

五媒合一
深度報導
極簡閱讀



補助不夠 王美花承諾爭取



台灣電影中的台北印象



國際難民逾億 籲各國庇護



孤獨中上帝的祝福 (蕭旭岑)



《今日靈修》

看醒報，禱告上帝

醒報每天披露世界大事，不只寫奇聞軼事讓讀者感嘆，也希望大家多注意需要代禱的事項，像猴痘由非洲蔓延歐美(6版)、國際難民數破億(6版)、校長遴選弊病多(2版)、餐飲業補助不夠(3版)，誠哉。

金管會將訂理賠原則 促保險公會要訂指引

立委賴士葆指出，業者曝險金額恐高達410億，黃天牧回答，估計理賠金額更高，但仍不會輕易動用安定基金。

【本報記者簡嘉佑台北報導】疫情掀起防疫保單大海嘯！金管會主委黃天牧23日赴立法院提出核保與理賠的原則，重點包括數位證明可作為理賠文件，以及民眾自選「3+4」措施，業者仍需要理賠。國民黨立委賴士葆指出，業者曝險金額恐高達410億，黃天牧回答，估計理賠金額更高，但仍不會輕易動用安定基金，業者可自行評估辦理增資。

核保五大原則

黃天牧23日赴立法院進行防疫保單專案報告，提出理賠與核保五大原則，一、「業者應加派人核保」，並指派專人提供防疫險諮詢；二、「核保一經完成，業者就要負責」；三、民眾以數

位健康證明做為確診理賠文件；四、民眾「自選3+4」就有隔離事實，保險公司就須理賠。五、保險公會應配合防疫政策調整，研訂相關指引。

關於第五點，因為防疫政策持續變化，牽動保單理賠問題，金管會保險局長施瓊華舉例說，輕症和無症狀確診者原先應住院，但因輕重症分流原則，改為居家照護，這些確診者後續也改為從寬理賠住院日額。她說，相關細節仍要回到理賠人員實務認定上，所以金管會將請公會儘速訂出指引。

對此，國民黨立委曾銘宗追問說，理賠指引5月底前可以出爐嗎？黃天牧承諾說：「可以」。

預估理賠超過400億

國民黨立委賴士葆則指出，若以今年至目前為止有效防疫保單760萬件，確診率15%、平均每件理賠3.6萬元推算，防疫保單可能理賠總曝險金額恐怕高達410億元。

黃天牧回應時坦承，「金管會內部估計高於410億元」；賴士葆繼續追問，實際估計值為多少？黃天牧回應表示，「不確定的數字不是對外公開」，但每日新增確診人數持續變動，也會影響防疫保單的理賠估計，更牽涉到產險業後續增資議題。

不輕易動用基金

而業者面對理賠高壓，民進黨立委江永昌進一步假設說，若防疫保單承保件數達800萬件，在確診率25%的情況下，理賠金額上看千億元，保險公司面臨手頭資金不夠賠的狀況，就需變賣金融資產，並進一步詢問「面對可能的理賠風暴，是否可能動用安定基金」？

黃天牧強調，「金管會不會輕易核准動用安定基金」，且若扣除壽險，產險安定基金僅50多億元，金額不高，他指出「業者自己本身怎麼賣這個商品產生虧損，自己股東可以去增資」。他也表示，目前還不能說保險業者有倒閉危機，且每一家企業的增資壓力也都不同。



▲民進黨立委江永昌進一步假設說，若防疫保單承保件數達800萬件，在確診率25%的情況下，理賠金額上看千億元，保險公司面臨手頭資金不夠賠的狀況，就需變賣金融資產。(中央社)

產後6週可用輝瑞 癮君子不列高風險

【本報記者簡嘉佑台北報導】本土增66247例確診個案，疫情洪峰已過？指揮中心指揮官陳時中23日表示，雖然這兩天有假日效應，但確診數看起來沒有飆升的狀況，強調「目前為止」還算控制得宜。此外，指揮中心即日調整口服藥適用條件，新增產後6週內的婦女適用輝瑞口服藥(Paxlovid)；吸菸或戒菸者則移出高風險因子範圍。

調整口服藥適用條件

針對哪些族群才能適用口服藥，民眾依舊滿頭問號，陳時中重申，未滿65歲的確診者要是輕度至中症，在發病5天內，且體重大於40公斤、年齡高於12歲的確診者，患有癌症、慢性病、懷孕等任一風險條件，才能適用口服藥。

指揮中心即日修訂未滿65歲口服藥適用條件，新增產後6週內的婦女也適用輝瑞口服藥(Paxlovid)；原本列入高風險因子的「吸菸或已戒菸者」，即日起依專家會議決議自用藥條件移除。

陳時中強調，並非所有確診者都需要使用抗病毒藥物，沒有相關風險的確診患者使用與未使用藥物的結果都差不多，無需要浪



▲快篩陽即確診制度仍未落實，指揮中心指揮官陳時中23日指出，中央政策不是想做就做，還有人力配置上的問題需要處理。(中央社)

人力配置卡關

外界關注快篩陽即確診的進度，相關制度究竟卡關在哪？陳時中回應表示，曾有醫師人員指出，進行篩檢只要5分鐘，但領藥可能花到半小時，而如果快篩陽即確診上路後，篩檢與領藥的人力配置就可以出相應的改變。他強調，中央的政策不是「想到就做」，還是需要許多準備與配套，在人員的配置改變上，都

《焦點圖文》

閻錫山故居修復完成 重新開放

前行政院長閻錫山歷經反清、抵日、抗共及政府遷台，卸任後隱居於陽明山，率部屬自建「種能洞」及「紅磚屋」作為故居，建築後被指定為台北市定古蹟，並於23日修復完成，台北市副市長蔡炳坤(前左3)等人出席揭幕。(中央社)



社論

跳到最前線 不如走入第一線

在疫情爆發之際，蔡英文總統跟行政院長蘇貞昌最近不再隱身幕後，直接跳過指揮中心指揮現場。

這樣做的確可以更快調動跟分配資源，也能更快速應對，但是缺點就是，以總統跟行政院長的高度，卻未必能夠讓下面各個單位感到公平。近來新北市長侯友宜跟台北市長柯文哲都對總統大小眼的「關愛眼神」感到不平，就是明顯的例子。

防疫會議閉門開

以四月初，蔡總統在官邸舉行的防疫策略會議，邀請了邀集了副總統賴清德、前副總統

陳建仁、行政院長蘇貞昌、指揮中心指揮官陳時中、台灣大學副校長張上淳、疾管署長周志浩、桃園市長鄭文燦、高雄市長陳其邁。

如果把這個名單跟民進黨選對會成員做個比較，會發現只要有官職的人，是高度重疊，選對會主席蔡英文擔任召集人，副總統賴清德、行政院長蘇貞昌、桃園市長鄭文燦、高雄市長陳其邁等人都是成員。

當然，總統自有一番說詞，為自己的選擇成員的理由解釋，但是這種與民進黨選對會高度重疊的防疫會議，恐怕也難脫瓜田李下之嫌。

畢竟如果是全國性的防疫諮詢會議，剛剛好跳過三個疫情最重的非執政黨執政的直轄市長，實在讓人感到不解，既然要開，那就要考量公平、公開、公正。

不然以總統高度介入指揮中心的職權，這其實跟憲法規範也不相容，總統既然要跳過指揮中心，那就務必做出高度，這是身為全國元首的義務，也是避免民心猜忌的必要動作。

防疫扯上政治

台灣現在的防疫政策，的確因為各種政治口水跟猜忌，顯得彼此扞格，甚至讓人民陷入

不必要的困惑。指揮中心協調三總團隊在松山機場新設大型社區篩檢站，台北市長柯文哲批評「瞎指揮」。

結果隔一天，台北市副市長黃珊珊視察松機篩檢站，遇到醫福會執行長王必勝，黃珊珊又說「我們（黃珊珊跟王必勝）兩個一直都有共識」。黃珊珊的直屬長官是柯文哲，為什麼一個台北市，市長副市長意見會截然不同，到底是在唱「黑白臉」，還是篩檢站政策真的跟中央不同，相信市民看的也是霧煞煞。

反過來說，既然篩檢站是設在台北市轄內，中央要設篩檢

站之前，竟未跟台北市政府建立共識，在沒有共識的前提下，又沒有透過其他管道溝通，這樣就算設了，的確也會跟台北市自己的篩檢站量能有所衝突。王必勝則說這是他「個人」認為有必要設立，這樣的理由是否符合專業跟效率，實在有待商榷。現在檯面上的政治人物，就好像一群小朋友吵來吵去，下面的老百姓實在看得無奈。

資源分配既然已經拉高到總統層次，那總統就必須不怕熱走進廚房。新北市跟台北市抱怨沒有接到總統電話，聽來雖然也有點孩子氣，不過卻也反

映出中央跟地方溝通不足的事實。

總統應走到第一線

總統蔡英文需要更深入地走進第一線，只有充分了解第一線的需求，總統作出的決策才能符合現實。在媒體發達的當下，總統不能只是關起門來決策，更需要走出戶外讓民眾看到總統親自領軍。

不然依照現在中央跟地方緊張的關係，總統或許以為自己做出了很多重要的決策，但是如果第一線感受不到，豈不都是枉然，也辜負了總統跟行政院長跳到最前線的美意。

校長遴選弊病多 全教總向監察院陳情

校長遴選過程的精神為「以校為本」，但現在整個制度已被玩壞，每所學校只有一位校長候選人，遴選會形同虛設，變成「以校長為本」。



▲全教總 23 日於監察院門口召開記者會，隨即向監察院進行陳情。（Photo by 簡嘉佑／台灣醒報）

【本報記者簡嘉佑台北報導】針對高中職校長以協調方式安排職缺，讓每所學校僅有一位候選人的狀況！對此，全教總 23 日向監察院陳情指出，如果無法選出對學校有足夠認識的校長，可能造成第一教學現場朝令夕改的現象。全教總理事長侯俊良也說，已多次向行政機關呼籲應規定學校遴選至少要有 2 到 3 名候

選人。

政策不延續成危害

針對高中職校長透過協調的方式，安排每所高中職校園僅有一位校長候選人，學校面臨「強迫中獎」的狀況，全教總已舉辦多次記者會向主管機關陳情。侯俊良表示，但主管機關態度消極，

以「現職校長選填學校為自主意願表達」為由，遲遲不願改善相關狀況，所以 23 日才被迫向監察院陳情。

他說，校長遴選過程的基本精神為「以校為本」，但現在整個制度已被玩壞，經過協調後，每所學校都只有一位校長候選人，遴選會形同虛設，反而變成「以校長為本」，不僅無法讓學校能

夠選出適合的校長，用這種方式產生的校長，還可能在後續行政領導的威信更會蕩然無存。

而遴選弊病具體對學校產生什麼損害？全教總高中職委員會主委張瓊方回應指出，學校的政策是具有「延續性」的，但遴選制度的漏洞，難保校長對學校過去的制度有足夠的認識，反而淪為「學校在配合校長」，更引發一線教育同仁質疑「過去學校的規劃不是這樣啊」，不適任的校長會對學校造成人力、物力上很大的內耗。

簡化遴選程序

張瓊方也說，現行《高級中等教育法》規定，過去校長有三階段的遴選程序，連任、轉任與新任，而問題在於每當學校釋出轉任職缺時，校長就會開始喬位置，轉任校長的成功率更高達 100%。她呼籲，遴選程序應簡化為「連任」與「新任」兩個階段即可，一旦學校釋出校長職缺，就馬上公開徵選校長。

侯俊良表示，規定候選人可選填一所至三所出缺學校，應改回

過去「應選填二所至三所」版本；或比照大學遴選制度有複

數候選人，都是可行的做法。

張善政展現溝通誠意 藍軍仍不買帳

【本報記者簡嘉佑台北報導】無懼閉門羹！針對桃園候選人風波，國民黨主席朱立倫 23 日於記者會強調，會與地方一次又一次努力溝通，相信一定克服困難。桃園市長候選人張善政也表示，他的參選時機確實有爭議，明日會開始拜會桃園地方人士與羅智強。但網友卻多不領情，怒批「再多道歉都沒用了！桃園輪定了！」或直接留言表示「我支持羅智強」。

地方中央是共同體

張善政表示，因為他答應參選的時間相當晚，一直到上週中常會提名前幾天才答應，但他曾在桃園工作 12 年，「對地方有很深的感情」，最後決定要為桃園打拚，把多年的企業及從政經驗回饋給桃園。

他說，這一個禮拜以來，自己都在拜會桃園地方部會，並組成「桃園市政顧問團」，成員包含前政務官，還有熟悉桃園狀況的朋友，目前還在陸續邀約中。他呼籲，國民黨與府會、地方立委是「一條船上面的生命共同體」，如果他們願意鼎力相助，就很有機會贏得桃園選戰。

他強調，「道歉是開始是不是全部」，明天開始就會拜會桃園市議長邱奕勝、呂玉玲與正在桃園行腳的羅智強，相信能用誠意打動他們，並說「過去的已經過去，未來就是一個團隊好好的一起打拚」。

一次一次溝通

面對種種質疑張善政的聲音與對國民黨未來動作的疑問，朱

立倫回應表示，未來會一一打電話與登門拜訪地方，並透過各種聲明，讓大家都支持張善政。朱立倫強調，國民黨會走到桃園各個角落，一次又一次努力溝通，自己身為桃園老縣長，先前出來選時也遭遇過不少「閉門羹」，但「表達誠意最重要」。在議長、立委部分都會努力進行溝通，回憶自己「初次參選時被多少人擋在外面」，相信最重要的是堅持信念，困難一定可克服。

他表示，張善政是國民黨最優秀的人才，「民進黨現在陣腳大亂，現在很緊張」，預計民進黨就會出盡各式手段，但「我們要穩住我們的陣腳，一步一腳印打贏選戰」，並再次強調，張善政過去是很優秀的院長，也對桃園充滿情感，

網友多不買帳

但底下網友留言卻多不買帳，紛紛表示「（國民黨）不應用徵召的手段來強迫黨員、桃園人民」、「看了記者會後，還沒感受到朱立倫有任何真誠的道歉」、「我是桃園人，我支持羅智強」等留言，更有網友唱衰說，「再多道歉都沒用了！桃園輪定了！國民黨一味硬幹，不聽民意，就等著大敗收場吧！」

不過仍有少數網友支持表示，「張院長是完美人選，務必要和地方徹底溝通」、「張善政，讚！」等留言，但也遭到反駁說，「桃園市民無福消受，我們只喜歡桃園人做市長」，暗諷張善政在桃園的經驗不足，是空降的市長候選人。

清冠一號動態更新 民眾可免撲空

【本報記者簡嘉佑台北報導】清冠一號存量動態更新，民眾不再撲空！民進黨立法委員陳瑩、衛福部中醫藥研究所所長蘇奕彰與八大藥廠代表 23 日出席記者會表示，目前聯合全台 1391 家診所建立動態表單，即時更新各地清冠一號的存量。



衛福部中藥司司長黃怡超指出，目前網路違法販售清冠一號或詐騙事件頻傳，會加強取締並裁罰。

動態表單即時掌握

本土疫情急速升溫，清冠一號

頻頻傳出缺貨狀況，甚至有民眾表示跑了 70、80 家中醫診所，卻還是買不到的狀況。國家中醫藥研究所所長蘇奕彰說，為讓大家得到充分資訊，因此設計動態表單，讓中醫院所自行填寫資訊，此表單每天晚上 12 點以前由診所填表，隔日上午 7 點即時更新；另外 8 大藥廠每周五也會填寫下周可分配的數量。

陳瑩表示，現在有了這個表單，可節省非常多時間，透過視訊問診，快速取得清冠一號，也提醒民眾認明八家授權藥廠，不要買到假貨。她表示，各大藥廠陸續增產的量能，會再持續移到公

費的體系來，讓高風險的年長者與兒童即時獲得最好的照顧。

蘇奕彰說，此表單動員 22 縣市、1391 家的診所與 2492 位中醫師，將近全國三分之一的中醫師都共襄盛舉，做出滾動式的調整，盼通過打電話視訊診療的方式，能讓確診病患都獲得最好的醫療。

藥廠急急增產

藥廠產線青黃不接，曾有立委指出目前僅 2 千多人取得清冠一號的消息。蘇奕彰回應說，疫情來得太快，確實有措手不及的狀況，

況，但目前各大藥廠已經火力全開，預計本來 15 萬盒左右的產量，在 6 月就可以提升到 20、30 萬左右，後續還有六家藥廠，會儘快加入生產程序，強調「很快就能有足夠的藥物」

陳瑩指出，曾有網友到臉書社團團購清冠一號，但匯款之後卻杳無音訊，才知道自己被詐騙了。黃怡超亦表示，已陸續查獲網路違規販售的狀況，會函請衛生局依法查處。另外，有坊間中藥房自行調配「清冠茶包」的狀況，強調此舉「已經違法」，呼籲藥方不要以身試法。

▼ 國內餐飲業飽受疫情衝擊，經濟部對此祭出 6 億元的補助措施，但經費已將告罄。（網路截圖）



餐飲業補助夠不夠？ 王美花承諾再爭取

【本報記者簡嘉佑台北報導】本土疫情升溫，內需產業極須支援！經濟部長王美花 23 日赴立法院備詢，國民黨立委謝衣鳳質詢表示，今年確診數飆升，但預算即將用罄，政府是否評估擴增餐飲業的紓困預算？王美花回應表示，預算確實有不足的狀況，已向行政院爭取，詳細金額需要再估計。

餐飲補助預算用罄

王美花 23 日赴立法院就「餐飲業者行銷補助及紓困特別預算延長一年」進行專案報告。經濟部於 16 日推出餐飲業優惠促銷補助，如提出優惠促銷方案，申請

目前餐飲補助預算已將告罄，政府是否追加預算或動用準備金？王美花坦言，「確實有所不足」，已經向行政院爭取。

通過後經部將依方案所需經費提供 50% 補助。

王美花證實，開辦 1 週申請就超過 6000 件，同時申請網站上也指出經費即將用罄，強調雖然目前件數已近上限，但餐飲業者仍可繼續送件，「候補的還是可以進來申請，我們會受理，會審查」。

已申請追加經費

國民黨立委楊瓊瑋追問表示，

目前經濟部餐飲補助預算已將告罄，政府是否評估追加預算或動用準備金？王美花坦言，依照民間的申請狀況來看，「預算確實有所不足」，經濟部已經向行政院爭取。

民進黨立委陳明文則追問，加碼的具體金額為多少，是 30 億還是 50 億元？王美花強調，仍要詳細計算，但會盡量朝此方向努力。

六倍券有望？

此外，民眾也飽受新冠疫情衝擊，紓困是否擴及民眾也備受關注，民眾黨立委高虹安就指出，近期網路上流傳一份民調，包括是否支持政府發放六倍券，比照政府去年發放五倍券花費 1200 億元預算，並詢問王美花是否有發放六倍券的規劃？

王美花回應指出，「是第一次聽到這份民調」，但強調「經濟部目前重點在於餐飲業、會展產業等內需服務業的紓困需求」。她說，國發會本周將召開跨部會議，討論紓困經費的調度，經濟部將持續爭取預算加碼，相關預算額度最終將由行政院拍板定案。



魏邦賢 (退休公務員)

台灣疫情大爆發，指揮中心每天陷於比較各地確數、講病例，對於真正的防疫策略，例如為孕婦和胎幼兒備妥高效價抗體血漿；如何為年長者接種；如何落實社區「症候群偵測」，掌握疫情變化；如何發展新疫苗研發；「超前部署」要具體落實，才能控制疫情。

防疫不是只報數字

台大公衛學院教授金傳春最近公開呼籲，政府應立即召開「全國防疫專家會議」，指揮中心要從流行病學的角度切入，才能真正掌握疫情的變化，而不是像現在政府每天記者會，花太多時間講病例，比較各縣市確診數，對於防疫並無意義。

她認為，指揮中心應該落實社區防疫，掌握「症候群偵測」，才能了解疫情變化，跑在病毒之前。各地方政府，乃至於村里長能夠共同掌握當地疫情狀況，根據偵測網數據，

儘速召開全國防疫專家會議！

進行高風險群採檢，瞭解病毒變異、接種疫苗時程、劑數、種類與重症！死亡的關係，找出重要因素，才能儘速降低重症與致死率。

全國防疫專家會議

金傳春說，各地衛生局以及鄉鎮衛生所，每天忙著列列、發居家隔离書行政作業，根本是浪費人力及時間，這些透過網路作業即可簡化，快速辦理的行政流程，不用浪費寶貴公衛人力辦理。她還建議食藥署，學習英國政府全力協助 AZ 疫苗研發，才能幫助這波疫情控制。

國內疫情 22 日新增 8 萬 4587 例，59 死。19 日破 9 萬病例，近 2 日略減，指揮官陳時中認為「控制得宜」，立即遭到專家打臉是自我感覺良好，真正原因是各地商業活動停擺，人民寧可居家拒外出，大幅減少群聚，才使確診人數下降，與「控制得宜」何關？

防疫政策紊亂

防疫政策紊亂，中央、地方各拿一把號，各吹各的調，從

「快篩陽視為確診」一事，即可看出，地方首長一致建議「快篩陽視同確診、給藥」，行政作業應該化繁為簡，指揮官陳時中本月 13 日，公開表示看法是「行政責任」問題，如果不當隔離或不當給藥發生副作用，「誰要負責任」。

官僚的見解在各地政府全面炸鍋，人民痛苦不堪，齊向中央政府抗議，21 日陳時中表示，很快就會全面開放快篩陽經醫師診斷，視同確診。既然地方政府反應的有道理，疫情指揮中心延宕時日倏久，只是增加人民痛苦而已，官僚怕負責任，可見一斑，奢談防疫效率。

疫情已擴散至嬰幼兒

藝人賈永婕因疫情又起，又開始在社網站上東奔西跑，為前線醫護送食物、飲料、口罩等醫材，最近她聽到醫護需求，發現迫切需要嬰幼兒醫材，因為疫情已撲向國家幼兒，她陸續收到許多醫院急需嬰幼兒救命器 HFNC，已準備 3 箱 60 組的管線，以及 10 箱 200 組耗材，希望能幫助嬰幼兒。

疫情已撲向嬰幼兒，情勢嚴峻可見一斑。總統蔡英文最近赴永和進行民進黨地方黨部改選投票，卻未規劃視察新北市防疫工作，媒體關心是否關切新北防疫？總統府發言人張惇涵回應，19 日總統親自打電聯繫基層醫療，包括台大醫院院長吳明賢、新北市醫師公會幹部，並作指示，加強防疫。

防疫應回歸專業

總統關切防疫工作，當然值得肯定，但是在行政倫理上，跳過那麼多層級，直接對醫院或基層醫療人員指示，勢必造成防疫體系紊亂，中間各層防疫長官又該如何執行總統指示？基層或醫院院長各該聽誰的指示？豈不造成防疫作業大亂。總統關心勉勵仍應重視行政倫理，避免衍生指揮體系的紊亂。

防疫回歸專業，官僚體系應該聽從防疫專家的意見，金傳春教授建議召開「全國防疫專家會議」，確實值得政府考慮接納，否則任令官僚體系外行領導內行，或有顏色黨派之爭，防疫工作如何成功？

財經短波

COMPUTEX 重回實體展 聚焦 6 趨勢應用

【本報記者游清淵台北報導】睽違兩年，台北國際電腦展將於 24 日至 27 日以虛實整合方式展出，這是 COVID-19 疫情爆發後重回實體展，新創展會 InnoVEX 也將同步展出；包括 5G、人工智慧、高效能運算、電動車與車用電子、智慧製造、節能儲能等應用，將是現場展會焦點。台北國際電腦展（COMPUTEX 2022）實體展會將於 24 日至

27 日於南港展覽館一館登場，COMPUTEX CYBERWORLD 線上展同步亮相，以虛實整合方式展出，以開創運算、智慧驅動、數位韌性、無限體驗、綠能永續、創新新創等 6 大趨勢為主題。

今年將有國內外近 400 家廠商參展，展出 1000 個攤位，這是 2020 年全球 COVID-19 爆發後，睽違 2 年台北國際電腦展重回實體展，意義重大。



▲ 台北國際電腦展實體展會在南港展覽館一館登場，23 日上午舉行展前全球記者會，外貿協會董事長黃志芳（右）、台北市電腦公會理事長彭双浪（左）出席。（中央社）

仁寶發展生技醫療 要打造兆元產業

【本報記者游清淵台北報導】筆電代工廠仁寶致股東營業報告書今天出爐，董事長許勝雄說，未來 5 年大策略是運用台灣的資通訊技術發展生技、醫療、長照領域，打造下一個兆元產業。

仁寶 2021 年合併營收逾新台幣 1.23 兆元，年增 18%，整體 5C 相關電子產品總出貨達到 1.19 億台；去年營業利益 133.49 億元，年增 16%；因業外收益穩定，加上處分中國昆山廠房的不動產利益

貢獻，歸屬母公司業主稅後淨利達 126.33 億元，年增 35%；每股盈餘 2.9 元，創下近 10 年來新高。

展望未來整體布局，許勝雄表示，仁寶將在生技醫療領域，隨著資通訊產業在電腦運算能力增強、人工智慧、5G 通訊技術的發展，在智慧醫院相關的硬體設施、軟體平台、甚至是人工智慧發展的精準醫療，都將是仁寶積極拓展的領域。



▲ 筆電代工廠仁寶董事長許勝雄說，未來 5 年大策略是運用台灣的資通訊技術發展生技、醫療、長照領域，打造下一個兆元產業。（維基百科）

PChome 擴大徵才 鎖定 3 大 AI 領域

【本報記者游清淵台北報導】電商集團 PChome 網路家庭加速拓展版圖，23 日宣布將擴大招聘 AI（人工智慧）核心技術應用、AI 創新服務應用、AIoT（人工智慧物聯網）智慧運籌等 3 大核心領域專業人才，釋出上百職缺。根據網家提供的新聞資料，新職缺包括軟體設計工程師、演算法開發工程師、資料科學家、數據分析師、資安系統工程師、AIoT 運籌

管理師、AIoT 運籌工程師、金融科技系統分析師、行銷科技產品經理、網路投保產品經理等。

網路家庭人資長暨副總經理陳幸琦指出，PChome 致力打造一個使人才有多元發展機會的職涯成長環境，同時提供有競爭力的薪酬、福利和激勵制度，並具備集團內部轉調或職務輪替培訓的機制。



▲ 電商集團 PChome 網路家庭 23 日宣布將擴大招聘 AI（人工智慧）核心技術應用、AI 創新服務應用、AIoT（人工智慧物聯網）智慧運籌等 3 大核心領域專業人才。（PChome 官網）



▲▼ 臺北城市獨特的人文地景，最重要的地標分為兩類：一類為日據時期興建；另一類為國民政府遷臺後興建。上圖為齊東街日式宿舍群；下圖為國父中正紀念堂。（台北場景簿網站截圖）



黃詩嫻

（廈門集美大學副教授）

21 世紀以來電影中的臺北呈現出與城市行銷密切結合，建構具有獨特美學的多元文化城市，同時電影中資本主義商業空間與消費空間頻繁出現，資本全球化又造成了臺北的多元跨地流動。本章將電影中的臺北放入臺灣電影史的脈絡中，討論「由後到新電影」時代城市行銷發展、電影中的臺北都市景觀變遷以及多元流動特性，呈現 2008 年以來臺北

臺北已成為一個電影觀光盛行的城市，不僅吸引遊客、行銷城市、帶來經濟效益，更重要的是電影建構出城市的文化與精神。

影像地圖全景。

台北電影史

2008 年臺北市電影委員會成立，城市行銷與電影觀光結合，改變了電影中臺北的城市意象。最具代表性的就是電影中的政治地景，由以往的象徵權力轉變成為城市行銷而服務。

首先，論述臺北市電影委員會的推動力，以及城市行銷帶來的電影中城市意象的轉變。其次，臺北都更新之下，在電影中呈現西區沒落、東區漸漸的軸線翻轉，尤其是信義商圈與臺北 101 大樓代替早年電影中的西、東區，成為臺北市的著名地標。臺北與世界各大都市一樣高樓林立，電影中的臺北又具有獨特的都市文化，這一時期電影中以臺北獨具特色的咖啡館、街道巷弄、夜市等，休閒空間作為在地精神的彰顯。

電影的多元性

在資本全球化的情境下，這一時期眾多電影開始呈現臺北的多元跨地流動。其中電影作為文化產品，在製作生產方面的全球合拍合製，也包括文本所呈現的兩岸流動、跨國流動等多元景觀。電影文本以都市景觀的變遷、城市行銷的作用以及全球化情境下的多元流動這三個與之前電影相比最大的不同特點，作為開始本研究論述之前對這一時期電影中的臺北進行一個概觀全貌的導論。

用電影行銷城市

回顧臺灣電影史，《戀戀風塵》、《悲情城市》（1989）中的九份山城與昇平戲院，至今仍是海內外遊客到訪臺灣的重要觀光地，《向左走向右走》（2003）中的北投、《不能說的·秘密》中的淡水、《海角七號》中的恆春等，各地成為遊客爭相到訪的熱門觀光地。這些透過地方景點在影視產品中的露出而吸引遊客造訪，稱之為影視觀光（film tourism）。

臺北市在 2007 年底成立臺北電影委員會，大力推動在城市取景拍攝。通過電影傳遞城市文化，促進城市行銷與觀光。臺北



▲ 在 1950 年代電影中，總統府常作為高高在上的威權時代的政治權力隱喻。楊德昌執導的「青梅竹馬」、林育賢執導的「六號出口」、戴立忍執導的電視劇「不能沒有你」都曾在此取景。（Photo by Jisun Han on Unsplash）

▶ 講述臺灣辦桌文化的《總舖師》，在國父紀念館廣場拍攝辦桌比賽總決賽，是一場耗資 500 萬新臺幣的大場面。（電影劇照）

市電影委員會成立以來，不僅給予資金補助，更協助封街拍攝與拍攝地點協調等。電影觀光與城市行銷的聯動，從電影取景、拍攝協助與資金支持，到後期電影觀光的推廣策略，都通過電影攝製方與當地政府相關部門的配合。經過十年的發展，臺北已成為一個電影觀光盛行的城市，不僅吸引遊客、行銷城市、帶來經濟效益，更重要的是電影建構出城市的文化與精神。

電影對城市旅遊的作用體現為電影的「框取」和「溢出」效應，通過「框取」電影影像選擇性地表現城市；「溢出」則讓銀幕空間成為塑造顯示城市空間的一種力量。例如臺北市的重要古蹟總統府、臺北賓館、中正紀念堂、國父紀念館均開放為電影拍攝地：位於凱達格蘭大道 1 號的臺北賓館，興建於日據時期，為日據時期總督居住地及會客場所，原為「總督官邸」。通過臺北市府及臺北市電影委員會的協助，臺北賓館首次開放作為《賽德克·

行銷古蹟

電影對城市旅遊的作用體現為電影的「框取」和「溢出」效應，通過「框取」電影影像選擇性地表現城市；「溢出」則讓銀幕空間成為塑造顯示城市空間的一種力量。

例如臺北市的重要古蹟總統府、臺北賓館、中正紀念堂、國父紀念館均開放為電影拍攝地：位於凱達格蘭大道 1 號的臺北賓館，興建於日據時期，為日據時期總督居住地及會客場所，原為「總督官邸」。通過臺北市府及臺北市電影委員會的協助，臺北賓館首次開放作為《賽德克·

電影中的歷史建築與政治景觀，隨著時代的發展，不再是權力的暗喻，反而變成城市的名片，為城市行銷的重要工具。

巴黎》（2011）的主要場景，將臺北賓館設置為霧社事件發生時的日本警察局。

講述臺灣辦桌文化的《總舖師》，在國父紀念館廣場拍攝辦桌比賽總決賽，是一場耗資 500 萬新臺幣的大場面。電影中，國父紀念館的政治意涵已退居其次，取而代之的是熱鬧、人情與古早的辦桌文化，辦桌決賽也是

台灣電影中的台北印象

城市的地景承載著居民的歷史記憶與主觀情感，間接影響電影的設定，地景是符碼，通過導演的編碼後再現。



▲ 在 1950 年代電影中，總統府常作為高高在上的威權時代的政治權力隱喻。楊德昌執導的「青梅竹馬」、林育賢執導的「六號出口」、戴立忍執導的電視劇「不能沒有你」都曾在此取景。（Photo by Jisun Han on Unsplash）

▶ 講述臺灣辦桌文化的《總舖師》，在國父紀念館廣場拍攝辦桌比賽總決賽，是一場耗資 500 萬新臺幣的大場面。（電影劇照）

徑。通過資金補助、拍攝支持、舉辦行銷活動等一系列手法，間接促使歷史古蹟登上大銀幕。同時從電影劇本創作、拍攝製作到後製、發行與行銷等方面的參與，影響了臺北在電影中的呈現，協助建構了一個具有人文風情兼具旅遊價值的臺北景象。

台北地景文化

臺灣複雜的歷史文化形塑了臺北城市獨特的人文地景，最重要的地標分為兩類：一類為日據時期興建，如總統府、臺北賓館；另一類為國民政府遷臺後興建，如中正紀念堂、國父紀念館。

在建築風格上，由於臺灣是日本的第一個殖民地，日本將從歐洲學到的建築風格實驗在臺灣的土地上，於是臺北有了歐洲建築特色的總統府、臺北賓館；而國民政府遷臺後將臺北設定為「首都」為了不忘中國傳統文化，紀念孫中山的國父紀念館及紀念蔣介石的中正紀念堂都為中國古典宮殿式建築風格。以上政治地景形象徵威權統治，再到現今為促進城市行銷而開放為拍攝地。

刮除重寫的羊皮紙

Mike Crang 曾論述地景是張刮



▲ 由於臺北近百年來的複雜歷史，使得都市文化成為一種複合的文化樣態。圖為臺北府城北門。（台北場景簿網站截圖）



重要歷史政治建築在不同時代電影中的再現，來看電影中的政治地景在不同歷史時代下的不同面

貌，特別是在新世紀以來的權力淡化與意象轉變。

歷史中的電影意象

受歷史影響的政治地景在不同時期的電影中的意象，與城市的歷史經驗、政治環境及社會變遷密切相關。城市是居民生活的場域，城市的地景承載著居民的歷史記憶與主觀情感，地景呈現的意象也承載感知經驗。電影設定的發生場景都有特定的意義，地景是符碼，通過導演的編碼後再現。

自 1949 年國民政府遷臺後頒布「戒嚴令」，戒嚴時期總統府前戒備森嚴、氣氛嚴肅，甚至周圍路段也禁行機車與腳踏車。在 1950 年代電影中，總統府常作為高高在上的威權時代的政治權力隱喻。

・T.H. 書訊・

醒報編輯部／輯

《為什麼有些國家愈救愈窮？》

作者：傑森·希克爾

出版社：野人

窮是一個政治問題：作者以自己的家鄉史瓦帝尼為例，指出許多驚人的事實。

為什麼有些國家愈救愈窮？THE DIVIDE

「不平等，是造成全球性危機的主要原因。在過去幾十年中，全球貧困人口增加了 10 億。為什麼？為什麼，我們不能阻止它？為什麼，我們不能阻止它？」

一直以來，我們都被灌輸了這些觀念：貧困是一種可以通過援助解決的自然現象；開發中國家只是需要一些時間以及適當的幫助，就能「趕上」已開發國家的腳步。貧

台灣電影中的台北印象

城市的地景承載著居民的歷史記憶與主觀情感，間接影響電影的設定，地景是符碼，通過導演的編碼後再現。



在 1980 年代，臺灣民間社會開始推動解嚴，藝文界反抗威權的表達也持續暗湧，意圖推動「白色恐怖時代」的結束。電影中的總統府從早期表現政治威權，轉變為暗合民眾的不滿與反抗，《青梅竹馬》中拍攝到一群青年人在夜間開摩托車在總統府前繞行，作為對總統府所象徵的威權體制的衝撞。

在殖民時期，電影成為日本統治臺灣的意識形態工具，電影中的總督府也呈現為日本殖民統治下的權力象徵。

可想像。1987 年臺灣解嚴後，臺灣電影開始再現臺北的歷史記憶。《超級大國民》以許毅生的視角揭露城市的歷史記憶與創傷經驗，電影特別選了解嚴之前的總統府。一是日據時期、二戰

・T.H. 書訊・

醒報編輯部／輯

《陳設美好的生活》

作者：林書言

出版社：三采

即使生活是瑣碎的總和，在日常選擇間，我們也可以藉由陳列，找到安頓身心之處！風格是來自經年累月的喜好與鑑賞，把喜歡的東西透徹地了解一遍，當開始理解內化、與其相處，不斷重複，然後就成為了風格。

關於空間設計，大家最關心的是 before 和 after。本書把陳列設計脈絡化、公式化，並以一般人能夠理解的方式拆解陳設，藉由圖片導引與案例，讓陳設這件事也可以很科學、淺顯易懂，大



▲ 通過臺北市府及臺北市電影委員會的協助，臺北賓館首次開放作為《賽德克·巴萊》（2011）的主要場景，將臺北賓館設置為霧社事件發生時的日本警察局。（台北場景簿網站截圖）

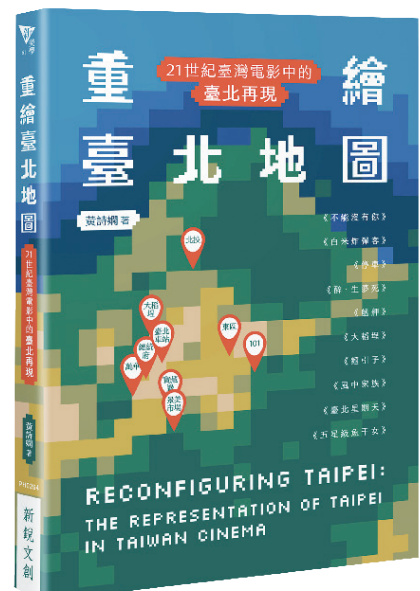


▲ 電影《青梅竹馬》中拍攝到一群青年人在夜間開摩托車在總統府前繞行，作為對總統府所象徵的威權體制的衝撞。（《青梅竹馬》電影宣傳片截圖）

《重繪臺北地圖》簡介

作者黃詩嫻以 21 世紀臺灣電影為研究對象，採用電影研究與文化地理學跨領域研究的「電影繪圖」法，分析代表性電影，討論「後海角時代」臺灣電影中的臺北都市再現，包含「影像臺北」在時間縱軸上的歷史深度與文化內涵，以及空間橫軸上的權力關係、階級差異、社會矛盾、多元流動等議題。

重繪電影所建構出的「臺北」，呈現了「從中心到邊緣」的權力分布地圖，不同族群記憶與歷史失落感的記憶地圖，還有全球流動下的族裔剝削、臺北主體認同等議題交關的多元文化混雜地圖。



作者：黃詩嫻

出版社：新銳文創出版

出版日期：2022/03/28



《西洋名畫中的新約聖經故事》

作者：杉山美帆子

出版社：台灣東販

看到西洋繪畫時，會發覺許多作品都以聖經為題材。「要是知道故事的話，一定更能理解名畫的意涵吧……」你是否也曾這樣想過呢？

這本書為了滿足大家對知識的渴望，利用簡單易懂的插圖，依時代順序，順著故事的大致發展講述《新約聖經》的內容，若有描繪知名場面的繪畫也一併加以賞析。介紹一則則《新約聖經》裡的小故事，以經常被當作繪畫主題的故事為優先做介紹，大家可以把它當成歷史讀物來讀。寫於兩千多年前

▼ 剛果難民試圖逃出國境的狀況。(Photo by WikiCommons)



國際難民數破億 呼籲各國提供庇護

【本報記者簡嘉佑綜合報導】俄烏戰爭、阿富汗危機與敘利亞內戰等致命衝突，推升全球難民數超過1億！聯合國專員表示，除了戰爭之外，疫情與氣候變遷讓難民的生存愈發困難，呼籲「國際社會應採取更多行動來解決問題」，包括資金奧援、提供庇護等。其中，敘利亞、委內瑞拉與阿富汗是難民數最高的國家。

戰爭頻傳增難民

《衛報》報導，聯合國難民署（UNHCR）表示，全球被迫流離失所的人數首次超過1億。該署專員格蘭迪表示，阿



聯合國呼籲國際社會應以資金奧援、提供庇護等幫助難民，特別是敘利亞、委內瑞拉與阿富汗等難民數最高的國家。

富汗、剛果、衣索比亞與緬甸等國近年都發生暴力衝突，導致許多人民被迫遠離家園，2021年底難民數字就飆升到9千萬。而今年隨著俄烏戰爭爆發，超過600萬名烏克蘭人流亡國際，導致全球難民數字創下1億的新數據。格蘭迪表示，雖然國際對烏克蘭難民的態度相當積極，但人道救援是「治標不治本」的方法，要減少難民數字最有效的方法就是維持國際的「和平與穩定」。

聯合國報告更指出，戰爭衝突

與侵犯人權是導致民眾流離失所的主要原因，而新冠疫情、氣候變遷與極端氣候狀況更為難民的生存狀況增添困境。

敘利亞、阿富汗受難

聯合國難民署稱，敘利亞、委內瑞拉與阿富汗是難民數字前三高的國家。而收容最多難民的國家分別是土耳其、哥倫比亞與烏干達，上述三個國家都鄰近戰爭衝突的地區，導致大量難民湧入，卻意外延伸一系列國民與難民的衝突。

《半島電視台》報導，自2011年敘利亞政府殘酷鎮壓抗議活動，演變成內戰規模，估計至今已造成50萬人死亡，超過千萬人流離失所；全面升級的戰爭更吸引了諸多外國勢力與各種武裝團體進駐該國，敘利亞內政問題遲遲無法解決。

在塔利班奪下阿富汗政權後，國際紛紛祭出抵制措施，導致該國籠罩在毀滅性的經濟危機中，加上近日國際物價飛漲，民不聊生。經濟狀況嚴峻的農村地區更出現賣孩子、賣腎等狀況，有試圖脫離阿富汗逃到伊朗的難民，在兩國邊境遭到維安部隊的痛毆。



英超閉幕統計 曼城5年4冠、孫薩並列金靴

【本報記者宋秉謙綜合報導】英超迎來收官大結局，曼城上演奇蹟似的5分鐘連進三球封王，收下5年4冠！英超最終輪在23日凌晨告終，賽前領先一個積分的曼城原本落後維拉兩球，但在5分鐘內連進三顆，完成大逆轉、自力奪冠，利物浦以一分積分差僅拿亞軍，而熱刺隊的南韓前鋒孫興慜最終輪梅開二度，與打進一球的利物浦球星薩拉赫並列奪金靴獎，成為亞洲史上首位五大聯賽、英超金靴。

曼城奇蹟大逆轉奪冠

英超最終輪在台灣時間22日晚間11點同時開踢，由於曼城、利物浦爭冠，熱刺、兵工廠爭四（歐冠席次），曼聯、西漢姆聯爭六（歐霸席次），伯恩利、里茲聯拼保級都還有懸念，連最終輪進場球迷都會邊看比賽、邊透過手機關注另一地的戰況，最終輪賽況高潮迭起。

賽前領先一個積分的曼城陷入2球落後，一度讓利物浦場的粉絲相當興奮，但曼城在76分鐘到81分鐘內，狂進三球，瞬間把維拉打傻，最終以3:2大逆轉，成功以一個積分差自力封王，曼城主帥瓜迪奧拉的換人相當關鍵，替補上陣的京多安在其中踢進兩球最為重要，曼城同時完成連霸，總計5年收下4度英超冠軍，續寫曼城王朝。

至於另一地利物浦與狼隊之戰，雖然替補上陣的埃及法老薩

拉赫在84分鐘打進超前球，幫助紅軍2:1領先狼，但在慶祝時就透過球迷手勢得知另一地曼城已逆轉比分，利物浦不只要自力拿下勝利，還得寄望曼城丟分才能捧盃，最終只能無奈以一個積分差屈居亞軍，本賽季的四冠王確定夢碎（已奪足總盃、聯賽盃冠軍，歐冠決賽週末舉行，但已無緣英超冠軍）。

孫興慜奪金靴

而法老的進球也與另一地的比賽有關，賽前法老以22球領跑英超金靴獎（最多進球），本役再補上一球，不過熱刺與諾維奇的比賽中，南韓前鋒孫興慜於70、75分鐘連進兩球，兩人最終都收穫23球，齊捧金靴獎，孫興慜成為史上首位拿下五大聯賽金靴、也是首位英超金靴的亞洲人，南韓天王的進球更是運動戰，他並沒有靠任何一顆點球，更顯珍貴，賽後南韓總統尹錫悅也送上祝福，期許這位國家英雄能在年末的卡達世足，率領南韓再創佳績。

最終英超總結，拿下歐冠席次的前四名分別是曼城、利物浦、切爾西、熱刺，兩分差屈居於第五的兵工廠與曼聯拿下歐霸席次，最終輪無緣翻盤的西漢姆聯拿到歐協聯席次（第三層級歐戰），而降級區三隊則是伯恩利、沃特福德、諾維奇，里茲聯最終輪靠著絕殺勝出，驚險保級成功。



▲ 英超迎來收官大結局，曼城上演奇蹟似的5分鐘連進三球封王，收下5年4冠！（photo from Manchester City FC Facebook Officials）

猴痘由非洲延燒歐美 不致群體感染

【本報記者簡嘉佑綜合報導】猴痘疫情蔓延國際！世界衛生組織指出，猴痘群體感染的風險並不高，但因最新病例都出現在歐美國家，導致外界擔憂是否出現全新變種病毒。目前猴痘目前沒有特定的治療方法，使得國際開始瘋搶相關疫苗，以預防感染。

猴痘新疫情蔓延

國際新冠疫情逐漸緩和，但歐洲最近又開始流行新的傳染性疾病「猴痘」（monkeypox），引發公衛界的高度警戒。《半島電視台》報導，世界衛生組織表示，截至21日，共有12個會員國報告了92例確診猴痘的案例，而以色列、瑞士與奧地利於22日也都傳出確診猴痘的消息，使報告疫情的國家總數達到15個。

猴痘會經由人與人之間的密切身體接觸而傳染，一般人感染猴痘後會出現發燒、肌肉酸痛、淋巴結腫大、畏寒、疲倦等症狀，接著身體與四肢開始出現大範圍



皮疹，多數感染者會在2到4週內痊癒，但仍有約0至10%左右的致死率。

爆發原因不明憂變種

《BBC》報導，世界衛生組織報告指出，此疾病在非洲地區較為常見，且傳播風險較低，而這次的疫情爆發在許多該疾病未流行的國家，目前爆發的原因仍不明，使外界擔憂該非



洲部分地區的地方性流行病正在向外擴散，且出現病毒變種。

因為猴痘目前沒有特定的治療方法，只能透過接種疫苗的方式來控制爆發。美國總統拜登22日表示，「最近在歐洲與美洲蔓延的猴痘病例值得高度關注」，且現在在努力在尋找相關疾病的疫苗。

天花疫苗成救星

目前丹麥公司生產的疫苗

Jynneos 是世界上唯一獲美國疾病管制署批准的猴痘疫苗，在該國出現猴痘案例後，隨即下訂一筆約1.19億美金的Jynneos疫苗訂單，數量約數百萬劑。

而因為猴痘疫情逐漸擴散，國際開始瘋搶疫苗Jynneos，疫苗恐面臨供不應求的狀況。然而，根據美國疾病管制與預防中心（CDC）數據顯示，天花疫苗對於猴痘病毒的有效性高達85%；此外，以前接種過牛痘疫苗者，也會對該疾病產生保護力。

▲ 猴痘疫情逐漸擴散，國際開始瘋搶疫苗Jynneos，疫苗恐面臨供不應求的狀況。（網路截圖）

圖文選粹

圖文 / 中央社

美日高峰會拜登與岸田文雄出席記者會



▲ 美日高峰會23日在東京舉行，美國總統拜登與日本首相岸田文雄出席會後的聯合記者會。

▼ 黑數提醒大家，盡信數字不如了解理論趨勢，另一方面，這也給了大家在蒐集資料方法論上創新的空間。(網路截圖)



從防疫「黑數」談公共政策的循證發展

■ 陳敦源
(政大公共行政系教授)

「黑數」這個概念在公共政策研究中，主要是在與犯罪有關的領域較多，因為違法者的行為會意圖自隱以避罪究，因此政府用公開的方式所蒐集到的數據都有「黑數」存在的可能。

一方面，黑數可能提醒大家，盡信數字不如了解理論趨勢，另一方面，這也給了大家在蒐集資料方法論上創新的空間。

無論如何，真正會解讀數字的專家，能夠從可得的資訊中去推估真實的狀況，而不是藉此來質疑提供數字者的操控意

醫學長期以來的循證化努力，有機會對於公共政策領域循證化所產生的引導作用。

圖，以致於完全放棄利用數字進行管理的可能。

黑數的科學管理

先從一個關於兒童福利政策的例子來說明理政策黑數的管理問題。在一篇關於澳洲兒童福利黑數的文章中，兒童的虐待、忽視、甚至凶殺案是發達國家一直在處理的重要公共政策，不過專業者都有共識，這個政策推動存在嚴重的黑數。特別是孩童兇殺案的部分，

最常見的處理方法就是先一步從「風險家庭」的認定開始監控，也就是說，從風險因子的發掘，找出可能發生兇殺案的家庭進行行政管理，當然，這樣守株待兔的設計會消耗大量行政資源。

因此，理論的提出與檢驗就是另一個可以應用的作法，蒐集風險家庭的樣本進行長期監控，待社會實驗結束後推估發生兇殺案的機率值是一個作法，當然，當數字資料不是那麼豐富易得，研究者也可以用理論與個案質化資料對應分析的方式來歸納黑數的問題。

全民的研究項目

綜括來說，公衛防疫是一個資訊飢渴的公共政策，不論對專家還是一般民眾都是，因此染疫黑數的估算一直都是防疫政策中非常重要的研究項目，但是，根據一些研究的內容顯示，不論是應用過去疫情傳播數學模型還是人口普查資料進行的推估，雖然都可以得知對

於防疫黑數的某種估算值。

但除非真正在特定的時間點，進行類似前年台大公衛在彰化作的血清抗體普篩研究，防疫專家還真的不會清楚在政策推動過程中的黑數推估是否有問題。

最後，最近幾年因為COVID-19的關係，全球公民與國家都專注在防疫政策的運作上，這也造就其他公共政策領域的某種示範效果，因為醫學(evidence-based medicine，包括公共衛生政策)長期以來的循證化努力，有機會對於公共政策領域循證化所產生的引導作用。

處理政策黑數

我常喜歡說，醫療從最早與巫術不分家的景況下，藉由循證醫學的發展，脫離巫術的影響，成為獨立的「科學學科」，而公共政策或許也可借由循證的發展，儘早脫離政治巫術的絕對影響！

處理政策黑數是循證公共政策不錯的起頭範例，不由此路，其他圍繞在這問題周圍的政治語言將會是政策執行的常態，這些口舌與防疫效能關聯較小，卻是政治競爭的必要。

○
王老先生
講故事
之 64

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

孝順的子女難求

■ 王建煊

(前監察院院長、天使居創辦人)

母親節是由一位名叫安娜·賈維斯 Anna Jarvis 所發起。1913 年美國國會將每年 5 月第二個星期天，定為母親節。今年的母親節應該是五月八日。安娜母親生前最愛的康乃馨花，也因此成為母親節的象徵。

父母都偉大

母親偉大，父親亦不差。美國於 1994 年，由柯林頓總統簽署國會決議，將每年七月的第四個星期日訂為父母親節。而聯合國亦宣布每年 6 月 1 日為全球父母節。其他很多國家都有不同日期的父母親節，目的是在提醒大家，除了母親，父親也是我們不容忘記的大恩人。

雖然聯合國及許多國家訂有父親節，但感覺上父親節與母親節，在人們心目中還是差很多。我就是這樣的人。我的父母親都已過世多年，但一談到母親，有時還會老淚縱橫，可是談到父親則不會。其實父親一輩子也辛辛苦苦在為我們忙。

有人說，上帝給人類最大的禮物，就是給了我們一個母親。聖經上說：「為人捨命，愛沒有比這個更大的了」在這個世界上因愛為人捨命的，恐怕也只有母親了。母親一生處處為了我們，而我們有沒有多關心一點母親呢？

天使居的愛

最近我們成立「天使居長照財團法人」現正興建第一所天使居。天使居就是老人院，但是老人院好像是去等死的地方，不好聽，所以我們改稱天使居。將本著耶穌基督的大愛，來照顧這些長者，使他們進住後，都快樂像天使。我們接觸的長者，特別多。有的有兒有女，但卻孤獨寂寞，傷心痛苦的邁向末日。

不孝的子女雖人數越來越多，但孝子孝女仍然不少。去年印尼東瓜哇發生火山爆發，大量的火山灰即將淹沒一個村莊。村裡有對母女，母親多病不良於行，難於逃跑，乃對女兒說，媽媽無法跑，你趕快跑，讓媽媽就長眠於



▲ 雖然許多國家訂有父親節，但感覺上父親節與母親節，在人們心目中還是差很多。(網路截圖)

此吧！女兒對媽媽說：「我的身體可以跑，但我的心沒辦法跑」。

孝女故事動人

她不忍留下媽媽，結果母女相擁長埋於火山灰下。這些新聞感動了無數的人，新聞才上網一天，就超過 900 萬人次點閱。現在台灣不孝子女日漸增多，真盼望大家能多感動一下，尤其在一年一度母親節即將來臨時，多思想一下，印尼女孩的話：「我的身體可以跑，但我的心沒辦法跑」。

中國浙江，有位 50 歲的男子，照顧全身是病的老母已 28 年。他說母親一刻都不能離開他，他在哪裡，母親就在哪裡。三坪大的房間內，放有子母床，好隨時照顧母親如廁、喝水……他說在別人眼裡，母親是個負擔。但是每個人都會老，只要我在，就會全力照顧好母親。我要堅強，因為我媽只能靠我。他現在唯一的願望就是媽媽能多活幾年。

母親不在孝順老婆

看到這位孝子，我心中感觸甚多。他感觸的是他的母親，我感觸的是我的妻子蘇老師。我們結婚 58 年，無子女，父母早已往生，蘇老師現患有阿茲海默症，她離不開我。我如果病倒住院或走了，真不知道她要怎麼活下去？所以現在我很注意健康，唯一的目的是希望蘇老師能平安的多活幾年，於願足矣！母親不在了，就孝順老婆吧！

很多人母親已經不在，但何妨將天下偉大的母親，都當作是我們的母親，來盡一點孝道呢？我們親愛的母親在天之靈，不是也會感到安慰嗎？她們會說：「孩子，你做得很好！」

醒報稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

請儘量於周日至周四上班時間寄稿，周五、六休假來稿將無人處理。

我要投稿

同理血淚醫護 指揮中心應加把勁

■ 蔡孟峰
(資深媒體人)

不論是指揮中心說的篩檢站，還是臺北市長柯文哲說的防疫急門診，一再加開仍然都擠爆了快篩陽性等候 PCR 的確診病患，原先分科分診的醫療照護人力，幾乎都要全副「武裝」排班支援。

陪病者的悲哀

目前在各家醫院內，除染疫以外的其他病患已經無法獲得妥善醫護，醫療量能實際早已吃緊，第一線醫護的血淚絕非指揮中心說得如此輕鬆。

以署立醫院和台北市聯醫為例，非染疫病患緊急手術需求，病患與陪病家屬入院先 PCR，手術後就幾乎沒有醫生巡房，按下對講不見得會有護理師回應，陪病家屬不得離開病房，相當無助，護理站用拉門與病房區隔離，同樓層空出許多病床，一旦有醫護人員快篩確診，病患及家屬也必須再做 PCR 然後形同隔離，這是從 4 月底以來的真實而且普遍的現象。

5 月 17 日起的新規定，密切接觸者已接種 3 劑疫苗可以選擇「0+7」，但一旦有同樓層、同班次的護理師確診，幾乎都必須

在互相監督之下快篩，確診後仍然必須繼續執勤，陰性更要正常上班，並排班支援篩檢站，醫護如此的血淚，也早就無法實施真正的「護病比」，只能是誰沒確診就幫忙而已，實際上已經無法做到「專責」。

放寬護病比的問題多

指揮中心日前放寬「護病比」引起基層醫護反彈，完全是沒有實際了解各醫療院所現況的決定，如果由原來的 1：5 調整至 1：9，甚至區域醫院 1：12、地區醫院 1：15，最後先病倒的可能就是醫護人員，而且去年 5 月同期

疫情另一波高峰，也並未實施如此規定，甚至指揮官陳時中還用加發津貼給一線醫護人員的方式要大家一起撐下去，被許多醫護認為完全未認清事實。

目前指揮中心的策略是將醫療資源用於染疫重症或新冠之外的其他疾病治療，但事實上指揮中心完全沒有看到醫療第一線醫療量能緊繃的真實情況，有再多的防護裝備和治療藥物，也抵不過許多醫護已經陷入無奈又無力的血淚警示，這是指揮中心眼下最應該正視的問題所在。

重視醫護身心

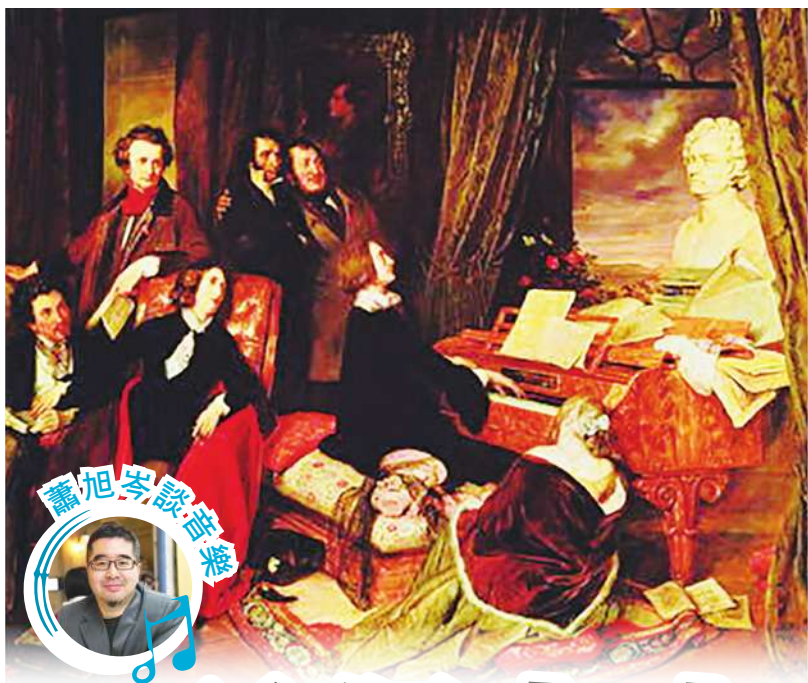


許多醫護本身雖然是天職或使命，投入這場抗疫大作戰，但是經歷 2 年半來的奮鬥，醫護也是常人，再堅強也會兵疲馬困，再不怕也會擔憂離開醫院以後會傳染給至親朋友，他們的心理狀態更應該受到重視。

指揮中心和各縣市衛生局因應

染疫人數急遽增加，加開篩檢站與防疫急門診自是無可厚非，但也應該顧及醫護的人力和心理狀態，倘若領導者無法體恤第一線醫護，讓他們無法推託卸責，處在染疫邊緣持續工作，只會降低醫療品質，拖垮整個醫療體系而已。

▲ 醫護也是常人，再堅強也會兵疲馬困，再不怕也會擔憂離開醫院以後會傳染給至親朋友，他們的心理狀態更應該受到重視。(中央社)



◀ 李斯特除了將鋼琴技法推至前人所不能想像之境，還大量閱讀文學、哲學、宗教書籍及文藝評論。（網路截圖）

▼ 白建宇已經七十六高齡，但精神矍鑠，湛然有神，對過往人類文明歷史如數家珍，信手拈來，都讓人如獲至寶。（網路截圖）



▶ 法國詩人拉馬丁（Alphonse de Lamartine）的詩篇來闡釋精神內涵，每個曲子均附帶標題，如《葬禮》、《求主垂憐》等。（網路截圖）

孤獨之中上帝的祝福

■ 蕭旭岑
（前總統府副秘書長、資深愛樂者）

最近，因緣際會，在好友、音樂推廣與收藏家林珮如熱心安排下，我得以有機會與崇敬的韓國鋼琴大師白建宇相處一下午。

人生於世，能夠與真正洞悉人間、參透世情的藝術家共處，即使是短短一刻，收穫遠遠超過想像，那是多麼難得珍稀的福份。

珍稀的福份

白建宇已經七十六高齡，但精神矍鑠，湛然有神，對過往人類文明歷史如數家珍，信手拈來，都讓人如獲至寶。更重要的是，親炙一位真正的大藝術家，感受他對藝術的熱愛、堅持，我得到

《孤獨之中神的祝福》根據拉馬丁的詩作，是深刻描述一個人在孤寂之中，如何尋求平靜，獲得上帝之祝福。

如同天啟般的感召。

我也終於有機會向大師說了深植心中二十多年的話：他演奏匈牙利大作曲家／鋼琴演奏大師李斯特（Franz Liszt）的《孤獨之中神的祝福》（Bénédiction de Dieu dans la solitude），不但是我心中最偉大的版本，也是人類有聲歷史中，最為稀有且珍貴的音樂段落，為此我深深感激他。

音樂向我說話

白建宇大師聽了後，笑了起來，說：「噢，那是很緩慢（slow）

的演奏，我用很慢的速度來彈」。我請教大師，他錄製此曲時，不過四十來歲年紀，如何能演奏出如此深沉，睿智又感人至深的音樂？大師眯著眼，看著我說：「我也不知何以如此，就是音樂向我說話（Music speaks to myself..）」。

我能理解白建宇的話，那必然是上帝透過這首《孤獨之中神的祝福》，向大師透露了關於人與神的關係，種種的光吉片羽和隻字片語。

1853年，李斯特以《詩意與宗教的和諧》（Harmonies

poétiques et religieuses）為名合輯，出版了十首從教義思考獲致靈感的鋼琴獨奏曲，他還在樂譜開頭引用法國詩人拉馬丁（Alphonse de Lamartine）的詩篇來闡釋精神內涵，每個曲子均附帶標題，如《葬禮》、《求主垂憐》等，《孤獨之中神的祝福》是其中第三首。

融合詩與信仰

李斯特自三十歲起持續創作宗教樂曲，多達六百多部作品，包含清唱劇、神劇、彌撒曲、安魂曲等，著作甚豐。在《詩意與宗教的和諧》中，他嘗試將詩與宗教兩個元素用音樂來結合，整部作品都充滿著沉思冥想的氛圍，作曲採用新和聲的觀念與技法，更是領先時代近半個世紀。

如同舒曼一樣，我覺得李斯特始終被嚴重「低估」。當然，我說的「低估」不是指愛樂者對他們的愛戴程度，舒曼與李斯特都是很熱門的大作曲家。但受歡迎歸受歡迎，他們作品的深度與偉大，後世愛樂者往往理解得不足夠，會認為舒曼就是很浪漫，李斯特就是很炫技，不會用如同貝多芬、布拉姆斯般的肅然心情看待。

充滿哲思的創作

頂著獨步古今的大鋼琴家之名，李斯特除了一口氣將鋼琴技法推至前人所不能想像之境，還大量閱讀文學、哲學、宗教書籍及文藝評論，讓他許多創作充滿了哲思與豐富性。到了晚年，李斯特更全心投入宗教音樂創作，

甚至成為一名神父。部分晚年作品呈現的虔誠玄妙意境，深不可測。

《孤獨之中神的祝福》根據拉馬丁的詩作，深刻描述一個人在孤寂之中，如何尋求平靜，獲得上帝之祝福，從而天啟智慧，宛若新生。

白建宇的演奏完全地展現了這樣的過程，非常深沉，非常莊嚴，同時也讓聽者感受到上帝的存在。

我最崇敬的鋼琴大師李希特（Sviatoslav Richter）沒有演奏過《孤獨之中神的祝福》，曾經是我認為音樂史上最大的遺憾。

還好有白建宇，上帝透過音樂向他說話，為人間留下了重要的見證。

嘆為觀止的森林肖像！

—環球郵報

蟬聯德國40週排行榜冠軍暢銷書改編

榮獲
溫哥華國際影展
環境勇士獎

美國西雅圖
國際影展

芬蘭赫爾辛基
國際影展

愛沙尼亞塔林
黑夜影展

自然 THE HIDDEN LIFE OF TREES 就樹美

森林權威 彼得渥雷本 現身說法
康斯坦丁電影×阿萊ARRI後製 曠世巨作

6.02
樹說祕密

多的是你不知道的樹！

CONSTANTIN FILM AND GLOBAL SCREEN PRESENT A CONSTANTIN FILM PRODUCTION "THE HIDDEN LIFE OF TREES" PETER WOHLLEBEN
MUSIC: FRANZISKA HENKE EDITOR ANJA POHL DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DANIEL SCHÖNAUER WILD LIFE CINEMATOGRAPHY JAN HAFT PRODUCTION ARTISTS FRIEDRICH VAN SCHOOR TAREK MAWAD SOUND DESIGN JÖRG ELSNER
RE-RECORDING MÖRER MICHAEL KRANZ LINE PRODUCER SUSANN FUNKKE PRODUCTION EXECUTIVE CHRISTINE RÖTKE EXECUTIVE PRODUCER MARTIN MUSKOWICZ PRODUCED BY FRIEDRICH OETIKER DIRECTOR AND SCREENPLAY JÖRG ADOLPH
BASED ON "THE HIDDEN LIFE OF TREES" BY PETER WOHLLEBEN © 2020 Constantin Film Produktion GmbH
GLOBAL SCREEN supported by FFF Bayern FFF+ Deutsche Filmförderung