

五媒合一
深度報導
極簡閱讀



總統聲望重挫 國安與林智堅拖累



貪腐、性別暴力 莫迪執政大挑戰



從「拐賣人口」的電影看實況



14 周年，社慶大歡喜

醒報要過生日了，歡迎我們最忠誠的支持者－訂戶來同樂。

9月2日(週五)上午10點，我們預備了音樂廳級的演出、同仁短劇、精緻茶點美食款待，請參考今天5版的邀請函，給我們溫馨的擁抱。

▼ 林俊憲指出，第一階段建置的 4 個國道充電站已經啟用，雖然標榜充電樁功率達 200kW，但相關配備的規格已經跟不上最新的電動車。圖為示意圖。(網路截圖)



國道充電樁規格低 立委憂成過時古董

立委林俊憲指出，4 個國道充電站已經啟用，雖標榜充電樁功率達 200kW，但相關配備的規格已落後電動車。

【本報記者簡嘉佑台北報導】低規格充電樁跟不上趨勢，未來就變成沒人用的古董！民進黨立委林俊憲 16 日指出，目前國道服務區設置最新一批的充電樁功率僅 120kW，跟不上逐漸普及的 300kW 充電樁的趨勢，充電效率過低恐造成使用率下降。高速公路局組長劉建良回應表示，招標是考量車種涵蓋率、數量等多元因素，但會將充電功率列入未來招標的考量。



▲ 民進黨立委林俊憲 (左) 16 日批評，目前國道服務區設置最新一批的充電樁功率僅 120kW，跟不上逐漸普及的 300kW 充電樁的趨勢。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)

低規格充電樁難用

林俊憲指出，第一階段建置的 4 個國道充電站已經啟用，雖然標榜充電樁功率達 200kW，但相關配備的規格已經跟不上最新的電動車。他舉常見的特斯拉 Model3 舉例說，該車款最高功率為 200kW，但因為服務站的充電氣冷槍能承受的電流不高，導致實際充電功率僅 120kW。

他強調，就目前車主多在休息站停留 20 分鐘充電、補給的狀況來看，能夠補充的電量很有限，況且愈來愈多電動車款的最高功率都朝 300kW 邁進，服務區設置的充電樁完全落

後。加上充電樁特許經營的時間為 12 年，現在就落後的充電樁數年後恐怕變成「沒人用的老古董」。

高速公路局表示，此設置為「業者建議」，且有意願投標的廠商並不多。林俊憲反駁說，第一階段得標業者不得不採用低標準還能夠諒解，但高公局今年已展開第二階招標，但仍採用一樣的標準，顯見高公局官僚未能掌握電動車的發展局勢。

採用最高規格

林俊憲呼籲，電動車銷量從 5 年前 832 輛到最近的 7276 輛，成長了 9 倍，電動車普及已經是不可逆的趨勢，政府應跳

脫以燃油車為主的政策思維，考量到電動車的需求與用路習慣，進行通盤規畫，並在建設初期就採用充電樁的最高標準，才不會跟不上日新月異的充電技術。

已評估車種涵蓋率

對此，劉建良回應說，高速公路為連接南北的重要骨幹，相當重視充電站的設置。他指出，招標過程中採「最有利標」，衡量車種涵蓋率、電動車數量等評量標準，最後才採用雙柱功率 120kW 的設置。但考量到充電速率愈來愈快，會將此納入未來招標的核定標準。

▼ 台灣擁有 2100 億美金的國外資金，經濟體系受國際影響甚鉅，意味著不能只擔憂對岸的軍事行為，金融戰、資訊戰也可以對台灣造成重大的打擊。(中央社)



中國瞄準台灣金融 立委籲金融戰兵推

立委張其祿指出，美中貿易戰造成供應鏈脫軌、中國企業退出美國股市等，牽動全球金融，也會為台灣環境帶來劇變。

【本報記者簡嘉佑台北報導】岸局勢緊張，數位金融成海嘯第一排！民眾黨立委張其祿 16 日指出，中國資安攻擊頻傳，數位化的金融系統也將遭到攻擊，金管會等部會應即進行金融戰的沙盤推演，並讓民眾知道可能面臨的狀況；同黨立委邱臣遠亦表示，除了金融兵推之外，政府更應加速培養資安人才，納入國家安全體系。

進行金融戰軍推

張其祿表示，美國眾議院議長裴洛西來台後，中國發起一連串的軍演，更結合多元的攻擊形式，包括禁止台灣農產品進口、駁入政府官網或超商等。隨著金融數位化的發展，民眾多在網路上進行金融行為，一旦數位金融系統被駁入，後果恐怕不堪設想。

他指出，美中貿易戰持續進行，造成供應鏈脫軌，更發生近期多家中國企業退出美國股市等狀況，牽動全球金融，也會為台灣環境帶來劇變。對此，金管會、中央銀行等機構應進行金融攻擊的沙盤推演，並讓國人知道政府的因應策略、整體推演的結果等，理解自己可能面臨到什麼狀況。

加強培育資通人才

邱臣遠指出，裴洛西來台當晚，台灣受到密集的網路攻擊，大多來自於中國與俄羅斯，頻率高達 850 萬次。政府應盤點公家機關的設備，全面禁用中國的設備，尤其是具有連網功能的資通訊設備。

督促業者強化資安

他表示，台灣擁有 2100 億美金的國外資金，經濟體系受國際影響甚鉅，意味著不能只擔憂對岸的軍事行為，金融戰、資訊戰也可以對台灣造成重大的打擊。他強調，防治網路攻擊、強化金融韌性都是政府的重要任務，呼籲「應加速培養資安人才，並盤整整體資

安人才」。

金管會代表王麗惠表示，針對銀行業者部分，已督促銀行業者遵循國際規範，強化金融韌性，例如指派副總經理層級擔任資安長，定期辦理資安檢測，如 ATM 的弱點掃描與民眾 App 的韌性檢測等措施，以確保資安管理的有效性。

金管會另一位代表蘇詩雅說，目前券商以電子系統下單的比例已經高達 7 成，與數位系統息息相關。她強調，證券交易所與週邊機構，都是採用專屬的封閉式網路，來防範外來的網路攻擊，同時也要求證交所設置資安防護機制，並設立資安長，定期檢驗資安的韌性。



▲ 民眾黨立委張其祿 (右) 16 日指出，中國資安攻擊頻傳，逐漸數位化的金融系統也將受到攻擊，金管會等部會應即進行金融戰軍推，並讓民眾得知相關狀況。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)

社論

公益信託首見負成長 善行萎縮影響深遠

台灣善的力量正在萎縮中，16年來公益信託首見負成長，諸多不當的「假公益，真逃稅」等污名化的批評，已使企業家不願受到抹黑而縮手，需要關懷的弱勢或公益事業，正面臨資源匱乏的危機。

法令不應只顧防弊

最新一期的今週刊針對2018年完成立法的「財團法人法」，以及「信託法」修正草案，提出諸多質疑，認為不專業的防弊法案，以及社會上有色眼光，任意亂貼負面標

籤，已使國內公益信託件數、資產，從過去快速攀升，反轉下墜，需要慈善贊助的公益事業，正面臨資源不足的窘境。信託公會統計顯示，自從公益信託成立20年以來，公益信託件數平穩增加，但是媒體偏頗的報導，已使願意投身公益事業的資本家縮手，從2019年開始，公益信託件數、金額，都呈現負成長，迄今年第2季為止，共計減少12件，金額減少高達127億元，這個數字足以讓全台弱勢學生，長達6年沒有營養午餐可吃，影響不可小覷。

抹黑公益基金逃稅

社會信任是公益信託或基金成長最重要的養分，如果不了解真實運作狀況，一味憑空想像猜測，只會徒增公益慈善家的困擾，以「假公益、真逃稅」為例，假設富人賺到一千萬元，按所得稅率40%，應繳稅4百萬元，如果捐給公益信託2百萬元，要繳的稅是一千萬元，減2百萬元，再乘40%，等於320萬元，繳稅總額成為320萬元。

問題是，富人誰會為了節省80萬元的稅，而捐出200

萬元的公益基金？今年4月修訂的「信託法部分條文修正草案」，幾乎是根據外界抹黑的謠言，來作修法的參考。以第71條之6為例：「公益信託…年度支出不得低於前一年底信託財產總額百分之二，或年度收入總額60%。」

慈善需要永續

以近年國際經濟不景氣，以及金融市場動盪不安，公益信託資金要想獲得良好的投資報酬，相當困難，如果獲利不夠穩定，強制吃本金，很快就會

把公益基金吃光，對於那些想將公益信託當作百年傳承的慈善家來說，當然會踟躕不前，顧慮重重了。

再以財團法人法為例，限制資金使用比例，使得原本可以投資股票的金額上限只有5%，已大幅縮水，每年可以回收的股息減少，如何因應會務人員的薪資需要？遑論推動公益慈善事業。

慈善事業萎縮的災難

用法令箝制資金使用，無非是因應外界抹黑財團法人資金

有投資賺錢之嫌，未完全用在公益事業上，但是外界不了解的是，沒有生生不息的收益，又如何維持固定的會務開銷，以及公益事業的支出，本金快速消耗後，又該如何支持公益事業？

社會的誤解，不當的抹黑，政府又不能公正地還公益慈善事業清白，甚至還在財團法人法、信託法中，加上一堆「防弊」的外行條款，正是台灣公益慈善事業萎縮的原因，長此以往，將使台灣社會更加冷漠，需要幫助的弱勢族群或團體，更得不到支持，善的力量快速萎縮，對台灣社會的弱勢者將是大災難。

蔡總統聲望重挫 7% 國安與林智堅拖累

台灣民意基金會董事長游盈隆表示，雖然裴洛西來台、中國軍演，加上安倍遇刺效應仍在，但蔡總統的支持度卻崩跌7%以外，不支持度也上升5%。

【本報記者呂翔禾台北報導】「蔡總統權力太大、又無法清楚判斷局勢，民調才會下滑這麼多！」台灣民意基金會的民調顯示，國人對總統蔡英文處理國家大事的贊成度為45.7%、不贊同40.7%，但比起上個月53%的滿意度下降不少，不贊同也從35.1%上升了5.2%。前立委林濁水認為，蔡總統掌握權力太大，面對軍演又未積極表態，重挫了領導人的威望，因此民調下降這麼多。

民衆對國安團隊沒信心

台灣民意基金會董事長游盈隆表示，裴洛西來台、中國軍演，加上安倍遇刺效應仍在，蔡總統的聲望竟大幅下降，除了支持度崩跌7%以外，不支持度也上升5%，這麼多對蔡總統有利的因素，沒有讓她的聲望扶搖直上。他推測，是因為民眾對於蔡總統的國安表現與林智堅論文門案的處理態度不滿



◀ 台灣民意基金會16日民調顯示，蔡總統民調恐因國安處理、林智堅案持續重挫。左起徐永明教授、游盈隆與前立委林濁水。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）

對國安團隊信心就顯得很低，「辣台妹效應」就消失了。（中央社）

會有「聚旗效應」，才造就蔡總統先前的高滿意度，但這次中共軍演，民眾對國安團隊信心就顯得很低，「辣台妹效應」就消失了。

林濁水指出，蔡總統面對中共軍演區有劃設到領海的反應太慢、飛彈飛越台灣上空竟不宣布，還有整體對中態度模糊，除了聚旗效應沒有發生，甚至產生負面效應。林濁水另分析林智堅的效應有4波，從7月初中華大學碩論爭議開始，到取消碩士學位、民進黨面對學倫會的抵抗，以及撤銷林智堅

提名的理由等都與社會期待相悖；他認為，林智堅的效應還會再擴大。

蔡總統權力太大

林濁水直言，蔡總統直到最後一刻還在挺林智堅，但顯然她的價值判斷已經跟社會脫節，對情勢判斷已不準確，卻又將權力集中在自己身上，就容易出現林智堅這樣的事件，對民進黨傷害甚深。他建議民進黨未來應該修改提名機制，不能再讓總統身兼黨主席的蔡總統掌握這麼大的權力。

本土增 22902 例確診 次世代疫苗待 9 月中

【本報記者簡嘉佑台北報導】英國15日批准莫德納的次世代疫苗，關注台灣動向！對此，指揮中心發言人莊人祥16日表示，目前食藥署已經收到相關資料，正進行滾動式的審查，最快進貨時間會落在9月中。此外，本土新增22902例確診個案，另增16例死亡。

購買次世代疫苗？

英國藥品監管機構15日通過莫德納的次世代疫苗的使用許可，成為世界首個准獲使用的國家。此疫苗同時也為「二價疫苗」（能針對兩種不同的病毒株產生抗體），在對抗Omicron BA.1變種以及原始版本病毒株時，都能引發「強烈免疫反應」。

對此，現場記者追問，台灣是否有採購計畫？莊人祥解釋說，目前食藥署已經收到相關資料，正進行滾動式的審查，此次世代疫苗主要是針對Omicron BA.1，而國際BA.5變異株的次世代疫苗還在臨床實驗過程，還需要花一段時間。

他補充說，英國為第一個核准次世代疫苗的國家，而美國仍不願批准，因為盼能等到出現應對BA.4、BA.5的次世代疫苗。他強調，我國還要進行相關討論，尤其目前整體疫情可能是在秋天，尤其是8月底到9月初出現上升，若疫苗真的審查通過，能夠進貨也是9月中以後，整體都要納入考量，看未來政策如何進行。

推估確診達 5.6 萬例

BA.5高峰即將到來，莊人祥強調，目前指揮中心的推估，是單日確診約5萬、6萬例，這是有所依據，因為其他國家經驗顯示，BA.5疫情約為先前一波的一半以下，只有日本的情況較特殊，出現比前一波高的現象，各國有不同範圍。

指揮中心醫療應變組副組長羅一鈞補充說，Omicron BA.2與BA.5最大的不同就在於「傳播力不同」，因為BA.5有比較多免疫逃脫的現象，傳播力較強，其它相關的重症率、住院率與症狀都沒有明顯的不同。

民眾歡迎裴洛西訪台 中共軍演惹反感

【本報記者呂翔禾台北報導】民眾不怕中共軍演，且因而面對中共更反感！台灣民意基金會16日發布最新民調，52.9%民眾支持美國眾議院議長裴洛西訪問台灣，有52.9%表示不後悔她來訪造成兩岸緊張，78.3%的民眾甚至不怕中共軍演。東吳大學教授徐永明認為，中國軍演不只賠掉國際聲譽，還讓台灣民眾反感增加，是最大輸家。

78.3 民衆不怕軍演

親綠的台灣民意基金會16日發布民調顯示，針對裴洛西訪台，52.9%民眾歡迎、24%不歡迎，同樣也有52.9%不後悔

裴洛西訪台造成兩岸緊張的局面，但後悔的人也有33.6%；但面對中共軍演，78.3%的民眾並不害怕，55.2%民眾認為中共軍演反而減弱促統的效果，61%民眾不支持中共反覆軍演，高達81.6%民眾不同意「一中原則」。

台灣民意基金會執行長游盈隆很訝異指出，即使看到俄烏戰爭爆發，面對中共軍演，仍有52.7%民眾認為中共不可能馬上打來台灣，但他也補充，39%認為攻打台灣可能的成分中，認為非常可能的比例比上次調查多了4.7%。另外，在軍演後的民調顯示，50%民眾支持獨立，願意維持現況僅有25.7%。

而對美軍協防台灣有信心，從2022年3月的34.5%開始逐漸復甦到44.1%（不相信者47.5%），雖比起2021年65%相信的比例少很多，但感覺出來台灣民眾正對美軍恢復信心。

美軍協防信心增加

東吳大學教授徐永明分析，這次軍演最大的輸家其實是中國，花了這麼大成本進行軍演，引起國際社會注目，但台灣民眾對於軍演並不懼怕，雖然共軍未來跨越台海中线將會是常態，但同樣美國國會議員訪台、軍艦在台海行駛自由航行也會變成常態，這對中國也沒有好處。

辣台妹效應消失

林濁水分析，蔡總統2016年當選後的兩岸政策比較柔軟，但在2019年習近平宣布一國兩制台灣方案後，蔡總統因為回應「絕不接受」，所以產生「辣台妹效應」，支持度扶搖直上，加上民眾面對外在壓力

統派成長值得關注

他指出，無論從民眾對中共軍演的態度，還有統獨的表態，都顯示台灣民眾都準備好面對了，北京應該會很失望。

統派成長值得關注

但值得注意的是，認為共軍會馬上攻打台灣的民眾多數是統派，但是因為本身是統派，所以認為中共很快會攻打台灣，還是因為擔心中共攻台而變成統派？值得進一步分析。

徐永明也說，從克里米亞島遭佔領、到現在的俄烏戰爭，俄羅斯都斷定美國不會出兵，這對台灣人的影響頗大，後續美國如何強化對中國的嚇阻也值得關注。

▼2022 台東國際熱氣球嘉年華活動 15 日晚間在絢麗的光雕音樂會後閉幕。(台東縣政府提供)



台東嘉年華轟動謝幕 化不可能為可能

【本報記者簡嘉佑台北報導】要讓全世界知道「台東是台灣熱氣球的原鄉！」剛辦完 2022 年熱氣球嘉年華，終於鬆了一口氣的台東縣交通及觀光發展處處長余明勳受訪時透露，近年因為疫情，不少人認為嘉年華人潮將大減，不料此次仍吸引了超過 123 萬人次，創下 50 億元的商機。15 日閉幕當天有高達 3 萬人癡癡鹿野高台，共同驚嘆絕美無人機光雕表演，以及動力火車熱唱經典歌曲「忠孝東路走九遍」，伴隨台東的美麗星光轟轟烈烈地落幕。

差點因疫情取消

余明勳無限感慨地指出，他於 2020 年接手台東交通觀光處時剛好碰上疫情，朋友們都不斷問：「會不會停辦？」余明勳說，當時心裡面想的就是：「我一定要辦成」，靠著上帝的智慧，去年 2021 年氣球雖然沒有飛出去，卻以光雕與直播，引起全島矚目。可見上帝

近年因為疫情，不少人認為嘉年華人潮將大減，不料此次仍吸引了超過 123 萬人次，創下 50 億元的商機。

教他用不同的方式去面對不同的挑戰，今年則是結合熱氣球早晚現場高飛，以及晚間的無人機、煙火、演唱會與熱氣球升空，讓各地知道「台東是台灣熱氣球的原鄉」。他分享道，台東熱氣球嘉年華曾因為本土疫情受到阻攔，能更理解人們在「恐懼疫情」與「渴望恢復正常生活」的兩難。他引用聖經說，「愛裡沒有懼怕；愛既完全，就把懼怕除去。因為懼怕裡含著刑罰，懼怕的人在愛裡未得完全」，人們應該在挑戰掙扎中學會駕馭懼怕，而不是被懼怕控制自己。

動力火車歡唱落幕

今年台東熱氣球嘉年華 15 日迎來最後一天，精彩重現無人機光雕秀、絢麗的煙火表演、多達 18 顆熱氣球同時升

空，還會噴火點亮夜空。加上由無人機群飛搭配 18 顆一字排開的熱氣球，隨音樂的節奏，形成璀璨的明暗變化，無人機秀出 Hello Kitty 等各式花樣，引起現場數萬民眾的驚呼與掌聲連連，最後排列展成「SEE U 2023」的字樣，相約明年。動力火車熱唱「忠孝東路走九遍」等膾炙人口的經典歌曲，現場形同萬人大合唱，氣氛 High 到最高點，佈滿台東夜空的美麗星光，與歌迷手機的燈光相映成輝。

創紀錄演出

為期 45 天的台東熱氣球嘉年華邀請了 20 顆來自國外的造型球，包括日本熊本熊、美國貓王球與巴西耶穌球等，各式造型的熱氣球在鹿野高台爭奇鬥妍。余明勳表示，現在正

值疫情趨緩的時期，來自各地民眾湧入嘉年華中，帶動附近商家的商機，為當地觀光產業帶來活水，更出現台東旅宿一房難求的盛況。余明勳說，除了令人津津樂道的光雕音樂會之外，這次嘉年華在細節也與往年有許多不同，如首度引進電動巴士接駁，讓民眾可以繞場體驗熱氣球；也有與當地商家合作「友誼商店」，提供友善廁所或充電等服務，更因應環保趨勢，不主動提供免洗餐具。

展望明年

對明年熱氣球嘉年華的期許，余明勳說，今年鹿野高台的場地有限，在遊客爆量時，會造成停車、進出動線的問題，是未來可以改進的。而今年的氣氛相當熱絡高昂，佳評如潮，坦言「明年還能辦成怎樣，我目前真的不知道」，並笑著說「只能再求上帝給我智慧了」。



▲台東熱氣球嘉年華 15 日迎來最後一天，現場湧入 3 萬多名民眾。(余明勳提供)

財經短波

金管會限制獨董權益 將無權召開股東會

【本報記者簡嘉佑台北報導】企業獨立董事權限將受限！金管會 16 日公布證交法修正案，一旦修法通過，獨立董事恐無權「召集股東會」、「對董事提訴訟」與「董事與公司進行交易」等三大項目，採審計委員會合議制進行，盼可大幅改善獨董擴權亂象。金管會證期局主秘黃厚銘

表示，考量實務上可能發生審計委員會獨董因故辭職、解任僅剩 1 席獨董等情況以致無法召開會議，為避免影響公司營運，金管會將增訂應由審計委員會決議事項，若審計委員會有正當理由無法召開，應經董事會全體董事特別決議，即至少要全體董事 2/3 以上同意才能執行。

夏月電價提前 林伯豐憂物價上漲

【本報記者簡嘉佑台北報導】用電成本增加將衝擊大戶！經濟部近期主動拋出將提前適用夏月電價政策。三三會理事長林伯豐 16 日強調，夏月電價提前將衝擊用電大戶，因為成本增加，「所以物價一定會上漲」。

此外，他表示，中國軍事演習變成常態化，台灣恐將面臨

斷氣斷電的危險，建議政府應重新檢討能源政策，將零排碳的核電作為基載電力。經濟部次長曾文生 15 日表示，政府考量極端氣候的影響，將重新討論夏月電價適用時間，預計從每年 6 月提前實施，強調「台灣一定會走上這條路」。他說，但仍須交由電價審議委員會討論。

瞄準復甦商機 餐飲業推新品牌

【本報記者簡嘉佑台北報導】疫情趨緩，餐飲業迎來復甦浪潮，新品牌推陳出新！這一鍋跨出鍋物、燒肉品牌屬性，宣布打造新品牌文青麵食館「九初」，主打牛肉麵等家常料理；漢來美食表示，啟動展店計畫，預計 9 月底將開出全新中菜品牌「溜溜酸菜魚

專賣店」。另外，豆府集團預計年底前再開 4 家新據點，隨著全球疫情趨緩，將重啟海外計畫，尋找合適海外品牌引進台灣。乾杯企業除了積極拓點外，日前更推出新品牌「KANPAI CLASSIC」，打造集團前進西方市場的燒肉品牌。

財金視窗

貧富差距擴大 稅制卻更不公平

黃耀輝

(國立臺北商業大學財政稅務系教授)

財政部最近發布的 109 年度綜合所得稅申報統計資料，以及行政院主計總處發布的 110 年家庭收支調查，兩者都顯示我國的所得分配繼續呈現惡化現象，更凸顯稅制不公平的問題。

貧富差距擴大、惡化

觀察財政部歷年的綜所稅申報核定統計，按家戶 20 等

分來看所得總額的差距，最高 5%申報戶的所得總額，在 101 年是最低 5%申報戶的 84 倍，103 年破百之後就扶搖直上，108 年更達 110 倍，109 年更惡化為 129 倍。高所得者的所得總額幾乎不受經濟不景氣或疫情影響，甚至逆勢增加，但低所得者的所得總額卻受到嚴重影響而減少，應是近年的貧富差距擴大的主因。而且上述的所得申報核定資料，並未包含政府的補助款、免稅所得或者分離課稅等，其實低估了貧富差距擴大的程

度。因為目前分離課稅的所得項目，包括債券、短期票券等利息所得、股利所得，以及許多減免稅的所得，包括證券、期貨之交易所得，產創條例、生技新藥條例、科學園區條例等等，都是高所得者在享受。

可支配所得差距高

如果把這些分離課稅、租稅減免的所得計入，富人的實際所得絕對要比所得稅申報的統計資料所顯示的要高出許多。例如，最高 20%的申報戶「分

開計稅之股利所得總額」就高達 2 千多億，其他八成的申報戶分開計稅之股利所得總額為 0，即可知台灣實際的貧富懸殊程度，絕對比財稅資料顯示的更為嚴重。而主計總處的家庭收支調查，也印證了財政部稅收資料所顯示的貧富差距持續擴大的現象。五分位的可支配所得，差距倍數從 103 年的 6.05 倍，增至 109 年的 6.13 倍，110 年更擴大至 6.15 倍，貧富差距創十年來最大紀錄。每戶基尼係數從 105 年起從 0.33 開始逐年增加，109 年已增至 0.34，

110 為 0.341。這都和財稅資料顯示的貧富差距擴大相符。

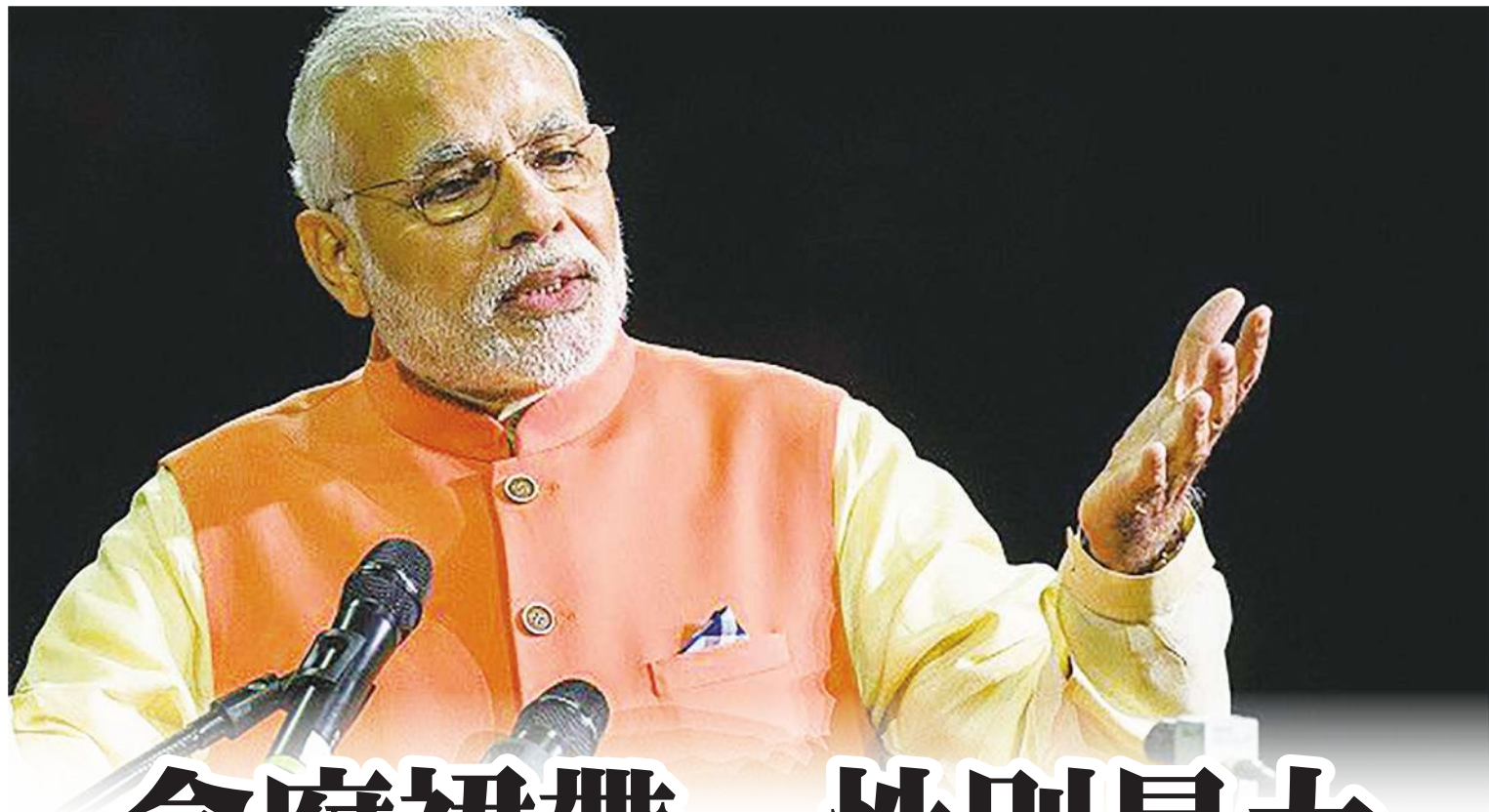
所得稅令貧富擴大

再看綜合所得稅制，在縮小貧富差距或改善所得分配不均方面則是乏善可陳，令人失望。109 年五分位的差距，最高 20%的稅前所得是最低 20%的 13.47 倍，但是稅後所得差距竟然暴增為 25.62 倍，顯示所得稅反而使所得差距擴大。顯示最高所得戶比較容易從扣除額方面獲得實質的鉅額減稅效益，以致於有些高所得家庭的所得稅有效稅率相比對低所得的家戶還要低，出現累退的不公平現象。

財富集中程度嚴重

也難怪，主計總處的統計發現，110 年五分位的所得差距倍數增加到 7.63 倍，創下九年來新高，但是租稅政策還是跟 102 年度一樣，只縮小所得差距 0.14 倍而已，毫無進步。幾乎都是靠著社福補助，縮小所得差距 1.34 倍，才使得可支配所得最後的差距減為 6.15 倍，但貧富差距仍是 9 年來最嚴重。「所得」的差距既然越來越懸殊，可想而知「財富」的集中程度一定更嚴重。財政部應該立志改革所得稅、不動產稅制，才對得起誠實納稅的中產家庭和勞工階級。

▼ 印度總理莫迪於印度獨立 75 週年當日承諾，「要在 25 年內將印度打造為已開發國家！」（網路截圖）



貪腐裙帶、性別暴力 莫迪執政大挑戰

【本報記者簡嘉佑綜合報導】印度獨立 75 週年，「要在 25 年內將印度打造為已開發國家！」印度總理莫迪於 15 日宣稱，將致力於均衡全國的網路發展不均的狀況，要培養 40 萬名農村新興企業家，並指出國內最大的挑戰是「貪腐」與「地方裙帶關係」，他更要打擊國內性別不平等的狀況，呼籲民眾反對地方貴族的勢力，父母也要加強監管兒子行為。

致力於數位發展

《BBC》報導，莫迪於 8 月 15 日發表演說，當日同樣為印度的獨立紀念日。他承諾，「將在 25 年內將印度發展為已開發國家」，該國高達 13 億的人口是最大優勢，聯合國更預計，該

總理莫迪提到，印度面對到最大的挑戰是「貪腐」與「裙帶關係」，呼籲公民應反對過往的「王朝政治」，拒絕政治世家對地方政治的壟斷。

國人口很快就會超過中國，成為世界人口第一多的國家。莫迪指出，目前印度有 5 億個網路用戶，數量不斷增長，是全世界增長最快速的網路市場之一，該國近期更以 190 億美元的高價出售網路頻譜，但最大的問題在於數位發展過度集中於城鎮。他承諾，將在農村地區培養 40 萬名數位企業家，讓 5G 等網路技術在印度基層愈來愈普及。

性別與王族的陰影

印度婦女經常被邊緣化，

而且遭遇性暴力的比例很高，全國大部分地區依舊存在具壓迫性的種姓制度。莫迪在演講中譴責了印度強姦盛行的狀況，呼籲父母要多加監督兒子的行為，讚揚女性在司法、學術與科學等方面多有建樹，強調「尊重女性是讓印度增長的關鍵之一」。

他提到目前印度面對到最大的挑戰是「貪腐」與「裙帶關係」，更呼籲公民應反對過往遺留的「王朝政治」，拒絕政治世家對地方政治的壟斷。莫迪強調，王朝世家的影響不只在政治，

更干擾體育賽事的選才，導致國家無法選出適合的運動代表。

莫迪前科累累

《CNN》報導，批評者指出，莫迪其實增長印度教民族主義的浪潮，導致國內 2 億多的穆斯林都生活在恐懼中；同時，愈來愈多的記者在印度被捕，新聞自由指數更是跌至新低。

世界銀行 (World Bank) 目前將印度歸類為中低收入經濟體，即人均國民總收入在 1,086 美元至 4,255 美元之間的國家，雖然該國近年經濟成長速度驚人，但貧富不均的狀況相當嚴重，專家指出，其實印度依舊是「極度貧窮」的國家，財富僅集中於少數人手裡。

川普家遭搜索 FBI 警告恐引暴動

【本報記者呂翔禾綜合報導】極右派團體恐因前總統川普家遭 FBI 搜索，上街採取暴力抗爭？美國聯邦調查局 (FBI) 與國土安全局 15 日都警告，在前總統川普的海湖莊園被 FBI 派員搜索、帶走機密文件後，社群媒體上對政府的暴力威脅程度逐漸上升。也由於川普曾牽涉國會暴動案，外界也擔心美國極右派對年底選舉的影響。

更注意仇恨言論

根據《英國廣播公司》報導，FBI 與國土安全局 15 日向全美各地政府、地方法院發送備忘錄，該備忘錄指出，近來觀測美國社群軟體，發現暴力犯罪的風險正逐漸上升，應該與前總統川普涉及洩密

案，FBI 進到他家海湖莊園搜索，並帶走資料有關。另外，若有威脅特定目標者，法院應積極授權警方調查。該備忘錄選舉例說，有全副武裝的民眾近日想要入侵 FBI 在辛辛那提的辦公室，但已經遭到警方擊斃。《每日郵報》提到，該民眾被擊斃前，就有在川普創辦的社群軟體「Truth Social」發表過想要殺掉聯邦探員的想法，希望藉此強化各政府機關因應仇恨訊息時的敏感度。

川普粉絲不散

前 FBI 探員倫戈受訪時坦言，雖然很多威脅訊息大多是說說而已，但對於探員在執勤時的想法也會有潛移默化的改變，至少會變得更加畏首畏尾。由於前總統川普

涉及卸任時將機密資料偷帶回家，並有洩密的可能，因此在 8 日遭到 FBI 搜索，但共和黨質疑情報局無端搜索，必須要拿出確實的證據。

《半島電視台》提到，由於川普仍面臨 2021



▲ 美國前總統川普涉及洩密，情報單位到他家搜索的事，讓 FBI 示警暴力情緒逐漸提高。（Wikimedia Commons）

年 1 月 6 日涉嫌煽動國會暴動的聽證會流程，且他在聽證會上拒絕回答任何問題，加上他仍打算選 2024 年的總統，也讓外界擔心美國的極右派將再度被川普煽動，即使他是美國歷史上唯一被彈劾兩次的總統。

肯亞總統選舉出爐 兩派仍爭鬧不休

【本報記者呂翔禾綜合報導】非洲國家的選舉都難逃舞弊的爭議！肯亞大選結果 15 日出爐，副總統魯托以 50.5% 的得票率小勝前總理奧廷加的 48.8%，但肯亞選舉委員會有超過半數不願承認這次選舉結果，反對黨也痛批選舉不公平，但肯亞 2007 年大選曾因爭執選舉結果造成 1200 人死亡的悲劇，外界認為應該會避免大規模衝突爆發。

選舉不透明惹議

根據《英國廣播公司》報導，副總統魯托 15 日在肯亞總統選舉中以 50.5% 的得票率贏得選舉，他在致詞中表示，將會做全肯亞人民的總統，不會對反對陣營報復，並感謝選委會主席查布卡提對選舉結果的認可。但肯亞選委會 7 位委員中，有 4 位對選舉結果表示異議，認為整個過程並不公開透明。

第五度參選總統、以 48.8% 得票率惜敗的前總理奧廷加，其陣營也發表聲明指控選舉並沒有依法進行；選委會副主席夏拉拉也對主席公布結果感到不滿，未來將發表聲明，但夏拉拉也呼籲肯亞民眾保持冷靜。魯托陣營大多在肯亞中部遊行慶祝選舉，而奧廷加陣營則是在西部的基蘇木城與首都奈洛比示威抗議。

不過，由於肯亞 2007 年因選舉雙方都對結果不滿，爆發嚴重衝突，造成至少 1200 人死亡、60 萬人因衝突流離失所，再加上肯亞從 9 日至今仍有宵禁，因此外界認為衝突應該不會擴大。

肯亞選舉各界關注

《半島電視台》提到，肯亞這次總統選舉雖主要是魯托與奧廷加的對決，但其中一位候選人瓦杰克亞的政見也獲得不少外媒關注，他要以大麻合法化、出口獵狗擊丸與蛇毒，增加國家的收入，以償還肯亞高額的外債。

另外，《路透社》也提到，由於選舉期間仇恨言論瀰漫肯亞輿論，肯亞政府也曾警告臉書，限期 7 天改善與選舉有關的仇恨言論，監理機關專員馬克里表示，FB 讓自己成為「仇恨及煽動言論的搖籃」，已向通信管理局建議暫停其營運。



▲ 肯亞大選結果 15 日出爐，由副總統魯托以些微差距當選，但遭抨擊選舉並不透明，反對派持續抗議。（Photo from @WilliamsRuto）

病毒新變種崛起 藥廠開發鼻噴式疫苗

【本報記者簡嘉佑綜合報導】新冠肺炎新變種來襲，鼻用疫苗與口服疫苗等新興療法層出不窮！Omicron 新變種 BA.4、BA.5 崛起，在許多國家掀起新一波疫情，但現行疫苗接種相較麻煩，且在鼻腔與口腔黏膜產生的抗體較少，無法有效阻止傳播。有藥廠就開發出鼻噴式疫苗與口服疫苗等，盼能簡化接種流程，並解決呼吸道抗體不足的狀況。

鼻噴式疫苗佳

《衛報》報導，新冠肺炎延燒將近 2 年半，疫苗技術不斷進步，盼能進一步抑制新冠疫情的擴張。最近出現的 BA.4、BA.5 有掀起另外一波疫情，莫德納就設計出「二價疫苗」（Dual-variant Covid vaccine），能應對兩種原始種與 Omicron 兩種病毒株，更有效防範不同類的病毒。

此外，第一代新冠肺炎疫苗是通過身體的免疫反應，讓體內促成抗體，但在鼻子與氣管產生的抗體不足，導致預防感染的效果不大。科學家希望透過鼻噴式的疫苗，直接觸發呼吸道黏膜的免疫反應，阻止病毒呼吸道繁殖，避免傳播。

有藥廠為了讓接種疫苗更加簡單，開發「口服疫苗藥丸」，以服用腺病毒的方式，刺激鼻子與嘴巴的抗體。在醫療試驗中，將近一半志願者在鼻腔和唾液樣本中的抗體水平高於因確診而產生抗體的人，抗體效果更持續了六個月。

病毒持續變種

《BBC》報導，自從 2020 年發現新冠肺炎以來，歷經 Alpha、Delta 到 Omicron，最近更出現 Omicron 亞型變種 BA.4、BA.5，隨著每次變異都造成新一波疫情，疫情似乎永無止盡，世界各國也開始學習如何與新冠疫情共存。

病毒之所以會變異，是因為病毒在進行複製繁殖的過程中出現差錯，一旦累積過多的錯誤就會改變病毒的基因，導致出現新版本的病毒，只要新種病毒能夠有效適應環境，就能成為「適者生存」下的新贏家，而只要感染病毒的宿主愈多，出現變異的機率也就愈高。

目前防範新冠肺炎最有效的方式仍然是接種疫苗，儘管現在的疫苗並非針對 BA.4、BA.5 進行設計，但仍能降低重症的機率。醫生表示，目前最重要的任務是持續觀察病毒變異的狀況，還有針對新變種病毒研發特定的「次世代疫苗」。



▲ 示意圖。針對新冠疫情新變種，藥廠開發出鼻噴式疫苗。（Photo by The Focal Project on Flickr under C.C. License）

歡迎參加
臺灣醒報14週年
感恩募款音樂會



臺灣醒報
14週年邀請函



台灣醒報在戰戰兢兢中度過 14 年時光了，如何歡慶 14 週年，才能獻上對讀者、對上帝的感恩呢？

14 年前創辦台灣醒報時秉持「五媒合一、深度報導、精簡閱讀」精神，傳揚真善美、信望愛訊息，做不偏政黨、不八卦的建設性新聞報導，精神始終如一。這麼多年的媒體歲月，很幸運的有您鼓勵、有您同行。

2022 年 9 月，我們將從 14 週年邁入第 15 年。特別訂在 9 月 2 日上午 10：00 盛大舉辦《14 週年感恩募款音樂餐會》，誠摯邀請愛護醒報的您能出席或祝賀。

因音樂廳席次有限，我們備有 2,000 元參與席、5,000 元贊助席、10,000 元榮譽席等三種捐款席位，捐款者均開具抵稅收據。（除可聆賞音樂會、參加午餐聯誼，並贈送 14 週年紀念品）

中華基督徒新媒體協會理事長 林意玲
台灣醒報董事長 邱文福 敬邀

訂位專線：02-23581961、line 0910235261

臺灣醒報
14週年節目

女高音 羅明芳 小提琴 江維中 鋼琴 陳相瑜



9：30 貴賓入場
10：00 董事長與社長致詞
10：10 台灣醒報 14 週年回顧影片
10：20 小提琴與鋼琴二重奏
10：30 同仁短劇
10：40 貴賓分享
11：00 女高音演唱兩首
11：15 貴賓致詞 / 切蛋糕
11：45 與會者茶點聯誼
日期：2022 年 9 月 2 日（五）10：00 - 12：30
地點：台北市南京東路二段 124 號 10 樓
文水藝文中心（雙捷運松江南京站）

演出曲目：

1. Henri Vieuxtemps：Rêverie
亨利·維厄當：夢
（小提琴 / 江維中；鋼琴 / 陳相瑜）
2. 清晨歌 / 江維中編曲
（小提琴 / 江維中；鋼琴 / 陳相瑜）
3. César Franck：Panis Angelicus
法朗克：天使聖糧
（女高音 / 羅明芳；鋼琴 / 陳相瑜）
4. G. Puccini：Tosca,
“Vissi d'arte, Vissi d'amore”，
普契尼：為了藝術為了愛，選自《托斯卡》
（女高音 / 羅明芳；鋼琴 / 陳相瑜）

▼ 科學家們長期以來預測的全球氣候變化導致的影響正在發生，例如冰山流失、海平面加速上升以及更長、更強烈的熱浪。一些變化（如乾旱、野火和極端降雨）的發生速度比科學家之前評估的要快，而且其中一些變化是不可逆轉的。（網路截圖）



話說
STEAM
Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics

地球正在哀號 為下一代預約宜居處吧！

■ 張瑞雄
(台北商大榮譽講座教授)

想想看，有多久颱風沒有在台灣登陸了？回想 2020，有 18 個颱風全部越過台灣，雖然不知道確切的原因，但絕對跟地球的暖化有關。颱風不登陸台灣可減少風災的損失，但事情有利必有弊，沒有颱風也讓夏秋季水庫無法進帳，到冬天和春天就會缺水。颱風來也會掃掉一些害蟲和脆弱的樹木，讓大地重生，俗諺說：「天下無絕對的壞事。」(It's an ill wind that blows nobody any good.) 講的就是這種情況。最近歐洲發生嚴重的乾旱，美

匯總了 376 種人類疾病的研究指出，氣候相關的天氣災害影響近 60% 的已知致病病原體，會因天氣變暖而更容易感染。

國西部有野火和大乾旱的持續威脅，乾旱可能是目前整個西部地區主要的天氣問題，但一項新的研究警告說，加州正在醞釀另一場危機，那就是有可能發生「特大的洪水」。

暖化與洪水

當然，氣候變化就是罪魁禍首，地球暖化增加洪水的風險，洪水可能淹沒低窪的城市，並導致全加州數百萬人流離失所。這個研究說全球變暖的持續惡化都

在顯著地增加下一次特大洪水的機率和規模。

在過去的幾千年裡，加州每兩個世紀就會發生一次大規模的全州洪水，而今天發生此類事件的風險被大大低估了。早在氣候變化之前，加州 1862 年的大洪水淹沒的面積就長達約 500 公里，寬達 100 公里。

根據這項研究，類似的洪水現在將導致 500 萬到 1000 萬人流離失所，加州的主要高速公路可能會中斷數週或數月，造成巨大的經濟損失。

疾病更易傳染

另外每個人都知道老鼠、蝙蝠、黴菌和蚊子等會使人生病，地球暖化會使得這些病原體以及數百種病菌變得更容易傳染給人類。

夏威夷大學的一組研究人員曾經匯總了 376 種人類疾病和過敏原的清單，然後研究它們如何受到與氣候相關的天氣災害的影響，例如熱浪、洪水、乾旱、火

災和雨水，他們發現近 60% 的已知致病病原體因天氣變暖相關的危害而惡化。

這份名單不僅包括蚊媒病毒，如瘧疾和登革熱，還包括哮喘、猴痘、貝類中毒，甚至真菌感染等疾病。

暖化正在進行中

全球氣候變化不是未來的問題，人類排放的溫室氣體增加導致地球氣候變化，並對環境產生廣泛影響，冰川和南北極的冰層正在縮小，河流和湖泊冰層更早破裂，植物和動物生存的地理範圍正在發生變化，植物樹木開花變得更不規則。

發生速度加劇加快

科學家們長期以來預測的全球氣候變化導致的影響正在發生，例如冰山流失、海平面加速上升以及更長、更強烈的熱浪。一些變化（如乾旱、野火和極端降雨）的發生速度比科學家之前評估的要快，而且其中一些變化是不可逆轉的。

地球正在哀號，如果人類不改弦易轍，我們的下一代將不會再有宜居的地球。

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

王老先生
講故事
之 125

其實他是病了

■ 王建煊

(前監察院院長、
天使居創辦人)

先父身體一向健康，八十幾歲了還會自己搭公車。有天，家裡突然有一股異臭，後來，我們發現父親的褲子上有尿。大家就責怪他，這麼大把年紀了，怎麼上廁所還會不小心沾到尿呢？後來才發現，父親上完廁所後，褲子一拉，就走了，根本沒有擦屁股。

老年癡呆的父親

為什麼會這樣呢？請教醫生後，醫生說父親得了「老年癡呆症」。當時醫藥常識太過貧乏的我們，居然不知道有「老人癡呆症」，只會一味的責怪父親，現在想起來，心中仍時生愧疚。

同樣的道理，有的孩子注意力不容易集中，學習困難、成績差，家長常怪孩子不用功，卻沒有想到孩子可能是過動兒，沒有辦法專心，不是孩子不努力而是他生病了。

其實是病了

另外，有的孩子不太理人，亦不跟人溝通，不答覆問題。十分地固執，只一味的生活在自己假想的世界裡。父母有時會責罵他，有

時則自以為是的認為孩子大一點就會好了。殊不知孩子可能罹患了自閉症，這些外在的行為都是病症，必須設法及時治療。

做父母的如果只一味的怪孩子，既不公平，對於情況的改善亦無所助益。

台灣老人憂鬱症罹患率愈來愈高，其中又以居住在都市裡之中低收入者、喪偶者或有生理疾病的老年婦女為最。事實上，憂鬱症患者只要定期看醫生，按時吃藥，症狀便會好轉。可是很多人不知道那是病，總認為是情緒低落，或認為那是更年期正常的現象。

有病速求醫

現在，家庭醫師制度盛行，每個人最好都要有自己熟悉的醫師，醫師也熟悉你。只要一有任何奇怪的生理或心理現象，都可直接、及早地與醫師洽談，會得到許多幫助。此外，每個人的醫藥常識也必須增加，不要當自己生了病，還以為是睡眠不足呢！

對於家人或朋友有異常現象時，亦不要一味的責怪他，要想一想他是不是生病了，帶他與家庭醫生談談，如此一來便可降低判斷錯誤的機率，對家人、朋友，以及自己都是好的。



▲ 憂鬱症患者只要定期看醫生，按時吃藥，症狀便會好轉。可是很多人不知道那是病，總認為是情緒低落。（網路截圖）

醒報稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。請儘量於週日至週四上班時間寄稿，周五、六休假如來稿將無人處理。



在星巴克拍到閱讀台灣醒報可領獎！

(拍到當天醒報 + 讀報的側影 + 星巴克店照片，寄 anntw.ad@gmail.com，主旨寫「星巴克裡的醒報」，可贈送您一個月醒報實體報或電子報)



已有多位讀者
寄來領獎
了喔！

臺灣醒報
Awakening News Networks

《新媒體神學系列二》

Q—追尋福音書的抄襲與原創(下)

即基督永活之道，乃是由不特別學問出色的三教九流門生記錄在那些廉價、不起眼，浮蠟不堪歲月浸蝕風化的木蠟板上。

■邱慕天
(台灣醒報特約資深撰述)

——我們已經討論到，在「口傳妥拉」的大概念下，最早的猶太基督徒不會有想法「公開出版」或對外流通這份(或多份)筆記本Q；它也當然不會寫在卷軸上。Q為何沒有在歷史記述中被公開提及過、也沒有殘篇出土，但同領域學者卻幾乎一致認定這樣的筆記存在？我們透過瞭解Q筆記簿最初的可能型式來回答：

如果我們要問耶穌的話最早是以什麼書面型式寫下來的，「木蠟板」的可能性最高。頁冊的前身是木蠟板(wax tablet; tabula cerata)、木簡(wood leaf tablet; pinax)，以及羊皮紙記事簿(parchment notebook; pugillares membrana [membrana])。(註1)前者是以成對的長方木板，中間挖槽灌蠟(想像一座游泳池)，以便古代的硬鋼筆(stylus；鐵針)在上刻寫，寫完闔上木蠟板，對文本進行保護。木蠟板是可以反覆書寫的筆記本：只要平板上已書寫的蠟刮除後重灌鋪蠟，就可使用如新。

木蠟板的缺點

有趣的是，2000年後出土的

羅馬時期平板筆記，板上的蠟早已揮散光了，但硬鋼筆穿透薄薄一層蠟後刻蝕在木板上「入木三分」(見圖)，卻可供古文歷史學者識別究竟前人用這類筆記本寫些什麼。那麼，既然硬鋼筆可以直接書寫在木片上，另一種筆記本的型式就是薄木片穿孔裝訂成的木簡(想像手風琴的活動簧片拉開及闔上的樣貌)。

木蠟版的缺點是「字跡和頁面沒有顏色對比」所以不好閱讀；木簡若不用墨則刻上去的對比度更差，而且木纖維的表面刻寫起來相較費勁。羊皮紙薄且柔軟，但製作工序複雜、做成卷軸比較常見，當成筆記本至少是知識階層以上的選項。

木蠟板最可行

耶穌的話最早的版本記錄寫在木蠟板上的機會最高，這更是從經濟階層、人體工學、傳統選項而來的研判。——古羅馬基本上沒有「書桌」，要到皇帝的書記官或是富豪大戶家才会有案几(形狀如茶几或板凳)、畫架，可以鋪紙和擺放墨盒。絕大多數的文士或是聽道的學徒都站著或坐著在大腿上抄寫東西，軟性的羊皮紙和跟莎草紙都不適合貼在非硬質、不平坦的表面上書寫。木簡雖然硬質能當「墊板」，但

它與紙一樣沾墨水才能寫字，木質表面的讀寫體感又遜色，不利聽寫摘要速記。

在沒有空間和時間餘裕沾墨、擺桌，跟著耶穌佈道而移動的門徒，只有硬質且具有一定厚度，使用成本低又相對好寫的木蠟板最適合。(註2) 然而這也是最不利文字保存的一種格式。

用身教成全律法

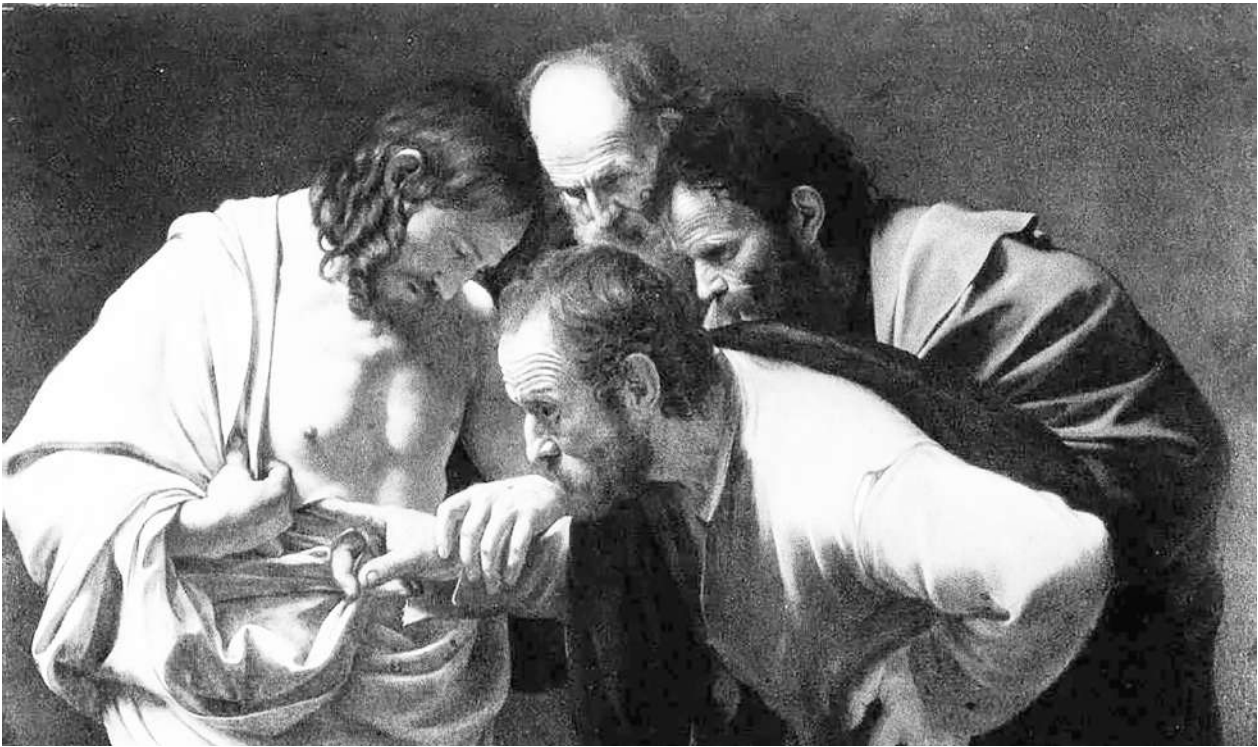
「道成肉身」既不是選擇投胎帝王將相世家，而是加利利漁村的木匠家，我們也難免承受這樣的學術「苦果」：即基督永活之道，乃是由不特別學問出色的三教九流門生記錄在那些廉價、不起眼，浮蠟不堪歲月浸蝕風化的木蠟板上。(註3)

這必然也是一位馬槽降生、降卑為人的「神」預見並選擇承擔的物理限制：耶穌來，並沒有帶下一部高級、神聖、永恆的「卷軸」聖言(成文妥拉)，而是按著2000年前猶太夫子「口傳妥拉」的精神，用生命和身教「成全了律法」。

催生福音普及

然而，與同期拉比猶太文士傳統將「口傳／成文」律法嚴守二分不同的是，這個我們所知的木蠟板筆記階段也充分催生了接續的基督徒拋棄卷軸、將「耶穌教導／上帝啟示的新約」轉寫在莎草紙頁冊——由木蠟板筆記進化成的「新媒體出版品」——的動機，從而在未來釋放出這項「新媒體」的巨大優勢。(註4)

初代基督徒明白至尊的神、至聖之道的自我啟示，並不拘泥於人間型式的理想和貴胃繁文縟節，他們所衍生的實踐也與他們從耶穌領受的神學信念合而為一：以「口白」俗文載道、以「頁冊」筆記出版福音見證，帶出早期基督教推倒社會高牆的階級扁平化和「福音」普及化的傳播爆炸。



▲這讓知識份子及基督徒很有理由相信福音書中耶穌教導的「一手見證性」，絕非馬太福音可能成書的80年代，才由所謂「受感使徒」按著獨樹一幟的天賜靈感進行發揮。(網路截圖)

這恐怕就是謎蹤般「輕輕地來，又輕輕地走」的Q本生命歷程，所要啟發的新媒體神學意涵。

註：

¹ 此乃基於它們共同具有「翻頁(開闔)」的型式，對比卷軸的「滾／捲」型式。我們可以發現，當今數位時代的屏幕或移動裝置閱讀，又「復古」回頭採納卷軸的滾動滑屏設計。

² 註5引用的李伯曼出處，從拉比文獻指出門徒在 pinakes (πίνακες) 上寫筆記時，係將該詞誤解為「莎草紙平板(papyrus tablet)」，造成後續引用其觀點的學者在「頁冊」起源的探討一度迂迴。如今這個希臘古字乃是羅馬時的木簡(wood leaf tablet)，蓋無疑意。此處呈現的也是學術去無存菁的鑑別成果，特此說明。參 Colette Sirat (1985). “Le livre hébreu dans les premiers siècles de notre ère : le témoignage des textes », in Calames et Cahiers, Mélanges de codicologie et paléographie offerts à L. Gilissen, éd. J. Lemaire et E. Van Balberghe,

Bruxelles, p.169-176. 以及 Graham N. Stanton (2004), p. 187 的歸納。

³ Q 具體消失為何？咸認為原因是在馬太福音／路加福音誕生後它作為成文文獻「物盡其用」，絕少再受傳播。克洛普堡(John S. Kloppenborg) 在 The Formation of Q (Fortress 1987) 猜測，也被「併入馬太福音」的馬可福音，並沒有像Q一樣消失，是因為「剛巧」馬可福音被基督徒帶到了莎草紙盛產的埃及(p.81)。然而這個理由忽略了新約四福音書都是作為「大眾出版品」的樣貌面世；反之，整份q傳統的定性，縱使歷經30餘年的擴充、翻譯——緣起於公元30年代門徒聽講時抄寫耶穌教導的「(亞蘭文)木蠟板」，到或許於公元60年代末發展底定為「(希臘文)羊皮紙筆記本」上的耶穌講論共筆——它的性質都從未改變，乃是一份基於「口傳」教導的複習筆記、僅在私下的小群範圍內流通。我們在比較探索「Q的消失 vs. 四福音書留下」的，不可忽視的是它們的體裁／用途差異。參 Richard Bauckham et al. (1998) The Gospels for

All Christians: Rethinking The Gospel Audiences. Eerdmans

⁴ Stanton (2004), Albl (1999) 及 Harry Y. Gamble (1995). Books And Readers In The Early Church: A History of Early Christian Texts. 是三本鑽研並回顧這個議題，且在此處結論回顧上達成基本共識的深入學術作品。Stanton (2004), p.184 f.82 寫道:” If written collections of Scriptural excerpts existed among followers of Jesus even before Paul wrote I Thessalonians c. ad 50, they would have been in one of the forms of notebook referred to above. Since testimonia and Scriptural excerpts played such an important role in the very earliest Christian communities, the familiar notebook or ‘page’ format used is likely to have been retained and developed as a form of codex for more substantial writings rather than the roll. ... Albl and I seem to have reached the same conclusion independently.”



▲木蠟板。(Photo by The Metropolitan Museum of Art)

醒報專欄作家陣容

《經濟論衡》

林建甫(中信金融管理學院講座教授暨台大經濟系名譽教授)
曾任加州大學聖地牙哥分校經濟系助教、台灣大學經濟學系副教授、台灣大學經濟學系系主任暨研究所所長。



《經研隨筆》

戴肇洋(台灣省商業會顧問、台灣省商業會顧問、中華民國工業總會中小企業發展委員會副召集人。曾任日本關西大學經濟政治研究中心研究員、台灣經濟研究院組長、台灣綜合研究院所長。



《財金視窗》

黃耀輝(國立臺北商業大學財政稅務系教授)
美國印地安納大學經濟所博士，曾任國立台北商業技術學院財稅系副教授、中華經濟研究院研究顧問、行政院賦稅改革委員會委員。



《財經鳥瞰》

李沃疆(淡江大學財務金融學系專任教授)
政治大學經濟學博士，曾任淡江大學兩岸金融研究中心副主任，曾在各財經報章雜誌擔任研究員、專欄主筆及編輯委員，研究專長為風險管理、財務工程、財務計量等。



《經濟漫談》

于國欽(東吳大學經濟系兼任講師)
曾任經濟部統計處研究員、東吳大學經濟系兼任講師、自由時報記者，現任工商時報財經組副主任兼社論主筆。



《財經雜記》

游常山(資深媒體人)
22年資深記者退休，曾任職工商時報、天下雜誌、遠見雜誌、社團法人谷若思協會等。



《政經微言》

何策(財經顧問)
資深財經顧問，曾任職媒體與金融機構數十年，現旅居澳洲。



《多雲時晴》

蔡又晴(資深媒體人)
曾在中天新聞台、東森財經新聞台擔任文字記者，曾任澳門亞洲衛視擔任台北站副站長。現任壹電視 Next TV 新聞部擔任採訪中心主任。



《STEM 科技島》

張瑞雄(國立臺北商業大學講座教授)
國立清華大學計算機與管理決策研究所博士。曾任國立臺灣科技大學教授、國立東華大學副校長、國立臺北商業大學校長。



《管理教育叢談》

周逸衡(華文商管教育認證組織執行長)
曾任中原大學企業管理系系主任、中山企管教授、國立嘉義大學管理學院院長、國立中山大學副校長。現任華文商管教育認證組織執行長。對台灣工作倫理、組織氣候需要很多建言，現投入商業教育的行列。



《土地的故事》

韓乾(逢甲大學退休教授)
美國密西根州立大學資源經濟學博士。曾任逢甲大學土地管理系教授、系主任、管理學院院長；臺灣政治大學地政系兼任教授、東海大學景觀系兼任教授；中國人民大學、南京農業大學、南京大學、浙江大學等校土地相關專業訪問教授。



《王院長跟你談天說地系列》

+《王老先生講故事》
王建煊(前監察院院長)
台灣新黨創始人之一，基督徒。出生於中華民國安徽合肥，1949年國共內戰後移居臺灣定居。曾任監察院院長、財政部部長、立法委員。



《地球氣候》

汪中和(中央研究院研究員)
美國夏威夷州立大學地質及地球物理系博士。曾任中央研究院環境變遷研究中心合聘研究員、中央研究院地球科學研究所研究員兼副所長。



《蕭旭岑談音樂》

蕭旭岑(前總統府副秘書長、資深愛樂者)
國立政治大學新聞研究所碩士。前任中華民國總統府副秘書長兼總統府資訊安全委員會資訊安全長。定期為專業古典音樂雜誌《Muzik》撰寫樂評。



《梁良談影》

梁良(影評人)
國立台灣藝術專科學校影劇科畢業，曾任年代公司電影部經理。著作：《奧斯卡最佳影片欣賞》、《條條大路通電影》。曾擔任第三十一屆金馬獎華語影片競賽評審委員。



《有鳳來影》

胡幼凰(資深媒體人)
政治大學 EMBA 文化創意科技資源創新碩士。曾任台北電影節總監、金馬影展執委會秘書長、聯合報影視中心主任。



《浮生歲月》

朱全斌(退休教授)
英國倫敦大學高史密士學院媒體與傳播博士，曾任國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所專任教授。著有《人生需要酒肉朋友》等書。



《醒小說》

溫小平(作家)
曾任《新女性》雜誌總編輯。現任佳音電臺主持人。曾獲中華日報文學獎、聯合報短篇小說獎、中國文藝協會文藝獎章、五四文藝獎章等獎項。





梁良談影

◀而更有「預言」意義的影片是李楊導演的《盲山》(2007)，講述一名女大學生（黃璐飾）在不知情下被拐賣到偏遠山區，遭受長期凌辱，全村竟皆是幫兇。（電影劇照）

▼台灣本身在三十多年前就已拍出《失蹤人口》(1987) 這種發生在島內的「販賣雛妓」悲劇。（電影劇照）



▶曾獲奧斯卡最佳影片的《自由之心》(12 Years a Slave, 2014)，就描述在美國內戰前一名原屬自由身的黑人遭綁架，開始了長達12年的奴隸生涯，最終重獲自由的故事。（電影劇照）

從「拐賣人口」的電影看實況

■梁良
(資深影評人)

近日，大眾媒體不斷傳出台灣人被「高薪徵人」廣告拐騙到柬埔寨、泰國、緬甸等東南亞國家「海外打工」，到了當地才發現自己成了待宰的「豬仔」，生不如死。幸運的會被警方救回，或是由家屬付贖金把形同遭綁架的人質贖回；不幸的就遭輾轉販賣，成為犯罪集團的「馬仔」或是賣淫集團的「小姐」，甚至被活摘器官，致使人間蒸發。

拐賣人口電影多

如今那些被拐騙的受害者，若是肯花點時間做做功課，找一些相關的影視作品看看，多少可以提高警覺，不會輕易掉進騙子的圈套中。

其實「拐賣人口」這種事情歷史悠久，而且是全球性的現象，很多國家都拍攝過這類題材的電影或電視劇。如今那些被拐騙的受害者，若是肯花點時間做做功課，找一些相關的影視作品看看，多少可以提高警覺，不會輕易掉進騙子的圈套中。

遠的不說，台灣本身在三十多年前就已拍出《失蹤人口》

(1987) 這種發生在島內的「販賣雛妓」悲劇。原來以拍攝學生電影知名的導演林清介，因看到報上刊登年僅十二、三歲的山地女孩被賣到妓院，深受震動，於是掉轉鏡頭，以類記錄片的寫實手法，暴露弱勢的原住民少女被黑道份子乃至妓院老闆組成的「雛妓供應鏈」，推入苦難深淵的過程。

強調真人真事改編

編劇林煌坤設計以法律系大學生昭仁（孫亞東飾）作田野調查的方式抽絲剝繭探尋真相，頗能反映在金錢掛帥時代的台灣社會道德淪喪的一面。幸好在解除戒嚴後，台灣原住民的社會地位和經濟狀況已大大改善，片中描述的悲劇已不再發生。

相對之下，對岸的「失蹤人口」就沒有那麼幸運了。大陸影壇關於「拐賣人口」的電影有很多，前幾年還一度成為熱點。如陳可辛導演的《親愛的》(2014) 和劉德華主演的《失孤》(2015)，都是改編自真人真事

的拐賣兒童名作，劇情重點放在傷心的父母不惜天涯海角尋找孩子的感人故事。

電影預言如翻版

而更有「預言」意義的影片是李楊導演的《盲山》(2007)，講述一名女大學生（黃璐飾）在不知情下被拐賣到偏遠山區，遭受長期凌辱，逃脫無數次均未成功，因為全村都是幫兇！今年初「徐州鐵鍊女事件」在網路轟傳時，這部多年前拍攝的電影被翻出來熱議，兩者竟有如翻版！

由此反映出一個可悲的事實：當一個政府不願意面對現實，諱疾忌醫，不去解決問題，而是去解決那些提出問題的人，那麼人們提出再多的警告和規勸都是於事無補的！

美國最多人口販賣故事

至於拍攝「販賣人口」電影最多的美國，本身就是「販賣黑奴」的祖師爺，有一段時期，「人口」就是「牲口」，可以

合法販賣。曾獲奧斯卡最佳影片的《自由之心》(12 Years a Slave, 2014)，就描述在美國內戰前一名原屬自由身的黑人，在北部華盛頓特區遭綁架然後賣往南部路易斯安那州，開始了長達12年的奴隸生涯，最終重獲自由的故事。

也許對那些涉世未深而又喜歡到處旅遊的年輕人來說，他們最好期望自己有一個像《即刻救援》(Taken, 2008) 男主角連恩尼遜這樣的老爸，一方面全心全意愛著自己的子女，另一方面又有前CIA探員的身份。

當他得知女兒剛抵達巴黎就遭到人口販子綁架，而且只有96個小時拯救女兒脫險，於是他決定孤注一擲，從洛杉磯隻身趕往法國，使出渾身解數過五關斬六將，總算在最後一刻打破了歐洲的「妓女供應鏈」，將愛女救回。

這是一部有現實意義的上乘動作片，當年連恩尼遜曾因此片贏得「地表最強老爸」的美譽。

他的勝利，給了大家希望

鼓舞人心！
納粹集中營最難以置信的生命豪賭

榮獲波蘭金獅獎 最佳影片提名
波蘭NNW國際影展 特別評審團獎
榮獲波蘭奧斯卡 最佳男主角 最佳攝影 最佳製作 最佳化妝 四項大獎提名
獲選波蘭電影節 觀摩影片

THE CHAMPION OF AUSCHWITZ

大獲拳勝

8/26 為希望而戰

新銳導演 馬切伊巴切夫斯基 執導 波蘭影帝 彼得葛洛瓦茲基 主演

IRON FILM PRESENTS MACIEJ BARCZEWSKI "THE CHAMPION OF AUSCHWITZ" STARRING PIOTR GLOWACKI, GRZEGORZ MALECKI, MARCIN BOSAK, MARIAN DZIEDZIEL, PIOTR WITKOWSKI, RAFAL ZAWIERUCHA, MARCIN CZARNIK, JAN SZYBOWSKI LINE PRODUCER PAULINA BARENSKA SCRIPT MACIEJ BARCZEWSKI PRODUCTION DESIGNER EWA SKOZCZOWSKA COSTUME DESIGNER ALEXANDRA DZIOBEK MAKE UP ARTIST MIROSLAWA WOLITZAK SOUND MARIUSZ BIELECKI JAROSLAW BAJDOWSKI TOMASZ DUKSZTA EDITING LESZEK STARZYNSKI KPSM MUSIC BARTOSZ CHAJDECKI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY WITOLD PŁOCENNIK PSC PRODUCERS KRZYSZTOF SZPETMAŃSKI LESZEK STARZYŃSKI CO PRODUCERS MICHAŁ DZIUDA, SYLWESTER PIAŚNY, TOMASZ DUKSZTA DIRECTED BY MACIEJ BARCZEWSKI

TV2, HANDBOOK, MOOV, POKO, LOCO FILMS, MAX/MMA, 台灣電影 國際正典