

深度報導
極簡閱讀
五媒合一



網傳拒領公投票？非藍營共識



魔獸 T1 開紅 因人設事有隱憂



金馬最佳劇情片 為何獨木擎天



《今日靈修》

為九合一選舉禱告 5

1126 選舉投票日越來越近，各地造勢活動越來越激情，網路上鋪天蓋地的傳言與投票提醒也越來越頻繁。我們要禱告，求上帝禁止我們傳播不實謠言、不合法的投票耳語，讓選民們都以智慧投下一票。

選舉簡訊滿天飛 中選會：對錯參半

近期網路謠傳「公投通過的話，18 歲就能當立委」、「戴手套投票違法」與「電腦計票會做票」，是觸犯法律的行為。

【本報記者簡嘉佑台北報導】針對日前爆出國民黨基層呼籲拒領 18 歲公民權修憲案公投票，中選會法政處代表受訪時指出，雖然拒領公投票會讓公投通過機率降低，但僅倡議拒領公投票，並不會違法。然而，近期網路謠傳「公投通過的話，18 歲就能當立委」、「戴手套投票違法」與「電腦計票會做票」，就涉及到錯誤資訊，已經是觸犯法律的行為。

拒領公投票可擋提案

立法院不分黨派都推動修憲，降公民投票權為 18 歲，11 月 26 日將舉行修憲複決公投。但日前卻爆出國民黨台北市長候選人蔣萬安內湖後援會副會長的蘇鈺英主張「不領公投票」，國民黨不分區立委、蔣萬安競選團隊發言人李德維也表態「支持」。

中選會法政處代表受訪時表示，此次公民複決的門檻，至少要有 965 萬人投下同票票才能通過，其中意味著兩個條件「投票人數必須超過全部選舉人的半數」、「且這些人幾乎都要投下同票票，需要超過 965 萬票」。他說，拒領公投票就意味著投票門檻不會過關，無須看同意票有多少，確實可以

阻礙公投過關。他也回應說，要不要領公投票，或提出什麼呼籲，都是民眾的權利，屬於個人言論自由，不涉及法律問題。

帶手套投票可防疫

至於網路傳「台灣現今 18 歲的孩子心智大都還不成熟，容易受政客操弄，若降低了投票年齡，以後社會恐難安定」的說法。然而，根據中選會公布的公報，就算複決案通過，參選總統副總統、直轄市首長與鄉鎮首長仍有其他法規限制年齡，就算參選立法委員，也需要按照公職人員選舉罷免法現行規定，必須年滿 23 歲。

網路上有人提醒，蓋章用品相當骯髒，呼籲民眾提前準備一次性外科手套於投票當日投票時使用。但網路也謠傳，「選

舉帶手套防疫是假訊息，如果帶手套投票，選票會成為廢票的」。根據事實查核中心的調查發現，民眾要不要戴手套投票，屬於個人意願，並非違規，所以「戴手套投票，都不會讓選票變成廢票，網傳訊息不正確」。

散播錯誤消息恐違法

中選會 20 日也發佈新聞稿表示，投票在即，但許多選務錯誤訊息在網路流傳，例如「電腦計票會做票」、「領票數未宣布」、「廢票數、無效票也都未公開」等，都是錯誤訊息。

中選會強調，無論製造或轉傳，被人檢舉的話，檢警司法機關會依法處理，輕者可能違反社會秩序維護法，重者可能違反刑法或公職人員選舉罷免法等規定。（相關新聞見 2 版）



中選會強調，無論製造或轉傳，被人檢舉的話，檢警司法機關會依法處理。（中央社）



於 107 年進行地方公職人員選舉的投票。（總統府提供）圖為民眾

加密貨幣無主管機關 立委籲跨部會協調

【本報記者簡嘉佑台北報導】針對虛擬貨幣交易所 FTX 破產事件，國民黨立委曾銘宗受訪時表示，現在加密貨幣定位不明，導致主管機關互相推諉，呼籲行政院儘速責成主管機關。針對有許多投資者沒有申報加密貨幣的資本利得，恐無法認列損失的狀況，民進黨立委吳秉叡回應表示，「有賺錢是要繳稅，有虧損則應提出讓人信服的證據」。

儘速訂定主管機關

FTX 破產災情殃及台灣民眾，國民黨立委李貴敏曾指出，面對新興投資環境的高度複雜化，蔡政府無法提供保障，也沒有任何監管機制，高喊「投資風險自負」護航卸責。有加密貨幣投資者也呼籲，如果金管會的職權不足，那台灣應設立獨立專責機關監管，保障投資人權益。

曾銘宗受訪時進一步指出，加密貨幣目前的定位仍不明，如果視為「貨幣」的話，主管機關就是央行；是「金融商品」則會由金管會管轄，若視為「一般商品」的話，就是經濟部主管。

他表示，現在就是各部會在推來推去的過程，呼籲行政院



▲國民黨立委曾銘宗受訪時表示，現在加密貨幣定位不明，導致主管機關互相推諉。（網路截圖）

應趕緊進行跨部會的協調，確定加密貨幣產品定位，並明訂主管機關與法律規範，讓加密貨幣能夠正常營運。

交易難課稅、難抵稅

財政部長蘇建榮 17 日赴立法院備詢時補充說，民眾投資海外加密貨幣如有損失，必須符合兩大要件才能抵稅，包括：有明確的交易成本與價格，而且海外所得必須超過 100 萬元以上，以及 670 萬元的免稅額，兩個條件都具備，其海外投資損失才能抵稅。

此次破產的 FTX 屬於海外交易平台，政府無法要求交易平台提供相關資料，要查核交易資料有其難度，因此即便海外

投資損失可抵稅，但可能也無法核實。

出事才找政府？

此外，有不願具名的投資者指出，許多投資者殺進加密貨幣時，正是看準缺乏政府監控的獲利空間，所以也有許多人根本「不願申報資本利得」，以免被課稅。他認為，幣圈不能現在出事了，只能「摸摸鼻子，重新出發」。

吳秉叡指出，「有賺錢本來就是要繳稅」，繳稅後才能認定損失狀況，沒有繳稅當然就不會有認列損失的問題。他認為，如果投資者出現投資虧損，本來就要自行提出證據，而非要財政部幫忙確認。



《焦點圖文》

APEC 峰會落幕 張忠謀出席國際記者會

2022 亞太經濟合作會議（APEC）領袖峰會 19 日在泰國曼谷順利落幕，台灣領袖代表張忠謀（中）出席國際記者會說明成果，入場時向媒體揮手致意。（中央社）

社論

美中若能停止對抗 符合台灣利益

法國總統馬克宏在 APEC 呼籲美中停止對抗，他說「我們不相信霸權、不相信對抗，我們相信穩定。」2022 年天啓四騎士戰爭、瘟疫、饑荒、死亡降臨。馬克宏的看法值得重視，台灣應響應他的呼籲，美中停止對抗，才能恢復台海及亞太地區和平。

美中對抗國際複雜

當前國際情勢複雜，烏俄戰

爭不止、南北韓對抗日熾、台海風雲變幻莫測、美中對抗白熱化，全球政治、經濟、軍事風險極高，馬克宏期待美中停止對抗，應可大幅緩解國際緊張情勢，對台海危機亦有相當大的助益。

馬克宏在第 21 屆亞太經合會中，以兩頭大象開戰，關係緊張為例，認為將禍及叢林中其他動物，點出美中對抗，使國際社會面臨多重危機，他強調法國希望在亞太區域的和平

戰略，有助於美中停止對抗。

對抗激化衝突對立

新加坡總理李顯龍亦公開表示，亞太地區存在熱點和爭議話題，若不善加管控，可能升級為公開衝突，呼籲區域內各國以和平方式解決爭議，保持國與國對話管道暢通。新加坡在處理國際事務上，一向謹慎，保持彈性，不介入衝突的任何一方，期待和平，值得肯

定。

世界各國似乎都不願意美中對抗，被迫選邊站，而是期待美中停止對抗，雙方不要為了爭霸權，導致亞太區域緊張情勢升溫，甚至造成台海危機。從 G 20 拜習會，兩國互動觀察，雙方應有降溫趨勢，有利舒解台海緊張情勢。

習近平接任國家主席第 3 個 5 年任期之後，打破過去保守作風，積極參與國際事務，包括在國內，以及利用 APEC、

G20 機會，密集接見世界各國領袖，並宣示明年考慮舉辦第 3 屆「一帶一路」高峰會。希望以笑臉外交，打破過去「戰狼」姿態，積極參與國際社會，應該更有機會聆聽到世界各國對於和平的期待。

美中應停止對抗

美中對抗，台灣猶如一葉扁舟，身處暴風圈中，如果一面倒向美國，未必能為兩岸關

係帶來和平，台海甚至成為全球最危險的火藥庫。世界諸多國家領袖，一致期待美中停止對抗，如今雙方已開啓對話之門，台灣最大的期待，應該是與世界各國一致，美中能夠放棄對抗，不爭霸權，亞太地區才能穩定，台海才能安全。

馬克宏呼籲美中停止對抗，恢復區域穩定，正符合各國領袖共同的期待，大家都不願意選邊站，導致亞太地區風雲詭譎，台海軍事危機大增，美中放下嫌隙，恢復台海和平，應該最符合「台灣利益」。

網傳拒領公投票？學者：非藍營共識

學者質疑，目前藍營並沒有代表性人物出來反對公投，應只是個別深藍選民的意見。

【本報記者簡嘉佑台北報導】藍營基層日前呼籲民眾「拒領公投票」。對此，學者劉兆隆指出，青年族群的政治光譜與國民黨不同，此舉確實有政治考量。學者曲兆祥則質疑，目前藍營並沒有代表性人物出來反對公投，應只是個別深藍選民的意見。學者曾冠球也指出，國民黨官方還是會支持 18 歲公民權，以爭取青年選民的認同。

藍基層倡拒領公投

立法院不分黨派推動修憲，將公民投票權降為 18 歲，並於 11 月 26 日舉行修憲複決公投。但日前卻爆出國民黨台北市長候選人蔣萬安內湖後援會副會長的蘇鈺英主張「不領公投票」，國民黨不分區立委、蔣萬安競選團隊發言人李德維竟然表態「支持」。



▲針對 18 歲公民投票權憲複決公投，建國中學學生呼籲大家投下同意票。（Photo on Wiki Commons）

此事一出，也引發綠營「國民黨推 18 歲公民權打假球」、「玩兩面手法」等批評。而一級選戰台北市長候選人也接連被問到相同的問題。國民黨候選人蔣萬安就對此表示，「我

的立場非常堅定，支持 18 歲公民權。」民進黨候選人陳時中也說，18 歲公民權是各黨派的事情，希望大家是「玩真的」。

藍營有政治考量

彰化師範大學公共事務與公民教育系副教授劉兆隆受訪時表示，目前沒有看到什麼反對 18 歲公民投票權的具體意見，但因為 18 歲一帶大多數已經是「天然獨」，跟相對保守的國

民黨的政治光譜有出入。他認為，藍營出於「選舉考量」，確實有可能不會支持該修憲複決案。

然而，台師大政研所教授曲兆祥表示，「拒領公投票等於是反對公投」，但只是在一些深藍群眾的群組裡面，看到這些消息。在檯面上，國民黨官方仍表態支持 18 歲公民權，代表「拒領公投票」並非是藍營的共識。

綠營硬扣帽子

曲兆祥強調，目前唯一看到的反對耳語大概就是「18 歲的孩子沒有多少社會經驗，容易被同儕左右」、「青少年有強烈的理想主義色彩，很容易被煽動」等言論，這些意見大多

數還是來自於藍營的長輩。

他進一步指出，目前國民黨官方並沒足以代表國民黨的人士公開反對 18 歲公民權，所以就這個角度來看，此事件反而比較像民進黨想「扣帽子」到國民黨上面。曲兆祥也說，此事問題不大，不容易會對選情造成影響。

兩黨都爭取進步價值

台灣師範大學公民教育與活動領導學系教授曾冠球也表示，國民黨主席朱立倫、新北市長侯友宜都已經公開澄清，國民黨一直以來都支持 18 歲公民權。曾冠球認為，拒領公投票應該是國民黨小部分人的意見，不一定會影響到大局。

新增 16917 例確診 次世代疫苗打氣盛

【本報記者簡嘉佑台北報導】20 日本土新增 16917 例確診個案，較上周減少 12.8%，另增 43 例死亡！指揮中心發言人莊人祥公布，死亡案例中有一名未滿 5 歲的男童，沒有打過疫苗，確診後因呼吸衰竭身亡。BA.5 次世代疫苗 18 日開打，莊人祥指出，19 日接種了 2 萬多劑，接種狀況比 BA.1 次世代疫苗開打還要好上許多。

BA.5 次世代疫苗打氣旺

BA.5 次世代疫苗 18 日陸續開打，首日雖僅接種 6677 劑；但 19 日接種了 2 萬 1467 劑，疫苗打氣旺盛。對此，指揮中心發言人莊人祥表示，相較 BA.1 次世代疫苗開打次日接種 1 萬 1361 人，BA.5 次世代疫苗接種量增加近九成。

此外，確診個案分布為新北市居冠，共出現 2624 例個案，其次為高雄市 2068 例、臺中市 1924 例、桃園市 1649 例、

臺南市 1564 例、臺北市 1485 例，六都確診數都突破千例。

部長再公開挺時中

衛福部長薛瑞元 20 日下午出席罕見疾病獎助學金頒獎典禮，接受媒體聯訪時再度談到購買疫苗的爭議。他說，去年 4.5 月時，全世界都瘋搶疫苗，疫苗廠將台灣進貨時程排到後面，很多疫苗搶客來指揮中心詢問，表態希望進口疫苗。

薛瑞元說，當下多數團體拿不出原廠授權證明，所以事情就作罷，但當時指揮中心提供近 3 成的總採購價當訂金，如果真的付了錢授權他們進口疫苗，一定很多都會「擺爛」。

他重申，在洽購疫苗過程中，「指揮中心沒有擋鴻海、慈濟，擋的是疫苗騙子」，這兩件事不可以混為一談，陳時中阻止了很多疫苗騙子，擋掉對方幾千萬、上億元的利益，這些人懷恨在心，開始透過「陳時中擋疫苗」的話術，攻擊指揮中心。

海外學成、大展歌藝 罕病病友獲獎

【本報記者簡嘉佑台北報導】不受罕見疾病阻礙，病友翱翔國際、展現才華！罕病獎助學金頒獎典禮 20 日獎項得主中不乏在國際知名大學學程回歸的罕病學子。典禮中，台灣黑熊形象的吉祥物「黑啤」，也在台上隨著《起床歌》手舞足蹈，為頒獎典禮帶了許多元氣，台下許多小朋友也隨著歌聲一同蹦跳。

第二十屆罕見疾病獎助學金頒獎典禮，頒獎給 453 位傑出罕病學子，期許每位特別的罕病孩童，都能活出精采的自己，包括「奮發向上」、「傑出才藝」與「罕病手足獎學金」等多個獎項。現場衛福部長薛瑞元、立法院秘書長林志嘉與近 6 百名罕病兒童與家屬到場共襄盛舉。

此外，患有「阿拉吉歐症候群」的林佑恩也到場演唱《你是我的眼》，展現抒情溫暖仍不失爆發力的溫暖歌喉；還有罹患「肌肉萎縮症」的徐藝玲、

林哲凡帶來《涼涼》，展現深情男女對唱功力，現場精彩程度不輸，實際選秀節目。

罕病也無法阻擋出國夢

在「國際進修獎學金」共有兩位罕病學子獲獎，罹患「成骨不全症」溫守瑜正在英國就讀插畫研究所，更創作「螢火蟲故事島」，用童趣溫暖的畫風向大眾宣導罕病資訊。她透過錄影感謝說，行動不便並非阻礙追夢的過程，最重要的是跨出心裡的那一步，探索更精采的世界。

另外，患有先天性脊髓性肌肉萎縮症（SMA）陳俊翰，已經是大家耳熟能詳的「台版一非常律師」。哈佛大學畢業的他，近年再於美國密西根大學法學院取得博士學位，學成歸國，期待為身障者的權利保障進一份心力。

手足是最大幫手



▲患有先天性脊髓性肌肉萎縮症（SMA）陳俊翰（右二）此次獲頒「國際進修獎學金」。（Photo by 簡嘉佑/台灣醒報）

罕見病友持續展現病友多元的學習與藝術創作天分，翻轉以往民眾對身心障礙的想像，且今年更突破往年，共有 62 位罕病病友獲頒「傑出才藝獎學金」。如罹患「軟骨發育不全症」的吳子媽因骨骼生長受到限制，身高不到 140 公分，但仍一週 6 天都在練習羽球，盼能堆疊立足世界舞台的養分。

罕見疾病基金會董事長林炫沛表示，這次特別增設「罕病

手足獎學金」，共有 66 位傑出的罕病手足獲獎，鼓勵兄弟姊妹們一起守護罕病孩子順利度過每一天，更在手足生病的過程中，提供向前的動力。

如讀醫護專科學校的小虹是家中的小女兒，在罹患「裘馨氏肌肉萎縮症」哥哥的身旁就是最棒的小幫手，幫助兄長飲食、操作電動輪椅或按摩腳部等。

魔獸 T1 迎開門紅 因人設事現隱憂

魔獸登台，以他的「超大牌」給台灣商業體壇和軟性外交創造無盡利多。然而這些利多夾雜對「制度防線」、「公平性」的壓迫。

■ 邱慕天
(本報資深撰述)

台灣 T1 職籃桃園永豐雲豹重金迎來 36 歲 NBA 巨星「魔獸」霍華德，在 19 日主場開幕戰中打出戲劇張力的加時賽逆轉秀，讓 1 萬 5 千名滿場觀眾大呼過癮。

本場比賽值得點評的紀錄頗多：台灣職籃聯盟史上最高薪的單一球員、台灣職籃史上「例行賽」入座爆滿的觀眾紀錄、網路轉播同時在線高達 30 萬人觀看（包含中國大陸的外網球

迷）、《批踢踢》八卦板與比賽同時湧入上百篇討論的新文章、爆量的網路媒體曝光，顯示投資者的精準眼光。

最後，魔獸個人 38 分、25 籃板、9 助攻、4 阻攻的全方位數據，高光剪影從三分線遠射、中距離跳投、妙傳、壓秒封阻、空接暴扣、變向切入…在落後 25 分超大分差的逆轉秀中，將精彩技能組合全表現了一輪，猶如對台灣職籃商業化的前景打了一管雞血。

然而，首場比賽的內容也顯

影出當個人光環太為顯著時，制度和體系處於危殆的隱憂。

一、打法的搖擺

外線持球切入、射籃、帶球過半場、遠離籃框接球，並不是魔獸的專長（甚至是他在 NBA 當中的弱點）。當魔獸把他的「弱項」拿到 T1 賽場上秀，而且還能斬獲到一些成果，這對本來應該各司其職的「團隊籃球」是一種破壞。

如果魔獸希望引領球隊走得遠，他必須將這些中鋒、前鋒、教練的事務還給隊上專門的人做。

二、不配合照相抗議

賽前魔獸公然不配合會前團體大合照，引起一陣小騷動。當場令眾多球員、球東、官員鏡頭前多達 50 個人呆立場中央。

主持人、雲豹老闆明示與說明都勸不回，魔獸當下的意思顯然是被各種官僚儀文搞得沒耐性了，要求比賽盡快熱身開打。本場賽前從執行長賽前致詞、頭排多達 30 位官員、贊助商老闆介紹唱名致謝、雙方球員與球東上場給媒體擺拍，都是蹭魔獸人氣和滿場觀眾而來的因人設事。

再加上啦啦隊跳舞、球員入場儀式和前導影片、開球儀式…夯不唧噥，表訂 4 點半的球賽拖了 1 個小時才開始。大家心頭都會不滿，然而魔獸能以一己之力「以武犯禁」衝撞整個流程，與前面這些跟風流程「因人設事」而來的問題一樣，都凸顯了台籃經營體制的薄弱。

三、公然違反防疫政策

魔獸的特權有俠風，也受到英雄主義歡迎。他坦言來台灣的動機就是戀上 10 多年前 NBA 巔峰時期在場上主宰、在場外「受愛戴」的滋味。

然而，他前幾日在桃園夜市逛街開 Instagram 一小時，受到夾道追捧、新聞播送，卻是未

戴口罩公然違反防疫政策的。然而，才在去年曾對王力宏、徐若瑄、黑人、范范「家庭聚會」開罰與新聞監督的聲音，在「魔獸逛夜市」一事上卻沒有相關部分或媒體膽敢問責。

畢竟霍華德願意用自己的百萬流量社群平台「吃播」介紹台灣平民美食，這上了國際社群的宣傳效益，是台灣外交部和桃園市政府觀光局砸幾千萬廣告都無法達成的自然公關吸附。

要是魔獸真因日前夜市群聚不慎染上病毒，又透過 19、20 日的賽場激烈競技，致使整個 T1 運動員大染疫…延賽退票大規模的怨聲出現，屆時公眾利益虧損、體制雙標失去威信、魔獸個人光環用罄，豈不是三輪？

在此事上，桃園市府當局若低能調補送一張千元罰單，而球團大方銷付後，可在自媒體貼出單據，則既能表彰法治威信、亦無害人情，還給魔獸染疫的最壞局面上了一道風險阻控。

四、逾越競業倫理

魔獸讓雲豹管理層難堪的事件還不只場上這一樁。因為就在比賽「前一晚」，他在個人 Instagram 平台竟放上一張與 T1 屬於競爭性商業聯盟的 P+ 執行長毛家恩，及其餐廳合夥友人的合影，前排還有人拿著一大瓶紅酒。

此事 T1 雲豹總經理蘇翊傑在隔日批評影像時機點、酒精畫面、人員的不適當。「尊重球員交友自由，但不能改天再約嗎？」

蘇翊傑避開點名霍華德，只有怪提約的一方「不妥」。儼然責怪與他從球員時期到新進管理層的同儕平輩毛家恩「不上道」。魔獸是 T1 雲豹接洽、出錢來台的簽約資產，P+ 身為競業聯盟「兄弟登山、各自努力」做好籃壇大餅。毛家恩在雲豹正在努力跟魔獸培養公關默契的當下、蘇翊傑知情的背後突襲邀約，實非磊落商道或



▼ 本文完整版與圖片，請見官網。



義氣之舉。

然此事更有檢討資格的是霍華德。身為全球商業體制最成熟的 NBA 打滾過的一線巨星，這位當年對著洛杉磯湖人人口表忠誠的「忠誠獸」對相關的競業品牌與商標價值的「忠誠規範」不可能未曾濡染。

他不可能不知道，自己在「夜市吃播」之後，才跟雲豹球團達成的同步公關備忘協議。而與毛家恩一夥的餐敘，只要他不選擇在賽前一天放到 IG 限動，就不會有「交友自由」跟「商標模糊」的爭執地帶。

五、尺度公平性受壓迫

魔獸登台，以他的「超大牌」給台灣商業體壇和軟性外交創造無盡利多。然而這些利多夾雜對「制度防線」、「公平性」

的壓迫。

例如首戰延長賽關鍵時刻中，中信特攻外援克力斯就成為對位霍華德下的「哨音犧牲者」——重播顯示裁判漏判霍華德對他的打手犯規，而克力斯一邊退防一邊抱怨裁判，反而吃了技術犯規而犯滿退場；不僅如此，在主判台聲援克力斯的特攻教練席還再被迫加一次技術犯規。

一來一回，爭議響哨就為雙方計分版做了 4 分差的偏袒判決，並順道帶走一名特攻的禁區外援大將。

本文以上所提的五點，若只是單點存在的事件，都不值得特書為文。然而這些現象累加，再加上魔獸個人溢於言表的黃袍沉浸、以及台灣各產業存在體制為個人開道的法治脆弱，就值得一篇逆風的評論平衡調適。

筆者最為崇敬的 NBA 巨星鄧肯，是比 2004 年魔獸隊霍華德早 7 屆的馬刺隊選秀狀元。撇開 19 年職涯更高的成就，馬刺教練波波維奇給鄧肯球衣榮退儀式的致詞是筆者最動容深刻的：

「謝謝你，用你巨星身量的表率，讓我得以執教球隊。」（"So, thank you for letting me coach you, Timmy," Popovich said. "I'm really thankful because you allowed me to coach the team."）

NBA 暮年魔獸登台，帶給台灣究竟是滿地落葉的一陣風，或是體制與盛世的關鍵基石，讓我們從未來再一起回望 2022 年 11 月此時此刻。

◀ 魔獸的特權有俠風，也受到英雄主義歡迎。他坦言來台灣的動機就是戀上 10 多年前 NBA 巔峰時期在場上主宰、在場外「受愛戴」的滋味。（中央社）

▼ 魔獸霍華德在台灣 T1 聯盟的首戰就打出宰制力，英雄主義的劇本與熱情接受台灣文化，讓魔獸這場秀持續火爆台美。（photo from 雲豹臉書粉專）



史上最大差距逆轉秀 魔獸首戰嗨翻台美

【本報記者宋秉謙綜合報導】前 NBA 超級巨星「魔獸」霍華德在台灣職籃聯盟 T1，首戰就繳出驚人的 38+25+9（分、板、助）的誇張成績，鮮少報導 NBA 以外職籃體系的體育畫刊和 Bleacher Report 都大佳稱讚，並引爆推特等網站。魔獸能引發風潮，除了賽事本身充滿極具英雄主義的戲劇性，魔獸本人的熱情、在場外對台灣的喜愛也是支持他表現的一環。

英雄主義的逆轉秀

19 日晚間，T1 聯盟的桃園雲豹主場開幕賽，破萬人擠爆入場，魔獸話題在台灣颶起旋風，這位 04 年 NBA 選秀狀元是來台灣效力的洋將中、資歷最驚人的。總計網路直播收看破 20 萬人次，以及中英文播報，賽後在推特與鮮少報導 NBA 以外的美國專業體育媒體都轉發魔獸新聞，證明這場秀相當成功，不僅在台、更蔓延到太平洋的彼岸。

這場秀成功關鍵之一是比賽本身，競技賽事最抓人眼球不外乎「英雄主義」，而桃園雲豹 19 日的賽事也詮釋了英雄主義的劇本，雲豹從落後 25 分，到殺進延長賽取勝，其中關鍵第四節是靠魔獸上演個人秀，單節

狂灌 18 分，寫下 T1 史上差距最大的逆轉秀紀錄，讓美媒祭出「打電動」來形容魔獸宰制力，英雄主義的賽事讓美國體育記者更表示「未來想繼續追魔獸與雲豹的比賽」。

魔獸場外的熱情

而這場戲劇性逆轉並非刻意安排，魔獸在第二節表現就優於首節，明顯是逐漸跟上比賽節奏。對手、新北中信特攻的中鋒「大房東」曾文鼎就指出，魔獸是不同等級的球員，首節還沒有特別用力，魔獸從第二節開始加上身體對抗強度，壓迫跟對位都讓特攻無人能招架，對抗優勢也就這麼延續到關鍵節，加上魔獸手感回溫、領軍逆轉。

最後令人感動的是魔獸的熱情。前 NBA 等級的球星到了更弱的聯賽如台灣職籃，要繳出佳績並不難，但是否真正想融入他國文化，也能從場外的作風看出，魔獸來台後一連串行程與鎂光燈前的表現，都超出「職業精神」範疇，顯見他對於台灣的喜愛不僅僅是客套話，這也讓台灣屢屢躍上美國權威體育平台：ESPN 與 BR 都在 Instagram 上多次轉發魔獸與台灣，讓台灣與魔獸一起躍上國際體壇。

► 表訂 4 點半的球賽拖了 1 個小時才開始，然而魔獸能以一己之力「以武犯禁」衝撞整個流程，與前面這些跟風流程「因人設事」而來的問題一樣，都凸顯了台籃經營體制的薄弱。（中央社）



▼ 示意圖。「演算語」(algospeak)指的是，以諧音、亂碼與表情符號等方式，來取代可能遭到屏蔽的辭彙。(Photo by Szabo Viktor on Unsplash)



迴避內容審查 諧音、符號創「演算語」

【本報記者簡嘉佑綜合報導】迴避社群平台內容審查者的追殺，創作者想方設法，甚至成為全新的語言系統！創作者面對嚴格的内容審查，以諧音、亂碼與表情符號等方式，來取代可能遭到屏蔽的辭彙，都屬於一種新興的「演算語」(algospeak)。但許多毒品或色情的非法内容，也在靠著這方法來暗渡陳倉。對此，平台業者表示，內容審查仍不可或缺。

道高一尺，魔高一丈

許多社交平台都有內容審查的機制，如 Youtube 就有所謂的「標籤機制」，只要涉及如性愛、暴力等元素的影片，在開啟營利功能的時候，就會被 AI 直接判定成「黃標」，只能放送「部分廣告」或完全不能放送廣告。情節嚴重者則會被判定為「紅標」，遭到完全禁止

面對嚴格的内容審查，各種以諧音、亂碼與表情符號等取代可能遭到屏蔽的辭彙，都屬於一種新興的「演算語」。

營利。

要是創作者如果不服氣被「黃標」或「紅標」，可以申請「人工審查」。但審查標準相當不透明，引發許多創作者與觀眾的不滿。於是，對創作者而言，與其去想什麼內容會被禁止，不如去找迴避審查的方式，於是就出現了新興的「演算語」。

運用諧音躲避審查

「演算語」基本上，就是透過刻意拼錯、諧音或近似詞等手法，來表達原本可能遭到限制的內容，如用「unalive」（不是活的）來代替「dead」（死）、「kill」（殺）。在中文的

環境中，因為同音字的關係，演算語更加容易發揮，如用「沙」取代「殺」、用「濫情」替代「色情」。

在演算語蓬勃發展的時候，也是國際新冠疫情最嚴峻時期。當時關於疫情的假消息頻傳，各大社交平台也趕緊加強審查力度，卻導致平台上大部分的內容只要談到「病毒」、「疫情」或「肺炎」就會被下架。對此，國外內容創作者刻意將「pandemic」（瘟疫），講成是發音接近的「panoramic」（全景）。批評人士說，由於 TikTok、Youtube 的審查制度過於嚴格，才會導致創造者不得不發明出這些含糊的

新辭彙。TikTok 平台回應表示，確實有許多用戶試著發佈有害的內容，甚至會違反法律，所以內容審查仍然不可或缺。

「有點反應過度！」

TikTok 發言人認為，「內容創作者們有點反應過度了」。她指出，現在 TikTok 上有很多仍在流通的影片都有「色情」(sex)的標籤，但內容是講述父母如何正確與小孩談論「性」這件事情。

但 Youtube 高管則坦承，試驗後認為 AI 審核機制不夠的確準確全面，並解釋說，由於 Youtube 平均每分鐘有 500 個小時的內容上傳，難以全數以人為審查。他強調，平台不得不依賴 AI 技術先篩選過後，再進行人為審查，不過 AI 技術確實也完善的過程中，偶爾會產生誤判。

氣候變遷基金爭議多 延至明年決定

【本報記者簡嘉佑綜合報導】COP27 落幕，敲定設立「氣候災害基金」，但基金仍有諸多爭議，將成立「過渡委員會」，推遲到明年再做決定！爭議包括新加坡與沙烏地阿拉伯等新興經濟體也應該提供資金，如何運用氣候災害基金、金源的來源與是否敲定具體時程，都將在明年才會決定。

將成立氣候災難基金

《CNN》報導，根據與會的非政府組織表示，COP27 已在會議上達成協議，為容易受到氣候災害影響的國家成立「氣候損害基金」。美國高級官員也指出，該基金會專注在採取哪些措施來支援氣候損害，並不會強調氣候災害的責任歸

屬或法律規範。

《BBC》報導，在氣候災損基金上已經有共識，但 COP27 仍有化石燃料、減碳目標等議題要討論，完整的 COP27 協議還需要 2 百多個國家首肯才能通過，加上哪些國家可以獲得氣候災難基金的援助，仍有爭議。因此，原本要於 18 日落幕的 COP27 更延後到 20 日晚間才會結束。

中國、中東也該捐款

歐盟就指出，並非所有的開發中國家都需要接受氣候災害基金的援助，所有經濟發展穩定的國家，都應該要向基金捐款，包括中國、沙特阿拉伯和新加坡等較大的新興經濟體。此舉等於是挑戰了聯合國對發展中國家的定義。



▲ 面對諸多討論事項，原本 18 日就結束的 COP27 更延長到 20 日晚間才落幕。(Photo by IAEA Imagebank on Flickr under C.C. License)

氣候人士雖樂見氣候災難基金的建立，但卻認為初步草案並不完美。如非洲世界資源研究所學者希南就表示，目前草案細節都還沒出爐，更無法保證建立基金的確切時間。

過渡委員會再討論

但關於這些氣候災害基金最具爭議的部份，將推遲到明年再做決定，會成立一

個「過渡委員會」將提出建議，供各國在 2023 年的「聯合國氣候變化綱要公約第 28 次締約方會議」(COP28)上通過。

為期兩周的 COP27 峰會中，發展中國家要求成立氣候災害基金，但美國、英國、歐盟和瑞士要求重新討論協議草案，以原訂 18 日閉幕的大會，致延後至 20 日閉幕。

學界資源分配不均 女性職涯常受挫

【本報記者杜聿鎧綜合報導】升遷不利不是你沒能力，是資源不到位！西方世界現有的升遷制度、補助機制與偏見正持續惡化，導致「學界貧富差距」越來越大，因為資源的差距，研究機構名聲越響亮，研究員生產力越好。另一方面在各式團體組織中，不論職業，女性常被指派「無助職涯的任務」(non-promotable tasks)」，造成了學術和職業的不平等。

學術制度不平等

《Nature 科學期刊》報導，Science Advances 研究發現，現有的升遷制度與補助機制與偏見正導致「學界貧富差距」越來越大，也反映了菁英管理理想化的資源配置迷思。該研究分析 160 萬份出版物與 262 所美國大學約 8 萬名研究員，發現研究機構的名聲會影響終身聘僱的教授與研究員的生產力（學術發表量），名聲越響亮，研究員生產力越好。

「菁英機構」大多擁有更大的研究團隊，和更多跨領域合作的學科及人力，反而和菁英管理思維公認的，菁英蘊含的內在特質能提高創造、生產的假設不同。

研究指出，一個組織的可用勞動力和環境因素，更能解釋不同研究機構創造力的差別。研究者直言，為名聲相對低的的研究者們提供更多資源，減少「學術不平等」，反而會是促進科學創新的另類契機。

女性職涯壓力大

《Nature》報導，2022 年 8 月，四名女學者成立了 No Club，反對科學研究將 NPT，有就

是「無助職涯任務」(non-promotable tasks)」丟包給女性。雖然這些任務對團隊很重要，卻很難讓個人有所收穫。

《Lean In 的職業研究》顯示，不論職業類別，NPT 往往由女性「包辦」，例如女性顧問每年比男性顧問多花了 200 小時在無助職涯的任務上，3 年來幾乎就多做了一個不給薪的公務，更別說這些經驗往往沒什麼用。女性內化了這些「期待」，也導致女性接受 NPT 的可能性多出近 5 成，更形成惡性循環，在女性拒絕任務時造成壓力。

丟包工作的沉痾

在定義上，NPT 有三大特徵：與工作使命並不直接關聯、往往隱藏於幕後，以及不求專業技能（雜務）。團體行為研究發現，儘管 7 成受訪者認為在團隊中，多樣性、公平和包容非常重要，但那些願意投入無助職涯任務的人，不到 25% 受到獎勵。

研究者表示，應該要重建公司或科學組織的分工制度，檢討 NPT 如何適當分配，並獎勵這些承擔無助職涯任務的人，讓組織的貢獻與個人成就能夠達到平衡。



▲ 女性顧問每年比男性顧問多花了 200 小時在無助職涯的任務上，3 年來幾乎就多做了一個不給薪的公務。(網路截圖)

放寬清零政策就 1 死 中國開放還是未知數

【本報記者李宗祐綜合報導】中國不該放寬清零政策？就在上禮拜，中國放寬清零政策後，11 月 19 日即報導了一例新的死亡案例，且該案例是半年以來第一例。專家擔心原本就嚴格的政策加上這次死亡病例，中國恐會加蓋更多醫院以應付新冠肺炎的病人，並持續強化防疫措施的方法，離開放越來越遠。

半年以來第一死

清零政策是指在發現確診病例後，進行調查並隔離可能接觸的人員，以降低傳染風險的一種政策。中國自 2019 年開始就嚴格執行清零政策，一直到 11 月 11 日國務院聯防聯控機制綜合組才發布了「二十條優化措施」，包括減少密切接觸者以及入境人員的隔離天數，以此放寬清零政策。

《Bloomberg》報導，在未放寬清零政策之前，中國自 5 月 26 日以來就沒有任何死亡案例。不過最近中國報導了新一例死亡案例，死者是一位住在北京的 87 歲年長者。該死者在 11

月 11 日時第一次出現症狀，在出現症狀後健康狀況下滑，並於 11 月 19 日過世。

疫情持續爆發

放寬清零政策後，中國疫情持續爆發，再加上新冠肺炎的無症狀感染者常常會在染疫後數天甚至幾個禮拜後才會出現症狀，或是成為重症，讓未來出現死亡案例的機率大大上升。但中國禮拜六報導有 23,238 例無症狀感染者，和星期五相比少了 180 例。

對中國而言，如果想要完全開放讓經濟復甦，低接種率恐成為最大的阻礙。在 80 歲以上的人口只有 66% 有完整接種疫苗，當中更只有 40% 有施打三劑以上的疫苗。和美國年長者超過 90% 的接種率相差甚遠。

中國衛生部表示，他們正在加蓋更多醫院以應付新冠肺炎的病人，並確保提供給重症病患的加護病房至少占所有病房的百分之十。該政策說明，即使中國政府有放寬清零政策的動作，但什麼時候會選擇取消清零政策並開放還是未知數。

▼巴西不只球風華麗、慶祝也相當華麗，圖左到右是全能中場帕奎塔、王牌內馬爾、邊路盤帶王拉菲尼亞。(photo from FIFA WORLD CUP Facebook officials)



8

《卡達世足看門道 8 之 5 G、H 組》

兩組強權爭出線

場場都關鍵

兩組組內都有一支備受看好的強權，同樣都有兩隻不畏懼身體對抗、作風硬朗的球隊，與一支被低估的非洲強隊。

【本報記者宋秉謙專題報導】本屆 G、H 組的球隊組成高度雷同：組內都有一支備受看好的強權（巴西、葡萄牙），同樣都有兩隻不畏懼身體對抗、作風硬朗的球隊（塞爾維亞與瑞士、烏拉圭與南韓），與一支被低估的非洲強隊（喀麥隆與迦納）。

G 組為「森巴軍團」巴西、「巴爾幹白鷹」塞爾維亞、「十字軍刀」瑞士、「非洲雄獅」喀麥隆。H 組是「五盾軍團」葡萄牙、「天藍之爪」烏拉圭、「太極虎」南韓、「黑色之星」迦納。

巴西極具冠軍相

「森巴軍團」巴西是全世界最成功的世足球隊，本屆是 22 度參賽、從無缺席。本屆她們帶了高達 9 名攻擊手，連利物浦中鋒菲爾米諾都無緣入選就能看出其豪華程度，中後場也是星光熠熠。主踢四後衛陣型的巴西隊相當強勢，今年 8 場國際賽拿下 7 勝 1 和，前一次國際賽輸球得追溯到去年七月，當時在美洲盃決賽小負另一支南美強權阿根廷。

攻擊手成群、但最穩主戰仍是老大哥內馬爾與皇馬的超級天才維尼修斯，中場有英超的全能中場三人組負責串連（曼聯卡塞米羅、紐卡索聯的吉馬良斯與西漢姆聯的帕奎塔），後場仍是前大巴黎組合馬基尼奧斯塔檔「弟媳」席爾瓦，門將是巴西最闊氣的位置：他們

G 組賽程		H 組賽程	
台灣時間	對戰球隊	台灣時間	對戰球隊
11/24 晚間 6 點	瑞士對喀麥隆	11/24 晚間 9 點	烏拉圭對南韓
11/25 凌晨 3 點	巴西對塞爾維亞	11/25 凌晨 12 點	葡萄牙對迦納
11/28 晚間 6 點	喀麥隆對塞爾維亞	11/28 晚間 9 點	南韓對迦納
11/29 凌晨 12 點	巴西對瑞士	11/29 凌晨 3 點	葡萄牙對烏拉圭
12/3 凌晨 3 點	喀麥隆對巴西	12/2 晚間 11 點	南韓對葡萄牙
12/3 凌晨 3 點	塞爾維亞對瑞士	12/2 晚間 11 點	迦納對烏拉圭

▲G、H 組賽程。(製圖：宋秉謙 / 台灣醒報)

擁有英超前二門神阿利松與埃德森。巴西任何一個位置抓出來的都是球星，目標只有隊史第六冠！

超級黑馬：「白鷹」塞爾維亞

今年最有潛力的黑馬肯定要算巴爾幹白鷹一票！塞國陣容一直以來都是五大聯賽的頂級球員組成，但總差了領銜的超級球星，本屆白鷹火力超兇猛。前場有 4 名不容小覷的好手：尤文中鋒「塞國王力宏」弗拉霍維奇、英超鋒霸「米神」米特羅維奇、年少成名的約維奇，以及老而彌堅、技術高超的塔迪奇，中場有宰制義甲多年的全能好手米林，邊路由助攻王科斯蒂奇來輸送火力。

白鷹很早就找到最適合自己的陣型，通常排出三中衛，讓飛翼科斯蒂奇好發揮，伺機連線前場的鋒線殺手，面對歐洲列強，這套組合勝在防守穩定，搭配塞國球員本身就有身材優

勢（本屆以平均 187.4 公分、80.4 公斤當選身材優勢第一名），若白鷹闖出佳績千萬別太意外！

十字軍刀、非洲雄獅狀態謎

「十字軍刀」瑞士則保持穩定，本屆是連五度殺入正賽，瑞士前陣子在歐國聯表現出色，祭出經典 4231 陣型、連挫西班牙及捷克，但 17 日友誼賽以三中衛體系迎戰迦納卻慘敗，是藏招還是狀態差難定論。

瑞士同樣是陣容群聚五大聯賽選手，球星包含赴美踢球的沙奇里和門神索默，但本屆走更遠的關鍵，得看今年在英超脫胎換骨的兵工廠中場札卡，札卡在瑞士也扮演前後場串連樞紐角色，另外幾年輕攻擊手（如德甲邊鋒巴爾加斯、奧超新星奧卡佛）的發揮，決定瑞士能否擺脫守強攻弱的大賽問題！

「非洲雄獅」喀麥隆是進軍

世足最多次的非洲隊，算是本屆數一數二神秘的隊伍，單看陣容很嚇人：前有拜仁中鋒舒波莫廷、中有拿坡里主力安基薩、門神是國米的奧納納，但今年國際友誼賽卻踢得隨便，莫廷、安基薩少有磨合機會，非洲盃和世預賽後就看不到該國排出最強陣，狀態成謎的喀麥隆，要攪局高度仰賴球星爆發。

葡軍小老弟幫 C 羅衝擊冠軍

H 組第一檔次球隊「五盾軍團」葡萄牙換血成功，雖然陣中仍有高齡的 C 羅與定海神針佩佩，但年輕派的葡軍實力一點都不差，各位置都是足壇頂級好手。葡軍是四後衛的信徒，過去較弱的邊後衛本屆相當豪華，左有大巴黎的門德斯、右有脫胎換骨的達洛特，更有左右兼修的坎塞洛，搭配葡超一眾前場技術流好手，葡萄牙基本攻守水準毋須擔心。



▲人高馬大的塞爾維亞，可能是本屆世足最黑的那匹馬。(photo from Fudbalski savez Srbije Facebook officials)



▲換血接班順利的烏拉圭多數人都只聽過兩大前鋒卡瓦尼(圖上)與蘇亞雷斯(圖右)，事實是皇馬不動核心巴爾韋德(圖下)與熱刺的本坦庫爾穩定球隊攻防串連。(photo from FIFA WORLD CUP Facebook officials)

葡軍最大難題或許是日前引發輿論風波的 C 羅，這位 37 歲的球王依舊不服老，但他在球場上能否適應這群年輕活躍的後輩令人懷疑，按照今年他在俱樂部的表現，葡萄牙可能有更佳選擇，但 C 羅在陣中的號召力與精神面無可取代，換血後的葡軍想簇擁著老大哥 C 羅衝擊冠軍的熱情，一點都不比阿根廷後輩想輔佐梅西低，五盾軍團表現令人期待。

換血後的南美天藍軍

「天藍之爪」烏拉圭是實力遠大於名氣的球隊，多數球迷只知道前場雙老蘇亞雷斯與卡瓦尼，事實上，烏拉圭歷經一次完美的換血。主踢經典 442 的烏國，中場調度搭檔是新生代雙核心：皇馬好手巴爾韋德與熱刺的本坦庫爾，兼顧跑動、持球推進、傳球串連、遠射得分的現代型全能中場。

前場有年輕的英超億元男努涅斯接班、負責進球，後場更是老中青同堂，仍有老将戈丁，主力由中生代球星希門尼斯與新生代的阿勞霍扛起（巴薩球星阿勞霍的傷勢應該能不影響淘汰賽以後的階段），這支對抗強硬、有技術、成功換血的南美強權，唯一弱點可能僅剩門將，他們仍舊沒有迎來至少五大聯賽等級門將。

南韓孫哥有援軍！

另一支強調對抗的則是「太

極虎」南韓，本屆不再是「孫興慜與其他人」！亞洲一哥孫興慜日前歐冠所受的傷，復原情況良好，最少能戴面具出戰，本屆應該無須再為團隊戰術犧牲，能踢他最舒服的左邊鋒位置。年輕的旅歐派如黃喜燦、鄭優營、黃仁範在國家隊逐漸分攤重任，主力中鋒黃義助本季狀態稍差，有韓國聯賽金靴、年僅 24 歲的曹圭成出頭。

同時南韓的「頭重腳輕」稍稍舒緩，本屆踏上五大聯賽與歐冠賽場的中後衛金玟哉光速打響名號，效力於拿坡里的他，只花了三個月就被評入當今前十中衛，另一名後防線上強援，是負責孫哥後側的左後衛金珍洙，這位年少旅歐的好手因傷連兩屆無奈缺席世足，等了 8 年的金珍洙本屆終於圓夢，能聯手同齡兄弟孫興慜、幫他免去後顧之憂。

雙國籍援軍抵達迦納

「黑色之星」迦納是本屆最被低估的強隊，迦納與突尼西亞類似，擁有雙國籍的強援助拳，陣容排出全是五大聯賽好手，充斥年輕活力的陣容衝擊能力驚人，17 日與瑞士的友誼賽內容讓人不敢小覷，隱藏了兩大主力中場庫杜斯與兵工廠帕爾泰（他與瑞士札卡一同擔任兵工廠的大腦），但迦納卻以 2：0 乾淨利落擊敗瑞士。H 組也是個場場關鍵的「類·死亡之組」。



▲十字軍刀依舊穩定，但攻擊線能否有人站出來？(photo from 瑞士國家隊 Facebook officials)



▲92 年生的同齡搭檔終於要合體了！年少旅外的金珍洙(圖右)過去因傷勢缺席，十足夢等了 8 年，終於能與南韓王牌孫興慜(圖左)並肩作戰。(photo from 대한민국의 축구 국가대표팀, Korea Football Team Facebook officials)



▲「黑色之星」迦納可以排出全五大聯賽陣容，「日友誼賽擊潰幾乎全主力陣容的瑞士嚇死人」(圖上到下：兵工廠中場樞紐帕爾泰、狐狸城後衛阿馬泰、阿尤兄弟檔的哥哥) (photo from FIFA WORLD CUP Facebook officials)

▼ 從福建來台的商務或旅遊人士，必須先飛松山機場，再從松山入境，原本三十分鐘的旅程變成二十四小時。(網路截圖)



重啟小三通 可因勢利導

■ 楊俊斌
(資深媒體人)

金門縣長選舉已經打了一段時間，兩位候選人陳福海、楊鎮浚都把開放小三通當作是政見發表的首項，而國臺辦則把一切的責任推到蔡英文政府的身上，說明只要蔡政府放寬，國臺辦沒有阻止的理由。

封小三通自傷大

兩年以前，蔡政府以防疫的理由，封了小三通，讓原本三十分鐘的旅程，變成二十四小時的時間，從福建回來的台商或旅遊人士，必須先飛到松山機場，再從松山入境，費時又費力，間接也毀了金門的觀光旅遊事

業。小三通重啟可視為兩岸重回談判桌的試金石，至少有交流的機會誤判的時候就少，給了雙邊會談的談判場合。

業。

從金門本島遠眺廈門市區，高樓櫺比的市區，比較金門島上的淒涼，明眼人都清楚，金門和廈門已經不再是在同一天枰上。

只要稍微有點經濟能力的金門人，都在廈門市區購有房地產，早期的廈門市區有金門一條街的說法。只要金門人在廈門市買了房地產現在都賺了大錢，有人說這是利基於兩岸和平的紅利。而事實也是如此。

兩岸敏感 應善應對

前一陣子，飛自廈門的無人機，曾把小金門的守軍搞得人仰馬翻，一時之間兩岸似乎箭拔弩張，非打到你死我活不可。結果在廈門公安局的要求下，嚴禁民間無人機再度飛到小金門上空，原本一點即著的兩岸關係，又偃兵息鼓，重回正軌。

兩岸的敏感度，原本就是和國際社會的認知有很大的差異，政府雖緊縮但民間交流則一向熱絡，到現在國臺辦方面還是給了台商有很多的便利，官方的話說的很死，民間則依舊酒酣耳熱。

重啟小三通的好時機

蔡英文在雙十節的公開演說中言明，兩岸之間戰爭非選項，也願意透過交流消弭歧見，當然中共當局不可能蔡英文說了話就全然相信，軍機照飛、船艦照走則是到現在一直維持的現狀，只是做動作的時候多，實際行動的時候少，但兩岸情勢並沒有因此和緩。

小三通重啟可以視為兩岸重回談判桌的試金石，至少有交流的機會誤判的時候就少，給了雙邊會談的談判場合。開放小三通沒有理由禁止，春節假期期間就是一個很好的理由，返鄉是中國人最好的理由，小三通至少是個開始。

我看金馬獎作品

■ 小野
(作家、電影編劇)

一覺醒來，台灣電影已經走得很遠很遠了。

59 屆金馬獎盛會，因為某些原因我沒有參加。直到最近有陽光的日子，為了趕進度，連續在華山光點電影院看了三部電影，依順序是「哈勇家」、「流麻溝 15 號」和「我心．我行」，內心受到極大的震撼，雖然在看電影時都有睡著一下，但是一點也無損對這三部電影的敬意。

影片多有突破

因為我發現，台灣電影在如此不利的環境下，還有那麼多的電影人，包括投資方、製片、編導、演員和技術人員努力去完成在不同題材的突破和創新。

包括由原住民導演陳潔瑤用自身的體驗所拍攝出來超過她過去成績的作品「哈勇家」。她終於克服了一般人對這個類型的刻板印象，找到了非常動人又深刻的故

事，還有拍攝手法。

還有超過我原本預期和想像的「流麻溝 15 號」，我止不住的眼淚不是因為這些悲慘的事情就發生在我的成長過程中，我有三個舅舅分別受害，分別被判死刑、無期徒刑和十多年徒刑。

多部高難度歷史電影

但是我真的感到悲哀的，是我們是在那樣的時代氛圍中長大的，整個社會包括各級學校、軍隊都像是一個無所不在的大監獄，白色恐怖其實是我們呼吸的空氣。今年台灣文學獎首獎作品賴香吟的「白色畫像」想要表達的便是這樣尋求和解和理解，而不是為了追查元兇的創作。

周美玲和所有的演員把這樣一個還原歷史的，有高難度的歷史電影表現得收放自如淋漓盡致。也要給姚文智拍拍手，電影比政治好玩多了，不是嗎？

紀錄片的新領域



▲ 我看金馬獎作品、一覺醒來，台灣電影已經走得很遠很遠了。圖為「哈勇家」劇照。(電影劇照)

還有就是完全被低估了的「我心．我行」，這部電影真的是姚宏易和許芳宜的野心之作，難以置信，無法歸類。他們用這種方式，一些聊天、訪問、回憶穿插著一場又一場帶著劇情的舞蹈，和紀錄片的拍攝手法把許芳宜所經歷的人生對應舞蹈的內容。我覺得這是一部解釋人類為什麼會有舞蹈的電影，包括生活中無所遁逃的肢體表達和情緒宣洩。

姚宏易的「金城小子」把台灣的紀錄片帶到一個新的

領域，連李滄東都嘆為觀止（在一次金馬獎的評審上如此表示），而「我心．我行」則是把台灣的電影帶到了一個全新的世界和可能。

一覺醒來，台灣電影已經走得很遠很遠了。謝謝所有為了台灣電影奮鬥不懈的工作者。我會繼續享受這種在戲院中小睡一下，醒來後的驚喜。這樣就可以有理由再看第二遍了。

記得要挑一些自己喜歡的台灣電影欣賞一下。很多好看的電影啊。



王院長跟你談天說地 88

■ 王建煊
(前監察院院長、天使居創辦人)

在各行各業居於領導地位的人。應該時時提出榮神益人，於國家人民及對全人類都大有益處的計畫。不要怕辦不到，方向對，合乎上帝的旨意，祂必供應。

現在全世界，尤其台灣，老人問題十分嚴重。專家研究台灣老人，最苦難的日子，是離世前的八年時間。愈往後，愈痛苦，常常是多活一年，生命的尊嚴就更掃地。這其中尤其是，無子獨居，身體多病或無子獨居失智的老人，最為辛苦，怎麼辦？

老人的痛苦

我和朋友創辦了「無子西瓜基金會」及「天使居長照財團法人」建老人院來照顧他們。我們將本著耶穌基督的大愛來經營管理，使他們住在其中像天使一樣快樂的安養餘年，故稱為天使居。

講得好，但要建天使居要好幾億，錢從那裡來？我們勇敢的提出天使居的構想，向神大大開口。有一天一位老太太來看我，她在香港有筆存款，到期了，匯回台灣，要捐給我們。太好了，多少錢？新台幣三億八千萬。

這筆錢，我們剛好用來在新北市林口買地建「天使居」，整個費用就是三億八千萬。大大張口，神必供應，



▲ 我和朋友創辦了「無子西瓜基金會」及「天使居長照財團法人」建老人院。我們本著耶穌基督的大愛來經營，使他們住在其中像天使一樣快樂安養餘年，故稱天使居。(網路截圖)

你要大大張口

(本文由本報授權同步刊登於《中時電子報》、《風傳媒》、《優傳媒》與《遠見華人菁英論壇》等網站。)

這使我們信心滿滿。現在我們又在進行另外好幾個不同類型的天使居，來照顧不同需要的長者，務使他們都能安享餘年。

上帝必會供應

人皆會遇到沒有尊嚴生命的日子，所以照顧老人，就是照顧自己的未來。這樣的事向神大大開口，神必供應，我們希望天使居能在台灣遍地開花。

在台北有間教會辦老人院，規模比我們大，經驗比我們豐富。兩年前有愛心人士捐一塊 5,000 坪的地給他們建老人院。地有了，建築費用可能近新台幣 10 億元，錢在那裡？所以他們打算分期建。但聽到我跟他們分享韓國汝夷島純福音教會金聖惠師母所說「你要大大張口，我就給你充滿」的信息，過了約兩個星期，我們又再見面時，他們告訴我，他們計畫改變了。不再分批建，而要一次建。

為甚麼有這樣大的改變，原因就是聽到了「你要大大張口，我就給你充滿」這樣激勵人心的信息。

大大張口吧！

我想凡聽到這樣信息的人，都會熱血澎湃，都要向神大大張口。但我想亦非所有的人，大大張口，神都會供應。其中最重要的是，要看你大大張口的事，是否符合神的旨意。讓我們都來找符合神旨意的事，再向祂大大張口吧！但我很確信，我們大力建天使居，照顧悲慘長者的事，是蒙神喜悅的事。讓我們大家一起來努力吧！阿們！

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登



一定要結婚嗎？

■ 王建煊
(前監察院院長、天使居創辦人)

台灣的男性與女性人數差距不大，但是適婚的男人好像遠少於女性。環顧周遭的年輕朋友，能幹貌美的女性一大堆，可是像樣的男性卻很少。有時看到貌美能幹的女子，帶著一個不怎麼樣的男朋友，真是有一朵鮮花插在牛糞上的感覺。

女人年齡一天大似一天，結婚的壓力就遽增。

有個朋友三十五、六歲才嫁掉。嫁的丈夫性格、能力都有些庸俗，婚後生了三個小孩，家務、子女教育、家計生活都靠這位太太，丈夫還經常演出家庭暴力。朋友們都為她抱不平，也都認為這樣的婚姻，還不如單身來得好。

聖經上說：「人要離開父母與妻子連合，二人成為一體。」意思就是說，人應該結婚成家，結婚是人生常態。

結婚是常態，但是不是人都一定要結婚呢？有沒有例外？如果沒有

適當的對象，難道也要為結婚而結婚嗎？神造人，每人的恩賜不同，有人能將婚姻關係處理得很好，有人則不能，有人獨身怡然自得，有人則寂寞難耐。所以不必羨慕結婚，憂慮獨身。也不必畏懼婚姻，走上獨身之路。總要適得其好才為美。

怎樣才叫適得其好呢？

神造人，先造男人。造完男人後，神說：「那人獨居不好，我要為他造一個配偶幫助他。」因此又造了女人。

男女結婚除了傳宗接代之外，更重要的目的是互相幫助與扶持。如果我們選擇的結婚對象顯然不能達到這個目的，婚姻小則索然無味，大則痛苦一生。

歷史上許多偉人，他們終身未娶或未嫁，但成就非凡，造福人類。他們與自己的理想、使命及工作目標結了婚。這種婚姻也是意義非凡的。

我鼓勵大家結婚，但我不鼓勵在結婚壓力下，為結婚而結婚。

更正啟事：

本報 11 月 4 日（五）本版「徹查高端疫苗弊端 才對得起國人」一文作者應為黃耀輝教授，編輯誤排為韓乾先生，特此更正，並鄭重向兩位作者致歉。

深入殺人犯的內心世界

在第一次接受審訊時，亞辛·布魯克斯承認他勒死了妻子，並且說起他想像和她在死後合為一體，在冥間能夠幸福地相守。

■ 娜拉·塞美
(司法精神病院院長)

海德薇希·卡爾和海恩茲·卡爾出發去接女兒英格麗一起去吃晚餐。當卡爾夫婦抵達約定的碰面地點，按了鈴，卻沒有人來開門。他們又按了一次鈴，但還是沒有動靜。於是海恩茲用力敲門，看看亞辛和英格麗是否在爭吵，但是沒有任何聲響從屋裡傳出來。

發現女兒遇害

「天哪！英格麗躺在那兒！」他失聲喊道，猛搥窗戶，但是他女兒一動也不動。他想找塊石頭砸破面向後院那扇門

《告訴我，你為什麼殺人》簡介

犯下兇殘罪行之人，究竟是因精神疾病身不由己，或是清醒理智地執行犯罪計畫？探討犯罪者的心理狀態與成長環境，是幫助我們更了解邪惡的成因，或是導致「你我都推了一把」的卸責？

本書作者娜拉·塞美是德國司法精神醫學專家，為了協助法庭判斷犯罪行為人的責任能力，她與殺人搶匪、強暴犯、恐怖情人……等形形色色的犯罪者對談，深入他們的內心世界，探觸他們的生活史與作案動機。

並以冷靜專業的態度，帶領讀者瞭解她經手過的案例，思索那些原本平凡普通、甚至親和討喜的男女老少，是在什麼樣的情境與心態下，採取血腥殘酷的暴力手段，一夕間毀滅掉自己與別的人生。

出版社 / 臉譜
出版日期：2022/11/03



的玻璃，可是在倉皇之中找不到合適的石頭。

他趕緊跑回還站在籬笆前的太太身邊，喘著氣喊道：「海德薇希，打電話叫救護車和警

根據死者臉部點狀出血的情形，警方迅速推斷出這兩封信的內容不太可能是對那番爭吵的完整描述，因為急救醫師判斷死者的頸部曾受到攻擊。

察！」

警察破門而入，海恩茲第一個衝進客廳，把他發現女兒的地方指給警察和急救醫師看。醫師只能夠確認躺在地板上的女子已經死亡。除了結膜上細小的點狀出血和背上一道幾公分長的抓傷之外，起初沒有發現外傷。除了廚房桌上的兩封遺書之外什麼都沒有。

丈夫的遺書

「最親愛的媽媽和親愛的爸爸：當你們讀到這幾行字，事情已經無法挽回了。請原諒我，也請了解我。我一直告訴你們，我無法想像沒有英格麗的生活。英格麗對我來說意味著一切。從我們相遇的第一天起，英格麗和我就是一體的。英格麗想要分手，而我無法想像，也無法接受。如果我們倆在人間無法再維持幸福的婚姻，那麼現在我們將在天上永遠合為一體。」

殺人後的心情

根據死者臉部點狀出血的情形，警方迅速推斷出這兩封信的內容不太可能是對那番爭吵的完整描述，因為急救醫師判斷死者的頸部曾受到攻擊。

殺死了妻子之後，亞辛·布魯克斯開著車漫無目的地到處跑，最後把車停在魯爾區一段鐵道旁邊，由於出現在軌道區

而及時被人發現。起初他被送進一家精神病院，但後來被移到一所監獄，由於他有自殺的危險，所以被安置在一間有室友的牢房裡。

在第一次接受審訊時，亞辛·布魯克斯承認他勒死了妻子，並且說起他想像和她在死後合為一體，在冥間能夠幸福地相守。

於是我從負責此案的檢察官接獲委託，並收到調查檔案。檔案資料並不多，因為亞辛·布魯克斯沒有前科，當中包括亞辛·布魯克斯父母的偵訊紀錄、對死者父母的偵訊紀錄、這對夫妻的一些朋友所做的陳述，和那兩封高度情緒化的遺書，另外還有陳屍處的照片和那棟房屋的照片。

於是我從負責此案的檢察官接獲委託，並收到調查檔案。檔案資料並不多，因為亞辛·布魯克斯沒有前科，當中包括亞辛·布魯克斯父母的偵訊紀錄、對死者父母的偵訊紀錄、這對夫妻的一些朋友所做的陳述，和那兩封高度情緒化的遺書，另外還有陳屍處的照片和那棟房屋的照片。

反應性憂鬱症

每一件案例和每一樁刑事訴訟都涉及人類個體的命運，而每個人的內心世界都是獨一無二的。儘管如此，身為鑑定醫師，如果經常處理特定案件，就會發現一些特定的「悲劇類型」。

夫妻爭吵升級為暴力行為，甚至造成致命的後果，這種風險尤其會出現在所謂的「攤牌」時刻，當多年的親密關係宣告失敗。在這種時候，平常甚至不會違規停車的人也可能犯下殺人罪行。

司法精神醫學醫師要釐清的具體問題是犯行是否有所謂「激情犯罪」的特徵，或仍是有計畫的犯罪。無論如何，「激情犯罪」是人在主觀感受到的

極端情況下的特殊行為方式。尤其是在分手時，在犯下罪行之前往往會有「反應性憂鬱症」的情況。

丈夫有控制慾

有好幾對與英格麗和亞辛·布魯克斯相熟的夫婦曾做出證人陳述。他們全都說亞辛深愛他太太，但是也喜歡主導一切。她母親在接受偵訊時說：「有一次我女兒跟我說，說她覺得亞辛把她像塊馬賽克磁磚一樣嵌進他的整體人生計畫，而她自己完全沒有選擇。什麼事她都無法再自行決定，他總是把一切都規劃好了。」

亞辛的母親說她兒子的婚姻原本一直都是堪稱完美模範，但是遠距離關係漸漸讓她兒子很難受，因此他後來努力想在魯爾區或萊茵地區另外找份工作。

評估罪犯危險性

最近這幾年來我養成了習慣，在替被鑑定人做精神鑑定之前，總是會先跟對方的辯護律師聯絡。一方面我想確定辯護律師和他的委託人對於接受鑑定一事意見一致，有時候辯護律師會先行聲明，他的委託人雖然會針對自己的生平和個人做出陳述。

在評估犯人或司法精神病院病患是否仍具有危險性時，我也得在相隔多年之後再次針對同一個人進行精神鑑定。這時候我就會想知道他們是否覺得自己在前一次的鑑定報告裡獲得到正確的描述，不管他們對最終的評估結果是否「滿意」。

我也喜歡和坐牢多年的人交談，然後我會問自己：他們經過了什麼樣的發展？此一發展是否足以讓他們在重獲自由以後不再犯罪而好好生活？他們對於所犯罪行的觀點是否有了改變？還需要證明他們有哪些風險和危險？



◀有一次女兒跟我說，她覺得亞辛把她像塊馬賽克磁磚一樣嵌進他的整體人生計畫，而她自己完全沒有選擇。（網路截圖）

遠距婚姻危機

英格麗是他二十四歲時在大學同學帶他去的一場派對上認識的。當時她正在大學攻讀公立學校教師資格，在那之前她已經是合格的幼教老師。她個性風趣活潑，但支配慾不強。他立刻愛上了她。尤其是她出身於相對保守的家庭，和他有相同的人生觀。雙方家長都對自己孩子選擇的伴侶感到滿意，樂於見到他們結婚。他們按照習俗在教堂裡成婚，一切都都很美滿。

這段婚姻陷入危機，是由於英格麗如願在魯爾區找到了實科中學教師的職位，而他自己卻在漢諾瓦找到一份有趣而且薪資優渥的工作，於是他們不得不展開一段遠距婚姻。

逐漸疏離的關係

在展開遠距婚姻之後，他們買了房子，亞辛·布魯克斯花了很多時間替他們的小窩做各種手工。然而，過去這幾個月以來，他逐漸隱約感到兩人間的疏離。

他們變得比較少交談，如果交談，談的也只是表面上的日常事務。他覺得妻子似乎不再

關心他，不再問起他的事。他曾問過她是否發生了什麼事，但她避而不談，反而轉開了話題。當他希望轉換工作地點之後能搬進他們共同的家定居，而他太太顯然把這視為宣布分手意圖的時機。

「我實在無法理解。我們過得那麼好，不久之後我們就又能有一個屋簷底下生活，卻發生了這種事！」

忍受不了那份痛苦

在做精神鑑定時，我總是等到已經略微談過一些主題，使鑑定人習慣談話情況以後，才會談起對方被控犯下的罪行。我首先和亞辛·布魯克斯談論他第一次試圖自殺的事。他沒想到英格麗要離開他令他無法忍受，彷彿有人從他體內扯下了一個內臟，而他忍受不了那

份痛苦。

因此他對接下來所做的幾次心理治療也都不滿意，認為這些治療簡直是荒謬。治療他的心理醫師勸他接受分手這件事，可是對亞辛·布魯克斯來說只有一條路可走：設法挽救他的婚姻。（昀恬／輯）

夫妻爭吵升級為暴力行為，甚至造成致命的後果，這種風險尤其會出現在的「攤牌」時刻，亦即當多年的親密關係宣告失敗。

Y!!! 書訊

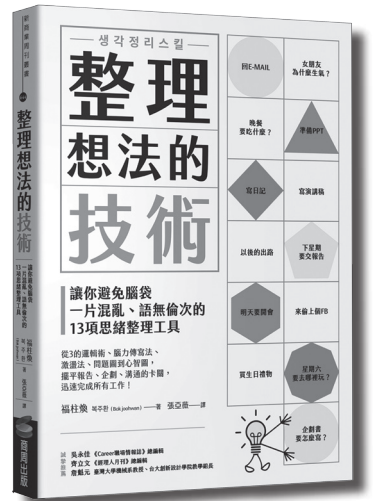
醒報編輯部／輯

《整理想法的技術》

作者：福柱煥（教育電視台主持人） 出版社：商周出版

想法未經整理的人，做事速度緩慢、說出的話前後不一，行為也缺乏計畫。因此，每個人都需要學會「整理想法」。對學生來說，整理想法和學習方式息息相關；對上班族而言，企劃、會議、工作報告、做簡報等，甚至是和上司溝通，與同事交流，所有活動都和整理想法有關。

學會整理想法的人，在構思和表達上，皆能擺平跳躍無章的思緒，並運用思維工具，提升理解力、



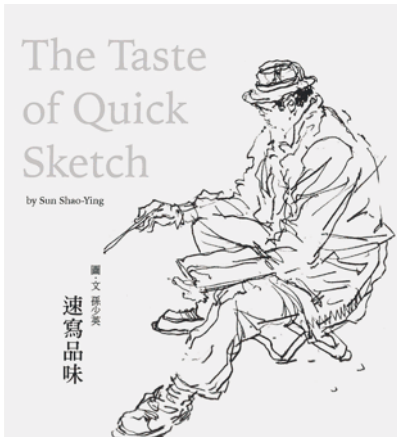
《速寫品味》

作者：孫少英（資深台視美術組長） 出版社：盧安藝術文化有限公司

我畫了很多速寫，除了作畫方便外，我喜歡那種自然、流暢、率真的感覺。速寫著重線條，我畫線條也有兩種方式，時間短，迅速畫下有流動感；時間充足，稍慢畫，稍用力，有鐵線感（篤定）。

孫少英 30 年間畫遍台灣本島和離島，出版 21 本畫冊及寫生遊記。

其水彩作品不管是風景、花卉、人物及文化層面都帶有一種特殊的遁世風格，以水彩的渲染及精

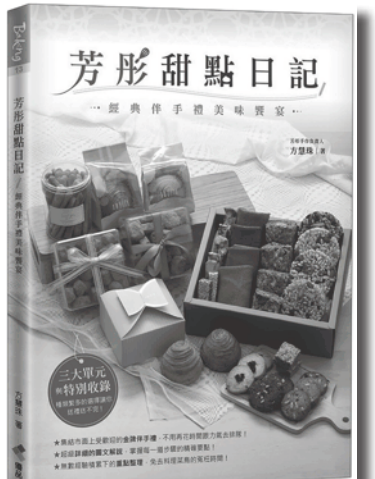


《芳彤甜點日記》

作者：方慧珠（芳彤手作負責人） 出版社：優品文化

這是一本帶你逃離送禮苦海的甜點祕笈，省下荷包的同時又能做出好吃到捨不得送人的經典美味！快來一起將誠摯的心意透過「手作溫度」，傳達給你最愛的人吧！

本書將琳瑯滿目的暢銷甜點匯集成冊，收錄糖果、糕點、伴手禮三大單元，多樣化的選擇兼顧 CP 值、美味與質感！再也不用花時間、花力氣排隊買「貴鬆鬆」的伴手禮盒；同時，本書也簡化了烘焙料理的



▼《一家子兒咕咕叫》以一票之差打敗黑白風格特殊的驚悚警匪動作片《智齒》，獲得最佳劇情片。圖為主持人謝盈萱（右）與電影《一家子兒咕咕叫》劇組團隊一同揮手，與觀眾相約明年金馬再會。（中央社）



金馬獎最佳劇情片 為何能獨木擎天？

《一家子兒咕咕叫》在編導演及技術獎項，都列為第二，最後才能以整體平均水準高，獲得最佳劇情片。



▲張艾嘉在《燈火闌珊》的演出榮獲睽違 36 年的影后。（中央社）



▲黃秋生以《白日青春》的演出榮獲本屆金馬獎影帝。右為同片演員林諾，一度在黃秋生懷中激動落淚。（中央社）

■胡幼鳳

（楊士琪紀念獎主委）

今年金馬獎最令人驚訝的一刻是《一家子兒咕咕叫》得到最佳劇情片時，連導演詹京霖都嚇一跳。

這部入圍 13 項的強片，在頒獎典禮上，自從胡智強喜獲最佳新人獎後，就一路沈寂，詹京霖心中驚濤駭浪，猶如片中賽鴿在逐浪浮沈，但最後竟得到最大獎，真是讓他和劇組驚喜萬分。

整體平均水準高

《一家子兒咕咕叫》在編導演及技術獎項，都被評審列為第二，所以最後才能以整體平均水準高，以一票之差打敗黑白風格特殊的驚悚警匪動作片《智齒》，獲得最佳劇情片。

警匪片和恐怖片在講究內涵的金馬獎得獎相當不易，因此在正邪之間游移的港片《智齒》入圍 14 項，最後獲得 4 獎，包括最佳攝影、美術設計、視覺效果、改編劇本。入圍 13 項的恐怖片《咒》獲得剪輯和音效

▼題材新穎的《一家子兒咕咕叫》是台灣首部以賽鴿為背景的劇情片，為了瞭解賽鴿的生態，導演詹京霖甚至由自己孵鴿蛋做起，在幼鴿三個月後，找專人訓練為賽鴿。（《一家子兒咕咕叫》劇照）



獎。

多項掄空有前例

金馬最佳影片獎過去也曾有入圍多項都掄空，最後以平均素質高捧回大獎的前例，例如 1980 年李行導演的《早安台北》，入圍 5 項，1986 年楊德昌導演的《恐怖分子》入圍 3 項，都是前面顆粒未收，最後奪得最佳劇情片大獎。《一家子兒咕咕叫》至少前面還得到了最佳新人獎。

題材新穎的《一家子兒咕咕叫》是台灣首部以賽鴿為背景的劇情片，為了瞭解賽鴿的生態，導演詹京霖甚至由自己孵鴿蛋做起，在幼鴿三個月後，找專人訓練為賽鴿。

人鴿對照有深意

這部影片以一個分崩離析的家庭來貫穿劇情。揭露了台灣龐大的賽鴿產業鏈的黑幕，得到新人獎的胡智強，片中飾演的角色就是代訓賽鴿又同時是擄鴿少年。

編導演在拍攝與敘事上都很有觀點，台灣賽鴿賽制血腥殘酷，賽鴿一生幾乎只能出賽一次，賽鴿必須由 320 公里的外海出發，飛回主人家，多半賽鴿都在海上溺斃陣亡，紀錄片者曾以「天下鴿雨」來形容慘況。

倖存的賽鴿飛返主人家的時間決定名次，可得高達千萬鉅額獎金，而片中賽鴿 043 迷航七年居然奇蹟式地飛返主人游安順家。

而主人卻沈迷賽鴿，對家人粗暴冷漠，對賽鴿 043 柔情萬千，兩相對照，主人家分崩離析，賽鴿卻重組幸福家庭。

《哈勇家》力克《智齒》

溫馨感人的《哈勇家》，以泰雅族家庭面臨傳統文化 Gaga 精神流失的衝擊，一場選舉失敗，帶來破產及親人感情破裂，一家人又在阿嬤的愛心凝聚下

重新癒合。

泰雅族導演陳潔瑤曾以低成本、原住民素人演出的溫馨影片在影展奪得大獎，此次讓《哈勇家》74 歲的素人阿嬤林詹珍妹以一票險勝《一家子兒咕咕叫》的老戲骨楊麗音，宣佈她贏得最佳女配角時，全場歡聲雷動。

陳潔瑤本人又以一票險勝《智齒》的鄭保瑞贏得最佳導演獎，以諧趣方式呈現台灣家庭的縮影，又傳達了泰雅族原民文化底蘊，深入淺出，相當不易。

帝后分屬黃秋生、張艾嘉

入圍 6 項的《白日青春》，來自馬來西亞第四代華人的導演劉國瑞，以港人與難民的衝突與和解為主題，讓黃秋生演出一個意外撞死難民的計程車司機，因內疚而傾其所有，幫助淪為小偷的難民兒子移民加拿大，評審認為黃秋生演出自然而全票通過最佳男主角。

最佳女主角由全方位藝人張艾嘉以一票險勝《智齒》中一路被打的劉雅瑟。張艾嘉得過多次編劇、導演、女主角、女配角獎項，她近年經常為新導演處女作助陣演出，每每在獎項入圍後，評審認為她已得獎多次，不必再錦上添花而遭淘汰，但其實不論是資深或新秀，還是需要被肯定的，張艾嘉距離上次拿影后，竟然已 36 年。

這部《燈火闌珊》是香港新導演曾憲寧為緬懷香港消失的霓虹燈而拍，女主角深情回憶與丈夫霓虹燈師傅的過往點滴，到後來放下悲情與女兒完成丈夫遺願，再造霓虹燈榮景。張艾嘉由年輕到老的兩種心境與造型，都深具說服力。

而最佳男配角朱軒洋演出柯震東首度導演之作的《黑的教育》，這部以三個高中畢業生的一夜狂歡，變成被黑道追殺的驚悚動作片，柯震東初執導演筒，在節奏感上的掌握甚佳。朱軒洋在片中從頭到尾腹黑到底，戲份吃重，與男主角蔡凡熙不相上下，表現相當出色。



■胡幼鳳

（楊士琪紀念獎主委）

今年競爭最激烈的是最佳紀錄片，評審討論甚久，最後以台灣社會對外勞嚴重歧視議題的《九槍》，以一票之差險勝大陸導演李維以大陸 600 萬塵肺者、掙扎於死亡與貧窮線下的《塵默呼吸》。

兩部片子都是以「逼視死亡」的方式來為弱勢發聲，《九槍》以犯下輕罪的越南外勞阮國非，赤身裸體手無寸鐵，身中九槍在眾人圍觀下流血而亡的震撼畫面，令觀眾逼視死亡而省思，影片由制度根本上探討很多外勞枉死異鄉，是源於台灣社會對外勞歧視與剝削，是台灣人應引以為恥的人權問題。

關注新住民與外勞

導演蔡崇隆是中大大學傳播學系的助理教授，長年專注新住民議題，拍攝過移民新娘三部曲，包括腦麻名人黃乃輝娶外籍新娘的《我的強娜威》及《黑仔討老婆》、《中國新娘在台灣》。

紀錄片《九槍》得獎 卻驕傲不起來

他在頒獎典禮上偕越南妻子阮金紅一起領獎，但以「得獎卻驕傲不起來」，未發一語，由阮金紅代為念出自阮國非妹妹的來函，希望以哥哥的死換來改善外勞在台灣生存環境的問題。

阮金紅也是位紀錄片工作者，曾以自身失婚與其他嫁到台灣的姊妹，親身經歷拍成《失婚記》，暴露台灣社會對於外籍新娘的不尊重。而《神人之家》的導演盧盈良，也因參與《九槍》攝影，一起上台分享合作的榮耀。

《九槍》用鮮血喚醒國人

紀錄片評審今年面對紀錄片的五部強片競爭，以描述香港人的集體認同隨歷史大事件變遷的《憂鬱之島》，因為去年紀錄反送中的《時代革命》得過金馬最佳紀錄片獎，而備受好評又令人感動的《神人之



▲《九槍》導演蔡崇隆（前左）長年專注新住民議題，他在頒獎典禮上以「得獎卻驕傲不起來」，未發一語。（中央社）

家》，也已獲得過台北電影節百萬首獎。因此評審認為應給關注社會議題的紀錄片《九槍》機會。

最後聚焦討論兩部以鏡頭凝視弱勢者死亡的紀錄片，《塵默呼吸》忠實紀錄一位塵肺者的走向死亡的過程，雖不見血但也令人不忍卒睹。單向而未

及社會探討層面是其缺點。

而《九槍》由社會新聞事件起動調查訪談，廣納各方意見，並以阮國非臉書文字製作成越南語旁白，呈現人的溫度，雖然引用警方密錄器畫面，血流滿身的畫面令人震撼，但以用深入的訪談、調查呈現人文關懷的角度，而獲得勝出。



▲本屆最佳導演由陳潔瑤以電影「哈勇家」拿下，她上台時難掩開心，高舉獎座。（中央社）