

五媒合一
深度報導
極簡閱讀



房價炒熱 立委籲提高稅基



敬老金爭議 黃珊珊吐心聲



當官者不要當神 (蔡又晴)



淡江、濟南教會 獲建築獎



《今日靈修》

歡樂陳時中

在朋友飯局中歡唱飲酒被錄影瘋傳，指揮官陳時中辯稱，那不是三級警戒時的活動。有趣的倒是，為什麼大家踴躍轉傳這 46 秒鐘的畫面？有人一晚就收到 10 次。大家是要陳時中出糗嗎？是疫情悶壞了吧，請代禱。(2 版)。

政院修農保條例

退伍青年務農可入保

行政院記者會中，衛福部長陳時中唱歌影片，成為媒體追問的焦點。

【本報記者呂翔禾台北報導】行政院 11 日的記者會宣布，為鼓勵服短役期、未具領取退休俸資格的退伍青年，投入農業生產就業，決議修法讓其參加農保，並提繳農退儲金，立即受惠人數約有 2000 人。記者會中，衛福部長陳時中唱歌影片也成為媒體追問的焦點，但政院發言人羅秉成僅表示，此事交由陳時中自行解釋。

退伍務農可享農保

行政院會 11 日拍板由農委會擬具「農民健康保險條例」(下稱農保條例)部分條文修正草案

及「農民退休儲金條例」第 3 條之 1 修正草案。條文將開放 45 歲以下的青年農夫、服短役期(20 年以下)且未具領取退休俸資格的退伍青年與達實耕者標準的農夫，可參加農保，並提繳農退儲金。

農委會表示，已領取軍保給付者，不論服役期間長短，都無法參加農保，但因軍人退休年齡較早，此次修法為鼓勵服短役期未具領取退休俸資格的退伍青年，儘早投入農業生產就業，使其得以參加農保，並提繳農退儲金，以保障晚年經濟生活安全。

如果是領月退俸的退伍軍人就

不可參加。

另外農委會也說，相關軍人會有退伍給付，因此 65 歲以後也不能領老農津貼，過去有關老農津貼的制度並未改變。

農委會副主委陳添壽指出，目前將會直接有 2000 名退伍軍人轉務農者可受惠，另外衛官以下未領月退俸者還有 9300 多人，也可望加入更多退伍軍人、鼓勵務農就業。

記者爭問陳時中

在院會記者會快結束時，由於防疫中心指揮官陳時中過去脫口罩唱歌、喝酒的畫面遭曝光，媒體紛紛詢問行政院的態度。

對此，行政院發言人羅秉成替陳時中緩頰表示，相關影片是去年 6 月 15 日拍攝，並非三級警戒期間；但媒體質疑當時陳部長還在記者會上宣傳「防疫新生活」，這樣豈非自打臉？羅秉成僅表示，陳時中應會在指揮中心記者會說明。(相關新聞見 2 版)



▲有越來越多從事 3C、科技業等不同產業的年輕人決定返鄉務農，政府因應此趨勢，決議修正農保條例給予保障。(中央社)

從屏東走向凱道 秋鬥行腳 13 日起步

【本報記者鄧玉瑩台北報導】「這一年來，政府不顧民意、國會獨大、獨裁專斷，蠻橫踐踏萊豬和藻礁案議題，我們要用兩腳表達嚴正抗議。」秋鬥總召集黃德北 11 日宣誓表示，將從 13 日起從屏東出發，用兩隻腳走一個月，走到台北凱道，表達社運團體「反萊豬、護藻礁」的訴求。

獨立創作音樂人沈懷一到宣示現場，以吉他伴奏，為秋鬥團體唱出自己編詞作曲的「秋鬥」歌曲，現場一時歌聲高揚，和聲四起。

下鄉一個月拚公投

去年秋鬥團體以「反毒豬、反

雙標、反黨國」訴求上街，創下 30 年來最大規模的秋鬥遊行，今年秋鬥團體以「反萊豬、護藻礁」為主題，並以行腳下鄉一個月拚公投，13 日早上 9 點將從屏東火車站出發，一路步行走過西部 13 縣市，從「台灣尾走到台灣頭」，最後 12 月 12 日回到台北凱道遊行會師。

總召集黃德北表示，今年秋鬥行腳以「搭 11 路公車」，由南往北走，參與的社運團體沿途將與各地支持團體進行對話交流。秋鬥團體不滿對民進黨政府藉著絕對多數，常不顧民主正義程序，做出傷害台灣人的決策，以秋鬥行腳表達抗議。

號召人民行腳

總指揮林子文指出，公投不是朝野對抗，不是藍綠對決，是人民對獨裁政府制衡的手段，如果沿路各地民眾看到行腳中的我們，歡迎民眾一起加入宣講或行腳，行走長短不拘，共盡一份心力拚公投通過。

發言人李建誠表示，代議民主已死，只有公投能直接展現民意制衡，秋鬥行腳意義是突破藍綠互罵，走出人民作主的新民主道路，而公投的結果是台灣人民的價值選擇，等同公民立憲的精神，不容執政者繼續傲慢霸凌台灣。

《焦點圖文》

花蓮原民聯合豐年節 11/19 登場

花蓮縣政府每年舉辦原住民聯合豐年節活動，2021 年因 COVID-19 疫情延後至 19 日至 21 日舉辦，縣府表示，將嚴格落實防疫措施，重頭戲「千人共舞」跳舞前會鼓勵民眾戴口罩、手部消毒。(中央社)



▲獨立音樂人沈懷一為秋鬥行腳編詞作曲，激勵人心。(photo by 鄧玉瑩 - 台灣醒報)

社論

台灣低薪、通膨、老化 恐成國安問題

台灣經濟發展失衡，日經亞洲報導，光鮮的科技業掩蓋人民低薪度日辛苦。並非人人都在台積電從事高科技工作，民間通貨膨脹嚴重，生活開銷大增，固定薪資比越南還低，居亞太國家末段班，情況嚴重。

勞工所得入不敷出

日媒指出，台積電等巨擘帶動經濟快速成長，亮麗經濟數字下，實際上是勞工低薪生活的掙扎，以大學畢業生為例，平均薪資 28838 元，碩士 32282 元，每日三餐至少 200 元以上，加上房租、交通費、水電各項雜支，在都會區不夠生活。

報導指出，台灣靠最低工資 2.4 萬元，或時薪 160 元勉強度日的勞動人口，占總人口比例近四分之一，涵蓋便利商店店員、工廠工人、餐飲服務業、觀光旅遊業、家庭幫傭、幼教老師等。明年 1 月 1 日起，即使最低薪資調漲 5%，時薪 168 元，月薪 25250 元，仍無法與南韓、日本、新加坡、香港等鄰國地區相比。

越南薪資超越台灣

勞工低薪問題不止如此，去(2020)年台灣固定薪資，正式被越南超越，居亞太 15 國家末段班，造成退休或傷病等各項

收入，都受影響。高階主管報酬在亞太國家最低，加薪率長期嚴重偏低，都是人才斷層出走、科技事業招才困難重要原因。

台灣固定薪資佔全薪比例為 67%，亞太國家吊車尾，變動金占比 33%，居亞太之冠，勞工必須暴肝工作，換取加班費，即使台積電亦不例外，工作辛苦，遠超過先進國家。而且愈高階人力，固定薪資愈低，在亞太 15 國之中，專業人員、中階主管、高階主管台灣固定薪資排名，分別是第 8、第 9、第 12，低薪是全盤問題。

研究所或大學畢業幼教老

師，一個月薪水才 26000 元，流動性高，工作一年即算資深，如何做好幼教工作？餐飲業平均月薪 34426 元，婚紗禮服平均 34972 元，公立國中、小學教師扣除退撫、保險，實領不到 3 萬 9 千元，博、碩士級大學講師也不過 4 萬 5 千元。行銷企劃人員大學畢業 3 年資歷約 3 萬 2 千元，中階主管 4 萬元。

青年無法安心成家

生活費用呢？東京蛋黃區房價每坪 66 萬元，而且是實坪，台北市 3、40 年老宅，每坪 100 萬元，比比皆是，卻是虛坪。相比之下，日本國民所得是台

灣 3 倍，難怪日經亞洲報導，台灣人民低薪度日辛苦。

生活不易，年輕人不願結婚生子。內政部統計 2020 年台灣有 121702 對新婚夫妻，比 2019 年減少 12804 對，內政部推動的「青年安心成家方案」，推動 12 年來，空有亮麗口號，卻無實際成果，低薪、高通貨膨脹，高房價，生活不易，青年如何「安心成家」？

生育率全球最低

美國中情局調查全球 227 個國家，生育率最低的 5 國都在亞洲，分別是香港 1.22 人，澳門 1.21 人，新加坡 1.15 人，

南韓 1.09 人，台灣 1.07 人，也就是說台灣 15 歲至 45 歲具有生育能力女性，平均只有 1.07 個小孩，全球最低，主要是年輕人生活太辛苦，對未來看不到希望，拒絕結婚生子。

2020 年台灣新生兒只有 16 萬 5249 人，創下新低紀錄，人口死亡卻達 17 萬 3156 人，正式進入死亡交叉。今(2021)年 1 至 3 月，新生兒比去年同期再減少 13.6%，幅度之大，令人吃驚，低薪、高房價、高物價不解決，年輕人看不到希望，人口老化，勢將成為國安問題，政府不應再坐視。

台積電炒熱高雄房價 立委籲提高稅基

民眾黨立委張其祿指出，台積電即將要落腳高雄的消息一出，周邊的建案價格在一小時內每坪就飆漲了 3 萬。

【本報記者林志怡台北報導】台積電設廠高雄消息一出，一小時就讓房價每坪飆漲 3 萬，民眾黨立委張其祿、蔡壁如怒批中央政府不做事、放任商家坐地起價，也要求政院儘速提出囤房稅版本。張其祿進一步指出，台灣目前稅基不符合市價，導致持有代價極低，地方稅基訂定也就相向往下看齊，中央應強勢介入，透過統籌分配稅款等方式誘導地方。

高雄房價飆漲

張其祿指出，台積電即將要落腳高雄的消息一出，周邊的建案價格在一小時內每坪就飆漲了 3 萬，且就長期來看，楠梓 2020 年到 2021 年的平均房價漲幅達 105.6%，直呼房價離譜、只要有一點點風吹草動，「建商馬上坐地起價，一點都沒在客氣」，高雄民眾還沒享受到就業機會，就先感受到高房價的壓力。

對於台灣房市狀況，張其祿



▲高雄房價在台積電消息釋出後迅速上漲。(網路截圖)

批評，台灣持有房屋實在「太廉價」，以至於房產成為炒作素材，由地方政府訂定的稅基競相調低，財政部則把責任推給地方，導致情況無法改善，認為中央應強制規範與稅基下限，並透過統籌分配稅款、補助款的「胡

蘿蔔與棒子」來促使地方調整。

立委怒轟政府不做事

另一方面，近期臉書瘋傳總統蔡英文 2012 年競選時，曾問年輕人「你買得起房子嗎」的貼文，蔡壁如則批評，蔡英文提出

的「房市三箭」第一箭就是提高持有稅率，但至今財政部與中央都將責任推給地方，以囤房稅成效有限推託，怒批「蔡英文對不起年輕人」，認為要將稅基、稅率同時提高，才能釜底抽薪。

此外，張其祿坦言，囤房稅雖

春節 7+7 專案拍板 開放移工入境

【本報記者簡嘉佑台北報導】7+7 正式拍板！衛福部長陳時中表示，春節檢疫期(12 月 14 日至明年 2 月 14 日)新增 7+7 方案以供選擇。指揮中心同日公布移工專案，並採積分制度，將衡量各國狀況，積分高者優先入境。指揮中心於 11 日公布，維持疫情警戒標準為第二級，但開放有陪侍服務的娛樂場所。

7+7 專案出爐

陳時中於 11 日宣布 7+7 專案拍板定案。他解釋，整個春節檢疫的期間是從 12 月 14 日到明年 2 月 14 日，民眾完成 2 劑 WHO 認證或具有台灣 EUA 的疫苗且滿 14 天，也可選擇 7+7 專案。居家檢疫的管理方式，包括電子圍籬、健康健測等措施。對此，陳時中強調，「若違反防疫規定，會加重罰則。」

考量防疫量能不足的狀況，陳時中表示，檢疫所預計共收 6 梯次，每梯次提供 3600 間房間，預計檢疫量能共 21600 人。申請入住檢疫所的民眾必須完成接種兩劑疫苗且滿 14 天，檢疫期間採一人一室。檢疫所每日收費 1500 元，僅供 7 日檢疫不提供續住。

八大部分服務重開

指揮中心於 11 日宣布，自 11

月 16 日至 11 月 29 日維持疫情警戒標準為第二級，防疫措施比照過去公布措施辦理。但陳時中表示，在符合防疫規定下，將開放八大陪侍服務的合法休閒場所，並要求從業人員至少要接種一劑疫苗滿 14 天，並要求 3 天內的 PCR 陰性證明，並需要每周進行一次快篩。若已完整接種兩劑疫苗的從業人員，僅需提供完整接種證明即可。

移工開放入境

勞動部勞動力發展署署長蔡孟良 11 日於記者會說，為兼顧產業及照顧人力需求，台灣 11 日起，在落實相關防疫措施之前提下，同意開放專案引進勞工。

在移工入境前，會由來源國先審認國外仲介公司防疫計畫，並要求移工所屬機構的訓練人數減半、訓練所住房居住人數不得超過 6 人、登機前一人一室隔離處所等。指揮中心也會審查、限定來源國的 PCR 檢驗機構，以確保移工的採檢品質。

移工入境將建立積分制度，按照各國疫苗覆蓋率、疫情程度給予積分，合計積分越高者越優先入境。且移工於入境時，進行檢疫 14 日後，銜接自主健康管理 7 日。另配合春節專案，自 12 月 15 日起暫緩或減量移工入境，避免排擠春節返鄉人潮。

唱歌喝酒影片 阿中辯：日期錯置

【本報記者簡嘉佑台北報導】「這是去年唱歌的影片，並未違反防疫規定！」面對網友質疑此影片是在三級警戒拍攝，衛福部部長兼指揮中心指揮官陳時中 11 日在記者會中主動澄清，影片內容是去年 6 月所拍攝，且基本上都有保持安全距離。而針對另一支室內抽菸的影片，陳時中則含糊說，「那天有沒有抽菸，我記不起來了」。

主動澄清影片事件

10 日網路流傳一段疑似陳時中參加聚會，卻不戴口罩唱歌、且未維持社交距離、喝酒的 45 秒影片。有網友爆料該影片是在

三級警戒期間所拍下，認為他身為疫情指揮中心指揮官，卻帶頭違規。

陳時中於 11 日在記者提問前主動澄清說，謠傳他三級警戒時期唱歌、喝酒，與事實不符。他說，聚會的確切時間為去年的 6 月 15 日，為當時正值滿 56 天零確診、開始解封的時刻。

他說，這些私人或公開的行程，在主持人的要求下，他沒有拒絕上台致詞與唱歌，一方面因為整體氣氛，一方面也自娛娛人，但都有遵守相關的規定。他強調，網友把去年 6 月拍攝的影片說成是三級警戒時拍攝，「日期錯置已經是假新聞。」

影片疑雲政治操作？

面對地點是否在萬華酒家與有無保持適當距離的質疑時，陳時中回應表示，地點不是在萬華，而當天出於禮貌都有跟大家講到話，且因為 56 天零確診，「大家想跟我加油打氣，氣氛比較熱絡一點」。他也表示，除了邀請者外，其他人都是第一次見面，也不方便打聽客人的身分，但基本上周遭的人都有保持安全距離。

記者接著提問，從指揮中心醫療應變組副組長王必勝外遇，到陳時中唱歌喝酒影片有人認為是政治鬥爭的操作，部長如何看待這樣的說法？陳時中回應表示，「依稀有些感覺」，此事件看起來是滿詭異的，但沒有證據不能做這樣的指控。他也表示，相信有可能現場有人拍了影片，而現在才播出。

室內抽菸疑雲

媒體也爆料，陳時中在參加私人聚會時，於室內抽菸，也有影片紀錄，面對室內抽菸一事，陳時中沒有正式否認或承認只推說，「大家都知道我有抽菸，但那天有沒有我記不起來了。」他並坦言抽菸是「壞習慣」，應該要改，但改很久改不掉。



今日天氣

北部 17°-23° 多雲陰陣雨

中部 16°-26° 晴天

南部 19°-28° 多雲時晴

東部 17°-25° 多雲陰陣雨

▼ 針對台北市議會通過重陽敬老金條例，副市長黃珊珊10日發文，表達對敬老金不贊同的態度，引發討論。（黃珊珊臉書）



敬老金不該成為世代對立

▼ 台北市議會的「普發」重陽敬老金法規案，並未說明任何經費來源。（中央社）



取消敬老金爭議不歇 黃珊珊吐心聲

【本報記者呂翔禾綜合報導】「不發錢給老人，是很艱難的選擇！」針對台北市議會10日通過《重陽禮金致送自治條例》，將對北市65歲以上重新普發1500元現金，北市副市長黃珊珊說，市府將提覆議，反對此條例。她10日在臉書發文感嘆，若將普發現金1500元的資源投注在「老人健保費補助」等其他政策，較能實質推動老人福利。貼文引發正反討論，有人認為北市府提覆議很好，須堅持改革；但也有民眾不滿柯文哲上任不發敬老金。

敬老不該大撒幣

台北市政府過去設有「敬老儲值金」的措施，讓北市老人在重陽節可享有悠遊卡點數優惠，且普發現金，但自2015年柯文哲上任後，認為此雨露均霑的措施沒有意義，因此決議取消，採

台北市副市長黃珊珊強調，台北市政府不同意舉債普發現金，但絕對願意舉債補助老人健保費等相關福利措施。

其他敬老福利做法；但因今年疫情爆發，台北市每個月發給老人的480點優惠有3個月因為三級警戒而無法使用，因此就有議員提案，希望今年能設立重陽敬老金、普發1500元現金。

此提案10日於台北市議會通過表決。但在表決前，無黨籍議員邱威傑（呱吉）就曾發文表達不滿說，台北市每年的社會福利預算不過200億台幣，其中老人福利佔了50億，還要拿7-8億要拿來付這個紅包政策。他質疑，為了2022年選舉就亂發錢，非常不應該。

柯文哲也表示，北市議會這樣的作法已違反行政、立法權分立原則，北市府將會提出覆議案，「這筆錢真的在敬老嗎？還是

為了選舉在綁樁？」他說。對此，北市議員梁文傑指出，覆議要通過需獲得3分之2的議員同意，難度很高。

敬老金政策無意義

黃珊珊特別在10日發文說明，重陽敬老金不該是世代或階級的對立，更不該是政黨之間的鬥爭，而是政府資源如何做最有效的分配。台北市政府的老人福利優先順位就是「老人健保費補助」，年度預算總預算已經高達30幾億，受惠家庭一年約可節省1萬元的健保費，應該比敬老金更具實質意義。

她強調，台北市政府不同意舉債普發現金，但絕對願意舉債補

助老人健保費等相關福利措施。台北市議會的「普發」重陽敬老金法規案，並未說明任何經費來源，顯然與地方制度法等法規牴觸，市府提起「覆議」是為了釐清立法與行政間的分際。否則以後議會通過各種福利發放的法案，政府就只能買單，就不需要民選市長了。

發錢引發討論

在黃珊珊的貼文底下，柯文哲的臉書帳號也留言表示：「堅持改革、不能倒退，我們繼續加油吧！」，許多網民也鼓勵黃珊珊要堅持原則，為了下一代不要負債，繼續努力改革；但也有人認為應該恢復重陽敬老金，表示對長輩的敬意。有網民甚至批評，發1500元根本不難，但柯文哲上台就沒有了，受批評是活該，並指出黃珊珊這麼做一定還不上。

羅大佑巡演到萬華 重現燦爛時光

【本報記者林志怡台北報導】藝人羅大佑的「宜花東鹿戶外直播巡演之旅」最終安可場將在12月5日晚間五點回歸台北，並透過LINE Today、LINE Music播出，要踏上萬華的屋頂，讓聽眾重新感受千禧萬華最燦爛的風華。此外，羅大佑說，明年年初他將重拾歌手的身份，翻唱經典老歌，證明流行歌曲跨越時間的力量。

羅大佑回顧過去在宜蘭、花蓮、台東、鹿港進行直播巡演的經過，他笑說，團隊希望找到最少人的地方進行直播巡演，而這四個地方也是他演唱會最常舉辦的

地方，都有自己的風情，其中宜蘭是他的童年、花蓮和台東有大自然最原本的樣貌，鹿港場則讓他重新呈現了經典歌曲《鹿港小鎮》。

讓他印象最深刻的是花蓮場，當初適逢颱風襲台。羅大佑說，當時團隊一邊聯絡港務局、取消原定的活動，「但是一定必須做掉」，也因此迅速決定提早錄播，「錄完大約四點多，颱風五點半登陸，真的很驚險，現場風雨交加，但我們還是做到了！」

對於最終場返回台北，羅大佑說，現在疫情不斷演變，希望透



▲ 羅大佑將返回台北萬華，重現老萬華的風采，明年也將翻唱經典老歌。（Photo by 林志怡／台灣醒報）

過巡演在複雜的情勢下提供大家能輕鬆一點的空間，12月5日的演出中，會到距離他從小居住的福星國小一帶大約兩分半鐘路程的地方，是第一張唱片《之乎者也》提到「觀音依然靜臥，淡水依然輕流」的環境，希望透過這場演出對比「以前的萬華」與「現在的萬華」。

此外，羅大佑說，他明年年初左右會重新做回歌手，而不是創作人，「我們會唱一些經典的歌曲，證明流行歌曲的力量。」他說，八、九十年前寫的歌曲，到現在都還是值得聽！

中市道路燙平突破千條 再推動 22 條路段

為提供市民更安心的用路環境，台中市政府積極推動的道路燙平已突破千條，近期再推動22條路段；市府也積極爭取中央補助，今年度獲中央交通部公路總局及內政部營建署補助的前瞻計畫共24案，經費達9億247萬元。

建設局表示，交通部公路總局補助的后里區安眉路及圳寮路、東勢區勢林街、潭子區潭興路、霧峰區新厝路、豐正路及柳豐路等7處，預計11月底前完工。

此外，內政部營建署補助

的15處持續推動，其中西屯區福雅路第二期工程、大甲區中山路、順天路及新政路、和平區民生巷與介壽巷等6條陸續開工；清水區民族路第二期工程、新社區興社街、沙鹿區鎮南路、烏日區高鐵站區內高鐵三路及站區一路、后里區民生路、梧棲區自立路、梧棲大排北岸道路等8條預計11月開工；南屯區黎明路（永春東路到市政南二路）工程，預計年底前開工。

（台中市政府廣告）



▲ 西屯區福雅路第二期工程。（Photo by 台中市政府）

文協獎章得獎 90 人 蘇院長致敬

【本報記者鄧玉瑩台北報導】「台灣已不若百年前落後，不但醫療進步、公共衛生做得好，藝術文化更令人驕傲！」行政院長蘇貞昌11日在文化部舉辦的「文協獎章」頒獎典禮上，向得獎的90名文化藝術守護者致敬，他並笑說忙中還要趕到現場，「是想沾一些得獎者的文化氣息。」

得獎者涵蓋多元領域

今年適逢台灣文化協會成立百週年，為彰顯文協精神，文

化部11日辦理「文協獎章」頒獎典禮，向長期支持、協助推動臺灣文化藝術發展的90位守護者致上最崇高敬意。

得獎名單涵蓋多元藝文領域，包含文化藝術工作者、長期贊助企業、鄉野調查、寺廟傳承、博物館資料管理等，其中不乏知名人士，包括雄獅美術創辦人李賢文、宏碁董事長施振榮、影評人聞天祥、城邦文化創辦人詹宏志、《台灣春秋》雜誌創辦人辜寬敏及奇美實業創辦人許文龍等多人，現場恭賀聲音



▲ 雄獅美術創辦人李賢文（右）榮獲文協獎章殊榮。（鄧玉瑩攝）

不斷。

為默默工作者致敬

文化部長李永得表示，台灣仕紳林獻堂、蔣渭水、楊肇嘉、蔡培火等人百年前成立台灣文化協會，奠定臺灣文化運動的重要里程，今年是百年紀念，文化局首度選出一直為台灣文化藝術努力人士90名，以此鼓勵各界協力支持藝文活動的延助推動文化藝術者致敬。

雲門創辦人林懷民感嘆說，

文化藝術工作者透過自身努力，影響大眾思想，塑造族群美學和生活方式，但往往沒有掌聲，非常感謝文化部重視這一群默默努力的台灣文化守護者，還有在後面長期提供贊助的企業。

現場安排一系列藝術表演，包括NTSO臺灣青年交響樂團《臺灣音樂百年組曲》、吾互樂團以及精靈幻舞舞團、陳明章與福爾摩沙淡水走唱團、臺北愛樂合唱團《您是我們永遠的寶貝》等，呈現臺灣豐富多元文化、族群共融的景象。



▲ 宏碁董事長施振榮（右二）榮獲文協獎章。（鄧玉瑩攝）

▼ 乘渡英吉利海峽的非法移民數再度突破紀錄，裡面包含為了追逐英國夢的移民、以及窮凶極惡的罪犯！（photo via Pxhere, under CC licensed）



賭命渡英吉利海峽 非法移民經法闖英

【本報記者宋秉謙綜合報導】追夢英國、還是英吉利海峽大逃亡？即便法國已攔截不少人，英國內政部證實，10 日有 5 百多人乘小船通過海峽闖進英國，本月橫跨海峽的偷渡人數飆破 3 千人，今年至今已有近 2.2 萬移民成功從法闖英。外媒認為，這些移民不少是在歐盟國過得不順遂，想到英國追夢，英國當局表示，會加強與法國合作，協力封堵偷渡客。

闖渡英吉利海峽

根據《英國廣播公司》報導，英國內政部最新證實，10 日有 5 百多人搭乘小船偷渡英國成功，而法國當局也聲明已阻止 3 百多人非法出境，這讓《本月》非法闖過

外媒認為，這些移民不少是在歐盟國過得不順遂，想到英國追夢；英國當局表示，會加強與法國合作，協力封堵偷渡客。

英吉利海峽的人數已飆破 3 千人，今年迄今共 2.2 萬人從法闖英成功，刷新去年的紀錄（8 千 4 百人）。

事實上，搭乘小船偷渡英吉利海峽危險性很高，要冒著失溫、翻船的風險，甚至可能遇上洋流，航運繁忙時期更可能遇到大船而翻覆，上週就有移民成功登陸肯特郡外灘時，陷入昏迷，同一週也有移民被發現「闖關失敗」，載著一具屍體和 2 名失溫者的船，漂回法國海灘。而究竟危險性這麼高的行為，為什麼會讓如此多移民前仆後繼地嘗試？

死亡之路

《移民資訊網》報導，法國專家塔迪斯指出，大部分移民都是因為在歐盟國家過得不順利，生活條件過於艱難，考慮到英文使用的廣泛、生活水平較高，只要有認識的人在英國定居，就會讓移民願意賭一把，追夢大英王國。

而之所以考慮硬闖英吉利海峽，是因為英國地面入境審查更為嚴格，不少走私團隊、犯罪團體都習慣經過海路，移民也就別無選擇、跟隨這種風險極高的偷渡路線。

一名成功偷渡的移民瓦利德受訪時提到，他向走私團付了高達 3 千歐元的「船票」，船僅是很不穩的小型橡皮艇，整段路也只能拼命祈禱能安全，移民都稱這條路線是「死亡之路」。

釜底抽薪走私團

塔迪斯也補充，除了被生活逼迫而豪賭的移民，還有罪犯為了躲避追捕，鋌而走險選擇九死一生的偷渡之旅。這群人佔比也不少，此前法國在加強邊境審查、預防非法移民偷渡英國時，查到法國沿海城市有很多臨時營地，裡面的犯罪率相當高，稱得上是臭名昭彰，都是等待偷渡的極惡之徒。

對此，英國當局保證會加強和法國的合作，阻止船隻隨意離開法國海灘，並致力於打擊走私團隊、犯罪團體。

白俄放移民入境 波蘭憤控危害國安

【本報記者呂翔禾綜合報導】由於白俄羅斯不管制邊境，讓移民不斷從白俄入境波蘭，引發波蘭政府抗議。總理莫拉維茨基 10 日批評不滿白俄羅斯政府透過鬆綁邊界，讓大量移民進入波蘭，導致當局必須出動大量警察與軍隊維持秩序，還要擔心是否有恐怖份子藉機混入。過去立陶宛也因同樣問題向白俄羅斯抗議，但白俄總統盧卡申科卻依然故我，不願加強管控邊境。

人道與國安的抉擇

根據《英國廣播公司》報導，波蘭總理莫拉維茨基 10 日痛批白俄羅斯政府不將移民阻絕於境外，而是放其入境卻又把移民趕到波蘭邊界，讓邊境警方與軍隊承受龐大壓力，加上現在天氣非常寒冷，許多移民冒著風雪想進入歐盟，其中恐有恐怖

份子滲透，會對波蘭與歐洲的安全造成嚴重威脅。

歐盟也指控白俄羅斯藉由移民來抗議歐盟對其制裁，莫拉維茨基則認為白俄政府藉機報復波蘭對白俄境內反對派的支持，但這些指控都遭到白俄總統盧卡申科否認。不過歐盟議會主席強調，現在非正規的混合戰（軍隊或叛軍偽裝成平民進行破壞）威脅非常嚴重，因此邊境安全不容妥協。

各國均批白俄放任移民

這些移民大多來自非洲，從敘利亞、伊拉克，甚至是阿富汗一路跋涉，希望進入歐盟或是德國尋求庇護。尚未辭職的德國總理梅克爾 10 日也致電普丁，希望他能施壓白俄羅斯，不要再利用移民困擾歐盟，但俄國外交部卻對外放話說，歐盟應該提供白俄羅斯資金以處理移民，波蘭的指控非常不負責任。



《路透社》提到，面對大量移民聚集在歐盟外圍國家，烏克蘭、立陶宛等與白俄羅斯接壤的國家，都因此加派重兵駐守邊境，立陶宛甚至還因此進入緊急狀態，並多次向白俄羅斯表達抗議，要求該國為這些移民負責，但白俄羅斯政府卻始終沒有改善相關措施。

中東移民危機自從敘利亞、利比亞內戰後就非常嚴重，移民們從地中海、土耳其等地試圖進入歐洲尋求庇護；由於較南路線已飽和，許多移民開始北上從白俄羅斯入境，但歐洲各國對移民態度逐漸保守、各地反移民的浪潮逐漸升溫，還有安全的考量，讓歐洲國家對於收留移民的態度更加保留。

境，恐引發國安危機。（Photo on Wikimedia under CC 3.0）

控制疫情當外宣成果 中國零容忍病毒

【本報記者林志怡綜合報導】把新冠肺炎確診數控制在一定數量內，已成為中國的重要宣傳口號。截至目前中國的疫情累計死亡人數為 4,600 人，遠少於美國的 755,000 人，且中國視其為完美掌握疫情的證明。但近期中國西南部小城「瑞麗」因為零容忍政策而反覆封城，引發當地民眾的不滿。

已過度控制疫情

《美聯社》指出，雖然目前世界各國已逐步放寬邊境與確診數管理，不再因為個案增加而陷入恐慌，但中國反其道而行，近期再度收緊邊境防疫措施，如戈壁地區近期傳出一例新冠肺炎確診案例，當地城市隨之實行封城措施，9,000 多名遊客因此受困。

另一方面，《海峽時報》指出，緬甸軍事政變使難民逃向中國地區，並產生境外移入案例，當地依賴與緬甸貿易、觀光

業維生的城市瑞麗因此被迫關閉。一位叫車平台的司機甚至指出，過去七個月期間，他進行了整整 90 次的新冠肺炎篩檢，否則無法持續營業。

疫情控制成為外宣手段

美聯社指出，對於北京當局來說，控制病毒已成為一種「驕傲」，更是強有力的外宣工具，藉此佐證中國的政策正確無誤，且在與美國對比之下，中國的確成功保持了相對較低的死亡率。而美國外交關係委員會高級研究員黃延忠認為，中國嘗試對世界推廣緊縮防疫的措施，以證明中國的優越性。

中國疾控中心主任高福最近表示，一旦國內的疫苗接種率達到 85%，中國將對邊境進行開放。此外，中國工程院院士鍾南山最近在接受電視採訪時也坦言，目前零容忍的政策成本確實很高，但對目前的中國來說，放寬防疫措施帶來的後續成本會更高。



▲嚴格的控制與稀少死亡案例，成為中國的外宣手段，示意圖。（Photo by 林志怡／台灣醒報）

遊行談論王室改革 泰國法院判違憲

【本報記者呂翔禾綜合報導】王室是泰國政治中的雷區，連討論改革都不行！泰國法院 10 日針對去年反政府示威遊行中，有民眾發表關於王室存留的言論宣告違憲，涉嫌推翻政權。由於泰國反對黨「未來前進黨」曾於 2020 年遭到法院以違憲理由解散，進而引發民眾不滿政府與王室對異議人士的打壓。

評論王室違憲

根據《英國廣播公司》報導，泰國憲法法庭 10 日在電視上宣布，王室是泰國王國不可或缺的基石，任何想要弱化這個體制的活動，都有推翻王室的疑慮，因此宣告去年反政府示威遊行的 3 位抗議領袖，其中包括知名學生運動領袖帕努莎雅，在活動上的發言屬於違憲。

《衛報》提到，法院也強調，如果首開先例允許妥議王室，接下來相關運動就會延續，恐會讓王室遭到傷害。但 3 位被點名的抗議領袖卻堅稱，他們並沒有打算「廢除」王室，許多抗議或是訴求只是希望降低王室在泰國政壇的影響力；3 人的律師表示，憲法法庭的判決恐對泰國未來的政治改革有嚴重的影響。

改革王室牽扯複雜

《英廣》分析，雖然泰國政府極力封鎖與刪除有關評論王室的網路言論，但泰國的王室問題近年來討論聲浪逐

漸提高，由於泰國憲法中明訂不能污辱王室，光是污辱王室罪最高可判 15 年，若有推翻王室疑慮甚至可判死刑。這次判決也顯見王室與保守派的力量進入法院，讓泰國法院的獨立性受創。

不過泰國立國以來，多次經過軍事政變，總理的任免、能否維持長期統治、與軍方的互動，秦王在背後都曾扮演重要的角色。現任總理巴育更是在 2014 年的軍事政變中，以陸軍總司令的身分取代時任民選的盈拉而上台，雖然擔任總理後還是有進行國會選舉，但廣泛被外界批評並非真正的民主選舉。



▲泰國法院 10 日宣判，去年在抗議活動上談論王室改革的言論違憲。（Photo on Pixabay）

▼ 孟加拉當局已放行 Beximco 公司製造莫納皮拉韋仿藥，並給予緊急授權。（網路截圖）



大國搶購新冠口服藥 孟加拉放行仿藥

【本報記者林志怡綜合報導】富國大肆簽約收購新冠肺炎口服藥「莫納皮拉韋」原廠貨，引發貧國買不到藥品的擔憂，孟加拉因此率先放行仿藥生產，並給予緊急授權，盼針對中低收入國家進行銷售。而目前美國、日本、台灣都已和默沙東原廠簽約、將購買正版藥物。



▲ 大國收購莫納皮拉韋正品，小國推仿藥自救。（默沙東官網）

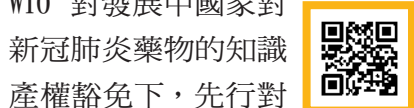
富國大肆簽約收購新冠肺炎口服藥「莫納皮拉韋」原廠貨，引發貧國買不到藥品的擔憂，孟加拉因此率先放行仿藥生產。

口服藥仿藥出現

孟加拉媒體《金融快報》指出，孟加拉當局已放行 Beximco 公司製造莫納皮拉韋仿藥，並給予緊急授權。由該公司生產的仿

製版莫納皮拉韋是較原廠製造更為便宜，將有助於擴大較貧窮國家的治療新冠肺炎的機會。

雖原廠默沙東公司已經與多家印度製藥廠簽署協議，希望將該地作為藥物生產基地、針對中低收入國家供應該藥物，但《路透社》指出，Beximco 目前尚未與原廠默沙東達成協議，只能在 WTO 對發展中國家對新冠肺炎藥物的知識產權豁免下，先行對中低收入國家銷售仿製的莫納皮拉韋，但默沙東原



廠尚未對此消息進行回應。

各國陸續採購原廠貨

對於非中低收入國家，莫納皮拉韋也備受關注。目前包括美國在內的富裕國家在其通過各項監管機制前就急於簽約採購，貧窮國家因此擔憂，莫納皮拉韋將向新冠肺炎疫苗一樣，成為窮國搶不到的夢幻物資。

截至目前，美國已斥資 22 億、大動作採購 310 萬人份的莫納皮拉韋；日本則花費 12 億，採購 160 萬人份；泰國則宣布購買 5 萬人份，台灣也在 10 日宣布與默沙東簽約，將採購超過 1 萬人份的莫納皮拉韋。

海中潛伏幽靈殺手 漁網害死魚類

【本報記者簡嘉佑綜合報導】每年有高達 64 萬噸的漁網、漁業裝備掉進世界水域，成為海中的幽靈殺手，每年殺害 13 萬隻以上的大型海洋生物與不可計數的小型魚類！世界自然基金會香港分會早於 2019 年就發起「追蹤鬼網計畫」，配合業餘潛水員清除鬼網；夏威夷太平洋大學 5 月也曾發起研究，彙整漂流漁網的構成、材料等資訊等，盼能溯源漁具生產廠商與漁業的關係。

海洋的幽靈殺手

《CNN》報導，「鬼網」或「幽靈裝備」是指，因各種因素掉落水中，如暴風雨沖刷、設備老舊或為了掩蓋非法捕魚的證據，而丟失或被遺棄的捕魚設備。根據綠色和平組織統計，每年有高達 64 萬噸的幽靈裝備掉落在世界各水域中。

世界自然基金會香港分會海洋主管麥庫克說，幽靈裝備在海中漂流並製造相當多的問題。據估計，每年有 136,000 隻海豚、海豹、海龜，甚至鯨魚，以及無數的小型海洋生物，被幽靈裝備殺死，可能導致某些地區高達 30% 的魚群消失，進而影響食品供應、漁業利潤，及魚類復育的相關計畫。

捕獵幽靈計畫啟動

根據致力於移除鬼網的潛水員陳哈利表示，發現一張鬼網，可能需要花 3 到 8 小時來移除，有

時還需要使用剪刀來解救受困的海洋生物。他說，自己也曾數次被鬼網纏繞住，面臨生死關頭。麥庫克也相當認同陳哈利在移除鬼網所做的努力，但他也強調，即使是最有經驗的潛水員來移除鬼網，也同樣面臨著相當大的風險。

故世界自然基金會香港分會早於 2019 年就發起「追蹤鬼網計畫」，倡議邀請業餘的潛水員使用便攜式的 GPS 設備，記錄幽靈裝備的位置。一旦他們回到陸地，就通過應用程序報告香港漁農自然護理署，並與潛水專家團隊利用這些數據，安全地收集漁網。該計畫已移除 244 件、近 600 磅的幽靈裝備。

預防勝於治療

麥庫克說，為了「防止故意和意外丟失漁網」，可以建立鼓勵回收的機制，確保漁民妥善保存他們的謀生工具。他補充，鬼網與「非法捕魚密切相關」，因此政府必須確保海警能夠有執法的資源和手段。

《美聯社》報導，夏威夷研究人員於 5 月就開展偵探工作，試圖就鬼網的結構、線材與編織方式等追溯到鬼網的製造商。夏威夷太平洋大學的研究人員拉克爾說，「只需要一個小樣本，就可以了解它的構造方式」，研究資訊將被輸入到數據庫中，幫助科學家找到製造商和漁業之間的運作模式。

MLB 休賽期忙開會 球員協議喬不攏

【本報記者宋秉謙綜合報導】MLB 本季賽季結束，但休賽季的「首戰」才剛要打響！本週將舉行休賽季的冬季會議，是每年例行性由各隊總管與經紀人出席討論的會議，而今年據傳會議將寸步難行，舊版的勞資協議將在今年底到期，但針對新版的豪華稅門檻和最低薪資仍談不攏。著名經紀人波拉斯還指出，近年來擺爛隊伍過多，必須遏止求敗爭選秀靠前輪次的歪風。

冬季會議將討論交易

美職賽季雖然告終，但休賽期仍出現許多的中國學生。根據政府當局截至 7 月的資料顯示，中國大學的入學人數為 140,786 人，比 2020 年僅下降了 2%，中國留學生下降幅度遠低於預期，且中國目前仍是澳洲國際學生的最大宗。澳洲大學副執行官蘭斯當表示，預計明年將迎來大量的學生回歸。她說，「澳洲的大學仍然是世界上最好的大學之一，在疫情爆發前就吸引了 140 多個不同的國家的學者。」

該文補充有內幕人士指出，雙方對新版的豪華稅門檻、最低薪資喬不攏，球員工會不願意門檻和薪資下調新賽季的美職很可能遇上 26 年來首度的罷工，畢竟在勞資協議遲遲未出台的情況下，不知道薪資門檻，讓球團恐不會輕易與球員簽訂合約，可預見成群球星遲遲等待下家的情況，賽季很可能受到拖延。

懲罰擺爛的隊伍

《CBS 體育網》報導，除了新版勞資協議喬不定以外，記者還訪問到大咖經紀人、綽號吸血鬼經紀人的波拉斯，這位旗下擁有大部分球星的經紀人認為，近幾年大聯盟擺爛球隊太多，前 110 年的棒球歷史只有一季有 4 隊輸超過一百場，而近 3 年來就出現 2 季（19 與本季），這種歪風應該被懲罰。

波拉斯指出，爛隊應該思考如何重建，而非一直不掏錢投入，刻意擺爛爭奪好的選秀籤，選下好選手、培養成巨星再交易，這是讓球賽競爭程度下降的原因。

澳洲大學國際生驟減 學者仍認有吸引力

【本報記者簡嘉佑綜合報導】國際學生向澳洲大學說 NO，學生申請留澳的數目近年下降了 5 成以上！

在新冠疫情爆發前，國際留學生為澳洲帶來每年超過 100 億美元的收入，產值僅次於鐵礦、煤炭與天然氣。近期留學生減少導致澳洲的大學在 2020 年利潤減少 10 億美元左右。

但澳洲學者卻抱持著樂觀態度，認為頂尖大學在國際排名上的亮眼表現，能在疫情趨緩後帶回大量的留學生。

澳大吸引力降低

根據《QS 世界大學排名網站》資訊顯示，澳洲前三名的大學分別為，排名 27 的澳洲大學、37 名的墨爾本大學與 38 名雪梨大學，澳洲大學依舊仍對國際學生充滿吸引力，但經過 20 個月嚴格的邊境管制後，亞洲地區的學生們已逐漸放棄澳洲留學的機會。

《半島電視台》報導，澳洲大學因為一



▲ 澳洲因疫情導致國際學生數目大幅下降，但學者依舊對學生回歸抱持信心。（網路截圖）

流的品質與英語的環境而深受國際學生的歡迎，在新冠疫情在世界流行前，國際教育為該國經濟第四大的產業，預計每年貢獻了超過 100 億美元，產值僅次於鐵礦、煤炭與天然氣。

但 8 月的統計數據顯示，因為邊境管制、中澳關係惡化等的關係，國際人數下降了 20 萬以上，澳洲大學 2020 年利潤也暴跌約 12 億美元。

招聘平台 Adventus 報告稱，澳洲國際學生的申請量下降了 51%，對比加拿大、英國和美國

的申請量則飆升 1.4 到 4 倍之多。

澳洲大學高等教育專家諾頓表示，國際招生不會馬上恢復到 2019 年的水平，但因中澳未來互動、移民環境、競爭學校的策略與疫情異常變化等因素，都可能影響到國際學生的規模，難以預測中長期的市場變化。

頂大仍具吸引力

《衛報》報導，儘管澳洲國際學生總量下降，但澳洲的大學



▼衛福部醫福會執行長王必勝(左)跟防疫指揮官陳時中近來都陷入爆料風波。(photo from 王必勝臉書)



▼流出的影片中陳時中看來極為放鬆，一邊唱還不時跟旁邊的人互動，要跟人敬酒互動也是很爽快。(網路截圖)



從王必勝到陳時中 一當官者不要當神

■蔡又晴
(資深媒體人)

槍打出頭鳥，這是自古以來的人性常態。衛福部醫福會執行長王必勝跟防疫指揮官陳時中近來都陷入爆料風波，政治陰謀論會強調這一切都是有心人為之，但另一方面，其實也是提醒公眾人物，人怕出名的道理自古不變，必須更加謹言慎行，畢竟現在手機拍照錄影極為簡單，防不勝防之下，只能自我約束，才能阻絕外界悠悠之口。

阿中餐會高歌

陳時中的餐會高歌影片，看的出來極為放鬆，在這個已經

這無關乎是否針對指揮中心，而是自己沒有保守私德，種瓜得瓜的苦果。就算是防疫大將，也不該自外於社會道德。

開放唱歌、聚餐或健身房不用戴口罩的時候。嚴格講不算過份，其實關鍵始終不在違法違紀，而在「觀感」。陳時中其實是個活潑的人，這從他過去記者會的講話跟參加的活動就能看出，因此身為防疫指揮官需要的謹言慎行，跟他內在難免有些矛盾。

流出的影片中陳時中看來極為放鬆，一邊唱還不時跟旁邊的人互動，要跟人敬酒互動也是很爽快。這馬上讓人想到去年九月，陳時中去詹雅雯在小

巨蛋的演唱會。這跟當時處境一樣，並沒有違法，只是觀感不佳。

憂觀感不佳

嚴格說，防疫指揮官是沒有大意的權利，如果是跟家人用餐開唱情有可原，但是目前流出來的兩段影片，似乎裡面的幾位當事人跟陳時中都是剛認識不久。難免會讓人擔心陳時中對自我的保護不足。

在去年一整年的抗疫當中，陳時中已經是全台灣曝光度最

高的政治人物，而且陳時中未必沒有更上層樓或是轉戰選舉的可能，在這樣的氛圍中，陳時中還以為沒有人會盯上衛福部，那也未免太過於天真。身在政治這個領域，又在風頭浪尖上，還以為自己可以高枕無憂，那表示警覺心還不夠。

王必勝也是這樣的好例子，從緋聞被爆料，足足經過了十二天才終於面對社會大眾。從一開始的斷然否認，到最後全盤承認，可想而知，這樣的曝光對王必勝的家庭跟事業都帶來了極大的打擊。

花心不受監督？

王必勝敗在自己的花心，但是更誇張的，是他以為自己可

《冬季近現代史系列之八》
書林打獵



■魏國彥
(台灣大學地質系兼任教授)

自傳 (autobiography) 是一種重要文類，由名人自己執筆夫子自道，對讀者而言是真正的第一手，其說服力、感染力勝過記者、作家、歷史學者寫的傳記 (biography)，在書籍市場中有重要地位。

司馬遷開傳記先河

回憶錄 (memoirs) 又是自傳體的一種精簡形式，因為人們對於作者的一生不一定有那麼大興趣，而對於作者參與的重要事件或精彩歷史片段更沈浸著述。

無論自傳或回憶錄都是近代西方產物，中國傳統中，做傳是歷史學家的事，由司馬遷開啟先河，如史記中的《項羽本紀》、《遊俠列傳》、《滑稽列傳》，幾乎沒有人寫自傳，即便紀錄事件，也多採客觀立場，例如《古文觀止》首篇、選自《左傳》的《鄭伯克段于鄆》。

或出於艷羨現代新的書寫形式，或想在通俗歷史書中打開一條新路，顛覆一下中國史學傳統，大陸年輕歷史學者唐博寫了這本「清朝權臣回憶錄」，

打造清朝的權臣浮世繪

繁體字版 2010 年由遠流出版，收於「實用歷史叢書」系列，如同發行人王榮文所說，提供讀者一個「偏於正軌」的樂趣，根據活人的需求向死人索取答案，從新的角度取用歷史。

權臣的心理側寫

唐博以代言人的口吻幫清朝 13 位權臣寫回憶錄，人物分成五大類：(1) 資深謀臣型，如明清之際的范文程；(2) 跋扈專擅型，如輔佐幼皇康熙的鰲拜；(3) 結黨政爭型，如明珠、年羹堯、隆科多；張廷玉、穆彰阿；(4) 攝政專權型如多爾袞、戴澧；(5) 效忠勤政型之奕訢、李鴻章；以及(6) 寵臣弄權型，如和坤、曹振鏞。

因為這些傳主都是「權」臣，先天語意上帶有貶義，其中好幾位又不得善終，如鰲拜、和坤、年羹堯、隆科多，使得以第一人稱的書寫變成懺悔錄或自我辯白書，讀起來怪怪的。

以撰寫取徑而言，作者耙梳文獻檔案，如奏折、題本、起居注等編纂所成，因為要虛擬成回憶錄，其實滲入了作者的心理分析或角色扮演，我們寫讀來像偵探辦案的心理側寫 (psychological or



personality profiling)。

作者年輕 涉世未深

作者唐博年紀輕，寫作時年紀還不到三十歲，沒有太多社會經驗或滄桑歷練，憑著史料與想像，其實未能體會官場浮沈、老辣風霜的真實況味，兼以成長年代所受的語文教育與中國大陸政治氛圍的制約，他把歷史功過看得太黑白分明，忠奸兩極，既缺少深沈的歷史同情，也無過人的史觀洞識，

個「偏於正軌」的樂趣，從新的角度取用歷史。(書封截圖)

文筆流於稚嫩輕浮，或詞藻堆砌，無法深刻描摹人性與權謀發想。

讀這書，聯想到這幾年中國大陸新拍的一些歷史連續劇，演員年輕冒美，服裝華麗，勾心鬥角都擺在臉上，宮殿亭閣以電腦動畫構築，以現代的語彙與美學投射古代，連配樂與歌詞都毫不避諱地後現代，以致，虛擬之後，權謀與教訓都變得浮誇華麗。

以遠離世俗的監督，其實像他這樣的名人，外頭一旦有甚麼風吹草動，立刻就會被人注意，如此高調的行事，只是反映出了自己的輕率。這無關乎是否針對指揮中心，而是自己沒有保守私德，種瓜得瓜的苦果。就算是防疫大將，也不該自外於社會道德，這其實是很好的一堂課。

台灣一直是個需要「名君賢臣」的社會，為了造神，我們不惜為凡人擦脂抹粉，只為了讓我們的神明更威風更無敵。其實再好的官員，也都不過是個凡人，如果你一天不接受這個

事實，官員就一天不能成為真正的自己。只能戴個假面具，扮成大家想看到的樣子。

讓官員回歸真實，拿他應該要遵守的法紀道德去要求，而不是為了成就他的光環，用各種陰謀論去粉飾錯誤。

疫情緩了，選舉到了，台灣的政治攻防已然全部甦醒。雖然我們並不懷念疫情肆虐的慘況，但不得不承認，全民眾志成城防疫，讓政治口水平息的那一陣子，的確是台灣少見的平靜。



朱全斌
(大學教授)

懷念老明星 ——千嬌百媚憶林黛

近日在 MOD 上發現一部 1961 年的歌舞片《千嬌百媚》，這是影星林黛的代表作之一，她也曾因此片贏得了四屆亞洲影后中的第三座，其他三部是《金蓮花》、《貂蟬》以及《藍與黑》。

最紅、最閃亮的巨星

在我童年記憶中，林黛一直是最紅、最閃亮的那顆巨星，除了上面提到的這幾部片子，其他像《不了情》、《白蛇傳》、《王昭君》等，若非經典也必是大製作，尤其是黃梅調的開山之作《江山美人》更是膾炙人口，主題曲《戲鳳》帶出明朝正德皇帝下江南撩妹的一場好戲，三、四年級生幾乎都能哼上兩句。

不過大明星跟凡人不同，她們的人生總帶著傳奇性。林黛紅過半邊天，拍了四十幾部電影，涵蓋所有類型，稱得上全能影后，卻還活不到三十歲，就不幸結束了自己的生命。

不到 30 歲就離世

看到這則令人震驚的新聞時，我還只是個十歲的孩子，當時實在不理解為什麼擁有如此璀璨人生的人，卻活不下去？

之後就像滾雪球一般，相繼有更多的女星也一步步上她的後塵：樂蒂、丁皓、莫愁、李婷、杜娟…，60 年代似乎在提醒我們，光鮮亮麗的浮華世界背後，隱藏著巨大的陰影。

對這些在花樣年華的佳麗而言，她們幾乎都是因為過不了情關的考

才子佳人 媒體焦點

林黛出身世家，父親是新桂系軍閥李宗仁的秘書。她在紐約哥倫比亞大學遊學時與後來的丈夫龍繩勳交往並陷入愛河，龍繩勳的父親是雲南主席龍雲，當時正在攻讀博士，才子佳人的結合自然成為媒體焦點。

但影藝圈的偶像一貫是要否認自己有戀情的，林黛也不例外。龍公子個性不羈，竟然因為累積了過多的違停罰單而被美國遞解出境，後來還可能是受了父親影響而投共。但是林黛對他一往情深，在他自大陸返回香港後，兩人才公開交往不久就結婚了。

明星得藏著私生活

可嘆的是相愛容易相處難，結婚才兩年，卻因為小事口角，林黛就輕易放棄了生命，並遺下出生才三個月的兒子。更傳奇的是龍繩勳竟然終生(43 年)不再娶，並將兩人的房間維持 40 年不動，一切都保持如林黛去世前的原貌，連衣物也都收藏著，直到他過世後才由兒子對外公開，可見其用情至深。

林黛在紐約時否定兩人的交往，但一封她當時用英文寫給龍公子的信也在身後公開了，裡面充滿了對愛人無盡的思念與關懷。

作為大眾偶像的明星必須將真實的自己對外隱藏，明星婚姻維繫不易，這應該也是成功背後的代價吧。



在我童年記憶中，林黛一直是最紅、最閃亮的那顆巨星。(網路截圖)

我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。

來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；

來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。

請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

廢除公司愚蠢規定 更新企業文化

擺脫綁手綁腳的繁文縟節，廢止所有浪費時間的愚蠢規定，以便讓公司為顧客提供更優質的服務。

■ 馬汀・林斯壯

你有沒有碰過工作做到一半，電腦不會動的狀況？根據 IT 人員的說法，你可以前往 IT 部門的網站取得支援，這真是好消息——可是你現在又沒辦法連上他們的網站，畢竟……你知道的，你的電腦不會動了。

缺乏常理認知

或是你已經把出差行程提交給部門主管，但還沒收到主管回

乏直覺的狀況，並加以解決。
我敢拍胸脯保證，公司失去常理的現象已經到了氾濫成災的地步，不只美國有這種問題，世界各地都一樣。

如石頭般的包裝

去年我在機場花大錢買了一副新耳機（我經常出沒機場）。這副具隔音效果的黑色藍芽耳機所費不貲，造型夠低調，所以戴上去之後不會讓我看起來像天線寶寶。我買完耳機，把發票收好之

沒有。最後我還是開口求助了，我問地勤人員：「請問你們那裡有沒有剪刀呢？」很遺憾，她沒有。「或者是刀子？」一樣沒有，而且我看得出来她非常希望我別在登機門前談剪刀和刀子。
很快就要登機了，時間所剩不多，我趕緊跑回買耳機的那個小售貨攤。「請問你可以幫幫我嗎？」我對收銀員說。顯然這種棘手的狀況不是第一次發生了；收銀員從抽屜裡拿出美工刀，花了一分鐘左右的時間割開塑膠殼，終於成功取出耳機和耳機線遞給我。他問我：「請問包裝要帶走嗎？」我答道：「不用，我再也不想看到這個塑膠殼了。」

看不清自身問題

也許這個故事聽起來很像我專挑有利的例子來佐證欠缺常理是普遍現象的假設，或者說是我自己在輔導企業的經驗中，沒有看到理性、務實、敏銳與坦率等大多數國際性組織該有的特點。不過我可以向各位保證，這樣的想法是你一廂情願。

公司「真正」的業務發展因為普遍缺乏常理而受到阻礙，而所謂真正的業務，指的便是提供比競爭對手更棒的服務給顧客，變得更有責任感、更體貼並且更加照顧到顧客的需求，但由於公司深深受制於內部問題，員工又被無形的官僚作風重重包圍，因而看不清見自身的核心使命與文化，總有一天一定會自食惡果。

找出根本原因

兩年前在嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）來襲之前，瑞士國際航空請我幫他們改造經濟艙的飛行體驗；至少那是當時眼下的問題。

我和公司高層碰面時，他們顯然已經想到一些補強美感的措施，譬如改掉視訊螢幕上的歡迎訊息、將閱讀燈光調得更柔和、提供更優質的點心等等。我向高層表示，我得先找出顧客回頭率不像過去那麼高，以及這家航空

公司在業界的準點排名只得第 18 名的「根本」原因之後，才會去考慮歡迎訊息、燈光或點心之類的問題。

接下來我花了幾個月的時間，帶著機組人員到乘客家中，讓他們親耳聽到 21 世紀之初的飛機乘客有什麼感受。我把地勤人員、機長和機組人員集中在一個空間，方便這群同事們深入瞭解彼此之間「實際上在做哪些工作」。從乘客描述搭飛機的經驗可以發現，他們幾乎都會提到某個詞彙，那就是「焦慮」。

乘客的焦慮

飛行期間的焦慮只是一小部分而已，這段真正在飛機上的時間恐怕也是整個經驗中最詩情畫意的部分。乘客另外還有設法準時抵達機場的焦慮，也有與機場碰到的陌生人、安檢人員、同機乘客、機組人員近距離接觸的焦慮；

想想看，这些人若不是恐怖分子，說不定就有可能是 COVID-19 的無症狀感染者（或兩者皆是），那該怎麼辦？此外，乘客還有排隊領取登機證的同時，一邊擔心自己的行李箱或隨身行李會不會超過尺寸和重量限制的焦

慮。

接下來是安檢的焦慮；運輸安全管理局的人員已經提醒了 100 次，要你那開筆記型電腦（「當下」你的手還抓著筆電）、清空口袋、交出腰帶和鞋子，然後有人指示你雙手交叉置於頭後，此



時你那沒有腰帶繫住的褲子正一吋吋滑下屁股；另一位 TSA 人員則斥喝著，說你忘了把上衣口袋裡被線頭捲住的那顆薄荷糖拿出來。

成立新部門

此外，你也為抵達目的地之後的情況焦慮。當地有沒有下雪、會不會有熱浪？花多少時間才能搭上 Uber 或計程車？會碰上交通尖峰時間嗎？假如有託運行李，航空公司會不會把行李搞丟；如果行李沒搞丟，它會不會是最後一個被丟到轉檯上的行李？諸如此類的擔憂沒完沒了。

大部分搭飛機的乘客內心有很多的憂慮，對事情的發展沒有掌控權，害怕密閉空間，以及恐懼

麼說，這難道不是常理嗎？幾個月過後，瑞士國際航空公司成立了新部門並開始運作。該部門的宗旨就是想方設法化解乘客的焦慮，同時監督公司內部有哪些地方明顯出現有悖常理的狀況。沒多久，這家公司的作風有了煥然一新的改變。

（興韻／輯）

《做個有 SENSE 的人》
簡介

作者馬汀・林斯壯在書中提出幽默又務實的五步驟，為我們和企業指出一盞明燈，幫助水深火熱的辦公室廢止所有愚蠢的規定，找回常理之道：

關進籠子：點燃改革的請求，杜絕「雞籠症候群」；賦予勇氣：挑戰守舊的觀念，90 天內落實一連串小改變。

適時表揚：把「英雄」推舉出來，用鼓勵及慶祝強化員工的信念；檢查籠子：克服困難，防止員工退縮及士氣低落；貢獻文化：指派代表以身作則，帶動全體革新。

出版社 / 寶鼎

・ 下 書訊 ・

醒報編輯部／輯

《文明的地圖》

作者：張信剛

出版社：商務

作者的人生經歷，成就了他對歐亞大陸絕大多數地方的實地尋訪。故此，當他於本書中，敘述大中亚、印度、伊朗、高加索、土耳其等「絲綢之路」沿線之地，既是學術研究者的透視，又是親身見證者鮮活的故事。

本書的文字嚴謹而生動，並隨文字內容附上一張張相片與地圖，帶領讀者穿越時空，將這些地方傳奇多彩的歷史、瑰麗奪目的建築、生動活潑的當代風情等等，立體呈現在閱讀者的眼前。

《斷背山遇真彩虹》

作者：楊符濟珍

出版社：橄欖

根據美國蓋洛普 2020 年的調查數據顯示，Z 世代（1997 年至 2002 年出生）成年人中每六名就有一名自認為是 LGBT（同性戀、雙性戀、跨性別），是歷史上這個族群裡最高的一代；並且這種趨勢可能會繼續增長。而這比例在 X 世代只有 3.8%。此時教會若不及時起來關注性別議題，就會太遲了！

向 LGBT 族群伸出橄欖枝，傳揚全備的福音，正是教會與基督徒深切的課題。本書有第一手的調查與訪談資料，亦有

《排毒・調養 天天喝好湯》

作者：幸井俊高

出版社：蘋果屋

我們每天的飲食與生活習慣，讓身體正在累積越來越多的毒素。所謂的毒素，是指「多餘的水或熱、老廢物質」，一旦毒素囤積，就會慢慢對健康造成傷害而引發各種疾病。

但是，只要喝一碗適合自身體質的湯，就能促進體內循環、排出毒素。將食材煮成湯後，萃取出對身體有效的成分，更利於人體的消化與吸收，與其買一堆補品，不如每天喝一碗湯。本書精選 20 種最強排毒食材，變化出 70 道湯品食譜，除了解說各食材的特性與效果，

以及適當的烹調技巧，選用符合自身體質的食材去調理，才能讓效果加乘。



【本報記者章文台北報導】兩棟造價 2.8 億的教堂建築，最近同時獲得 2021 年台灣建築獎的佳作獎，令人欣慰。一棟是位於淡水新市鎮九層樓的「淡江教會文教中心」，一棟是位於台北中山南路的「濟南長老教會新宣教中心」。

工法呈現特色

前者由在德國開業的林友寒建築師，結合清水建築工坊與林彥穎建築師事務所共同完成，雙層厚牆的設計作為調節氣候物理環境的建築元素，空拍的十字架圖形成為特色。後者由張哲夫建築師事務所結合福住建設，克服困難的古蹟遷移與逆打工法，耗時 8 年完工。

競圖勝出、承接淡江教會文教中心建築的林友寒建築師說，這是「城牆中的教會」，淡江教會宗教的世界觀是永恆、普遍及公共性的。教堂建築的設計原則上都是以純粹的十字作為空間主體，設計淡江教會是以廣義的十字架為原則，將人的生活交織在慶典及日常之間，把自然帶進都市的生活。

克服天候困難

他說，教會基地位在台灣最北端的淡海新市鎮，是一個風大、多雨、面海的基地，建築必須面對風景雖好，但氣候條件比較嚴苛的自然環境，採用雙層厚牆的設計，作為調節氣候物理環境的

建築元素，也可以同時扮演生活交織的空間與節能角色。

淡江教會有一半的機能是作為社福文教中心，強調的是溝通而不是階級、安全而不是距離。建築必須反映這個社會責任，背負著十字的光架默默地為這塊地服務。教會建堂專案代表廖昶安受訪時說，除了天候影響工程進度之外，清水模的工法（台灣最高清水模建築）也造成工期的延長，清水建築工坊負責人廖明彬克服困難完工，這垂直堆疊教會所需要的日常及神聖的空間，帶出愛與憐憫的社會性。2000 坪的建築期望供未來 10-20 年使用。

全台大停電意外

建築過程遇到的最大意外，廖昶安回憶，是 2017 年 8 月全台大停電，那時正是教會地下室灌漿日，當天大夥兒一直忙到凌晨三時才收工。由於堅持教會不只是教堂建築，也應該有軟體與活動的預備，雖然今年四月已經取得使用執照，教會仍在訓練人力，預計明年初才會舉行獻堂禮拜。

濟南長老教會新宣教中心位於中山南路及濟南路口的市定古蹟濟南教會，主禮拜堂為日人井手薰設計，自 1916 年竣工落成至今，已成為區域重要地標。主禮拜堂東側的主日學教室為附屬建物，同屬市定古蹟，歷經地震、兩次火災及遭侵占等，決定變更

◀ 淡江教會有一半的機能是作為社福文教中心，強調的是溝通而不是階級、安全而不是距離。（中華民國建築師公會提供）

▼ 濟南教會此案是台灣第一個古蹟移動修繕新建工程。（中華民國建築師公會提供）



淡江教會、濟南教會 新建築雙獲獎贏讚賞

淡江教會由林友寒建築師結合清水建築工坊與林彥穎建築師事務所共同完成，濟南教會由張哲夫建築師事務所以古蹟遷移與逆打工法 8 年完工。

重建。

古蹟移動新建工程

這是台灣第一個古蹟移動修繕新建工程，濟南教會園區改建工程雖然僅地上兩層、地下三層，但難度甚高。主日學教室為古蹟，需由古蹟師傅施做。古蹟挪移的部分，除了不能損毀，且挪移位置仍在工地內，連續壁需分兩次施做，是全台首例，也因此必需使用「逆打工法」，先施做主日學教室原址 1 樓樑柱版，移回古蹟後，才能往下逐層開挖，施做地下室。

「這改建案是一百年來最大的一個案件，」濟南教會長老林文宗驚嘆說。張哲夫建築師特別指出，濟南教會案子特別之處在於基地小，要在很小的地方做相當多的工程，特別是要用兩個特殊的工法，一個是古蹟的遷移，另一個是「逆打工法」。

曾 4 度流標

為保護古蹟，這樣複雜、高難度和敏感的工程，幾乎沒有營造廠商敢接手，招標過程發包 4 次均流標。高齡 93 歲的福住建設董事長簡德耀一生從事慈善志業，看著教友們大家熱心奉獻的

熱誠，因而挺身義務協助濟南教會承造，還不收管理費。

濟南教會會友新光人壽吳家祿董事長奉獻資源，在 2010 年 11 月協助提出宣教中心改建可行性評估。教友東和鋼鐵執行長侯王淑昭女士則推薦曾獲得全球卓越建築獎金獎的知名建築師張哲夫擔任建築師，張哲夫克服建蔽率、容積率和建物高度不得超過教堂屋簷高等重重限制，善用免計容積爭取空間，規劃了陽光樓，將聚會空間大量轉入地下一層，地上只施作二層，降低視覺壓迫感，並以玻璃牆面的穿透性，看見受遮蔽的主日學教室古蹟。

尊敬古蹟

「面對古蹟要站在一種非常尊敬的心態。」張哲夫建築師說明當初設計理念指出，因為古蹟是一個歷史，是沒有辦法重現的，存在是絕對需要被尊重，設計就是朝古蹟原址原樣保存的方向，其它的「配角」就是再從量體、高度和形式顏色搭配。因此主教堂在中間，主日學教室保留在原來位置，利用對稱手法，在對面安排了新的建築宣教中心，中間保留空間。宣教中心已於 2020 年 9 月 10 日竣工啟用。



▲ 淡江教會背負著十字的光架默默地為這塊地服務。（莊育銘繪畫）



▲ 張哲夫建築師設計將濟南教會主教堂在中間，主日學教室保留在原來位置，利用對稱手法，在對面安排了新的建築宣教中心，中間保留空間。（張哲夫建築師事務所 SCFC 提供）



▲ 新舊融合的濟南教會。（官網截圖）



▲ 濟南長老教會新宣教中心位於中山南路及濟南路口的市定古蹟濟南教會，主禮拜堂為日人井手薰設計，自 1916 年竣工落成至今，已成為區域重要地標。（中華民國建築師公會提供）