

2008 年 9 月 1 日 創辦網路原生媒體  
2012 年 9 月 1 日 創辦實體報

## Awakening News Networks

### 報導永恆的愛與希望 醒報刊登建設性新聞

五媒合一  
深度報導  
極簡閱讀



兒性性侵 陳菊：找出問題



黃偉哲求勝 謝龍介展口才



顧室內植栽 帶來心頭喜悅



朱延平贏得電影界尊敬

《今日靈修》**疫情未歇**  
旅遊業正摩拳擦掌欲迎接暑假的出國潮，可惜變種病毒不依不饒，以致指揮中心不敢放寬邊境限額人數。台灣人喜愛旅遊，離開島國本是放鬆與療癒的機會。疫情三年了，願上帝憐憫大家，釋放出國腳步。(1版)

# 雙語政策四不像 教團群起反對

## 全教總 4 日與國高中教師、大學教授召開記者會，呼籲檢討「2030 年雙語政策」。

【本報記者呂翔禾台北報導】「英文不好的老師用英文教學，學生根本無法吸收！」全教總 4 日與國高中教師、大學教授召開記者會，呼籲檢討「2030 年雙語政策」。宜蘭縣教師鄭祺怡說，如果學生本身英文不好，又要用英文學習其他專業科目，只會讓教學效果大打折扣。

科書與教材研發並未具體到位，沒有明確實施辦法與評量標準，讓基層教師人仰馬翻、無所適從。再者，隔行如隔山，學生用不熟悉的語言學不熟悉的科目，學習效果大打折扣，反而更不想學英文。

鄭祺怡還提到，教育部國教署有雙語外師計畫，但卻是安排給英文老師，儘管英文老師本身的教學已具有專業，問題是其他科目如何雙語化，而且這樣做將更排擠英語流暢教師，整個政策需要通盤檢討。

### 反對雙語政策！

陳建州批評教育部並未做好雙語政策的學生學力追蹤，課程雙語化恐讓其他課目受到影響，還有人力不足、師資分配不均等問題。廖咸浩也說，綜觀香港、新加坡與加拿大的雙語政策，學校雖然有教英文(或法文)，但這些地方學生的母語能力也沒有提升，「很多人講中文時都夾雜英文。」

廖咸浩認為，競爭力是由「豐富的知識、思考能力與創造力」組成，但思考力與創造力都要對語言有本國精熟的能力才能辦到，花更多時間學英文，想讓中文能力衰退，就很難在思考上具有創造力，也就會讓競爭力低落。他甚至認為「2030 年雙語政策」應該廢除。



▲ 如果學生本身英文不好，又要用英文學習其他專業科目，只會讓教學效果大打折扣。(網路截圖)

### 雙語教學現場混亂

宜蘭縣公正國小雙語教師鄭祺怡表示，她進行雙語教學 2 年，發現政府推動雙語政策至今，教

明倫高中老師陳建州指出，即使國中有雙語教育，但學測成績出來仍有 27% 落到後標，看來成效不彰。

他說，他並非否定英文的重要性，但不是所有民眾都需要會流利的英文，如果強加雙語政策，只會讓社經地位高的家庭更加吃香，造成課業更顯落差，使得階級流動、貧富差距擴大。他舉例說，連在中國雙語學校上課的學生都羨慕本國學生能以中文學習更多知識，他坦言，「雙語政策不能成為國家政策！」



▲ 全教總 4 日與教師召開記者會，呼籲教育部通盤檢討「2030 年雙語政策」。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

# 邊境攔截 112 例新變種 邊境限額暫不調整

【本報記者簡嘉佑台北報導】邊境限額不放寬！指揮中心發言人莊人祥 4 日表示，考量到全球疫情、病毒新變種與暑假到來，仍維持每週 2.5 萬人次的邊境總量管制；指揮中心醫療應變組副組長羅一鈞指出，新增 112 例邊境攔截到 Omicron 新變種，BA.4 佔 17 例、BA.5 則有 95 例，但尚未進入到本土社區。本土 4 日新增 23045 例確診個案，另增 69 例死亡。

今日 COVID-19 確定病例

本土病例	境外输入	死亡病例
23045	73	69

2022/01/01-07/03 本土病例共 3,840,958 例分析

輕症/無症狀	中重症	重症/死亡
3,824,256	0.25%	0.19%
99.56%		

▲ 指揮中心發言人莊人祥 4 日表示，考量到全球疫情、病毒新變種與暑假來臨，仍維持 2.5 萬的總量管制。(指揮中心提供)

### 邊境限額暫不放寬

交通部日前評估，防疫計程車與防疫旅館的能量可達到 4 萬，邊境檢疫 2.5 萬管制總量是否也會評估提高？莊人祥回應表示，已召開跨部會會議，考量到「全球疫情升溫」，「境外移入新變種個案頻頻出現」，「暑假期間旅遊聚會頻率增加」等因素，仍維持每週 2.5 萬人的限額，會視疫情發展與國內醫療量能滾動式調整。

針對邊境頻頻攔截到新變種，指揮中心是否有預防措施？莊人祥回應說，新變種病毒的傳播力

較強，但導致重症的機率沒有提高，目前各國都在加強疫苗覆蓋率，再次呼籲還沒打滿第三劑或符合第四劑的民眾趕緊接種疫苗。此外，維持口罩政策也是為了防範新變種的措施之一。

### 輝瑞兒童疫苗全數到貨

指揮中心表示，59.04 萬劑輝瑞兒童疫苗 4 日抵台，將提供給 5 到 11 歲兒童第一劑與第二劑接種，如確診後已間隔 3 個月者接種。本批效期至 12 月 30 日，今年採購的兒童劑型疫苗已全數到貨，共計 220.32 萬劑。而針對莫德納幼兒疫苗何時到貨，莊人祥指出，預計七月初到貨，七月中開始接種。

4 日新增 69 名死亡個案，有 64 人有重大疾病，48 人未打滿三劑疫苗。羅一鈞表示，死亡個案有一名 4 歲女童，確診後出現持續高燒，併發腦炎狀況，後續低血壓休克，不治身亡，目前兒童死亡個案累積 21 例。

他指出，另增 2 名兒童重症個案，其中一位為無慢性病史的 3 歲男童，確診 25 日後出現持續發燒，並出現紅疹、眼睛發炎與步態不穩等狀況，研判為 MIS-C (兒童多系統炎症候群)，目前仍在加護病房救治中，目前累積 83 名兒童重症。

### 《焦點圖文》

## 陳建仁出席院士會議 媒體包圍詢問參選

中央研究院第 34 次院士會議開幕式 4 日在中研院人文社會科學館國際會議廳舉行，前副總統陳建仁(左)出席，向參加的院士握手致意。前副總統陳建仁出席時，被媒體包圍詢問是否會參與年底選戰，陳建仁雙手合十，僅以招牌微笑回應「謝謝、平安」。

社論

# 萬物齊漲 只有政府的警覺沒漲

電價之後，百物要跟著上漲了嗎？大賣場的24包衛生紙，五月初漲了一次，到七月初又漲了一次，漲了24元。到了這週，鮮奶也跟著漲價，各品項調漲2到4元。另外一家平價牛排店，也漲了20元，漲電價還不到一個月的時間，立刻就有這麼多大型企業或是連鎖店開始漲價，可想而知，這會帶動其他小型商家，也跟著漲價。

## 推託供需 漲價無作為

當初電價調漲，行政院說是迫不得已。現在農產品跟食品上漲，農委會主委陳吉仲說：

「飼料價格已經到達高峰，農產品價格調整都是供需導致，沒什麼調上去就不下來」。結果話還沒講完，記者就直接打臉提問，雞蛋價格當初說漲了會降下來，但是現在根本跌不下來，甚至七月還有可能繼續調漲？陳吉仲又推給蛋農，說蛋農有訴求，因此按照供需原則來提供。

陳吉仲這樣的解釋，說了跟沒說是一樣的。漲了說是成本需求，降不下來說是回歸市場供需機制，如果一切都按照市場原則運作，請問農委會跟行政院穩定物價小組的作用是什麼？

麼？是如實轉達商家的成本數字嗎？

## 通膨警訊與苦民所苦

政府官員真正的問題，是對百姓的生活狀況沒有敏感度。近來已經有許多媒體，都報導了通貨膨脹，對人民生活造成的影響。台灣的蔬菜、水果、肉蛋跟外食費用都在節節上漲，薪資的漲幅全部被這些漲價給抵消，甚至還不夠。政府卻仍然堅持，現在的物價上漲不是全面性跟持續性的。

政府的態度反映在首長的發言上，行政院長蘇貞昌對於漲

價，只說了尊重。你還期待行政院長以下的官員能苦民所苦嗎？

政府漲價的時機點非常巧妙，正好就在繳完稅的六月底之後。等於先讓大家把稅繳清，再剝一層皮，讓民眾去應付漲價的百物。其實政府的統計單位隨時都在監看物價，也跟各大企業農糧產商有聯繫，怎麼會不知道各大公司打算甚麼時候要漲價呢？如果明知道漲價在即，是否就應該在所得稅上寬限或減免，卻趕在六月先一次把稅收足，接著再漲價，居心非常可議。

## 問題在經濟！

物價調漲、薪水不漲，將會使得中小企業跟中產階級，生存陷入危機。其中卡債或貸款的民眾，恐怕會大幅增加。眾所周知，以債養債的下場，就是被債務拖垮。尤其許多觀光業跟餐飲業，現在因為現金流中斷，導致收入貸款兩頭空。政府如果自以為感覺良好，還拿著台灣經濟沾沾自喜，那就是看著台積電賺大錢，以為全民都在台積電上班。這樣倒果為因的眼光，肯定無法及時幫助經濟弱勢的民眾。

距離電價調漲不到一個月，大企業已經率先跟進。政府必須正視這個市場訊號，尤其美國、歐洲、日本跟韓國的通膨都非常嚴重，台灣沒有理由獨善其身，必須盡快制定政策。

年底就要選舉，執政黨跟參選的各在野黨，也應該要針對現在的經濟局勢，做出回應跟補救。美國前總統柯林頓最經典的選舉口號就是：「笨蛋，問題在經濟」，兩岸局勢在怎麼險峻，美國給了再多的支票，都比不上拿錢回家煮飯來的實際，希望各政黨想想人民，先把政爭口水放在一邊。

# 兒少性侵案難根除 陳菊：找出結構問題

嚴重兒少性侵案件是人權會要釐清的問題，希望借鏡澳洲調查兒少性侵案的經驗，針對兒少安置機構、校園性侵議題，進行系統性訪查研究。

【本報記者呂翔禾台北報導】「透過研究，找出嚴重兒少性侵案發生原因，從根源解決！」監察院國家人權委員會4日舉辦校園性侵系統性訪查研究計畫啟動記者會，身兼主委的監察院長陳菊表示，兒少性侵案一再發生，需找出結構性因素，人權會首次啟動國家系統性訪查研究，盼能降低不幸事件發生。

## 不能只專注個案

陳菊及監委田秋堇、張菊芳4日舉行「兒少安置機構及校園性侵系統性訪查研究計畫啟動記者會」。陳菊致詞時表示，據衛福部統計，110年性侵害通報案7787件中，未滿18歲的受害者有4520件，占58%；109年高中職以下校園性侵害案，包含國中、小的受害者有233件。

陳菊說，嚴重兒少性侵案件為何一再發生，是人權會要釐清的問題，希望借鏡澳洲調查兒少性侵案的經驗，針對兒少安置機構、校園性侵議題，進行系統性訪查研究。她也指出，個案調查無法探究體制，最重要是要以受害者為中心，找出兒少性侵害事件中，在台灣社會、文化、法治、制度中存在的結構性因素。

陳菊指出，系統性訪查著重在事前預防，藉由專業工作人員，例如社工師、諮商心理師、臨床心理師等，在保護當事人前提下，進行兒少性侵害的系統性研究調查，希望跟行政機關合作發掘問題，促進政府正視、改善問題，阻止相關侵害事件一再發生。

田秋堇也以「倖存者」來形容兒少性侵害的受害人，她說，

要受害者站出來是非常不容易的事，澳洲用國家力量花費新台幣70億元、700位工作人員做這件事，雖然台灣沒有這麼多資源，萬事起頭難，但是一定要起頭；只有知道在什麼狀況下會發生什麼事，才能知道系統性問題在哪。

## 監院招募受訪者

張菊芳介紹此次研究計畫說，這次訪談對象是針對在校園、安置機構裡受性侵害、性剝削的兒少受害者，即便現在長大成人，只要在18歲以前受害都是訪查對象，將對外公開招募受訪者，預計面訪100位、書訪及電訪400位，以量化加質化的綜合角度進行分析，研究結果預計明年7月提出。



▲監察院國家人權委員會4日啟動兒少性侵研究計畫，院長陳菊（圖中）與監委盼藉此從根源解決問題。（監察院提供）

# 台積電聯手NSO 雙大師培育樂壇新血

【本報記者呂翔禾台北報導】NSO雙大師聯手，再造台灣樂壇百年人才！國家交響樂團（NSO）與台積電合作《樂無界教育計畫》已邁入第3年，不過今年擴大規模，邀請NSO前後任音樂總監馬寇爾與呂紹嘉攜手，以「作曲家啟航」與「指揮家啟航」兩大主軸，培育台灣作曲與指揮人才。呂紹嘉4日分享說，指揮的培養非常不容易，感謝促成計畫的各方。

## 培養作曲 + 指揮人才

馬寇爾說，希望透過作曲家啟航系列的「一分鐘交響曲計畫」，提供優秀青年作曲家創作平台，過程中還可與NSO聲部首席交流，不斷的嘗試與修正，從中累積作曲經驗，「希望能看到音樂人的熱情！」他笑說，未來就不用再演出貝多芬、布拉姆斯，而是台灣作曲家自己創作的曲子，乘載對土地的深厚情感。呂紹嘉也感嘆，指揮是樂團

的源頭，是最不容易培養的，需要樂團、場地的演出、支持與配合。讓他回想起過去兩年與北藝大在「指揮大師班」合作的經驗，旗下學員的大規模演出都有錄影，今年1月也有與6位過去在大師班的學生繼續開課，訓練下一批入選的團員，「教育是百年樹人的志業，希望能將這樣的契機持續傳承下去，」他說。

呂紹嘉說，他也是近年才來意外進入音樂教育的領域，他甚至還不太習慣人家叫他「呂老師」，過去他對樂團的態度本來就不會高高在上，在這個計畫中對學生也是如此，「透過實際的演練發現音樂的美，才會更有動力投入，」呂紹嘉緩緩的說，很多知識、樂理對於學生來說都是第一次接觸，也讓他更小心的教學。

## 樂壇新血發揮創意

台北藝術大學音樂系主任盧文雅指出，她在學校教西洋音樂



▲NSO與台積電跨界合作，合推作曲、指揮雙計畫，培育台灣樂壇新血。（Photo by 呂翔禾/台灣醒報）

史，樂曲能夠不斷傳承就是要學習原本就有的東西，再加上創新元素。她笑說，「一分鐘交響曲」計畫在北藝大施行過，雖然學生做出的成果大多慘不忍睹，令人捏把冷汗，但還是有很多的啟發，也看到了創新的契機。

台積電文教基金會執行長許峻郎也表示，很開心能與NSO持續

合作，今年更由兩位國際級指揮親自帶領台灣年輕的音樂人才，可以讓音樂有熱情的年輕學子更投入創作，對音樂的熱情不會因任何事情消滅。他說，雖然疫情改變人類視為理所當然的生活經驗，但音樂的影響力不會因疾病，或任何事物而遞減。

## 圖文選粹

圖文 / 中央社

## 中華快遞工會罷工 交通部前靜坐



▲中華郵政的子公司中華快遞工會4日上午在交通部前靜坐，由台北、桃園、新竹辦事處以及派駐宜蘭等地會員發動罷工。中華快遞工會表示，在外包派遣廣告中，外包人力薪資竟遠高於正職員工，因此發起罷工，要求全面調薪新台幣5000元。

針對台南市長選戰，學者普遍認為黃偉哲（左圖）會勝選，但謝龍介（右圖中）有機會選得不錯。（黃偉哲臉書、謝龍介臉書）



《九合一對戰系列5-台南》

# 黃偉哲穩中求勝 謝龍介要發揮口才

【本報記者呂翔禾台北報導】「這次台南市長黃偉哲應該穩連任，但謝龍介有機會選得比之前好！」台南市長選戰組合大致出爐，由民進黨現任市長黃偉哲對上國民黨市議員謝龍介。師大教授曲兆祥受訪時分析，謝龍介不容易贏，但戰果有機會比上一次好。東華大學教授施正鋒則指出，要看謝龍介整合地方派系的程度。彰師大教授劉兆隆說，台南的基礎建設會是黃偉哲未來要面對的問題。

## 黃偉哲選情穩

2022年台南市長選舉看好度，以5月《匯流新聞網》最近的民調來看，68.8%的選民支持黃偉哲、僅有10.1%支持謝龍介，21.1%無法選出任何一人。東華大學教授施正鋒指出，黃偉哲目前在台南的選舉蠻穩的，有「小鄭文燦」的感覺，最近也很用力跑行程。

「雖然黃偉哲沒有派系，但目前小英與新潮流都支持他！」施正鋒說，黃偉哲還有行政資源，謝龍介並不容易應戰。他分析，謝龍介雖然口才不錯，有媒體曝光度，但其實剛開始提名時，國民黨主席朱立倫因地方派系的緣故有點猶豫，不過既然提名結束，朱立倫的岳父高育仁就在台南，應可協助整合。

## 綠營對謝龍介低調

施正鋒認為，謝龍介與過去國

民黨的人選不同，台語講得好也許是優勢，但不一定能轉換成選票；而黃偉哲現在採取的策略是低調，如果要攻擊謝龍介反而會為他創造聲量，從黃偉哲的防疫作為就可以看出來，只要不攻擊謝龍介就不會讓他有討論度。

他坦言，其實黃偉哲的政策都是跟從行政院，只要不失分就會贏，「砲火就不會像他當立委時猛烈」，施正鋒認為，未來就看謝龍介能動走地方到什麼程度，以三顧茅廬的態度爭取台南傳統地方派系的支持。他分析，舊台南縣有山派、海派與高派等勢力，若能好好爭取也許會選得不錯。

## 團結藍營選票

### 台南市長候選人資歷（截至3日）

姓名	政黨	經歷	政績
黃偉哲	民進黨	4屆台南立委、台南市長	南科招商投資1.35兆 月津港水岸整建 長勝地區市地重劃
謝龍介	國民黨	5屆台南議員	監督七股工業區開發 監督王行種電案

製表：記者呂翔禾 / 台灣醒報

長徐國勇介入警察人事，徐國勇公開回應，「警察人事條例」清楚明定，警察遴選的權力在內政部，「權力本來就是我的，我喬什麼？我的東西我還算喬？」

陳家欽表示，他與徐國勇為了人事案的溝通，盡量會堅持，不希望用交換、做人情的方式來處理。前內政部長李鴻源曾表示，高階警官的人事異動，基本上是由警政署長來跟部長商量，並將人選上報給部長，基本上會尊重署長的決定。這是長期以來作業模式，從未發

生過問題，現在默契打破，文官體制紊亂，將成為國家亂源。

## 警界人事宜嚴謹審慎

全台警察共有7萬4千多人，長期以來，台灣因為受到兩岸緊張情勢影響，一直將警察視為軍隊以外，另一隻擁有保家衛國的強大武力，戰時甚至要擔負阻絕敵人的民防力量，所以過去在基礎培訓過程中，警察都受過嚴格的憲兵軍事訓練，再回警校接受專業教育，將警察視為武官並不為過，警界亦有獨立的人才培訓及任免

以充分反映藍營在台南市的基本盤。

## 黃偉哲發展不足

但他認為，即使謝龍介空戰比起黃偉哲有優勢，但他認為這樣的名氣與凝聚力並不足以改變綠遠大於藍的基本盤現實。劉兆隆分析，黃偉哲任內除非有證據明顯的重大弊案，否則應該是選情平穩。但他也認為，黃偉哲任內並沒有亮眼的市政表現，「同樣是民進黨長期執政，高雄的市容就改變很多。」劉兆隆說。

劉兆隆指出，台南目前仍處於人口外流的狀況，並沒有具體的產業引導台南的經濟發展，雖然台南有設立南科，但因為用水用電不足的問題，成效並沒有竹科好；他也說，台南雖然號稱「文化古都」，但除了文化以外的各項建設可能都是六都之末，這是黃偉哲未來要面對的挑戰。



▲台南市議員參選人李伯利分析台南選情指出，黃偉哲有賴清德相助，謝龍介在地方的分量不夠。（李伯利臉書）

## 《九合一對戰系列6-台南》

# 參選人解讀台南民情 黃偉哲如探囊取物

【本報記者呂翔禾專訪】「副總統賴清德2024總統選舉的前哨戰，就是幫助黃偉哲打贏台南，賴副一定會全力以赴！」台南兩黨對陣，外界普遍看好現任台南市長黃偉哲打敗挑戰的國民黨議員謝龍介，參選台南市議員的無黨籍候選人李伯利（見下圖）說，即使有第三勢力出來，由於黃偉哲背後有賴副幫忙，不會像2018年選得那麼差。

2022年台南市長選戰的對戰組合已大致出爐，由民進黨現任市長黃偉哲面對國民黨市議員謝龍介。曾於2018年參選市長的「虧雞福來爹」林義豐近日則動作頻頻，但尚未確定是否要出來，或是代表任何政黨。

## 賴副行程市政掉漆

長期觀察台南政局、此次參選台南安平區市議員的李伯利受訪時分析，黃偉哲與前市長賴清德不同，「賴神」比較有群眾魅力與光環，因此在市政執行公權力上會比較強硬，相較之下，黃偉哲身段軟很多。他指出，由於黃偉哲過去是北台南立委，也沒有參加派系，「上次險勝就是因為利益基礎不夠。」李伯利直言。

也因此，黃偉哲花很多時間跑行程，跑得非常勤！李伯利坦言，只要有社區鄰里活動就很容易看到黃偉哲的身影，但人的時間有限，他認為黃偉哲花時間出席這些活動，讓他忽略了市政的建設，只是南部選民還是很注重那種「見面感」，認為市長有出席活動就是對在地有好的照顧，因此仍然對他買帳。

## 賴副會全力相挺

李伯利也說，黃偉哲這次競選就有栽培子弟兵出來參選，加上賴副總統競選2024年總統的意味明顯，因此台南是很重要的前哨戰，如果黃偉哲仗沒有打好，賴副總統形同在黨內跛腳，賴清德會不遺餘力地替黃偉哲輔選，投入大量的資源，加上黃偉哲原本就有的行政資源，更顯優勢。

至於謝龍介的選情，他認為謝龍介口才很好，在談話性節目也很紅，雖然媒體若要報導黃偉哲不好事情的媒體都會「被關切」，但謝龍介的網路聲量夠，不受影響。不過這樣的聲量對他來說也是雙面刃，民眾也會認為他只是說說，做出的承諾可信度不高，「知名度高、信任度低，選戰中就容易被打標籤，」李伯利說。

## 龍介仙份量不足

「謝龍介的聲量是媒體吹捧出來的！」李伯利進一步指出，謝龍介雖然是國民黨台南市黨部主委，但在台南在地其實並不算是有足夠分量的「母雞」，比較像是「類領袖」。他舉例說，過去的台南市議長李全教就算是領袖的人物，大家都會聽他的話，謝龍介網路聲量高有空氣票，但地方票能否全面掌握值得懷疑。

## 第三勢力難有搞頭

地方的傳言說，2018年選舉分別拿下11萬票的台南龍崎里長陳永和與8萬多票的林義豐「可能」會合作，但他認為林義豐有知名度，卻沒有好感度，並沒有穩重的候選人形象；陳永和雖然為了環保，故事比較激勵人心，但2018年當時民進黨正處於低谷，因此陳與林獲得的選票大多是對民進黨的「賭爛票」，不足為奇。

他甚至認為，如果當時讓具有群眾魅力的謝龍介來選，說不定會選上，現在情勢就不同了。李伯利繼續指出，陳永和與林義豐兩人的組合並不會讓雙方加分，因為當初吸引的是游離選票。至於民眾黨的選情如何，他也認為不樂觀。李伯利說，民眾黨是以柯文哲個人魅力導向的政黨，地方組織弱，在台南不容易選。

「在南部很難玩空降這一套！」李伯利說，南部選民對於關係、人情與服務比起北部選民還要在意，柯文哲在台南不容易獲得選民青睞。

# 內政部長與警政署長對嗆 行政體制大破壞

## 何策 (資深媒體人)

警政署長任命，掀起軒然大波，內政部長徐國勇公開與提前卸任的署長陳家欽互嗆，相當罕見，暴露當前政府人事任命走後門，超小徑歪風盛行。諸葛亮前出師表有云：「宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同。」破壞人事體制之事，不利於國家長期發展。

## 公開對嗆破壞體制

陳家欽公開證實，確實有政治力介入，更直接點名內政部

長徐國勇介入警察人事，徐國勇公開回應，「警察人事條例」清楚明定，警察遴選的權力在內政部，「權力本來就是我的，我喬什麼？我的東西我還算喬？」

陳家欽表示，他與徐國勇為了人事案的溝通，盡量會堅持，不希望用交換、做人情的方式來處理。前內政部長李鴻源曾表示，高階警官的人事異動，基本上是由警政署長來跟部長商量，並將人選上報給部長，基本上會尊重署長的決定。這是長期以來作業模式，從未發

生過問題，現在默契打破，文官體制紊亂，將成為國家亂源。

## 警界人事宜嚴謹審慎

全台警察共有7萬4千多人，長期以來，台灣因為受到兩岸緊張情勢影響，一直將警察視為軍隊以外，另一隻擁有保家衛國的強大武力，戰時甚至要擔負阻絕敵人的民防力量，所以過去在基礎培訓過程中，警察都受過嚴格的憲兵軍事訓練，再回警校接受專業教育，將警察視為武官並不為過，警界亦有獨立的人才培訓及任免

的要求。

警界現在批評署長任免是「走了菊花幫，來了光頭幫」，當初陳家欽是因為陳菊推薦，坐上署長大位，新任署長黃明昭因為行政院長蘇貞昌保薦，以噴射機的速度取而代之。警界人事任命成為政界伸張個人勢力的競技場，治安會好嗎？

## 喬人事派系分贓？

其實不止警界，最近台灣證券交易所董事長任命，也傳出高層介入喬人事問題，卸任董事長許彰瑤無奈「被退休」，

高層來電要他讓出位置，因為有新人要安排。證券界對許彰瑤的看法是，他雖出身主計長，但是數字觀念強，勤於學習，很快進入狀況，且為人正直本份，每天帶便當在辦公室用餐，贏得「便當董事長」封號。

許彰瑤任內台灣股市創下40年來多項紀錄，包括上市公司營運最佳，股市最旺，證交所年獲利破百億元，且維持市場穩定發展，並無過失，只是因為高層喬人事，要他讓出位置，俾便安插「自己人」，試問證券市場會安寧嗎？

## 公務員不可寅緣奔競

當今政府如果任用人，類此淪於派系分贓，靠關係，走後門，破壞人事體制傳聞，不絕於耳，將成為國家最大亂源。基層或中層公務員欲求升遷，必將迎合長官，甚或政治人物、民代、派系，又如何不發生營私舞弊，貪贓枉法弊案？

又怎能如宋朝岳飛名言：「文官不貪財，武官不怕死，天下太平矣！」

當今台灣政壇，下從各鎮、縣市政府，上至總統府，做到了嗎？否則怎麼會發生退休警政署長公開跟內政部長對嗆情事？凡此種種將成為國家亂源，執政黨不可不慎。



▲ 我們只要學會根據植物所處的環境，針對它的特定需求給予合適的照顧，當個有效率植物爸媽，往後就不用再那麼依賴網路上流傳的各種植物照顧建議了。(網路截圖)

■ 鄭德浩 (創作者)

我在我的「室內植物日誌」(House Plant Journal)個人網誌的第一行標語就是：「我的室內植物日誌」。這個標語完全重複多餘，但我想強調，我記錄的是自己栽種室內植物的經驗，我很享受一路看著它們成長變化的過程。

長期身心靈滿足

剛開始種室內植物的時候，我當然也參考了一些相關書籍，上

植物的主要養分來自於光、而非肥料——植物是靠「攝取」光來產生二氧化碳。

網瀏覽栽種方法。我看了許多植物護理建議，越看卻越覺得不平衡，大家好像覺得室內植栽的樂趣就是好看而已，照顧起來卻是個苦差事，重點都放在辨認與解決問題。

幾乎沒人提到室內常有植物能帶來的長期身心靈滿足。反之，各種植物養護的「技巧和妙方」則有一大堆。這容易讓人覺得某些植物超好照顧，不太用擔心環境條件的影響；要不然就是某些植物超級嬌貴，如果不在旁邊待命，每五分鐘用薄霧噴霧細細潤澤一遍，它們就會枯萎而死。

按表操課

植物養護建議大多是依照植物品種，個別列出照顧方法。讀起來像是烘焙食譜，只要按表操課絕不會出錯。同時，他們也不忘強調植物會出現的不完美，只不過要是你的植物不完美，就是你照顧不周，澆了太多水或太少水

# 顧好室內植栽 帶來心頭喜悅

大家好像覺得室內植栽的樂趣就是好看而已，照顧起來卻是個苦差事，幾乎沒有人提到室內常有植物能帶來的長期身心靈滿足。



▲ 本書將幫助大家理解，植物要澆多少水取決於光照量，此外我還會示範如何幫土壤通氣，讓土壤維持適當結構。(網路截圖)

植物也能盡其所能地自然生長。我把自己的工程師思維應用在這個嗜好上：花最少的力氣，讓植物得到最大的滿足。我寫這本書，主要是希望幫助大家了解自己的室內栽種條件，懂得如何觀察和接受自然即將發生的變化。有了正確的知識與期望，你就知道如何根據家中條件營造出最佳環境。最後，我還希望能幫助你擺脫陳舊的習慣與思維，不再讓它們阻礙你體驗真正的植栽之樂。

很多植物專家會說哪些植物適合新手，隨便都養得活。可是，某些植物究竟為什麼容易或不容易照顧呢？當然，所謂的難易度，大多取決於你願意花多少精力和耐心來照顧它們，但你對植物抱持什麼樣的期望，也同樣重要。

習慣拿掉枯葉

有些植物疏忽照料，就再也救不活了。就拿枯萎這件事來說，像白鶴芋及鐵線蕨這類多葉植物，一旦土壤完全乾掉，就會

嚴重枯萎。讓土壤恢復適度的溼潤，白鶴芋的枝葉可以再次挺立，恢復如初，但鐵線蕨則會一蹶不振。

按照這個道理，我們可以說這些一不小心就死掉的植物很難照顧，而有些植物就是要比較細心照顧才能存活，如果你期待植物看起來永遠「漂亮」，一片葉子都不掉，那你會覺得沒有一種植物容易照顧。

坦白說，這種期望完全不切實際，還是趕快習慣動手拿掉枯葉吧。老葉必須死去，才能平衡分配新葉成長所需的資源。無論你再怎麼努力，大部分的植物都會有一些缺陷，而且植物在適應你家裡的新環境後，絕對都會長得跟你剛買來的時候不一樣。若你知道這會發生，就能學會欣賞植物的生命力與特色。

觀賞壽命

我覺得植物的壽命，與其說是植物的存活期，不如說是適合觀賞的期間，我稱之為「觀賞壽命」。一株健康的植物，有還不

能拿出來販賣的初生小苗期(因為植株太小且較無觀賞價值)，當然也會成長到不再美觀或難以照顧的時刻。

有些植物在室內會很快就變得「不好看」雖然嚴格說來它仍活著，但如同世上所有生物，植物也會隨著時間變化。運氣好的話，一株植物可以觀賞多年，你可以看著它茁壯、開花，甚至長出分枝。在它需要幫助時，幸好我們還有一些選項：修剪枝葉調整形狀、剪下枝條尖端換盆扦插或換盆繁殖。

設法延續生命

只要了解植物如何生長和繁殖，就能設法延續它的生命。戶外園丁熟知植物有多年生和一年生，我們這些室內園丁也應該認知到植物有不同的生命週期，這樣才能享受即時而為的園藝樂趣——植物可不是不需照顧的雕塑。

有些植物在室內也很長壽，有些甚至彷彿不朽，可供世傳傳承欣賞。這些植物長壽的方法有兩

▲ 運氣好的話，一株植物可以觀賞多年，你可以看著它茁壯、開花至長出分枝。(網路截圖)

種：一是在壽命內保持美觀(有些需要修枝，有些不用)，二是要澆多少水取決於光照量，此外我還會示範如何幫土壤通氣，讓

無論你再怎麼努力，大部分的植物都會有一些缺陷，而且植物在適應你家裡的新環境後，絕對都會長得跟你剛買來的時候不一樣。

來，我除了會介紹一些這類的植物，還會教你讓憔悴的植物重生的有趣技巧。

勿過度澆水

我剛開始種室內植物時，老是聽到這樣的指令：「不要過度澆水！」這似乎是在暗示我們澆水就對了。可是那究竟是什麼意思？經常澆少少的水，還是說不要浸透土壤？這類建議很少有明確的準則，以致大家把水澆到土壤上就開始緊張，而且覺得澆

▲ 在它需要幫助時，幸好我們還有一些選項：修剪枝葉調整形狀、剪下枝條尖端換盆扦插或換盆繁殖。(網路截圖)

照也長得好，可是「低光照」的定義莫衷一是，更別說怎樣才算是「長得好」。

一般而言，「低光照」比我們想像的還亮。植物學家說植物可在低光照下生長，其實代表一天需要高達 50 到 100 呎燭的光照度。以一間不靠窗的辦公室來說，你可能覺得人工照明的光很亮，但實際照到你辦公桌上的光只有 30 呎燭。你的植物嚴格說來或許能在那裡存活，但要長得好幾乎不可能！老實說，看著在植物經歷艱困的適應期，葉子掉落了八、九成之後，大多數人會認為它已經沒救了。

另外，低光照環境下的植物所需要的水量，通常少於高光照環境下的植物。所以，我們只要學會根據植物所處的環境，針對它的特定需求給予合適的照顧，當個有效率的植物爸媽，往後就不用再那麼依賴網路上流傳的各種植物照顧建議了。

「低光照」不是無光照

本書最重要的一課，是教大家如何衡量植物接收的光照強度。植物的主要養分來自於光，而非肥料——植物是靠「攝取」光來產生二氧化碳。有很多文章喜歡打出吸引人的口號，像是「十大最佳低光照室內植物」或「低光

《室內觀葉植物栽培日誌》簡介

作者從完全不懂園藝，到成為深受全球植物愛好者歡迎的園藝類 IG 創作者，靠的是身為工程師的思考與研究精神，他仔細記錄培育植物的過程、精準測量並實驗植物需要的光照、土壤、用水、施肥等條件，用簡單親切的口吻，無私地分享給大眾，並在網路上回答過數千則植物照顧相關問題。

在本書中，他教我們了解植物的需求，以適當的光線、水分和養分，讓它們住得舒服，自然會長得好。讀完本書，你會發現自己不必再把那些植物品種照顧指南奉為主皇，能夠化被動為主動，自行觀察分析，成為更有自信的室內園丁。他建議大家多些科學精神與務實的期待，少點失



作者：鍾孟宏  
出版社：原點  
出版日期：2021/11/03

虛實交錯！榮獲上海國際電影節評審團大獎

獲選 鹿特丹影展 觀摩影片 | 獲選 大阪亞洲電影節 競賽片 | 獲選 香港國際電影節 觀摩影片 | 獲選 溫哥華國際影展 競賽片

兒子，是她生命的宇宙！

# 野蠻人入侵

BARBARIAN INVASION

聰明又感性！絕對值得一看！

—Asian Movie Pulse —Backseat Mafia

## 7.15 出擊致勝

大馬新浪潮導演 陳翠梅 編導演新作

大馬小姐 黃之豫 | 音樂才子 張子夫 | 馬來影帝 柏樂裝拉劇 | 新浪潮導演 李添興 主演

HONG KONG PICTURES HEAVEN CULTURE & MEDIA COMPANY LIMITED PRESENTS BARBARIAN INVASION DIRECTED BY HEAVEN PICTURES (BEIJING) THE HOME COMPANY LIMITED  
Produced by MINISTRY OF COMMUNICATIONS AND MULTIMEDIA AND NATIONAL FILM DEVELOPMENT CORPORATION MALAYSIA. CDA HONG PICTURES PRESENTS  
DISTRIBUTED BY THE HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOCIETY GREEN PICTURES AND EPICOR  
Starring TAN CHUI PHEE, PETE TEO, BRONT PALARAU, JAMES LI, ZHANYI QI  
COSTUME DESIGNER GERALD LOU  
PRODUCTION DESIGNER FISH LIM JING YU  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY WONG KAI YIP  
EXECUTIVE PRODUCERS ANTHONY LEM KAI ANTHONY LEE KANAL LARSEN PRODUCED BY LIU HANG PRODUCED BY JACOB WONG  
EXECUTIVE PRODUCERS YONG YONG JIM HONG PRODUCED BY LIZ JING  
PRODUCED BY WOO HONG JIN AND BEANCA BALBUENA WRITTEN & DIRECTED BY TAN CHUI MEI  
MUSIC BY MOFF COLLECTION

作者：鍾孟宏  
出版社：原點  
出版日期：2021/11/03

· 書訊 ·

醒報編輯部 / 輯

《龐氏風暴》

作者：查爾斯·龐茲  
出版社：一起來出版

歷史表明，只要有新題材，舉凡虛擬貨幣、NFT、能源、日常用品到慈善事業，龐氏騙局永遠不會缺席。這一切是如何開始的？

二十世紀遍地黃金的美國，出現了一位傳奇金融家——查爾斯·龐茲，他從身無分文到一夜暴富，不僅如此，還亮麗式地大量買下銀行、干預波蘭債券、競標國家船隊，甚至嘗試改寫金融規則。他被譽為當代的「金融怪傑」，是「世上最偉大的義大利人」，連美國總統

《家居維修翻新 50 問》

作者：陳以璇、鄧世民、裴修俊  
出版社：青森文化

不用苦等師傅，不用上網找答案，收錄 50 個常見家居問題——刮風下雨窗邊滲水、浴室門框霉爛、洗手盆排水慢、冷氣機滴水……

家居大小小問題數之不盡，老是常出現，專家教你簡易上手解決方案，Step by step 圖文並茂新手都跟到，完美家居全靠自己。9 位專業行內人、448 幅詳細圖解、114 段影片一掃即看、193 條常見問題 Q&A；強大師傅容悉心指導；裝修工程項目總監、室內設計顧問、一級水管工、鋸

《一場海子詩歌與路加福音的對話》

作者：楊曉莉  
出版社：橄欖

楊博士在本書展示了海子（1964-1989）詩歌所表達的中國靈魂與路加見證的耶穌基督福音之間進行的一場對話。

本書創造了獨特的處境化詩性視角，透過海子詩歌，賞析一代中國人的回家之旅，並探索它與耶穌基督的關係。作為對話的旅程，書中列出了回家的四個階段：根源、願景、旅途和抵達。楊博士通過跨學科的方法，即文學研究、跨文化對話和比較神學，令人信服地論證了詩人海子和路加福音中耶穌之間共同語言，為文化



▼ 任何人或企業都不喜歡電價上漲，但是如果不上漲台電仍然要吸收。(網路截圖)

# 台電無力吸收電價成本

台電是國營企業，台電虧損就是全民負擔。因用電大戶皆為大企業與富人，不漲價就等於全民要替大企業與富人分擔電費。

■ 張一岑 (退休教授)

今年1-5月，台電平均每度成本為3.1639元，電價為2.3911元，每度稅前虧損0.7728元佔成本的32.3%。今年1-5月共發870億度電，累積虧損高達672億元。如果不漲價，全年將虧損1618億元。換句話說，即使6月1日起，將電費漲32.3%，仍然虧損672億元。

上週，台電宣布只漲8.4%，其實只是杯水車薪，難以解決財務虧損問題。預估漲價後，全年仍將虧損1470億元。

## 台電無能力吸收電價

由下表可知，燃料費用佔總成本的63%，購電佔12%，兩者相加為75%人事費與維護僅佔8%，過去兩年稅前盈餘僅5%左右，因

此，只要國際燃料上漲，台電毫無能力自己吸收。

任何人或企業都不喜歡電價上漲，但是如果不上漲台電仍然要吸收。台電是國營企業，台電吸收就是全民負擔。因用電大戶皆為大企業與富人，不漲價就等於全民要替大企業與富人分擔電費。可惜絕大多數老百姓不理解這個道理。

以台積電為例，漲價15%後，電費增加80億，僅佔去年營業額15874億元的0.5%而已。

## 全民為台積電承擔

即使漲至32.3%的成本價，也只有營業額的1.07%，只讓毛利率由51.5%降至50.5%而已。然而，當它的股東分股利時與員工分紅時，可曾想到全台灣每個人替它承擔的17.3%(91億)的電費成本嗎？

台電電價及單位成本結構比較

項目	109年 審定決算		110年 自編決算		111年 5月底止	
	單價	%	單價	%	單價	%
1.燃料	1.1509	47	1.2426	51	1.9979	63
自發燃料支出	0.9075	37	1.017	42	1.638	52
購電燃料支出	0.2434	10	0.2256	9	0.3599	11
2.稅捐及規費	0.0519	2	0.0264	1	0.0128	0
稅捐	0.0086	0	0.0051	0	0.0031	0
規費	0.0433	2	0.0213	1	0.0097	0
3.利息及折舊	0.5021	20	0.4982	20	0.5447	18
利息	0.085	3	0.0771	3	0.0822	3
折舊	0.4171	17	0.4211	17	0.4625	15
4.運送費	0.8406	34	0.7345	30	0.6618	21
用人費	0.1479	6	0.147	6	0.1459	5
維護費	0.1043	4	0.1066	4	0.1023	3
購電(非屬燃料支出)	0.436	18	0.4414	18	0.3728	12
其他營業費用	0.1524	6	0.0395	2	0.0408	1
5.其他營業經營相關費用	0.005	0	0.0055	0	0.0059	0
6.其他收入(減項)	-0.0852	-3	-0.0444	-2	-0.0592	-2
每度售電成本(A)	2.4653	100	2.4628	100	3.1639	100
每度平均電價(B)	2.5986		2.5885		2.3911	
每度售電稅前盈餘(B-A)	0.1333		0.1257		-0.7728	
稅前盈餘(億元)	239		256		-672	

資料來源：電價及單位成本結構比較 <https://www.taipower.com.tw/cfpage.aspx?mid=196>

馬英九就因為油電雙漲，讓使用者付費，結果反而引起民怨。民主政治往往流於民粹的原因，

就是人民不求甚解，只看到當時表面的利害得失，才會被政客騙得團團轉。

# 警察升遷應回歸制度化

■ 蔡孟峰 (資深媒體人)

前警政署長陳家欽臨退休前，還將警察陞遷受到政治力介入的「家醜」外揚，引起警界一片譁然，警察的本業原來是在治安與交通，立場上也應該受到公務人員行政中立的規範，陞遷制度更應該遵照「警察人員人事條例」中「全國警察機關陞遷序列表」的依據，才能讓人信服。

「警察人員人事條例」第5條規定，警察官等由上而下分為警監、警正、警佐。警監官階分為

特階、一、二、三、四階，以特階為最高階，警政署長即屬特階；警正及警佐官階各分一、二、三、四階，均以警正一階和警佐一階為最高階，從上到下共有十一序列。

過去的制度，要當分局長要先考警正班，要當到縣市長要考警監班，「警監級」要經警察人員三等特考及格，由內政部遴選或報請行政院遴選。「警正級」經警察人員三等特考及升官等考試，由警佐升警正訓練及格後遴選，不過2010年縣市升格改制，突然需要大量的縣市分局

長，內部陞遷制度不及因應，直到2013年內政部才完成「全國警察機關陞遷序列表」。

另一方面，警察與消防自1985年3月分立，另外海巡署2000年1月成立，兩個新設機關都從警察機關移撥人事，或自願請調到消防機關、海巡機關的原警職階，官等官階皆重新銓敘，更高於警察機關，當時都訂有「五年條款」，即五年內不得回任原警察職階，以致消防署目前也隸屬內政部，陞遷權限也必須由內政部同意派任。

歷任警政署署長中最受尊重的

首推顏世錫，他1995年5月擔任警政署長任內，為了陞遷制度的公平公開化，首度規劃出警察人事「陞遷圖」，讓每一次的警察陞遷都攤在陽光下檢驗，1996年縣市警察局長調動，許多官警企圖攀親附戚影響陞遷，顏世錫也以每個縣市依資績序列，排出三名足堪以任的對象供縣市長遴選的方式，也曾經是創舉。

警察陞遷既不是內政部權責，也不是警政署說了算，「讓專業的來」，以往實施中央警政一條鞭制度，由擔負治安及交通本業的警政首長依據陞遷序列制度進行考核，才是對於警察專業的尊重也符合體制，一旦非專業又亂無章法地陞遷，影響所及，可能是另一種治安之虞。

王老先生講故事之94

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

## 體諒的心讓人喜樂

■ 王建煊

(前監察院院長、天使居創辦人)

我擔任經濟部次長時，有一位將於次日退休的科長，說他對經濟部有許多建言，想來見我。可是在近一小時的談話中，真正的建言不多，大部分時間都在抱怨他一直未能升組長的不公，以及現任組長的差勁。

## 懷才不遇的人多

他說，現任組長是他大學學弟，他們在部裡的「武術社」習武時，他還是組長的老師，可是組長卻像使喚小弟一樣的對待他。他笑著說，這也怪他自己不好，只教了組長「武術」，卻沒教他「武德」。他還說：「人之將死，其言也善。」意思是，他退休前的臨別贈言，句句都是實在的。

世上有一種人十分可憐，就是他對自己的評價，遠遠高過別人對他的評價，因此經常覺得自己懷才不遇。這種例子我看過很多，當時我很想阻止他繼續講下去。但我突然改變想法，因為我想，他心中一定是忿忿不平，這是他的痛，忍到最後一天，才來發洩一下，如果我再阻止，他的苦就無處訴說。

## 站在對方立場想

因此我順著他的話說，升遷難免會有不公，將來部裡一定會特別注意，不要埋沒人才。接著我便轉移話題，問問他退休後的打算，建議他如果沒有經濟上的壓力，可以到慈善機構當志工，會常有喜樂的。他於是大談退休計畫，最後笑容滿面的離開我的辦公室。那天我覺得做對了一件事，就是盡量體諒別人，體諒也是一種愛。那天我做了一件替人著想的事，我感到愉快，我想那位退休科長的心情也是愉快的，我們兩人都享受了愛中的喜樂。只要我們用心，站在對方的立場想，體諒的行為就會自然產生。

## 別人的苦衷

我很討厭別人從一樓上二樓也要搭電梯，尤其是年輕人，爬樓梯運動一下，不是很好嗎



▲ 有次看到一位年輕女同事，從二樓搭電梯上三樓，我想問她為什麼不走上樓，後來無意中從秘書口中得知，那位女同事懷孕了我很慶幸當時沒有質疑她。(網路截圖)

？有次看到一位年輕女同事，從二樓搭電梯上三樓，我想問她為什麼不走上樓，但忍住沒問。後來無意中從秘書口中得知，那位女同事懷孕了，因為之前曾經流產過兩次，醫生叮囑她行動一定要格外小心，所以她連爬樓梯都盡量避免。我很慶幸當時沒有質疑她。後來我見到一個樓層也搭電梯的人，我總會想他們可能有其需要。

有位同事跟我聊天，提到某位我們都認識的人，最近脾氣很不好，跟她打招呼都愛理不理的，好像有什麼事得罪了她一樣。我告訴同事：「這位小姐的丈夫有外遇，且在外面有了孩子。她是位基督徒，苦惱的不得了，不知如何是好，她把我當作教會裡的長者，常來跟我訴苦，我們一起禱告，求神賜下智慧解決這件事。」聽我這樣一說，這位同事恍然大悟，不再怪對方失禮，反而責怪自己沒有以體諒的心，去想別人可能有不得已的苦衷。

有家公司生意好，十分忙碌，人人都要加班到很晚才能回家。有個員工是單親媽媽，家有一輕度智障孩子，母親又臥病，大家體諒她，讓她不加班，工作由大家分擔。同事們的體諒，讓這位單親媽媽在艱苦的日子裡，終能嘗到一些愛的溫暖。

體諒別人並不難，可惜我們在日常生活中常忽略了這點，在家庭、職場，凡有人際關係的地方，我們都應睜大眼睛，放開胸懷，看到別人艱難的處境，付出體諒的關懷。

人際關係常是相對的，你體諒別人，別人也會體諒你，這樣大家都會活在愛的喜樂中。

# 第一次出國的記憶

■ 朱全斌 (大學教授)

因為疫情的關係，有兩年半的時間沒有出國。好不容易等疫情緩和，就臨時決定要到美國探望老母親，這時才發現我的護照以及簽證都過期了。然而從臨時決定行程、上網買機票到換護照、辦簽證都在一週內搞定，讓我慶幸現在出國真是太方便了。

## 回憶中的出國

回憶起我第一次出國的心情與經驗，跟今日真有天壤之別，至少要提前三個月做準備才來得及。那是民國65年，我大學剛畢業要赴美求學，除了托福、GRE等申請學校必要的門檻外，國內也要先通過留學考試。

等到所有資格都符合了，才開始辦理出國前需要的各種手續。像是美國簽證、護照及出境許可、

銀行結匯等，當時因為台灣還在戒嚴時期，記得還去警備總部跑了一趟。那時台灣辦事的行政效率可不如今日，每個官方機構都像衙門，除了繁瑣的程序，承辦人員的冷漠態度更讓人不敢領教，跟今天的親民的風格真的差很大。

## 無網時代的難處

那個時候沒有網路，所以無法

事先預約或者查看需要準備的證件與資料，因此到了現場才發現缺漏要回去再取是常事。後來學乖了，才懂得要先打電話去詢問，而例如戶籍謄本、印鑑證明等文件更是多準備一些帶著，絕對錯不了。

買機票也不是件容易的事，相較於現在的網路購票，所有的票價都公開在購票平台上，以前抱著貨比三家不吃虧的想法，都要先在不同的旅行社之間詢價，報紙上也會刊登了許多招徠旅客的廣告。

當時我參考學長的意見，買的

是日航的機票。因為當時飛機還不如今日先進，像飛美國的這種長程班機還沒有直飛，中途一定要轉機，而日航就提供了一個頗吸引人的行程，可以讓旅客於晚上飛抵東京後招待住宿一夜，第二天晚上再繼續未完的行程。

## 過境一日遊

對從未出國的我來說，這是非常吸引人的安排，因為在日本過境一天等於多去了一個國家。正好我哥哥有在日本留學的朋友，很熱心地願意提供招待。我一抵達東京，他便在機場把我接

走，為了節省時間，就犧牲日航提供的旅館不住。

跟他換了好幾趟車到他的學生宿舍打地鋪，才沒睡幾個小時，第二天一早起來要趕在登機前來個一日遊。旅遊的重點是秋葉原，這個有「宅男之都」稱號的商業區，今日以IT及動漫或隨身音響帶去美國，我當然也沒有例外。

我穿著為出國而訂製的西裝，提著一大一小兩件行李箱，以及在秋葉原掃到的「戰利品」，樣子頗為疲憊與狼狽地登上了飛機。今日回憶起來，覺得年輕時候的精力還真是充沛呢。

# 3D 列印打造製造業榮景 美全力擴產

3D 列印的缺點仍是「太貴、太慢與缺陷太多」，新興公司則透過優化雷射、數據監控等方式持續優化該技術。

【本報記者簡嘉佑綜合報導】3D 列印成為製造業神隊友！3D 列印正為航太、先進醫療等產業打造專屬的高科技零件。美國政府也發布合作計畫，要讓大企業先行適應 3D 列印技術，並帶領中小企業跟進，復興該國的製造業榮景。儘管現在 3D 列印的缺點仍是「太貴、太慢與缺陷太多」，新興公司仍透過優化雷射、數據監控等方式持續優化該技術。

## 打造高科技零件

《紐約時報》報導，從麻省理工學院出身的 3D 列



印公司 VulcanForms，過去一年來已經募集到 3.55 億美金，員工數更是增長了 6 倍以上。該公司的聯合創始人杭特說，「我們已經證明這項技術是有用的，未來需要向外界展現出強大的財務狀況。」

該公司每台 3D 列印機都有 150 束雷射，精準掌握列印目標的尺寸，並用鈦等金屬層層鍍出形狀，內部使用惰性氣體氬氣，減少零件缺損的機會。目前該公司的客戶包括航太、半導體、國防與先進醫療等產業，打造專屬的高科技零件。

專家表示，3D 列印最近開始可以生產出工業級別的品質，並能掌握大量生產的技術，如今該技術的潛力逐漸擴大，根據《Hubs》的報告指出，全球 3D 列印市場於 2026 年的經濟規模將達到 450 億美元。



## 美國製造業榮景可期

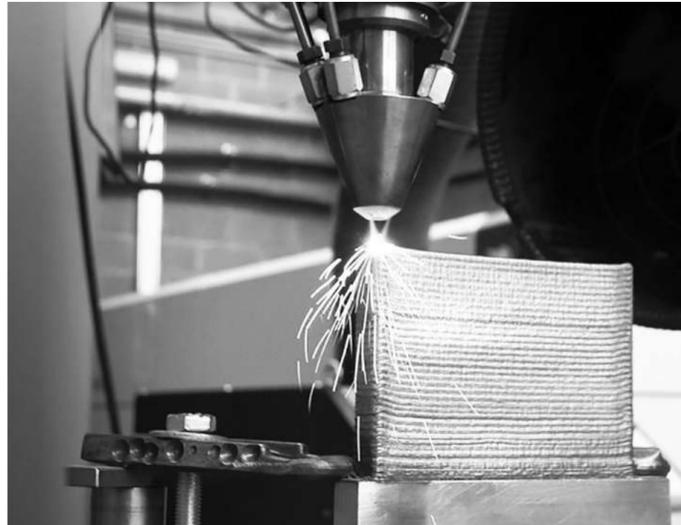
美國總統拜登政府正在尋求 3D 技術來領導美國製造業的復興。美國政府製造業與經濟發展特別助理雷諾絲表示，3D 列印、機器人技術與人工智能將成為 21 世界現代製造業的基石。

拜登近期宣布與 5 家製作者達

成的合作計畫，合作廠商正在增加 3D 列印製材的使用，並承諾協助其他中小企業採用該技術。政府官員表示，由於 3D 列印是仰賴高科技的製造工藝，發揮了美國在軟體方面的實力，而且 3D 列印使美國減少對海外工業的依賴，尤其是中國。

然而，3D 列印仍有三大缺點需要解決「太慢、太貴與缺陷太多」。VulcanForms 正透過改善雷射技術，監控性能數據等方式來優化 3D 列印的技術。

該公司表示，它的影印機產生的雷射能量是大多數 3D 影印機的 100 倍，且可以更快地生產零件，未來會進行更多的實驗，朝向更複雜的設計前進。



▲ 3D 列印技術不斷進步，目前正為航太、先進醫療等產業打造專屬的高科技零件。(Photo on Flickr)

## 對憲法修正案不滿 烏茲別克罕見動亂

【台灣醒報記者呂翔禾綜合報導】外界關注中亞專制國家發生動亂！中亞的烏茲別克 3 日起在西北邊的克拉卡帕斯坦地區發生罕見抗爭，民眾對警方丟石頭表達對政府公布的憲法修正案影響選舉表達不滿。烏茲別克總統米爾則亞耶夫親自坐鎮該區指揮警察鎮壓民眾，引發民眾恐慌。總統上任後雖致力於經濟發展，但遭遇俄烏戰爭與通膨，也讓烏茲別克深受打擊。



## 罕見暴動

根據《半島電視台》報導，烏茲別克總統米爾則亞耶夫 3 日表示，克拉卡帕斯坦地區發生暴動，民眾以石頭丟擲警察，並四處縱火，因此他宣布國家進入緊急狀態，並派遣軍警進行鎮壓。目前當地醫院傷者人滿為患，據稱有上千人在抗議中受傷，且至少已有 5 位民眾死亡。

遭到流放的烏茲別克政治家賀諾夫受訪時直言，此次抗議的死傷可能比想像中還要多，民眾因緊急狀態無法自由行動，都陷入了非常肅殺的狀態。由於烏茲別

克政府近日宣布修憲，但將克拉卡帕斯坦脫離烏茲別克獨立的條款刪除，該地也無法進行有限度的自治選舉，因此在專制的烏茲別克引發罕見抗議。

中亞專家帕尼爾受訪時指出，烏茲別克全國都部署嚴密警力，但因為克拉卡帕斯坦相對處於邊陲地區，且長年來政府也不重視該區經濟發展，該地公衛基礎建設不足，才會爆發抗爭。《美國之音》



提到，當地網路也被政府嚴格控管，因此外界很難了解內部狀況。這也引發國際人權組織擔憂，人權觀察歐洲與中亞區主任威廉森表示，據消息當地出現許多警察過度執法的狀況，國際必須要徹查。鄰國哈薩克怕動亂延伸到該國，重現 1 月的大規模抗爭，也對烏茲別克的局勢密切關注。

烏茲別克總統米爾則亞耶夫本想透過經濟發展，修憲使自己擴大權力，但因俄烏戰爭與通膨影響，他想擴大權力的意圖將更難達成。



▲ 烏茲別克近日發生暴動，國際關注該國民眾人權與警方暴力執法。(Photo on Flickr)

## 智利敲定新憲法 反對人士憂傷害經濟

【台灣醒報記者簡嘉佑綜合報導】智利敲定新憲法，訴求進一步的平權！智利制憲大會將於 4 日憲法草案供民眾審閱 2 個月，並於 9 月初進行全民公投。過去的憲法是在獨裁者皮諾契特時期所訂定，因為過度注重企業私有化，屢屢受到抗議。但反對修憲人士指出，新憲法的政策方向恐對智利的經濟命脈，即礦業與林業造成傷害。



## 新憲法草案要平權

《半島電視台》報導，制憲會議副主席多明格斯在國會大廈外與同事相互擁抱慶祝，因為智利全新的憲法草案已經完成。多明格斯說，「除了社會權力、居住正義與教育權之外，新憲法還在平等上更進一步」，強調未來將保證女性在公家機關的保障名額，並保證 LGBTQ+ 群體都能參與政治。



## 恐重傷經濟命脈

該國憲法倡議不受監管的私有化企業並支持新自由主義，而被視為是造成國內貧富差距與生活成本升高的原因。許多抗議者表示，此部憲法於智利獨裁者皮諾契特時期所制定的，已經不合時宜。

不過智利草擬新憲的過程仍充滿爭議，加上政治內鬥的狀況，



▲ 智利於 2019 年掀起數波抗議活動，控訴民生條件持續惡化。(Photo On Flickr)

選民對新憲法的支持度一路下滑。商業團體就聲稱，新憲的政策方向傷害礦業和林業利益，而這些產業正是智利主要的經濟命脈；制憲專家也警告，新憲法講究政府「去中心化」，下放更多權力給地方政府，有可能步上其他拉美國家貪腐的後塵。

智利右翼政黨更堅決反對新憲法的構想，保守黨成員寇茲說，「新憲法歷經了一年的筋疲力竭，結果卻令人相當失望」，認為新憲法草案破壞了智利的自由市場與私有化企業，而私有化正是智利基礎建設比拉美國家強大的原因。

## 穩定政局要緊 非洲決解除馬利制裁

【台灣醒報記者呂翔禾綜合報導】經濟制裁不解除，國內動盪難解決！西非國家 4 日決議解除馬利過去因實施專制統治對其施加的經濟制裁，並希望透過多國合作的方式，解決馬利、幾內亞與布吉納法索的動盪狀態。馬利因經濟制裁違約 3 億美元債務，因此政府雖尚未完成民主化轉型，非洲國家決定先設法協助其度過經濟難關。

## 馬利 2 年內民主轉型

根據《半島電視台》報導，西非國家經濟共同體 (ECOWAS) 3 日決定解除馬利的經濟制裁，西非領袖此次開會也要設法讓幾內亞與布吉納法索的局勢穩定下來，3 國長年來陷入內戰，政變與基地組織侵擾的惡性循環，希望透過國



際合作改善困境。不過統治馬利的過渡軍事委員會在先政變後仍未舉行大選，委員會宣布 24 個月的民主轉型期以籌備大選，因此要求馬利儘速民主化的 ECOWAS 還是對軍事委員會的個別官員凍結帳戶、限縮金流，但馬利過去被鄰國封鎖的邊境將會重啟，西非外交官也會陸續返回馬利首都巴馬科。

ECOWAS 此次會議的目標還有協助其他西非國家都回復秩序，馬利在 2020 年 8 月、2021 年 5 月遭逢政變；幾內亞 2021 年 9 月、布吉納法索 2022 年 1 月都遭逢政變，加上境內本就多武裝團體盤據，國家基本上形同癱瘓，處於群龍無首的狀態。

## 西非局勢長年動盪

《法蘭西 24》提到，由於布吉

納法索、幾內亞兩國也是以類似「過渡期」的手法維持政權，ECOWAS 便已取消經濟制裁為籌碼，設法讓這些國家縮短過渡期，早日舉行全面改選，但目前談判仍陷入僵局，幾內亞政變的軍方



不願輕易放手，僅布吉納法索同意 ECOWAS 的政權轉型方案

外界則擔心，國家持續陷入武裝團體搶奪政權的困境，恐會助長如過去惡名昭彰的 IS 等恐怖組織於西非壯大，影響全世界。



▲ 西非國家決定取消馬利的經濟制裁，以換取其加速民主轉型。(Photo by U.S. Army on Flickr)

▼台北電影節9日將頒發卓越貢獻獎給朱延平，電影圈人士都說這是「實至名歸」。(網路截圖)



台北電影節系列 四之1

# 贏得電影界尊敬 朱延平不只靠賣座

台北電影節9日將頒發卓越貢獻獎給朱延平，電影圈人士都說這是「實至名歸」。

## 胡幼鳳

(楊士琪紀念獎主委)

八零年代，當台灣新電影橫掃各大國際影展獎項，侯孝賢、楊德昌為台灣電影國際爭光時，台灣電影產業有很長一段時間是靠朱延平的通俗喜劇「開飯」的，大家最感謝的導演是當年影評人所不屑，卻是片商和戲院最愛的是朱延平。

是他，讓台灣電影產業在最黑暗的時期挺過來。台北電影節9日將頒發卓越貢獻獎給朱延平，電影圈人士都說這是「實至名歸」。

不只是因為他一直是賣座導演，不斷為台灣創造明星，不只是他支持金馬獎人事改制的貢獻，不只是他追隨李行對兩岸電影交流的忠誠，更因為他一直為台灣電影產業續命所做出的貢獻。

## 錯誤的第一步就得獎

從影43年，拍過一百多部電影的朱延平，在東吳夜間部英文系念大二時，到學校旁的中影片廠當《俠女》的臨時演員，「因為演死人，我入行了，拍《錯誤的第一步》就得獎了。此後就再也沒得過獎，因為師父蔡揚名導演告訴我得獎不能當飯吃，拍電影最重要的是要賣座才有前途。」

1979年他第一部編劇之作《錯誤的第一步》，得到亞太影展「最富倫理道德價值意義編劇

獎」。此後再沒有得過電影獎項。

## 說故事高手

當了一輩子票房導演，這位說故事高手，任何事到他口中都成了悲欣交集的有趣話題，他在極盛期一年要拍6到8部電影，理應賺飽了，但當年他常是被黑道兄弟拿槍逼著開拍電影，低成本、粗製濫造也賣座，他說拿到的片酬常常只是一只「滿天星」手錶。他笑稱這種名錶至今還有些躺在保險箱中。

真正能賺到錢，是他後期到大陸拍片時，2008年和周杰倫合作《功夫灌籃》在大陸賣座，大陸爭聘這位喜劇泰斗，其他導演也模仿他的喜劇橋段，但他從未忘記要照顧台灣的電影產業，不但為台灣影人爭取工作機會，還把後製工作帶回台灣來做。

## 鑽研卓別林和《教父》

當年，他因為蔡導演鼓勵他用幽默專長拍喜劇片，他一頭栽進電影資料館(國家影視聽中心前身)，看遍所有喜劇電影，包括卓別林和勞萊哈台等喜劇經典，還整天泡在台北的寶宮戲院由早到晚看電影作筆記，把《教父》的分鏡和對白都記得滾瓜爛熟。

低成本速成的賣座電影，朱延平成片商「以小博大」的最愛。

大五那年，他和許不了合作了第一部《小丑》，兩人都紅翻了天，但同時兩人也都成為黑道兄

弟眼中的肥肉，他被黑道逼著一部接一部的拍，許不了則被黑道用嗎啡控制，他因不忍目睹許不了全身已無處可以下針的慘狀，警告他：「你再不戒毒，我不會再找你合作。」

## 《小丑與天鵝》

許不了吸毒成癮，在黑道兄弟跑路後，毒品來源斷了，許不了受不了毒癮，要助理大肆在坊間診所蒐購止痛針麻醉，有時一天要打高達兩百針，打到胃抽筋發抖。

1985年7月3日是《小丑與天鵝》正式上映的前一天，中南部戲院提前一天搶先上映，賣得滿堂紅，而許不了卻在這一天的凌晨因肝病去世。《小丑與天鵝》瘋狂大賣，甚至首次超過成龍片的票房。而片商趁勢把他過去主演的電影一股腦全拿出來放，名副其實地賺死人錢。

## 喜劇演員不快樂

許不了因《小丑》一炮而紅，朱延平嘆：「許不了的一生很悲慘，他是個有天生喜感的喜劇演員，遇到我，他紅了五年，但沒過什麼好日子，一天到晚被逼著拍電影，非常不快樂，成也小丑，死也死在小丑。」

除了許不了因他而走紅，還包括林志穎、吳奇隆、蘇有朋、金城武、張雨生、王傑、左孝虎、顏正國、陳崇榮、釋小龍、郝劭文、葉全真、王靜瑩。甚至老牌

▼他這輩子最用心認真拍的電影是《異域》，他高中時讀到這本禁書令他非常感動，他親自拜訪作者柏楊，柏楊還勸他不要拍，但他堅持買下電影版權，這也是他最抱憾未得獎的心頭痛。(電影劇照)



的張小燕、陶大偉、孫越都被他開發喜劇天分，得以在銀幕各有天地。

## 《異域》最認真，遺憾最大

他這輩子最用心認真拍的電影是《異域》，他高中時讀到這本禁書令他非常感動，他親自拜訪作者柏楊，柏楊還勸他不要拍禁書，但他堅持先以十萬元買下電影版權，後來他向片商保證拍兩部賣座的《大頭兵》系列，交換到拍心目中好片的機會，但這也是他最抱憾未得獎的心頭痛。

《異域》請了當紅的劉德華主演，1990年末映先轟動，但因片中批評二戰時為國民黨政府打仗的游擊隊，被棄之不顧，在泰緬邊境成了孤軍，新聞局審片後通知要剪21刀，他和柏楊爭取文化界支持，與新聞局纏鬥，最後一刀未剪過關，票房口碑都有佳績。

可是當年在金馬獎居然顆粒未收，讓他至今為之抱屈：「都是受朱延平這個名字所累，連羅大佑創作傳唱至今的「亞細亞的孤兒」都沒得獎。」，後來《異域》還拍了續集，未若第一集受好評，入圍了金馬獎仍鐵羽而歸。

## 識才帶動產業

朱延平識才，不但會發掘演員，也用實際行動去支持自己欣賞的導演，他很欣賞楊德昌，曾經介紹成龍去投資他拍動畫《追風》，但可惜楊德昌後來僅完成不到十分鐘的片段即已去世，留下很多遺憾。他擔任監製支持何平導演拍《挖洞人》，獲柏林影展唐吉軻德獎。他擔任監製支持製片邱瓊寬和黃朝亮聯合導演《大尾鱸鰻》，也再度帶動了豬哥亮風潮。

2009年他得片商支持獲選為中華民國電影事業發展基金會董事長，從未得過金馬獎的他，成為金馬獎執委會的頂頭上司，他不支領任何車馬費，放手讓金馬獎人事改制，讓金馬獎執行長可以永續經營，他是公認歷任電影基金會董事長中，最不會利用金馬獎牟利營私之人，金馬獎風光地成為兩岸三地華人電影的年度盛事。



▲低成本速成的賣座電影，朱延平成片商「以小博大」的最愛。(網路截圖)



▲《小丑與天鵝》瘋狂大賣，甚至首次超過成龍片的票房。(網路截圖)



▲大五那年，他和許不了合作了第一部《小丑》，兩人都紅翻了天。(網路截圖)



▲2008年和周杰倫合作《功夫灌籃》在中國賣座，中國爭聘這位喜劇泰斗。(電影劇照)