

2008年9月1日 創辦網路原生媒體
2012年9月1日 創辦實體報

五媒合一
深度報導
極簡閱讀



痛擊租屋黑市 籲押金託管



菲律賓前獨裁者兒勝選



古典音樂觸動人心的秘密



買日圓的好時機？(游常山)



《今日靈修》 世上苦人多
這段時間處處聽到沮喪的消息，股市慘跌、疫情氾濫、生意衰退...人人垂頭喪氣，整日為應付變局奔忙；加上台灣創下全球單日確診最高的紀錄，醫護人員因不堪疲憊走上街頭，主啊，求你垂憐眾百姓的哀聲，施恩憐憫拯救。(1版)

醫護過勞！五大醫療工會齊抗議

多個醫療工會 10 日於疾管署前召開記者會，要求指揮中心正視醫療人力過勞的狀況。

【本報記者簡嘉佑台北報導】「指揮中心只會叫我們(醫護人員)要咬牙撐過去，但我們的牙早就咬斷了！」多個醫療工會 10 日於疾管署前召開記者會，高舉「確診醫護要休息」、「人力備援要計畫」與「堅持專責護病比 1:5」的手板，要求指揮中心正視醫療人力過勞的狀況。更有人怒吼表示，「陳時中請出來面對」。

此次包括臺大醫院醫院聯合工會、臺灣護理產業工會、北市聯醫企業工會、台灣醫療工會聯合會與台北市醫師職業工會五個工會，現場更向指揮中心頒布防疫成績單，包括「輕重症分流」、「醫療速降載」、「嚴守護病患」、「人力備援計畫」與「基層參與」等五大項目，都被貼上

了「限期改善」的字樣。

「我們已經盡力了」

北市醫師職業工會秘書長陳亮甫鞠躬道歉說，向沒有辦法得到良好醫療服務的長輩與小朋友說「不好意思，但我們盡力了」。但話鋒一轉，他指出，過去安逸的醫療服務，都是建立在對醫護人員的勞力壓榨下，早在疫情開始前就不堪負荷，而隨著確診數增加，許多醫護人員「不僅沒有休息，連休息喝一口水都是奢求」。

陳亮甫說，指揮中心有很多政策、口號與呼籲，但急診室外面仍然一堆等不到病房住院的患者，而這樣的工作環境下，也有愈來愈多的醫護人員確診，導致

人力更加緊繃。他強調，沒有人會拋下手邊的患者，沒有人會在這時候計較收入，但大眾、官員事過境遷後，都會將醫護人員的辛苦拋諸腦後，令人心寒。

堅持 1:5 專責護病比

針對專責病房的狀況，北市聯醫工會理事曹芸華說，專責病房是高度依賴醫護的單位，小至沐浴更衣，大至灌食打針，都是護理師要負責，衛福部卻想再擴大專責護病比，痛心疾呼「請問是要讓我們護理師做到死嗎？」她根據研究指出，護理師多照顧一個病人，會造成照護病患的死亡率上升 7%，呼籲堅守 1:5 專責護病比，確保醫療的品質。

台北醫療工會聯合會成員林裕祥說，各大醫療醫院都沒有公布醫療備援計畫，非常多醫療人員已經過勞。但指揮中心卻說，醫院人力備援計畫不需要地方衛生主管機關同意，「放縱醫院隨便處理，導致有些醫護被隔離確診，仍要上第一線照顧醫療病患」。

他呼籲各級醫院儘速公布人力備援計畫，並需要由地方衛生主管機關審核，同時要參照基層工會的聲音，才能真正讓醫療人員得到休息。



▲本土疫情持續延燒，讓台灣醫護人力緊繃等問題雪上加霜，台北市醫師職業工會等民團 10 日在疾管署前舉行記者會，呼籲中央流行疫情指揮中心應傾聽基層心聲，與醫療工會團體共商疫情下一步對策。(中央社)



▶隨著本土疫情升溫，許多醫護人員都面臨工作超量的過勞狀況。(中央社)

確診數飆破 5 萬 口服藥申請流程簡化

【本報記者簡嘉佑台北報導】本土新增確診個案破 5 萬！指揮中心指揮官陳時中 10 日表示，「確診黑數一定會有」，在檢驗量不足的時候會更多，但現在距離篩檢極限還有點距離。指揮中心應變醫療組副組長羅一鈞表示，光 9 日就發出近千份口服藥，需求愈來愈大，即起簡化相關申請表單。



▲本土疫情升溫，口服藥物的需求也愈來愈大，指揮中心宣布簡化口服藥物流程。(網路截圖)

簡化口服藥流程

指揮中心 10 日表示，即日起針對口服藥物開立表單進行簡化，一、「病人治療同意書」：居家照護者可以用加註代替紙本同意書，且不再限定使用指揮中心的版本；二、「口服藥物申請領用檢核表」：免填、免繳回，改以健保代碼上傳；三、「口服藥物領用切結書」：處方醫師與調劑藥局免填；四、「病人治療紀錄表」變成非必填資料。

羅一鈞說，希望透過大幅簡化文書作業，讓醫生專注於向患者說明口服藥的狀況。陳時中強

調，口服藥目前使用的效果很好，簡化流程讓民眾能更快取得藥品。

個人可進口快篩

快篩供不應求，民眾在藥局大排重龍，外界傳出「放寬國人自行輸入快篩試劑」的呼聲，陳時中回應表示，政府從未禁止廠商進口，只是有一定輸入程序，但因應民眾需求，會「研議開放個人進口快篩 2 個月，以免逐項審核申報造成困擾」，但有兩項但書，一為使用成效要自行負責，二不能拿來販售。

指揮中心補充說，截至目前為止，食藥署已經核准 22 件家用快篩試劑專案輸入許可，各廠商也已經進口 1459 萬劑的家用快篩試劑於民間自由販售，強調「政府從未做任何限制」。

《焦點圖文》

李明哲返台偕妻立院召開記者會

在中國大陸服刑期滿的台灣 NGO 工作者李明哲(左)日前抵返台灣，10 日上午由妻子李淨瑜(右)陪同在立法院舉行記者會，會中李明哲出現流鼻水狀況，李淨瑜在旁關心與協助。(中央社)



社論

台灣不動產困境 政府要負一半責任

央行最近公布3月份理監事會議紀錄，暗示將執行第五波信用管制，立即引來不動產界大老，痛斥政府一年不當標售土地7百30億元，炒高土地價格，徵稅4、5千億元，卻不執行居住正義。明明有法令管制預售，放任不管。中、上層利益，才是真正亂源所在。

僅升息、限貸兩招？

央行打算執行第五波信用管制，可能朝向交易熱區第2戶房貸開刀。吉家網董事長暨房仲全聯會榮譽理事長李榮家爆氣，要求政府先刮自己的鬍子。各縣市政府近5年標售公有土地，喊價一波比一波高，其中

台中市5年大賺524億元，賣最多的是高雄市，5年賣近13萬坪，6都土地標售每坪竟超過70萬元。

他說，政府是最大的不動產原料商，從源頭炒作原料價格，才是原兇，而且一年在不動產課稅4、5千億元那麼多，都用到那裡去了？至少應拿出一半推動社會住宅，或補助年輕人購屋或租屋，才真正符合公平正義。

政府應該將公有土地拿來優先蓋社會住宅，廉價租售給無殼蝸牛，不應像現在連續5年大標售，炒作土地標售價格，大幅拉高土地價格，帶動房地產飆升，人民受苦。

政府當前打房只有「限貸、

升息」兩招，卻把不動產全面打趴，進入冰箱，將拉動景氣火車頭產業熄火，對內需景氣是極大傷害。不動產界認為，租賃市場迄今既不推動全面登錄，還鼓勵房東減稅，不僅鼓勵包租公囤房，又放任租賃黑市逃漏稅。

囤房大戶誰造成？

租賃不透明，鼓勵囤房大戶只增不減，財政部公布房屋稅籍總歸戶資料顯示，擁有4戶的囤房戶有31.9萬戶，年增3610戶，達1.1%。有10戶以上的囤房超大戶，多達1.9萬人，年增192人，個人住屋不可能需要那麼多戶，如果不是有利

可圖，租賃制度不健全，又怎麼可能有那麼多囤房大戶？

至於當前預售屋紅單不准轉售，各地有法令制度，卻行政怠惰不執行，導致現行房地合一2.0課徵重稅，徒具虛文，紅單轉售依然盛行，金流也沒人管。投資客只要找人頭，用家人、親友轉單，只是程序上麻煩一點，根本就無法遏止。

炒房利益分三層

不動產界都了解，炒作房地產「基層靠買賣，中層靠資金，上層靠規則」，炒作不動產要看自己歸屬於哪一個階層，一般基層平民百姓手中資源有限，只能靠一次又一次的買賣，賺

有限的利潤，經年累月，甚至經過一、二代之後，有了龐大資金後，才進入第二層囤房、養地。

真正賺不動產大錢的上層，是政府、政客，這些制定遊戲規則和分配法則的人，賺到不動產龐大財富，將一根手指頭指向業界或囤房客，卻忘記另有四根手指頭是指向自己。

每年透過都市計劃，土地重劃標售，檯面上替政府賺取大把標金，檯面下政客又是如何和廢地的地主結合，分配利益，只有少數人知道，再加上不健全制度，嚴格執行法令，放任囤房、炒地，究竟是誰造成不動產飆升，答案呼之欲出。

信用管制治標不治本

央行第5波信用管制，針對熱區出重手，不動產界的看法，應該是配合年底選舉需要出手，但是打趴了房地產，並不影響囤房大戶，以及政客們的利益，受傷的是內需市場的景氣。無力購屋、租屋的弱勢族群，依然望屋興嘆，年輕人生活辛苦，拒絕結婚生子，還是難解。

如何徹底解決當前台灣不動產困境，端視政府拿出有效的政策，徹底解決，「限貸、升息」，只是阻止房地產基層買賣的利潤，根本擋不住中層、上層的利益，居住正義，仍然只是口號而已。房地產下一波的飆升，只是時間的問題而已。

痛擊租屋黑市 籲押金由第三方託管

國民黨立委吳怡玳指出，租屋相關事務發生糾紛時，房東常揚言沒收房客押金，呼籲修法明定「押金以第三方公正單位托管」。

【本報記者簡嘉佑台北報導】降低租屋押金爭議，房租押金可能由第三方托管嗎？國民黨立委吳怡玳10日指出，租屋相關事務發生糾紛時，房東常揚言沒收房客押金，導致房客噤聲，呼籲修法明定「押金以第三方公正單位托管」。崔媽媽基金會執行長呂秉怡則呼籲，將租金支出改為「特別扣除額」，並將金額提高至30萬元。



▲國民黨立法院黨團10日舉行「落實居住正義 租屋減稅降負擔」記者會，由黨團書記長萬美玲（中）主持，立委鄭正鈞（右2）、吳怡玳（右）等人出席，呼籲政府保障租屋族權益。（中央社）

他說，租屋糾紛反而以消保機制調解較有效果，因為消保官會出公文書，對房東較有戒慎恐懼的效果。因此本次修法要將消費者保護的精神納入法條之中，以保障房客權益。

清華大學科技管理學院榮譽講座教授張金鵬指出，形成租屋黑市現象原因很多，其中也包括房東隱匿房租所得，以便逃漏稅。

他指出，只要房東一句「不租了」或「漲租金」，房客就不敢申請租金補貼等措施，而「能夠當包租公者，絕對不會是經濟弱勢」，政府應積極面對租金黑市問題。

41年來最貴

國民黨立委萬美玲表示，內政部統計公布的租金指數今年二

月已經來到105.25，是41年來最高點，年輕人租屋負擔越來越重。租屋負擔實際狀況也比政府公布的數字更加嚴峻，實價登錄根本無法反映實際的狀況，租金上漲幅度及速度超過政府所公布的數字。

目前租屋族申報稅務可以選擇「列舉扣除額」或是「標準扣除額」，但列舉扣除額包括，捐贈、

租金支出扣抵的政策根本是「看得到，吃不到」。

崔媽媽基金會執行長呂秉怡建議，政府可將租金支出改為「特別扣除額」，讓房客可同時享有「標準扣除額」外，還能享受額外的租金扣抵。他認為，更應將扣抵額從原本的12萬提高至30萬，才符合當前租屋市場的價位水準。

篩檢人力告急 民眾黨：不可能有22萬件

【本報記者簡嘉佑台北報導】勞工申請不到紓困、民眾PCR排擠急診量能！民眾黨立委高虹安呼籲，採檢人力愈來愈吃緊，PCR量能恐不如政府所說「台灣每日達22萬件」，呼籲重新盤點篩檢量能；民眾黨立委邱臣遠指出，相較110年企業紓困核貸率高達98%，勞工申請紓困貸款的核准率卻僅58%，呼籲重新審視勞工核貸條件。

重新盤點真實量能

高虹安呼籲，目前指揮中心的第一步就是「重新檢討真實的量能」，應把人力與作業時間也納入考量。她表示，盼指揮中心能夠誠實面對此狀況，才能安排如跨縣市的醫護人員支援，或提供相應津貼補助等措施，也可以考量引入「家用PCR」的設備，如此才能真正做出「超前部署」。

民眾黨基隆市議員參選人紀珈則呼籲政府針對年長者、慢性病患者或孕婦等弱勢族群，採取快篩登記制，確保他們能每週至少都有一劑快篩，能即時得到妥善的照顧。

確診黑數恐蔓延

高虹安說，目前確診病例多集中於北北基桃，出現眾多民眾排隊等待PCR的狀況，反而造成額外的群聚風險。對此，各地政府為了解決該狀況，都

分別祭出如快門診等分流措施。然而，她指出，儘管有分流措施，但醫護人員的負擔卻依然相當沉重，且全台灣確診比例不均，造成重災區的醫療人力更加吃緊。

她表示，衛福部跟指揮中心都曾說「全國PCR量能約為22萬件」，但面對篩檢人力日漸緊縮的狀況，她比喻說「就像工廠機器全開，但沒有操作員，最後產量還是零」，且未來恐怕篩檢量跟不上染疫人數，必會出現疫情黑數，那時就會重演去年的「校正回歸」，到時就連指揮中心都無法得知最即時的情況。

紓困難更傷勞工

邱臣遠指出，110年勞工紓困貸款與前一年相比，申請件數大增，但通過核貸數卻大減，勞工申請紓困貸款的核准率僅58%，然而相較於企業紓困的核貸率卻高達98%，狠狠打臉蔡總統所說「勞工是她心中最軟的一塊」，呼籲重新審視核貸條件的提供，重視勞工的權益。

他進一步說，政府因應疫情祭出許多振興券，但如「i原券」、「動滋券」、「地方創生券」使用率都不到30%，意外淪為「蚊子券」，呼籲政府應審慎評估這些券是否沿用或停辦，不然不僅浪費人民的血汗錢，更造成基層人員的負擔。

遠距上學到期末？教育部：採彈性措施

【本報記者簡嘉佑台北報導】近9成學生高呼要遠距上學到期末！時代力量立委陳椒華10日根據問卷調查指出，到校上課會增加染疫風險，更有88%的學生表示盼能「遠距上課至學期末」。教育部高教司專員吳志偉回應表示，教育部已有三項相關的彈性措施，並呼籲師生做好平時的防疫措施，而非一味要求「遠距到期末」。

近9成學生要遠距

陳椒華針對大學生進行網路調查，蒐集超過80所大學、1800位學生的意見，高達近九成的受

訪者希望全面遠距至本學期末，不僅減少校園內師生染疫風險，舒緩當前隔離宿舍不足的困境，也減少醫療負擔。她說，希望教育部可以正視該問題，開放讓各大學自主決定是否全面遠距到學期末。

東吳大學雷同學表示，目前授課老師與學生協調決定是否遠距上課，但就造成當天「有些課實體、有些課遠距」的狀況，學生完成遠距教學後，還是要到學校，對減少群聚與分流的意義不大；東海大學同學謝瑞恩則說，希望各校能夠按時公布校園的確診數字與足跡，同一堂課也能採行線上與實體併行的雙軌制，讓

學生根據身體狀況自主選擇上課方式。

陳椒華強調，部分學生也反應校方未讓學生參與防疫措施的討論，希望各大學校在這方面能再加強學生參與，且在進行校園隔離和協助學生返家康復的配套上，能有更完善的措施，讓學生與家長安心。

教育部：防疫為要

教育部高教司專員吳志偉回應表示，針對學生訴求全面遠距到學期末的部分，他認為，學校應該做好衛教觀念的宣導，鼓勵教職員工師生都接種完整三劑疫

苗，戴好口罩，勤消毒洗手等措施，這才是正確的防疫觀念，而非一味訴求「遠距上課到期末」。

且吳志偉也強調，目前教育部已針對疫情狀況做出彈性措施，包括：一、教師如果有教學上的需求，課程可以申請遠距教學到期末；二、教育部核准學校因應疫情，申請一到兩週的停課或遠距教學；三、針對學校宿舍量能不足的部分，目前確診學生也可規劃返家隔離。

他表示，「如果學校要做全面遠距或停課到期末，也可向教育部提出相關規劃與申請，會再審慎研擬」。

▼ 菲律賓獨裁者馬可仕的兒子小馬可仕 (中) 10 日當選菲律賓總統。(Photo on @bongbongmarcos)



菲律賓新獨裁復辟？ 小馬可仕贏大選

【本報記者呂翔禾綜合報導】菲律賓將會重回軍事獨裁？菲律賓總統、副總統大選結果 10 日出爐，由前獨裁者馬可仕的兒子小馬可仕當選總統，現任總統杜特蒂的女兒薩拉則當選副總統。雖然馬可仕在菲律賓實施軍事獨裁引發民眾不滿，但菲律賓許多年輕選民對馬可仕家族的威權統治印象不深，以致於讓小馬可仕順利當選。

壓倒性勝利

根據《Rappler》報導，菲律賓獨裁者馬可仕的兒子小馬可仕 10 日正式宣布當選菲律賓總統。由於菲律賓正副總統是分開選舉，民眾同時選出現任總統杜特蒂的女兒薩拉為副



菲律賓大選結果 10 日出爐，由前獨裁者馬可仕的兒子小馬可仕當選總統，現任總統杜特蒂的女兒薩拉則當選副總統。

總統。小馬可仕拿下超過 58% 的選票，遙遙領先反對黨候選人羅貝多 30%；杜特蒂女兒更是拿下 61% 選票，領先第二名超過 40%。

另一位候選人、知名世界拳王帕奎奧則在總統選舉拿下 6%、300 多萬的選票，選前他宣布參選雖引起熱議，但並未能將聲量轉為選票。《法蘭西 24》提到，馬可仕家族在 36 年前遭到推翻、流亡美國後，再度於菲律賓重建政治聲望，在 2016 年雖以些微差距輸給杜特



蒂，但小馬可仕仍以父親當時帶給菲律賓的高速成長，承諾當選後會解決失業、壓制通膨，因此贏得許多支持。

人權問題恐惡化

馬可仕於 1965 年至 1986 年統治菲律賓，1986 年因選舉舞弊，導致群眾大規模抗議（人民力量革命），而被迫流亡美國夏威夷州。當初他因主張經濟和社會改革而上台，但馬可仕本人卻於在任期間，以實行裙帶資本主義，和政治打壓的威權主義統治，臭名遠播。

小馬可仕的當選也象徵菲律賓政治的極化，由於菲律賓年輕世代對於馬可仕家族軍事獨裁的暴政印象不深，但年長世代有經歷過的民眾便對馬可仕的獨裁感到厭惡，小馬可仕的當選也讓菲律賓的政治環境更加分裂。小馬可仕與薩拉的當選，都讓國際人權團體擔心菲律賓的人權繼續惡化。

另外，薩拉雖然當選副總統，但杜特蒂卻曾出言批評小馬可仕是「軟弱的領導者」，加上杜特蒂女兒曾打算選總統，外界分析杜特蒂希望透過女兒延續政治生涯，與小馬可仕的結盟並非長久，也讓外界相當關注未來菲律賓政壇的發展，還有小馬可仕上台後，是否會翻轉杜特蒂較遠離美國的外交政策。

經濟危機難應付 斯里蘭卡總理下台

【本報記者呂翔禾綜合報導】無力處理國內糧食短缺危機，斯里蘭卡政府總理拉賈帕克薩將下台負責。9 日的新聞報導指出，他將向總統、也是他的弟弟請辭，希望藉此解決經濟危機。不過反對黨認為，兄弟兩人都應該下台負責。斯里蘭卡經濟因通膨、外匯短缺而爆發糧食危機，民眾紛紛上街抗議，要求政府解決問題。

總理被迫下台

根據《英國廣播公司》報導，在民眾不斷抗議下，斯里蘭卡總理拉賈帕克薩終於宣布他將辭職負責，希望新內閣能協助解決經濟危機。斯里蘭卡正面臨 1948 年從英國獨立以來，最嚴重的經濟危機，由於政府外匯存底耗盡，加上全球通膨影響，導致國內原物料匱乏、物價高漲，使民眾紛紛上街表達對政府不滿。

拉賈帕克薩原本不打算下台，且派遭警察鎮壓抗議民眾，已造成至少 5 人死亡、190 人受傷，首都可倫坡濃煙瀰漫，處處能見抗議民眾與警方衝突，民眾焚燒

木板、垃圾抗議，警方則以水槍、催淚瓦斯回應。抗議民眾表示，物價高漲、食物與燃料短缺，已經快活不下去了。

而總理拉賈帕克薩轄下更有許多國會議員退出內閣，但並未打算投靠反對黨陣營，因此使反對黨進一步要求總統拉賈帕克薩下台的力量減弱不少。

通膨困擾全球

由於該國外匯存底少，加上新冠疫情導致外匯主要來源的觀光產業萎縮，使得斯里蘭卡必須向外國請求援助，不過目前各國都因俄烏戰爭與通膨自顧不暇，《印度時報》提到，斯里蘭卡與國際貨幣經濟組織 IMF 仍在進行談判，但 IMF 的貸款條件很嚴格，因此仍陷入僵局。

由於各國受新冠疫情所困，加上戰爭影響，導致全球都出現通膨狀況，美國、印度央行也紛紛升息因應，而委內瑞拉、黎巴嫩與斯里蘭卡等國家則飽受停滯性通膨困擾，經濟成長停滯、貧富差距擴大與民生用品價格大漲，民眾生活苦不堪言。



▲ 斯里蘭卡總理拉賈帕克薩因無力處理國內通膨危機，9 日黯然宣布請辭。

比特幣暴跌！ 升息下風險資產大逃亡

【本報記者簡嘉佑台北報導】比特幣牛市神話消散！比特幣近日跌破 31000 美元，相較去年的 69000 美金的價格高峰，跌幅超過 50%，主要因為美國的升息措施，導致市場開始逃離風險資產，轉向投資美金、黃金等避險資產。但專家分析指出，目前仍是「慢性」崩盤，因為市場還在觀望政府、股市會祭出什麼補救措施。

加密貨幣暴跌

《BBC》報導，美國聯準會近日再升息兩碼，盼能減緩通貨膨脹的狀況，也連帶使國際相應循環升息，導致全球市場資金流動性減少，經濟成長降溫。許多投資客也因此逃離風險高的資產，而轉向美元、黃金等避險資產。

9 日有感於美國升息的措施，全球股市都出現了下跌的狀況，包括日本日經指數下跌 2.5%；倫敦富時 100 指數收盤跌幅超過 2%；美國道瓊斯指數下跌近 2%、納斯達克指數下跌 4.3%。而同樣為風險資產的加密貨幣也出現拋售潮，比特幣幣值從去年



▲ 因為美國升息措施，比特幣近日跌破 31000 美元。(Photo by QuotelnInspector.com on Flickr under C.C. License)

11 月的創紀錄的高價，至今跌幅超過 50%。

還沒到低谷

《半島電視台》報導，根據數據顯示，標準普爾 500 股票指數與比特幣的市場相關性高達 0.82（相關性為 1 意味著兩種資產完美同步移動），意味著任何股市上的小



感冒，都會連帶加密貨幣市場打噴嚏。

加密投資平台執行長佩特爾表示，利率上升使得許多散戶與投資機構「停下來思考加密市場的前景」。比特幣至 2022 年以來的跌幅已超過 30%，全球債券和股票下跌超過 10%，然而黃金卻上漲 2.5%。他補充說，未來幾天加密貨幣的下跌趨勢可能會繼

續，恐將會探到 3 萬美元的低位。

然而，紐約經紀公司主管喬許表示，「我們現在正看到一場（股市、加密貨幣）的慢性崩盤」，因為目前大多數投資客仍採「多頭賣出」、而非「拋售清算」，意味著市場仍在觀望各界是否會有什麼動作來拯救股市。

圖文選粹

圖文 / 中央社

印太海權會議 40 國參與 中俄遭排除



▲「2022 年印太海權會議」(IP22) 10 日起至 12 日於雪梨舉行，共有 40 個國家派代表與會。但隨著澳、中關係惡化，以及俄羅斯入侵烏克蘭，中、俄未獲邀請或被撤銷邀請。

WHA 將登場 關島議會挺台參與



► 關島議會通過決議文挺台參與 WHA，副議長巴恩斯(左二) 10 日致贈決議文給駐關島辦事處處長陳盈連(右二)。



▲強烈的渴望、美麗與消沈，這些主題相互交織，透過巴倫波因與柏林國立管弦樂團，布魯克納帶領我們探索崇高的神權與人性的脆弱。(Photo by Josep Molina Secall on Unsplash)

■ 約翰·莫切里 (知名指揮家)

我沒入卡內基音樂廳的頂層包廂，周圍坐著兩千八百位陌生人，在星期日下午齊聚黑暗之中，聆聽莫札特與布魯克納的音樂。汽車和卡車的喇叭、我們腳下的地鐵隆隆、偶爾響起的警笛——這些城市的聲音都被大廳

他背對我們坐下來，右手的手勢一揮，音樂就響起，是莫札特的第二十三號鋼琴協奏曲。

■ 虔誠的教徒作曲家

■ 3千人齊聚一堂

大衣塞在座位底下，向暫時的鄰居敷衍問候，我們仔細閱讀節目冊，等待燈光暗下。柏林國立管弦樂團登台，這個樂團的歷史可以追溯到一五七〇年，樂手環坐在頂蓋掀起的鋼琴周圍。

我們的肉身隨著舞點亮而消融，注意力集中在我們下方的音樂家身上，指揮兼鋼琴家丹尼爾·巴倫波因 (Daniel Barenboim) 在熱烈的掌聲中登場。他背對我們坐下來，右手的手勢一揮，音樂就響起，是莫札特的第二十三號鋼琴協奏曲。

■ 交替出無言的詠嘆調

甜美律動的A大調和弦騰空而起，柔和而優雅。我們身在何處、今夕是何年都無所謂了——音樂跨時永恆，絕對美麗。第二樂章開始，巴倫波因的獨奏是一段悲傷而哀愁的個人沈思，就如幽歌般靜靜吟唱，這種不同的節奏伴



▲那天下午坐在卡內基廳，我還感受到一種交流——不僅僅是與在場的觀眾，還有自一八九一年柴科夫斯基從莫斯科到此指揮開幕音樂會以來，成千上萬曾經坐在同一地方的每一個人。(網路截圖)

■ 第九號交響曲

隨鋼琴與管弦樂團交替出無言的詠嘆調；真像是擁抱遺憾、慰藉與輕輕笑語的沉思。

接著，整個樂團毫不猶豫跳入最後樂章：數千個快速音群、輕快的木管與歡樂的旋律把我們帶入一場對生命的禮讚——在文明和音樂的理想環境中，明亮的陽光與幽暗的烏雲相融為一體。

我們聽見神秘的開場樂句，八支法國號角吹奏出具有英雄氣概的低沉旋律，過不到兩分鐘，管弦樂團就發出驚天動地的宣示，讓我們重新感受這座充滿無限可能的新宇宙。

■ 頌揚上帝的半成品

布魯克納的第九號交響曲並未完成，這使它成為效仿對象的完美隱喻——人類服侍頌揚上帝的半成品。

強烈的渴望、美麗與消沈，這些主題相互交織，透過巴倫波因與柏林國立管弦樂團，布魯克納帶領我們探索崇高的神權與人性的脆弱，在每一次強大的上升之前，都有片刻的完全沉默。作家們曾將布魯克納的交響曲形容成聲音構築的哥德式大教堂，從很多方面來說確實很像，但這些曲子都是十九世紀晚期想像出來的大教堂。而科隆大教堂就是一個縮影，始建於一二四八年，但直到一八八〇年才完工。在黑暗時代，石匠們敲敲打打，

■ 十九世紀則變成工程的監工

人將混凝土澆入模具。布魯克納的第九號交響曲並未完成，這使它成為效仿對象的完美隱喻——人類服侍頌揚上帝的半成品。

■ 音樂對人類的意義

當然，這場音樂會有許多慶祝的理由。表面上是為了紀念巴倫波因一九五七年在卡內基音樂廳首次登台六十週年，活動亮點是為期一週的音樂會，展現他作為鋼琴家與指揮家的精湛技藝，並且演奏兩位重要古典音樂作曲家的作品，而他運用的技巧很難有音樂家能夠複製。

那天下午坐在卡內基廳，我還感受到一種交流——不僅僅是與在場的觀眾，還有自一八九一年柴科夫斯基從莫斯科到此指揮開幕音樂會以來，成千上萬曾經坐在同一地方的每一個人。所有坐

過那個位子的聽眾都促進了這種延續性。我們接下來將了解到古典音樂揭示了社群、天性、人類的抱負、勝利與弱點，以及我們希冀給予混亂固定形式的渴望。這一切都可以追溯到音樂最初對人類有何意義。

■ 人們為何聆聽音樂？

音樂說到底就是個謎。我們為何作曲、演奏，人們為何聆聽音樂？所有物種都在創造讓自己活下去的條件，就只有人類再加上

古典音樂觸動人心的秘密

知名指揮家莫切里以畢生奉獻的烈焰燃起音樂之愛，引導讀者以全新的方式聆聽古典音樂。

音樂——這基本上來說，就是組織空氣的振動，進而帶來歡樂和共感。我們隨著音樂擺動身體，我們唱出音樂，我們利用音樂來讚揚靈性，我們運用音樂來慶祝與紀念事件，我們跟著音樂邁開前往戰場的步伐。只要我們想營造重要事件的環境，例如婚禮、葬禮、高中畢業典禮，我們就會播放音樂。當然有時我們會在週日下午買張票，坐在卡內基音樂廳黑暗的頂層包廂聆賞莫札特和布魯克納的音樂。

在接下來的章節中，我希望在探索音樂欣賞藝術的同時，也告訴你為何古典音樂是西方藝術和人文表達的縮影，並向你介紹

大家都心滿意足，各自散入這座八百萬人口的城市裡，我們心中都承載著「美好」二字。

■ 具有治癒的力量

巴倫波因當然也理解這個道理。他還與已故的巴勒斯坦裔美籍文化評論家薩伊德 (Edward Said) 共同創立了東西和平會議管弦樂團 (West-Eastern Divan Orchestra)，主要來自以色列、巴勒斯坦、阿拉伯和伊朗的猶太人與穆斯林所組成的青年管弦樂隊，演出曲目的作曲家都是巴迪的歐洲白人，而且大都是基督徒。

樂團的一名年輕成員稱其為「人類實驗室」。就像無國

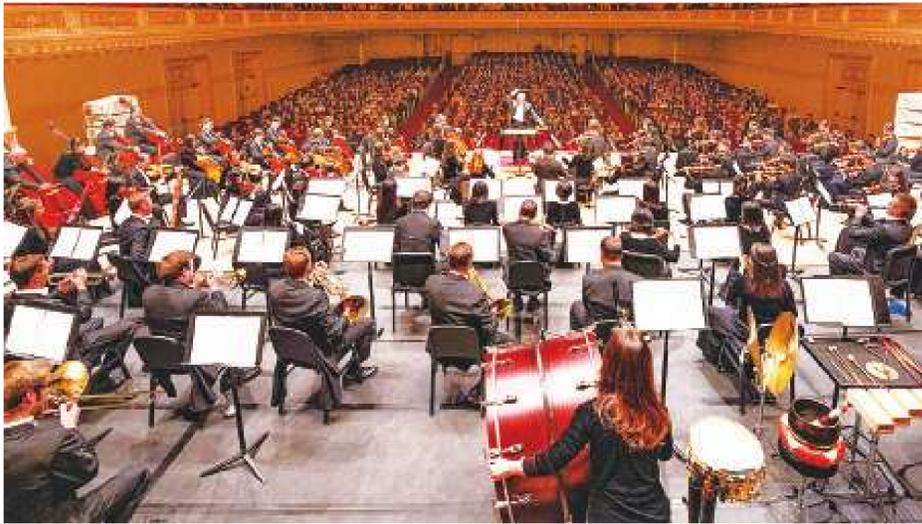
界醫生組織 (Doctors Without Borders) 一樣，他們演奏的音樂蘊含某種普世性，具有治癒的力量。

單詞代表我們周遭的自然世界，也代表我們的內在——也就是「人性」(human nature)。我們當然不知道最初的音樂為何，但它的樣子不難想像，畢竟人類總是有樣學樣。

我們可以利用聲帶、嘴巴與舌頭發出無數聲響。我們行走與呼吸時都是兩兩一組——左腳右腳，吸氣吐氣，心跳與呼吸的速度取決於我們的情緒以及當下的動作。生火、歌唱、吹哨，或是吹入風乾的動物骨頭發出聲音，人類學會這些事情是出於好奇、實驗精神以及模仿。你要是拿棍子敲打中空的水頭，你會忍不住再敲一次。

稍微觀察一下樂器 下次參加音樂會的時候，稍微觀察一下樂器，把注意力從音樂與樂手身上移開，想像發展出現代長笛與豎琴的數千年歷史，前者至少可以追溯到三萬五千年

▲只要我們想營造重要事件的環境，例如婚禮、葬禮、高中畢業典禮，我們就會播放音樂。(網路截圖)



▲古典音樂豐富多元，它可以在特定的時刻享受，也可以終生欣賞，古典音樂總是會帶給你源源不絕的發現。(網路截圖)

■ 天性与人性

音樂確實能夠駕馭「天性」(nature)，而我說的這個英語

古典音樂豐富多元，有那麼多值得我們玩味的內涵；它可以在特定的時刻享受，也可以終生欣賞；正如我們會改變自己，它也可以改變形狀與形式。我的目標是幫助你更進一步享受古典音樂。古典音樂總是會帶給你源源不絕的發現。

前，而距今約三千年前的大衛王正是一名豎琴手。即使沒有考古學學位，你還是可以運用想像力發想長笛如何成為今天的樣貌。所有管狀、藉由吹氣發聲的樂器，基本上就是同一種樂器，都可能源自於骨頭、竹子、獸角或海螺殼。我們的祖

新生命，一旦前人聽見聲音，即使這個動作根本毫無效益，他們也會一遍又一遍重複吹奏下去，塑造出他們想要的聲音效果，一次又一次地捨棄、改善與想像。

幾千年後，德國人泰歐巴德·貝姆 (Theobald Böhm) 於

■ 陳設美好的生活

關於空間設計，大家最關心的是 before 和 after，市面上的書籍內容主要也以這樣的呈現，但是卻缺少中間規畫、調整的細節。本書將從理論開始，透過選物、搭配、技巧、實際案例等架構，清楚的脈絡與採圖片解析，並推薦好逛又獨具風格的選物店，把陳列設計脈絡化、公式化，並以一般人能夠理解的方式拆解陳設，藉由圖片導引與案例，讓陳設這件事也可以很科學、淺顯易懂，大家不僅能

透過與孩子爬過一座座山之後，所體驗的人生哲學——深入山林的細膩描寫、真實動人的親子互動、孩童教育與發展

古典音樂豐富多元，有那麼多值得我們玩味的內涵；它可以在特定的時刻享受，也可以終生欣賞。

先撿起這些自然物，不知為何就放進嘴裡吹氣，他們為何這麼做呢？看起來沒有實際目的可言。

樂器漫長的研發過程 遠古的人們是在模仿風聲，還是他們認為吹氣能夠讓這些物件起死回生？人類的送氣為物件帶

一八四七年發明了現代長笛，一八五一年在倫敦萬國工業博覽會首度亮相。這把長笛奠定今天我們認可的樂器標準型態，一舉了結自石器時代以來，人類追尋最佳音色與可行性的漫長研發過程。(興韻/輯)

■ 獨角獸投資王

作者：胡舒婷 出版社：五南 CB Insights 全球獨角獸公司研究報告顯示，截止 2021 年 9 月底，全球有 832 家獨角獸公司，迄今已誕生 30 家十角獸 (100 億美元) 企業，總估值超過 2.7 兆美元。本書集結 41 位來自各地合中、港、臺、馬來西亞及新加坡等投資者，連續六年上榜中國「投資界 TOP 100」的創投投資人成功事蹟，他們皆因投資中國新創公司而獲利豐碩。從其投資方向與方法論為躍躍欲試的創業家與投資人提供指引。

兒女喘著問我：「爸爸，爬山有什麼好處？我們為什麼一定要爬山？」我蒐集腦袋中的訊息，像教科書統整：「可以看看大自然是什麼樣子啊。」「漂亮的風景會讓心情變得開朗，就不會為了小事生氣了。」「還有還有，妳會發現原本以為爬不上來，最後卻成功了，原來自己這麼棒……」



▲第九號交響曲是布魯克納的最後一部交響曲，創作時他已經知道自己病入膏肓，一八九六年撒手人寰時作品尚未完成。(網路截圖)



▲正如聆聽貝多芬的第九號交響曲那般，我們在虔誠的寧靜中進入布魯克納的王國。(網路截圖)

《古典音樂之愛》簡介 為何聆聽古典音樂？如何從聆賞體驗中得到最多收穫？指揮家約翰·莫切里以畢生的經驗、淵博的知識、深刻的理解，以及令人感同身受的鑑賞力，回答了這些問題。本書樸實無華、文筆優雅，極具啟發性，適合愛樂人、入門者，以及所有期待在心中燃起音樂之愛的讀者。

莫切里是李奧納德·伯恩斯坦的門生，發行的唱片超過八十張，曾獲葛萊美獎、東尼獎、奧利佛獎、戲劇桌獎、告示牌音樂獎、艾美獎、金艾獎及德國錄音評論獎等獎項。

在書中，莫切里細談音樂，幫助我們理解欣賞古典音樂時所聽見的內容為何；作品如何透過聲音隱喻表達人類最深層的感受與

作者：約翰·莫切里 出版社：黑體文化 出版日期：2022/03/30

陳設美好的生活 作者：林書言 出版社：三采 能夠感受到陳設的樂趣，也產生即刻就能改變空間氛圍的愉悅感！

本書將從理論開始，透過選物、搭配、技巧、實際案例等架構，清楚的脈絡與採圖片解析，並推薦好逛又獨具風格的選物店，把陳列設計脈絡化、公式化，並以一般人能夠理解的方式拆解陳設，藉由圖片導引與案例，讓陳設這件事也可以很科學、淺顯易懂，大家不僅能

▼ 研究表明，在家抱病工作會使工作表現更差，且不請病假的狀況，還會增加員工罹患憂鬱症的風險。(網路截圖)



不敢請病假勉強上班 恐使企業受損

在家工作的員工一旦出現感冒等症狀，多會因為內疚、害怕被裁員等情緒，而不願意直接請病假。

【本報記者簡嘉佑綜合報導】
新冠肺炎肆虐以來，許多企業都祭出居家辦公的模式，但在家工作的員工一旦出現感冒等症狀，多會因為內疚、害怕被裁員等情

緒，而不願意直接請病假。但專家指出，「這是糟糕的企業文化」，可能導致員工康復速度減緩，且工作表現也會變差，長期下來反而使企業利益受損。

不請病假的文化

《BBC》報導，請病假過去意味著遠離辦公室，在家好好養病，



但隨著居家上班的趨勢興起，許多生病員工在居家上班時，猶豫「都已經待在家了，這樣到底還要不要請病假」的問題。而數據顯示，英國因為在家工作的原

美 MLB 倫敦賽回歸 未來 5 年賽事合作

【本報記者宋秉謙綜合報導】
歐洲球迷能再看到 MLB 美國職棒比賽了！MLB 主席曼弗雷德和倫敦市長沙迪克汗 10 日宣布，MLB 與倫敦市達成長期合作的夥伴關係，未來五年將有重大賽事合作，且公佈 2023、2024、2026 年的例行賽會移師倫敦。這說明 2019 年美職首度進軍英國的倫敦賽又回歸，美職歐洲部門將繼續推廣，像今年早宣布的全壘打大賽 X，將在七月於倫敦舉行，未來可能增加趣味賽事推動棒球風。



▲ 美職與英國倫敦市達成長期合作，未來五年都可能有重磅賽事消息傳出。(photo from wikimedia)

移師倫敦，未來五年雙方會陸續公佈重大賽事合作。

例行賽移師倫敦也被稱為倫敦賽，類似於美式足球 NFL 的海外戰，都是真槍實彈將例行賽轉移陣地打，而非一般休賽季商業性質更高的友誼賽或表演賽。過去美職首度進軍英國就是在 2019 年的倫敦賽，當時是由兩大名門世仇紐約洋基隊迎戰波士頓紅襪

隊，兩場比賽都吸引近 6 萬名球迷進場。

英國發展棒球契機

主席曼弗雷德提到，首屆倫敦賽完美成功，數據告訴大家：倫敦體育迷對棒球是有極大興趣的，而這次長期合作就是雙方認同，會把更多棒球比賽帶到英國。而沙迪克汗補充說，這個長

期合作是倫敦棒球發展歷史性的一天，這能刺激倫敦觀看、參與棒球比賽的基層人口，也是該國發展棒球的契機。

此外美職歐洲部門還手握不少「配套活動」，像是今年早就公佈的全壘打大賽 X，將於今年 7 月 10 日在倫敦水晶宮公園球場舉行，比賽將邀請四支歷史悠久的隊伍參與，包含洋基、紅襪、小熊與道奇，每支球隊都會有一名前傳奇球星、一名壘球或女子棒球球星、一名本地青訓的未來之星、以及一名有影響力的人士（可能是網紅或跨領域人士等等），一起用趣味的模式進行全壘打大賽。

而這個趣味系列賽不只在倫敦舉辦，也將在今年 9 月 17 日於南韓首爾、10 月 15 日在墨西哥城所舉行，稱之為全壘打大賽 X 全球巡迴賽。

倫敦海外賽

根據《MLB 官網》報導，美國職棒主席曼弗雷德與倫敦市長沙迪克汗 10 日宣布，雙方達成長期合作的夥伴關係，除了確定 2023、2024、2026 年的例行賽會



因，2020 年的病假率創下歷史新低，意味著大部分生病員工仍在家硬撐辦公。

在新冠肺炎爆發初期，許多員工出於內疚與被裁員的恐懼，而不願意請病假，儘管目前國際上疫情逐漸緩和，但居家上班的趨勢仍舊存在，員工不願請假的文化也保留下來。學者指出，新的工作模式對辦公室的規則與結構發生了根本性的變化，並呼籲確立居家辦公「何時能請病假」的規範。

而這個企業文化恐怕對公司有負面的影響，研究顯示，在家抱病工作會使工作表現更差，且硬撐不請病假的狀況，還會增加員工罹患憂鬱症的風險。美國明尼蘇達州的醫師庫塞表示，「在身體不適的狀況下居家辦公，可能導致員工累積更多的疲勞」。

企業長期將受損

庫塞指出，生病的員工因為工作導致壓力增大，使得疾病康復速度變慢，反而影響工作表現造成更大的壓力，形成惡性循環。他指出，儘管對老闆來說，員工不請病假意味著短期生產力的提高，但長期下來可能讓員工的身心狀態逐漸惡化，反而對讓企業在長期蒙受損失。

學者弗斯特舉例說，如果雇主對員工說，「如果你咳嗽或發燒，吃點藥、睡個覺，就可以繼續在家工作」的話，那是「很糟糕的企業文化」，更直指「誰願意在這樣的公司工作？」

她呼籲，管理者應促進與員工的溝通，建立以保護員工健康為重的企業文化。

圖文選粹

圖文 / 中央社

美新冠病逝將破百萬 教堂敲鐘千次致哀



▲ 美國感染 COVID-19 不治人數直逼 100 萬大關，華盛頓國家大教堂 (Washington National Cathedral) 10 日敲鐘千次，向死者致哀，每敲一次代表 1000 名病死者。

泰國水燈節後 清邁居民自發清理運河



▲ 泰國水燈節過後，位於泰國清邁湄卡運河沿岸的社區志願團隊，自主發動清理運河的工作，整頓垃圾與污水問題。

藝術登峰！

阿巴斯電影4K/2K數位修復完整呈現

阿巴斯·風的滋味

Taste of Wind

大師的大師 阿巴斯基亞羅斯塔米

5/20 尋找永恆感動

Abbas Kiarostami

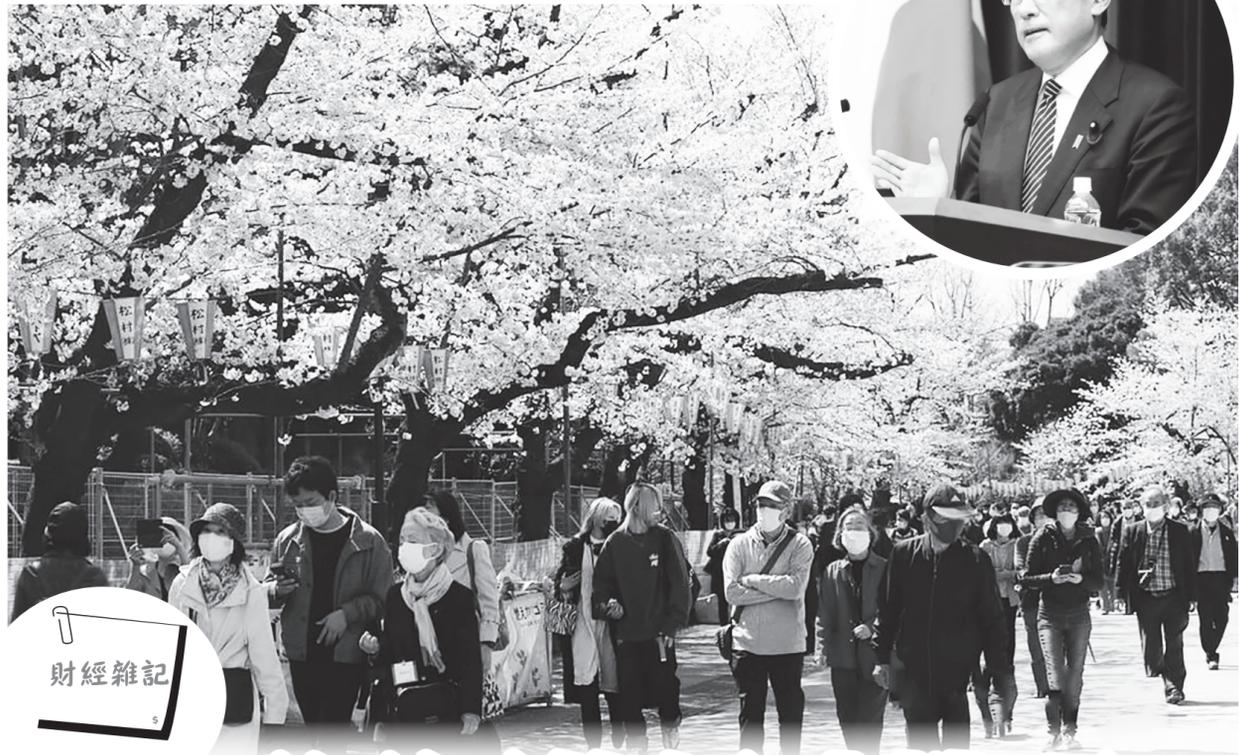
阿巴斯最詩意的凝視。最永恆的人性之美

櫻桃的滋味

風帶著我來

► 2013 年就任日本央行總裁的黑田東彥，當時怎麼樣都不肯讓日圓升值。(中央社)

▼ 亂世中日本是一個非常可靠的市場，國外淨資產部位佔了日本 GDP 的 75%，等於日本已經在全世界當包租公，所以日本不用擔心破產的問題，安全性更高。(中央社)



財經雜記

是買日圓的好時機嗎？

■ 游常山 (資深媒體人)

最近倫敦【金融時報】與【經濟學人】不約而同都在評論，「圓安」(便宜的日圓)是否會改變，是一個值得觀察的大趨勢。

因為 Covid-19、俄烏戰爭、國際供應鏈打斷、能源價格飆升等諸多因素，造成全球經濟衰退，當前的強勢美元若無法再支撐，投資人就會以日圓為避風港，日圓就有機會升值。

表面上看，2022 年第一季以來，日圓表現一直最差，兌美元匯率下降 12%，當然現在連新台幣兌美元也是貶值，主要是因為美國升息，美元又成為搶手的熱門貨幣。

上一次日圓貶值到新低，約莫一美元兌換 130 元日圓的時候，是 2002 年，已經是 20 年前。

曾經瘋狂的年代

再之前，是更大衝擊的「廣場協定」：猶記得 1985 年 9 月 22 日的「廣場協定」，那是在美國紐約市廣場飯店，美國、

比起美元波動大，加上俄烏開戰、新冠疫情等負面因素，日圓還是不動如山，反讓投資人思考：是否趁機多買些日圓？

日本、英國、法國與德國，五個已開發國家財政部長與央行總裁，在這裡簽署的協議。

目的在聯合干預外匯市場，使美元對於日圓、德國馬克(那時候可還沒有歐元)等等的世界主要貨幣，有秩序地往下調，以解決美國鉅額的貿易赤字，從而導致日圓大幅升值。

失落的二十年

那是瘋狂的年代，日圓兌換美元幾乎升值了百分之百，從 250 圓升值到 130 圓，整個日本，突然錢多到不行，於是日本人反過來去買美國的房地產，紐約市洛克菲勒大樓被日本人買下，東京的房地產總值可以把整個美國買下，當時媒體討論的是美國的頹落與日本的崛起。

然後好景不常，五年後進入 1990 年代，昂貴的日圓讓日本的製造業競爭力不再，鄰國南韓乘勢而起，接著就看到日本「失落的二十年」。

日本總體經濟衰退的「失落的二十年」，要到 2010 年代，才算調整到比較順暢，所以 2013 年就任日本央行總裁的黑田東彥，怎麼樣都不肯讓日圓升值。於是演變成日圓的波動小，但也是被長久低估。

比起美元波動這麼大，加上俄烏開戰、新冠疫情衝擊全球供應鏈等等負面因素，日圓還是不動如山，這反而讓投資人逆向思考：要不要趁現在便宜多買些日圓？

不過日本不是一個孤島，全球通膨壓力這麼大，日圓即使頑強不升值，日本央行最後也要允許日本國家債券殖利率上升，才是正確的因應之道。

日本扛得住嗎？

【金融時報】和【經濟學人】分析說，日圓相對貶值是因為美國和歐洲債券殖利率陡升，高原物料價格讓日本國內通膨壓力更大。

這多重的壓力讓日本央行的黑田東彥總裁感到棘手，因為是系統性的風險，像是打地鼠一樣，打了這個風險冒出另外一個風險，很不好治理。

不過好消息是，日本與美國、西歐等 G7 國家的經濟結構是一樣的，國際上投資人會認為是相對比較透明的市場，如果像是俄羅斯、中國大陸那種集權國家，人治色彩濃厚的國家權力結構，反而讓人忐忑不安，風險更高。

在經濟學的原理，世界第三大經濟體日本的處境，就是相對的低風險的國家。而且日本一直是一個有錢的國家，國外淨資產部位佔了日本 GDP 的 75%，等於日本已經在全世界當包租公，所以日本不用擔心破產的問題，安全性更高。

在這樣一個亂世，種種經濟的現實，代表日本是一個非常可靠的市場，一般預期，一段時間後，日圓將會反彈，因此算是好的避險工具，來對沖掉目前全球經濟衰退的大趨勢，以及後續衰退後帶來財富縮水的風險。

王老先生講故事之 55

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

幻影式的滿足

■ 王建煊 (前監察院院長、天使居創辦人)

英國戴安娜王妃在世時，紅極一時，世界各大媒體天天都有她的新聞，一舉一動極受世人注目，一顰一笑也備受世人喜愛，王妃的標緻及典雅風采，教千萬人為之傾倒。從表面看起來，戴安娜王妃應該是世界上最幸福的人了。

但是瞭解內情的人都知道，戴安娜王妃的內心是空虛的，她那令人心醉的外表，並不能贏得丈夫的心。英國王子反而愛上一位有夫之婦，教王妃情何以堪。

空虛的王妃

在王妃心靈最空虛時，她的馬術教練乘虛而入，最後，這位馬術教練竟然出賣了王妃，將王妃與他私通細節一一透露給媒體，賺取報酬。戴安娜王妃又一次陷入痛苦的深淵。

最後王妃離婚，與一位花花公子戀愛，後來車禍身亡，結束了花樣年華的生命，留給世人一片惆悵。

戴安娜王妃生前的生活不知羨煞多少人，但那都只是虛有其表而已，她內心的空虛又有誰知道呢？

貴族的煩惱

有位大官夫人，走到哪裡都有人簇擁，夫人來、夫人去地稱呼著，好不風光。但先生經常對她施暴，她常被打得從樓上跑到樓下，鄰居皆知。打

重了需送醫院，醫生也常以之為話題。這位官夫人外表風光，令人羨慕，但這只是虛有其表，她的內心是痛苦的。

歐洲上流社會的一位貴族，臨終前感嘆的說：「我這一輩子都耗在這上流社會裡，既自大驕傲又虛假，現在靜靜地回想過往，才發現自己一輩子都耗在無聊中。」這位貴族必然也是虛有其表地過了一生，一輩子究竟在搞甚麼，自己也不知道。

許多企業家，終其一生努力打拚，終至事業有成、家財萬貫，但是想到自己來日無多，即將步入人生的盡頭，不禁惆悵萬分，大有夕陽無限好只是近黃昏的感慨。擁有的一切美好事物，只是虛有其表而已。

莎士比亞說：「有些人終生向幻影追逐，但所得的也只是幻影式的滿足。」

各位朋友，你現在正在享受幻影式的滿足，或是正過著虛有其表的日子呢？有沒有想過真實人生的境界究竟在哪裡呢？



▲ 戴安娜內心的空虛又有誰知道呢？(網路截圖)

醒報稿約



歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。請儘量於週日至週四上班時間寄稿，周五、六休假如來稿將無人處理。

感人至深! 獲選年度最好看電影之首

《燃燒女子的畫像》導演 瑟琳席安瑪 感人新作

親愛的童伴

PETITE MAMAN

5.13 奇幻相遇

avec JOSÉPHINE SANZ, GABRIELLE SANZ, NINA MEURISSE, STÉPHANE VARUPENNE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE, MARGOT ABASCAL. SCÉNARISTE/RÉALISATEUR CÉLINE SCIAMMA. PRODUCTION BÉNÉDICTE COU VREILW. LILIES FILMS. EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 3 CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE. AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINE, FRANCE TÉLÉVISIONS EN ASSOCIATION AVEC PYRAMIDE DISTRIBUTION, MIK2 FILMS ET P2B.

lilies france 3cinéma Région Île-de-France CANAL+ CINE+ PYRAMIDE MIK2 UNTO



我所有的快樂都來自於妳

▽以F1賽車手Daniel Ricciardo為名的限量麥拉倫。(網路截圖)



▼麥拉倫 PHEV 油電超跑 Artura。(網路截圖)



千萬跑車隨處見 台灣富二代滿街馳騁

藍寶堅尼跟保時捷的主流車款有一樣的狀況，就是車身外表都很「類似」，只有行家才懂細微差別，以及型號的奧秘。

■ 邱文福 (汽車專業經理人)

勞動節剛過，當天還是有勞工上街抗議，但是看到馬路上越來越多的「名貴跑車」就知道，貧富差距才是真相。如今，保時捷已經不稀奇，有錢人改挑稀有型號，目前市面上的「千萬俱樂部」有法拉利、馬莎拉蒂、藍寶堅尼，而更貴的邁巴赫、賓利、阿斯顿·馬丁、布加迪、麥拉倫也越來越多，連帕加尼、刀鋒 Koenigsegg 都在寶島現蹤了。

再貴還是有人要

昂貴是基於稀有。帕加尼 (Pagani) 是跑車製造商，創始人奧拉西歐·帕加尼誕生在超跑之鄉義大利摩德納。其超跑以極致性能、大量手工的工藝完成，所以售價昂貴並接訂生產。代表作有帕加尼 Zonda、帕加尼 Huayra。

Koenigsegg 是一家瑞典超跑車商，1994 年創立，目標就是生產世界級跑車。Koenigsegg 一詞為「刀鋒」之意，廠標與瑞典皇家空軍同，為幽靈造型，因此很多車友稱之為「幽靈」跑車。

這樣的車，如果正常進口，加

上進口關稅、貨物稅、測試掛牌費用等等，都在 3 千萬台幣以上，這樣的有錢人，若是第一代創業者，應該捨不得買，開超跑的富二代是最多的。

低調超跑更神奇

比較起來，標誌為展翅大鵬的阿斯顿·馬丁仍為純種英國品牌；布加迪原為義大利人在 1909 年創立專門生產跑車和高級豪華轎車的，如今則是法國奢侈品牌；但母公司為德國大眾 (VAG)、而強調手工精製的賓利汽車，1931 年至今仍在英國克魯郡以手工組裝，母公司卻也是德國大眾集團。

千萬以上跑車的品牌，法拉利 812 Superfast 的是其中之一，動力搭載 6.5L V12 自然進氣引擎，輸出功率 588kW (800ps) / 73.2kgm，3 秒內完成 0-100km/h 加速。售價 1,980 萬。

麥拉倫 McLaren 是一款正統英式超跑，765LT 是車款中最強悍的。有車系中最強馬力，4.0L V8 雙渦輪引擎，輸出 765ps/81.6kgm，0-100km/h 2.8 秒、到 200km/h 也僅 7.2 秒。建議售價是 2,368 萬，全車系在台售價 1050 萬起跳。

藍寶堅尼、保時捷



▲2017 年的 Pagani Zonda Aether。(網路截圖)

藍寶堅尼跟保時捷的主流車款有一樣的狀況，就是車身外表都很「類似」，只有行家才懂細微差別，以及型號的奧秘，那個 Aventador S Coupe 配有 6.5 升 V 型 12 缸自然進氣引擎，最大馬力 544kW (740ps)，扭力 70.4kgm，0-100km/h 2.9 秒，建議售價 2,700 萬。

他的母公司也是德國大眾汽車集團。同款的硬頂 Aventador S Roadster 有可拆卸式碳纖維車頂，搭配 ISR 7 速變速箱及推桿式懸吊系統，加速表現 0-100km/h 只需 3 秒，售價比 Coupe 再加 100 萬，為 2,800 萬。

德國超跑不稀奇

相較於上述的稀有超跑，德國保時捷之外的賓士，曾在台推出

性能超跑 AMG GTR，透過私密賞車，就直接收下 10 張訂單。因鋼鐵人電影而爆紅的 Audi R8，一年也曾銷售 30 台，那是 999 萬買單的超跑。而日系車廠 LEXUS 也曾推出豪華轎跑 LC，不到兩個月完售配額 50 輛。

超跑中，法拉利、馬莎拉蒂、藍寶堅尼及保時捷仍是主流，賓士、LEXUS 等已不稀奇。奇特的是，有人以為這些超跑放久可以「增值」，實際上多屬笑話。再怎樣，台灣本地售價都因關稅、貨物稅等，已超出國際至少 40%，即使是萬藏級，等到「升值」已不知何時。

《汽車咖啡坊》QR code



10 天 800 件超速 南橫測速嚴苛引反彈

● 苗栗南橫公路罰單滿天飛！苗栗「南橫公路」140 縣道因石虎保育等問題，已在三義、卓蘭近 9 公里長路段實施雙向區間測速，速限 60 公里，引發民眾反彈，抱怨管制路段太長、速限低，讓便捷雙向 4 線道路失去應有功能，罰單更滿天飛，盼提高速限或取消部分區間測速；縣府工務處回應強調，會邀農業處、警察局針對民眾反映意見研商。

原為保護石虎

140 縣道 3 年前接連發生 7 件石虎路殺意外，保育議題引發關

切，縣府採取夜間降速、圍籬及設置生態廊道等友善措施後，又規畫設置完成 140 線的區間測速，並於 3 月底上路執法，但原來日間 60 公里、夜間 50 公里的不同速限，今年起已試行日夜 60 公里同速。

卓蘭鎮民代表會主席李家龍、代表林明聰等人指出，當地路段實施區間測速僅 10 天，警方就已舉發 800 多件超速違規，迄今更高達 1500 件，造成鎮民很大困擾，地方也支持石虎保育，但自施設圍籬及生態廊道後，沿線就未發生石虎路殺。

他們指出，實施區測路段長達 8.9 公里，其中還包括石虎上不去的高架路段，駕駛人為配合平均速限，有時突然龜速或停路肩，讓後車難以適從，建議將速限高至 70 公里並取消部分區測路段。

駕駛難以適從

縣議員楊恭林也質疑表示，140 線是花費 30 多億元開通的雙向 4 線道路，原是卓蘭便捷的對外聯絡道，如今卻受制於區間測速，頻生亂象，讓民眾反感，以往卓蘭到三義僅 10 分鐘，現在要 20 分鐘，建議提高速限，連目前試行中的日夜同速也應儘速定案。



▲ 苗栗南橫公路罰單滿天飛，當地路段實施區間測速僅 10 天，警方就已舉發 800 多件超速違規。(網路截圖)

工務處長古明弘表示，140 縣道雖條件足夠，但提高速限考量因素多，沿線砂石車多，農產運輸也是重車，將邀農業處、警察局就生態、交通安全等多項考量研商；縣警局交通隊表示，日夜速限不同雖未定案，但現階段仍維持日夜同速，將在道安會報就相關問題討論。

汽車看板

興韻、昀恬 / 輯

重大事故車開天價 竟比新車還貴

● 車撞爛了還能撈一筆？全球各大車廠面臨缺料、晶片短缺等問題，導致新車無法如期交車，候車期甚至長達 1-2 年之久，使更多消費者將目光轉向二手車市場，進而導致二手車價不斷飆升，就連嚴重事故車都開出比新車更高的售價。

根據美國汽車拍賣網站《copart》上的資訊，一輛交車不到 2 個月的 Mazda

CX-50，疑似遭受重大事故，不僅車頭毀損嚴重，車尾更是幾乎全毀，可見撞擊力道之強。如此一輛重大事故車，開價竟要 42,658 美元 (約 126 萬元台幣)，比起北美 CX-50 的新車頂規售價 41,550 美元 (約 123 萬元台幣) 還要高許多，引起廣大車迷對如今不斷飆升的二手車市場熱烈討論。



◀ 由於新車無法如期交車，二手車價不斷飆升，就連嚴重事故車都開出比新車更高的售價。(網路截圖)

大型重機難停車 試辦後車牌辨識

● 大型重機機車怎麼進停車場？台中市議員李中指出，大型重機機車雖比照汽車停車格停放，但不少車主向他反映，大型重機機車前方無懸掛車牌號碼，有停車場無法辨識停放，相當困擾。台中市停管處表示，10 月將有 5 家委外停車場加設後鏡頭車牌辨識軟體試辦，未來將逐步增設在 177 家委外停車場。

停管處指出，目前前車牌辨識系統加上柵欄，一組約 30 萬元，初估僅加上後車牌辨識系統費用較低，但目前尚未進行估價作業。至於現行大型重機機車如何駛進停車場？停管處說，現行方式是請騎士按服務鈴，由停車場服務員協助車牌辨識，打開柵欄，讓騎士入場停放車輛。



◀ 台中市停管處表示，10 月將有 5 家委外停車場加設後鏡頭車牌辨識軟體，未來將逐步增設在 177 家委外停車場。(網路截圖)

Apple Car 傳鴻海生產 有望三年內亮相

● 蘋果打造電動車的計畫傳言不斷，即便有消息傳出蘋果放慢造車腳步，但最新消息披露，蘋果將把 Apple Car 委由 iPhone 長期代工夥伴鴻海生產，鎖定售價 10 萬美元 (逾新台幣 290 萬元) 的高階市場，首款 Apple Car 最快 2024 年底至 2025 年發售，與特斯拉的 Model S 而搶市。

國外科技網站 MacRumors 分析，2014 年外界傳出蘋果通過打造電動車的「泰坦計畫」(Project Titan)，但迄今不斷傳出進程受阻，包括數位團隊高層主管更迭的消息，不過，相關團隊如果重整成功，預期 Apple Car 仍有機會最快在三年內亮相。



▲ 蘋果將把 Apple Car 委由 iPhone 長期代工夥伴鴻海生產。(網路截圖)