，對身體則未必健康，有些速食熱量特高，更是增肥劑，因此有人稱它們是垃圾食物。

要減肥運動最有效

肥胖是百病之源，醫療機構的調查報告顯示，人們認為運動可以減肥的人佔百分之四十，但是運動要持之以恆，可是太慢。所以實際上減肥的人百分之三十是吃藥，大家相信吃藥比較快，這是減肥藥可以大賣的原因。

其實減肥沒有特效藥，只要持之以恆的運動、減食，讓每天吃進去的熱量，低於用掉的熱量，就能減肥。醫學上的實證研究，都認為這種減肥法，是最有效的，最

持久的。可惜大家為求速效，反而忘了這種人人皆懂的可靠方法。

肉體需要的食物簡便快捷已經流行，想不到精神需要的糧食，現在也流行快，所謂精神快餐就是這樣需求下的產品，許多神棍斂財詐色，一下子就信徒眾多，賺進好幾億元，都是因為人們心靈空虛，渴望精神糧食，但又不耐慢慢探索修行，神棍可以提供靈糧快餐，因此大家趨之若鶩，神棍們乃有機可乘。

相親的方法

男女相識戀愛，認識的方法很多，其中之一是相親。但相親很花時間，遇到不中意的對象要應付一、二小時也是很痛苦的。因此從前有的社會團體，採用了一種所謂的「七分鐘快速相親法」(7-minutedating) 讓男女雙方可以快速相親。這種方法是女孩子一人一桌，並置號碼牌，男孩子每桌坐七分鐘，時間一到，主持人就吹哨子，男孩子必須換桌，中意的就繼續交往。

這種相親法由於快速，短時間可認識好多位可交往的對象，對於不喜歡的，也最多浪費了七分鐘而已，因此大受歡迎。

真想不透在這種講求速效的時代裡，連終身大事的相親，也希望能在七分鐘內完成。二十一世紀是什麼世紀呀？速食世紀吧！

但速食可以解決肚子餓的問題，而追求精神的慰藉或心靈的歸宿有時是「欲速則不達」的。



▲我擔任財政部長時經常請吃便當，有人戲稱我是「便當部長。」（網路截圖）

耶穌受難若未復活，仍無盼望

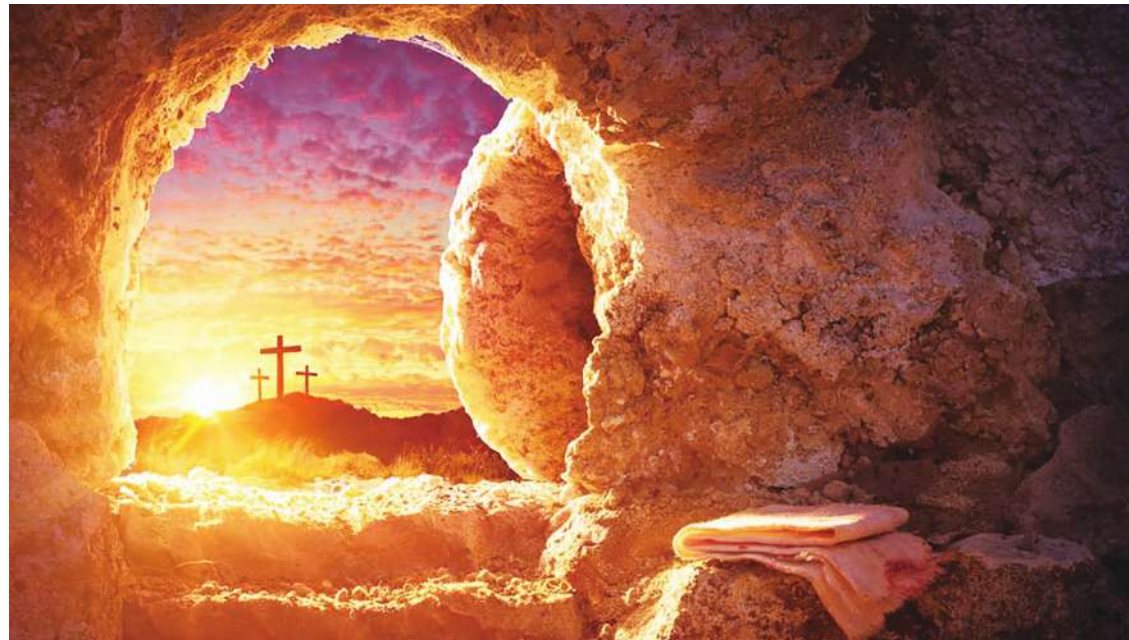
■陳敦源
(政大公共行政系教授)

本週是西方基督文明的復活節，也是基督信仰最重要的十字架受死復活的紀念日。2004年，澳裔美國著名演員梅爾吉勃遜執導了一部〈耶穌受難記〉(The Passion of the Christ)，當時我個人看完之後的心情是非常糟糕的。

因為，完整的福音是受死+復活，好像你拿到一個10元硬幣，看完十元那一面翻過來，居然沒有頭像，依樣虛假，當然，一直有傳聞耶穌受難記會有續集，其中會將復活的情節完整描述，不過，這一拖，就已經20年。

基督信仰的核心

從人的角度來看，受難是可以引起共鳴的常態，只要有足夠的年歲經歷生老病死的一般



人，都能夠對一個人的受苦生出共鳴，因此，耶穌(Jesus，當時這是一個像約翰、瑪麗一樣的市場名)的受難過程，觀影人不論有沒有基督信仰，目睹羅馬帝國的十字架酷刑，都會心生畏懼與同情。

不過，要大家相信耶穌是基督(Christ，猶太人口中從天上降臨的救世主)，且是有死裡復

活大能的唯一真神，正是信仰的核心。

慶祝祂的復活

總之。耶穌在十字架上的受難只是福音反轉世界銅板的一面，另一面是復活的大能，也是當今基督徒之所以可以超越政治權力、經濟壓迫、社會冷漠、人際爭鬥等等現實，仍然

憑信心活出受召(called)生命光輝的原因。不論你是在甚麼樣的地位、碰到甚麼樣的困境(疾病、死亡、逼迫……)，每年的復活節，基督徒慶祝的不是耶穌的受難，而是祂的復活，因為這個大能，我們才能在每況愈下的大環境中，活出一天新似一天的生活。

▲基督徒慶祝的不是耶穌的受難，而是祂的復活，因為這個大能，我們才能在每況愈下的大環境中，活出一天新似一天的生活。（網路截圖）

醒報稿約



歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；

來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

請儘量於周日至周四上班時間寄稿，周五、六休假來稿將無人處理。

動人音樂背後的短篇故事

一些你原以為是插曲的間奏旋律，後來都成為重要的生命線索。再不起眼的一瞬，在他筆下都有了慎重的發聲。

■ 瓦力

（瓦力唱片行粉絲團）

一九八四年十二月三十一日，我出生了。在我還沒有記憶的時候，只有羊水和黏糊糊的體液快感，根據我父母親的說法，我已經受到第一份牢不可破、有光竄出那樣神聖的洗禮。這份洗禮是貝多芬的《快樂頌》，更精確的說法，是福特·萬格勒指揮的絕世銘盤。

自由從小培養起

為了歡慶一九八四整年平安度過，世界還沒有毀滅，老大哥沒有如喬治·歐威爾預言般正在監控你，老爸竟就在嬰兒房內拿起愛華的卡帶播放機，放入這首四海一家，跨過任何標籤藩籬的自由之歌。

照理說，出生時就能聽到福特·萬格勒，除了自己的哭聲外，還能接受偉大的心靈陶冶，人生應該相當順遂才是。然而

故事似乎總是要帶些悲劇的色彩才賣座，那些人生勝利組的故事太美太虛幻，與我們這些墮入凡間的仙子格格不入。我的故事從出生那天開始就不是快樂的童話。

販準時出現。

從反感到作嘔

他不是什麼年入古稀的伯仔，而是三十來歲的精壯男子。謠傳他十幾歲就結婚了，那幾

出生時就能聽到福特·萬格勒，除了自己的哭聲外，還能接受偉大的心靈陶冶，人生應該相當順遂才是。

一九八四年十二月三十一日的晚上，透過老爸的愛華卡帶機播放貝多芬《第九號交響曲》，我的心靈已在潛意識告訴自己：「我是自由的。」但我的身體從來沒有自由過。

自我意識高漲

一九八八年的八月六日，我剛上中班才幾天，學校老師已經在教唱〈哥哥爸爸真偉大〉，他們在不經意間，複印著霸權下的性別期待。

懵懵懂懂的我，不懂歌曲的意涵，卻已經對這歌曲反感。老師不斷指正我帶動唱時的姿勢，特別是那句「當兵笑哈哈」時，老師說我怎麼皺著眉頭，身體很緊繃呢？我當然笑不出來，因為我一直在看旁邊的小偉，他今天又頑皮了，被罰站在圈外不准動。我多麼心疼他，想跟他玩啊。

一九九五年，有大半的時間，我在耳機和林強的〈向前走〉中度過。主打歌〈向前走〉當然好聽，但是出外打拚，異鄉圓夢的故事還打動不了一個尚在溫室中的男孩。男孩沒有肌肉，缺乏體能訓練的身體裡，每每期待聽到的是 B 面第一首〈黑輪伯仔〉，因為夏日的午後，學校小巷裡總有一個賣黑輪賣香腸，也賣彈珠汽水的攤

個經常圍繞在餐車旁的女孩應該就是他親生的小孩，但她們的媽媽從不見人影，日子清苦難以為繼，必須出外工作養家。

但不管怎樣，聽著林強〈向前走〉的男孩，眼睛從沒正眼瞧過那些可愛的女孩，也就從未發現她們眼裡渴求他頭上看來酷炫的耳機。

沉默是唯一表達方式

一九九九年五月八號，接近高中聯考的日子，我鎮日播放著大衛·鮑伊的〈Space Oddity〉，感覺自身如同湯姆少校被流放到外太空那樣地陌生，卻又在那樣荒涼的宇宙星辰間，獲得一種前所未有的親密和自由。

父親的愛華卡帶機早就升級成全自動、可任意選曲的新世紀雷射唱碟播放機。他的音樂品味仍是那樣堅不可摧的菁英主義。那時父與子已經不太講話了，如果你發現兒子的模擬考成績一點也不如他出生時播放的卡帶讓你快樂，特別是他牆上專貼一些不男不女，看了傷眼的裸露海報，沉默將會是你唯一的情感表達。

英文歌如同生命救贖

大學聯考八科中，我只有英文算好的，因為我總在英文



◀ 那屬於老爸出場樂的變調貝多芬《快樂頌》詭異如《發條橘子》的魔幻混音版，總在耳邊響起。（網路截圖）

歌詞裡尋找外語字句發出的幽光。就好像是柏拉圖說過的：「原始人類住在洞穴，為了驅趕野獸，他們有了光。但那還不夠，他們得比賽接力說故事，才能斥走這毫無希望的長夜漫漫。」聽歌認字成了我找到生命洞穴的入口。

二〇〇二年九月二十三日，我終於得以北上就學，逃離那個具有良好品味與政治正確的「痼」。在自強號的滾動聲中，我不停播放著巴布·狄倫的〈Like a Rolling Stone〉，望著車上潮來潮往的人群，在每一個若有幻無的借過與碰觸間，尋找陌生人的安慰。

黑膠唱片

就這樣，我沉淪了。像一顆滾動的石頭，我卡在人生不斷「崩」馳向前的離心速度，在所有對我張開雙手與膀間的男人裡，痛並快樂著。我好像就要看見彩虹，但那屬於老爸出場樂的變調貝多芬《快樂頌》詭異如《發條橘子》的魔幻混音版，總在耳邊響起，不斷提醒我：四海一家啊，我的兄弟們，我願捨身為你，與你共泣。但為何我什麼都給了，還是這麼寂寞？

二〇一〇年三月五號，我到了一家人叫「只有」的咖啡館，和蔚州分手。那是一間只播藍調和靈魂樂的邊緣人咖啡館。這些年來，我只聽和父親相反品味的撒旦式搖滾樂，好像就

是要從這些粗礫不和諧的怒聲中，震破他那固若金湯的貝多芬堡壘。就在分手的那天，我第一次聽見黑膠的聲音。

世俗的限制

我向前一瞧，發現播放的曲子竟就叫做〈My Man's Gone Now〉，歌手叫 Nina Simone。那天下午的咖啡只有苦澀，那是我最後一次看見蔚州。蔚州說他不能再這樣下去了，他需要一個正常的家，正常的生活，正常的婚姻關係。我說，「那是你需要的，那你想要的是什麼呢？」

此時 Nina Simone 以近乎哭腔的方式燃燒著離別的愁苦，她的聲音隱約又化成一首祈禱之詩，那就像是一隻羽毛受損的小鳥高飛的樣子。飛得愈高，

來歌頌生命，我就是我所感知的這一切。

二〇一〇年三月五號，我在「只有」咖啡館終於失去了蔚州，卻意外得到這片《Nina Simone Sings the Blues》黑膠。我根本沒有唱盤，也不確定怎麼播放，但心裡頭硬是有個聲音告訴我，無論多少代價，都要帶走這片黑膠。

賭物思情

等我再次想起這張黑膠，已是好幾年後的事，中間的事不提也罷。我過著行屍走肉、沒有音樂的日子。很長的時間，我沒有刮過一次鬍子，空的酒瓶疊滿了房間。突然它們再也承受不住地心引力的召喚，從最高處滾了下來，然後滾到了 Nina Simone 的藍調唱片旁邊。

我剛上中班才幾天，老師已經在教唱〈哥哥爸爸真偉大〉，他們在不經意間，複印著霸權下的性別期待。

一瞬間，心中湧起千百回憶。啊，原來我還能心痛啊。My Man Is Gone Now，其實我生命中離開的男人，哪裡只有蔚州而已？

（昀恬／輯）

Y!!! 書訊

醒報編輯部／輯

《悲傷的大腦》

作者：瑪麗－法蘭西絲·歐康納

出版社：臉譜

透過神經科學的角度來了解悲傷，科學家們得以更精細地觀察人類傷慟時產生的變化。了解這一切的你也將更有能力做出對的選擇，陪伴大腦走過這必經的哀悼之路；最重要的是，重新拾回生活的主導權。

作者近二十年來致力研究悲傷對大腦的影響，透過這本書分享她對此的創見，以科學的角度，闡述我們面臨喪親之痛時，大腦會有的反應，幫助我們更能理解悲傷時會發生什



《溫泉鄉青春曲》

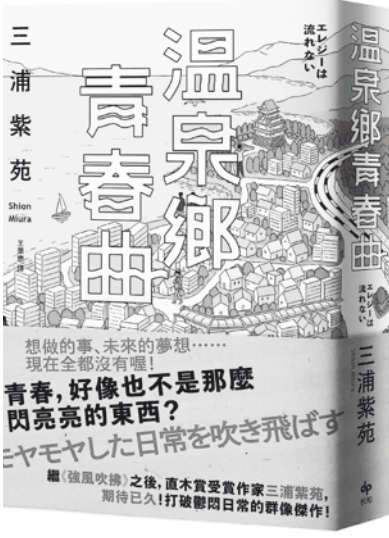
作者：三浦紫苑

出版社：悅知文化

這部小說是關於「一群生活在溫泉鄉的男高中生的故事」。他們的日常平淡無奇，就像泡在溫水中一般，沒有什麼重大事件，對於將來也沒有明確的夢想。

故事中有著這麼一段話：「寂寞不是因為孤獨。正因為不孤獨，所以才感覺到寂寞。」對家人及故鄉的感恩及厭煩、對朋友們的尊敬與忌妒，像這種互相矛盾的情感所引發的寂寞，恐怕會一直持續到老死。

三浦紫苑 2006 年以《多田



《台南甜不甜》

作者：米果

出版社：日出出版

這不是一本辯解台南甜不甜的書，這是我跟食物滋味相處的記事，畢竟味覺這種事，深深牽扯到一個人的過往，我只是把這些過往書寫下來，以文字醃漬或風乾，等老的時候，可以下酒。

「說起食的喜好，儘管可能充滿偏執、固執、任性，卻也是每個人最舒服自在的柔軟內在，不輕易妥協的小小堅持。」

米果曾獲府城文學獎，時報文學獎，林榮三文



人生行旅

■ 張文亮
(前台大教授)

逆風的日子

那一天，風不順。
我由西頓的港口出發，要向西北方向行。一出港口，我就遇北風，迎著船頭來，這叫「風不順」。我要往前，風將我往後推。不順就折返回港嗎？不！船的存在，是為海上航行，不是為滯留在港求安全。我，好勇敢喔。

風讓我拉不住船

風的方向，不是我要去的方向，維持在既定的航線上很難。我若不向前，船會向後退；我的力量太小，船就會在海上轉圈圈，好像被風拉住，跳起圓舞曲。
我使力量，結果轉個圈圈，又轉回原處。我再使力對抗，結果

又轉回原處。原來風不順時，自己的力，比不上風力，自己的努力，比不上環境使然。

有個地方可停頓？

與風力的拉扯，若超過船體木頭的張力容忍度，船會破裂。我抗風的時間不能太久，否則船上的木頭會解體。即使我忠於職責，航行也無法照我的時間表的原因。

怎麼辦？我起初不該那麼勇敢。當這個不行，那個也不行，主啊，我換個追求的主題，行不行？

當往這裡不順，往那裡也不順，主啊，是否有個地方可停頓？

我的航海日誌：「航行風不順，只好先找避風處。」。我由勇敢的熊，變成狗熊嗎？唉，往事莫重提，前往避風再說起。

要知結果嗎？

經文出處：「第二天，到了西頓…從那裏又開船，因為風不順…」(使徒行傳二十七:3-4)

背風的航行

我是逃避逆風的一艘船。
過去，我看不起背風岸，大風大浪才是船隻的考驗，我怎麼需要淪落到躲在背風岸？現在，我往背風岸去。

高山擋風

背風岸，是在強風時的下風處，風勢小；或是岸上有高山，可以擋住風，這稱為「高山擋風」。或是陸地地形多變化，可以破風，這稱為「複雜地形擋風」。或是到另一方向風的前來處，讓風與風的力量相抵銷。或是海上島嶼的轉彎處，讓轉彎處改變風向，這稱為「彎處擋風」。

我以前經常逆風而行，狂風大浪也不怕，靠著主，我以為什麼困難的狀況沒有遇到過。現在，風一不順，我就改變另一個航道，轉入背風岸。

我往背風岸去

我不是不能抗風，而是抗風的意義不見了。我不是不能逆風而行，而是逆風的目的消失了。

我的悲哀，是現在的我，在做以前不屑做的事；我的痛苦是過去在逆風的船，現在一逆風，我就找背風岸。



▲主，我是曠野人，我要受安慰，這是我的禱告，是我的仰望，是我的決志，就像初信時。(網路截圖)

塞普路斯(居比路)啊，塞普路斯，當我在你的背風岸，你知道我的悲哀嗎？當我緊緊地貼著你航行，願你體諒我的軟弱，可憐我的光景，我以前不是如此。

即使，天上的海鷗都笑我，我還是我，我往背風岸去。

我的航海日誌：「今天我還沒有與風對抗，我已經受不了，不是船體的問題，是我的心軟弱。夜裡，我依然夢到過去航行大海，乘風破浪的樣子。」

我是逃避逆風的一艘船，沒有背風岸時，主，我願貼著你航行。

經文出處：「就貼著塞浦路斯背風岸行去」(使徒行傳二十七:4)

安慰，曠野人

誰，在憂傷中，不肯受安慰？
我猜

是哀傷的候鳥，在飛翔的途中失了伴，
是哀傷的老狗，在熟悉的園子找不到失去的骨頭，
是乾渴的青蛙，找不到昔日甜蜜的水窪，
是搖擺的燭光，在風中將熄滅，

小船，起伏搖晃

是無力招架的拳擊手，滿場被追著打，
卻聽不到中場休息的鈴聲。
是狂風大浪裡的一艘小船，起伏搖晃，
不知何時船體將裂解。
是支微弱的小草，在壓力之下，
倒在受傷的角落，無力的掙扎。

要受安慰！

是午夜天空的月亮，多人稱讚的美，
不知是繞著痛苦的軌道，
藉著遠處的日頭，反射一點光。
但是主吩咐：「要受安慰」(be of good comforter)，要受安慰，竟是主的命令。

安慰是個命令，是個提醒，是個吩咐，是個呼喚給黑暗的曠野人。

我的仰望

主，我是曠野人，
我要受安慰，
這是我的禱告，
是我的仰望，
是我的決志，就像初信時。
我要受安慰，雖然不知如何才能得安慰。



▲我是逃避逆風的一艘船，沒有背風岸時，主，我願貼著你航行。(網路截圖)

每周一至周五上午七點首播 歡迎收看 10 分鐘的

每日甘泉

每天上午給上帝 10 分鐘，祂給你全世界

醒報同仁每天九點上班前 10 分鐘靈修，使用「荒漠甘泉」勵志短文，許多人風聞陸續加入群組一起聆聽，醒報就在臉書上開闢「每日甘泉 - 與你心靈相遇」，每周一到週五在粉絲團直播，盼能給大家打氣，面對每一個今天。

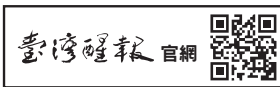
今年一月起，節目邀請攝影師與剪接師錄製，以更精緻的進化為 YouTube 版的「每日甘泉 - 與你心靈相遇」，並把時間提早到每周一至週五清早 7.00 推出，當天都可以回看。

本節目由中華基督徒新媒體協會贊助，歡迎奉獻支持。也請大家一傳十、十傳百，分送心靈祝福與生命甘泉。節目點閱上萬將可以分潤。

每天上午給上帝 10 分鐘，祂給你全世界
歡迎批評指教



觀看連結：



贊助節目：(004) 045001007947 台銀城中 中華基督徒新媒體協會 劃撥帳號：50406584 中華基督徒新媒體協會（將開給抵稅收據）