

五媒合一
深度報導
極簡閱讀



停電檢討 立委追改善計畫



網銀將來銀行拚 50 萬戶



美、菲聯合軍演 不再親中



風繼續吹，不忍遠離 (蕭旭岑)



《今日靈修》 巨星揮拳
人生充滿了痛苦與無奈，看見威爾史密斯在奧斯卡頒獎典禮全球轉播時揮拳打主持人，事後卻流淚後悔，希望觀眾們忘記他所犯的錯，真令人喟嘆。早知如此，為何當時無法自制？可見人人需要福音大能。(7 版)

強化評估、增加量能 失智症委員會成立

109 年臺灣失智症人口已超過 29 萬人，對家屬、醫護人員都造成極大負擔，推動相關法制、醫療改革勢在必行。

【本報記者簡嘉佑台北報導】老年失智症盛行率愈來愈高，失智症未被確診的機率已高達 75%！對此，民進黨立委吳玉琴擔任召集人，成立失智症倡議推動委員會，她表示，根據衛福部資料顯示，臺灣 109 年失智症人口推估已超過 29 萬人，對家屬、醫護人員都造成極大負擔，所以推動相關法制、醫療改革，勢在必行。

立法院失智症倡議推動委員會邀請學術、醫學、社福與法律領域專家共同組成，陣仗相當龐大。委員會關注四大議題，包括「提升失智症評估工具的完整性」、「宣傳大眾認識」、「擴

建失智症專責照護機構」與「檢視現行失智症的照護量能」。

強化評估工具強度

2021 年國際報告指出，全球有高達 75% 的失智症患者沒有被診斷出來，其中對失智症缺乏正確認知與刻板印象是許多患者不願意就醫的原因。台灣大學職能治療副教授毛慧芬以高齡駕駛為例說，現行高齡駕駛的評估僅經過簡單的認知測驗，在駕駛熟悉道路不至於會受到病症影響，然而一旦改變環境，可能就會造成安全風險。

高雄醫學大學神經學教授楊淵偉表示，初步與政府單位合作，透過將病患分類，如同教導學生「因材施教」一樣，讓不同程度的病患接受不一樣的照護。他指出，台灣的科技資通產業非常強，盼能透過科技辦法來強化檢測技術。

台北醫學大學護理學院院長周桂如則建議，國

際上已經有許多關於失智症的線上訓練、線上照護的案例，如果透過網路的協助，也能讓照護的力量更無遠弗屆，包括醫療人員的訓練、對患者的關注等，建議台灣可以參考這些案例進行措施的考量。

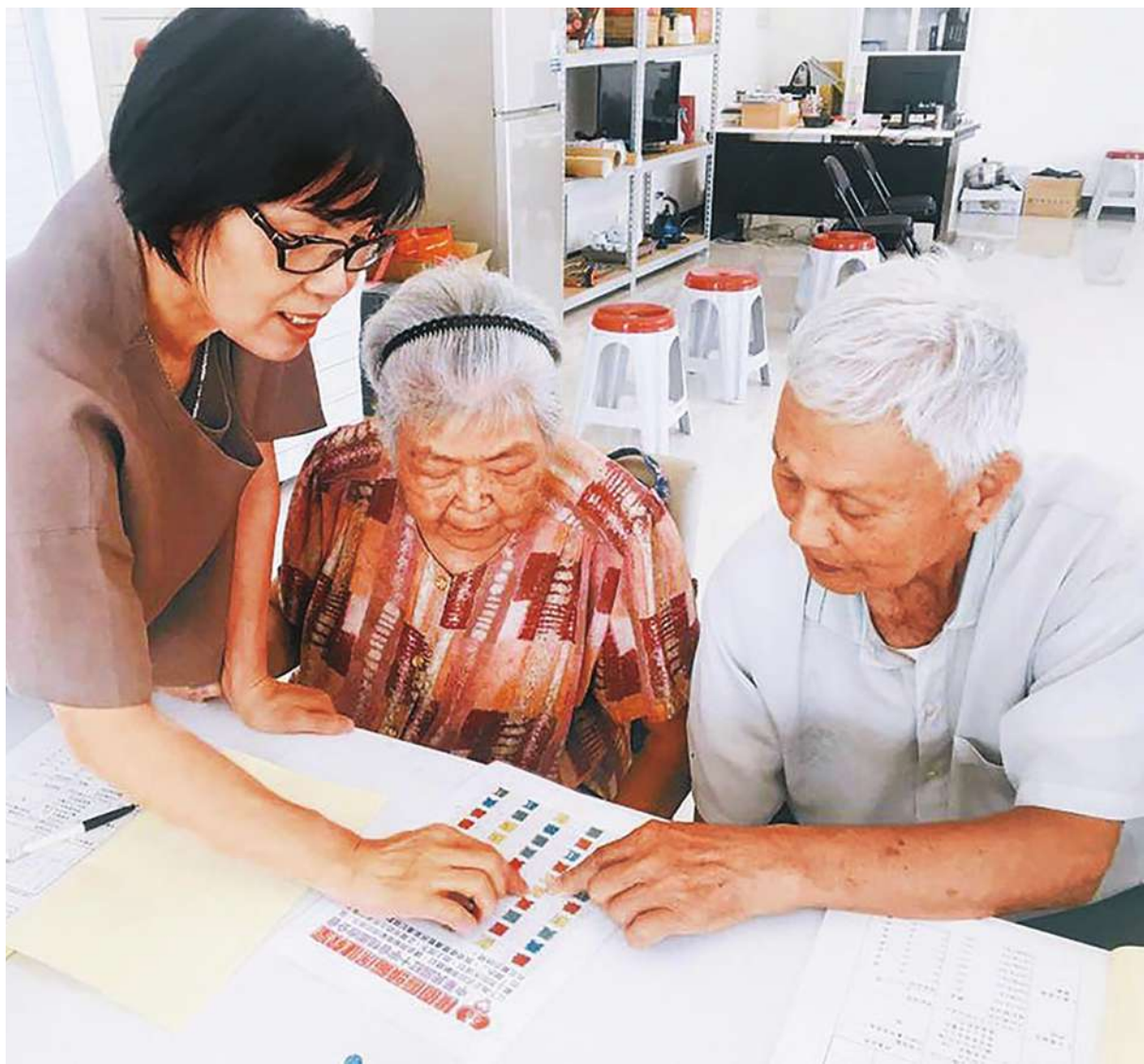
家庭照護者很重要

衛福部資料顯示，2021 年失智症照護中心有 103 處、社區服務據點有 506 個，服務近 7 萬名患者。

但楊淵偉指出，失智症患者的長期照護與一般長照需求差異很大，但大多據點仍只有 1 名正式照護人員，在患者出現遊走或情緒異常時，無法單靠志工來處理，呼籲政府能投注更多專業照護人力。

此外，家庭照顧者關懷總會理事長郭慈安則指出，任何進步國家在步入老年化的過程中，都會因為照顧失智患者而導致家屬出現身心疾病的狀況，而失智症的照護者並沒有得到應有的協助。

她認為，可以比照其他國家支援家庭照護者的模式，除了提供經費之外，協助減緩壓力、放鬆出遊這種看似微不足道的協助也很有幫助。



▲2021 年國際報告指出，全球有高達 75% 的失智症患者沒有被診斷出來，其中對失智症缺乏正確認知與刻板印象，是許多患者不願意就醫的原因。(網路截圖)

疫情未趨緩 阿中：仍維持 2 級

【本報記者寶興韻台北報導】指揮中心指揮官陳時中表示，雖然社區疫情風險有升高，但比起國際上規模還是算小，故這個月還是維持 2 級；但媒體質疑，以目前條件在過去早已升級？陳時中解釋，原本的規範已不適用了，考量新冠病毒傳播力越來越強，讓社會整體停擺恐非上策。

不明感染源是警訊

指揮中心 29 日宣布 COVID-19 本土確診新增 33 例，陳時中報告說，其中居隔陰轉陽 4 例，對社區影響不大；但有 23 例為突破性感染，且因還有其他感染源不清楚的案例，足跡遍佈新北、台北、彰化及基隆，再加上前兩天的案例，各縣市、各社區有多發的疫情點，「可視為一個警訊」。他呼籲民眾，有相關症狀可至採檢站，或自行購買快篩試劑來檢測。

指揮中心發言人莊人祥補充說，關於採檢站，可點進疾管署官網防疫專區上方橫幅，就會看到「台灣社交距離 App 及採

檢地圖」，可使用其中「COVID-19 全國指定社區採檢院所地圖」以及「發放公費 COVID-19 家用快篩試劑社區定點診所地圖」來查詢。快篩試劑在一般藥粧店、醫療器材行、便利商店等或藥局都可以買得到。

清明連假即將到來，指揮中心副指揮官陳宗彥建議民眾可提早進行相關活動，宗教場所及團體也應配合防疫規範。

他強調，對於遠境，要打滿三劑疫苗才可以參與。對於媒體提問是否有限制政治人物跑跳？他回應說，目前沒有特別規定。

打滿 3 劑才能遠境

在本土 33 例中，有 2 例為高



▲本土確診新增 33 例，疫情持續延燒中。(網路截圖)

雄化工廠案相關，3 例為大潭電廠案相關，9 例為基隆警察暨特殊場所案相關，3 例為台東卑南家庭案相關，7 例為新北中和和作業員案相關，1 例為三重業務員案相關，疫情持續延燒中。

《焦點圖文》

台灣國際蘭展 參觀人潮多

2022 台灣國際蘭展 26 日在台南市後壁區台灣蘭花生物科技園區登場，吸引不少民眾前來參觀。(中央社)



社論

國家基礎設施陷窘境 政府應徹底改革

台灣各地停電已成常態，陰謀論甚囂塵上，國安局長陳明通說得直接，他認為「國家基礎設施不該這麼脆弱」。一針見血，道出多年來各項基礎設施老舊，未更新改革，意外頻傳，鐵公路、水電力、大樓火災、瓦斯管線爆炸，政府應徹底檢討基礎公共設施的改革。

基礎設施太脆弱

陳明通認為國家基礎設施不該這麼脆弱，其實何嘗不是透露多年來，政府未改善基礎設施，造成國家經濟發展，與基礎建設嚴重脫節問題。電力危機只是其中一項而已。其他如鐵路、都市更新、道

路施工及設計、瓦斯管線老舊、危老建築等，處處存在危機，何時爆發嚴重意外，衝擊人民生活及經濟發展，無人能料。

以電力為例，2025 非核家園的電力規劃，各界質疑及建議不斷，外商多次提醒政府要注意缺電的嚴重性，但蔡總統卻保證不缺電，但近年 4 次全台大停電及各地停電依然發生，經濟及人民生活損失嚴重，電力基礎建設改革不足，已趕不上國家發展需要，終致缺電成為人民揮之不去的夢魘。

停電已成日常？

明年會不會缺電、停電？未來又怎麼辦？政府高層官員無

人敢保證，不過核四前廠長王伯輝卻斷言，明年一定缺電，因為核二即將除役，加上最近新竹的新桃複循環發電廠失火，影響 60 萬瓩供電能力，將有 5% 的電力損失，怎麼辦？如何解決，何嘗不正暴露電力基礎建設改革不足、所導致問題的嚴重性。

鐵路基礎設施何嘗不脆弱？百年老舊的鐵路系統，趕不上經濟發展、城市及社會變遷的需要，導致三年之內，連續發生普悠瑪、太魯閣大車禍，除了「究責」之外，政府又針對鐵路系統，做了什麼徹底改革呢？因循舊制，財務虧損依然嚴重，軟、硬體都未更新，何

時再爆發重大意外，無人能料。

災難頻傳不應該

都市老舊，各項公共建設基礎設施未見更新，也是大問題，各城市常見自來水管爆管漏水，或突然發生道路塌陷，威脅行車安全，髒亂隨處可見，而且車禍之多，導致人民傷亡嚴重，都暴露城市基礎設施老舊脆弱，與歐美或日本先進國家城市相比，不論市容或安全性，差距太大。

1995 年板橋瓦斯管線大爆炸、2014 年高雄瓦斯大爆炸，都導致人民生命財產重大傷害，再加上各地層出不窮，經常發生，嚴重程度不同的瓦斯

爆炸，暴露國家基礎設施老舊，政府並未重視基礎設施改革的重要性。

基礎設施應改革

至於各地危老建築充斥，都更進度緩慢，不僅有礙市容觀瞻，而且因為管 老舊，防震、防火、防災標準不一，管理不嚴，火災頻傳，每次災難發生，總是人民死傷枕藉，財產損失難計，城市基礎設施的脆弱，不言而喻。

水力建設改革延宕，去年乾旱，各地災情頻傳，問題是台灣年降雨量居全球之冠，即使乾旱，降雨量還是遠高於以色列、美國等國家，自來水管線、

灌溉溝渠，年久失修，每年流失的水量，總計至少達到 10 個石門水庫儲水量，再加上水庫淤積，再生水源、海水淡化未規劃，何嘗不暴露水力基礎設施的脆弱？

台灣不窮，外貿暢旺，順差高，外匯存底高達 5499 億美元，居全球第 5 名，國民儲蓄率高，稅收資源豐富，如何加強推動各項基礎建設改革，促進經濟發展，保護人民生命財產安全，政府應全面妥善嚴謹規劃。

陳明通認為「國家基礎設施不該那麼脆弱」，一語道盡國家建設的管理困境。

停電檢討立院交火 立委追問改善計畫

是「善意的提醒」還是「惡意的卸責」？立委萬美玲痛批，經濟部應該要負責維護發電穩定的韌性，而非讓民眾自備用電。

【本報記者簡嘉佑台北報導】303 停電報告僅聚焦人為疏失？民眾黨立委高虹安 29 日在立法院質詢時，向行政院長蘇貞昌質問，院長以「乳酪理論」講大停電事故，是代表台電現在有很多「洞」嗎？蘇貞昌反駁回應，委員不要強調「很多洞」，而是如果停電時防堵機制有發揮效果，就不會發生這樣的事。

停電報告兩大重點

蘇貞昌 29 日對「0303 興達電廠事故致全台停電」進行專案報告表示，事故發生時並非用電尖峰，全台備轉容量率超過 24%，顯示台灣發電量仍充足。然而，因興達電廠單一電廠事故，就造成全台電力系統約 1/3 停電，凸顯的是長年以來電網韌性嚴重不足的問題。

蘇貞昌表示，為了避免類似的單一電廠事故，將加速系統性的改善，會針對兩大項目進行強化，第一、「強化電網韌性與安全」，如廠網間雙重保護機制，加強電網韌性建設等；第二、「強化風險管理、教育訓練與查

核」，如設置風險管控專責單位、落實分級查核，強化人員訓練與風險意識。

質問改進時程

在聽完蘇貞昌院長的事務報告後，高虹安馬上指出，這就代表「停電事故並非單一人為疏失造成」，而是從人員管理、系統設計，到分散式電網設置都出現問題。她怒斥，所以整本報告不應只強調咎責人員，強化員工風險意識等面向，而是要從多管齊下，以強化電網韌性。

她說，很難過看到報告寫到，政府會在六個月儘速提出電網改善計畫，質疑「六個月，有需那麼長時間嗎？」經濟部長王美花隨即接過麥克風回應說，「六個月是院長給的最長期限」。

高虹安馬上質問，「所以報告什麼時候可以出來？」王美花表示，部分設備已經全面改善，但中、長期計畫涉及硬體工程與經費等，會「儘快」完成。高虹安逼問說，所以「儘快」到底是多長時間？王美花才回應表示，經濟部一個月內就能提出相關改善

計畫。

廠商賠償不足

關於民眾、廠商因停電事故而受損的狀況，民進黨立委林宜瑾詢問，經濟部是否有對災損的統計數據？王美花先對停電事故造成廠商不便與損失表達歉意，並表示，相關補償將已參照國外的處理方式，制定電價比例打折的方式進行處理。

林宜瑾隨即指出，台電去年盈餘高達 256 億元，是國營事業業績第一名。但補償措施卻只有電價 9 折或 95 折，對受損嚴重的商家是「杯水車薪」。她建議，應統計損失慘重的行業別，如冷凍食品、魚塢等產業，研議專案補償。

國民黨立委萬美玲也提出，此次停電受災戶共 549 萬戶，請問電價減免花費多少金額？王美花回應，總計為約 7 億多元。她接續提問，對於產業、民生因事故受損，實際要怎麼做？王美花回答，台電已有專案小組進行了解，決議以減免電價的方式進行補償。萬美玲指出，事故涉及許



多機械的損壞與停用，僅說參照國外進行電價補助，是「非常不負責任」的籠統做法。

王美花回應說，台電在用戶溝通過程中，都會提醒用戶應自備發電系統。萬美玲怒批，這個說法不知道到底是「善意的提醒」還是「惡意的卸責」？她指出，部長應該是要負責維護發電穩定的韌性，而非讓民眾自備用電。



▲民眾黨立委高虹安(右)手握停電事故報告質問，究竟經濟部多快來完成台電改善計畫。經濟部長王美花(左)在質疑下回應，一個月內。(直播截圖)

國民黨有獎徵片開跑 聆聽年輕人心聲

【本報記者簡嘉佑台北報導】國民黨舉辦徵片活動，讓年輕世代用影片表達創新意見！記者會召開「我的 2030 台灣願景」展開徵片活動，最高獎金達 5 萬元，更有機會成為候選人政見。國政基金會新創中心召集人簡榮宗 29 日表示，藉由影片方式採納年輕人意見，盼「讓年輕世代不討厭國民黨」。

此外，國民黨發言人柳采葳宣布最新消息說，「國民黨 IG 帳號今天上線了」，現在已是網路社群時代，開創最新的 IG 帳號也代表「國民黨更貼近年輕人一點」。她指出，年輕一代面臨低

薪、高房價而不敢結婚生子的困境，世代鴻溝也愈來愈大，盼能透過提升科技力，增進老中少的溝通橋樑，達到「世代共榮、共享繁榮」的願景。

青年發展基金會董事長連勝文發言時，麥克風突然沒聲音，他開玩笑說到，「大家就知道我們多沒錢」，更指出，代表這次記者會不是「為了錢與利，而是為了台灣的未來」。他表示，創新人才是組織存續的重要關鍵，國民黨將持續推動青年事務，並讓更多年輕朋友加入，讓組織更加進步。

簡榮宗表示，立法院上週通過



18 歲公民權修憲案，樂見能有愈來愈多年輕人參與公共事務，強調「應該傾聽年輕人的聲音，而不是由我們這代來想像他們在想什麼」。他說，這次讓年輕人投稿三分鐘的影片，展現對 2030 年台灣的展望，更指出「國民黨

不是選舉時才想到民眾，而是在朝、在野都掛心民生狀況。」宣傳影片中，年輕人痛心談到自己有許多擔憂，包括「高房價的壓力」、「會不會真的打仗」、「教育政策整合不足」、「弱勢聲音沒有被發現」等意見。

文(左二) 29 日表示，創新人才是組織存續的重要關鍵，國民黨將持續推動青年事務，並讓更多年輕朋友加入。(Photo by 簡嘉佑/台灣醒報)



▲多名太魯閣號事故傷者 29 日面見交通部長王國材(立者)，王國材指出，台鐵改革應該要仿照航空業，把第 3 方評鑑、航空檢查員還有安全管理系統納入。

開賣保險、個人換匯 將來銀行拚 50 萬戶數

台灣 3 家純網銀中，樂天國際銀行、LINE Bank 已經在去年陸續開業，將來銀行 29 日也舉行開業記者會宣示決心。

【本報記者游清淵台北報導】保險、外匯、信託業務，將來銀行野心勃勃。總經理許柏林表示，下半年陸續推保險、外匯、信託業務，6 月希望能跟大股東中華電信、全聯全支付與其他消費體系生態圈…陸續有進一步合作，今年底前要達到 50 萬戶。

網銀起跑，企圖心大

台灣 3 家純網銀中，樂天國際銀行、連線商業銀行（LINE Bank）去年陸續開業，將來銀行 29 日舉行開業記者會表示，開業初期有三大目標，第一，積極獲客，逐步建立良好的資產負債組合，以加速獲利，希望 4 年損益兩平。

第二，齊備金融產品服務，預計下半年陸續把保險、外匯、信託業務上線。6 月希望可以跟大股東中華電信、全聯全支付還有其他消費體系生態圈陸續有進一步合作，其他涉及執照部分，保險業務預計第 3 季，簡易外匯像

是個人換外幣業務希望 10 月底，信託業務拚年底。

全聯表示支持

許柏林表示，第三，深耕經營生態圈，聽到全聯實業董事長林敏雄親口表示支持，感到信心大增，生態圈合作不只有轉帳、支付而已，期待提供更多元金融商品，讓客戶享受更好體驗。

此外，將來銀行開業前就先推出「帳號自由選」預約服務，民眾可預約自選帳號 10 碼。許柏林透露，活動反應很熱烈，短短 2 週就有 4 萬多個客戶預約帳號，試營運期間開戶實測最快 3 分鐘可以完成，目標開業後的前 2 個月可以每月開戶數達 10 萬戶，年底達 50 萬戶、2 年達百萬戶。

可用手機互相轉帳

許柏林表示，將來銀行行內客戶彼此可以直接用手機號碼互相轉帳。此外，將來銀行是首家跟台灣票據交換所合作的純網銀，

目前提供台電、水費、中華電信帳單 3 種帳單代扣服務，民眾透過 APP 申請可在 1 分鐘內搞定，希望簡化臨櫃繳款事宜。

媒體關注法人業務以及薪轉戶會不會是後續純網銀爭取的業務，許柏林表示，法人業務先前純網銀都有跟金管會溝通，可能分階段開放，支付業務可能較早開放，薪轉戶可能會看後續試辦結果而定，「爭取中華電信、全聯的薪轉戶當然也是未來的目標。」

用甚麼競爭？

媒體詢問將來銀行開業時間較晚，有哪些利基可以跟其他 2 家純網銀競爭。許柏林指出，第一是股東的支持；第二是技術基礎，除了帳務主機放核心外，其餘系統放在 436 台虛擬主機上，好處是可以雙重備援、因應業務量大小來即時調度，許多系統都是自家設計開發；第三是他們會用務實腳步長期推展業務。



▲將來銀行是首家跟台灣票據交換所合作的純網銀，目前提供台電、水費、中華電信帳單 3 種帳單代扣服務。（中央社）

蔡琴向醫護致敬 要辦好新琴演唱會

【本報記者陳咏翎綜合報導】一席合身紅色剪裁洋裝、俐落短髮的蔡琴，29 日在記者會中不改詼諧的女王氣場，宣傳今年六月開跑的「就是要好新琴」演唱會，主持人陶晶瑩稱讚最近電影「瀑布」的片尾曲，重新詮釋了蔡琴的經典歌曲「抉擇」。

疫情期間無法開唱，各行各業都受影響、人心惶惶不安，蔡琴最希望自己能透過歌聲，傳遞正能量。她說，兩、三年前媒體曾報導自己變成腦死植物人，她自嘲地說，「不知道這個新聞點擊率高嗎？如果我有票房的話，真不得不稱讚一下自己！」讓現場媒體朋友無不嘴角上揚。

陶晶瑩問蔡琴平常如何鍛鍊體力，蔡琴反問大家，三年來是否有感到自己變胖？她以自身為例說，她自己一定每天做 200

個仰臥起坐，持之以恆從不間斷。

陶晶瑩問她，是否已經鍛鍊出人魚線？蔡琴回說，「這得留給大家想像」。最後，陶晶瑩忍不住讚美她，不愧是智慧幽默又充滿魅力的蔡琴，並且提醒大家去搶最貴的票。

對於媒體問她「睽違」三年開演唱會的想法，蔡琴幽默地回應媒體說，因為這場巡演，把告別歌壇的時間延後三年，並且溫暖的向辛苦抗疫的醫護人員致敬。

蔡琴「就是要好新琴」2022 年演唱會，首站將於 6/3、6/4、6/5 一連三天在台北國際會議中心（TICC）登場，整個六月將一路從台北唱到台中惠蓀堂及高雄巨蛋。



親事長鍾福貴（左）與總經理許柏林（右）出席開業記者會中釋出開業優惠，董



▲將來銀行董事長鍾福貴（右 3）、總經理許柏林（左 1）出席，和中華電信董事長謝繼茂（左 3）、全聯實業董事長林敏雄（左 2）、兆豐金控董事長張兆順（右 1）、中華民國銀行商業同業公會理事長呂桔誠（右 2）合影。（中央社）

失家少年展翅飛 郭婞淳捐 15 萬相挺



懷協會。奧運金牌選手郭婞淳（左）現場捐贈 15 萬元給兒童關

【本報記者簡嘉佑台北報導】讓協會、社會與企業一同舉起失家少年！兒童關懷協會創辦人洪錦芳於協會 20 週年記者會上表示，目前協會已有超過 100 名失家兒少在不同領域取得成功，更呼籲政府的社會福利不該只是讓人「活著」，而是要轉化為持續性的社會資源。奧運金牌選手郭婞淳現場捐贈 15 萬元說：「一個行動就能改變孩子的一生」。

郭婞淳感動泛淚

出身台東縣，在 2020 年勇奪奧運金牌的舉重選手郭婞淳，穿著「再撐一下」的 T 恤出席記者會，盼能如同舉起啞鈴一樣，將失家兒少也「舉」起來。她分享說，自己也是單親家庭，由外婆帶大，所以看到協會的工作內容時，心中就泛起許多漣漪。

她講到一半，眼眶開始泛淚並說，相信「生命可以影響生命」，如果孩子階段中有正確指引的話，簡單的一句話、一個行動就能改變孩子的一生。

中華育幼機構兒童關懷協會理事長雷倩表示，失家少年容易變成社會安全網遺落的一塊，但「自立少年」志業給了他們幫

助，也給了他們尊嚴，盼基金會也能「從黎明走到正午，愈來愈光明」。

失家少年展翅飛翔

洪錦芳表示，三十年前寫安置機構的論文時，幾乎找不到任何相關資料，可見當時安置議題相當邊緣，也成為她未來成立協會的契機之一。她說一路上遇到跟她講話就翻白眼的太妹、背上滿是刺青的少年，但至今已超過 100 名孩子在不同領域有不同成就。

她驕傲的說，那名刺青少年現在已拿到碩士，並競選鄉民代表；她也指向現場的攝影師說，「他則自己開了攝影工作室，最近還拿了攝影獎的首獎。」她細數孩子的成就表示，有個孩子成為了台大的護理師、有個成為公司的管理階層，有的剛剛通過高考三級等。

她呼籲，政府的社會福利政策應該要有前瞻的眼光，將社會福利轉換為持續運作的社會資源，不單單只是讓孩子們依靠福利「活著」而已，而是要讓提升他們的狀況。



▲蔡琴爽朗現身為自己的演唱會宣傳。（photo by 陳



▲現場貴賓以不同顏色的水來代表勇氣等不同元素，鼓勵失家年少「再撐一下」。（Photo by 簡嘉佑／台灣醒報）

請訂戶 幫忙找錯字！

每一錯字送一個月報紙

最近同仁做密集電訪，聽到有少數讀者批評醒報內錯字不少，讓我們深切反省。未來除了全力校對之外，也決心辦理有獎徵求大家挑錯，每一錯字贈送一個月報紙。請拍照寄至 anntw.ad@gmail.com，為編輯指出錯字，必定在網路上勘誤、並贈報為謝。台灣醒報編輯部 敬上

有獎

從史前畫作到皮克斯動畫 揭露色彩奧秘

本書作者耗費 20 年搜集資料，揭露人類對色彩奧秘的探尋，以及色彩如何改變了我們看待世界的方式。



▲製瓷上釉的技術，推動數個文明的整體發展。（網路截圖）

亞當·羅傑斯

（《連線》雜誌副總編）

1495 到 2015 年間，針對色彩這個主題出版的書有三千兩百多本。這個總數的計算期間晚到不足納入希臘羅馬哲學家的著作，也沒有包含阿拉伯與中國的科學家與學者在西方世界通稱為中世紀時期所寫的書。因此，雖然三千兩百不是個小數目，卻遠低於實際數量。

色彩的運作原理

本書大致上會來來回回談到色彩在物理與心智之間的發展。人會製造具有色彩的事物，以及能夠為人事物賦予色彩的材料，後者指的就是顏料、染料、油漆、化妝品等物品。

接著，人會瞭解色彩的運作原

人類開始實驗如何製造色彩時，透露出當時世界線索的色彩，誕生於十萬年前石器時代的洞窟內。

理，以及物理、化學、神經科學方面的特性。具備上述知識後，人會製造出更多色彩。光波長會改變，但在瞭解與製造之間來回擺盪的情形永遠不會變。不過，我承認，我們在接下來數百頁的篇幅中將踏上之路途，比起筆直前進，更像是迂迴前行，甚至可說是特立獨行。

我將從人類開始實驗如何製造色彩談起，這些透露出當時世界線索的色彩，誕生於十萬年前中石器時代可遮風避雨的洞窟內。目前找到最古老的顏料製作工坊便是屬於這個時代，就位在南非布隆伯斯洞窟之中。我會說這是一個約略的起點，因為人類還



▲生物演變成靠光的顏色，就能判斷海下某處是否適合覓食。（網路截圖）

研製瓷上釉的技術是如何推動數個文明的整體發展。

事實上，這些色彩本身以及色彩從何而來是如此重要，早期科學家不得不去瞭解色彩是由什麼所構成。這個故事經常始於亞里斯多德，接著有如穿越時空般，跳至艾薩克·牛頓。

啟蒙運動與科學

但在希臘人與啟蒙時代之間為其中的哲學與技術層搭起橋梁的，得歸功於數世紀阿拉伯學者、各國譯者與創新家所做的努力，這些人讀了亞里斯多德等人的著作後表示：「嗯，這樣不對。」有像波斯科學家法利西這樣的人，讓光穿過裝滿水的球形玻璃，好比光與物理化為實際數值，文藝復興與啟蒙運動才得以展開。

少了啟蒙運動以及從科學角度瞭解世界的意識崛起，色彩學在十八、十九世紀就不會有活絡興盛的光景。正是在這個時期，眾人開始研發新顏料，製造出世上前所未見的色彩，並發明新方法，複製圖像，加以利用。同一

人類開始實驗如何製造色彩時，透露出當時世界線索的色彩，誕生於十萬年前石器時代的洞窟內。

開始出現貿易行為

不過，色彩直到人類開始出現貿易行為，才成為商業的一環。最早的人類文明擁有多種顏料，懂得創作五顏六色的藝術品，探討色彩代表的意義。人與人之間的貿易在西元早期數世紀如火如荼展開時，物品上的顏色可以大幅提高其價值。

絲綢當然要染色，而染料基本上是一種由材料吸收的顏料，不光是塗在表層而已。但本書要聚焦在另一種收益來源：陶瓷，具體來說是堅薄的瓷器，以及鑽

鉛白顏料毒性可怕

一八九三年，在芝加哥哥倫布紀念博覽會，無色全白與下個世紀鮮明多彩的不和諧混雜，兩者間千年來的來回擺盪，到達了衝突最高潮。人們口中所謂的「白城」，由當時的頂尖建築師與規劃師設計打造，仰賴的全是無趣的圓柱、殿堂、白色——不只是外觀，還包括種族。

但其中一座建築物，也就是多色的運輸建築館，鶴立雞群。這棟建築是由其中一位摩天大樓之父路易斯·蘇利文所打造，也是一項色彩理論的成果，其概念源自人腦是如何整合所見資訊的新科學。

一切都在各就各位了。科學理論有了，需求也出現了。在工業革命的鼎盛時期，名為奧古斯特·羅西的工程師將會努力研究該如何利用由尼加拉瀑布發電的電爐，用鋁製造出更好的鋼合金——這真是十足的美國作風。

擴及大腦與心智

這方面的研究甚至深入擴及至大腦與心智：神經生理學家在二十世紀中葉便展開研究，想釐清人類腦袋中的那團黏糊糊肉塊是如何把光轉換成色彩的概念，相關研究目前仍在進行。這個科學領域依然相當振奮人心，我這麼說的意思其實是，目前尚未有人徹底瞭解背後的原理。

而證明這個科學領域尚待研究的最佳證據之一，出現在 2015 年，當時，單單一張藍色連衣裙（是藍的，不是白的，好嗎？）的彩圖就讓全世界分成兩派。由

文化與文化之間

這一切將徒勞無功，但在鑽研期間，他會發覺其中一種副作用

的色彩都有不同。不是每個人都以相同的字眼來表達相同的色彩，這個差異不只出現在人與人之間，也體現在文化與文化之間。

不過，隨著色彩學和新顏料更普及，大家開始清楚瞭解到，一般人如何看見與感知色彩的這個謎團，一部分跟人使用什麼詞彙來形容色彩有關。至今，我們已經證實，色彩這項工具不只改變了靠技術革新而帶來進步的世界，也能用來瞭解語言和認知的內在世界。

AI 修復藝術品

這也將為色彩科技帶來未來發展的契機。多虧數位投影機與先進 3D 列印機的協助，調色師正在讓各種既有色彩煥然一新，並使得新舊色彩難以區別。

瞭解眼睛是如何解讀色彩，又



▲世界上最一開始出現的色彩，誕生於十萬年前石器時代，可遮風避雨的洞窟內。（網路截圖）



▲皮克斯（Pixar）動畫工作室的動畫師透過目前所能打造的最先端科技，創造出只見於特殊銀幕上的色彩。（網路截圖）

是如何維持對各種色彩的概念，得以讓藝術品修復師挽救抽象派畫家馬克·羅斯科即將毀損的油畫作品，也可以讓人印出幾可亂真的藝術仿作——即便只有如黑

色彩科學尚待研究的最佳證據之一，出現在 2015 年，一張藍色連衣裙的彩圖讓全世界分成兩派。

箱作業般的人工智能曉得其中的運作原理。

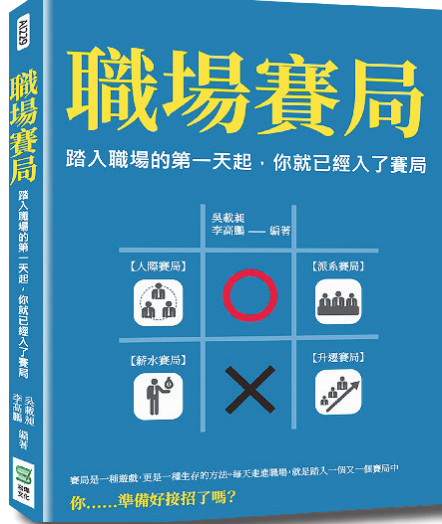
現今，所有螢幕、所有眼睛、所有大腦全都合力要創造出不可能出現的色彩，以及一種不單純是光譜，還能羅列情緒的頻譜。祕訣可能就在於亮度，也就是光影間的差距，其中一個極端仍自亮到不行的甲蟲，另一個則是所謂的超級黑顏料，導致現代藝術界四分五裂。

職場賽局

作者：吳義昶，李高鳴

每天走進職場，就是踏入一個又一個賽局中，賽局是一種遊戲，更是一種生存的方法。商場上瞬息萬變，辦公室裡也在勾心鬥角，表面風平浪靜，其實底下暗流湧動……

本書囊括了幾乎所有典型的職場事例，深入淺出，娓娓道來，不乏趣味性、幽默性，讓即將走入職場或者已經身處職場的讀者朋友能夠在歡笑中讀完本書，從中獲得職場賽局論的精



當媽之後才知道我，超厲害的

作者：張巧薇

妳聽過一個傳說嗎？女人生了孩子之後，會開始經歷感動、失序、崩潰的日子。接著，她們會練成一種八爪章魚的能力，在家事、公事、小孩事之間，游刃有餘地自在舞動。

「為母則強」是我們當了母親相當有感的一句話，但仔細思考，或許過去的人生歷練早已把我們訓練得很厲害，而我們卻不自覺。

每個母親都是從女孩轉變，有脆弱的一面，也需要不斷學習進步，希望為人

食物漬

作者：石原洋子

「漬」是一種為了延長食物的風味的天然保存方法，春夏秋冬，因為懂得按照季節「醃漬」，讓食物更有層次、更豐富，也更有靈魂。本書裡介紹了當季保存用食品和最適合常備在家的常備品食譜。這些保存食物會隨著時間經過而添增風味，緊急時刻也能拿來當成備用食品。

作者修改了 13 年來無數次親嘗、試做的漬物配方黃金比例，讓這本書如同是一罐保存食一樣，風味雋永。只要學會基本醃漬技巧，可製作牛腱佃煮、



▲少了啟蒙運動以及從科學角度瞭解世界的意識崛起，色彩學在十八、十九世紀就不會有活絡興盛的光景。（網路截圖）



▲皮克斯（Pixar）動畫工作室的色彩高手動畫師橫跨在光影間的那條線上。（《可可夜總會》劇照）

《全光譜》簡介

最早的人類是如何從自然中取得顏料與利用色彩？上釉技術的創新，如何牽動文明的發展？一樁白色顏料製作技術竊取案何以驚動了 FBI？為什麼人跟 AI 都偏好暖色系物體？一張藍黑／白金照片如何揭露色彩並不如我們所想那麼絕對？

從史前畫作到中國唐代瓷器再到皮克斯動畫，從古希臘哲人到中世紀阿拉伯學者再到現代科學家，在《全光譜》一書中，作者羅傑斯耗費 20 年搜集資料，揭露人類對色彩奧秘的探尋，以及色彩如何改變了我們看待世界的方式。

本書以精彩風趣的文筆，帶領讀者漫步全球、穿梭古今，沿著

最早期人類製造顏色的足跡，一路追尋到今日與未來的數位合成色彩。



作者：亞當·羅傑斯

出版社：商周出版

出版日期：2021/12/30

▼ 美菲大規模軍事演習，3月28日在菲律賓奎松市艾奎納多營區 (Camp Aguinaldo) 揭幕。(網路截圖)



美、菲聯合軍演 杜特蒂不再親中？

【本報記者簡嘉佑綜合報導】美國與菲律賓聯合舉行史上最大的軍事演習！近9千名菲律賓與美國士兵將於呂宋島進行12天的演習，菲律賓將軍森蒂諾表示，此演習代表了兩國「深化同盟關係」。南海地區的主權問題近期使菲律賓與中國產生嫌隙，如此大規模軍演，也被認為該國向來親中的態度已產生改變。

大規模軍演

《法新社》報導，即將卸任的菲律賓總統杜特蒂，近期將進行任內最後一次與美國進行例行的軍事演習，參與士



近9千名菲律賓與美國士兵將於呂宋島進行12天的演習，菲律賓將軍森蒂諾表示，此演習代表了兩國「深化同盟關係」。

兵高達9千名，是兩國有史以來最大的軍事演習。

美國少將巴杰倫表示，兩國武裝部隊之間的「友誼與信任」將加強未來「印太地區的安全與穩定」。演習的項目包括海上安全演練、兩棲作戰、實彈射擊與人道主義的救災行動。

但菲律賓國內卻出現不少反對聲浪，擔憂聯合軍演將觸怒中國，卡加延省省長曼巴表示，「我們不能允許任何實彈演習，因為我國必須與中國持續接觸，

應避免任何惡化關係的行為。」他強調，自己的立場並非偏向中國，而是希望與所有願意支持卡加延省的國家，保持良好關係。

對中國態度的轉變

《半島電視台》報導，菲律賓總統杜特蒂曾在上任時痛批美國安全政策，且限制美國在該國的軍事行動，並於2020年撤回與美國簽署的《訪問部隊協議》，轉向與中國及俄



逼盤腿、墮胎與毆打 北韓囚犯陷地獄

【本報記者簡嘉佑綜合報導】「我覺得自己像一隻動物，不像人類！」一名北韓監牢的囚犯如此表示。大部分北韓被逮捕的民眾都是因為脫北失敗而入獄，根據國際組織調查指出，該國至少對囚犯做出5千件以上侵犯人權的行為。在該國監牢中，除了毆打事件頻傳外，囚犯被迫盤腿靜坐在同一間牢房中，更傳出強迫墮胎、殺害新生兒的事件。

地獄般的牢獄生活

《BBC》報導，在北韓監牢中，9名囚犯被迫盤腿靜坐在小小的牢房中，維持12小時不得活動的狀態，就算是彼此低聲耳語也會遭到嚴厲的懲罰。食物與水更是牢房中的稀缺物資，囚犯長期處於饑渴的狀態。一名曾被關押的囚犯表示，她曾於2007年嘗試逃脫北韓，但在中國邊境被逮捕並被遣返回國，在被拘捕的期間，她與獄友討論如何再度脫北的計畫，因意外被獄卒聽見，獄卒把她叫到鐵欄邊伸出雙手，用鑰匙圈痛打她。她表示，「我覺得自己像一隻動物，不像人類」



然而，這並非是個案，南韓非營利組織針對北韓監獄違反國際法的行為作出調查，已經確定至少有148座監牢、785名受虐的囚犯與5千多起侵犯人權的行為。目前相關數據都已經建檔存入數據庫，盼有一天能還給受害者一個公道。

脫北更加困難

《BBC》報導，脫北者人數自北韓最高領導人金正恩掌權後出現急速下滑的狀況，因為在他任內祭出了更加嚴格的邊境管制措施，如設置通電柵欄、豁免軍人射擊脫北者的責任等。

而成功脫離北韓、逃往中國的北韓民眾卻仍要橫跨中國逃往東南亞，因為一旦被中國警方查獲，通常脫北者就會被視為「間諜」而被遣返回國。同時，新冠疫情肆虐也使得國際的邊境管制更加嚴格。

如今，關於北韓監牢的惡劣處境已受到國際刑事法庭的關注，國際法庭已接獲相關報告。曾在北韓監牢受難的囚犯們表示，「希望這些報告能夠讓世界更接近他們所渴望的正義。」



▲ 北韓囚犯在監牢中，被迫盤腿靜坐在小小的牢房中，維持12小時不得活動的狀態，就算是低聲耳語也會遭到嚴厲的懲罰。(網路截圖)

澤倫斯基吐心聲 德法觀望、英美盟友

【本報記者陳咏翎綜合報導】誰是澤倫斯基的真朋友？烏克蘭總統澤倫斯基在接受《經濟學人》(The Economist)專訪時，直率地批評德國、法國在俄羅斯入侵烏克蘭時，騎牆觀望的態度，並稱許美國與英國為盟友。他解釋說，因為德國政客尤其注意「情勢如何影響他們自己的國家」，而法國原就就怕俄羅斯。

澤倫斯基批評德、法

據德國世界報(WELT)28日所載，訪談中，澤倫斯基對於德國在烏俄戰爭中觀望的態度頗有微詞，因為德國雖繼續向烏克蘭提供軍事物資和其它援助，但並未打算參戰、且不願對俄國能源的進口下達禁令；他批評德國完全從務實的經濟角度看待這場戰爭、試圖在俄烏之間取得平衡。而當他被問及為什麼法國總統馬克宏不會提供坦克來幫助烏克蘭獲勝？澤倫斯基強烈批評說，



▲ 烏克蘭總統澤倫斯基 (Volodymyr Zelensky) 接受專訪的神情 (網路截圖)

「他們害怕俄羅斯。就是這樣。」

美國英國可為盟友

但他讚許美國和英國，認為拜登的參與度愈來愈高，他坦承，美國有不同的權力中心，雖然參眾兩院支持烏克蘭，但仍有選舉

的因素，影響了他們的策略和決心。

他也提到英國首相強森一直比較熱心提供武器，各國領導人都是根據選民的態度作出反應，以這個觀點來說，「英國是絕對站在我們這邊的，她並沒有扮演中

立」，澤倫斯基說。

烏克蘭衝突的利益陣營

澤倫斯基將北約分為五個陣營。首先是那些「不介意長期戰爭」的國家，因為意味著戰爭可以讓俄羅斯筋疲力盡，即使烏克蘭滅亡並以烏克蘭人的生命為代價也在所不惜。而其他國家則希望盡快結束戰爭，因為「俄羅斯的市場很大，戰爭讓俄國的經濟正在遭受損失，他們希望看到俄羅斯能保留部分市場」。

而第三個更多元化的國家集團屬於「承認俄羅斯的納粹主義，並希望烏克蘭佔上風」，如波蘭等一些較小的自由國家屬於這個行列，這些國家傾向「不惜一切代價迅速結束戰爭，他們以人道基礎為考量」。

最後則是那些目前以任何可能的方式，想要和平的國家，他們的處境就比較尷尬，因它們是「俄羅斯聯邦在歐洲的辦事處」。

圖文選粹

圖文 / 中央社

上海非封控區核酸檢測現人潮



▲ 上海在COVID-19疫情下，除了政府安排的全民核酸檢測外，許多場所或行業都要求持有48小時核酸陰性報告，許多民眾都自付費用前往社區衛生服務中心外，民眾等待做核酸檢測。

西班牙馬德里市區加油站冷清



▲ 俄烏戰爭爆發後，西班牙燃料和電力價格飆漲，一度引發各產油業高度不滿，民怨沸騰。圖為馬德里市區一家加油站。

▼ 生物科技公司公佈的數據顯示，這種基改的蚊子確實顯著減少了當地蚊子的數量。（網路截圖）

▼ 若植物可以基因改造，動物可否依樣畫葫蘆，改造成更健康可以活更久的動物？（網路截圖）



基改動植物衍生的不可知變數

■ 張瑞雄

（國立臺北商業大學校長）

基因改造是生物科技進步的重要應用之一，以往大部分是應用在植物的改良，根據《維基百科》，全球約81%的大豆、35%的玉米、30%的油菜和81%的棉花是基因改造的產品。基改可以增加植物抵抗病蟲害或者抵抗除草劑的能力，因而增加產量。

基改食品有安全疑慮

而農地單位產量的增加，間接地減少貧窮和飢餓，也可以減少溫室氣體的排放（因不需要用到那麼多農地、肥料、機器、人力等等）。但基改植物做成的食品，例如基改黃豆的豆漿或豆腐，其安全性一直受到懷疑。雖然沒有直接證據能證明基因改造食品對人類或其他生物有害，但一些民眾仍相信，基因改造食品具有潛在的風險。

既然植物可以基因改造，那麼動物可否依樣畫葫蘆，改造成更健康、活更久，或者依照別的目的來改造呢？

既然植物可以基因改造，那麼動物可否依樣畫葫蘆，改造成更健康可以活更久的動物，或者依照別的目的來改造。最近英國一家生物科技公司宣布，繼去年完成一項實驗計劃後，它已獲得美國環境保護署的批准，將在佛羅里達州和加州的部分地區釋放基因改造的雄性蚊子。

基改雄性蚊子

蚊子是一種惡名昭彰的昆蟲，是攜帶多種疾病的媒介，包括茲卡病毒（Zika）、登革熱和黃熱病，如果能夠減少蚊子的數量當然就可以減少病毒的傳播。

當這些基改的雄性蚊子與當地的雌性蚊子交配後，據說它

們所產生雌性幼蟲在成年之前就會死去，所以雌蚊子會越來越少，而且由於只有雌性蚊子會叮咬並吸食人類的血液，理想情況下可以減少當地蚊媒疾病的發生率。

美國環保署批准佛羅里達州和加州各別釋放出超過20億隻的基因改造過的雄性蚊子，這種方法是所謂的昆蟲不育技術的最新示範，該技術以前曾被用於根除或減少其他有害昆蟲的數量，例如螺旋蟲。

基改風險待觀察

但該計劃並非沒有爭議。佛羅里達州的一些居民長期以來一直抗議釋放基改蚊子，而一些團體則堅稱它們可能會帶來未知的環境或健康風險，其他

人則認為環保署和地方政府在完全透明方面做得還不夠。

雖然生物科技公司公佈的數據顯示這種基改的蚊子確實顯著減少了當地蚊子的數量，巴西也在2020年正式批准使用這些蚊子，但將改良的蚊子釋放到社區是否會對人、動物或環境造成風險，是否有任何的副作用，尚待時間觀察與確認。

「生年不滿百，常懷千歲憂。」面對類似基因改造的新科技，其對人類的影響可能需要幾代的人類演化後才可以知道，目前雖然有近利，未來要付出的代價卻是迷？萬一發生副作用，受到傷害的人數不知凡幾了。

類似人工智慧等科技也是一樣，現在可以在各方面幫助人類，等到未來人工智慧發展到一定水準，或許「它」就會決定較笨的人類是可有可無的（Dispensable），到時可能後悔都來不及了。

每周一到周五，授權《聯合新聞網》同步刊登

熟練，教你突破恐懼

■ 王建煊

（前監察院院長、天使居創辦人）

有天我到社區大學演講，碰到許多去上課的中年婦女。我問她們：「上甚麼課？」她們說：「生活美語。」接著她們又說：「英文很麻煩，我們一見到外國人舌頭就打結，連話都講不出來。」

我說：「你們講中文，會不會緊張到舌頭打結呢？」她們說：「當然不會。」我說：「如果讓你們用中文上台演講呢？」她們說：「那也不行，我會緊張害怕。」

講英文會緊張，講中文就不會，原因不在中英文本質有甚麼不同，而是在於你是講過千萬遍了，當然不害怕。英文如果也能講上千萬遍，像中文一樣熟練的話，保證你見到外國人時不會舌頭打結。

上台演講也是這樣，像我每年至少要演講幾百場，台上講或台下講對我幾乎沒有甚麼差別，應付自如。這沒有甚麼訣竅，熟練而已。

早年在教練場學開車的時候，車子一動人就緊張。當年車子都是手排檔，平常練習都只用一檔，有次用到二檔，車子滑動快

了起來，全身細胞都跟著膨脹，緊張萬分。現在車子開久，又是自動排檔，高速公路開到每小時一百公里也沒怎麼樣。原因無他，熟練了。

很多人都會騎腳踏車，但剛學會時，也是車一動人就緊張。多年前有位朋友學騎腳踏車，後面有人扶她，只要那人一放手，她就緊張得大叫，結果車子失控衝進水溝裡，車損人也受傷，之後她再也沒有勇氣學騎腳踏車，因此一直到現在她還是不會騎腳踏車。

但是會騎的人都知那是很簡單的事，為甚麼你會覺得簡單，而她卻害怕得很呢？因為她放棄練習、而你熟練了。

有的太太們切菜，又快又細，有時一邊跟你聊天，一邊切菜切肉，輕鬆愉快。對於少下廚房的人，初次拿菜刀，會覺得刀很重，不聽使喚，一不小心就切到手。理由無他，有人熟練，有人生疏之故。

所以對於許多事，熟練是解開恐懼鎖鏈的鑰匙。「你當剛強壯膽。」這是聖經上保羅勸勉接班人提摩太的話。



▲ 有天我到社區大學演講，碰到許多去上課的中年婦女。我問她們：「上甚麼課？」她們說：「生活美語。」示意圖。（網路截圖）

威爾史密斯應退回奧斯卡獎座

■ 胡幼鳳

（楊士琪紀念獎主委）

看完奧斯卡頒獎典禮直播後，我一直在想這個問題。

威爾史密斯雖在台上淚流滿面，向影藝學院道歉，但並未向克里斯洛克道歉。果然，事後看到影藝學院震怒譴責暴力的聲明。

對藝人的期待

威爾史密斯在台上試圖解釋

自己失控上台打人，是因愛而瘋狂，是為保護家人。還悲情地說：「做為演員，我們常要笑著假裝不在意別人對我們的嘲諷和冷言冷語。」

這可以理解為什麼在克里斯洛克開他妻子潔達光頭玩笑時，鏡頭掃到潔達變臉不悅，威爾的反應卻還是笑著，這也是大家對藝人的期待，他們要超級有風度，什麼玩笑都可以開。

但當克里斯正在台上得意說了個好笑話時，威爾史密斯卻出其

不意走上台揮了克里斯一巴掌，這個巴掌看不出是打在他臉上還是肩上。如果故事到此為止，威爾史密斯回到座位沒有用髒話大聲諷罵，其實事情就不會鬧大，而會被誤為大會設計的哏，大家哈哈一笑。

如果節目之後，他在台下看到克里斯洛克，揍他一頓，大罵髒話，指責克里斯不該拿他老婆掉頭掉到要理光頭的病情開玩笑，他可能還會被當英雄讚美。

不是好演員

我們期待演員是情緒管理的藝術家，常以「收放自如」來形容好演員。我不期待一個好演員在奧斯卡這種盛會全球轉播的鏡頭前，會像一個平凡漢子一樣，為妻子在街頭與人吵架打架。

而我更期待潔達能為自己發聲，而不是讓老公為自己出頭，在這個女力時代，還需要靠男人

的拳頭讓自己得到尊重？

看了威爾史密斯事後發的道歉文，他終於也向克里斯洛克道歉：「各種形式的暴力都是錯誤、具破壞性的，我昨晚在奧斯卡頒獎典禮上的行為是不可接受且不可原諒的，這些笑話以我為便，這是工作的一部分，但是關於潔達健康狀況的笑話讓我難以忍受，我一時情緒激動。」

不如繳回獎座

克里斯，我想向你公開道歉，我失控了，我錯了，我很尷尬，我的行為並不能代表我想成為的人，但是在這個充滿愛與善意的世界裡，沒有暴力的容身之地。



▲當克里斯正在台上得意說了個好笑話時，威爾史密斯卻出其不意走上台揮了克里斯一巴掌，這個巴掌看不出是打在他臉上還是肩上。（中央社）

我還要向學院、節目製作人、所有參與人以及全世界觀看節目的人道歉，我想向威廉絲家族以及「王者理查」劇組道歉，我深感遺憾的是，我的行為污辱了我們所有人原本美好的旅程。」

一時衝動悔之晚矣，我若是威爾史密斯，會不會想把最佳男演員（Best actor）的獎座，主動繳回給影藝學院？因為他已經做了失格的示範。

我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。

請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

請儘量於週日至周四上班時間寄稿，周五、六休假來稿將無人處理。



▼ 張國榮有種磁吸的魅力，我胞弟小學四年級就喜歡聽他的歌，三十幾年來，喜愛程度迄今未變。（網路截圖）



風繼續吹，不忍遠離

■ 蕭旭岑
（前總統府副秘書長、資深愛樂者）

又到每一年的四月一日，每逢此刻格外感傷，不是因為愚人節而傷春悲秋，而是這一天是華語流行文化「唯一的永恆」、張國榮離世的日子。

懷念張國榮的聲音

華語影視歌壇能人輩出，但百年來就一個張國榮。他有許多獨一無二的特質，面貌俊秀，眉宇如畫，氣質陰柔，但又坦蕩爽朗，如春風和煦，史上無人有此

上世紀最後二十年，香港歌壇人才輩出，但張國榮卻如同空谷幽蘭，卓爾不群，他唱歌的感情投入與感染力，毫不遜色。

兼容並蓄之長。以純歌手評準來看，他歌藝精湛，音域甚廣，聲音溫暖，情感真摯，是天生的歌唱好手。

最重要的是，張國榮有種磁吸的魅力，我胞弟小學四年級就喜歡聽他的歌，三十幾年來，喜愛程度迄今未變。我那唯一的弟弟，聰明早慧，心思細密，豁然柔軟，但對音樂也極端挑剔，張國榮的歌聲能讓十歲的小孩就有

共鳴共振，從年幼一路聽到中年，可見其獨一無二的能量。

從港片認識港星

我自己對張國榮的認識，和許多五、六年級「同學」一樣；我們成長在1980末時期，那是港片港劇全面席捲台灣的時刻，從周潤發、周星馳、劉德華、張學友、梁朝偉到張國榮，我們都是在家中十四吋映像管電視的小

螢幕上認識他們的，年少時的記憶，最後深刻為生命的印記。

我對張國榮也是如此，是從他的演員角色開始認識、喜愛他的，包括《英雄本色》、《倩女幽魂》、《胭脂扣》、《阿飛正傳》、《霸王別姬》，他留下來的經典電影無數。雖然知道他有歌手身份，但並無特殊機緣接觸，直到看了1994年的喜劇電影《金枝玉葉》後，張國榮的歌聲才第一次觸動了我。

《金枝玉葉》的歌唱

《金枝玉葉》俏皮迷人，我看無數次，張國榮在電影飾演唱

片製作人顧家明，與女扮男裝的女主角袁詠儀相戀，戲中他被袁詠儀激發靈感，在鋼琴上創作、演奏，唱了經典歌曲《追》。那首歌情韻動人，張國榮唱得極為真摯，讓我感動不已，林夕的歌詞：「誰比你重要／成功了敗了也完全無重要／誰比你重要／狂風與暴雨都因你燃燒」，融化了多少年輕的心。

音樂製作人許願回憶，在錄音室裡張國榮唱了《追》三次，從頭到尾沒有停過，三次都無懈可擊，都有不同的 feel（感覺），更重要的都是一次錄完。許願認為相較於當年走紅的男歌星標榜高一些的聲線，張國榮的中、低音相對更漂亮，「我覺得他是一個天才，他沒怎樣學過唱歌，喜歡唱便唱得很好。」

空谷幽蘭，卓爾不群

確實，在上世紀最後二十年，香港歌壇人才輩出，羅文、許冠

傑、譚詠麟、關正傑、林子祥，乃至後來的陳百強、張學友以及最晚的陳奕迅，各個都頭角崢嶸，獨霸一方，但是張國榮卻如同空谷幽蘭，卓爾不群，他唱歌的感情投入與感染力，毫不遜色，成為完全獨特且難以模仿的存在，甚至成就「張國榮現象」。

多年來，我一直聆聽張國榮，喜歡他很多歌曲，包括《追》、《風繼續吹》、《拒絕再玩》、《春夏秋冬》、《今生今世》、《共同度過》等。這些歌曲都淬鍊沉澱下來，成為雋永傳唱的經典。

今年愚人節是張國榮逝世第十九個年頭，他的選擇離世，與他的存在一樣，都是華語流行影視歌壇的最大不可解之謎。

不過就像他唱著：「風繼續吹／不忍遠離」，無論世俗的風吹往何方，如何轉變，張國榮的樂迷從未遠離，始終一直在這裡。

圖文選粹

圖文 / 中央社

歌仔戲進軍元宇宙 明華園攜手 HTC 發行 NFT



▲ 歌仔戲走進元宇宙！宏達電宣布，與明華園戲劇總團合作發行 NFT，讓歌仔戲藝術在區塊鏈上永久保存，更在不同世代傳承。

奇美博物館慶 30 週年 首波推快閃音樂表演



▲ 奇美博物館慶祝 30 週年，首波活動 4 月每週末安排快閃音樂表演，邀請多名曾獲奇美藝術獎的音樂家「回娘家」，在館內各處演出，讓參觀民眾有驚喜的音樂體驗。

► 又到每一年的四月一日，每逢此刻格外感傷，因為這一天是華語流行文化「唯一的永恆」、張國榮離世的日子。（網路截圖）



▲ 華語影視歌壇能人輩出，但百年來就一個張國榮。（網路截圖）

醒報法律公益服務站

（免費諮詢，自由奉獻）

諮商時間：每周二、四上午 10.00-12.00（採預約登記制）

受理諮商議題：家事糾紛、一般民刑法、智慧財產權、財稅諮詢、教會財團法人登記、訴願與行政訴訟、不動產登記

顧問律師：陳業鑫律師（業鑫法律事務所）、侯領律師（致同國際法律事務所、英智國際法律事務所）



陳業鑫律師
（曾任法官、勞工局長）



侯領律師
（曾任法務主任、法律系講師）



站長：陳榮新弟兄
（東吳大學法律系畢業、專業地政士、台灣醒報法律顧問）

法律諮詢預約電話：
02-23581961

如有奉獻請匯至中華基督徒新媒體協會，以便開具抵稅收據