

2008 年 9 月 1 日 創辦網路原生媒體
2012 年 9 月 1 日 創辦實體報

Awakening News Networks

訂到公共場所，提供正向閱讀的心靈雞湯

五媒合一
深度報導
極簡閱讀



五倍券用民生 年輕人愛紙本



魷魚遊戲中基督教負面形象



花蓮大樓倒塌意外應嚴查



〈梁良談影〉電影裡的大停电故事

《今日靈修》



魷魚遊戲看基督教

韓劇《魷魚遊戲》中幾乎全以負面形象形容基督教，引起《天下雜誌》關注報導。本報針對韓國教會數十年來的宣教文化逐一分析反省，在悲觀中帶有希望，特別是韓籍藝人所呈現的美好形象。(3版)

房價飆漲不合理 南北都有感

時代力量民調顯示，房價飆漲除了雙北，南部也有感；另行政院長蘇貞昌民調滿意度只剩 49.5%。

【本報記者林志怡台北報導】時代力量民調顯示，房價飆漲不只是雙北與都會區的問題，雲嘉南地區有近九成民眾覺得房價漲速不合理，在民進黨支持者也有八成覺得漲速太誇張！此外，行政院長蘇貞昌的民調滿意度只剩 49.5%，時力立委陳椒華認為，這與疫情衝擊民間產業、紓困政策不檔、打房不如預期、施政不夠公開透明等因素有關。

房價飆漲全台有感

時代力量於 9 月 23 日至 27 日對全台年滿 20 歲以上的民眾進行市話民調。李兆立指出，總體民調中有高達約 83% 的民眾對房價漲速不滿意，且根據內政部資料，疫情嚴峻的第二季（4

到 6 月）房價依舊在上漲，六都中更有五都的漲幅創下新高，在百業蕭條下仍有如此漲幅，可見台灣的房市結構問題嚴重。他解釋，在疫情下房地產可說是僅有的、明確的投資標的，且台灣房市結構體質較為脆弱，低持有稅讓長期持有下的成本不高，導致尚有資金動能的法人與個人投資戶把資金投入房市，觀望疫情趨緩後的轉手商機，也因此讓在第二季原本應該趨緩的房價漲幅，出乎意料的繼續上漲，「內政部說第二季房價上漲，是因為 GDP 看漲，已與民意脫離」。

民眾怨政府無作為

此外，李兆立說，在縣市分

佈上，雲嘉南民眾有高達 88.6% 覺得房價漲速不合理，居全台各區域之最，比例最低的桃園苗地區也有 77.8%，不只是雙北都會區，全台各地對房價飆漲都相當有感。政黨傾向方面，民進黨支持者中，有高達 80.5% 覺得房價漲速不合理，台灣基進黨則有 83.4% 覺得漲速不合理。

年齡層部分，對房價漲速不滿的年齡層以 20 至 49 歲為主，其中 30 至 39 歲尤甚，教育程度以大學以上為主，在疫情下強烈感受到收入追不上房價、相對剝奪感等問題。總體來看，有近七成四（73.7%）的民眾覺得政府在抑制炒房與房價的議題上「沒有成效」，其中民進黨支持者有 63% 覺得政府打房無效。

蘇揆民調剩五成

總統蔡英文滿意度為 56.0%，不滿意度約為 37.4%；蘇貞昌的滿意度為 49.5%，不滿意度則為 43.1%。陳椒華解釋，疫情爆發以來，服務業、餐飲業的收入銳減；政府紓困與相關政策上，打房表現又不如預期，囤房稅等推行無效，執政黨不願作出有效修法；決策不夠公開透明，疫苗採購、3+11 會議過程等行政院都有改善空間，是導致蘇貞昌民調下跌的原因。



▲ 房價飆漲不只是雙北有感，全台各區都有高比例的民眾覺得房價漲速不合理。(Photo by 林志怡/台灣醒報)

台灣將陷保母荒 彭基會盼增加就業金

【本報記者簡嘉佑台北報導】台灣將陷入找不到保母的困境！雙薪家庭愈來愈多，保母需求隨之增加，但保母數量卻始終低迷。彭婉如基金會推動保母經濟三隻箭，包括保母就業獎助金、保母實習制度與邀請居家托育中心一同招募保母人力，盼推動招募 300 位保母、創造 600 個托育名額，使 1200 位托育父母持續就業。

台灣保母缺缺缺

彭婉如基金會於 3 日舉辦記者會，希望能增加台灣保母供給，協助雙薪家庭穩定工作。基金會董事長劉毓秀分享，到台灣因為婚育兒需求而離職的狀況最為嚴重。她說，希望透過讓一部分女性重新投入的保母行業，來支撐台灣托育需求，讓育兒女性重返職場，雙方面地提升女性勞動參與。

彭婉如基金會執行長王兆慶提到，人們必須破除少子化會導致托育需求減少的迷思。如今依靠雙薪才能持續支撐收支的核心家庭愈來愈多，使得托育需求也愈來愈高。

王兆慶引用數據提到，雖然 2024 年末滿兩歲的幼兒人數預計會減少約兩萬人，但托育率推



▲ 彭婉如文教基金會 3 日舉辦記者會，宣布將投入新台幣 1000 萬元，推動 3 項居家保母就業支持計畫。(中央社)

估從現今 15.5% 會到達 23%，托育需求將不減反增。王兆慶向台灣家長警告，保母真的會愈來愈難找，要是現在不多培育保母的話，家長們一定會瘋掉。

彭婉如基金會居家托育部組長簡蕙蘭分享，疫情期間托育需求共增加了七成。目前台灣擁有保母證照者有 17 萬多人，但登記在案的保母卻僅有 2 萬 7 千名。代表台灣有超過 14 萬的保母人口可以投入職場，緩解托育需求。

保母經濟三隻箭

彭婉如基金會將於今年十月起

挹注一千四百萬的經費，推動三項保母就業支持計畫，預計招募 300 位保母、創造 600 個收托名額，更支持 1200 位育兒家長可以持續性就業。

首先推動居家保母就業獎助金，只要連續托育一名幼兒滿一年，並配合中心簽約、訪視等就業輔導，即可獲得三萬元獎助金。第二項建置「保母實習制度」，讓資深保母帶領新血進行 18 小時的實習課程。第三項邀請全台居家托育服務中心一同招募人力，對提出可行或有效保母人力招募計畫的托育中心，提供 20 萬元的獎金。

《焦點圖文》

高雄熱氣球 觀光局規劃加開場次

高雄市觀光局規劃「高雄愛。月熱氣球」活動，從 10 月 8 日起提供民眾升空繫留體驗，2 日線上售票開賣 5 分鐘就秒殺，觀光局 3 日宣布研擬加開場次。(中央社)



社論

屏東挖眼案 政府視而不見？

屏東高樹鄉驚傳挖眼案，一位超商女店員勸導男子戴口罩，竟慘遭對方挖雙眼，導致鼻梁斷裂、視網膜剝離，這是繼內湖「小燈炮」案，再次震撼社會暴力案，類此案件層出不窮，政府無作為應負最大責任。

慘案層出不窮

2016年3月內湖發生「小燈炮」案，當時總統蔡英文致意說「阿姨不會讓妳白白犧牲」，回覆其母親公開信說「您的呼籲，我都聽見了，我不會只有憤怒，我已有答案」，其後則毫無具體作為。

軟性回覆，文情並茂，只能視為成功的危機處理，但是社會類似瘋狂殺人案，接二連三發生，從未間斷。

例如台北鄭捷、郭男捷運殺人案；新北王男隨機殺人案；台中賴男殺牙醫師案；嘉義李男火車殺警案；台南1歲女童虐死案等，每次都震驚社會。人民生活不安恐懼，無法預測類此暴力事件，人民不知道下一個不定時炸彈何時、何地、針對何人爆炸，官僚每次說詞一致：遺憾、不完美、心痛、不捨、憤怒、聽見了、一起努力等，然後束諸高閣，無作為，俟下一次暴力事件再發生，再重複說詞，危機處理了事。

精神病患實際上只佔謀殺案3.7%，其他96%都是正常人所為。極少數人思覺失調，或腦神經病變，造成異常行為，如自殘、自殺、虐人、暴力、憂鬱、失控、幻覺、幻想、幻聽，亟待正視解決。情節嚴重者，甚至自覺耳邊常有聲音，催促他自殺、殺人，犯下重大刑案時，還冷笑、酷笑，毫無知覺，這些正是社會不定時炸彈最大來源，針對類此特

政府應有積極作為

台灣一年精神科門診人數近260萬人，絕大多數並無異常行為，兩者不能畫上等號。

殊案例，政府應儘速成立「司法精神病院」，收治精神障礙嚴重且有犯罪傾向者，防止對社會造成難以預測傷害。

可學習德國法制
德國現行法律針對慣犯，或精神疾病有重大犯罪紀錄者，在服完刑期後，再做安全管束，且依病情，在管束期間接受治療，可以擁有合適之生活空間及有限度自由，但最重要的是有專人協助，定期評估危險性，

接受必要之治療，迄完全脫離危險為止。德國迄今有500多位安全管束病患，被管束者最長達55年。

造成人民極大恐慌

類似小燈炮、挖眼案、隨機殺人、暴力衝突事件，層出不窮，已造成人民極大恐慌，領導人危機處理，容或可以短期舒緩民怨，然並未根本解決社會問題，以現今政府全面執政，擁有行政、立法、司法、財政資源，應該是只有不想做，沒有做不到的事，趕快拿出具體措施，拆解不定時炸彈，還人民安全生活環境吧！

五倍券多用在民生 年輕人也愛紙本

時代力量智庫執行長李兆立說，數位券與五倍券都失敗了，且從高比例的民眾想把五倍券花在日用上可見紓困也不成功。



▲逾六成民眾想將五倍券用在日常用途，五倍券似乎只是紓困的延長政策。（Photo by 林志怡 / 台灣醒報）

【本報記者林志怡台北報導】民調顯示，近七成民眾會想把五倍券用在日常生活上，但即使是年輕人，也更偏好領取紙本券。

時代力量智庫執行長李兆立說，數位券與五倍券都失敗了，且從高比例的民眾想把五倍券花在日用上可見，紓困也不成功。

時代力量秘書長白卿芬則痛批，五倍券政策漠視了基層民眾的真實需求，且數位券政策失敗。

三級警戒衝擊生活

時代力量於9月23日至27日進行民調，了解民眾在疫情間受到的衝擊與對五倍券的看法。李兆立指出，有39.8%的民眾表示，在疫情間的收入有因為三級警戒而減少，22.5%的民眾則表示「收入減少很多」，換言之，前一波疫情確實造成嚴重的經濟影響。

台灣指標調研公司總經理黃崇松進一步解釋，收入減少的族群以40至59歲為主，其中50至59歲受到的影響尤甚，在紓困4.0下，民眾對於紓困4.0的看法相當兩極，有42%覺得有效、40%覺得沒有效果，且覺得沒有成效的同樣是以40至59歲為主。

在五倍券使用上，有67.3%的民眾說，會把五倍券用在日常生活開銷，至於政府期待的藝文展演、運動賽事相關花費意願則只有3.6%與0.8%，且約七成的民眾表示，偏好實體券，只有22.3%會領取數位券，但有64.3%認為今年的五倍券能達到預期效果、26.7%則認為無法達到振興效果。

數位券、五倍券都失敗

黃崇松進一步提到，即使是20至29歲的年輕族群，也只

有33.6%想領數位券。對此，白卿芬痛批，從低落的比例可見台灣在推行數位券的措施上是「失敗的」、「感覺像是喊口號」，且投注數千億在5G建設，卻沒能確實達到民眾生活所需的加值應用，認為經濟部應該要檢討。

在五倍券措施上，李兆立說，民調數字上可以看到相當高比例的替代現金消費，可見民眾在疫情期間，對經濟花銷的態

度依舊保守，足見「政府前一波紓困還有許多未盡之功」，五倍券政策「甚至只是延長的紓困而已」。

白卿芬則說，五倍券的原意是希望民眾多做「額外消費」，但高達六成的民眾會把五倍券用在原有的生活問題，可見五倍券沒有達到發券目的、只是讓GDP數字比較好看而已，政策上「漠視基層民眾的需求」。

雙十連假雙颱來亂？專家：還看不出

【本報記者林志怡台北報導】雙十國慶有可能碰上雙颱生成？中央氣象局預報顯示，自6日後台灣南方海面將有大低壓帶生成，環境確實有利於颱風生成，但對於雙十連假的影響程度，天氣風險公司認為，目前低壓的發展仍較為受限，還不用太過憂心。

國慶雙颱有發展機會

中央氣象局預報資料顯示，南海至菲律賓海面自5日起將有低壓生成，6日則將增強為熱帶擾動（T.D.），9日起則有另一個低壓生成，且目前從預報上來看，屆時台灣南方一帶將形成廣大的低壓帶，海溫與其他條件都很適合熱帶系統發展，但是否會發展成雙颱還有待觀察。

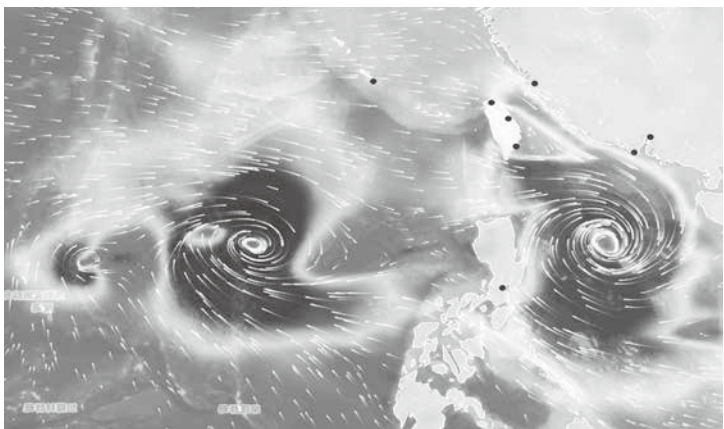
中央氣象局進一步指出，6日以後，台灣持續處於偏東風的環境，若南海至菲律賓海的水氣持續增加，將為東半部、基隆北海岸及恆春半島帶來更廣大的降

雨，且不排除會有局部較大的雨勢發生，至於西半部地區天氣則較為穩定，會有局部高溫出現，午後可能發生短暫雷陣雨。

不確定性仍高

關於國慶連假期間的天氣狀況，氣象專家吳德榮則在「三立準氣象·老大洩天機」專欄指出，南海到菲律賓海面一帶在歐洲模式中，自9日起都有熱帶擾動活動的跡象，未來十天的模擬路徑差異相當大，到時候海面的水氣量將影響國慶連假的天氣，目前不確定性還相當高。

天氣風險公司臉書專頁則指出，自下週中期後，除東半部的降雨區可能會擴大外，西半部的雲量也會有所增加，南海至菲律賓海面的雲量明顯偏多，且已有一個熱帶擾動正在發展中，未來兩三天內發展的強度還是比較受限，預期還是要到下週三、四進入南海後，才有較大的發展空間，目前還不用太過擔心。



但專家目前仍持較保守的觀望態度。（網路截圖）

出門仍要戴口罩 阿中：山林海邊例外

【本報記者林志怡台北報導】出門仍要戴口罩，除非你人在山上、海邊！指揮中心指揮官陳時中3日表示，民眾外出時仍應全程佩戴口罩，除非是在空曠、無其他人的山林或海濱活動時，一有人潮聚集或與他人共同工作，就要把口罩戴起來。

3日全台本土確診數再加零，另有六例境外移入個案，陳時中說，目前疫情仍維持穩定。但對於有基層醫師建議，可以考慮開放重症者的家屬入院探視，陳時中回應表示，在探病方面可以放寬人數，但相關檢驗規定的鬆綁很難兩全，且目前仍把入院前的檢驗當社區監測的一環，有很多本土確診是在陪病、住院前被檢驗出來，「社區還是有相當程度的風險。」

在口罩開放措施上，陳時中說，10月5日起，針對「戶

外部分是針對相對極端的情況，實在是沒有必要的情形做放寬」，包括農林漁牧工作，如田間、魚、山林等，或是於山林（含森林遊樂區）、海濱活動等「無他人在場」、「維持社交距離」、「空曠」的場所時，可不佩戴口罩。

但對於一般民眾，陳時中強調，外出戴口罩的基本要求還是在的，只有在例外情形可以免於戴口罩，而這些例外在有人潮聚集或與他人共同工作、活動等無法保持社交距離的時候，也要把口罩戴起來，且如野溪、戶外溫泉等較封閉的自然、戶外場域仍不在口罩解禁的範圍內。

另一方面，陳時中提到，目前疫情仍然維持得相當的好，4日將會有關於特定行業別的新規定出來，而一些民俗宗教活動的防疫規定也將一併說明。



▲在野外單獨一人的時候，可以不用配戴口罩。（網路截圖）

《魷魚遊戲》為何醜化基督教？

或許當今教會或基督徒給人的社會印象太負面，但這些亦不代表你就要放棄保持心中的善良。

■ 邱慕天

（本報資深撰述）

因為韓劇《魷魚遊戲》中幾乎全以負面形象登場的基督教元素，引起了台灣主流媒體《天下雜誌》關注報導。其實南韓基督教於大眾影視形象「由正轉負」的趨勢，從2004年《愛在哈佛》到2019年《愛的迫降》，已經可見一斑。只是在台灣，許多人還沒能真正想到和相信：「啥？這是基督教耶？它怎麼會在受歡迎的影視作品中被如此醜化？」

該報導已經提供了大方向。我的韓國神學界朋友大致也會認證這個脈絡的確實存在。

然而某種層面上，過去台灣福音派曾經大張旗鼓仿效韓國趙鏞基牧師的教會。後來又興起學基督教錫安主義的猶太風；自會產生一種普羅印象，以為那是台灣教會視野中「最好的基督教典範」。

這樣的刻板印象卻可能是一樁不小誤會，也是我韓國有識之士的朋友中幾乎都覺得不可思議。本文就補充兩個深層冷門些的南韓教會與社會脈絡，分別是：

- （一）南韓戰後基督教發展，
 - （二）2007年暑期阿富汗短宣隊人質危機。
- 最後再提一下
- （三）南韓演藝圈的流行基督教。

一、起：於南韓戰後基督教政治正確

比較多人知道，1905年大日本帝國開始殖民韓半島後，基督教曾經為韓國人民帶來了反抗鬥志、盼望與社會服務，與本地群眾堅定鬥陣。這份20世紀上半種下的信仰資產，是當代基督教在南韓開花結果的關鍵因子。

然而整個變化從1953年韓戰分割韓半島開始，南韓「親美反共」的意識形態與基督教掛鉤。基督教成為一種反共愛國政治正確的符號，尤其韓戰前原來兩韓中三分之二比例的基督徒在北朝鮮，韓戰後全湧入南方，就加深共產無神論與基督教民主的政治神學對壘意識。

同時，因容易往代表先進和物質豐盛的資本主義美國靠攏，變成一個高階人類與社會資本的認證——這就是它不自覺敬拜瑪門而靈性塑造能量衰變的濫觴。

►過去台灣福音派曾經大張旗鼓仿效韓國趙鏞基牧師的教會。（網路截圖）



►國寶滑冰天后金妍兒也用台上台下的優雅和公益見證她的天主信仰。（網路截圖）



►主演《魷魚遊戲》的孔劉，就是受洗的天主教徒。（網路截圖）



▲經典男團 Super Junior 成員基督教的比例佔九成以上。（網路截圖）

1962-1980 這段是被稱作南韓的經濟奇蹟（漢江奇蹟），南韓基督新教開始把過去儒家的親族小我與美式個人主義結合，核心家庭、中產階級與都市化標示著其群體社會經驗的廣度收窄，在這集體「仕紳化」的過程中失去了光和鹽的味道。

例如1976年開始苗頭熾熱的民權運動的拉扯劇變，針對朴槿惠之父朴正熙以反共為名的獨裁和戒嚴，在1980年「光州事變」迎來第一個社運高峰。妙在朴正熙1962-1979年在位經濟高速成長的時代。後來全斗煥1980-1988軍事政權持續一面維穩鎮壓，卻也一面端出經濟增長的表現。

當時的民權運動雖然有很多基督教會背後名義參與，但政界參與投入更深刻和背負壓力的前線多是天主教領袖。新教階層反而不少利益被全斗煥摸頭，附隨於這時期出現強調物質豐盛祝福的成功神學教會。

當時天主教群體在農民階層，而新教掌握工業與都會區。這與各自的宣教論述和公共神學有關，細節就先不表。只要知道1990年代初和1990年代末金融危機，民主化的南韓兩度改革都大幅往親美路線的「華盛頓共識」走；經濟去管制（deregulation）與市場競爭，讓南韓家族式的財閥變得龐大。

由於新教的福音區塊與之重疊，無獨有偶這時期「興旺知名」的不少教會也跟著受吹捧人數大規模、企業化治理、炫耀名人與政商關係。他們與政經權力高層的腐化無法敢言直諫（speak truth to power），也學到了「父傳子」和近親繁殖／虛假問責這種新教自由教會會見到的自我絕對化弊端。因此，21世紀的南韓基督新教，只是在收回它將「神學教育／門訓根基」扎根在「土淺石頭地」和領導結構沉淪的惡果而已。

二、承：阿富汗短宣隊人質危機

2007年暑假，23名（7男16女）首爾郊區泉水長老教會的醫療短宣隊在喀布爾當地承租巴士，趁夜要由首都喀布爾出發前往坎大哈。該批短宣隊於鄰接喀布爾的加茲尼省被兩名塔利班民兵攔下，全數挾持為人質。

歷經冗長的談判，塔利班殺了



▲韓劇《魷魚遊戲》中幾乎全以負面形象登場的基督教元素，引起了台灣主流媒體《天下雜誌》關注報導。（《魷魚遊戲》宣傳照）

其中42歲帶隊的牧師裴亨奎，29歲的慶尚道議員之子沈聖珉也遇害。這事件，青瓦台出動了九牛二虎之力，最後才在8月底達成了其他21名短宣隊人質獲釋。

這事件從另一頭研判，2007年正是塔利班在奎達議會中，哈卡尼網絡達成決議開始，擴大對女校、親阿富汗政府的人士擴大攻擊的頭一年。從這時直到2009年，打得幾乎喀布爾政府無法承受，才有2010年美國又來增兵馳援，遣無人機，不分軍民炸塔利班的後續。

南韓政府當時示警阿富汗的基督教宣教乃高風險行動，原因是南韓也隨西方聯軍出兵阿富汗；雖然只是200名非戰鬥人員，然而這足以表明南韓與塔利班正處在國際交戰狀態的官方立場了。

當時短宣隊顯然對於前往坎大哈的凶險無謀或無知，才會選擇從首都包「遊覽車」前往塔利班當時的「大本營」坎大哈和鄰近的赫爾曼德省。這在塔利班一看就知道絕對不會是本地人移動的選擇，當然老遠察覺就知道要劫持。塔利班原來是再次要用這批人質與卡扎依換到等量的戰俘；沒想到首爾透過美國與喀布爾斡旋這個條件卻直接被拒，導致塔利班開始殺了第一名人質。

事實上，卡扎依是學到教訓，才對南韓外交單位予以拒絕。此前塔利班才用綁架的一名義大利人，成功跟卡扎依政府換回了5名被俘袍澤。他表示，再繼續放戰俘下去，會讓塔利班發現綁架外國人就能讓外國壓著卡扎依低

頭，這樣政府會失去主權和威信，叛軍食髓知味下，境內的外籍民事人員會更危險。

到塔利班8月初揭露已殺死第二人後，輪到青瓦台急得如熱鍋螞蟻。他們找了美國民間談判顧問，以及說動穆斯林國家印尼代為斡旋。中間塔利班釋出這批女性居多的人質姿態憔悴的畫面。他們條件是一個人頭要100萬美元贖金，並要韓國軍隊限期撤離阿富汗境。健康不佳的2位女士於13日先獲釋。

8月29日，餘下19名人質被贖出。南韓政府不僅承諾會把200名軍事人員於當年底召回，還付出了2000萬美元贖金——這是青瓦台方面為保有民意和面子，請求塔利班三緘其口，但塔利班仍視作重大勝利宣傳，而違反「保密協定」向《路透社》所透露的。

這一來，南韓民間旋即炸鍋：全國一個月來為這批這些「不顧自身死活」的人操碎了心，又豈有此理用納稅人的錢買單這些「腦殘教徒」的宗教事業…。政府撐不住壓力，聲明會向教會追討：談判費用、人質回程機票、遺體運送費…。而從泉水教會主任牧師辭職開始（後被准假慰留），整個韓國基督教界及差會就開始了一段沒有止境的「向全民道歉」運動。教會界更處在輿論挨揍的低氣壓。當政府便禁止再於阿富汗開展宣教行動，教會界代表再無立場說不——但這卻導致一份有辱福音大使命和否認十字架殉道精神的屬靈背德感。隨後才有人說，「我們該改善的



▲塔利班曾於2007年挾持泉水長老教會的短宣隊，甚至殺害其中兩名人質。（網路截圖）

不是宣教熱血，而是安全意識。」

讓我感到特別複雜和情緒動容的，是沈聖珉遺體尋獲當天的家屬記者會。因母親悲痛欲絕無法出面，是由罹難者的議員父親與四姨媽頂著撲天蓋地的閃光燈現身。父親說：「他是著熱愛義工服務的孩子，…我們不要他變成一推骨灰…我們要把他的遺體捐給首爾大學醫學院…。」記者問他有無對塔利班說的話？「希望這件事情能讓全世界和塔利班知道我們都是生在這地球上有血有肉的人…」他說，「我理解塔利班也有自己的困境和為難…。」記者會上家屬請出兩位輪椅人士，他們證實自己是沈聖珉生前做志工長期服務的對象，姨媽哭喊：「…為什麼這樣善心樂於助人的人，要被千夫所指？…」姨媽嘶聲淚崩，父親也道著兒子生前的點滴，使得人們縱然還有什麼超然客觀的檢討反省話語，在那哀戚凝重的現場，也都靜默了下來。

三、轉：韓流中基督教身影

然而輿論真正的反噬，是全國相當被情緒勒索一整個月後，剩餘的21名人質都獲釋回國開始。尤其…泉水教會所在的首爾南郊盆唐區，其實是一個十分小康富裕的洋風市鎮。原來南韓教會界士氣高亢自豪出了許多基督教背景的總統，解任後卻多難逃任內的腐敗被追訴；如今「差派往全球的宣教士人數」這個僅次美國的存在危機。

韓國娛樂圈和體壇名人向來有高比例的基督／天主教信徒。但他們早已經都不再高調宣示信仰。就如同被人類厭惡的哥布林

一樣——在韓國演藝圈，那些不公然表明信仰而默默實踐的基督徒，才可能是好基督徒。例如，主演《魷魚遊戲》的孔劉，就是受洗的天主教徒。男星李準基、金宇彬、鄭智薰（Rain）也都是天主教。人氣實力兼具的宋承憲、玄彬、李鐘碩、朴寶劍、金秀賢是基督徒。

經典男團 Super Junior 成員基督教的比例佔九成以上（基督教：利特、強仁、神童、晟敏、銀赫、東海、始源、圭賢。天主教：藝聲、厲旭。無宗教信仰：希澈。其中始源還有「崔牧師」之稱的「團牧」）。經典女團少女時代不遑多讓，8分之7比例是基督教信仰（基督教：Sunny、Tiffany、孝淵、俞利、秀英、潤娥、徐玄。無宗教信仰：太妍）。一線女星金泰熙是天主教；宋惠喬、李知恩（IU）、朴信惠、李聖經、許率智還都是連名字本身都基督徒父母按信仰意涵取的。2NE1的敏智是神學系畢業的；國寶滑冰天后金妍兒也用台上台下的優雅和公益，見證她的天主信仰。與台灣的流行基督教相比，韓國演藝圈名人基督徒走入了一種比較沈穩的靈性和謙卑良善。他們很少口頭談基督信仰。但從氣質人品隱約揣測或認出，卻更予人親切好感。或許、畢竟是因為當今教會給人的社會印象太負面，但這些亦不代表你就要放棄保持心中的善良，並親善權勢不如自己的人、投身公益、修補社會因不公和偽善引起的撕裂。

當「基督徒」這個名號終於變得在社會上不能帶來尊嚴不凡的社會資本、不再成為「天龍人」小圈團結黨的附屬品牌；我們慢慢又會重新看到一種比較古樸的宣信方式：在自己的專業與行事為人上，流露出基督的馨香之氣。最後的「合」沒有寫，是因為未來還有可為，相信教會終末如何，是要在永恆上帝面前交帳的。

▼ 蘇丹的民主化之路充滿了曲折，近日的派系分裂恐對政局添加不定時炸彈。(Photo by Steve Evans on Wikimedia under CC 2.0)



蘇丹派系鬧分裂 內戰後政局陷亂象

蘇丹過渡政府是由 FFC 與軍方組成，外界擔心蘇丹政局陷入不穩，民主化的希望益發渺茫。

【本報記者呂翔禾綜合報導】叛軍 2 日宣布脫離蘇丹政黨「自由改變力量 (FFC)」，讓主導蘇丹的民主轉型之路恐添變數！一群不支持現任政府的派系與前過渡政府內閣的 FFC 面臨政治危

機。由於目前蘇丹過渡政府是由 FFC 與軍方組成，加上先前已有人嘗試政變未果，外界擔心蘇丹政局陷入不穩，民主化的希望益發渺茫。

彈，也讓原就脆弱的過渡政府搖搖欲墜。

民主轉型路漫漫

《雅虎新聞網》另外引用法新社報導提到，蘇丹境內的許多宗族部落，對去年 10 月政府與叛軍簽訂的和平協議表達高度不滿，認為雙方簽訂協議只是為了分贓，因此在首都喀土木等幾個大城持續爆發抗議；9 月份有部分支持前總統阿巴希爾的軍官想透過政變取得政權，但被政府鎮壓。

蘇丹在前總統阿巴希爾被 FFC 與軍方推翻後，就陷入了過渡政府時期，原本軍方領導人阿布罕還打算自行以過渡軍事委員會統治蘇丹，但最終在衣索比亞與非洲聯盟協調下，以軍方、民間人士組成過渡委員會，並成立過渡內閣以準備之後舉行選舉，不過此次派系分裂恐讓蘇丹過渡政局有更多變數。

公開與政府決裂

根據《半島電視台》報導，FFC 中的蘇丹解放陣線 (SLM) 領導人米拉威與公義平權陣線 (JEM) 領導人伊巴辛姆 2 日出席公開活動時表示，希望 FFC 能夠團結，並聽取他們的意見，但首相並未出席這場活動；而首相在 9 月初參加各派系的誓師大會時，米拉威與伊巴辛姆也都未出席。

SLM 與 JEM 都是在去年 10 月與政府簽訂和平協議後，才歸順政府的叛軍或是軍閥，米拉威被任命為蘇丹西部達佛地區的省長，伊巴辛姆則擔任內閣的財政部長。但近月以來 FFC 內部的矛盾持續升溫，總理哈姆杜克推動的經濟改革受到黨內不少勢力反

卡達首次民選議會 民眾多表正面觀感

【本報記者呂翔禾綜合報導】卡達史上第 1 次民主投票於 2 日登場，將會從 284 名候選人中選出 30 名協商會議議員，選民投票時都表示很開心，希望選出的候選人能夠替自己爭取更多福利。有些年輕選民還很緊張，怕自己投錯票。不過身為君主專制國的卡達並未進行普選，僅改選 3 分之 2 席次，且只有 10% 民眾有選舉權。

議會部分改選

根據《半島電視台》報導，卡達 2 日舉行了建國以來首次選舉，將會改選協商會議 3 分之 2 的席次，45 席中還有 15 席是由卡達的埃米爾塔米姆·本·哈邁德·阿勒薩尼指定。此次選舉也並非普選，280 萬人口中僅有 33 萬名在 1930 年前取得卡達公民權的民眾與其後代才能投票。

此外，雖然 284 位候選人中有女性，但名額僅有 29 位，佔比約 10%。其中 44 歲的阿里納貝說，很高興能夠參與選舉，這對於卡達的未來是好的發展，希望選出來的人能讓國家更好；31 歲的薩芭卡則說，能夠有改變的契機對於國家來說是好事，以她屬意的候選人為例，就主張促進卡達的女權發展。

盼替選民爭取權益

她希望若候選人當選，能推動女權改革，如讓離婚女子與寡婦有權置產，並讓有小孩的母親工作時數降低；39 歲的阿諾德·卡莉法受訪時表示，這次選舉是國家歷史的重大時刻；52 歲的穆罕默德則認為，投票是國民的責任，且是每個公民的權利，希望未來國家放寬民眾更多參與政治的門檻。

多位選民受訪時都很意外表示，投票整體的流程比想像中快速、容易，20 歲的辛德原本在投票前很緊張，但當下投票只要按照指示就能很快投完。他透露自己把票投給他認為能為自己家族爭取權益的候選人，如果該候選人當選就可以找他幫忙。

女性參政仍受限

不過《美國之音》提到，根據目前的開票進度，應該沒有女性能夠擠進這次的協商議會。身為專制王權國家的卡達，在 7 月通過選舉改革，開放部分議員選舉，首相阿卜杜拉·本·納賽爾·本·哈利法·阿勒薩尼在公布法律時即坦言，國家不可能一次全部開放所有公職皆可民選。

圖文選粹

圖文 / 中央社

巴西數萬民眾上街抗議 要求彈劾總統



▲ 巴西全國各地數以萬計民眾 2 日走上街頭，再度就 COVID-19 疫情因應和其他議題要求不得民心的總統波索納洛下台。



▲ 卡達 2 日舉行議會選舉，雖然並非普選、女性參政亦受限制，但也是中東政治少見創舉。(Photo by @PeninsulaQatar on Twitter)



芬蘭知名畫家
海倫娜謝英貝克
傳奇人生首度搬上大銀幕

195 幅畫作
1100 封書信
筆觸藏愛，字字纏綿

電影繪畫完美結合！橫掃瑞典芬蘭億萬票房

藏愛的畫像

HELENE

芬蘭影后 蘿拉伯恩 癡愛狂戀 芬蘭奧斯卡名導 安提約基南 感動新作
LAURA BIRN JOHANNES HOLOPAINEN KRISTA KOSONEN EERO AHO PIIRKKO SAISIO

10.22
無人知曉的愛情

▼ 疫情趨緩，不等於可以停止疫苗接種。（中央社）



死亡突破 70 萬人後 美國疫情趨緩

【本報記者林志怡綜合報導】美國 Delta 變種疫情讓美國在累計死亡人數突破 70 萬後稍稍趨緩，但華盛頓大學預告，在今年秋季還會有一波疫情復發，疫苗接種、配戴口罩將是保命的重要關鍵。

華盛頓大學預告，在今年秋季美國還會有一波疫情復發，疫苗接種、配戴口罩將是保命的重要關鍵。

美國七月疫情

美國疫情自今年六月底、七月初開學後，起因於 Delta 變種病毒的疫情一路升溫，美國與病毒纏鬥 3.5 個月、死亡人數飆升到 70 萬後才勉強壓制疫情。疫情爆發後，美國疫苗覆蓋率

較低落的地區疫情開始連環爆，疫苗推廣者與反疫苗者爭論不斷，弗契更曾嚴言批評，「美國某些民眾最初對疫苗的懷疑，已經演變成徹底的敵意，而非理性的擔憂。」

未接種疫苗的重症確診者幾乎

壓垮醫院醫療量能，《CNN》曾指出，有高達 99% 的病逝者未接種疫苗，且染疫者有年輕化的趨勢，兒童確診者一度塞爆病房，美國也因此重拾口罩禁令，七月底則開始陸續傳出「前反疫苗者」確診後、臨終前「懊悔沒打疫苗」的消息。

70 萬人染疫亡

《美聯社》指出，



疫情趨緩疫苗接種堪憂

然而，弗契警告，有些美國民眾可能將疫情趨緩的信號視為不再需要接種疫苗的理由，他也嚴詞強調，「開始看到疫情曲線往下走是逃避需要疫苗接種的藉口！」

此外，華盛頓大學的疫情模式預測，今年秋天將再有一波新冠肺炎大流行，每日新增的病例數將再次增加，且明年元旦前，美國將累計有 90 萬人死於新冠肺炎，但疫苗接種與口罩配戴將能把新一波死亡潮的人數減半。

圖文選粹

圖文 / 中央社

新加坡推獨木舟漫遊行程



▲ 新加坡今年推出獨木舟歷史漫遊系列活動，民眾可一邊划船、一邊聽導遊解說濱海灣一帶的發展歷史，沿途經過新加坡摩天輪等地標。

日本竹田城跡現天空之城美景



▲ 位於日本兵庫縣的「竹田城跡」（竹田城遺跡）3 日在清晨濃霧下，出現看似飄浮在雲海上的「天空之城」美景，而這樣的美景必須要有氣象條件配合才能看到。

疫情趨緩經濟復甦 供應鏈緊縮物價漲

【本報記者林志怡綜合報導】新冠肺炎疫苗覆蓋率提升帶動經濟復甦，但供應鏈緊縮恐成為全球回復到疫前常態的嚴重阻礙。全球保險巨頭安聯人壽的顧問兼劍橋皇后學院校長埃里安指出，若供應鏈危機沒能解決，「世界經濟可能再度走下坡，且商品價格將不斷飆漲。」

供應鏈危機浮現

日前中國的能源危機連帶拖累了全球供應鏈結構，使專家開始擔憂供應鏈的不穩定性恐將在邁向後疫情時代的過程中，造成嚴重的經濟危機。據《CNN》報導，中國電力短缺導致大規模的停電與工廠減產，使



作為南方的主要工業和航運中心的廣東省開始停班減工。且中國缺電不只影響到其國內經濟，為蘋果生產零部件和組裝 iPhone 的台灣和碩聯合科技的中國組裝廠受到電力供應影響，恐造成交件延遲、影響後續 iPhone 生產流程。市場研調公司 Counterpoint Research 則指出，本次的缺電危機，已經影響



▲ 供應鏈問題若未解決，恐將導致後疫情時代的物價快速飆漲。（網路截圖）

了汽車、洗衣機及其他電子產品產業。

全球供應鏈不確定性高

《衛報》進一步指出，除中國的電力危機外，越南等一些大型製造業國家仍在持續實施與新冠肺炎相關防疫規定，導致工廠產能恢復有限，且全球電腦芯片



等組件短缺仍未解決，工廠的產量完全無法支應經濟復甦下的需求。

由於半導體供應鏈停滯，英國 8 月份汽車產量同比下降 27%、出口量大幅下跌；日本成品庫存指數也降至 2011 年地震和海嘯後的最低水平，即使晶片供應恢復，在運送上也將面臨勞動力短缺的問題。

對此，埃里安強調，各國政府應迅速重新思考、整合供應方、運輸、勞動力等三大要素的方案，才能阻止供應鏈停滯、消費者需求不斷攀升所造成的漲價潮。數字財富管理公司 Moneyfarm 首席投資官弗雷克斯則預測，考量到後疫情時代的商品供應穩定性與成本，「某些行業的供應鏈會開始縮短。」

請訂戶 幫忙找錯字！

有獎

每一錯字送一個月報紙

最近同仁做密集電訪，聽到有少數讀者批評醒報內錯字不少，讓我們深切反省。未來除了全力校對之外，也決心辦理有獎徵求大家挑錯，每一錯字贈送一個月報紙。請拍照寄至 anntw.ad@gmail.com，為編輯指出錯字，必定在網路上勘誤、並贈報為賞。

台灣醒報編輯部 敬上



花蓮大樓倒塌拆除意外 應嚴查責任

花蓮漫波大樓拆除作業中倒塌，顯然與施工作業方式有關，包商缺乏專業必須追究，而花蓮地方政府監管不力也難辭其咎。

■魏國彥
(台灣大學地質系兼任教授)

十月一日下午3時46分，花蓮火車站前國聯五路鬧市大街上一棟拆除中的老飯店轟然倒塌，一輛機車從即將著地的樓體下機警逃離，生死一瞬間；而倒塌大樓樓頂的鋼筋掃過對面另一高樓飯店，毫髮無傷。

工程文化亟待檢討

設若倒塌時間晚一個鐘頭，正當下班人潮尖峰；設若倒塌的樓層再高一點、長一點，必然砸到路對面的大樓，人命傷亡不敢想像，現在準備下台的將會是內政部長或營建署長。

殷鑑不遠，前交通部長林佳龍不是因為邊坡工地的怪手機械摔落鐵軌，釀成太魯閣號出軌意外、奪走49條人命而下台的嗎？兩者的共通點都是包商的馬虎大意、便宜行事，台灣的工程文化要做徹底檢討。

從意外現場的照片我們看到匪夷所思的畫面：(1)倒塌的大樓瘦瘦長長，原因是包商用的是「切蛋糕」的手法，先把後方的樓體拆除了，大樓「高寬比」過大，成為軟腳蝦，不倒也難；(2)倒塌大樓前方的道路既無交通管制，也無工程圍籬，遑論防範措

施。追究責任，包商缺乏專業必須追究，而花蓮地方政府監管不力也難辭其咎。

地方政府管理不力

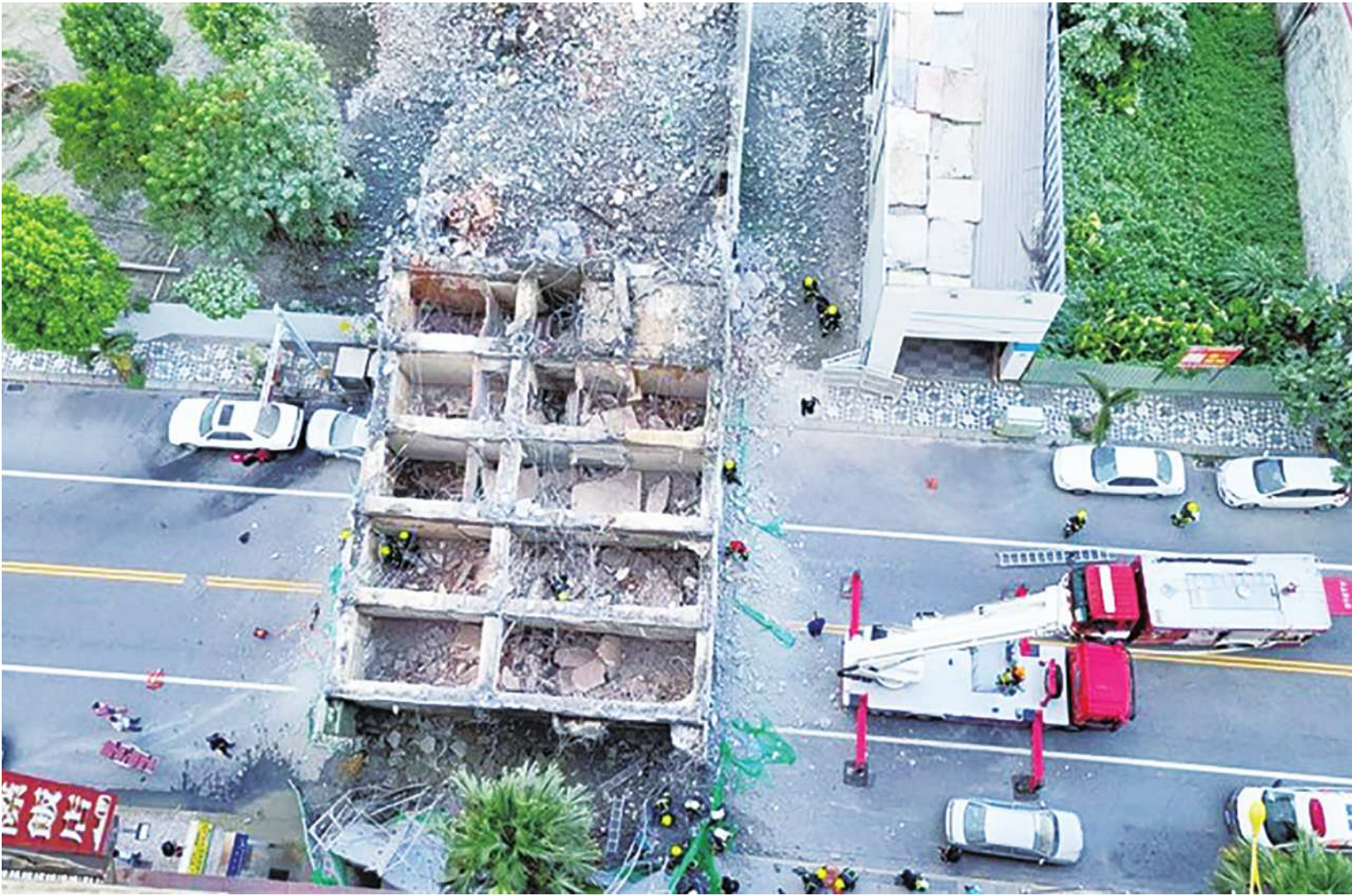
內政部營建署早在民國一百年就已公告「建築物拆除施工規範」，並於三年前修正補強若干環保規定。

該規範第四條規定：「承攬營造業應擬具拆除工程施工計畫書，並經相關主管機關備查後始可施工。」檢調單位與中央應派員到花蓮追查包商的施工計畫書，難道計畫書中所載是用「切蛋糕式」拆除嗎？同款條文並規定計畫書內容應包含防護設備、交通維持、緊急應變等計畫，有嗎？有執行嗎？

第八條規定：「拆除工作應以適當方法為之，避免造成鄰近構造物、人行道、鋪面、樹木、景觀，並不得危及鄰近第三人生命財產安全。必要時，應支撐加固或設臨時隔牆、防護柵及拒馬等設施。」第十二條規定：「直轄市、縣(市)主管建築機關核發拆除執照時，應通知當地勞動檢查機構及環保機關配合監督查核。

徒法不足以自行

就中央主管機關而言，法治作業已算周全，但「徒法不足以自



行」，問題是各地方政府、各工程單位有沒有確實遵行，中央的督導監察有沒有到位。

十月一日剛好是南方澳斷橋事件發生兩週年的日子，也是太魯閣號事件半週年，頻繁的公安意外一再發生，主要反映的是工程教育不足，專業監管斷裂。

這次拆除作業中倒塌顯然與施

工作業方式有關，包商由後方垂直切割樓體有違一般常規，也完全不符物理常識，包商有投機省工之嫌，地方政府監管不足，內政部營建署與地方檢調單位應介入詳查，避免類似公安意外再度發生。

精神疾病受害者向誰求救？

■蔡嘉鴻 (資深媒體人)

桃園一男子有妄想症但沒有病識感，雖有就醫但沒有服藥，八月網路嗆殺陳時中後並在台南逆向駕車，後於竹南闖紅燈重創女騎士昏迷搶救兩周後不治。日前，屏東一名有傷害前科且長期精神疾病就醫的男子在超商攻擊女店員並挖眼造成失明傷害，屏東縣衛生局表示，強制送醫後短期不會再回到社區。

犯了就關，關了呢？

言下之意民眾是要放心嗎？那長期呢？不知是否已經慣例成性，衛生單位將犯嫌送司法機關後，剩下制式流程、起訴、開庭，偶有一番兩造不同人權立場的激辯，揚起新聞話題卻在一陣罵聲中不(緩)起訴並送院治療，獨留受害者家屬面對傷口。

自2013年後，台灣法界奉行聯合國兩公約的國際共同趨向，案例包括台南湯姆熊割喉案、北投女童遭割喉案，以及鐵警補票被刺殉職，都因犯嫌患有精神疾病而逃過死刑。參酌精神衛生法第15條，強制住院審查會成員包括醫護、職能、心理、社工、法律以及「病人權益促進團體代表」，這樣等同一面倒的權利維護，不知受害者權益維護的代表又放在哪？

強制住院意義不大

再看第42條，強制住院不得逾六十日，鑑定再延長亦六十日為限。強制的評估程序已夠繁瑣，延長更有困難度。實務上醫院慣例都是：進來一次最少「1.5~2個月」，若要被延長，除非是再找一次評估團隊，因此常見就是兩個月內，少數能可

滿四個月，大致上都可以立即離院。一來醫院避免不予收容而被責難，二來有延長一次的做法也是釋放醫療資源，也可彰顯善盡評估鑑定程序，並非「盲鑑」。

這也就是外界常詬病所謂「徘徊在住房與病房」的模式由來。

患者無病識感「不肯乖乖吃藥、定期回診」，早已是照顧家屬共同面臨的瓶頸。各地方政府的社會局、衛生局把言之簡易，行之艱難的問題丟給家屬。

衛生單位無病識感？

若非家中有一位如此患者，也許還真的無法體會箇中辛酸，比如「隔



▲日前，屏東一名有傷害前科且長期精神疾病就醫的男子在超商攻擊女店員並挖眼造成失明傷害，圖為女店員示意圖。(網路截圖)

壁樓層的人在辱罵她，講她不檢點」或是「腦波」被國安單位控制的離譜清節了，甚至人身免子頭的滿街行人。

衛福部所謂「鼓勵醫師」針對不規則就醫服藥病人，施打長效針劑並「鼓勵病人」持續回診追蹤及服藥，最終回歸正常生活，雖可讓住院次數減少，降低醫療費用，達到醫院、病人及健保三贏的共好局面，但因流於消極的「鼓勵」而無積極的「強制」，恐怕是過於樂觀的超級阿Q理想境界。



■王建煊
(前監察院院長)

我和妻子蘇老師結婚58年，沒有小孩，我們戲稱是無子西瓜。台灣每五對結婚的人，有一對沒有孩子。現在加上很多不結婚，2020年台灣25-44歲適婚未婚的比率高達43%，另外結婚故意不生孩子的比例亦大增，無子西瓜愈來愈多。

無子西瓜愈來愈多

上帝創造天地，是希望人類生養眾多，但神安排誰生誰不生，生多少，神自有旨意。有孩子，沒孩子各有利弊，但如有人問我，你希不希望有孩子？我會說，希望有孩子。但上帝讓我們沒有孩子，我們也欣然接受。因為沒有孩子，也的確有許多優點。

因此我個人很不贊成為了生孩子去承受許多痛苦，例如多次人工受孕，試管嬰兒，借腹生產等。雖然這些都是可用的方法，只要願意當然可以去做。但如問我，我並不贊成，我與蘇老師從未去試過以上的方法。我也不贊成去追究不孕責任來自何方，我和蘇老師到今天，都不知道，無子原因是她還是我。

請仔細想一想，這才是有愛心的做法。更重要的是，我們也從未因為沒孩子，而煩惱或不愉快過，反而是愉快多多，

養兒難防老 自求多福為要

一切仰望神的恩典。

養兒難防老

想有孩子，最大的目的是什麼？沒有孩子最大的憂心是甚麼？恐怕還是那句話：「養兒防老」想到自己有天老了，老伴走了，沒有孩子，自己將孤獨的面對死亡。這種人我們稱：無子獨居老人。其中有健康極差，或有癌相隨的人。他們將會面臨「想活活不了、想死又死不掉」的窘境。在這種情形下，人每多活一刻，對生命的尊嚴，就多一刻折磨！

如果有孩子，情況就會大不

同。但這種差距已愈來愈小，因為不孝子女愈來愈多，俗語說：父母疼子，長流水，無時停。子想父母，樹尾風，有時存。子女即使孝順，但能力亦愈來愈有限，這是很實際的現象，養兒防老將逐漸成為歷史名詞。因此要如何克服這種孤獨死亡的風險，必須思想開明，未雨綢繆。

天使居住的地方

真正的切實之道是什麼呢？我與妻子蘇老師，賣掉台北一間房子，得款1,300多萬元，捐出來成立了無子西瓜基金會，

現又另外成立了天使居長照財團法人，目前正在林口興建天使居。

天使居就是養老院，但養老院不好聽，容易想到那是老人等死的地方。天使居將本著耶穌基督的大愛來經營管理，老人從進住到往生，天使居完全負責。要使他們享受到比最孝順的子女還遇到的照顧。我們的口號是要使他們都從「無子」變「有子」。

俗語說：辦法總比困難多！只要愛心夠大，問題總有解決之道，大家不必再為了生兒養女煩惱了！



▲養兒防老將逐漸成為歷史名詞，要如何克服這種孤獨死亡的風險，必須思想開明，未雨綢繆。(網路截圖)

▲位在花蓮火車站前的「漫波假期飯店」大樓近日進行拆除作業，1日下午大樓驚傳倒塌，橫躺路面。(中央社)

訂閱制換消費模式 轉型商機可期

鮮花訂閱、服裝訂閱、汽車訂閱、金融訂閱…各類創新模式層出不窮，傳統產業成功轉型，爭搶訂閱制商機。

■ 安福雙

在影音平台領域，網飛是應用會員訂閱模式最早、最徹底、最成功的企業，已躋身世界十大國際網路公司之列。網飛還是波士頓諮詢公司評選出的2018年全球最具創新力企業之一。

影音串流媒體

亞馬遜於2016年4月在美國推出獨立的Prime Video 影音串流媒體服務。根據Strategy

達到1609億美元，成為全球最具價值的媒體公司。

2005年，美國線上影音平台服務商YouTube成立，隨後成為全球線上視頻市場佔有率最高的網站。感受到線上影音內容服務提供者的崛起所帶來的競爭與危機，網飛在2007年推出基於付費訂閱模式的視頻串流媒體業務。

開啟付費訂閱模式

2007—2010年，訂購網飛串流

公司。

2019年第三季度，網飛在全球190多個國家擁有超過1.64億會員（其中，美國付費用戶和國際付費用戶基本各占一半），會員每天享受超過1.4億小時的節目，包括原創劇集、電影、紀錄片和專題片等。龐大的會員規模是網飛收入增長的重要基礎。網飛自2007年開始涉足串流媒體領域，到2020年年初，其公司市值已超過1,855億美元。

演算法分析推薦影片

網飛主要採用的是會員月費的付費模式，從單一收費模式逐漸過渡到層列式收費模式，提供更多元化的會員套餐。2020年的付費基準是8.99美元/月，用戶可在2台終端設備上使用帳號，這相對於每戶50美元的有線電視費用很有吸引力。

網飛影音內容平台彙聚了海量的影片內容，使用者可挑選自己喜歡的影片，然後進行付費觀看；其展示介面友好且全程無廣告，使用者可隨時看、隨處看。另外，網飛還結合基於大資料演算法分析的推薦引擎深耕用戶習慣需求，以提高視頻的推薦成功率及降低營運成本。

提高月費仍增會員

網飛的會員忠誠度很高，在提高月費的情況下，會員的訂閱熱情不減。自製優質內容提升了網飛的定價能力及訂閱用戶的忠誠度。網飛套餐收費標準在2014年、2015年和2017年進行了三次上調，第二類標準套餐的月費從最初的7.99美元上漲至10.99美元，而會員數量依然維持正增長。在月費增長和會員數量增長的共同作用下，網飛的營業收入快速增長。

會員數量與營業收入、股價的正相關性顯著。根據歷史資料，網飛會員數量與營業收入同步增長：網飛會員數量從2010年第一季度的0.14億人增長至2018年第一季度的1.25億人，營業

收入從2010年第一季度的4.94億美元增長至2018年第一季度的37.01億美元。

剔除拆股、派息等特殊因素的影響，網飛的會員數量與前複權後的股價也同步增長：網飛股價從2010年第一季度的10.53美元增長至2018年第一季度的295.35美元，年均複合增長率為10.98%。在網飛大獲成功後，傳統的有線電視、科技巨頭紛紛模仿其訂閱模式，引發了影音訂閱大戰。訂閱模式逐步從小眾模式變為主流模式。

全球瘋訂閱

美國影音內容訂閱收入的增長非常明顯。Statista預計，2020年，美國影音訂閱訂閱收入將達到103.6億美元，而美國每日電視觀看時長和有線電視用戶數量近年來的萎縮跡象明顯，影音內容領域的訂閱時代已經到來。

在網飛等國外影音內容訂閱網站的影響下，中國的影音影音內容網站也開始從「免費+廣告」的模式逐步向付費訂閱的方向發展，騰訊視頻、愛奇藝、優酷等都推出了會員訂閱計畫。

音樂串流也加入戰局

音樂串流媒體是會員付費應用最成熟的領域之一，其競爭也十分激烈，以聲田(Spotify)和Apple Music為代表。聲田成立於2006年，是全球最大的音樂串流媒體服務商，其月活躍用戶

超過1億人，月付費訂閱用戶達4,000萬人。依賴終端設備優勢，蘋果公司於2015年6月在110個國家和地區推出音樂串流媒體服務——

音樂串流媒體是會員付費應用最成熟的領域之一，其競爭也十分激烈，以Spotify和Apple Music為代表。



Apple Music，僅用了一年半的時間，其付費訂閱用戶就突破2000萬人。

亞馬遜是來勢兇猛的「新玩家」，於2016年10月推出新的音樂串流媒體服務Amazon Music Unlimited；另外，亞馬遜還推出了一個面向Echo設備的專屬訂閱計畫，費用為每月4美元，是競爭對手價格的一半。除此之外，歐美等地還有潘朵拉音樂、Rhapsody、Deezer、Tidal、Google Play Music等眾多有影響力的音樂串流媒體服務商。

中國網路音樂發展迅速

在繼續提供免費服務的同時，中國的網路音樂已經開始重點發展會員付費業務，並且進展迅速。酷狗從2015年年底開始推出付費服務，僅用了不到一年的時間，其付費用戶數量就突破1,000萬人；QQ音樂的付費使

用者在2016年也達1000萬人。網易雲音樂的付費會員數量在2016年上半年增長了3倍。和影音內容領域一樣，音樂領域基本上同時發生了「串流媒體+

◀網飛影音內容平台彙聚了海量的影片內容，使用者可挑選自己喜歡的影片，然後進行付費觀看。（網路截圖）

訂閱」的變革。全球音樂行業正在發生結構性改變，唱片銷量急劇萎縮，而串流媒體取代iTunes式付費下載，成為數位音樂的主要形式。（興韻／輯）

《訂閱經濟》簡介

沉寂已久的實體世界已經開始甦醒。傳統訂閱模式、會員制、傳統零售、定期購買，共享經濟、租賃經濟

這些模式與訂閱經濟的區別是什麼？訂閱經濟的本質是什麼？

本書深入探討了一種新的商業模式——訂閱經濟，並將訂閱轉型指南：七大流程28個步驟詳細解剖。深入探討了一種新的商業模式從具體的落地應用和典型案例入手，深度剖析訂閱經濟的核心要素、崛起原因及具體類型，並且展望了訂閱經濟未來的發展趨勢。

另外，本書針對企業如何由傳統訂閱模式向訂閱經濟轉型的問題，提出了具體流程和作步驟，包含檢視企業業務、制訂價格策略、設計訂閱服務等，從思維到行動，完整轉型未來經濟，開拓新商機。

出版社 / 莫克文化



・Y!!! 書訊・

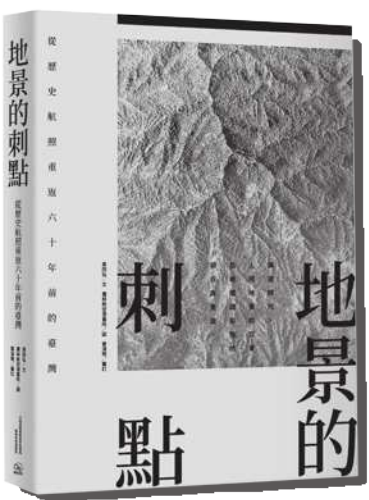
醒報編輯部／輯

《地景的刺點》

作者：黃同弘

出版社：暖暖書屋

的關鍵影像，承載了此段被遺忘的技術援助歷史，且對今天的我們來說，還有更多的觀看方式與閱讀可能。



農林航空測量所典藏五萬六千多張空軍舊航照，其上充斥刺點及判釋描繪痕跡。判讀員以針作孔，在照片上戳刺幾何中心點或地面控制點；各式判釋描繪看似蠟筆塗鴉，卻是臺灣森林及土地利用的詳實紀錄。農復會森林調查隊隊長杜士伯返美前，特向國防部說明航照及判釋資料的價值，冀求同意將新舊照片移交農林廳妥為保密，留待未來某日的參證比較。這批從塵封檔案庫中重現

《為何家會傷人》

作者：武志紅

出版社：幸福文化

成長的傷害，表面看似無傷，但就像是痼疾，往往隱隱作痛。生命經驗裡的錯誤，找不到解答，不斷的重複。我們需要回到原點，從家庭中找到尋解方。

我們心裡都埋藏著一個夢想：重複童年的幸福，修正童年的不幸。每個人都是按照理想父母的原型去尋找戀人，戀人不管多像你的理想父母，那也只是你的投射、你的看法，來自於你童年的期待。這也是一本有用的書，這是我我他，我們每個人的故事，



這本書可以幫助你認識你自己，改變你自己，以及改善你與父母、與另一半、與子女等的家庭關係。

《花藝素材百科》

作者：陳根旺

出版社：麥浩斯

學習花藝的第一步就是選購花材，而踏入花市、花店，往往有這樣的困擾：不認識花名，或者同一種花，有好幾個不同的名字？花苞數量挑越多的越好嗎？想要看久一點，挑了含苞的花，結果很多沒再開了！想買的花結果季節不對，搞不清楚何時有花？

有感於花藝愛好者的這些困擾，我們實地踏入花卉產銷源頭，追蹤花卉市場一年四季供應的鮮切花品項，拍攝清晰的花材照片，考究花材的正確名稱與市場俗名，還有花材供應



期、花語象徵，以及諸多挑好花的技巧、延長觀賞期的秘訣，讓您買花用花都能得心應手。



梁良談影

電影裡的大停電故事

2005 年作為第 18 屆東京國際電影節閉幕電影推出的《大停電之夜》，其創作靈感就源自 2003 年的「美加大停電」。

■ 梁良 (影評人)

台灣才渡過幾次無預警停電的危機，還在究責，近日，大半個中國也陷入「拉閘限電」的大停電危機，多處出現無預警停電狀況，不但工業用電陷於停擺，且已影響到民生經濟，甚至街頭的紅綠燈都亮不起來，住在幾十層高樓上的人不得不爬樓梯回家，讓不少民眾叫苦連天。

一向重視民生基礎建設的日本，也在 2016 年 10 月因埼玉縣一處變電所的輸電電纜起火而發生罕見的東京大停電，有 58 萬戶人家受影響。2019 年 9 月，席捲日本關東的法西颱風造成千葉縣全區大停電，過了 10 天還有近 3 萬戶生活在缺電的狀況之中。

《大停電之夜》戲劇性十足

對比之下，日本的大停電狀況算是較輕微的，但習慣居安思危的日本人，卻敏銳地意識到大停電的戲劇性。2005 年作為第 18

屆東京國際電影節閉幕電影推出的《大停電之夜》，其創作靈感就源自 2003 年的「美加大停電」。

本片由源孝志執導，豐川司、阿部力、淡島千景、原田知世等主演，採多線敘事，講述 12 名各懷心事的男女，在平安夜的東京大停電期間，於黑暗之中坦露埋藏多年的內心秘密。本片的英文片名是《Until the Lights Come Back》，彷彿說「亮光回來之後就不能講真心話了」！對習慣於「拐弯說話」的日本人而言，「黑暗」果然是一件可以幫人「坦白」的好衣裳。

一覺醒來電力消失

另一部亦是從 2003 年的「美加大停電」取得靈感的《生存家族》，編導矢口史靖（2014 年作品《哪啊哪啊神去村》）直到 2017 年才把它拍出來。他用科幻喜劇的類型來處理習慣現代都市電化生活的鈴木一家人，在一覺醒來時發現全日本的電力都消失了，原因不明，總之電腦、手機

等所有現代化的產品全部失效，一切要回歸原始生活，他們該如何過下去？

於是媽媽（深津繪里飾）帶領，一家人從東京長途跋涉到鹿兒島媽媽的老家。在這場大逃難的旅途中，爸爸為了全家人的生存而學會了謙卑和擔當，兩個未成年的子女也逐漸成長到可以獨當一面。「災難」成為檢測人性的試金石，也是讓人變得成熟的催化劑。

駭客出擊癱瘓電力

美國電影界取材「美加大停電」的影片則喜歡走驚悚刺激大場面商業路線，例如 2007 年出品的《終極警探 4.0》（Die Hard 4.0）。本片是《終極警探》系列的第四部電影，距離第一集面世已有 19 年，打不死的警探約翰·麥克連（布魯斯·威利飾）要跟上市電子時代，這次是對抗發動網路攻擊癱瘓電力系統的高科技恐怖份子。

駭客打算依照交通、金融、民生的順序破壞電腦控制的網路



▲《生存家族》編導矢口史靖用科幻喜劇的類型，來處理習慣現代都市電化生活的鈴木一家人。（《生存家族》電影劇照）

系統，FBI 下令找出美國境內有能力進行這類攻擊的駭客。警匪鬥法過程中，恐怖頭子先癱瘓了華盛頓特區的交通系統，進一步搗亂紐約股票市場，全國陷入混亂。跟著派手下破壞西維吉尼亞發電廠，將它夷為平地，警方不斷吃驚。經過一番纏鬥後，麥克連才得以慘勝。

大停電遇「平行時空」

另一部以大停電為題材的部美國科幻片《彗星來的那一夜》（Coherence, 2015）則比較特別，它描述在彗星經過那一夜突然造成大停電，正在聚會的八個朋友發現幾條街外只剩一戶人家有燈光，於是前往求援，不料發現在

裡面也是有一桌八人在聚會，而那些長得和他們一模一樣！

導演詹姆士·沃德·布柯特在他這部處女作中，將「平行時空」的概念導入簡單的情節中，變化出令人迷惑的角色變換趣味性。

醒報專欄作家陣容



《蕭旭岑談音樂》

蕭旭岑（前總統府副秘書長、資深愛樂者）
國立政治大學新聞研究所碩士。前任中華民國總統府副秘書長兼總統府資訊安全委員會資訊安全長。定期為專業古典音樂雜誌《Muzik》撰寫樂評。



《經研隨筆》

戴肇洋（台灣省商業會顧問）
台灣省商業會顧問、中華民國工業總會中小企業發展委員會副召集人。曾任日本關西大學經濟政治研究中心研究員、台灣經濟研究院組長、台灣綜合研究院所長。



《多雲時晴》

蔡又晴（資深媒體人）
曾在中天新聞台、東森新聞台擔任文字記者，曾任澳門亞洲衛視擔任台北站副站長。現任壹電視 Next TV 新聞部擔任採訪中心主任。



《STEM 科技島》

張瑞雄（國立臺北商業大學校長）
國立清華大學計算機與管理決策研究所博士。曾任國立臺灣科技大學教授、國立東華大學副校長，現任國立臺北商業大學校長。



《懷念的歲月》

朱全斌（退休教授）
英國倫敦大學高史密斯學院媒體與傳播博士，曾任國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所專任教授。著有《人生需要酒肉朋友》等書。



《有鳳來影》

胡幼鳳（資深媒體人）
政治大學 EMBA 文化創意科技資訊創新碩士。曾任台北電影節總監、金馬影展執委會秘書長、聯合報影視中心主任。



《都蘭山下》

吳芳（家立社福基金會執行長）
於 2003 年定居台東，陪伴輔導了許多心理受創的家庭、婚姻及個人。2011 年 5 月申辦「家立立基金會」。



《唯美隨筆》

胡為美（作家）
曾任美國北加州華文作家協會第三任會長、美國文化大學青少年兒童福利系講師及僑生外籍生主任、婦女雜誌編輯、中文學校校長。



《經濟論衡》

林建甫，曾任加州大學聖地牙哥分校經濟系助教、台灣大學經濟學系副教授、台灣大學經濟學系系主任暨研究所所長，現任中信金融管理學院講座教授暨台大經濟系名譽教授。



《書林打獵》

魏國彥（台灣大學地質系兼任教授）
美國羅德島大學海洋學取得博士，曾任耶魯大學地質與地球物理學系助理教授，也曾任行政院環保署署長。現為台灣大學地質系教授，中央研究院地球科學研究所兼任研究員。



《梁良談影》

梁良（影評人）
國立台灣藝術專科學校影劇科畢業，曾任年代公司電影部經理。著作：《奧斯卡最佳影片欣賞》、《條條大路通電影》。曾擔任第三十一屆金馬獎華語影片競賽評審委員。



《醒小說》

溫小平（作家）
曾任《新女性》雜誌總編輯。現任佳音音響主持人。曾獲中華日報文學獎、聯合報極短篇小說獎、中國文藝協會文藝獎章、五四文藝獎章等獎項。



《地球氣候》

汪中和（中央研究院研究員）
美國夏威夷州立大學地質及地球物理系博士。曾任中央研究院環境變遷研究中心 特聘研究員、中央研究院地球科學研究所研究員兼副所長。