



五媒合一
深度報導
極簡閱讀



房東掩藏租屋 應盤查用況



經濟減速 學者籲加大紓困



全球糧荒 聯合國與俄協調



費爾的旅程 傷感暖心(胡幼鳳)



《今日靈修》

淨零節能省思

政府幫助中小企業推動淨零，目的卻不是為環境，而是經貿考量。感慨的是，全世界推動愛環境最積極的是歐洲，他們透過貿易手段，達到保護環境的效果。我們不懂愛地球的國家，只好被迫跟從。(1版)

公有建築要淨零 家電、建材優先節能

台灣要在 2050 年達成 100% 新建物與 85% 既有建物淨零，規劃公有建築先強制實施，後補助引導民間建築節能。

【本報記者簡嘉佑台北報導】「先公後私」、「由新到舊」淨零建築逐步改革！內政部長邱昌嶽 1 日於發表會表示，台灣要在 2050 年達成 100% 新建物與 85% 既有建物淨零，規劃公有建築先強制實施，後以補助的方式引導民間私有建築；成功大學建築系教授林憲德指出，改善住宅設備效能、研發建材技術不可或缺，如大廈應預留充電停車位。

淨零建築先公後私

內政部於 1 日舉辦「邁向 2050 年淨零建築世界公民咖啡館活動」，邀請國內外人士共同對淨

零建築路徑規劃提出建言。邱昌嶽表示，我國預計在 2050 年達成 100% 新建建築與 85% 既有建築達成「淨零建築」，本次咖啡館就是希望廣納各界意見，推動淨零建築的進度。

他指出，新建淨零路徑規劃先由公有建築領頭做起，後續引導民間建築加入，再逐步修正法規來強制公、私建築。至於既有建築轉型的部分，邱昌嶽說，「目前此類建築約有 800 多萬棟，處理起來比較困難」，既有的公共建築也會採強制實施的方式；私有建築則涉及民眾權益，所以會以補助的方式鼓勵促成。

減碳建材不缺席

成功大學建築系教授林憲德針對淨零建築四大主軸演講表示，一、「提高新建物的能源效率」，建立建築效能評估標準與標示制度，強化對新建物的綠能管制；二、「改善既有建築」，除了能源評估的機制之外，應提供誘因，讓民間自主改善建築節能措施。

同時，強化家電節能措施與綠色建材的研發工作都相當重要。林憲德表示，三、「提設家電與設備能源效率」，政府可分階段提高家電效能基準，提出稅務優惠外，也可規定大廈停車場預留充電停車位。

四、「研發建築減碳新技術」，如建置智慧能源管理平台、數據資料庫等供業者參考外，預鑄工法或木竹結構等技術也應該推廣應用。

此外，為了讓業者與民眾都能跟上淨零建築的資訊，內政部官網上也會公佈相關資訊，並每年規劃建築節能相關的講習與培訓課程。但邱昌嶽也說「做到比知道重要很多」，後續會與各部會合作研議，推動民眾落實淨零生活的相關補助與強制措施。



▲內政部常務次長邱昌嶽表示，新建淨零路徑規劃先由公有建築領頭做起，後續引導民間建築加入，再逐步修正法規來強制公、私建築。(中央社)

徵照護員 救醫護過勞 8 小時發 5 千元

【本報記者簡嘉佑台北報導】醫護人員過勞，指揮中心祭解方！指揮中心指揮官陳時中 1 日表示，即日起由醫院聘照護輔佐人員在接受相關訓練後，提供病患餵食、翻身等照顧工作，每班 8 小時，即提供 5 千元津貼。1 日本土新增 88247 例確診個案，另增 122 例死亡，其中包括 1 個月大的男嬰與 5 個月大的女嬰。

輔佐照護助醫護

陳時中表示，將推動專責 Skill-Mixed 照護訓練，照護輔佐人員由醫院安排並完成相關訓練後，提供餵食、翻身與身體清潔等照顧工作，「盼能降低護理人員的負擔」。他也說，「此工作會提供比較優渥的薪水」，每人每班 8 小時，給發津貼 5 千元，每名照護輔佐人員以照護 6 床為原則。

他說，醫療資源方面，目前專責病房與負壓隔離病房還有將近 6 千床，各地還有空床。但醫護反應工作壓力相當大，一來要照顧病人，還要負責護理照顧的工作，相當辛苦、花時間，所以才會開放照護輔佐人員進行協助，盼各地醫院多加善用。



▲指揮中心指揮官陳時中 1 日表示，即日起由醫院照護輔佐人員接受相關訓練後，可提供病患餵食、翻身等照顧工作。(中央社)

地方疫苗仍不足

記者問到，部分地方政府反應兒童疫苗撥補不足的狀況，請問疫苗撥補的狀況為何？指揮中心發言人莊人祥回應，疫苗撥補會考慮該縣市的確診人數、已接種兒童疫苗的人數，大多數縣市使用量都能達到 95% 以上，認為「發配的量是相當足夠」。

陳時中重申「疫苗一定足夠」，他向各縣市保證，如果各地政府還有疫苗需求，上報中央後，就會把撥補需要的量。他指出，疫苗是防疫物資，過度存放

也會形成浪費，呼籲地方政府還是要把需求量算好，再向上提報。

此外，現場記者提問，有確診者居家照護時，出現身體不適的狀況，自行出門就醫，手機卻沒有任何通知，請問電子圍籬還有在運作嗎？陳時中回應，現在沒有採用單獨手機的電子圍籬，但手機的追蹤還是會做，所以如果有任何緊急狀況，可以先通知衛生局，以免後續受罰，但如果狀況真的很危急，事後講也沒關係。

《焦點圖文》

疫情嚴峻 國民黨團籲暫停夏月電價

國民黨立法院黨團書記長萬美玲(左2)、副書記長林思銘(左1)、鄭正鈐(右1)及立委費鴻泰(右2)1日在立法院召開記者會表示，疫情嚴峻，很多民眾被迫在家隔離、上班上課，呼籲暫停今年民生家庭夏季電價計費。(中央社)



社論

升息對台經濟衝擊大 貨幣政策應慎重

本月16日央行第2次理監事會議，究竟會不會升息？升息多少？備受關注。各國央行現在共同的敵人就是通貨膨脹。美國財長葉倫示警，全球正陷停滯性通膨，然而台美經濟環境大不同，升息對台灣淺碟式經濟衝擊很大，央行調整貨幣政策應慎重。

全球經濟情勢複雜

俄烏戰爭爆發，加上新冠肺炎疫情方興未艾，全球正面臨40年來最複雜的經濟情勢，能源、原物料、糧食價格飆升，通膨壓力沉重，各國能夠壓制

通膨的工具實在不多，又囿於美、俄兩大陣營對抗，癥結難解，只能靠唯一的升息手段壓制通膨。

全球央行過去3個月，一致啟動最快速的升息動作，3個月之內，共計升息60多次，5月初美國聯準會升息2碼，英格蘭銀行第4次升息，歐洲央行預料將於7月、9月分別調升存款利率，結束長期的負利率政策。

其他如印度、澳洲、加拿大、波蘭央行，未來幾周內，都可能陸續升息。

通膨威脅經濟

東亞地區通膨壓力較低，南韓央行連續兩個月升息，馬來西亞央行5月升息一碼，台灣央行3月升息一碼，日本央行維持零利率政策，但強調必要時將進場購買公債。特立獨行是中國大陸，人民銀行反向將一年期基本放款利率降低10個基點為3.7%。

台灣當前經濟情勢亦相當複雜，由於全球糧食飆升是1971年能源危機以來，最嚴峻的一年，包括玉米、飼料、雞肉、雞蛋、豬肉、牛肉，都同時大

漲，台灣7成糧食靠進口，通膨壓力大，各類糧食漲價已成人民生活沉重壓力。

央行坦承，地緣政治情勢緊張、國際原物料價格飆升、變種病毒引發疫情反覆等3大不確定性，都將使通膨時間拉長，預期今年全球消費者物價指數年增率將達6.7%，遠超預期。值得警惕的是各國升息，緊縮貨幣政策，將擴大金融市場的波動，而且會導致通貨緊縮，加重經濟下行風險。

貨幣政策宜謹慎

台灣金融環境現在最麻煩的

是防疫險保單，風險正快速拉高，產壽險業理賠金額究竟有多高，尚在未定之天，不過至少有12家產壽險公司將面臨增資壓力，主管機關必須嚴密注意金融風暴來襲可能的風險，絕對不容許金融危機發生，動搖國本。

至於央行當前是否要推出第5波不動產信用管制，亦受關注。

由於今年前4月房市大增40萬戶待售物件，蛋白區不動產提前進入「冰箱」，前5大銀行新承做房貸金額4月份為614.7億元，較3月大減120.1

億元，房市是否會淪落空頭市場，將視政府打房力道及升息幅度。

然而應注意不宜將拉動內需火車頭工業，重擊臥地。

6月16日央行第2季理監事會議，究竟是否升息？牽動新台幣匯率、股市資金動能、金融業榮枯、通膨壓力、企業生產成本，乃至於人民房貸壓力，以及產業景氣。一般預料升息半碼可能性最大，然而，如果過度使用貨幣政策，作為對抗通膨壓力，以及景氣榮枯的工具，後遺症亦不容低估，宜多加審慎評估。

房東掩藏租屋事實 學者：盤查房屋用況

政府應稽查租房市場，建立透明銷售資訊，也可以將租屋黑市所逃漏稅的租金收益，以專案補貼給弱勢租屋族群。

【本報記者簡嘉佑台北報導】

房東租屋卻不想報稅，政府補貼租金無門！行政院近日提出300億租金補貼專案，引發民間強烈抨擊說，租屋黑市不解決，房客不敢報稅，補助根本形同虛設。前淡江大學產業經濟系副教授莊孟翰受訪時表示，政府應要求歸戶清查房屋使用狀況，並核對住址的水電帳單，就能輕易查出隱匿租房的狀況；政大地政系退休教授張金鶚則指出，積極追查租屋黑市的稅金，就可以補貼需要幫助的經濟弱勢。

黑市不解補助不至

行政院近日提出「300億元中央擴大租金補貼專案」，將租金補貼戶數從目前12萬戶，大規模提升補貼戶數至50萬戶，並對初入社會單身青年、新婚夫妻、育兒與社會經濟弱勢家庭的補貼金額給予1.2倍至1.8倍加碼，總經費也從目前每年57億



▲行政院近日提出300億租金補貼專案，引發民間強烈抨擊說，租屋黑市不解決，房客不敢報稅。（網路截圖）

元增加至300億元。

此舉引發在野黨強力抨擊，如果租屋黑市問題不解決，租屋補貼不過是「看得到，吃不到」的政策。台灣長期租屋市場陷入黑市，價格、租約與屋況都不透明，房東自己不想報稅，因此限制租戶也不得報稅，擔心房東不

續租、偷漲房租等狀況，房客也都不敢申請補貼。

崔媽媽基金會執行長呂秉怡曾指出，據調查，租屋族最大的困擾第一名就是「不可遷戶籍、不可領租補、不可報稅」，而「租金過高或價格不穩定」與「租期不夠穩定」也讓租屋族不勝其

擾。為了避免被追稅，70至90%房東不准房客入戶籍、不准申報租金抵稅，當然也就領不到政府的租金補貼。

經濟弱勢被忽略

張金鶚亦指出，擴大租金補助前提，需設法解決租屋黑市，才能幫助真正社會弱勢家庭。他解釋說，台灣租屋市場長期不透明，房東多半不願意出租房子給真正的社會弱勢底層或是銀髮族。

他建議，政府應積極稽查租房市場，嚴格執法，建立透明銷售資訊，如此一來，也可以將租屋黑市所逃漏稅的租金收益，以專案補貼給弱勢租屋族群，除了可降低社宅租金，更能提升「包租代管」及「租金補貼」的績效。

莊孟翰則認為，在房價高漲的狀況下，民眾愈來愈傾向依賴租屋，但補貼也僅有3千多元，坦言「還是不太夠」。而在執行面

上，有些經濟弱勢同時也是資訊弱勢，不知道如何申請相關補貼，民政與社政體系也難以掌握到這些族群。他呼籲，租屋市場可加入鄰里長體系的協助，找出這些「看不見」的經濟弱勢。

盤查房屋使用狀況

莊孟翰認為，租屋黑市的問題已有檢舉制度，但政府也應該主動進行調查，通過房屋歸戶清查、甚至登門拜訪的方式，抓出可能的黑戶。他舉例說，

像是要求坐擁多房的房主提交房屋使用資料，如果申報為空戶，卻發現有水電費用帳單，馬上就能抓出黑戶的狀況。

他強調，租屋黑市的問題並非不能解決，但政府官員多保持著「多一事不如少一事」的心態，而不願意增加人事編列。他舉例說，過去許多建商定型化契約都亂寫，但一旦政府聯合稽查的效率提高，許多弊病就「原形畢露」，狀況也有改善，指出「有時問題不是不能解決，而是要不要去做」。

台北書展2日登場 法國、烏克蘭很吸睛

【本報記者呂翔禾台北報導】

想要看法國文豪普魯斯特的手稿嗎？台北國際書展2日登場，本次書展特色國為法國，有許多有趣的法國有聲書與童話，現場還有大文豪普魯斯特手稿展。另外，此次還專門設立烏克蘭展區，除了能讓民眾更認識烏克蘭，也展出許多仍滯留在該國民眾的畫作，感受戰火之下的無情。

主打法國、烏克蘭

2022台北國際書展邁向第30屆，進入場館中首先看到就是「法國主題館」，法國在臺協會學術合作與文化處處長柯柏睿也驚喜現身帶領導覽。他開心的說，法國的有聲書與童書世界聞名，這次書展也將會有很多有趣的內容呈現。

另外，還特地從法國國家圖書館借出文學家普魯斯特的複製手稿，讓參展民眾感受法國文學風采。

最後還有專門設立的烏克蘭展區，特別邀請烏克蘭Yakaboo圖書平台國際事務主任Butenko

前來開箱。她感嘆，原本還在烏克蘭躲避戰火，很幸運能夠來到台灣參加書展，烏克蘭區有許多介紹烏克蘭文化、歷史的書籍，民眾可一窺烏克蘭獨立30年來，是如何建立民族認同的過程。

台灣文學多元呈現

此次還設有「公民書區」與「文學書區」，前者由獨立書店、社運團體組成，後者則是聯合文學、印刻、九歌、洪範與文訊等6大出版社，除了豐富的藏書以外，不同的書區每天也會有不同的沙龍、短講與活動，讓民眾了解獨立書店的經營理念、NGO的奮鬥目標與出版社與威權對抗的歷史。

展區中還有圖畫展，是當地民眾將戰場上所見所聞畫出，希望能讓世界上更多人了解戰爭的殘酷。此外，台灣首位獲得日本文學最高獎「芥川獎」的作家李琴峰，也將在4日舉辦其新書《彼岸花盛開之島》的發表會，5日則有作家白先勇、名演員金士傑等人分享書本與劇場之間轉換的創作心路歷程。

飛安意外狀況不同 吳斯懷：視個案檢討

【本報記者呂翔禾台北報導】

「失事有人為、天候等不同因素，不能只用概括的統計數字討論！」針對近日AT-3教練機起飛3分鐘即墜落，外界將近年來空難頻傳歸因於戰機老舊、人機比不足。國民黨立委吳斯懷受訪時澄清，空難主要發生原因有人為、天候與機械故障，但不是所有空難都是這3個原因，目前調查尚未出爐，外界不可妄下判斷。

空難頻傳引發批評

空軍官校機號0852的AT-3教練機31日上午起飛三分鐘後，在官校岡山機場東北方約五哩處墜毀，第二次單飛的少尉學官徐大鈞當場死亡。空軍參謀長黃志偉表示，徐大鈞在失事前曾以無線電回報「飛機正常」，隨後航

跡光點迅速自雷達幕上消失，目前空軍已下令AT-3全面停飛。

有報導將空難歸因於空軍長期人機比不足、AT-3機體老舊等原因，不過也有意見指出，AT-3已經進行延壽專案，更新機體結構與系統，使AT-3機隊可服役至2020年代中葉，且英國航太（BAE）的HAWK單引擎噴射機比AT-3早6年問世，但最新改良型仍在量產，英國空軍甚至到2030年才會逐漸淘汰此一機型。

失事狀況各不同

在各方意見不一下，軍系立委吳斯懷受訪時表示，會出現空難通常會有3個原因：人為、天候與機械異常，目前雖初步排除天候，但其他兩個原因都要透過專業的調查，例如讀取雷達迴波圖、檢視飛機殘骸等方式，並由



▲針對近來戰機事故不斷，立委吳斯懷受訪時表示，不能概括認定，需視個案延伸檢討。（Photo on Wikimedia）

飛安委員會公布後，才能確定空難的真正原因，結果未出爐前，不可妄言論斷。

針對近年來空難頻傳，他也特別指出，民眾不能將所有空難都以概括的統計數字呈現，每次空難的發生原因不一樣，應該針對個案狀況的不同，進行針對性改進。例如這次發生意外的AT-3，

還有之前發生意外的F-5E，雖然機齡都偏高，但若有定期維護仍可繼續使用，不能單純說是機體老舊。

吳斯懷舉例，如果意外發生率較高之機型，可檢討是否要加速汰換期程，或是改善訓練的方式，如果是零件出現問題，則要考慮提升保養的層級。



今日天氣

北部 25°-32°

多雲

中部 25°-34°

多雲

南部 28°-31°

多雲

東部 26°-31°

多雲

經濟發展減速 學者籲政府加大紓困

政府要擴大對觀光業的紓困振興，同時要協助製造業降低淨零轉型成本，迎接下半年偏保守的景氣預測。

【本報記者呂翔禾台北報導】通膨與戰爭不確定性，導致經濟擴張已降速！中經院1日公布製造業採購經理人指數PMI為53.5%，為2020年7月以來最慢擴張速度。非製造業指數NMI則大跌10%至45%，且企業普遍因通膨、勞力短缺等因素對未來景氣看壞。中經院副院長王健全呼籲，要擴大對觀光業的紓困，並協助製造業降低淨零轉型門檻。

6個月展望成緊縮

PMI與NMI指數以50%為界，大於50為景氣擴張、小於50為緊縮。中經院博士陳馨蕙簡報指出，PMI組成五項指標中，新增訂單指數與生產指數皆呈現緊縮，且兩個指數皆滑落至2020年7月以來最快緊縮速度。製造業未來六個月展望自2020年8月以來首次呈現緊縮，代表企業發展態度開始轉向保守。

陳馨蕙指出，從基礎原物料產業來看，新增訂單與生產指數轉為緊縮，是因為國際原物料的價格成長幅度開始趨緩，目前看來是比較樂觀。但美國近日調查顯示，未來企業仍將面臨通膨與勞力短缺的不確定性影響，整體經濟仍朝向放緩、不確定性增高的方向走。

另外，非製造業經理人指數NMI中斷連10個月擴張轉為緊縮，指數驟跌10%至45.1%，為2020年5月以來最快緊縮速度。陳馨蕙分析，是因為本土疫情升溫、民眾自主防疫所導致，其中餐飲業的NMI更低到只剩15%，金融保險、零售、運輸倉儲等8大產業自2021年6月以來，首次全數回報未來六個月展望呈現緊縮。

服務業應加強紓困

中經院研究員簡錦漢認為，



▲中經院1日公布PMI，成長速度創下3年來最慢，學者呼籲解封後要擴大對服務業的紓困振興。（網路圖片）

雖然廠商對於經濟的不確定性增加，投資轉向保守，但原物料的價格上漲開始趨緩，且美國仍維持一定消費需求、中國年底因應20大將推出新的振興措施，有助製造業回溫；若台灣疫情能逐漸

降溫，非製造業也會慢慢恢復景氣。

不過中經院副院長王健全分析，美中第二季的經濟成長都可能放緩，全球解封會讓台灣生產的筆記型電腦等3C產品需求下

降、5G、物聯網需求上升；另外，台灣一定要搭上全世界解封的浪潮，以復甦服務業，因此，他呼籲政府要擴大對觀光業的紓困振

興，且政府要協助製造業降低淨零轉型成本，迎接下半年偏保守的景氣預測。

台積電台中投資發酵 帶來商機與衝擊

【本報特派員劉東泉台中報導】台積電到台中投資，預期將帶動一波投資熱潮。藍營議員楊正中1日在市政總質詢中要求經發局、都發局解決台積電產業鏈中供應廠商的土地需求問題，不能只有台積電要土地有土地，其他衛星產業則找不到土地。目前，不動產業者已開始關注周遭土地開發；也因台積電的大型投資，讓建築及一般勞工更稀缺。

蘭等企業都跟著台積電到台中找地設廠，他請經發局長張峯源、都發局長黃文彬，針對台積電周邊一塊主要為農業用地的60公頃土地，配合中科三期都市計畫變更，朝以台積電為中心，可規劃成台積電半導體產業園區。不要白白浪費台積電到台中投資的良機。

半導體產業園區構想佳

張峯源表示，將會將台中半導體產業園區的構想納為規劃思考。黃文彬則指出，台中除依據國土計畫規劃有2750公頃產業用地，另外也預留267公頃的儲備用地，配合經發局所需，如有未登錄工廠有工業用地需求，即可納入。對於產業園區的開發，會配合目的事業主管機關需求進行規劃。

由於政府目前祭出各項打房措施，台中市不動產開發公會指出，現階段建築業者的獵地計畫



▲國民黨議員楊正中要求市府解決台積電產業鏈企業所需的用地問題。（photo by 楊正中服務處提供）

有減緩降熱現象，但對於台積電投資所帶來的不動產需求效應，還是引起不少業者關注，周遭土地詢問度很高；但主要大型建築業者，中小型建築業者受限於規模、資金及打房影響，較不易在此時投入大筆資金獵地。

恐造成缺工 帶動薪漲

台中市工商發展投資策進會總幹事黃于珊另表示，台積電到台中投資帶來產業發展，但目前

全台營建缺工嚴重，台中也不例外。台積電是國際大公司，薪資水準比一般企業高，因此在建廠過程恐吸納一批建築勞工而造成其他建築業者更缺工。

此外，台積電未來生產上線後的勞工需求也會增加，恐也會讓一般產業勞工更難找人。不過，黃丁珊認為，台積電帶來的就業與勞工薪資較高的效應，或也能帶動勞工薪資的上漲，對其他產業勞工也有益處。

財經短波

打擊通膨 中經院估6月升息半碼至1碼

【本報記者章文台北報導】雖然經濟有放緩跡象，中經院學者預測，台灣通膨壓力仍大，央行6月可能還是會升息半碼至1碼。

國內疫情持續延燒，民間消費急凍，今年經濟成長也宣告「保4」落空，不過中經院學者認為，雖然經濟有放緩跡象，不過台灣通膨壓力仍大，為了打擊通膨預期，中央銀行6月還是可能升息半碼至1碼。

中央銀行預計於6月16日舉行第2季理監事會，外界關注央行升息決策面臨內需受挫與通膨的夾擊，貨幣政策是否持續緊縮。中經院1日舉行記者會，會中也談到升息議題。中經院院長張傳章表示，雖然經濟有放緩跡



▲央行總裁楊金龍6月中旬的理監事會中是否會升息，大家都緊張等待。（中央社）

象，央行應該還是會升息半年經濟成長也宣告「保4」落空，不過中經院學者認為，雖然經濟有放緩跡象，不過台灣通膨壓力仍大，為了打擊通膨預期，中央銀行6月還是可能升息半碼至1碼。

張傳章分析，升息確實造成家庭的利息負擔增加，但國內物價持續上漲，雖然升息不是打通膨的唯一工具，卻是抑制通膨預期的有效手段之一。中經院副院長王健全也說，央行官員日前談話透露內部考量從鷹派轉向兼顧經濟成長，即使如此，台美利差也不適合差太多，加上央行有必要快速打擊通膨預期，央行6月升息半碼到1碼的機率不小。

5月新車掛牌新低 Tesla 衝上第6

【本報記者游清淵台北報導】缺車加上疫情影響，車市罕見低迷，電動車龍頭Tesla卻因新車及時到港，掛牌衝上第6名。疫情致使各大車廠來店客大幅下滑，5月新車掛牌僅30,922輛，年減10.1%，月減12.3%，不如原先預期，車業最大咖豐田更出現罕見的不到1萬輛的數字，受疫情影響，車商認為6月恐僅與5月相當。

供應斷鏈影響大

車商表示，5月新車掛牌是連2個月急凍，主因上海封城造成零件供應斷鏈，國產車缺車問題擴大。此外疫情升溫更影響買

氣，各品牌整體來店客戶較4月下滑3成以上。進口車部分則因特斯拉恰於5月份大量到港，領牌數達1655輛，使進口車掛牌總量占比上升為45.6%，比起今年1到4月平均的42.3%比例還要高。

此外，商用車部分倒是因為「宅經濟」的物流需求，呈現穩定交車，5月份掛牌6365輛，佔5月汽車掛牌總量的20.6%，成為疫情下影響輕微的例外。

交通部監理所資料顯示，5月份新車掛牌數30,922輛，比去年同期的衰退達10.1%，較4月份則是月減12.3%，堪稱慘狀。分析前10大品牌廠，除了本田、

現代呈現比4月成長外，其餘八廠都出現下滑。本田意外出現成長26.8%，不過全年累計仍下滑10.4%，5月交車衝上第2名。現代汽車月增10.6%全年累計上升40%，是唯一一雙成長的廠家。

車廠各有榮枯

整個5月份的前10大品牌排名變化，是近年較大的一次，依序是：豐田、本田、中華、福特、賓士、特斯拉、三菱（進口車，故不同於中華）、日產、凌志、現代。上個月排第3的BMW竟被擠出10大榜單。

這其中，特斯拉在4月份沒有車輛抵港所以沒有交車，全數擠

在5月份，大量進港後一口氣交車1655輛，因此排名爆衝為第6名。現代的純電休旅IONIQ 5新上市熱銷，供車量充足是造成5月掛牌成長達1221輛主因，因此維持在前10名內。

和泰汽車銷售穩定

和泰汽車5月份豐田、凌志雙品牌新車總掛牌數量9936輛，市占率掉至32.1%，雖然仍是市場第一名，卻是多年來單月掛牌沒有超過萬輛的首次。其中豐田是8637輛，市佔27.9%。該公司表示，旗下銷售主力車款COROLLA CROSS領照2526輛，稍有退步，但仍持續蟬聯全車



▲特斯拉在台灣市場頗受歡迎。（網路截圖）

種銷售冠軍。而全新純電休旅bZ4X，到5月中旬才上市，採線上訂車，已超過2000筆訂單。和泰汽車表示，旗下凌志5月新車掛牌1299輛，係因全球晶片短缺影響，新車到港台數有

限。至於6月份，多數車商表示，在疫情仍處高原期下，加上各品牌的缺車問題，恐難在短期大幅度改善，另外俄烏戰爭、通貨膨脹等負面因素仍在，總市場應與5月相當。

2012年9月1日創刊 深度報導、極簡樂讀 發行人/林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站: www.anntw.com 發行所/台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第38號執照登記為新聞紙交寄 定價 10元
訂閱專線/02-23581961 訂戶客服專線/02-23581806 郵政劃撥帳戶: 50216232 投稿與新聞信箱/ anntw.ad@gmail.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 通訊處/(105)台北市松山區民生東路四段54號810室

▼世界衛生組織報告稱，大多數煙草種植在開發中國家，爭奪當地的水資源與農地，往往犧牲其他主要糧食的生產。(Photo on Flickr under C.C. License)



菸品傷身、傷環境 排擠貧國農業資源

【本報記者簡嘉佑綜合報導】菸害造成碳排放，更加劇環境破壞！香菸不僅危害農民健康，更造成空氣汙染，每年還有4.5兆的菸蒂流入海洋。其中，因為菸草多種植於開發中國家，與其他農作物爭奪水資源與土地。聯合國健康相關組織呼籲，國際應祭出更高的菸草稅，並擴大戒菸宣導。

不僅傷身 更傷環境

《半島電視台》報導，世界衛生組織最新報告指出，香菸不僅危害人體的健康，更可能造成嚴重的環境破壞，強調菸草行業



聯合國報告指出，菸蒂含有塑膠微粒，將隨著洋流汙染整個海洋環境，目前該物質是第二大的塑膠汙染源。

每年至少奪去800萬人的性命、600萬棵樹木與2千2百萬噸的水資源，並且排放8千4萬噸的二氧化碳到大氣中，相當於航空業每年排放量的5分之1。

聯合國健康促進部門主任克瑞區表示，香菸所造成的環境的傷害是「相當具有破壞性的。」他進一步指出，菸草是現在最常見的廢棄物之一，估計每年有4.5兆的菸蒂流進大海，產生7千種以上的有害物質。

農民健康為代價

《世界衛生組織報告》稱，大多數菸草種植在開發中國家，爭奪當地的水資源與農地，往往犧牲其他主要糧食的生產。而超過25%種植的菸農因為皮膚吸收過多尼古丁，而罹患了「綠色菸草病」(green tobacco sickness)，症狀包括嘔吐、虛脫等狀況。克瑞區警告，尤其是這些農民的孩子，長期處於每天抽12根菸的風險環境下。



此外，聯合國報告指出，菸蒂含有塑膠微粒，將隨著洋流汙染整個海洋環境，目前該物質是第二大的塑膠汙染源。而就算是無煙菸品(不需經由燃燒的菸葉製品，多以吸吮或咀嚼的方式服用)或者電子菸，也會造成嚴重的塑膠汙染。

聯合國健康機構敦促，世界各地應將香煙濾嘴視為「一次性塑料」來嚴加管制，甚至考慮全面禁止。此外，該機構呼籲，國際應實施更強而有力的煙草稅，並擴大支持各項公眾服務，以幫助民眾戒菸。

▼香港巴塞爾藝術展香港展會(Art Basel)的現場。(Photo on Getty Images)



巴塞爾藝術展多國參與 亞洲藝術市場回溫

【本報記者簡嘉佑綜合報導】Banksy、凱斯哈林與安迪沃荷都來了！巴塞爾藝術展香港展會(Art Basel)甫閉幕，香港在嚴格的防疫管制下，本次規模相對縮小，但仍有多家畫廊替新銳藝術家舉辦個展，為藝術界注入新活水。巴塞爾藝術展全球總監斯皮格勒表示，有愈來愈多藝術交易商，投注資金到亞洲藝術市場。

國際畫廊重頭戲

《Art Basel》表示，香港展場匯集了世界各地130家畫廊，包含白立方畫廊(White Cube)、佩斯畫廊(Pace Gallery)、厲蔚閣(LGDR)等國際知名畫廊；台灣的耿畫廊、TKG+等7家畫廊也共襄盛舉。

其中，厲蔚閣祭出重量級作品，包括2件塗鴉藝術家Banksy的作品與普普藝術大師的作品，每一個的價格都在數百萬美元範圍內。此次，安迪沃荷作品《毛主席》的畫面中，深藍的底色與毛澤東身上紅衣形成反差，凸顯毛澤東金黃色的臉部，相當吸睛。

新銳個展堪玩味

《CNN》報導，本次展覽的另一個趨勢為，許多畫廊都選擇替藝術家舉辦個展。巴塞爾藝術展亞洲總監歐依表示，單單看到一個藝術家的作品，就好像一個詞，但當整個作品都放在一起時，就是一個段落，就有「更多值得咀嚼的東西」。

如總部位於香港的畫廊Rossi & Rossi就展示了藝術家夏普的



▲厲蔚閣祭出重量級作品安迪沃荷作品《毛主席》。(網路截圖)

多項作品，他也在今年的威尼斯雙年展中代表尼泊爾參展，作品探索「身分」與「傳統」之間的關係，常將現代氣息交融於傳統文化圖像中。

北歐畫廊Galerie Forsblom則呈現年輕藝術家Reima Nevalainen的個展，他曾於2016年時被選為芬蘭年度青年藝術家。作品時常結合布料、砂礫等不同媒材，且在畫布上使用刮抹的痕跡，呈現扭曲的人體造型。

衛星展位夯

《紐約時報》報導，未能親自參展的藝廊代表，可以選擇「衛星展位」(satellite booth)的方案，約15x20平方公尺或20x25平方公尺的大小，並由大會指定人員協助看顧。而今年的香港巴塞爾展會有超過100個參展單位，但卻有約75間畫廊選擇了這樣的參展方式。

香港有強大的財富基礎，加上稅收低、監管較鬆等因素，使香港成為藝術展覽的好去處。斯皮格勒也表示，「相信亞洲市場的實力」，且愈來愈多藝術交易商投入大量時間和金錢，看好香港市場。



▲藝術家Reima Nevalainen的作品《Figure Sitting on Bed II》，結合多種不同媒材。(網路截圖)

菸草減量攏是假？ 墨國禁售電子菸

【本報記者宋秉謙綜合報導】墨西哥成為最新的禁止電子菸國家！該國總統羅培茲歐布拉多於世界無菸日(5月31日)發佈會上提到，禁止墨國銷售含尼古丁的電子設備(又統稱ENDS)，墨國的吸菸比例雖然連年下降，最新數據剩13%，但電子菸與電子雪茄的青少年市場更大，但外媒認為，儘管法令出台，墨西哥檯面下的進口與購買仍會暗渡陳倉，過3成青少年都接觸過ENDS。

菸草下降、ENDS 反升

根據《Axios》報導，日前適逢世界無菸日(5月31日)，墨西哥總統羅培茲歐布拉多在慶祝活動時宣布，已簽署禁止銷售ENDS的法令，代表風靡青少年的電子菸、或電子雪茄都不能進口、宣傳、銷售。

此舉說明當局積極想對公眾宣傳菸草的危害，因為根據《世界銀行數據》，墨西哥的菸草使用比例不斷下降，2020只年剩下13.1%，看似反菸害很成功，但



▲墨西哥沒被傳統菸草使用量下降矇騙，考慮到ENDS的使用量增加，加入禁止電子菸的國家行列。(photo from Wiki media)

事實是該國有超過3成的青少年都接觸過電子菸、加熱菸等，若加上這些市場，恐怕整體菸草使用量還是逐年攀升的，故新法也加上室內公共場所禁止使用ENDS，擔心青少年出於好奇而嘗試。

《另一篇Axios》補充報導，從2017到2019年間，超過百萬的青少年開始嘗試各項ENDS產品，使數十年來的傳統菸草使用量表面上看起來是下降的，事實



上成癮率與成癮年齡都惡化。

台灣定義仍模糊

《菸草報導者》補充，NGO組織無菸兒童運動(CFTK)拉美地區主任索薩就提到，墨西哥新法通過說明上自總統、草案提案者與擁護者的努力有回報，若不細看真實的菸草使用，恐怕因為下滑的傳統菸草使用比、而以為菸害防治有成。此外，全球明令禁止進口、營



銷、販售ENDS的國家不在少數，《外媒》整理，按照WHO給出的清單包含32國，若算上部分禁止條件不一的國家則有47國(舉例日本是禁止代理進口營銷，另外不含尼古丁的不禁)。

至於台灣還在定義上的拉鋸中，據上個月最新的解釋，加熱菸因為與傳統紙菸都是菸草原料，可以列入菸品納管，而ENDS是「類菸品」，則該禁止。



▼ 每年約 1 千名全球風險專家、各國企業、政府及公民領袖參加世界經濟論壇，並發布全球風險報告。(網路截圖)



世界經濟論壇 預見全球風險排名

對於未來，只有不到 11% 的受訪者認為全球可在未來三年內加速復甦，
超過 84% 受訪者對於世界的前景憂心忡忡。

■ 汪中和
(中研院地球科學研究所
兼任研究員)

世界經濟論壇是以基金會方式成立的非營利組織，每年在歐洲瑞士達沃斯舉辦年會，聚集來自世界各地約 2 千多名政府與企業領袖，以及各領域專家探討世界問題和解決之道。

由於新冠疫情的影響，該論壇停擺了兩年，今年恢復舉辦面對面的實體會議，並從傳統的一月，延到五月在 22-26 日舉行。

俄羅斯缺席的會議

今年論壇有 8 個關鍵主題：氣候與自然、更公平的經濟、科技與創新、工作與技能、更好的商業、健康與醫療、全球合作、社會與平等，涵蓋各國都關切的重要議題。

由於烏俄戰爭，本屆沒有邀請俄羅斯政府官員及企業巨頭

參加，卻有烏克蘭總統以視訊出席特別座談，具體反映出西方強權與俄羅斯之間的分裂。

對於號稱促進全球和區域合作的世界經濟論壇來說，這樣刻意的排除與對立，為世界的未來投下不祥的陰影。

對前景憂心忡忡

從 2005 年開始，世界經濟論壇就針對經濟、環境、地緣政治、社會及科技等五大類別，彙整約 1 千名全球風險專家、各國企業、政府及公民領袖的看法，每年發布全球風險報告。

本屆論壇的《2022 年全球風險報告》(The Global Risks Report 2022) 已在今年 1 月發布，顯示 2022 年是氣候衝擊以及國際政治更加不穩定的一年；相伴而來的，還有經濟發散，以及社會凝聚力侵蝕等促發全球動盪的新局勢。該報告也反省了全球在新冠疫情的肆虐下，如何應以韌性策略來因應艱鉅

的挑戰。

對於未來，只有不到 11% 的受訪者認為全球可在未來三年內加速復甦，不到 12% 的受訪者對於世界的展望保持積極的態度，超過 84% 受訪者對於世界的前景憂心忡忡，清楚地反映出全球社會的不平等、氣候變遷以及地緣政治對抗等問題正在持續惡化。

氣候問題風險之冠

在風險報告中，列出了未來 10 年的全球風險排名：1. 氣候行動失敗；2. 極端天氣；3. 生物多樣性喪失；4. 社會凝聚力減弱；5. 生計危機；6. 傳染病；7. 人類環境破壞；8. 自然資源危機；9. 債務危機；10. 地緣經濟衝突。很顯然的，氣候及環境劣化成為國際社會關注的首要長期風險；在短期方面，社會鴻溝、生存危機，和心理健康狀況惡化等，則是迫切的問題。

風險報告也警告，目前全球的減碳進度遠不如預期，依照當前的暖化速度，本世紀結束前世界將遠遠超過《巴黎氣候協定》中達成共識的 1.5°C 目標。如果不即刻採取更強而有力的行動，最終將導致氣候變遷失控，加上經濟、政治情勢影響，2050 年恐怕產生超過 2 億的氣候難民，進而對全球經濟、人道主義危機和地緣政治等帶來難以承受的衝擊。

善用專業知識

論壇更指出，正如最近聯合國氣候報告所顯示，我們已經擁有減少碳排放和限制全球暖化的手段和專業知識，需要將精力集中在大膽的政策和解決方案上，以迅速改變我們生產和消費資源的方式。

對於政府和企業來說，採取積極有效行動應對風險，是絕對不能迴避的責任，也是不能再延宕的工作。

物理治療師法 需適當修正

■ 魏世昌 (工程師)

人口老化日益急速，非以疾病治療為目的之物理治療服務需求，隨之增加。

然而不管是對於健康或是亞健康老人，抑或是落枕、網球肘、腰痛，還是腕隧道症候群

等都必須先看醫生，再輾轉看物理治療師，這過程耗費心神，也拖延時間。因此，關於民眾看物理治療師需要先經過醫師的診斷，常導致民眾覺得麻煩而打消念頭，或是乾脆改求助其他整復推拿的服務。

法令守舊 人民受害

事實上，全世界包括英美

等百分之七十五的國家，民眾都可以直接尋求物理治療師診療。而就近提供民眾一些健康諮詢、功能評估及健康促進的建議，並和醫師一起建構健康防護網的第一線人員是物理治療師，這樣的合作模式，最大受益者是民眾。可惜在台灣卻因為過時守舊的物理治療師法，導致民眾無法迅速獲得專業協助。

原因是因為現行「物理治療師法」，規定物理治療師執行所有業務前，都必須先有醫師開具的診斷、照會或醫囑後才能執行，當時的立法原由是因物理治療服務在「醫療場域」，服務的對象都是「病人」。換言之，倘若民眾未經過規定先給醫生診斷，幫其診療的物理治療師最高可判處兩年徒刑。

物理治療甚有必要

有病當然要看醫師，再安排治療師治療，但如果是要提供健康促進、傷病預防，運動防護，或高齡長期照護的延緩功能衰退及失能照護，何以不能方便就近由專業物理治療師來提供？

時代在進步，不合時宜的法令就該摒棄成見，適度地鬆綁修正。台灣即將於二〇二五年進入超高齡社會，為了讓我們的長輩能夠有方便可親近的物理治療，讓物理治療師真正能夠跟全民的健康生活結合，更貼近民眾需要。如此，基於社會共同的需要，各界應共同努力，使我們的物理治療師能夠人盡其才(台灣的物理治療師需經嚴格的科學與專業訓練、完整醫院實習與國家考試把關)，同樣也是為促進民眾的健康做一些改變。



每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

大家想去管倉庫？

■ 王建煊

(前監察院院長、天使居創辦人)

有個朋友，兒大學畢業，同時考取某公家機關及外商公司。

女兒想去公家機關，理由是工作輕鬆有保障。父親則希望女兒去外商公司，理由是可以養成較高的工作效率。這位朋友自己是公務員，他進一步解釋說，在公家機關輕鬆慣了，將來就無法再適應高效率的工作。

反之，在外商等忙碌的地方工作久了，再到低效率的機關服務，會輕鬆愉快，所以他要女兒先到外商公司去磨練一下。

人性好逸惡勞

我很認同這位父親的看法，這才是愛子女、給子女較多成長機會之道。不磨練、不辛苦，是不會成為大才的。但是好逸惡勞是人之通病。

我在 1961 年大學畢業後考上海關。我們同時考進去的有好幾十人，大家也是好逸惡勞。我們居然聯合起來，一起去會見當時關務最高的主管財政部關務署署長，要求他讓我們去看管倉庫。當時海關有一種工作是由關員看守儲藏，等待完稅貨物的保稅倉庫，工作極為輕鬆，但是毫無意義，也學不到甚麼東西。但是大家就是喜歡去，理由是輕鬆。

關務署長接見我們，態度十分客氣，但是仍然忍不住地說出，現在的大學畢業生為何這樣的短視、沒出息等重話，他對我們好像很失望。最後我們的要求當然也不被接納。

人才成長的絆腳石

後來我又考上中央銀行，一次考進去二十人，大家在實習一段時間後，實際分發工作時，絕大多數的人第一志願都是央行的經濟研究處，因為那是個研究機構，看書的機會多，壓力較小。至於業務單位大家則避之為恐不及，人之好逸惡勞，由此可見一斑。

好逸惡勞雖是人性的自然現象，而且是從很年輕就開始的，但卻是人才成長中的絆腳石，因此必須加以抑制調整，誰能將其壓抑至最小範圍，誰就是贏家。

有錢人家的孩子好逸的機會較多，窮人家子女雖亦有好逸之心，但機會甚少，吃得苦中苦的機會反而較多。所以生長在窮苦家庭，物質生活雖差，磨練的機會卻多，窮人家子女成才者有時反而較多，就是這個原因。

成為人上人

富有人家的父母如果能瞭解這番道理，多給子女吃苦磨練的機會，除去其好逸惡勞的劣根性，在良好的物質條件支援下，應可培養出更優秀的人才。

所以有些企業家，雖然孩子已取得博士學位，但仍要其由公司的基層工作幹起，甚至要他先去別人家的公司謀份工作以增進磨練機會。可惜的是，這些父母雖有磨練孩子之心，但大多執行得不徹底。

古語說：「吃得苦中苦，方為人上人。」好逸惡勞是不可能成為人上人的。



▲ 有些企業家，雖然孩子已取得博士學位，但仍要其由公司的基層工作幹起。(網路截圖)

醒報稿約

我要投稿

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。
來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；
來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。
請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

請儘量於週日至周四上班時間寄稿，周五、六休假來稿將無人處理。



► 為了讓長輩能夠有方便可親近的物理治療，應該適度修法。(網路截圖)

梅克爾從沮喪中淬鍊出強大

我相信如果我們不屈服於不滿、嫉妒和悲觀主義，我們可以繼續塑造未來，這就是我一直在做的事情。

■ 陳文茜

（電視主持人）

二〇二一年十二月二日，德國尚未完全入冬，秋風吹起，吹得梅克爾（Angela Merkel）的臉頰白晰，如一名剛剛誕生的嬰兒。她穿著厚厚的衣裳，像一個純真的孩子新奇地看著正在送別她的典禮；她也像一名慈母，準備把已經長大的孩子充滿祝福地交給下一任總理。

她的牧師父親在特殊使命感之下，帶著全家人一起搬到東德一個小村落；為的是和受苦的「無神論」東德人在一起。

《從平凡到不平凡》簡介

2021年10月，梅克爾最後一次以德國總理身分出席歐盟高峰會，歐盟執委會主席讚頌她之於歐洲的重要性，有如巴黎鐵塔之於法國。當代那麼多令人失望的政治表演裡，我們內心深處的沮喪，可以在典範人物的人生故事中，終於找到安慰。人們給她榮耀的皇冠，她卻以沉重的心情走下舞台。或許她一直知道，歷史就可以風雲變色，改變每一個人的命運。

梅克爾，她出生於童話般森林小鎮，長大後一舉成為歐洲巨人的代表人物；羅斯福夫人的伯父是美國前總統，卻有個悲慘的童年；杜魯門以前是個不起眼的裁縫店老闆，因緣際會之下卻成為美國總統。這些成長故事值得我們細細品味。

出版社 / 遠流

出版日期：2022/03/30



卸任總理

那是她擔任德國總理的最後一分鐘，沒有淚水，只有她心中知曉的榮耀。她以一貫的訓練，克制著自己，包括她為自己親點的一首古老的歌曲；歌詞描述了她的十六歲和奇蹟般的政治生涯。

「十六歲時，我悄悄說，我想要一切，或一無所有。」「讓紅玫瑰如雨飄落，讓我邂逅新的奇蹟，讓我開啟新的歷程，再等待我的一切，來吧。」

「他們」時，已是一個又一個冷冷的墓碑。

她曾經一無所有，然後時代如紅玫瑰飄落，柏林圍牆倒塌，帶著她邂逅從政的旅程。

犧牲、使命，是她的家庭教育；追求自由、相信民主價值，是她半生和宗教相同的信仰。這使她三十歲在兩德統一時，放棄科學家的生涯，選擇從政。從一個小女孩稚嫩的模樣，到舉世聞名的政治家。

告別過往

她輕輕地告別過往，愉悅地準備迎接未知的旅程。當晚因疫情，只允許兩百人觀禮。梅克爾在寒冬夜色裡，對新任總理以及德國人說了最後一段話：

「現在將由下一屆政府為擺在我們面前的挑戰，尋找答案、並塑造我們的未來。為此親愛的奧拉夫·蕭茲，我祝福你和你領導的德國政府，一切順利，並得到最大的成功。」

「我相信如果我們不屈服於不滿、嫉妒和悲觀主義，我們可以繼續塑造未來，這就是我一直在做的事情。」

回顧政途

十六年前，梅克爾稚嫩的走上政治高位；十六年後，她白色的臉龐、有點年紀的面孔、一片祥和純真地「享受」權力的落幕。她沒有為自己的政黨失去權力哀號，當然更不可能無限上綱表示從此德國將為之滅亡。

十六年前，梅克爾稚嫩的走上政治高位；十六年後，她有點年紀的面孔、一片祥和純真地「享受」權力的落幕。

「政黨只是政治運作的仲介機構」，梅克爾曾經如此冷靜且準確地詮釋政黨在民主機制應有



的地位和意涵。這本來就是民主常識，但在全球，政治已經不是使命，而是奪權、排擠及資源分配，於是德國總理的民主常識，快要變成全球唯一的民主燈塔。

面對危機重重的時代，她告訴世人：「只要我們不屈服於不滿、嫉妒和悲觀主義，我們就可以塑造未來。」

「這就是我一直在做的事。」梅克爾為這場她的政治告別儀式上，留下最後一句結語。這句結語詮釋了德國民主政體在她領導之下，和其他美國、英國、奧地利等民主政體的差異。

容忍異己

在德國只有政治競爭，沒有國會占領。在梅克爾執政的十六年，回憶她所有的發言，沒有恨、沒有對立排擠，只有容忍異己，接受批判，甚至默默承受「來自東德的」符號標籤。

她一一收下、一一忍住。她認為政治領袖的角色是解決問題，而不是製造問題。她看起來

好平凡。退休後的目標目前也很平凡，睡好覺，煮馬鈴薯濃湯，繼續住廉價公寓，而且還是叫梅克爾。（昀恬／輯）

「政黨只是政治運作的仲介機構」，梅克爾曾經如此冷靜且準確地詮釋政黨在民主機制應有的地位和意涵。



▲梅克爾（左）是出生在漢堡的一名德國小孩。（網絡截圖）

・Y!!! 書訊・

醒報編輯部／輯

《亨利·福特自傳》

作者：亨利·福特

出版社：海鵠出版

亨利·福特是20世紀偉大的工程師、企業家和管理大師，他不但革命了工業生產方式，更改變了全世界千百萬人們的生活，是他賦予了人們前所未有的個人交通便利，完美詮釋如何將產品做到極致。

他不是汽車的發明人，但他是汽車工業的創始人，推動了整個汽車行業的發展。他將工業化和標準化大量生產、大量消費的經濟體系置入企業。這個概念也被廣泛運用在20世紀中，各領域的



《不自由的自由》

作者：馬克·吉爾曼

出版社：道聲出版社

米奇是正在受訓的守護天使，他看到人間許多不公平的事，因為無法理解上帝管理世界的方式，決定辭職不幹了。天使長加比是米奇的老師，透過他智慧又有耐心的教導，許多難題有了解答，米奇也更加明白上帝的心意。

隨著米奇在加比的帶領下，這些難題一個個被解開，希望讀者也跟著一起提升面對悲傷、沮喪的能力。或許看完故事，你也會像米奇一樣，重新找到



《不准畫太好》

作者：齋藤直葵

出版社：楓書坊出版社

從來都沒有畫過圖的我，該怎麼畫出第一張圖呢？我會用電腦繪圖，可是畫技不好，但是都用素材來完成圖，別人會覺得很偷吃步吧…投入很多時間練習，但成品總是離完美差太遠了。

日本超高人氣 YouTuber・齋藤直葵，全力傳授繪師養成術！訂閱人數突破90萬、日本超高人氣 YouTuber——齋藤直葵老師，針對上述初學者的煩惱，他所給出的答案是「先不要想這麼多」。不要執著於練習，不要想著畫圖，只需要記





《費爾的旅程》 令人傷感又暖心

《費爾的旅程》敘述費爾跨越二十多年的奇幻旅程，導演陳勇瑞用平實的手法循費爾過去的路線再走一趟…。

■胡幼鳳
(楊士琪紀念獎主委)

當人們備受疫情與戰爭陰影威脅時，不確定明天或無常哪一個會先到。《費爾的旅程》這部紀錄片讓人既傷感又暖心。讓我覺得即使再大的傷痛，只要轉念，傷心的無間地獄也能變成天堂。

父子天人永絕

這是個由悲劇開始的傳奇旅程，紐西蘭的藝術家費爾在1998年聖誕節前夕來到台灣找

尋失蹤多日的兒子魯本，魯本是前途看好的醫學院學生，是費爾四個孩子之一，從小就愛好大自然，常隨父親登山，而當他選擇到高山地貌多樣化的台灣來探險，費爾遺憾因擔任學校社工而未能同行，未料父子從此天人永絕。

魯本到台灣後猶如人間蒸發，在預計回家的時間卻杳無音訊，憂心的父親費爾不遠千里到人生地不熟的台灣尋找愛子，在語言不通又求助無門時，他還闖進總統府，要求時任總統的李登輝幫他

尋子。

兩個月尋人未果

此舉驚動了警方與外事單位，循著魯本最後的足跡及自稱目擊他最後身影的線報，在阿里山的來吉與豐山展開大規模搜索，成為當時各媒體大幅報導的對象，但歷經兩個月連魯本的屍骨都未尋獲，有人推測他不熟悉台灣的高山地形及多變的天氣，隻身涉險，極可能在阿里山通往溪頭的山路上失足墜崖身亡。

事隔24年，大家已漸淡忘此

◀他引用鄒族好友的說法，我的孩子掉進洞裡，化成了樹，有更多的鳥來吃果實並結成種子，魯本已是一片森林。(網路截圖)

▼《費爾的旅程》這部紀錄片讓我覺得即使再大的傷痛，只要轉念，傷心的無間地獄也能變成天堂。(網路截圖)



事時，這部紀錄片卻再次提醒台灣人最值得驕傲的是「台灣最美的風景是人」這句話。

傷心、焦急的費爾黯然返紐，但他被台灣濃厚的人情味感動，次年他接獲線報有人在埔里曾發現魯本的蹤影，他動身再度來台，發現921大地震造成台灣人民極大的災害，他立刻投入了協助災民重建的工作，回報台灣曾給他這個陌生外國人的幫助。

他回想魯本七歲時就畫出了阿里山的塔山，甚至唱著歌說這是他的天堂，一切莫非天定。此後

費爾六度來台，或為訪友、或為出席新書〈眠月之山〉(與何大傑合著)發表會，或為應邀來台看江蕙演唱會(他跨越語言障礙，深受江蕙歌聲撫慰)，或為拍紀錄片重走尋子之路。

6度來台

但台灣不再是他的「傷心地」，他視台灣為人生奇妙旅程的起點，他甚至認為有毛利人血統的兒子不是「客死異鄉」，而是奇妙地回到「祖靈地」。

《費爾的旅程》敘述費爾跨

越二十多年的奇幻旅程，導演陳勇瑞用平實的手法循費爾過去的路線再走一趟，只是這並非傷心之旅，而是費爾訪老友及致謝。而動人的是他引用鄒族好友的說法：「我的孩子掉進洞裡，鳥兒叼的種子掉下後，孩子化成了樹，接著又有更多的鳥來吃果實並落下種子，魯本已化為了一片森林。」

讓淚水化為感謝，將死亡視為回歸大自然的豁達心態，讓我在同情傷感之餘也被療癒了。

嘆為觀止的森林肖像！

—環球郵報

蟬聯德國40週排行榜冠軍暢銷書改編

榮獲
溫哥華國際影展
環境勇士獎

美國西雅圖
國際影展

芬蘭赫爾辛基
國際影展

愛沙尼亞塔林
黑夜影展

自然 就樹美

THE HIDDEN LIFE OF TREES

森林權威 彼得渥雷本 現身說法
康斯坦丁電影×阿萊ARRI後製 曠世巨作

多的是你不知道的樹！

6.02
樹說祕密

CONSTANTIN FILM AND GLOBAL SCREEN PRESENT A CONSTANTIN FILM PRODUCTION "THE HIDDEN LIFE OF TREES" PETER WOHLLEBEN
MUSIC: FRANZISKA HENKE EDITOR: ANJA POHL DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: DANIEL SCHÖNHAUER WILD LIFE CINEMATOGRAHY: JAN HAFT PRODUCTION ARTIST: FRIEDRICH VAN SCHÖOR TAREK MANWAD SOUND DESIGN: JÖRG ELSNER
RE-RECORDING MIXER: MICHAEL KRANZ LINE PRODUCER: SUSANN FUNK PRODUCTION EXECUTIVE: CHRISTINE RÖTHE EXECUTIVE PRODUCER: MARTIN MOSKOWITZ PRODUCED BY: FRIEDRICH OETIKER DIRECTOR AND SCREENPLAY: JÖRG ADOLPH
BASED ON "THE HIDDEN LIFE OF TREES" BY PETER WOHLLEBEN
Constantin Film Vertrieb GmbH is the exclusive owner of all exploitation rights
© 2020 Constantin Film Productions GmbH