

五媒合一
深度報導
極簡閱讀



後安倍時代 台日關係不變



薪資不抵通膨 首度負成長



愈來愈熱 美數萬森林大火



人間無情最有情 (蕭旭岑)



《今日靈修》醒報邀您關注

政治 (指揮官陳時中參選台北市長，2版)、經濟 (薪資連3月不抵通膨6年來首度負成長，3版)、外交 (副總統赴日弔唁安倍 學者：外交大突破，1版) 議題是「今天報導新聞重點」，醒報的關注，邀您代禱。

副總統赴日悼安倍 學者：外交大突破

嚴震生教授表示，因安倍晉三不是日本現任官員，要是以悼念友人為由，日本政府有一定的操作空間。

【本報記者簡嘉佑台北報導】台日外交關係大突破！副總統賴清德11日閃電訪日弔唁日本前首相安倍晉三。對此，總統府與外交部行均低調回應。產經新聞台北支局長矢板明夫分析，日台沒有外交關係，副總統按理不能出訪日本。政大國關中心研究員嚴震生受訪時也表示，因為安倍晉三不是日本現任官員，要是以「悼念友人」為由，日本政府還是有一定的操作空間。

外交部、總統府無回應

賴清德11日前往東京悼念安倍晉三，是自1972年斷交以來，是50年來訪問日本層級最高的

台灣政治人物。然而，總統府發言人張惇涵卻低調回應說，總統府對相關行程沒有評論及說明。日本政府也證實說，「賴清德此次是以私人身分到訪」。

外交部發言人歐江安表示，我國已透過適當管道向日方表示深切悼念，蔡英文總統、行政院長蘇貞昌與外交部長吳釗燮，均已於今日上午前往日本台灣交流協會台北事務所致意。至於賴清德的私人行程，外交部「目前沒有其他訊息，也沒有進一步評論。」

台日關係重大突破

矢板明夫分析指出，日台沒

有正式外交關係，台灣的總統、副總統、行政院長與外交部長，按慣例是不能訪問日本的。他表示，賴清德突然出現在東京的街頭，就表示日本政府突然決定發給賴清德訪日簽證，也意味著首相岸田文雄繼承了安倍晉三的挺台政策，但也勢必引來中國的激烈抗議。

嚴震生則說，因為安倍晉三是近期的退位首相，且與台灣的關係相對緊密，加上在日本政壇仍有一定的影響力，所以作為台灣副總統的賴清德能出訪日本，對台日外交來說，是重大的突破。

而問到中國對此有何反應時，他強調，「北京當局一定會抗議，有不滿的聲浪」，因此我政府無法高調宣傳。因為台灣的副總統按理是無法正式出訪日本，台灣高級政治人物即使只是去日本旅遊，也會挑動中國的敏感神經。

但嚴震生指出，日本政府仍有一些操作的空間，畢竟安倍不是日本政府現任的官員，要是以「悼念老朋友」為由，再加上死者為大的觀念，能相對減緩外交上的爭議，算是「打了一個漂亮的擦邊球」。

(相關新聞見2、4版)



副總統賴清德11日閃電訪日弔唁日本前首相安倍晉三。(網路截圖)

指揮官人選未定 本土又爆2名BA.5

【本報記者簡嘉佑台北報導】下任指揮官人選仍未出爐！指揮中心指揮官陳時中10日已決投入台北市長選戰，下任指揮官人選引發外界關注？指揮中心發言人莊人祥11日表示，「行政院會做最適當的安排」。此外，11日本土增19051例確診個案，再96死。另新增2例Omicron新變種，皆為BA.5；邊境則攔截到86例境外移入例新變種個案。

繼任指揮官不明

陳時中披上參選戰袍的局勢已定，預計7月13日民進黨中執會上就會正式參選，而指揮中心指揮官的位置也出現空缺。現場記者追問，面臨到疫情與變異株威脅，繼任指揮官是否需要什麼條件？指揮中心對此有無什麼考量？

莊人祥回應表示，指揮中心目前為一級開設，指揮官也由行政院指派，陳時中離任時間，會由行政院決定；至於指揮官相關條件部分，他相信行政院會做最適當安排。

接機家人染變種



▲針對繼任指揮官的議題，指揮中心發言人莊人祥11日表示，「行政院會做最適當的安排」。(指揮中心提供)

指揮中心指出，11日新增96例本土病例死亡個案，其中有94例具重大疾病或慢性病史、68例未接種3劑新冠肺炎疫苗。此外，11日新增的2名20多歲年輕男性的死亡個案，其中一例為染疫滿後出現自發性腦出血合併多重器官衰竭；另外一例死因則是因為心臟衰竭。

指揮中心公布，國內新增2名Omicron BA.5本土個案，目前國內累積4例本土新變種。指揮中

心醫療應變組副組長羅一鈞表示，指標個案是一名法國入境男性，父母到桃園機場接機回屏東的住所，但指標個案在返家路程上，全程幾乎都有帶N95口罩，僅喝水脫口罩，而父母仍染疫。

指揮中心強調，目前國內4名本土個案均研判於接送時感染可能性較高，請民眾接送入境親友時落實相關防疫措施，以保護自己和家人。

《焦點圖文》

圖文：中央社

李安妮赴交流協會 弔唁安倍晉三

李登輝基金會董事長李安妮11日前往日本台灣交流協會弔唁日本前首相安倍晉三。



社論

從指揮官到父母官 陳時中角色怎轉換？

防疫指揮官陳時中終於宣布要參選台北市長了，距離年底選戰只剩下四個月，確實時間非常緊迫，不過在疫情還沒有告一段落之前，就決定跳船參選，還是有著極大的政治風險，畢竟就算有先前防疫的光環，但是對照後期這幾個月的防疫成績，實在說不上優秀。一旦疫情再度擴大，陳時中恐將箭靶。

全台最熟悉的面孔

陳時中打著防疫指揮官的光環，已吸引到極大的媒體目光，

再加上這兩年天天開記者會。可以說是擁有全台灣最熟悉的一張臉，對於台北市這樣的大城市，市民之間比較冷漠，有這樣一張熟悉的臉孔，對於快速進入基層會有很大的幫助。不過真的進入選戰階段，市民需要看到的就不只是臉孔，還需要實質的政見。相對於另外兩黨的候選人來說，陳時中對台北市政的掌握，就顯得相對不足。

防疫與市政有差距

陳時中這兩年的時間，其實

只有一件工作，就是「防疫」。防疫工作雖然無所不包，卻跟台北市政有極大差距。陳時中在臉書發表了第一篇參選聲明，關於台北市政問題只有一句，就是重大建設停滯。

但是他心目中的重大建設又是甚麼？台北市的建設相比其他縣市，是否又真的居於劣勢？這些對於台北市民來說，才是真正的重點，陳時中的聲明當中卻隻字未提。

如果陳時中的確準備已久，民進黨醞釀極深，這第一篇聲

明其實非常不及格，這表示在參選之前，相關準備相當不足，如何化解民眾的疑慮，陳時中未來需要花更多的力氣去化解。

盡快公布接任人選

陳時中在宣布參選的同時，還身兼防疫指揮官跟衛福部長。對於接任人選，到星期一切都還沒有公布。以台灣現階段來說，疫情狀況還是所有政經政策更新的基礎，每天染疫人數都還是數以萬計，死亡平均也都是將近百人。尤其疫情人

數正在日本韓國又開始快速攀升。台灣要直接換掉指揮官跟衛福部長，這個舉動也是頗為大膽，建議盡快公布人選，才能讓國人安心。

對於參選市長，陳時中有著跟所有國民一樣的權利，但是陳時中不只代表自己，還代表執政的民進黨，陳時中跟民進黨都有義務，鋪墊參選前的一切準備。這包括辭職時機、繼任人選跟政策無縫銜接。不過我們看到了陳時中先預備了競選團隊、網站跟競選辦公室，卻不見疫情後續接棒人選，殊

為可惜。

參選最大變數是疫情

陳時中身為執政黨的政務官，當初跟台北市有不少口水戰。現在從指揮官要改成台北市的父母官，角色轉換，或許也可以省思當初的論戰有無必要。

既然決定參選，也就只能全力以赴。希望陳時中要了解，過去當防疫指揮官，就算有支票落空，還有中央政府救援，這次走到台北市，要當父母官，就得自己獨立扛起一切責任。

後安倍時代 學者：台日關係不致變動

安倍過去自首相之位卸任後，仍然是自民黨的龍頭，長期在岸田文雄政府背後下指導棋，也在美、台關係上做出更多發言。

【本報記者簡嘉佑專訪】「台日關係不至於變化！」日本前首相安倍晉三於8日遇襲，送醫後不治身亡。國安會前副祕書長楊永明分析說，安倍派勢力的影響雖將因此減弱，使首相岸田文雄派系經濟務實的走向更鮮明，包括保持與中國的經貿關係、外交上以「親美」為主軸。而台日關係因有深厚的民間基礎，且多在社會經濟的層面進行交流，不致有太大變化。

楊永明教授對美日安保、日本外交政策與台日關係都有深入的研析，曾號召有志一同的學者於2007年成立「國際關係學會」，提攜年輕學者進入東亞、國際與台灣關係的研究，更推動台日交流，曾獲日本世界和平研究所的「中曾根康弘獎」。

安倍挺台立場鮮明

據了解，安倍晉三出身政治

世家，更是日本史上執政時間最久的領導人。他在任期間，推出「安倍三箭」、「觀光立國」政策，改善日本的經濟狀況。而他更為台灣人所知的是，他鮮明的挺台立場，曾表示「台灣有事，就是日本有事」，更呼籲美國必須明確表示捍衛台灣的立場。

楊永明列舉安倍執政時間的重要影響說，第一「安倍經濟」，儘管就結果而言沒有達到預期的成果，但還是振興日本的經濟狀況，加上推動觀光產業，使國內服務業大幅成長，仍然受到相當的肯定。

第二、「安倍外交」，楊永明指出，安倍在對美、對中與對俄等大國關係，都一一掌握，主要路線從現實主義出發，以親美為主軸，但同時與中、俄與歐洲都保持一定的關係，確保當下日本的安全，且與許多國家元首也有深交，「在國際事務上，讓很多

人留下深刻的印象。」

第三、「安倍安全」，儘管安倍在軍事安全的改革較具爭議，有些人認為對日本安全有諸多協助，另一派則擔憂日本擴大軍事發展。但主要制定新的安保法，給予日本自衛隊、美日安保條約更重要的角色，也推動了日本與美國的軍事合作，強化兩國關係。

安倍遺產短期能奏效

楊永明說，安倍過去自首相之位卸任後，仍然是自民黨最大派系「安倍派」的龍頭，長期在岸田文雄政府背後下指導棋，也在美、台關係上做出更多發言。實際上，岸田文雄政府長期以來一直受到安倍派的影響，如在一些重要職位上，仍延續任用安倍派的人士，就能看出端倪。

現在安倍被刺殺身亡，岸田文雄政府不再有以下指導的壓力。同



▲ 安倍晉三（右上圖）逝世後，日本首相岸田文雄（左）受到安倍派的影響將縮小，但政策方向仍會以親美為主。(Photo on Flickr under C.C. License)

► 前國安會副祕書長楊永明分析指出，安倍晉三遇襲身亡後，台日關係因有深厚的民間基礎，不至於有太大的變化。（本報資料照片）

時，安倍派中有如同安倍晉三一樣地位的領導人不多，安倍派不得不面臨重組的問題，是否能夠



延續都還有待觀察，自然對岸田文雄造成的壓力也會不一樣。

但他強調，因為暗殺事件太讓人震驚，所以在短期內（半年到一年），安倍派的聲勢仍能夠延續，繼續推動「安倍的遺產」，特別是在強化軍事、延續美日安保與強化台日關係等路線。但在沒有安倍晉三的狀況，效應可能只能維持一段時間，且日本下一次參議院選舉後，接下來三年都不再有選舉，岸田文雄政府也能因此獲得更多的伸展空間。

以親美為主軸

楊永明強調，日本政府歷來都是現實主義導向，「日美關係是最重要的主軸」，但隨著美中對峙加強，愈來愈難避免與中國的摩擦。然而，近期能維持中國與亞洲經貿關係，還是經濟政策上的重中之重，也迫使日本須與中國維持良好的關係。

他總結說，「日本政府在外交上，仍會以美國為主軸；但在經濟層面，會儘可能維持與中國的關係」。楊永明進一步

說，岸田文雄的派系也是比較倚重經濟務實的層面，當安倍派勢力持續消退，岸田文學政府會更經濟自主一點，但「親美仍會是不變的主軸」，所以未來中美關係的消長，將影響中日關係的發展。

台日關係影響不大

台日長期以來都是以經濟社會層面的交流為主，雖然在安全層面日本應該會保持強化自衛隊的方向，但日本政府仍會試著在不挑動中國的敏感神經下，持續強化台日交流。

楊永明說，一定還是有人會試圖整合日本保守右派的勢力，但人還是自民黨眾議院議員高市早苗或者是誰就還不確定，只是擔任友台言論的發言人還是會存在，但對實際政策的影響可能就沒有安倍晉三來得大。

他不認為台日現狀走向會惡化，即使是挺台立場鮮明的安倍晉三，也是在他首相卸任後才有相關的發言。所以日本政府務實路線下，加上台日關係在民意上都有深厚的支持，現狀的台日關係應不會有太大變動。

林智堅國發所論文 學者信任台大審查

【本報記者呂翔禾台北報導】「林智堅中華大學論文已構成抄襲，未來台大要審查其國發所論文，一定要對外說明清楚！」台大政治系兼任副教授彭錦鵬11日表示，林智堅的論文有94%與其他文章相似，就是明顯的抄襲，未來可以請立法院查標案預算佐證。針對台大將成立委員會審查林智堅的國發所論文，他提醒說，教授加入審查前就必須了解此案有政治風險，公布結果一定要公正。

華大碩論有抄襲

國政基金會教科文組召集人陳學聖11日與彭錦鵬召開記者會，向外界剖析前新竹市長林智堅的論文狀況。陳學聖拿出論文比對手板指出，林智堅中華大學碩論與竹科報告+另一篇文章的重疊度高達94%，是否構成抄襲？彭



▲ 台大政治系兼任副教授彭錦鵬（左）11日與國政基金會教科文組召集人陳學聖（右），分析林智堅的論文是否抄襲。（影片截圖）

錦鵬表示，竹科報告在前，林智堅碩論在後，抄襲證據確鑿。

彭錦鵬說明，碩士論文要有原創性，但不會憑空出現，因此回顧前人的研究很重要（文獻回顧），這部份很有可能抄襲，因此就需要一定程度的改寫。然而，文科、管理學門的研究題目通常都要提出觀點，因此文獻回顧之後的章節，如研究結果、數據等不太可能重複，但林智堅的碩論卻高度重複。

調查標案預算

最後，彭錦鵬指出，政府的委託案所有權是專屬於委標的政府機關，即使林智堅競選幕僚放話說林智堅有參與研究，但綜觀目前的委託案報告結果，都只有李有錚、王明郎兩位教授，研究團隊內並沒有林智堅，除非他拿出林智堅有參與計畫的車馬費、研究費以證明他有參與研究，否則就是剽竊竹科的智財權。

陳學聖表示，國民黨立法院黨團將會向竹科調閱資料查核。針對林智堅的國發所論文與任職調查局的余正煌高度重複，陳學聖質疑，媒體都在找余正煌，為何他不親自對外說明他是否有抄襲？彭錦鵬判斷說，除非是台大學術倫理審查委員會或是檢調的調查，余正煌無需對媒體解釋其論文的爭議。

審查需謹慎

不過他也提醒說，台大既然已經成立委員會調查，要加入委員會審查的教授就要做好心理準備，此案牽涉國安局、民進黨、調查局等各方勢力，審查結果一定會被賦予高度政治性，彭錦鵬認為，可透過公布不敏感資訊，還有審查理由說明清楚等方法降低爭議，他肯定表示，對審查者的清譽有信心。



今日天氣

北部 25°-36° 多雲時晴

中部 25°-34° 晴時多雲

南部 25°-35° 多雲

東部 26°-33° 晴時多雲

薪資連 3 月不抵通膨 6 年來首度負成長

1 到 5 月的平均經常性薪資平均為 44252 元，排除通膨影響年減 0.2%。受通膨、疫情影響，連續 3 個月的通膨成長大於薪資成長。



▲ 主計總處 11 日宣布 1 到 5 月平均經常性薪資為 44252 元，受通膨影響 6 年來首度降低。（中央社）

【本報記者呂翔禾台北報導】通膨持續影響民眾荷包！主計總處 11 日公布薪資調查統計，其中 1 到 5 月的平均經常性薪資平均為 44252 元，雖年增 2.83%，但排除通膨影響後年減 0.2%，是同期 6 年來首見。另外，受到通膨、疫情影響，今年 3 到 5 月已連續 3 個月的通膨成長都大於薪資成長。

內需產業很慘淡

5 月工業與服務業全體受雇員工經常性薪資為 44233 元，月減 0.28%，但卻是 22 年來新高；非經常性薪資 11207 元，總合起來為 55440 元，月增 7.71%、年增 6.81%。1 到 5 月的經常性薪資平均為 44252 元，年增 2.83%，剔除物價因素後年減 0.2%，是同期 6 年來首見。

主計總處國勢普查處副處長

陳惠欣表示，內需服務業中，藝術與休閒服務業、其他服務業（美髮、按摩等）與住宿餐飲業的經常性薪資分別月減 2.93%、1.85% 與 1.52%；相對來說，運輸倉儲業的部分，廠商營運狀況佳，平均總薪資上升 8.98%，電子零組件則是增加 8.86%。

就業減少 8 千人

以受雇人數來看，受到疫情升溫影響，5 月全體受雇員工人數為 814.2 萬人，比上個月減少 8000 人。其中，製造業增加 6000 人就業，電子零組件製造業佔 2000 人，但住宿餐飲業受疫情衝擊減少 9000 人，而批發零售業也因疫情影響，減少 6000 人。

陳惠欣說，3 月份雖有增加 1.1 萬人，但 4、5 月受到疫情影響，兩個月分別下降 6000 與 8000 人，不過由於今年管制措施較少，比起三級警戒時，2 個月內減少 15

萬人的規模來說小很多；薪資成長方面，在 3 到 5 月也因為消費者物價指數 CPI 都超過 3，使得實質平均總薪資連續 3 個月都是負成長。

重要民生物資大漲

受疫情與俄烏戰爭影響，近期民生用品紛紛漲價，17 項重要民生物資 6 月上漲 5.59%，創 92 個月來新高；民生物品如水果、外食費、肉類、蛋類、家庭用品及房租上漲，其中雞蛋漲 33.57%，創 42 個月來新高；水果漲 25.31%、肉類漲 6.78%，外食費漲 6.38%，創近 14 年以來新高。

對此，行政院發言人羅秉成曾經回應表示，我國經濟基本面良好，且隨著疫情趨緩，加上 7 月國旅補助上路也能促進內需，法務部 7 日也召開聯合物價稽查小組會議，政府會密切注意有無哄抬物價狀況。

珍貴藝術一把抓 小空間一覽世界博物館

【本報記者簡嘉佑台北報導】文物資訊上網公開成趨勢，小小空間就能蒐羅世界博物館的珍貴圖像！故宮院長吳密察 11 日於《源來如此！大博物展》開幕記者會上說，各大博物館都在上傳文物的圖檔，並開放公眾使用，藝文研究不必為了藝術品在全世界博物館飛來飛去觀賞，可大幅縮短研究時間。

展覽《源來如此！大博物展》坐落於松山文創園區「不只是圖書館區」的小空間，透過網路資訊共享，蒐羅來自世界 10 間重點博物館的超過 4 千張藝術圖像，包括 NASA 太空計畫的圖標設計、大英圖書館的古老廣告、美國國會圖書館的古老圖集與浮世繪木板，更結合台灣設計團隊，展現 70 件橫跨國內外的設計作品。

珍貴圖像開放使用

隨著數位化趨勢，許多博物館

的圖像都能經過授權或開源進行二創，讓珍貴的世界文化元素得以流入現代生活之中，成為「藝術生活化」的具體實踐，如浮世繪畫家葛飾北齋的名作《神奈川沖浪里》，現在已經開放免費使用了。

故宮院長吳密察表示，數位時代的來臨，改變了很多事情，過去博物館都有一個概念「有東西就贏了」。他舉例說，過去做藝術家文徵明研究，研究團隊就花了 10 年在世界各地博物館跑來跑去，才整理出文徵明材料的概況。但現在是新的時代，各大博物館都將典藏文物與圖像上網，而透過科技更讓「過去 10 年，現在只需要 1 分鐘就能處理」。

數位整合仍須努力

博物館學會理事長蕭宗煌指出，目前政府在數位典藏方面盡了很多心力，但在整合度上還是多頭馬車的狀況。他舉例說，在



▲ 浮世繪畫家葛飾北齋的名作《神奈川沖浪里》現在已經能完全免費使用了，供設計師進行二次創作。（Photo by 簡嘉佑／台灣醒報）

自己的「惡勢力」下，地方博物館的文物橋接文化部的資料庫，但教育部也有數位整合計畫，且沒有與文化部共享，而如何與故宮這個藝文資源的「大水库」連接，也是目前國家數位典藏的挑戰。

國立歷史博物館館長梁永裴



▲ 博物館學會理事長蕭宗煌表示，目前政府在數位典藏方面盡了很多心力，但在整合度上還是多頭馬車的狀況。（Photo by 簡嘉佑／台灣醒報）

說，過去同一作者的作品會因為各種因素，散落在各地的博物館中，研究者難以看見作家整體的縱橫，網路應用的「無牆博物館」融合各國的資源，創造全新的藝文量能，創作家進行圖像再創造，增加藝術品的附加價值。

台博古生物再開館 新增 AR 互動裝置

【本報記者呂翔禾綜合報導】台博古生物展區睽違 10 年更新，將於 12 日重新開幕。文化部長李永得 11 日到場支持，並感謝背後協助展覽更新的前台大地質系教授魏國彥、師大生科系教授林思民、中研院助研究員林千翔與化石先生執行長蕭語富等人。館內新增三葉蟲 3D、菊石等古生物互動裝置，歡迎民眾前往參觀。

新增互動裝置、館藏

台灣博物館古生物館歷經 2 個多月整修閉館更新後，將於 12 日重新開幕，除了矗立在展場中央的黃河巨龍、特暴龍、翼龍、蛇頸龍與滄龍化石以外，睽違 10 年的更新還新增了三葉蟲 3D 動畫、可觸摸的復活菊石與「召喚史前巨獸」AR 裝置，還有全新的地質年代表展牆，讓民眾從寒武

紀到人類世，完整了解地球演進的前世今生。

擴大博物館經營

台博館長洪世祐表示，本次特別展出珍藏多年，高達 180 公分的蜥腳類恐龍大腿骨，觀眾可近距離與其比較高低，還有在中生代白堊紀形成，罕見保存有羽毛恐龍的琥珀，可更加證實恐龍與鳥類的親緣關係。此次大展還展出台灣的菜寮、左鎮化石群，還有澎湖水道發現的古大象牙齒。

李永得說，在疫情衝擊博物館經營下，更要思考博物館如何經營，以及與科技結合的方式，才能與疫情共存。

他也說，台灣博物館附近還有郵政博物館、攝影博物館等大小不一的博物館，希望未來這附近能夠整合成博物園區，擴大台灣博物館的研究與經營規模。



林智堅論文門案 揭台灣少子化、高教危機

■ 何 策

（資深媒體人）

林智堅論文門事件，立委高嘉瑜坦言過去台大國家發展研究所很難考，自從在職專班出現後，學弟學妹滿天下。可疑的包括中華大學一位教授 30 年指導了 473 博士生，且該校 6 年取得 6 千萬竹苗政府標案，地方戲稱「標案王」，政學商關係複雜，亂象叢生，危機應該重視。

國發所桃李滿天下？

高嘉瑜說，她是台大法律系畢業後，應屆考上國發所的一般生，當時國發所算是滿難考的研究所，日後在職專班出現後，才發覺學弟學妹滿天下。她笑說，如果國發所研究生要組派系，應該會在民進黨內滿強勢的。包括桃園市長鄭文燦、屏東縣長潘孟安、林智堅等人，都是她的學弟。

她指出，林智堅的指導教授、國安局長陳明通，在國發所「子孫滿天下」，由於他立場偏綠，幾乎所有綠營人士都由他指導，大家跟他很合得來，陳明

通很認真指導學生，只是外界很難理解余正煌與林智堅的論文關係究竟如何？

高教政商關係複雜

有學者指出，新竹市的中華大學，在當地通吃藍、綠政府官員、檢警調人士市場，透過在職專班，建立綿密的地方關係人脈，在少子化，招生困難，學校虧損累累情況下，找到另一條謀生之道。

中華大學 2015 年至 2021 年，共取得新竹縣政府 3059 萬元，取得新竹市政府 2181 萬元，桃

園市政府 1590 萬元，苗栗縣政府 881 萬元標案。標案內容包括交通規劃、旅遊服務、旅運需求、老舊建築物等。

不止中華大學，元培科大近 7 年從新竹市取得 5565 萬元，玄奘大學在新竹縣拿到 2594 萬元標案，與地方政界都有相當綿密的人脈關係。不論縣市首長、立法委員、黨政人士，畢業於當地大學研究者，已不計其數。

透過「學生」關係，取得標案，挹注學校經費，當然如臂使指容易，問題是教學品質，

以及究竟有多少「學生」認真來上課，以及自己寫論文，就不堪聞問了。

多產教授奢論品質

知情人士爆料，林智堅在中華大學的指導教授，一人 30 年共指導 473 位博碩士生，平均一年 16 人，最高曾在一年內指導完成 30 本論文，成為「學術量販店」，至於學術研究及教學品質，恐怕就不堪聞問了。

台灣高等教育淪落至此，當然與各大學招生困難，財務窘困有絕對關係，教育部坦承，

從今年以後 16 年，每年大學考生少 2900 人，今年報考人數 11 萬 6465 人，16 年後，每年只剩下 7 萬大學生，不只私立大學活下去，連國立大學都要面臨倒閉，甚至向下延伸到高中、國中小學，都是問題。

林智堅論文門事件應不再是他個人的問題，已揭開台灣少子化，高等教育品質瓦解，將對台灣未來發展，帶來災難性後果，政府還是繼續坐視不管，不願面對嗎？

▼日本參議院大選結果 10 日出爐，自民黨與聯合執政的公明黨在參議院 245 席中，已確定獲得過半的 179 席。（網路截圖）



自民黨參議院大勝 岸田施政一無阻礙

日本參議院大選結果出爐，自民黨與聯合執政的公明黨已確定獲得過半席次，將對岸田推動長期國安改革、刺激性經濟政策，以及修憲議題有很大的幫助。

【本報記者呂翔禾綜合報導】前首相安倍晉三的遺志有望實現！日本參議院大選結果 10 日出爐，自民黨與聯合執政的公明黨在參議院 245 席中，已確定獲得過半的 179 席，將會穩固現任首相岸田文雄的施政。日本雖為下議院主導的內閣制，但參議院仍具有一定政治分量，若能全面掌握，有望實現已被刺殺的前首相安倍晉三修憲的願望。

有望通過修憲

根據《華爾街日



報》報導，自民黨在這次選舉中，將與公明黨原本聯合的 138 席，擴充到至少 179 席，也確保岸田內閣的施政在 2025 年前都將非常穩固。美聯社分析，這對岸田推動長期國安改革，還有刺激性經濟政策，甚至是關鍵的修憲議題都很有幫助。

由於修憲需要在參眾兩院獲得 3 分之 2 的絕對多數，加上日本在野黨分裂，並非所有政黨都反對修憲，也讓前首相安倍晉三心心念念的修憲計劃有望達成。對於選舉結果，首相岸田表示，這可讓未來施政更順利，但他

在慶祝勝選的發表會上並沒有太多笑容。

安倍過世埋隱憂

《美聯社》提到，外界推測，由於安倍代表是自民黨最大派閥「清和政策研究會」，他可能擔心安倍死後該派系群龍無首，反而影響自民黨的團結。但岸田說，新冠疫情、俄烏戰爭與通膨將會是穩定施政後的首要任務，在為勝選議員披彩帶前，他與黨員也會安倍晉三的逝世默哀 1 分鐘。

《今日日本》提到，此次

選舉的投票率為 52.2%，比起 2019 年參議院改選時的 49% 高，可能是因為安倍過世引起的同情票。

減少保守氛圍

日本大學危機管理系教授松岡福田受訪時認為，這次參議院選舉與安倍的逝世將會對日本是重要的轉捩點，在外交上，對抗中國已經是結構性的轉變，很難再改變；但在內政上，許多保守派不願觸碰的議題，包括性別平等、同性婚姻會有比較多的改善。

歐洲物價上漲 國際援烏難民露疲態

【本報記者莊瑞萌綜合報導】援助烏克蘭難民熱度已經衰退。俄烏戰爭爆發將近 5 個月，在歐洲，負責接待烏克蘭難民的援助組織發現，民眾回應援助的速度已經放慢，原因主要跟戰爭疲勞與歐洲物價上漲等因素有關。但有 4 分之 1 烏克蘭人口已逃離家園，成為難民。

歐洲物價創新高

據《法蘭西 24》報導，由於歐洲目前物價高漲，導致民眾在進行慈善捐贈前開始三思，例如波蘭 6 月物價漲幅已來到 15.6%，原因也與俄羅斯入侵烏克蘭導致的能源價格飆漲有關。匈牙利「國際仁人家園」志工伊絲特表示，「現在有意幫助的人已較戰爭一開始時少，當時應徵的人數比較多。」

俄烏衝突將近 5 個月，幫助烏克蘭難民的組織也發現，隨著物價上升，民眾援助的速度也放緩。斯洛伐克「需要幫助的人們」組織也表示，外部捐款已從今年 2 月 65 萬歐元，到 5 月時剩下 8.5 萬歐元。

美國提高援救金額

據《自由歐洲電台》報導，

美國國務卿布林肯 9 日表示，將提供援助烏克蘭人道救援金 3.68 億美元，援助內容包括提供食物、安全飲用水、現金協助、緊急醫療、庇護所，以及支援協調人道組織。他表示，「超過 1,100 萬烏克蘭人已經逃離家園，人數已超過烏克蘭總人口 4 分之 1。」

美國國際開發署也指出，從 2 月 24 日俄國侵略開始，美國已提供人道救援金已達 12.8 億美元。

難民投入勞動市場

對此，捷克社會學家普克普表示，「由於意識到貧窮威脅的人數正在上升，因此，外界也會擔心援助烏克蘭的資源，會侵蝕到原本要援助的當地人。」

羅馬尼亞「拯救兒童基金會」代表瓦拉蒂表示，「個人與企業捐款已經變少，剩下的只有較大型且有專門撥款的企業。」華沙大學移民研究人員普紹爾科夫斯卡指出，另一原因是難民人數也已經變少。他表示，「協助的意願依舊不變，改變的只有需求。因為烏克蘭人已開始融入勞動市場，而且不會尋求社會福利，這一點讓波蘭人相當欣賞。」

儘管工作項目低於教育或技術能力，但目前估計有 30 萬難民已在當地找到工作。



◀民眾對於援助烏克蘭難民的熱忱已經衰退。(Photo by Just Click's with a Camera on Flickr used under Creative Commons license)

Uber 力求擴張 軟硬兼施促各國立法

【本報記者簡嘉佑綜合報導】共乘平台 Uber 驚爆施壓醜聞！英媒衛報 10 日獲得超過 12.4 萬份內部文件，揭露 Uber 為了擴張全球版圖，藉由中間人私下引薦，遊說、施壓或重金討好各國政要，旨在推動政府對該企業提供有利的法律。而當事件爆發後，Uber 共同創辦人卡拉尼克更要求總部按下「一鍵即焚」的按鈕，防止敏感資訊外流。

施壓各國達官政要

《衛報》根據 Uber 企業洩露出來的文件揭露，Uber 曾試圖向美國總統拜登、德國總理蕭茲與時任以色列總理的納坦雅胡等多國政要施壓，其中法國總統馬克宏更與 Uber 共同創辦人卡拉尼克更有私下簡訊往來，甚至與各單位團體達成協議，暗助 Uber 的經營。

Uber 現在為市價高達 430 億美元的企業，每天大約有 1900 萬次交易，業務遍布全世界。而揭密文件的範圍涵蓋覆蓋超過 40 個國家。Uber 延伸出新興的「零工經濟」，在僱傭關係、產業定位都還不明確。

Uber 於 2016 年花在遊說和公關的費用就高達 9000 萬美元，通常會越過地方政府與交通機關，透過朋友或中間人的引薦，直接向各國實際掌權者關說，旨在要求政府建立對零工經濟相對友善的法規，如提供補助、特殊定價模式等，更試圖削弱已有的計程車市場。

一鍵即焚的按鈕

在文件曝光後，各國警察單位都動員向 Uber 要求敏感數據。根據《BBC》報導，Uber 企業有「一鍵即焚」(kill switch)的設定，卡拉尼克為了防止事件愈演愈烈，更發電子郵件表示，「請儘快按下一鍵即焚的按鈕，必須防止阿姆斯特丹 (Uber 總部所在位置) 的敏感數據外流」，其他在加拿大、比利時、印度與法國等國都有按下一鍵即焚按鈕的紀錄。

事件曝光後，Uber 在聲明中表示，「針對我們過去明顯違反現行價值觀的錯誤，無從抵賴。但我們也要求公眾以 Uber 在過去五年的成就與未來即將貢獻的事情，做出評價。」

約旦河西岸以巴紛爭 拜登親訪求解方

【本報記者杜聿鎧綜合報導】以軍突襲造成巴人傷亡！美國總統拜登 13 日將走訪中東，盼能化解區域緊張情勢。儘管聯合國決議以色列撤出約旦河西岸的定居點，不過以色列近年於國內將其合法化，引發巴人不滿，除了去年以色列與武裝組織哈馬斯的戰事造成加薩傷亡慘重，最近以軍再度發動突襲，連夜逮捕至少 42 名巴勒斯坦人。

訪巴效果恐有限

根據《CNN》報導，拜登將於本月 13 到 16 日拜訪中東地區，途中也將與巴勒斯坦自治政府主席阿巴斯會面，討論耶路撒冷近來的緊張局勢。該國主席應會針對重新開放耶路撒冷領事館與巴勒斯坦解放組織駐華盛頓辦事處一事詳談，並商討撤除六日戰爭後以色列

於約旦河西岸屯墾的定居點。

然而拜登受到國內政治壓力，加上雙方的信任關係薄弱，只能讓以巴雙方盡量避免引發暴力的挑釁行為。也因為阿巴斯相對低迷的支持率，在政治上恐怕也沒有太大的影響力，以巴兩地的衝突在未來仍是未知數。

以軍突襲擄人

根據《半島電視台》報導，在約旦河西岸，以色列軍隊開槍射擊了一名年輕的巴勒斯坦男子迦南。該國衛福部證實，該名男子在傑寧 (Jenin) 的南部城鎮被以軍逮捕，遭以軍縱火燒死。

然而以軍尚未將屍體送還，家人們還未能見其遺容。巴勒斯坦囚犯協會聲明表示，近日的事件是自年初處決巴勒斯坦人以來以軍行動的升級，在此之前，巴人往往也



▲過去幾月中，以色列軍隊在佔領區中，幾乎天天威脅著約旦河西岸的巴勒斯坦民眾與社區，進行突襲與行動，經常造成巴勒斯坦民眾傷亡。(Photo on Pixabay)

常被以色列駐軍逮捕後遭受虐待威脅。

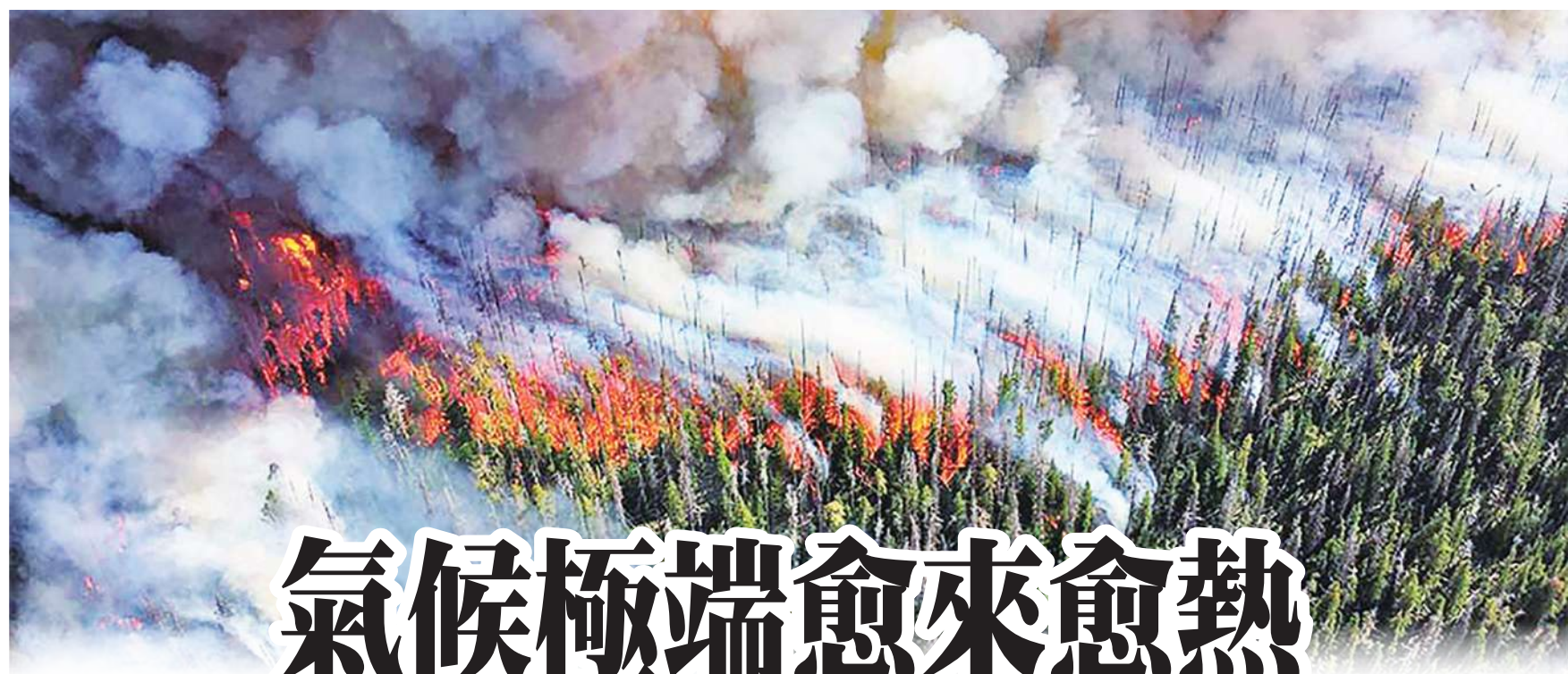
威脅約旦西岸

過去幾月中，以色列軍隊在佔領區中，幾乎天天威脅著約旦河西岸的巴勒斯坦民眾與社區，因進行突襲行動，經常造成巴勒斯坦民眾傷亡。以色列軍隊周三 (7/6) 連夜逮捕至少 42 名巴勒斯坦

人，在過去幾個月的侵擾中，以軍對傑寧地區的針對尤其嚴重。

自 3 月下旬起，至少有 50 名巴勒斯坦人在以色列與巴勒斯坦領地上遭以色列軍隊殺害，且半島電視台記者阿克萊則於 5/11 日報導傑寧難民營時意外遇害。同一時期，也因為巴勒斯坦人的襲擊，以色列有 19 人喪生。

▼ 受氣候變遷影響，各地近日紛傳森林野火。（網路截圖）



氣候極端愈來愈熱 美森林大火數萬起

美國今年已發生超過 3.5 萬起森林野火，過去兩年來，森林大火已經讓優勝美地超過 7.5 萬株杉木遭焚毀。

【本報記者呂翔禾綜合報導】氣候變遷讓森林大火加劇！歐美近來受熱浪影響，各地都出現森林大火。加州的優勝美地公園 1 天內野火面積擴張 2 倍，威脅園內巨杉木林區；葡萄牙的森林野火漫及中、北部，全國出動 3000 位消防員救災；法國南部

也出動上千位消防員處理「超大型火災」，顯見森林野火因氣候變遷更嚴重。

杉木燒毀超過 7.5 萬株

根據《半島電視台》報導，加州優勝美地公園近來傳出森林野



火，火勢在 10 日延燒到最高峰，撤出來的公園工作人員表示，11 日看到的煙是最大的，擔心園內超過 500 株原始的杉木遭到燒毀。美國今年已發生超過 3.5 萬起森林野火，過去兩年來，森林大火已經讓優勝美地超過 7.5 萬株杉木遭焚毀。



《半島》另一篇報導提到，葡萄牙境內也爆發嚴重的森林大火，全國動員 3000 位消防員，並宣布進入緊急狀態。鄰國西班牙也派遣 2 架消防飛機進行支援，歐盟則啟動救火援助計畫，加速各國援助葡萄牙資金與滅火的設備。歐盟也預計，葡萄牙今年恐面臨有史以來最嚴重的野火與乾旱侵襲。葡萄牙首相科斯塔也發文提醒民眾，在戶外不要輕易點火，或是使用會產生火花工具機，希望避免重蹈 2017 年，全國因森林野火造成至少百人死亡的悲劇。



▲ 科學界普遍認為今年夏天將會創下歷史性高溫紀錄，會有更多乾旱與高溫天氣出現，森林野火出現的頻率也會比過往還要高。（網路截圖）

劇。

氣溫恐再創歷史新高

《衛報》也提到，法國南部與希臘近日以來都面臨嚴重的森林野火。法國政府出動近千名消防員，搭配灑水飛機進行 600 公頃的野火救災，同時要求南部加爾省的居民儘速撤離。現場消防員阿格納說，火勢大多在 1 天內被控制住，但因今年比較乾，讓野火燒得更旺。



由於氣候變遷影響，科學界普遍認為今年夏天將會創下歷史性高溫紀錄，會有更多乾旱與高溫天氣出現，森林野火出現的頻率也會比過往還要高，美國目前的森林野火紀錄與往年同期相比都遠高於平均，葡萄牙當局則表示本周某些地區將會面臨攝氏 40 度的高溫，氣候變遷的影響仍未消停。

未來圖書館向作家徵稿 下個世紀才出版

【本報記者杜聿鎧綜合報導】未來圖書館收藏名家作品，百年後才會在眾人眼前面世。在挪威奧斯陸 Main City 公共圖書館的玻璃櫃中，隱藏著以國際知名作家瑪格麗特·愛特伍為首，從未被公開的故事作品，並邀請民眾種植雲杉，為將來難有機會親眼目睹的作品提供印刷紙張，藉此感受時間的延續。

保密故事種樹存書

根據《BBC》報導，挪威奧斯陸的未來圖書館計畫邀請世界上的知名作家提供親筆手稿，儘管這些故事內容被要求保密，也不會在一個世紀內出版，仍有不少的作家參與此項創舉。



圖書館也邀請民眾在挪威奧斯陸的北部種植雲杉，儘管它們現在只有一公尺高，不過當雲杉的大小成長到 2、30 倍後，特別珍藏的書稿就會以它們為紙張，印製成書籍。雖然種下樹木的每個人都知道自己應該不會親眼見到作品內容和初版書，但計畫仍會由受委託的繼任者們延續。

這項以百年為時間單位的藝術計畫試圖擴大人們對時間的思考，反思彼此對於後代子孫的責任。自 2014 年起，蘇格蘭藝術家帕特森、挪威藝術家霍文德與受託人們每年都會邀請一些著名作家提交手稿，這項委託計畫將會持續到 2113 年，也就是下一個世紀出版。

邀請著名作家

自從瑪格麗特·愛特伍寫出名為 Scribbler Moon 的故事，並存入未來圖書館後，該館廣向世界各地徵稿，包括英文小說家 David Mitchell、冰島詩人 Sjon、土耳其的 Elif Shafak、來自南韓的韓江、以及越南裔的美國詩人 Ocean Vuong 等，都已將手稿留存在未來圖書館。

所有的手稿都將被放在奧斯陸 Main City 公共圖書館的隱密角落，在上鎖的玻璃抽屜中將會存放近一個世紀。主辦人帕特森希望告訴大家如何使事物歷久不衰，並且超越短期思考，放寬視野。她表示「現在有數百人參與，隨著交接與世代輪替，未來圖書館也能屹立超過百年。」



▲ 未來圖書館計畫中，所有的手稿都將被放在奧斯陸 Main City 公共圖書館的隱密角落，在上鎖的玻璃抽屜中將會存放近一個世紀再出版。（Photo on Pexels）

田徑四年一度盛事 世錦賽我國也派隊參加

【本報記者宋秉謙綜合報導】今年田徑世錦賽本週將在美國俄勒岡州火熱開跑，有包括台灣的 192 個國家地區、1972 名菁英運動員齊聚一堂！四年一屆的田徑盛事、世錦賽依照各項賽事積分獲得資格，上一屆的 43 名單項金牌選手有 37 人本屆與役、尋求衛冕，而去年 42 名在東京奧運收金的選手全員到齊。看點包含世錦賽歷史獎牌王、美國短跑女王菲莉絲能否推高 18 面獎牌紀錄。

台灣也參加 不見俄國

四年一度的田徑屆夏日盛事世錦賽來臨，本屆是第 18 屆，將由美國首度主辦，本週（16 日）位於俄勒岡州的尤金城開戰，今年總計 49 項目、總參與選手數 1972 人都恰好與上一屆卡達世錦賽相同，本屆代表團共計 192 個，其中也包含台灣，但並不見白俄與俄國身影。

根據《世界運動員新聞網》報導，本屆陣容仍舊星光熠熠，資格按照積分排名、數量由各項賽事而定，上一屆的 43 名個人賽事金牌選手有 37 人

同樣取得資格，將尋求衛冕金牌，去年東京奧運的 42 名個人賽事金牌選手無一掉隊，通通齊聚俄亥俄州的海沃德體育場。

美國短跑女王再增牌？

同樣據《世界運動員新聞網》報導，本屆最大看點肯定是世錦賽歷史獎牌王、美國短跑女王菲莉絲，她生涯已經抱走包含 13 面金牌的 18 面獎牌，高齡 36 歲的菲莉絲被選入美國四人 400 接力混隊，搭檔全為 23 歲以下的兩男一女隊友，帳面上美國混隊個人成績最佳，但本季尚未有正式紀錄，而波蘭隊、多明尼加與亞買加都不容小覷。

至於我國也有選手參與，原本男子跨欄繳出不錯賽季的彭名揚最終在邊緣無緣，所幸 400 米跨欄還有陳傑、110 米跨欄有台灣欄神之稱的陳奎儒；女子部分是馬拉松的曹純玉獲得門票，女子馬拉松仍可能是肯亞的內戰，世界排名當前第一、衛冕上屆世錦賽金牌的露絲，與同胞，當前排 3、4 名的佩雷斯、安赫拉都將參戰。



吃太多鹽恐減壽 蔬果飲食助平衡

【本報記者簡嘉佑台北報導】菜餚加鹽，有害健康！研究發現，許多重口味的民眾喜歡為桌上佳餚再灑一點鹽巴，而此舉卻會造成壽命縮短的後果。學者呼籲「盡量避免加重調味」，尤其是心臟、腎臟病的高風險族群，應考量富含蔬果的飲食，維持體內的鹽份平衡。

加鹽卻導致減壽

《衛報》報導，調查 50 萬名民眾的研究發現，相較那些從未為餐點多添加鹽的民眾，習慣為上桌的料理再撒上一些鹽巴的民眾（不包含烹飪過程中的正常調味），男性的平均壽命縮減了 2.3 年、女性則減少了 1.5 年。

紐奧良市杜蘭大學學者指出，該研究揭示了「添加鹽巴」與「壽命縮短」之間存在關聯性，「透過減少替已經完成的料理添加鹽巴，讓人體不要攝取過量的鈉，對健康有不少益處。」



少於一茶匙的鹽巴

然而，鹽分攝取難以精準估計，因為食物本身、烹調過程或民眾調味習慣都會造成攝取量的變化。瑞典哥德堡大學教授羅絲格倫表示，在鹽分攝取上，跟戒除有壞物質有根本上的不同。因為鹽分是人體必需的物質，更不可能從飲食中移除，所

以最困難的部分在於找到每個人適合的「黃金攝取量」（sweet spot）。

她表示，研究指出，正常情況下，人們不需要太擔心鹽分攝取的問題，但如果是心臟病、腎臟疾病的高風險族群，應優先考慮富含蔬果的飲食，來平衡身體的鹽分。

《世界衛生組織》更指出，減

少鈉的攝取量能夠達到降低血壓的作用，減少中風與罹患心臟病的風險，對健康有著許多好處。WHO 建議，一般成年人每日的鈉攝取量應少於 2000 毫克（略少於一茶匙的食鹽）才算是健康，並致力於將 2025 年全球的鈉攝取量減少 30%。



▲ 研究發現，許多重口味的民眾喜歡為桌上佳餚再灑上一點鹽巴，而此舉卻會造成壽命縮短。（Photo on Flickr under C.C. License）

▼ 在疫苗學這樣重要的科學領域，面對結構性的科研補助資金問題，研究員仍努力地希望可以足夠的資金留住團隊。(網路截圖)



教育 停看聽

科學研究無經費 教授忙於撰寫計畫

■ 張瑞雄
(國立臺北商業大學教授)

在大學做研究需要經費，包括幫忙研究的人力，所需要的各種設備和耗材等等，但大學通常沒有提供教授或研究員做研究的經費，亦即他們必須向外界爭取研究計畫和經費，而且計畫執行有年限，這過程一再重複，永無止境且非常辛苦，直到退休或你不想再做研究為止。

疫苗研發挽救人命

新冠肺炎 AZ 疫苗的開發者之一莎拉·吉爾伯特和團隊的凱瑟琳·格林最近合著了一本新



▲ 以研究成果為教授的主要評量標準的制度下，不做研究被視為次人一等，而且也可能無法升等，也得不到長聘。(Photo on Pxhere)

大學通常沒有提供研究經費，教授們必須向外界爭取，而且計畫執行有年限，這過程一再重複，直到退休或不想再做研究為止。

書叫「疫苗先鋒：新冠疫苗的科學戰」(Vaxxers: The Inside Story of the Oxford AstraZeneca Vaccine and the Race Against the Virus)，在接受訪問時莎拉·吉爾伯特也對科研經費的補助說了一些不尋常和令人驚訝的內容(考慮到她是誰以及她的成就)。

請記住，這些教授們夜以繼日地工作，甚至在 Covid 爆發之前就搶占先機，從而為在後來成為

大流行的新冠肺炎開發了一種疫苗，且多虧了牛津大學，這種疫苗以成本價分發給全世界，世人為之感恩。

科學的進步通常是一個團隊合作努力的成果，我們可以說莎拉·吉爾伯特的團隊的研究是世界上最先進的之一，它們的成果，根據《柳葉刀》雜誌(The Lancet)上發表的一篇論文的模型，可能在一年內挽救了 2000 萬人的生命。

研究工作不穩定

但當被問及她們獲得的認可時，她說：「雖然世人的認可非常令人欣慰，但我們的研發團隊很多人都沒有穩定的工作，所以我仍在籌集資金讓他們繼續工作。」

「我們失去了很多員工，他們精疲力竭且不再願意忍受短期、收入不高的工作。科研的補助方式確實需要改變，儘管我認為短期內不會有任何改善的前景。」

即使是這樣一位英雄，在世界排名前茅的大學，在疫苗學這樣

重要的科學領域，面對結構性的科研補助資金問題，她仍在努力地希望可以留住她的團隊，外界可能覺得很難想像且不平常，但這對於任何熟悉學術界如何運作的人又是如此的熟悉平常。

爭取經費壓力大

研究工作和位置和補助的競爭當然是學術生涯的一部分，有些人認為它是證明科研能力的必要之惡，但對於初入和起步的研究人員來講，爭取科研補助的壓力尤其嚴重。

科研補助不穩定是一個問題，今年有補助不保證明年也會有。另外補助的多寡、系統固有的不平等權力結構、以及耗時的撥款申請和官僚主義是其他問題。

那教授想只要好好教書可不可以？在以研究成果為教授的主要評量標準的制度下，不做研究被視為次人一等，而且也可能無法升等，也得不到長聘。所以每年的寫研究計畫爭取經費就是教授的宿命，即使是像發明 AZ 疫苗的大教授，也是有很多無奈的地方。

不過政府的科研預算就是有限，絕對無法人人有獎，如何在有限的資源下最透明和最公平的分配，然後重點資助重要的計畫或團隊，才能避免人才流失和拖延科研的進步。

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

感謝盾牌何其多！

■ 王建煊

(前監察院院長、天使居創辦人)

在中學唸書時，看到學校頒發優勝錦旗或銀盾，十分羨慕。想到若我也能得到一面錦旗掛掛，或抱個銀盾回家該有多好。

後來由於各處演講或參加的慶典多了，經常收到銀盾或紀念牌。因為太多了，常無處可放，但又不能隨便丟掉，因為上面都刻有名字，反而十分困擾。

感謝銀盾無處放

但是因為實在太多了，總得加以處理。所以我把銀盾外的玻璃罩除下，放到垃圾箱裡；但又怕玻璃會傷到收垃圾的人，因此玻璃也要裝箱包好，以免散落。然後將銀盾上刻了名字的那塊牌子取下來，疊在一起放在儲藏室。紀念牌則用螺絲起子，慢慢將黏在木板上刻了名字的金屬片，取下來疊在一起，放到儲藏室裡，木板則丟進垃圾箱。

即使如此，放在儲藏室的金屬片仍然越疊越高，佔去許多空間，而且容易刮傷手，不

得已只好把它們拿出去埋在地下，後來又覺得不妥，便將包起來丟進垃圾箱，但心中仍然害怕會被人撿去，讓致贈的單位尷尬。總之，擁有盾牌已不再是小時候嚮往的事，反而變成一種負擔。

送卡片或捐款更實惠

這些盾牌的製作費用都不低，送的人除了花錢外，還要花人力向店家訂做。我們接受的人，要搬回來，還要花這麼多心思來善後，回想起這整件事，實在既浪費又滑稽。但是大家都這麼做，又能怎麼辦呢？

其實大家可不可以移風易俗一下呢？以後不要再送銀盾或紀念牌。有的地方我只是去致詞幾十分鐘，他們也致贈一個紀念牌給我，放在家裡久了，根本不記得那是在甚麼場合、甚麼人送的了，毫無紀念價值。

如果一定要送，乾脆折合現金作為捐款，反而實惠的多。否則改成小卡片，或用印刷精美有護貝的感謝卡，贈者及受者都很方便。總之，不希望再有盾牌之苦了。



▲ 如果一定要送，乾脆折合現金作為捐款，反而實惠的多。否則改成小卡片，或用印刷精美有護貝的感謝卡，贈者及受者都很方便。(網路截圖)

醒報稿約

我要投稿

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。請儘量於週日至週四上班時間寄稿，周五、六休假來稿將無人處理。



胡為美
(作家)

曹志漣博士的新書：【17 世紀廢址】2022 年七月 17 號要正式出版了。這部作者陸續創作了三十年，終於結集成書的歷史小說背景在晚明。故事從一本「晚明追憶錄」的誤讀開始，曹志漣對作家張岱因為寫夢憶一卷等諸多著作的用詞造句，與當時的時代背景產生興趣，決定用有根據的想像(Informed Imagination)從不斷鑽研考證出的資料，以小說的形式表達成書。

晚明研究見新意

2020 年三月，她親自送來手作【十七世紀廢址】第一版：【張岱仙傳奇】，給我試讀，內容含楔子，張宗子還生記；於瑯嬛福地；還魂書，長星出西方，摩天翅等一共六冊。每冊厚度從 8 頁到 36 頁不等，用日本和紙成冊，書脊均用細絲線穿孔綁訂。編排印刷很顯心思。那時我就感覺到她對自己的創作要求不同一般。

曹志漣台大歷史系畢業，加州大學柏克萊分校歷史系博士。她在撰寫博士論文時，因為對明末的風土人情感興趣，尤其是閱讀

了名儒張岱的陶庵夢憶之後，感覺到晚明社會的很多現象與現代社會相似：熱鬧的城市生活，精緻的品味文化，有許多共通之處。

史料的縱深感與透明感，引發了她鑽研的興趣，而張岱為文，遣詞造句之間，有角力，有摩擦，張岱對語言透過聲音變出新字的敏感與嘗試，與台灣現在社會流行的語字異曲同工，令她好奇，台灣目前文青用語：用{誕從}替代{誕生}，即為一例。

寫論文也寫小說

這是後話，但是正好印證了當

曹志漣用有根據的想像 寫晚明小說

年曹志漣撰寫論文時，她將史料作為文本，在理論的啟發下，從階級，性別，動機，態度，立場等不同角度，深度閱讀，得出「曾經存在明代的，也存在於我們現今世界」的結論。

就這樣，她不但寫成論文，還繼續旁徵博引寫小說。1998 年出版歷史想像小說「某代風流」之外，她孜孜不倦寫了三十年的【十七世紀廢址】(The Dream Book and The Lost Li-braries In The Late Ming.)，由自己設計編排，也將出版。由節點文化上架網銷。她的個人網站

chinenoire.com 則陳列了近三十年來的所有作品。

文字可以活化歷史，曹志漣希望讀者能夠透過閱讀她小說中所刻畫的晚明風土人物，更看到那個世界有趣的部分，是以前沒有注意到的，經過閱讀，產生幸福感：視覺，聽覺，嗅覺，觸覺，味覺，彷彿所有的感官都甦醒了！時空的，文化的，在她的筆下，千絲萬縷，立體呈現，傳達出無以倫比的歷史容積。



一扇歷史的門

從晚明到今天，漫長的時間距離裏，文字書寫傳承紀錄，遣詞造句日新又新，在在顯示人類小說永續不滅，能讓花樹無視季節全面開放，能讓人無視時間聚在盛年，詞窮而變，文窮而工。

「我期望自己能堅持在創作中經營，透過我所受過的歷史訓練，提供給讀者一扇通往世界的歷史大門，通過這扇大門，看世界就會豁然開朗。如果讀者透過我筆下的晚明人物，看到了那個世界，產生了興趣，舉一反三，得到更多的見識，就會更加珍惜我們自己的文化與人生不虛此行的幸福感。」曹志漣笑著說道。

憂鬱是人類天性 可練習自我欣賞

憂鬱的人本質上幾乎都是內向的人。現代標榜對待內向與外向者一視同仁，但獎賞和迷人特質都緊緊依附著外向陣營的天賦與感情。

■ 人生學校
(全球性組織)

憂鬱的人本質上也幾乎都是內向的人。現代世界標榜對待內向與外向者一視同仁，不過實際上，種種行動、獎賞和迷人特質都緊緊依附著外向陣營的天賦與感情。

内外向與憂鬱的本質

想要看起來正常或功成名就，個人就得使出渾身解數，對外向者來說，這是他們與生俱來的能力：使陌生人刮目相看、出席會議、發表演說、勝過對手、管理人們、以滿腔熱情參與活動、反映民意、社交、交遊廣闊、廣泛約會。

我們可能要經過很長一段時間才會發現，無可否認的是，上述

《憂鬱的種類》簡介

憂鬱不是怨恨、憤怒或妄想，而是對這世界不盡完美的理解，是對所有細微美好的敏銳感受，更是必備的生活素養！

憂鬱者值得我們更入微地理解、欣賞且給予尊重，而人們卻傾向避而不談，任它的陰影在這高度競爭、狂亂嘈雜的社會無限蔓延。

本書大膽談論憂鬱的相關話題，蒐集並解讀每個人心中常有的各種憂鬱情緒，並實際列舉三十五種不同形貌的常態憂鬱，與讀者一同辨認及剖析，理解憂鬱在特定程度上屬於人類天性，也讓讀者練習自我欣賞與自我同理。

出版社 / 方舟文化
出版日期：2022/07/06

形象完全不是我們的本性。對我們來說，出席派對前不免有所擔心；發表演說前簡直緊張得要死；任何社交場合都是沉重的心理負擔。

現代世界的質疑

不過這些特質卻使我們必須承擔現代世界的種種質疑：我們為何那麼羞怯？我們為何不能與其他人和樂共處？我們為什麼不願出門慶祝？我們的結論是自己很奇怪，可能病了，要到很久以後才會接受自己可能只是比較不一樣。

我們並不討厭擁抱，但當有人衝上前擁抱我們，我們的身體會不自覺變得僵硬。

任何人負責；對於開懷玩樂極度謹慎，也對任何類型的集體狂熱退避三舍。我們並不討厭擁抱，但當有人衝上前擁抱我們，我們的身體會不自覺變得僵硬。

另一方面，我們喜愛待在家裡，我們很樂意一整個週末（甚至是好幾年）獨處，只要有幾本書和筆電的陪伴就行；整個世界上我們真正喜歡的人大概只有三個；我們喜歡探索自己心靈中的房間；知道如何坦白自己的弱點與焦慮的朋友令我們安心；我們希望再也不必出席派對；我們不



▲ 學習如何順從自己的個性，讓內向者過著他們性情所需的平靜生活。（網路截圖）

會抱怨一切太過安靜；我們喜愛平和的風景與平淡無奇的日子。

現代世界的質疑

不過這些特質卻使我們必須承擔現代世界的種種質疑：我們為何那麼羞怯？我們為何不能與其他人和樂共處？我們為什麼不願出門慶祝？我們的結論是自己很奇怪，可能病了，要到很久以後才會接受自己可能只是比較不一樣。

身為憂鬱的內向者，我們常緊抓著他人容易忽略的「小事」不放。派對或公司會議都可能令我們無比疲憊，因為我們要做的事不只有閒聊或發表意見，我們還會思索其他人對我們剛發表的言論有什麼看法；懷疑自己未能理解某個重要面向。

角落某人古怪的敵意會令我們大吃一驚；擔心自己的臉做出某個不得體的愚蠢表情。被點名時，我們是人間喜劇的敏銳觀察者，但分分秒秒過去，過於在意別人的看法也令我們筋疲力盡。

內向人生依然富足

我們渴望人際聯繫，不過交往關係充滿地雷，尤其是剛開始的時候。對方對我們真正的想法是什麼？我們可以表達對他們的渴望嗎？他們會對我們感到反感嗎？難怪我們比較喜歡待在家裡讀書。

這聽起來不容易，不過內向的人生也可以非常豐富、充滿感激。我們很容易感到滿足，不需要喧囂與關注，不在乎哪裡舉辦大型派對。我們只想穿著自己平淡無趣的衣服四處閒逛，與少數我們能自在相處的人聊天，經常

散散步或泡澡。

只要細心觀察，不起眼的事物也可以很有趣。我們已經累積多少見識；踏上多少次旅途；讀過多少書；經歷過什麼樣的騷亂。我們真的不需要更多了。內向者已經做好充分準備，願意接納任何事件或人物的本質——任何令人生畏、強大、能引發共鳴、美麗或嚇人的成分。

接納內向的自己

認識自己憂鬱而內向的一面不只是具詩意的自知，也對我們的心理健康有益，如果未能針對自己內向的個性做好妥善調適，我們很快就會不堪負荷並導致隨後的焦慮與猜疑。所謂的情緒崩潰通常單純是內向者迫切需要平靜、休息、自我同情與協調的表現。

因此，經驗豐富的內向者知道自己必須抵抗外向世界的計謀。內向者的理智全賴他們有無能力堅守自己所需的保守日常作息。現在，我們至少能用「內向」來對他人解釋這種性格結構。下一步就是學習如何順從自己的個性，讓內向者過著他們性情所需的平靜生活。

壟罩內心的低氣壓

憂鬱情緒通常約在下午五點至晚間七點半開始降臨，於六點達到高峰，此時天氣開始轉變，最後一道日光也將天空染成緋紅。

週日晚間的憂鬱感受常與工作有關，捨不得結束愉快的休息，不願返回辦公崗位。實際情況其實更為複雜，這個解釋無法完全說明。我們心情低迷的原因不只是明天有工作要做，而是因為那是不適合我們的工作，雖然我們也全然不知道適合自己的工作到底是什麼。

工作的自我

我們內心都有一個所謂的「工作的自我」，這個自我擁有一套偏好和能力，渴望向現實原料施展影響力。我們想要在工作之中



▲ 我們應該將之視「週日憂鬱症」作一個核心問題，尋求埋藏在討好他人以及追逐地位與金錢等短期需求之下的真正自我。（網路截圖）

注入自己的重要元素，確保能在我們所提供的服務及產品中看見自己的樣子。

這就是我們認知中的合適工作，我們需要合適工作就像我們需要愛一樣理所當然、一樣強烈。找不到職業歸屬就和尋不得親密伴侶一樣令人心碎。覺得自己入錯行、找不到真正的使命不是什麼小問題，反而可能是人生的核心危機。

夜深時的憂愁煩惱

週間我們通常可以不太去想這個問題，那時我們過於忙碌，受金錢的急迫需求所驅使。不過週日晚間，我們開始為這個問題煩擾。這個危機彷彿飄盪於兩個世界間的鬼魂，求生不得，求死不能，因此只能猛敲意識的大門，要求一個答覆。

我們感到傷心是因為，有一部

身為憂鬱的內向者，我們常緊抓著他人容易忽略的「小事」不放。

分的自己意識到時間所剩不多，而我們現在的工作並不是餘生該做的事。週日晚間的痛苦來自意識的攪動，隱約叮嚀我們要在人生結束以前發揮更多潛力。

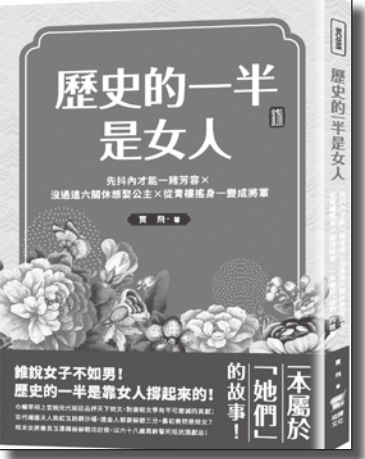
我們不應該這麼嚴苛對待自己。目前還沒有機制能把所有工作與有意義的天命配對在一起。

● 下週書訊 ●

醒報編輯部 / 輯

《歷史的一半是女人》

作者：賈飛（知名青年作家）
出版社：崧燁文化
史學對男子有諸多記載，卻往往忽略了女性的存在與貢獻，她們之中，或以貌取勝，或以才超群，或以政傳世，她們是灰暗的男權歷史中的大咖，演繹出一場場華麗與悲壯。誰說女子不如男！歷史的一半是靠女人撐起來的！
本書列舉了從先秦至民國的知名女性，如西施、蔡文姬、文成公主、武則天、李清照、張愛玲等，詳細介紹了這些女性的生平事蹟與貢獻，部分內文引用稗官野史，



《高效健身解剖書》

作者：文碩氣（國際級健身教練）
出版社：瑞麗美人國際媒
走過四十幾個國家，他相信只要熟悉肌肉生長的原理、瞭解減重的生理學和營養學，任何人都可以成為健身專家，因此回到韓國後創立「Hip-up 工廠」健身房。他不僅成功訓練過各種體型的人，也積極開辦講座，分享他在國外學到的專業理論，也不遺餘力栽培國內健身專業人士。透過「FITVELY」的YouTube 頻道上與百萬健身愛好者分享資訊。
作者為美國公認國際訓練員兼運動營養教練，大學時期曾在健身房打工擔任訓練員，發



《當牧師精神崩潰了》

作者：沼田和也（日本基督教團所屬牧師）
出版社：究竟出版
在我們認為社會就是這樣理所當然地運轉時，有些人並無法這樣理所當然地活著。他們之中，有些人並不知道什麼叫「社會的理所當然」，也有些人，是因為社會的理所當然，才導致他們的理所當然遭到剝奪。
這本書充滿著對自我和社會的省思，懷抱著傳道理想，總是聆聽他人煩惱的牧師，從一個撫慰者轉身成為受創者，住進不願啟齒的特殊病房，這是他所寫下的一本絕望與重生的心靈紀錄。





自是人間無情最有情

■ 蕭旭岑

(前總統府副秘書長、資深愛樂者)

李斯特是最偉大的無調性作曲家，他的無調性作品，樂思精鍊，晦暗深邃，清境寂寥，已達無上玄虛之境。

上篇我談到了對最近天才鋼琴家周善祥 (Kit Armstrong) 來台演出，一些感觸與困惑。沒想到好友《MUZIK 古典樂刊》創辦人孫家聰宴請周善祥，特別請樂友張永青醫師和我作陪，機緣湊巧，我剛好也趁機當面向周善祥請益，從而得到更多思考與啟發，當真獲益匪淺。

演奏者的選擇問題

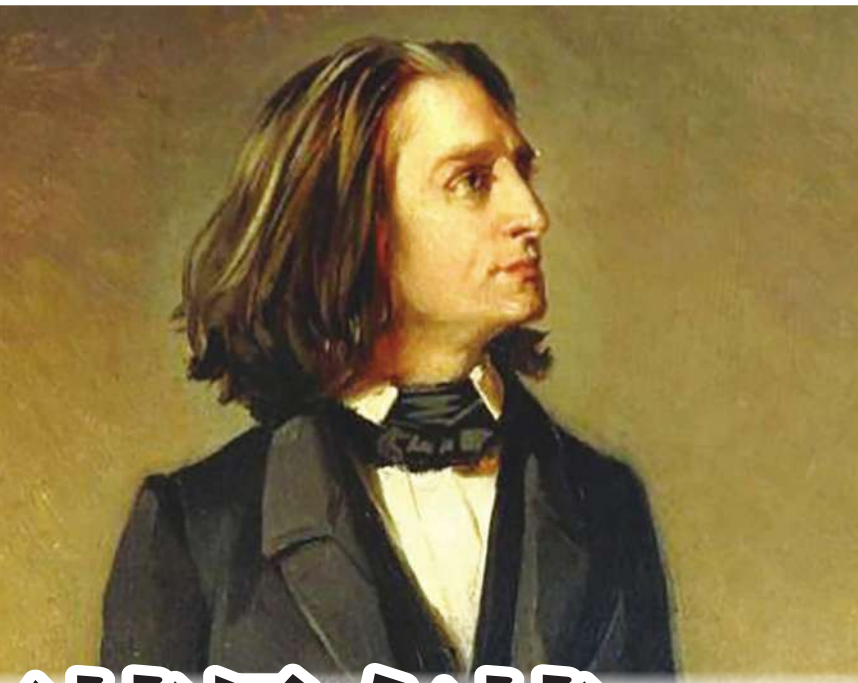
必須坦言，今年聽唯一的一

場周善祥音樂會，儘管技巧驚人依舊，但我注意到他不太注重音色，在部分樂曲表現上，甚至稍欠鋼琴技法的琢磨，情況比起去年更明顯。我記得去年餐敘時，周善祥就提過，他視自己為作曲家，而非鋼琴家，這是否是一種有意識的選擇？

雖然我的問題唐突，但周善祥微微一笑，輕聲答道：「就像做一道義大利燉飯，我們知道紅

◀ 聽周善祥演奏，有如看張三丰試演一套太極劍法，看的是劍意，而不是招式。(網路截圖)

▼ 古典音樂的無調性作品是從李斯特開始，李斯特幾首晚年的作品都是無調性。(網路截圖)



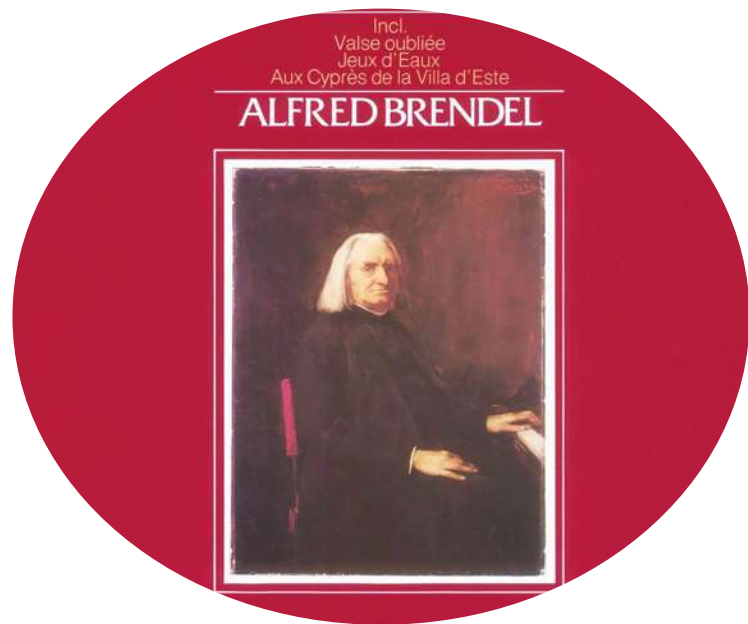
周善祥想了想，他說：「這個部分應該沒有。我跟他看法不同的地方是：他對表現主義很著迷，但我比較沒興趣。我跟他之間的(授課)都是看法的溝通，比較少談技巧的問題。」

周善祥在後來與張永青醫師對話時進一步補充，他在舞台上演奏他人作品(所謂詮釋的角度)，其實只是有如畫展策展人(Curator)佈展的角色，他更期待自己是畫作的藝術創作者(Artist)。他當初接觸音樂，即有創作的衝動，並享受著此一過程，再度強調「期許自己是作曲家，而不是鋼琴演奏家」。

蘿蔔要切小一點才能入味，切大了，煮起來就不好吃。但是有些廚子會特別把紅蘿蔔削成圓形的，我不做這事，我切成小塊就好了。」巧妙的比喻，我頓時理解，這確實是他的選擇。

享受創作衝動

我接著好奇詢問：「您這樣的路徑(不注重鋼琴修煉)，是否跟恩師布蘭德爾看法不同？」



爾，他的演奏如同老子哲學，以有御無，以無生有，無調的筆墨，有情的神采。(蕭旭岑提供)

高遠的作曲家

談到這裡，我也比較豁然開朗。聽音樂原本即有多重路徑，周善祥有極高天份，而且知道自己選取的路徑是什麼。聽周善祥演奏，有如看張三丰試演一套太極劍法，看的是劍意，而不是招式；他對樂曲的理解與視野，讓我們獲益良多，那與鋼琴大師阿勞等帶來的深沈與透徹，原就是不同面向。

特別的是，周善祥主動提到李斯特(Franz Liszt)晚年作品，他認為古典音樂的無調性作品是李斯特開始，李斯特幾首晚年的作品都是無調性。然而，無調性音樂約從1875年開始，一直到1950年左右，之後作曲家又多半回復調性，因此他認為這段時期的無調性音樂，並不是成功的，或許可說是一種失敗的實驗吧！

從西洋和聲發展史上，「無調性」意味著作曲家在創作時，刻意規避長久以來音樂傳統依賴

的調性和聲。作為鋼琴作曲與技法的革命者，李斯特確實是第一個大膽踏出步伐的大師，甚至有首作品就取名《無調性小品》(Bagatelle sans tonalité)，啟迪許多後輩。

老子的境界

對我來說，李斯特是最偉大的無調性作曲家，他的無調性作品，樂思精鍊，晦暗深邃，清境寂寥，已達無上玄虛之境。幾十年後的無調性風起，即使有荀伯格等大師撐起一片天，但仍難追李斯特的高遠境界。

李斯特晚年的鋼琴作品，我認為是古典音樂史的至寶，迄今世人仍未參透珍視其價值。因此我仍要推薦周善祥的恩師，現存仍在世最偉大的德奧鋼琴大師布蘭德爾，他的演奏如同老子哲學，以有御無，以無生有，無調的筆墨，有情的神采，「自是人間無情最有情」，這是李斯特演奏之無上絕品。



臺中植感沙漠綠洲

— PARK² 草悟廣場

集結植物、藝術、運動、文化、生活，混種新公園全面啟動

2022年初「PARK2 草悟廣場」開幕後迅速成為臺中假日旅遊新熱點，這項計畫是由臺中市政府觀光旅遊局主辦，委託臺中深耕許久的勤美集團重新設計規劃及營運，這是勤美集團繼勤美誠品綠園道、金典綠園道商場、勤美術館、第六市場、工家美術館、草悟道生活圈等專案後的最新力作，PARK2 草悟廣場整體場域採用大型鋁網牆溫室構造及大量綠植庭園造景，並於空間中導入商場、餐飲及休憩等多元服務，打造出結合日常戶外生活體驗與商業發展的全新生態系，為臺中草悟道商圈創造新的活力與商業多樣性。

創新進化的城市公園 從建築、植栽、視覺重塑文化生活聚落

PARK2 命名的由來，來自於與 Part two 雙關，象徵著公園 2.0 進化後的更多可能。因此整體計畫概念集結「公園」、「店鋪」、「藝文生活」三大主軸，以「大人系的公園」為想像，在既有建築的限制上翻轉設計，提出「都市叢林、文化綠洲」的設計概念，在都市叢林中創造出一片神秘的沙漠綠洲，在1樓的大型鋁網牆震撼性的視覺門面，如大型溫室般矗立於自然綠植庭園之間，規劃一系列代表性的沙漠旱生植物及觀葉植物，向內弧形的開口能將人們直覺型的引入，豐富的綠植造景搭配大小不同的岩塊，進而減少戶外坐具的配置，人們可輕鬆隨意地就坐，帶出截然不同的遊歷感受，路徑中亦巧妙植入多家小坪數質感外帶小店鋪，重塑一座結合商業與公園公共空間的新型態複合設施。

在走入1樓的沙漠綠洲中，可見鹿港老街「米式豆油茶 MISATO」的日式甜點；融合街頭文化及音樂的新咖啡選物品牌「COFFEE AND JOHN」；來自高雄的視覺系手搖飲「決茶 YUMTEA」；主打健康蔬果飲品點心的「MAYGLOW 每果發光」；還有譽為奶酥醬界愛馬仕的「正面奶酥」等風格點心飲品，滿足民眾遊逛及解饞的全方位需求。

為了合乎公園的核心主軸，PARK2也邀請到戶外休閒品牌ROCKLAND以及咖啡選品店ROCKLAND P.L.U.S.進駐；還有臺中人氣塊根植物專賣店「西 5PM TWCAUDEK」讓民眾在親近自然的同時，亦可將植物帶回家。

此外，PARK2 草悟廣場不定期舉辦的假日質感市集及音樂表演等多項活動，是一處集結了植物、飲食、咖啡、音樂、藝術、運動休閒等混種公園，既是白天的城市綠洲，也是夜晚的心靈庇護所，讓人們在不同的時間造訪時感受到不同的氛圍，非常推薦大家造訪度過闔家歡樂時光。

台中市政府 廣告