

五媒合一
深度報導
極簡閱讀



NCC 失獨特性 公聽會學者提建言



媒體風骨 媒體、政府應共同守護



花樣般的年華圓舞曲 (蕭旭岑)

《今日靈修》



媒體的天職

為了爭取設立電視台，媒體人竟把跟府院的關係說得如此繪聲繪影，還能向主管機關 NCC 下指導棋？令人感嘆媒體在權與錢誘惑下，竟矮了身子？人性是經不起權與錢的誘惑，願共勉獨立、客觀與風骨。

預算屢創新高 特別預算不該常態化

立委說：「什麼都靠特別預算，只會造成財政混亂」。蘇貞昌回答說，購買國防軍備本需即時反應。

【本報記者簡嘉佑台北報導】國防、公共建設與教育等預算經費都創歷史紀錄！針對行政院長蘇貞昌 4 日公布 112 年度預算案，立委接連質問，如果不算特別預算的狀況，一般國防預算佔總預算的比例連年下降，直呼「什麼都靠特別預算，只會造成財政混亂」。蘇貞昌回答說，購買國防軍備需即時反應，且「一般預算跟特別預算本來就該合起來算」。

看好我經濟成長

蘇貞昌 4 日表示，儘管全球經濟放緩，但新興科技趨勢明顯、各國開始推動基礎建設，有助於台灣外銷市場增長，加上國門即將開放，為國內帶來經濟量能，預計今、明年台灣經濟成長將優於其他國家。

他強調，112 年度總預算案有四大編製原則：「衡量歲入負擔」、「零基預算精神」、「兼具地區均衡」與「社會公平正義」。蘇貞昌指出，112 年度歲入編列 2 兆 5565 億元，年增 12.8%；歲出編列 2 兆 7191 億元，

年增 20.8%。

各方預算都創新高

針對預算分配的狀況，蘇貞昌指出，強化整體防衛量能，國防預算規模為 5863 億元，是史上最高；為穩固國家發展根據，編列公共建設經費 5972 億元，增幅達 32.3%，創歷史新高；政府更致力培育優秀多人才，教育經費總 3488 億元，亦創下紀錄。其他包括科技發展、少子女化對策、社會安全網與長照等經費都有所增加。

此外，蘇貞昌說，前瞻計劃從 2017 年執行以來，相當順利，尤其第三期前瞻計劃特別預算到今年 8 月執行率已逾 100%。他表示，期程從 2023 到 2024 年的第四期前瞻計劃將編列 2102 億元，並著重於軌道、城鄉建設與數位建設的發展。

國防預算屬新低

國民黨立委江啟臣駁斥國防預算為史上最高的說法表示，如果不列入 1 千多億的國防特別預算，國防預算的比例僅佔總預算的 15.3%，是五年來新

低，而且也「不能一直為國防編列特別預算」，強調「如果一直編列特別預算，只會造成財政混亂」。

蘇貞昌表示，「一般預算跟特別預算本來就應該合起來算」，政府本來就是依照國防需求來編列，台灣也有能力增加國防預算，但為了能即時買到軍備，所以才編列了許多特別預算。

債留子孫難處理

民眾黨立委邱臣遠表示，除了特別預算常態化的狀況外，從總舉債還可以看到隱藏性債務問題，明年每個人出生就要背負 28.7 萬元的債務，更牽涉到國民年金、軍保或農保等社會保險，關於債留子孫的問題，政院是否有任何對策？

對此，主計處主計長朱澤民回應說，社會保險的潛藏性債務都不會被列為「債務」，因為給付條件會隨著環境變更，重點在於達成當年度收支平衡，要注意到的問題是未來能不能持續創造餘額。



▲ 行政院長蘇貞昌（前右）赴立法院提出明年度中央政府總預算報告，與主計長朱澤民（前左）等人交換意見。（中央社）

鏡電視執照爭議 陳椒華再揭新事證

【本報記者呂翔禾台北報導】「裴偉說詞一變再變，但他卻知道去年審查會議結果，還跟股東說，NCC 應該去調查洩密者！」時代力量立委陳椒華 4 日召開記者會，揭露鏡周刊社長裴偉去年 7 月 16 日傳給股東的訊息：「...我們已經將情況向府院抱怨，要他們給 NCC 壓力。」陳椒華質疑，審查會議依法不得洩密，NCC 應調查並將洩密者法辦。

陳椒華在 9 月 27 日質詢行政院長蘇貞昌時，曾公布 3 段裴偉的錄音檔，並詢問蘇貞昌是否干涉 NCC 執照審查，蘇貞昌與總統蔡英文當天都對此否認，而裴偉剛開始說錄音檔經過變造，但 3 日接受媒體專訪時又承認是他說的，並說自己是「膨風」。

再揭關鍵對話

陳椒華質疑，媒體豈可說膨風，這樣讓社會對第四權的公信力置於何處？而這樣的說詞是又為了袒護誰？

陳椒華表示，去年 NCC 在 7 月 16 日

召開第 152 次申設換照諮詢會議，其中就有 NCC 參與，事後鏡電視也有確認會議紀錄與補件，但裴偉當天晚上就發訊息給股東說：「今天沒投票，補完資料才投，因為陳依孜（NCC 外部審查的委員）鬧場，我們已經將情況向府院抱怨，要他們給 NCC 壓力。」

應調查洩密者

陳椒華說，3 日下午她已經將這個證據公布，但裴偉至今仍不願回應，就說明其中有問題。另外，依據《衛星廣播電視事業境外衛星廣播電視事業及他類頻道節目供應事業申設評鑑換照諮詢會議審議規則》第 12

條規定，諮詢會議之審查資料、會議討論事項等，諮詢委員及其他參與會議人員均負有保密義務。

因此她呼籲 NCC 要調查誰洩密，並將此人移送法辦。另外，裴偉也應對外說明向「府院」的誰抱怨，要求給壓力？

有記者問，是否應該將鏡電視的執照取消？陳椒華說，她過去就對鏡電視取得執照一案質詢 NCC 很多次，未來交通委員會將開議，她也會要求委員會成立調閱小組，重新檢視鏡電視審查過程，目前已知外部審查有 2 位委員反對，若真有問題就該撤銷其許可。



▲《鏡電視》在 1 月 19 日取得執照，成為近十年來唯一成功申設的新聞台，但過程爭議不斷。（截自公視畫面）

《焦點圖文》

淡江大橋 施工進度

施工中的淡江大橋位於新北市淡水區與八里區交界，全長約 6 公里，工程預定民國 113 年完工。將來北端串連台 2 線、銜接淡北道路。

上圖為淡江大橋八里端施工情形，下圖為淡水端施工情形。（中央社）



社論

莫忘鄭南榕名言：「人權是爭取來的」

全球最具影響力的世界新聞出版協會將於明年6月下旬，在台北舉辦「第七十四屆世界新聞媒體年會」，將是台灣媒體界一大盛事。然而，在台灣談新聞自由，還有一條漫長的路要走，因為執政者掌握國家資源，介入媒體經營，干涉言論自由，實在很諷刺。

莫忘鄭南榕名言

1988年12月，台灣人權鬥士鄭南榕曾以「人權是爭取來的」為題，撰文發抒爭取人權的理念，開場白強調交通橫衝直撞，股市爭先恐後，唯獨對於爭取人權卻是慢條斯理，這

種人權「人權冷感症」，過去如此，現在如此，將來恐怕也是如此。

鄭南榕最後以生命的代價，自焚為台灣爭取言論自由，令人感動敬佩他的犧牲，也為當時的反對黨，鋪設了邁向權力的道路，然而，如今掌權當家之後，又開始驗證政治學的真理「權力使人腐化，絕對的權力，使人絕對的腐化」，利用國家資源，重回過去戒嚴時期伸手介入各類媒體經營，管制言論自由。

獨派大老的感嘆

獨派大老東華大學教授施正

鋒最近感嘆，民進黨已淪為一群被馴服的亂臣賊子，過去的野百合坐享榮華富貴、唯唯諾諾，太陽花世代更甘心墮落為民進黨側翼。

時力前立委黃國昌質疑執政黨有無按照當初許諾的價值，用同樣的標準要求自己？並質疑質疑只有國民黨伸手媒體才要群起而攻之，還是其他政黨這樣做也要群起而攻？

媒體年會召開的省思

世界新聞出版協會成立於1948年，總部設於德國法蘭克福，會員來自一百二十多個國家的新聞主管人員、三千多

家公司，具有一萬五千多種出版物，及一萬八千多個新聞網站，是目前全球最具影響力的新聞組織，包括法國世界報、紐約時報、華爾街日報、朝日新聞、彭博、衛報、金融時報、谷歌、Facebook等全球知名媒體。

全球最大的出版組織，能夠在台灣舉辦世界新聞媒體協會，當然值得肯定，但是反思台灣近年來，媒體自由、言論自由，爭議不斷，執政黨利用國營事業文宣或公關預算，蔘養網軍或特定媒體，並利用公務體系宣導標案，圖利綠媒，早已是公開的祕密，干預新聞

自由、言論自由之舉，與戒嚴時期無異。

最近接連爆發網軍領導人林秉樞案、電視主持人周玉寇不當言論，引起眾議，都曝露執政黨干預媒體經營及言論自由，養癰遺患，所導致的後遺症。鏡電視董事長裴偉遭吹哨人提供三段錄音檔，在股東會中，聲稱鏡電視透過蔡英文總統、蘇貞昌院長及洪耀福，向獨立機關通傳會（NCC）施壓，以取得電視執照。

NCC 不當干預媒體

裴偉原辯稱錄音檔遭變造，揚言提告，現在又說是向股東

「膨風」，使電視執照取得的過程更模糊，何者為真？還是另有更多不為人知的祕密，引人質疑。

鄭南榕犧牲生命，爭取言論自由典範，值得後人尊敬，施正鋒、黃國昌感嘆批評當今言論自由、媒體自由環境的墮落，更令人體會「人權是爭取來的」名言的可貴。台灣主辦第七十四屆世界媒體年會之際，固值肯定，更重要的是台灣言論自由、媒體自由環境，已快速墮壞，人民應加倍努力，爭回憲法賦予的基本人權。

憂 NCC 喪失獨立性 公聽會學者提建言

針對 NCC 爭議不斷，民眾黨召開公聽會邀請專家學者發言，立委游毓蘭要求 NCC 對外說明鏡電視審查原委。

【本報記者呂翔禾台北報導】「可透過更改審查方式，引入第三方仲裁等方式，以強化 NCC 獨立性！」對於近日 NCC 爭議不斷，民眾黨召開公聽會邀請專家學者發言，國民黨立委游毓蘭要求 NCC 對外說明鏡電視審查原委；21 世紀基金會數位中心主任葉承鑫建議簡化審查流程，改成一年一審；世新大學學務長胡全威建議設立第三方仲裁，解決移頻爭議。

對外交代爭議

游毓蘭說，NCC 成立時民眾期待它為傳媒環境把關，但目前看來並沒有符合外界的期待。她說，從對中天新聞台的介入、關台，後來許多處罰都被行政法院裁定撤回，到現在鏡電視、TVBS 移頻等爭議，凸顯 NCC 的雙重標準、因人設事，許多鏡電視成立時 NCC 要求的附帶決議也都沒有落實。

「鏡電視上架後，內部鬥爭不斷，換了5任董事長；外部政治關係說不清，不應該調查嗎？」游毓蘭呼籲，NCC 應該說清楚鏡電視相關爭議；21 世紀基金會數位中心主任葉承鑫直言，頻道上下架是很老的議題，凸顯是傳媒要尊重市場機制還是保障言論自由？但這幾年也感覺 NCC 沒有足夠人力做審核。

頻道可改備查制度

因此他建議頻道改成備查制度，但 NCC 每年可以審查，以減少人力，並判定執照是否有效。民眾黨立委張其祿則說，當初為何要將 NCC 設為獨立機關而非行政機關，就是希望將媒體作為社會公器，不要產生偏頗，過去民進黨高喊黨政軍推出校園，但現在看來比過去



還要糟，也讓民眾很難再相信 NCC。

「獨立機關有其風骨，也要機關自有作為！」張其祿說，NCC 主委任期受到保障，不用隨內閣進退，主委是官員中最有獨立性，還有任期保障，希望 NCC 能回歸《通傳會組織法》第1條立法初衷，秉持獨立性。世新大學學務長胡全威也說，隨著社群媒體興盛，不同的同溫層出現，民眾意識形態分歧

愈來愈大，讓 NCC 更難獲得民眾信任。

引入第三方仲裁

他建議，在處理移頻事項時可以成立「第三方仲裁機關」，讓更多市場機制介入。世新大學行政管理學系副教授方凱弘認為，民眾收視權益、偏好不好認定，容易產生爭議，NCC 若要規範違規事項，標準要比一般高，才有機會減少民眾對 NCC

的不信任。

對於移頻爭議，NCC 平台事業處專委黃睿迪僅回應說，由於新聞頻道主要收視仍在有線平台，許多系統商在服務範圍屬於寡占或獨佔競爭，許多頻道異動爭議常來自系統商與頻道在商業條件無法合意形成，NCC 都有要求系統業者按照上下架相關規範提報客觀資料，也會參考地方政府等利害關係

人的意見。

NCC 回應很消極

電台及內容事務處簡任視察李佳玲則表示，NCC 針對衛廣頻道設立許可時的附帶條款，在發給執照後都會持續追蹤，也會透過外部委員會進行審議。至於其他意見，她僅說會帶回去給委員會內參考。

選舉觀察筆記

台中選情少抹黑 藍綠參選人跑場固樁

【本報特派員劉東臬台中特稿】相較於台北炒「長輩舊情」，新北、新竹與桃園都炒「論文抄襲烏賊戰」，台中市長選舉到目前似乎「單純」多了。台中市長盧秀燕趁著周末假期，連趕10多場議員候選人聯合競選總部成立大會，還幫無黨籍議員站台；民進黨市長參選人蔡其昌則到千人健行活動及藥師後援會等現場爭取支持，針對市政願景提說明。

針對市政攻防少潑黑

盧秀燕的施政成果與媽媽市長形象成了國民黨重要母雞，不僅四處支持台中市議員參選人競選總部的成立，周末假日還安排到外地為國民黨市長提名候選人站台。蔡其昌則趁著假日參加後援會等活動，提出建設願景、加碼育兒與敬老補助等；也少不了批評盧秀燕有哪些地方做得差；但還是以市政攻防為主。

雖然日前發生有「真綠營人士假街訪」影片流傳事件，國民黨認為這也是對盧秀燕的造假抹黑，不過蔡其昌則提出說明表示，他並未委託製作此一

影片，對於受訪者身分他也贊同揭露，但民進黨助理或里長參選人也是市民，他們的意見，也有表達自由。

台中市長選舉至今整體看起來，主要還是針對市政攻防，未到四處「潑髒水」階段，對於台中市民而言，或者比較慶幸耳根清爽不少。

藍綠市長參選人固樁

較特別的是，2日一場位於后里的無黨籍議員參選人王朝坤競選總部成立，國民黨的盧秀燕與民進黨的蔡其昌先後站台支持，兩人絲毫不在意是否會得罪自己黨提名候選人，顯得相當奇特。王朝坤在派系上隸屬地方黑派，過去以無黨籍參政，與前市長林佳龍嫡系前立委洪慈庸關係良好。

這次藍綠兩位市長參選人都為其站台，難道他的票要分兩邊支持？藍營人士說，黑派少主顏寬恒是盧秀燕競選總幹事之一，自全力支持盧秀燕。不過，從王朝坤獲得兩位市長候選人站台的情況看，顯然后里區這一席議員，兩黨都有禮讓之意了。

裴偉說詞一再變 斲傷媒體公信力

【本報記者呂翔禾特稿】媒體的發言若都是「膨風」，民眾還能相信第四權嗎？鏡電視主要股東裴偉近日遭爆料請府院高層向 NCC 施壓，讓鏡電視獲得執照，他先對外說錄音遭變造，後來又改口承認，說只是有點「膨風」。作為媒體公司，膨風一說恐踐踏媒體公信力，且涉嫌欺騙股東。若「府院高層」不出面說明，更難獲得民眾信任。

裴偉說法難取信

時代力量立委陳椒華與民眾黨分別在記者會、總質詢公布吹哨者對裴偉的錄音紀錄，他在錄音檔說「他和總統蔡英

文反映當天狀況，說 NCC 很無理取鬧，小英就立刻告訴蘇貞昌，沒有理由拖人家，要趕快處理」，與鏡電視取得執照「是總統旨意，不管誰來當行政院長，案子都要過」等，讓外界質疑 NCC 獨立性已遭踐踏。

裴偉一開始先說此錄音檔係遭到變造，但後來專訪時又承認是他說的，並說自己的說法是為了說服股東而「膨風」。但陳椒華又揭露裴偉曾對股東說，「今天 NCC 沒投票，補完資料才投，因為陳依攻（NCC 外部審查的委員）鬧場，我們已經將情況向府院抱怨，要他們給 NCC 壓力。」也讓民

眾對於裴偉的言行十分困惑，難以區分真假。

膨風說恐有違法疑慮

師大政研所教授曲兆祥受訪時也說，目前鏡電視一案真相未明，裴偉與行政院都講了部分事實，但說法似乎對不上，且都沒有完整說明，自然會讓外界的質疑聲浪高漲。

若裴偉如他所說是「膨風」，這樣不只對媒體的公信力名譽掃地，且「膨風」言論若促成股東會某些決議，或個別股東決定加碼投資，恐吃上詐欺、損害賠償及撤銷股東會決議等官司。令人不禁質疑，如此言論究竟是為了掩護誰，

竟要犧牲媒體長年累積的第四權公信力，以及自己的名譽？

說清楚才能釋疑

裴偉的說詞一變再變，除重挫媒體公信力，也有違法疑慮，對自己根本沒有好處，何不完整交代事件發生始末，自清疑慮？行政院、總統府雖極力否認，行政院長蘇貞昌甚至說案件已進入司法程序，但面對裴偉的矛盾說詞已無法替府院擋箭，何不站出來向民眾釋疑，也能自保？

民眾需要的是誠實的媒體與政府，而非以謊圓謊、讓外界更加困惑的「媒體人」與「府院高層」。

▼數位金融成為國際趨勢，更生出不不少「獨角獸」企業，但台灣相關法規的進度仍落後。（網路截圖）



數位金融進度落後 產學界籲明訂規範

【本報記者簡嘉佑台北報導】金融數位科技日新月異，政府轄管區域仍不明，多頭馬車跑不動！民進黨立委劉世芳4日在公聽會中說，虛擬貨幣等技術仍缺乏主管機關，阻礙金融科技發展進度。中華金融科技產業促進會理事長楊瑞芬強調，許多銀行因競爭關係拒絕為數位科技業者開戶，更拒絕跟上「開放銀行」的趨勢，盼能立法解套。

「開放銀行」（Open Banking）是指，銀行透過與第三方平台合作，以開放應用程式共享金融數據資料，使消費者可以獲得更多元的金融服

金融專家建議，許多銀行因競爭關係拒絕為數位科技業者開戶，更拒絕跟上「開放銀行」的趨勢，盼能立法解套。

務。有鑑於虛擬貨幣、NFT 或區塊鏈等技術正急速發展，但在我國仍不確定主管機關，劉世芳與同黨立委鍾佳濱召開公聽會，邀請產官學界一同討論管理事宜。

民進黨立委鍾佳濱指出，面對金融數位的发展趨勢，台灣仍有許多人才面的挑戰，如資安人才儲備明顯不足、高階經

理人仍在紙本合約核章，而未引入數位化核驗證管理現狀。他強調，國家的目標不應只聚焦於發展最新科技，也應注重科技人才的教育與轉型。

數位金融發展速度慢

中華徵信所總經理郭曉薇說，目前銀行因為要自行發展數位金融，與業者有競爭利害關係，導致銀行不願意與民間業者合作，更拒絕替金融科技業者開戶或共享資料，成為台灣金融科技發展的最大阻石。

楊瑞芬則指出，全世界去年至今，暴增了2百多間金融科技的獨角獸（成立未滿10年，估值10億美元以上未上市的公司），但台灣是亞洲四小龍之中，唯一沒有Fintech獨角獸的國家。她強調，這是我

國需要直面的問題，如數位發展部應擔任該產業發展的主管機關，避免與金管會互踢皮球的狀況。

她更舉例說，現今坐擁18隻數位金融獨角獸的印度，數量在世界排名第三，就在國內祭出了百百種政策，鞏固數位金融的發展，如減稅、專利補助或薪資補貼等牛肉政策。楊瑞芬呼籲，台灣應主動建立金融科技產業發展策略，應與其他國家密集討論，並在半年內提出相關策略。

成立第三方機構

中經院研究員王儷容建議，金融科技業者面對到各類創新應用，對資料的需求相當大，數發部應積極提供輔導與協助。此外，現在許多銀行尚未準備分享金融數據與客戶資料，導致產業推動進度落後，建議效仿英國，由政府主導，讓銀行共同成立第三方機構「開放銀行組織」，負責處理協調業者與銀行的糾紛。

加快步伐，讓企業都有規範可以依循。

對此，金管會代表表示，金融科技業是相當新興的產業，但金管會目前的轄管範圍沒有包含金融科技業，但理解數位轉型已成為趨勢，金融產業也不能落於人後，金管會也會提出相關措施，從旁協助金融技術的發展，如提供輔導培育、業務試辦等服務。

財經短波

房地產應穩定 花敬群：不動產要證券化

【本報記者簡嘉佑台北報導】「不動產產業穩定，實質上可讓國內經濟穩定一半！」內政部政務次長花敬群4日於論壇上表示，為了達到該目標，未來會與金管會合作推動「不動產證券化」，並建立危老重建、都市更新的整合團隊，逐漸邁向專業化過程。

他強調，台灣不動產很多還是在零散自有人身上，目前還看不到都更危老的專業團隊跟品牌，但房子終究會老，需要交換更新等，未來不動產投資的經營模式，愈來愈有專業化整合的機會，進而發展成一個行業。



◀內政部未來會與金管會合作推動「不動產證券化」，並建立危老重建、都市更新的整合團隊。（網路截圖）

半導體全球營收下滑 台灣竟逆勢成長近10%

【本報記者簡嘉佑台北報導】全球半導體產業營收竟下滑！美國半導體產業協會（SIA）公布，全球半導體產業8月營收474億美元，月減3.4%，創3年半來最大降幅。而台灣半導體廠8月營收則逆勢增長9.73%，主要受惠於台積電強勢的營收增長。

美國半導體產業協會指出，全球半導體產業近幾個月營收停滯不前，8月營收474億元，月減3.4%，為2019年2月以來最大降幅。而台灣逆勢增長，主要靠台積電8月的營收，達2181.32億元，月增16.79%，年增58.72%，是推升半導體營收成長主要動力。



◀示意圖。美國半導體產業協會公布，全球半導體產業8月營收創3年半來最大降幅，台灣上市半導體廠營收則月增9.73%。（網路截圖）

放寬防疫促進消費力 西門商圈有生機

【本報記者簡嘉佑台北報導】消費力強勢增長，西門商圈空置率疫後首降！不動產投資顧問戴德梁行3日表示，台灣防疫政策轉變，讓民眾外出消費意願提高，零售營收表現顯著受惠。其中，西門商園第3季空置率為21.1%，是迎來疫情爆發後首度下降，降幅為1.2%。

隨著邊境將於10月中旬開放，戴德梁行指出，過去仰賴外國觀光客的西門商圈似乎已「走到隧道盡頭，迎來希望的曙光」。民眾可能會報復性出國，預料將使消費外流，但屆時會有多少外國觀光客回補，甚至對總體消費產生多大影響，還有待觀察。



◀不動產投資顧問戴德梁行3日表示，西門商園第3季空置率為21.1%，是迎來疫情爆發後首度下降。（台北市府）

確診數暴增至5萬例 增購口服藥40萬份

【本報記者簡嘉佑台北報導】疫情升溫，本土新增49504例確診個案！醫療應變組副組長羅一鈞4日表示，領用口服藥的人數創9月中以來新高，目前已加購40萬份口服藥。新冠肺炎逐漸輕症化，但112年防疫預算增4.5倍，指揮中心發言人莊人祥表示，因為今年特別預算已用罄，明年防疫經費將回歸一般公務預算，實際預算其實是減少98億元。

用藥人數創新高

針對本土疫情升溫的狀況，莊人祥表示，本日確診數較上週同日增加3901例，增幅為8.6%，單日確診數「創這波疫情以來次高」，僅低於9月14

日49540例，且確診數已連續9日高於上週，顯見疫情仍處高峰期。

羅一鈞表示，3日共發放9219人份口服藥物，是繼9月12日之後的次高。目前口服藥倍拉維（Paxlovid）還有15萬份庫存，估計還可使用1個多月，指揮中心也趕緊增購40萬人份；莫納皮拉韋（Molnupiravir）庫存則有8.6萬人份，預測還能使用3個月。

防疫經費不減反增？

衛福部疾管署112年預算編列845億元，是111年度預算的4.5倍，引發外界質疑，明明新冠肺炎趨近流感化，為何預算卻不減反增。指揮中心3日晚間澄清說，因為特別預算



用罄，回歸一般公務預算，而非暴增。

對此，莊人祥表示，本年度衛福部用於新冠肺炎的防疫經費共943億元，包括除了疾管署的一般預算187億元與特別預算756億元。

他強調，相關防疫需求必

須回歸編列一般公務預算來支應，加上明年疫情無法預測，疫苗、藥物、治療防疫物資等仍要有適當準備，因此明年才編列一般預算845億元，特別預算則已用罄歸零，但實際上比本年度還少98億元。

◀醫療應變組副組長羅一鈞4日表示，領用口服藥的人數創9月中以來新高，目前已加購40萬份口服藥。（網路截圖）

▼ 美國國務卿布林肯近日雖出訪南美洲，但美國仍未任命許多拉美國家大使，讓外界擔心。（Photo from @SecBlinken on Twitter）



【本報記者呂翔禾綜合報導】移民、毒品等問題，讓美國仍要關心南美洲各國的發展！美國國務卿布林肯3日宣布將展開為期一周的南美洲訪問，將拜訪哥倫比亞、智利與秘魯3國，也將會在美洲峰會關注移民藥物走私、後疫情復甦與委內瑞拉危機等議題。外媒分析，美國雖然將戰略中心轉往中國與俄羅斯，但仍要提防兩國挖角後院。

訪問南美左派國家

根據《半島電視台》報導，布林肯3日就到了南美洲訪問，首站抵達哥倫比亞，會見今年剛當選、也是哥

美國國務卿布林肯將拜訪哥倫比亞、智利與秘魯3國，也將在美洲峰會關注移民走私、後疫情復甦與委內瑞拉危機等議題。

倫比亞歷史上首位左翼總統裴卓。《半島》駐地記者雷派提分析，美國與過去偏右哥倫比亞政府關係不錯，希望能繼續維持兩國在打擊毒品的合作，但裴卓先前曾表示過去打擊毒品的戰爭失敗，美國需要努力說服他繼續合作。

哥倫比亞是南美洲古柯鹼產量最多的地方，但裴卓上任後就與美國交惡的委內瑞拉總統馬杜羅恢復邦交，兩國邊境原本因委國內亂而封鎖，如今也因恢復邦交重新開放，美國哥倫比亞大使館對此表示非常關

切，尤其是邊界的武裝團體與難民。

總統多半支持度低

《半島》分析，美國此次出訪主要是對外展示美國依舊在意該區的發展，由於中國在南美洲的動作頻頻，也讓美國警覺需要回防。布林肯訪問的第二站將會來到智利，與該國有史以來最年輕的總統波里克會面，而波里克正因推動社會改革未得民心，修憲公投也未通過，支持度一路下滑。

布林肯最後一站將來到秘魯，並在美洲峰會的大會發表有關俄烏戰爭的相關論述，並與該國左翼總統卡斯提歐見面，卡斯提歐如今也是支持度低迷，並面臨國會彈劾的政治風暴。美國國務院聲明表示，將會與卡斯提歐談有關經濟、民主發展與環境等議題。

雖然拜登政府想兼顧南美洲外交關係，但《NBC新聞網》提到，美國仍未任命厄瓜多爾、巴西、巴拿馬、烏拉圭、薩爾瓦多等國家的大使，有些是因為國會程序拖延，也有些是拜登尚未提名，前國務院官員方斯沃斯擔心，如此拖延恐不利美國鞏固多年以來視為後院的拉丁美洲國家互動的基礎。

伊朗抗議潮難平 領袖托辭西方煽動

【本報記者呂翔禾綜合報導】伊朗政權面臨近年來最大挑戰，政府將全面戒備！伊朗最高領袖哈米尼3日在抗議延燒後首次發表談話，表示境內的暴動是被美國、以色列所煽動，並要求安全部隊要進行更多準備。伊朗一位22歲女子遭警方因違反伊斯蘭律法遭警方囚禁致死，引發大量民眾上街抗議，美國、英國與人權組織都對此相當關切。

女性上街抗議

根據《半島電視台》報導，伊朗最高領袖哈米尼3日發表公開談話指出，伊朗全國的暴動受到「敵人」的挑撥而擴大，這些暴動是他任內最大的挑戰，伊朗的安全部隊需要為此多做準備。針對22歲少女阿米妮因疑似為戴頭巾遭警方凌虐致死，他也表示遺憾，但強調這並非常態。阿米妮的死引發強大的反彈，伊朗許多女性在他的葬禮結束後，紛紛走上街頭抗議，隊伍中許多女性揮舞著傳統伊斯蘭的頭巾並將其點火燒盡，呼喊著「女性、生命與自由」、「獨裁者去死」等口號，伊朗警方與武裝部隊則緊緊監視著抗議隊伍以防失控，目前警方

表示並未有任何證據顯示阿米妮是受到施虐而死。

國際串聯施壓

國際上，美國總統拜登對於伊朗警方對抗議的鎮壓與阿米妮相關案件都表達「嚴重關切」，並強調美國支持伊朗女性追求普世價值的權利；英國政府也召見伊朗資深外交官說，與其將抗議歸咎於國外煽動，不如真正傾聽民眾的聲音，並進行改革。

《美國公廣電台》提到，在土耳其伊斯坦堡、美國洛杉磯、阿富汗喀布爾與法國巴黎等地，都有民眾響應伊朗女性的抗議，呼籲各國政府向伊朗施壓。法國抗議團體表示，伊朗民眾的網路遭到政府監控，只能用外部力量使其改革；阿富汗也有30位女性到伊朗大使館門口抗議，但遭到塔利班驅逐。

由於美國有3分之1伊朗人住在洛杉磯，因此上千人也在近日上街表達對伊朗政府的不滿。《阿拉伯半島新聞》提到，哈米尼的演說顯示政府應該會支持警方，未來鎮壓的幅度只會更大，更需要密切關注。



▲ 伊朗最高領袖哈米尼3日針對境內抗議發表談話，認為是境外勢力干預，恐將加強鎮壓力道。（Photo on @khamenei_ir via Twitter）

圖文選粹

圖文 / 中央社

烏軍南部赫松傳捷報 俄羅斯稱「有土地遭占領」



▲ 烏克蘭部隊傳出在南部赫松州 (Kherson) 推進40公里，俄羅斯對烏國占領4州的任何一州都不再握有完整掌控權，俄軍也承認烏軍在赫松一帶有所突破，說「有土地遭占領」。

北韓導彈飛越日本 舞劍意在抗議美國

【本報記者簡嘉佑綜合報導】北韓頻發飛彈，竟動到日本頭上！北韓今年進行武器測試的次數已創下紀錄，且時隔5年，再度於10月4日發射飛彈越過日本領空。對此，日本已發布國家警報，並要求北海道、青森縣的居民避難。學者研判說，近期頻繁的飛彈試飛是為了抗議美韓聯合軍演與美國高官出訪東亞等事件。

導彈飛越日本上空

《衛報》報導，北韓近日頻頻進行飛彈試射，引發東亞地區高度警戒。內閣官房長官松野博一表示，先前有日本民眾被綁架到北韓的問題，已導致日本與北韓的關係高度緊張，目前首相岸田文雄正積極處理綁架等案、北韓導彈與核武開發的問題，以實現兩國邦交正常化。

然而，北韓似乎不買日本的帳，於4日發射飛越日本上空的飛彈。日本政府更因此發布少見的J-Alert（全國瞬時



▲ 北韓自9月底以來已五度發射飛彈。外界普遍認為，此舉是要抗議美國航空母艦「雷根號」(USS Ronald Reagan) 抵達南韓，舉行四年來規模最大的美韓聯合軍演，以及美國副總統賀錦麗出訪問日、韓兩國等事件。

警報系統) 警報。《NHK》報導，日本防衛大臣濱田靖一指出，此次導彈飛行距離約4600公里，是至今北韓飛彈最長的飛行距離。

他強調，發射飛越日本領空的導彈不僅危害飛機與船隻，更影響到日本北部居民的安全，直呼北韓的做法「非常有問題，絕對不能接受」；針對北韓試射飛彈一事，南韓總統尹錫悅也表示，將採取「堅決」回應。

抗議美國干涉東亞

北韓自9月底以來已五度發射飛彈。外界普遍認為，此舉是要抗議美國航空母艦「雷根號」(USS Ronald Reagan) 抵達南韓，舉行四年來規模最大的美韓聯合軍演，以及美國副總統賀錦麗出訪問日、韓兩國等事件。

對此，美國東亞事務的外交官康達表示，將持續敦促北韓

採行「對話」的路線，致力於穩定的外交關係，並避免任何會破壞區域和平的活動。

此外，學者指出，北韓近期頻繁進行中、短程飛彈的試飛，可能是為發射大型導彈的前兆。他表示，北韓正在試探國際底線，並且持續發展軍事科技，如該國短程飛彈技術就出現不小的進步，研判「等到中共10月二十大過後，該國就會進行更多大型的軍事測驗」。



▽愈來愈多家庭採行「性別中立」的育兒模式。如不要跟孩子說他是男孩還女孩，盼兒童能擺脫性別刻板印象的束縛，並培養多元探索的興趣。(網路截圖)

性別中立教育新模式 恐影響子女身心

【本報記者簡嘉佑綜合報導】愈來愈多家庭採行「性別中立」的育兒模式，如讓孩子自行選擇各種玩具，自主探索多元興趣，且不加以斥責。但學者擔心已經有些孩子在該育兒模式下出現了焦慮感，家長

學者擔心已經有些孩子在該育兒模式下出現了焦慮感，家長應仔細觀察孩子身心狀況，不該只是一味執行。

應仔細觀察孩子身心狀況，不該只是一味執行，更不能把「去

性別化」的意識形態加諸於孩子身上。

《BBC》報導，許多人童稚時期都是在長輩的性別刻板印象中長大的，如女生喜歡粉色系的玩具、應該要穿裙子等。但隨著性別得到愈來愈多的討論，這群人成為父母時，也常選擇



MLB 季後賽 12 隊就位 種子序恐激戰到最後

【本報記者宋秉謙綜合報導】經歷了整季的奮戰，MLB 季賽兩天後將落幕，緊接而來就是激烈的季後賽！本季季後賽賽制有變，兩聯盟各取 6 隊，12 隊名額在 4 日賽後已確定，5 個分區龍頭洋基、守護者、太空人、紅雀、道奇都就位，只剩國聯東區龍頭所屬不明，目前落後勇士隊 1.5 場勝差的大都會隊還保有一絲龍頭希望，落敗的那隊將成為國聯的第 4 種子。

國東龍頭落誰家？

MLB 漫長的賽季即將到尾聲，由於暫居國東龍頭的勇士隊 4 日慘遭馬林魚完封，無緣自力在國東封王，大都會還保有一線生機，這也是 6 個分區龍頭中唯一未確定的，剩下的洋基、守護者、太空人、紅雀、道奇都已鎖定分區龍頭；而 12 支季後賽隊伍也已經就定位（包含

搶國東龍頭的勇士、大都會，以及費城人、教士、水手、光芒、藍鳥），剩部分種子序未定。

根據《CBS 體育網》報導，本季 MLB 季後賽賽制更改，將仿照 NFL 美足賽制，兩個聯盟各取 6 隊，分別是 3 個分區龍頭、其餘 3 支戰績最佳的隊伍，戰績最低的分區龍頭名列第 3 種子，後面依序列 4 到 6 種子。

首輪前 2 種子（2 個戰績最好的分區龍頭）輪空，3 打 6、4 打 5，進行首輪三戰兩勝的外卡賽。隨後將回到老賽制，第二輪五戰三勝制的分區賽，以及七戰四勝制的聯盟冠軍賽，最後是兩聯盟冠軍會師的七戰四勝制世界大賽。而這也是勇士和大都會拼死競爭國東龍頭的原因（攸關第 2 種子或第 4 種子），由於國中區龍頭紅雀戰績較低（確定第 3 種子），



▲MLB 季後賽 12 隊都就位，剩往下看點是國聯東區龍頭講落誰家。(photo from MLB Facebook Officials)

國東龍頭可獲得輪空優勢的利多。

休兵日少、賽程硬

新賽制下的外卡賽相對艱難，中間並沒有休兵日，且由高順位種子獲得全主場優勢，另外在分區賽的 G4、G5 之間以及聯盟冠軍賽的 G5、G6 之間也沒有休兵日，通常這之間都會換主場，這對選手休息、體能

是一大考驗，特別若遇到東、西岸飛的情況，例如若是道奇隊與勇士進行聯盟冠軍賽。

此外，今年季後賽也不會像例行賽有延長賽的突破僵局制，打到九局未分勝負，就像過去、戰出個勝負，這對投手消耗量很嚴苛，若能輪空或輕取對手，都能以逸待勞、為下一輪賽事平添許多優勢。

性別中立的教育方式，試著擺脫過往的刻板印象。

突破性別的窠臼

具體的教育方式包括，避免向小孩談論到性別問題，甚至不讓孩子知道男孩或女孩的概念，並提供各式各樣的服飾與禮物，從火車玩具到芭比娃娃、從連身長裙到牛仔套裝，供孩子自行選擇。

該家庭教育模式的支持者認為，除了突破刻板印象之外，更能讓孩子養成多元探索興趣的能力，不受限於「男孩子不能學縫紉」、「女孩子不能打籃球」的窠臼。此外，孩子也能接受世界上不是只有「性別二元論」，還有許多不同樣貌的人存在，一位家長就強調，「除了讓孩子探索自己想要的狀態，也能教導他們心胸更加開闊」。

然而，目前仍只有少數家庭選擇進行新興的性別中立教育，在樣本數不多的情況下，

難以探討該教育模式對孩子或社會的影響。長期與此類家庭合作的心理治療師瓦邁爾說，並非所有孩子都對性別中立教育有正向回應，如一些孩童在缺乏身分認同時，反而出現了焦慮與不確定的反應。

孩子變得更焦慮？

他強調，該教育模式的立意良善，希望讓孩子能夠自由探索世界，但父母也要注意不要將自己的意識形態加諸在孩子身上，如灌輸他們「父權主義是有害的」、「性別二元化是錯誤的」等觀念，重點在於永遠聆聽孩子的意見、並持續觀察他們的狀態變化，而非只是「強行執行」教育計劃。

一位採取性別中立教育的家長馬丁森說，在我們長輩那一代，還沒有人能夠意識到性別議題，也導致許多人深受霸凌、歧視之害，「但當我們為人父母，我希望性別不會再是困擾下一代的議題」。

圖文選粹

圖文 / 中央社

草間彌生南瓜重生亮相 外觀不變強化抗風雨能力



▲日本藝術家草間彌生創作的大型裝置藝術「南瓜」去年不敵颱風受到重創，經過重製加厚加重並強化抗風雨能力後，即日起在日本瀨戶內海的直島上正式對外亮相。

笑癱人心! 賣翻亞馬遜排行榜冠軍暢銷書改編

勇奪捷克布拉格國際影展最佳喜劇電影大獎

獲選
美國西雅圖
國際影展

獲選
捷克布拉格
國際影展

獲選
瑞士蘇黎世
國際影展

10.21
歡樂回春

奧斯卡獲獎導演 佛羅芮加倫柏格 幽默力作

BARBARA PHILIPP JÜRGEN VOGEL PETER JORDAN BETTINA LAMPRECHT
JYTTE-MERLE BOHRNSEN NICOLA PEROT CORDULA STRATMANN und ULRICH TUKUR
A FILM BY FLORIAN GALLENBERGER PRODUCED BY BENJAMIN HERRMANN

It's just a
Phase,
Honey

人生能夠
再青春一次?

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導・極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站: www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北閱字第 38 號執照登記為新聞紙交寄 定價 10 元

訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶: 50216232 投稿與新聞信箱 / anntw.ad@gmail.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 通訊處 / (105) 台北市松山區民生東路四段 54 號 810 室

▼ 鏡電視創辦人裴偉 (左) 錄音檔的流出，讓外界的批評雪上加霜。這段錄音中，裴偉用「總統旨意」來形容核照的過程。(網路截圖)



媒體風骨的堅持 媒體、政府應共同守護

■ 知秋
(資深媒體人)

第六屆《全球華文永續報導獎》剛剛落幕，鏡電視一舉拿下了短影片首獎、優勝獎還有長影片人氣獎，得獎的記者在致詞時，原本該是歡天喜度，但上台講著講著卻一度哽咽，還希望外界不要戴著有色眼鏡來看鏡電視同仁的努力。

原來是，外界近來對於鏡電視跟府院的複雜關係有許多批評。尤其在董事長頻繁更替的狀態下，不同派系的股東交相指責，曝露出許多內部金流與治理的疑點，讓外界對鏡電視員工有了更多不解。

昨是今非的遺憾

鏡週刊社長、鏡電視創辦人裴偉錄音檔的流出，讓外界的批評雪上加霜。這段錄音中，裴偉不斷提到行政院長蘇貞昌、總統蔡英文，還用「總統旨意」來形容核照的過程。雖然他現在強調一切都是為了安撫股東，但是電視新聞台所該有的公正客觀，與政治保持距離的倫理要求，已經全部都被破壞了。

裴偉是壹傳媒系統出身，壹傳媒創辦人黎智英當初在台灣辦媒體時，念茲在茲就是跟黨政軍商保持距離。他自己也是切實執

媒體的公信力，就是媒體記者自己，記者的公信力就代表了新聞的公信度，因為他後面的來源往往沒有人知道。

行，以致當年的壹傳媒，不管是報紙、周刊還是電視，都抱持有過必報、不分黨派的立場。

如今，裴偉作為實際的掌舵者，在他近來的新作中，也不斷強調自己當初如何為了捍衛記者作品的出版，如何躲避各方壓力，只為了讓新聞呈現真實。以昔日種種對比今日的裴偉行徑，難免讓人有昨是今非的遺憾。

媒體人的誠信

或許有人會覺得，近來外界對於鏡電視的批評未免太過。畢竟裴偉已經強調，這些對話都只是為了讓股東安心的掩飾之詞。問題是媒體人的誠信，就是建立在媒體人所吐出的每個字跟每句話中。

媒體有保護新聞來源的職責，甚至不惜為了保護消息來源，甘願坐牢或付出罰款。因此媒體的公信力，就是媒體記者自己，記者的公信力就代表了新聞的公信度，因為他後面的來源往往沒有人知道。

承受不可承受之重

如今裴偉卻把媒體跟府院的關係描繪得如此生動，甚至不惜強調府院對鏡電視的偏心關愛，還能對主管機關 NCC 下指導棋。如果這是吹牛，那就是對現場股東的欺騙，不但違反誠信跟公司法，還可能涉及詐欺。誇張的尺度連說是跟別人聊天都說不過去，更何況還是付出巨資支持壹電視的股東們。

鏡電視的記者、編輯跟工程人員們是委屈的，因為不論裴偉到底跟府院有沒有密約，真正的受益者都不會是基層的新聞工作者，卻因為這段錄音，讓這些記者只能承受不可承受之重。媒體的經營者對媒體都有極大影響力，如果媒體經營者自己不願意節制權力，媒體永遠都不可能保持公正。

全體記者頸上的枷鎖

出來混的總是要還的，當日拿自於政府的寵愛上架，必然未來就要用新聞或節目給於報答。這些只要開頭，就永遠不會結束。短短的錄音，成了全體記者頸上的枷鎖。這還是因為錄音公開了，如果沒有公開，恐怕將成為

未來談判的籌碼，帶來的影響更加讓人不敢想像。

鏡電視許多人馬，都來自於過去的壹傳媒體系。理所當然傳承了一脈的價值。曾幾何時，為了讓電視上架居然要卑躬屈膝至此。現在還又傳出，鏡電視可能取代 TVBS 進駐 55 頻道，要讓 TVBS 退到一百多的頻道。

媒體在政治中折腰

我們要問，今天的台灣電視媒體真的可以完全避開政治影響力嗎？當政府單位要求媒體客觀公正的時候，有提供一個公平的環境，讓媒體去競逐嗎？還是政府已經設置了重重的障礙，要讓媒體只能按著特定的意志前進呢？媒體或許很專業，卻必須在各種政治指導中折腰。

事已至此，媒體的確要捫心自問，除了鏡電視之外，自己是否有潔身自好，還是只是運氣好沒有被揭穿？對於政府單位，才該好好思考，為什麼喊著府院黨退出媒體這麼多年，坊間依然對於政媒間的關係，感到曖昧不明。

媒體的自尊不只要媒體自己保護，更需要執政跟在野黨，甚至是大企業們共同來守護。「千里之堤，潰於蟻穴」，台灣急著想在媒體身上打洞的，可是多到數不完。

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

王老先生
講故事
之 158

燃燒自己， 照亮孩子

■ 王建煊

(前監察院院長、
天使居創辦人)

「每個人都有一個偉大的母親」、「世界上母親最偉大」，這樣的話，我想百分之九十九的人都會同意的。但是這幾年我做公益慈善事業，接觸身心障礙的人機會增多，我要說：「世界上母親最偉大，但身心障礙者的母親更偉大。」

媽媽蠟燭兩頭燒

凡是家裡有一個身心障礙的孩子，大概就要賠掉一個媽媽。這些媽媽有些還是職業婦女，要賺錢養家，要照顧子女，還要為身心障礙的孩子日夜辛勞，真是一根蠟燭兩頭燒，典型的燃燒自己照亮孩子一偉大的母親。

有次我參加身心障礙者才藝表演比賽的頒獎典禮，司儀請得獎的母親上台致詞，目的在讓辛苦的母親也能分享孩子得獎的光榮。可是幾乎每個上台的母親都哽咽得說不出話來，頻頻擦拭眼淚。

家長的辛酸

孩子得獎難道不高興嗎？當然高興，但是為甚麼不停的流淚呢？因為在得獎的背後，不知有多少的辛酸、無奈、失望甚至屈辱，但是路

還是得走下去。她們痛苦的不是眼前的辛勞，她們憂心的是，有一天她們老了、去了，誰來照顧她們的孩子。我寫到這裡，就會想到那些苦難媽媽們的模樣，不禁也要流下眼淚來。

有位盲生作文得獎，記者去訪問他的母親，這位媽媽說：「我真的快撐不下去了！」因為家貧，孩子多，她必須工作，照顧子女，每天還要大聲的唸書給雙眼失明的孩子聽。這位媽媽又說：「我不能停，因為我一停，孩子也就停了。」

偉大的母親

有位媽媽，孩子一歲多時得了腦炎，昏燒七天，醒來就成為只會眼睛轉轉，其他都不會動的人了。一眨眼孩子已二十多歲，這二十多年來母親的日子是怎麼度過的呢？母親這支蠟燭還要燒多久呢？真是苦海無邊。

有位媽媽，兩個兒子都得到了肌肉萎縮症，得了此症，絕大多數的結局就是慢慢的死亡。當母親知道孩子未來是這樣的結局，眼看孩子的肉體一天天萎縮，終至不能動彈，不能呼吸，母親心中的煎熬，又怎能以言語文字形容呢？對這些媽媽們，除了說聲「妳們真偉大」以外，我們還能說些甚麼呢？



▲ 這位媽媽說：「我不能停，因為我一停，孩子也就停了。」(網路截圖)

醒報專欄作家陣容

《經濟論衡》

林建甫 (中信金融管理學院講座教授暨台大經濟系名譽教授)
曾任加州大學聖地牙哥分校經濟系助教、台灣大學經濟學系副教授、台灣大學經濟學系系主任暨研究所所長。



《財經鳥瞰》

李沃疆 (淡江大學財務金融學系專任教授)
政治大學經濟學系博士，曾任淡江大學兩岸金融研究中心副主任，曾在各財經報章雜誌擔任研究員、專欄主筆及編輯委員，研究專長為風險管理、財務工程、財務計量等。



《政經微言》

何策 (財經顧問)
資深財經顧問，曾任職媒體與金融機構數十年，現旅居澳洲。



《管理教育叢談》

周逸衡 (華文商管教育認證組織執行長)
曾任中原大學企業管理系系主任、中山企管教授、國立嘉義大學管理學院院長、國立中山大學副校長。現任華文商管教育認證組織執行長。對台灣工作倫理、組織氣候需要很多建言，現投入商業教育的行列。



《地球氣候》

汪中和 (中央研究院研究員)
美國夏威夷州立大學地質及地球物理系博士。曾任中央研究院環境變遷研究中心 合聘研究員、中央研究院地球科學研究所研究員兼副所長。



《有鳳來影》

胡幼鳳 (資深媒體人)
政治大學 EMBA 文化創意科技資通創新碩士。曾任台北電影節總監、金馬影展執委會秘書長、聯合報影視中心主任。



《經研隨筆》

戴肇洋 (台灣省商會顧問)
台灣省商會顧問、中華民國工業總會中小企業發展委員會副召集人。曾任日本關西大學經濟政治研究中心研究員、台灣經濟研究院組長、台灣綜合研究院所長。



《經濟漫談》

于國欽 (東吳大學經濟系兼任講師)
曾任經濟部統計處研究員、東吳大學經濟系兼任講師、自由時報記者，現任工商時報財經組副主任兼社論主筆。



《多雲時晴》

蔡又晴 (資深媒體人)
曾在中天新聞台、東森新聞台擔任文字記者，曾任澳門亞洲衛視擔任台北站副站長。現任壹電視 Next TV 新聞部擔任採訪中心主任。



《土地的故事》

韓乾 (逢甲大學退休教授)
美國密西根州立大學資源經濟學博士。曾任逢甲大學土地管理系教授、系主任、管理學院院長；臺灣政治大學地政系兼任教授、東海大學景觀系兼任教授；中國人民大學、南京農業大學、南京大學、浙江大學等校土地相關專業訪問教授。



《蕭旭岑談音樂》

蕭旭岑 (前總統府副秘書長、資深愛樂者)
國立政治大學新聞研究所碩士。前任中華民國總統府副秘書長兼總統府資訊安全委員會資訊安全長。定期為專業古典音樂雜誌《Muzik》撰寫樂評。



《浮生歲月》

朱全斌 (退休教授)
英國倫敦大學高史密斯學院媒體與傳播博士，曾任國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所專任教授。著有《人生需要酒肉朋友》等書。



《財金視窗》

黃繼輝 (國立臺北商業大學財政稅務系教授)
美國印地安納大學經濟所博士，曾任國立台北商業技術學院財稅系副教授、中華經濟研究院 研究顧問、行政院賦稅改革委員會委員。



《財經雜誌》

游常山 (資深媒體人)
22 年資深記者退休，曾任職工商時報、天下雜誌、遠見雜誌、社團法人谷若思協會等。



《教育停看聽》

張瑞雄 (國立臺北商業大學講座教授)
國立清華大學計算機與管理決策研究所博士。曾任國立臺灣科技大學教授、國立東華大學副校長、國立臺北商業大學校長。



《王院長跟你談天說地系列》

+《王老先生講故事》
王建煊 (前監察院院長)
台灣新黨創始人之一，基督徒。出生於中華民國安徽合肥，1949 年國共內戰後移居臺灣定居。曾任監察院院長、財政部部長、立法委員。



《梁良談影》

梁良 (影評人)
國立台灣藝術專科學校影劇科畢業，曾任年代公司電影部經理。著作：《奧斯卡最佳影片欣賞》、《條條大路通電影》。曾擔任第三十一屆金馬獎華語影片競賽評審委員。



《醒小說》

溫小平 (作家)
曾任《新女性》雜誌總編輯。現任佳音電臺主持人。曾獲中華日報文學獎、聯合報極短篇小說獎、中國文藝協會文藝獎章、五四文藝獎章等獎項。



掌控式領導不利教會 當學保羅謙卑

保羅卑微地受鞭笞，在腓立比立下教會的根基；當今日的基督教領袖學習卑微自己時，就能為教會帶來生命。

■ 朱利安·立德司通
(宣教士)

健全、捨己的領導模式，是任何組織或運動能夠成功的唯一最重要因素。當一些項目遭遇失敗時，領導最常做的，就是怪罪跟隨者，卻看不見自己無能提供有凝聚力的策略、鼓舞人心的工作氛圍。

牧者的責任

牧者抱怨：「教會不增長，因為會友冷漠、懶散或不愛禱告」，卻不理解「如何清楚地傳達和訓練，使會友能全心全意地投入。」這正是牧者的責任啊！

許多年來，我一直深切地關心一個問題：由於差勁的領導模式，使福音在世界最少觸及的地區，進展深受攔阻。喜好掌控一切的領導，每當有人

《放下紫袍》簡介

教會本應成為世界的明燈，然而世界文化主流中的霸權領導模式，成為教會欲健全增長、穩固建造的最大障礙。

如何能對身處環境發揮轉化的潛力、脫離掌控式的領導模式？我們敢於放下世界的浮華，得見上帝國度的真榮耀嗎？作者朱利安·立德司通，累積了數十年在西方及中東的服事經驗，以聖經為最高權威，替各類領導模式的問題帶來一道清新的亮光。

書中不僅有聖經的啟示，對於一些「與基督榜樣背道而馳的領導」所帶來的痛苦、傷害及幻滅，朱利安也提供了以十字架為中心的處方。

出版社 / 天恩出版

出版日期：2022/09/07



對他提出質疑時就覺得受到冒犯，又拒絕授權，因而造成分歧、失望、叛逃及耗竭。

這些舉動，都洩漏出一種基本的錯誤觀念：以為教會是屬於自己的，因此，可以利用來

當保羅被捕時，本可因羅馬公民的身分而獲得保護，他卻甘願放棄而受到鞭打和棍擊的羞辱。

作為獲取榮譽和地位的途徑。這種對領導的理解，來自他們的文化，而不是聖經的教導和典範模式。領導模式若不是植根於聖經的原則和價值觀，就可能導致一種「以數字來評估」的成就，卻不能使生命和群體產生真正的轉化。

新約聖經的途徑

而新約聖經卻指出另一條途徑。當保羅和西拉去到腓立比時，來自推雅推喇（或今日土耳其的阿克希薩爾 Akhisar）的呂底亞女士接待了他們（參考徒十六14）。她經營的事業是販賣紫色布匹；在當時的社會，這算是一種奢侈品。

紫色染料是從海中大量的微生物提煉出來的，因此價格十分昂貴。當時的羅馬帝國，只有貴族才可以穿紫色外袍，以顯示他們的階級和地位。男士們無不競相爭逐各種地位，盼望有一日可以獲得這份榮耀，被授予頭銜，披上紫袍。

放下紫袍存心順服

保羅卻戲劇化地與眾不同；當他被捕時，本可因羅馬公民的身分而獲得保護，他卻甘願放棄這項特權，而受到鞭打和棍擊的羞辱（參考徒十六22）。他這是在效法主，因為上主「不以自己與神同等為強奪的；反倒虛己，取了奴僕的形像，就自己卑微，存心順服，

以至於死，且死在十字架上。」（腓二6～8）

這正是初期教會所期待的領導，他們不競相爭逐去穿上象徵權力、浮華和名聲的紫袍。相反地，他們放下紫袍，跟隨

這位甘願白白將自己的榮耀擱置一旁的耶穌，為要受死於十字架—當時為奴隸所設的、最羞辱的刑罰。耶穌卑微地死在十字架上，給人類帶來救恩；保羅卑微地受鞭笞，在腓立比立下教會的根基；當今日的基督教領袖學習卑微自己時，就能為教會帶來生命。

1980年代，妻子和我在土耳其的安卡拉（Ankara）協助開拓一間教會，進展十分緩慢，令人痛苦難耐。經過更正教基督徒宣教士在城裡二十多年的努力後，我們的小群體才達到二十人左右，當中有不少仍在為堅持信仰而奮鬥的初信者。

從熱切到會友劇減

然後，我們開始接到從保加利亞（Bulgaria）越境傳來的奇妙報導，是關於聖靈有一次顯著的澆灌在米利特（Millet）族群的故事，這族群是講土耳其語的羅姆人（Roma，也稱為吉普賽人），他們遠在鄂圖曼帝國時代就成了穆斯林。

有可靠的報導提到：許多人病得醫治，甚至從死裡復活。許多熱切的敬拜者蜂擁進入教會，據1995年教會領袖的統計，有一萬名悔改信主者加入新設立的教會。然而，十二年後，一份教會的普查記錄顯示只剩下六千名會友。究竟出了什麼問題？

關於教會植堂的研究多半聚

焦於成功的故事，大家都想努力尋找出：究竟是哪些因素，才能促使這項運動達到額外的增長。

然而，有時候，觀察教會衰退的例子也有助於我們查驗導致失敗的因素。

始終相信耶穌

澳洲的宣教學者理查及艾芙琳·希伯特（Richart and Evelyn Hibbert），1990年代的鼎盛時期曾在保加利亞工作，後來便重返該地進行博士後研究：「人們為何離開教會？」他們並不去詢問牧者「信徒為什麼會脫離他們的教會？」取而代之的，他們去問這些脫離者；結果出現了三種明顯的模式：

1. 所有受訪者，除了一位，其餘皆異口同聲說：「雖然不去教會了，但我還是相信耶穌。」他們是脫離教會，但不是背棄基督教信仰。那唯一的例外是一名婦人，因為嫁給了穆斯林的宗教導師而回到伊斯蘭教！

教會中不受接納

2. 許多受訪者抱怨在教會感受不到被接納，常常是因為他們覺得要過基督徒模式的生活很困難。他們覺得羞愧，又害怕被拒絕和被人竊竊私語。

3. 有超過一半的受訪者抱怨牧者過度傲慢，他們採取一種權威式的領導姿態—這是保加利亞的社會、政治圈和教會界普遍的現象。他們提出牧者一些具體的問題如下：

教會溫暖不再

其一，獨裁領導模式。牧者越來越掌控一切，甚至規定：未經牧者同意，不許與哪些人來往。其二，不善於流露關懷或送暖。牧者變成高高在上，拒人千里，當會友碰到困難、掙扎時，也不探訪或給予支持。



◀當保羅和西拉去到腓立比時，來自推雅推喇的呂底亞女士接待了他們。（網路截圖）

其三，只由牧者單邊決定事務。

其四，定罪的態度。對於他們不以為然的會友，牧者會藉著公開定罪來羞辱，有時候，甚至將人祕密告知的隱情公開講述出來。

其五，牧者之間彼此的爭競、批評，並且幸災樂禍地指出別牧者失敗，會友不免大失所望。牧者們似乎更樂於誇耀自己教會（以及個人）的名聲，多過於關心神國度在全市的進展。

教會末掌握機會

1990年代，緊接在共產主義垮台後，中亞地區由於經濟狀況紊亂，「意識認同」一片真空，遂帶給教會迅速成長的空間。

1996年，在某個城中曾有一百位信徒，一位牧者，在一棟建築裡聚會。但到了2010年，那間教會便整個消失了。一位退休的宣教士腓力普去拜訪了

再去教會的姊妹，很驕傲地說：「我曾向耶和華見證人會（Jehovah's Witnesses）作見證：『我們是基督徒，我們會將這信仰堅守到底！』」

即使去參加教會，也覺得彆扭或感受不到別人的接納，因此，參加教會崇拜變成很不舒服的事。腓力普解釋說：「在教會，大部分是聊八卦、冒犯人、彼此積怨、無法謙卑以對，請求別人寬恕或尋求和好。」

牧師領導需自重

有一項共同的抱怨是「差勁的領導」。「牧師會講出一連串他們覺得很沒智慧的話，令許多人感到生氣。」對於教會的失敗，牧師絲毫不檢討自己當負的責任，只會怪罪別人。

在上面兩種讓教會傾頹的例子，我們看到兩個相同的關鍵：差勁的群體凝聚，以及差勁的領導。

為什麼心懷善意的牧者，會

牧者之間彼此的爭競、批評且幸災樂禍，會友不免大失所望。牧者們似乎更樂於誇耀，多過於關心神國度的進展。

好多位流失的教會會友後發現，調查結果與保加利亞發生的案例十分雷同：

堅守基督信仰

每個人都還堅守在基督裡的信仰。有一位十四年不曾

一個個不斷地令他們的羊群大失所望呢？原因在於：這些牧者的領導概念，向來被階級文化中普遍存在的「庇護—侍從」（patron-client）模式所型塑。（聿鏞／輯）

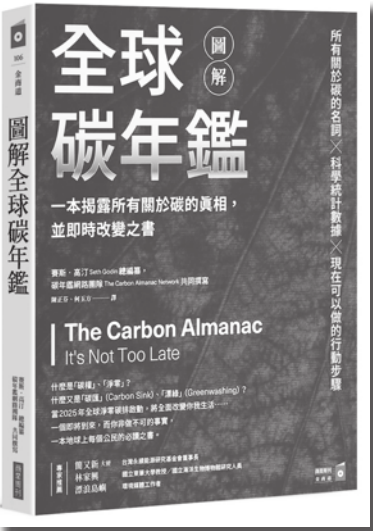
Y!!! 書訊 ·

醒報編輯部／輯

《圖解全球碳年鑑》

作者：賽斯·高汀（全球知名行銷創意大師） 出版社：商業週刊
什麼是「碳權」、「淨零」？什麼又是「碳匯」（carbon sink）、「漂綠」（Greenwashing）？當2025年全球淨零碳排放啟動，將全面改變你我生活……一個即將到來，而你非做不可的事實，一本地球上每個公民的必讀之書。

本書集合世界跨時區、跨地區的權威之作。內容橫跨企業經營策略、全球環境經濟、環境工程、氣候學、氣候變遷，總結當今世界所有關於碳的研究



《顛峰心智》

作者：阿米希·查（邁阿密大學心理學教授） 出版社：大塊文化
研究指出，我們錯失了自己的大半人生。為什麼？因為我們沒有專注投入生命。

從不斷發出聲響的手機、動態消息的誘惑，到大腦中無所不包，人類的專注力面臨了前所未有的嚴峻考驗。我們時常覺得腦袋一片紊亂，模模糊糊。不可思議的是，這場專注力危機的解方其實一直都擺在我們眼前。

書中列出簡單好上手又有彈性的練習，一天只要短短十二分鐘就能幫助你去除心智雜亂，強化專注力，讓腦



《善良是一種選擇》

作者：沈雅琪（資深教師） 出版社：遠流
善意的給予，可能是一個擁抱，或是一個機會。並不是刻意要成為誰的光，只是期望提供的那一點點幫助，讓人多一點點生存的可能與希望。

擔任國小教師二十多年，從學校孩子身上，神老師體會到每個困苦的家庭都有可能讓孩子走偏。她開始匯集多人的力量，偕同眾人之力注入資源，給予這些孩子適當的幫助。也因為陪伴發展遲緩的女兒一路學習成長，理解到遇到學習障礙的孩子





《花樣年華》的圓舞曲

■蕭旭岑
(前總統府副秘書長、資深愛樂者)

上次我們談到大導演庫柏力克，在遺作《大開眼戒》用了蕭士塔高維契《第二號爵士組曲》當中的〈第二號圓舞曲〉，強大影像加乘效果下，賦予樂曲嶄新的生命。

今天我們要來談，另外一首用於電影的華爾滋圓舞曲，它是反其道而行，讓原本就很獨特精彩的影像，注入不朽的藝術之光。

《花樣年華》絕頂之作

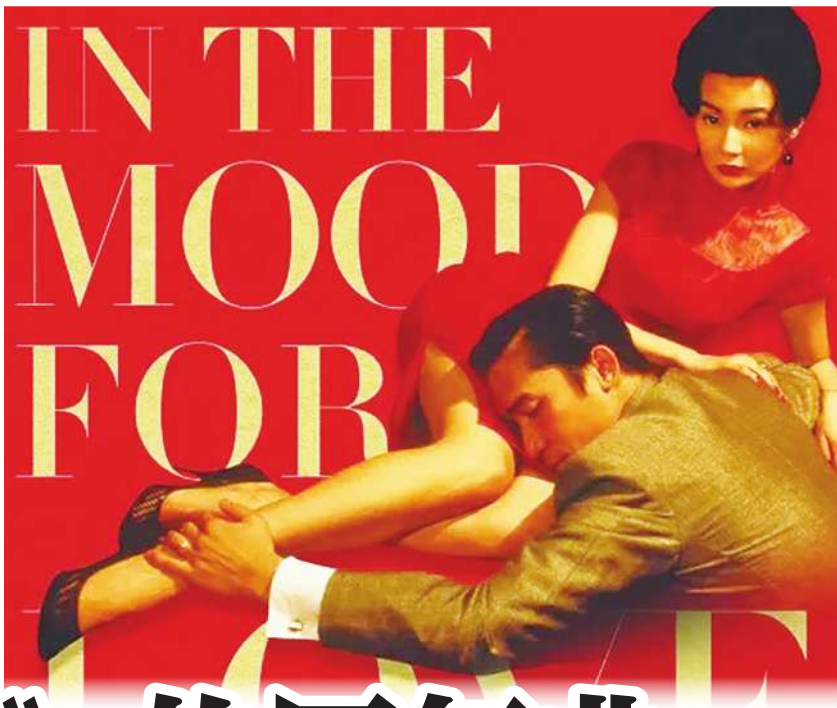
《花樣年華》採用日本著名配樂家梅林茂所寫的圓舞曲，在大提琴撥絃襯底下，風情婉轉的旋律，讓人聽了不可自拔。

我講的是香港導演王家衛2000年的絕頂之作《花樣年華》。他採用日本著名配樂家梅林茂(Shigeru Umebayashi)原本為電影《夢二》所寫的主題曲〈Yumeji's Theme〉，那是一首3/4拍節奏的圓舞曲，在大提琴撥絃襯底下，小提琴主奏出濃郁強烈，又風情婉轉的旋律，餘音繞樑，讓人聽了不可自拔。

我先前談過，王家衛會「放

◀《花樣年華》已站上華語片的巔峰，2016年被來自世界各地的177位影評人評為「21世紀百大電影」第二名。(網路截圖)

▼這段音樂神采非凡，透過王家衛的慧眼獨具，讓《花樣年華》臻於完美之境。(網路截圖)

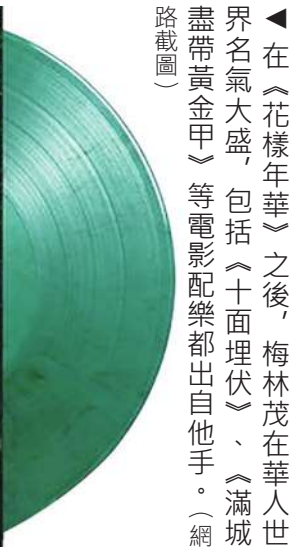
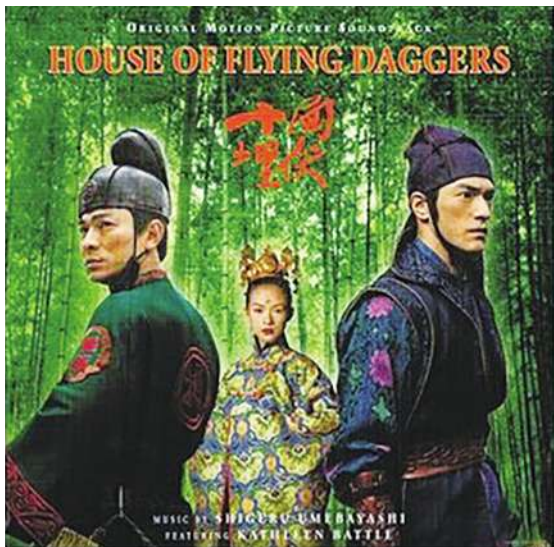


的就是男主角周慕雲(梁朝偉)與女主角蘇麗珍(張曼玉)每一次相遇與錯身而過，王家衛都會讓〈Yumeji's Theme〉音樂響起。透過攝影大師杜可風與李屏賓神奇迷離的鏡頭，美術大師張叔平玄妙的剪接，驅動著情感隨著影像與音樂流動，讓兩人之間呈現出曖昧又深邃的氛圍。

這時候，音樂的魔力，讓影像溶解，融進觀眾的耳目感官體內，彷彿進入另一個時空。無論是在地下石梯麵攤，或是在傾盆大雨的屋簷，兩個人如此接近，界線如此模糊，如此唯美。在影像與音樂川流不息

影像與音樂流動

例如《花樣年華》，最經典



之間，梁朝偉與張曼玉的走位宛若舞步，跳著一支走向人生茫茫未知的華爾滋圓舞曲。

華爾滋的旋律

《聲與影：20位作曲家談華語電影音樂製作》一書也引述了王家衛的話：「我一聽過《夢二》的主題音樂之後，就覺得它和《花樣年華》的節奏韻律很對。因為這段音樂是個華爾滋的旋律，華爾茲『蹦蹦恰恰』的三步旋律，需要男女互動，永遠是個Rondo，是個周而復始的『迴旋曲』，就像電影中梁朝偉和張曼玉之間的互動關係。」

這段音樂神采非凡，透過王家衛的慧眼獨具，讓《花樣年華》臻於完美之境。作曲家梅林茂曾是日本搖滾樂團「EX」團長、主唱，1985年樂隊解散後，開始投身電影配樂工作。沒想到這個「轉型」如此成功，在《花樣年華》之後，梅林茂在華人世界名氣大盛，包括《十面埋伏》、《滿城盡帶黃金甲》等電影配樂都出自他手。

畫龍點睛的配樂

除了梅林茂畫龍點睛的配樂外，王家衛還找了《重慶森林》開頭音樂的美國作曲家Michael Galasso寫了另一首主題〈Angkor Wat Theme〉，悲傷簡約，往而不復，非常迷人。當然，周旋經典國語老歌〈花樣的年華〉(電影名由來)，以及爵士男歌手Nat King Cole的〈Quizas, Quizas, Quizas〉，也一起撐起了全片的靈魂：華美，懷舊，但傷感。

《花樣年華》已站上華語片的巔峰，2016年被來自世界各地的177位影評人評為「21世紀百大電影」第二名。電影越陳越香，讓影像流動更有生命力的配樂功不可沒。

香港電影教授葉月瑜曾說，音樂是解釋王家衛電影魅力的「鑰匙」，「音樂執行了一個說話的功能，而使王家衛的電影變得獨特。」我很喜歡這個說法，《花樣年華》就是最好的例子。



FILMBAZAN JAVAN, CARACTÈRES PRODUCTIONS
ET TOTEM FILMS PRESENTENT

人命關天！榮獲柏林影展觀眾票選獎

榮獲
獲選柏林影展
金熊獎競賽片

榮獲
瑞士蘇黎世影展
最佳國際電影

勇奪
西班牙瓦拉多利德國際影展
最佳新導演

榮獲
美國丹佛國際影展
最佳影片提名

榮獲
伊朗黎明國際影展
最佳女主角 最佳劇本提名

生命，能用什麼相抵？

BALLAD OF A WHITE COW

贖罪風暴

10.07 提出控訴

UN FILM DE
BEHTASH SANAEIHA & MARYAM MOGHADDAM

MARYAM MOGHADDAM ALIREZA SANIFAR AVIN PURRAOUI FARID GHOBADI LILI FARHADOPOUR ET POURYA RAHMISAM

SCÉNARIO BEHTASH SANAEIHA MARYAM MOGHADDAM MEHRAD KOUROSHINIA IMAGE AMIN JAFARI SON HOSSEIN GHOURICHAN ABOLREZA HEYDARI ASSOCIÉS ARASH MASHVERAT KIARASH SANAEIHA AHMAD MOKARI

PRODUCTION MEYSAM MERAJI COSTUMES ET DÉCOR ATOSA GHALAMFARSAIE MONTAGE ATA MEHRAD BEHTASH SANAEIHA PRODUIT PAR GHOLAMREZA MOUSAVI ETIENNE DE RICAUD AVEC LE BROT FÜR DIE WELT ET EZEË

VENUEZ TOTEM FILMS

KINO T O T E M CARACTÈRES EZEË

伊麗·小舖 同藝電影 威成興隆

KMBO