

五媒合一
深度報導
極簡閱讀



代表處若改名 兩岸隔閡加劇



吉卜力誕生 鈴木敏夫說從前



紀念恐攻 崩塌瞬間恩怨情仇



《唯美隨筆》瑞士的湖光山色

《今日靈修》



911 的 20 周年
蓋達組織策畫 911 恐怖攻擊事件，20 年後再掀起全球注意，在網飛新拍的紀錄片中，呈現蓋達組織如何與美國結下深仇大恨，到美國一連串螺絲鬆脫與軍事報復的故事，可見恨意與報復的可怕。(6 版)

Delta 案擴及桃園 新北仍禁內用

幼兒園案共 29 例確診，有 20 例感染 Delta 變種，新北 15 日前禁內用。

【本報記者林志怡台北報導】Delta 案擴及桃園，日前確診的幼兒媽媽、居住於桃園的職場接觸者確診！指揮中心 12 日因颱風停辦記者會一日，發言人莊人祥透過錄音解釋，除該名職場接觸者外，曾與該名幼兒一家接觸的爺爺也在同日確診。新北幼兒園案至今 29 例確診，其中 20 例感染 Delta 變種。

指揮中心 12 日因應璨樹颱風襲台，停辦記者會一天，也公布防疫期間的民眾疏散撤離指引，一般民眾可至社政單位避難收留所，但若是居家檢疫、居家隔離期間的民眾，則須到合格的防疫旅館、醫療院所避難，且地方政府應隨時注意相關分流措施。

指揮中心說明，12 日新增 3 例本土個案，為 2 例男性、1 例女性，年齡介於 20 多歲至 70 多歲，發病日介於 7 日至 9 日，個案分布為台北市、新北市及桃園市各 1 例；其中 2 例為已知感染源、1 例關聯不明，衛生單位將持續進行疫情調查及防治，以釐清感染源。

莊人祥透過錄音解釋，新增的三例確診個案中，有兩例與新北幼兒園案相關，與日前確診的幼兒母親(案 16152)相關，一位是曾與幼兒一家接觸的 70 多歲爺爺，與其同住的奶奶已於日前

確診。另一位則是該幼兒母親的職場接觸者，是 50 多歲、住在桃園的男性。

截至 12 日，新北幼兒園共累計 29 例確診，其中 20 例已確認為 Delta 變種病毒感染者。此外，台北市再新增一例感染源不明的個案，是 20 多歲的女性餐飲從業人員。

新北新增家長確診 維持禁止內用

【本報記者呂翔禾台北報導】新北市 15 日以前都要禁止內用！新北市長侯友宜 12 日宣布，新增 1 例居隔陽性確診，為幼兒園之家長。因颱風來襲，侯友宜也提醒民眾做好防疫準備，並呼籲外送員不要上街工作。被媒體問到疫情逐漸降溫，是否會提前調整禁止內用的規定？侯友宜表示，目前還在觀察期，不會提前開放。

侯友宜說，新北市 12 日新增 1 例居隔陽性確診，是由幼兒園的幼童傳染給長輩而確診。他表示會努力控制此案，並鼓勵民眾如果有疑慮，都可

至新北 32 處社區篩檢站篩檢。侯友宜說明，從 5 月 17 日至今，新北社區快篩站已篩檢 343756 人，其中 9 月 6 日至 11 日篩檢 22379 人，沒有人確診。

但侯友宜還是希望民眾不要輕忽，尤其此次幼兒園碰到 Delta 病毒傳染，只要有任何疑慮都可到社區篩檢站進行篩檢。

由於板橋某社區居家隔離中，有住戶被分配到軍用床、有些被分配到防疫旅館，因此外界質疑新北市分配防疫旅館的考量不夠周全。衛生局長陳潤秋表示，是與中央按照空房數進行分配，隔離前後的交通都會由市府負責。侯友宜也補充說，可以理解民眾被隔離的心情，如果有問題都可儘量反應。



▲ 新北市長侯友宜 12 日宣布，新北市仍禁止內用。(侯友宜臉書)



▲ 新北幼兒園案持續擴大，居住於桃園的職場接觸者也確診。(網路截圖)

璨樹 13 日雨勢縮小 14 日起可望放晴

【本報記者呂翔禾台北報導】颱風將逐漸遠離台灣！中央氣象局局長鄭明典 12 日表示，北部早上因位於颱風中心無風無雨，但下午開始受外圍環流影響，雨勢恐會加大，並下到 13 日凌晨。氣象專家吳德榮則說，天氣會隨著颱風遠離逐漸好轉，14 日開始恢復晴朗天氣，須注意瞬間劇烈天氣變化。

北部狂風暴雨

中央氣象局指出，颱風及其外圍環流影響，易有短延時強降雨，12 日臺灣各地及澎湖、金門、馬祖易有陣雨，中部以北、東北部、東部及各地山區有局部大雨或豪雨，尤其東北部地區及新北市山區，更要留意局部豪雨等級以上降雨發生。大台北地區及沿海地區、馬祖、金門、澎湖亦有 8 至 9 級強陣風。

鄭明典提醒民眾，由於颱風雨帶接近颱風中心，隨著颱風中心接近，雙北的雨勢會變明顯，台北盆地內起風的機率很高，颱風中心恐會經過三貂角，受地形影響，台北基 12 日下午開始會有風雨。中央大學大氣科學系兼任副教授吳德榮則表示，璨樹受

太平洋高壓影響，沿台灣東側北上，宜、花及北部應防強風豪雨。

15 日前容易下雨

他也預測，從 13 日白天起颱風逐漸遠離，天氣將會慢慢好轉，不過西南部仍有明顯雨勢。14 至 17 日各地晴朗炎熱，應注意防曬、防中暑；午後有強對流發展，需防範劇烈天氣(雷擊、強風、瞬間強降雨等)；西南部

清晨則須留意有局部降雨發生的機率。

天氣風險公司總經理彭啟明則表示，12 日中午過後北部會有感的風雨，要減少外出，到 13 日零時前，颱風抵達東北角外海，北部山區、基隆大台北、北宜蘭有強風驟雨，南部山區也會有持續性的降雨。13 日到中午 12 點以前，雨勢將會逐漸減緩，不過之後西南風影響持續，至 15 日前中南部都容易下雨。



▲ 颱風璨樹來襲，北部地區風雨也逐漸明顯，北市基隆路 12 日有路樹倒塌，警方在和平東路口實施交管，工程人員出動排除障礙。(中央社)

《焦點圖文》 颱風璨樹襲台 預期心理菜價上漲

颱風璨樹襲台，大台北蔬菜批發價受預期心理影響上漲，民眾 12 日上午趁著風雨尚未增強，前往新北市的傳統市場採買。(中央社)



社論

2025「非核家園」恐重創台灣

民國 109 年我國的能源供給有 91.3％來自化石能源（煤、天然氣與石油），而第二大供給源是核能，佔比 6.57％，在民進黨政府規劃下，到了 2025 年年底，所有核能電廠都將除役，這個將近 7％的差額能全由綠能補上嗎？看來很難！

面臨減碳壓力

因為 2020 年的水力、太陽光電、太陽熱能、風電合起來只佔 0.87％，比起 2016 年政黨輪替時的 0.68％只增加了 0.2 個

百分點。假設未來五年台灣綠能發電突飛猛進，其佔比增加 1 個百分點（是民進黨執政五年以來的五倍），那麼，2025 年台灣的能源至少還有 95％來自含碳能源。

碳足跡居高不下馬上就影響到我國外銷競爭力。去年以來國際連鎖大企業如蘋果、亞馬遜、IBM、微軟、IKEA、賓士、星巴克、沃爾瑪等全都加入 RE100 行列，要求供應鏈的碳足跡逐年下降且以數量小的優先為採購對象；台灣「護國群山」

如台積電、聯電、台達電、宏碁、鴻海等也名列 RE100，面臨減碳壓力。

許多銀行、保險業也服膺金管會規定，導入「氣候相關財務揭露」（TCFD）；很多公司都蓋綠色建築，在屋頂做陽光發電，在公司內部進行碳定價與碳交易。

碳能源需下降

然而這種種努力，終不敵一個基本的殘酷現實：「台灣製造」的碳足跡必然還要高昇，因為

大家碰到鐵板一塊——「2025 非核家園」，當 2023 年歐盟國家開始實行「碳邊境調節機制」（CBAM），我國各出口公司不是國內交碳費、就是國際交碳稅，甚至剝兩次皮。

本月初，行政院長蘇貞昌指示環保署積極辦理「溫室氣體減量及管理法」修法作業，納入「2050 年溫室氣體淨零排放」目標。換言之，在未來三十年間要把碳能源徹底消除，或者透過其他碳匯技術達成碳中和，如果把這減碳期程進度平均分

攤到每一年，那麼，每一年要降 3.2 個百分點，到 2025 年我國的碳能源必須下降到 80％。

而那一年，我國含碳化石能源預估為 96％？這 16％的落差顯然不是靠環保署修法能完成的，也不是靠民間節能減碳可竟功的，關鍵問題是：替代能源在哪裡？

替代能源在哪裡？

五年來政府和民間都很努力發展再生能源——無數屋頂與草原鋪上了太陽能板，無數埤

塘「魚電共生」，放眼西部沿海岸上海上風機矗立，不是不努力，是台灣地狹人稠，天然能源密度與面積受先天條件限制，而水庫已建滿無法再新建，老水庫淤積，三不五時缺水乾涸，經濟部能源局要怎麼變出足夠的綠色替代能源？

十年前，福島核災後日本朝野全都主張廢核，但為因應國際將課徵碳關稅與各國碳中和的新形勢，這幾天日本執政黨三位首相候選人都公開挺核，形勢比人強，核能復興的號角已公開響起，也到了我們該重新計算「緊急廢核」所付出代價的時候了。

代表處若改名成功 兩岸隔閡會加劇？

對於本次駐美代表處改名的可能性，學者認為，能改名固然是件好事，但也伴隨了刺激中國的風險。

【本報記者林志怡台北報導】駐美代表處若能更名為「台灣代表處」，學者擔心兩岸情勢緊張與實質效益。淡江大學戰略研究所副教授黃介正與前外交部長程建人都說，改名成功恐怕只能讓一部分的人「爽一下」，對兩岸關係不見得全是好事。但國防安全專家蘇紫雲認為，改名只是為了方便與中國做出區別，無需過度設想北京的反應。

兩岸不信任恐加劇

對於本次駐美代表處改名的可能性，黃介正與程建人都認為，駐美代表處若能成功改名固然是件好事，但也伴隨了刺激中國的風險。程建人對媒體指出，如果失敗了，台灣沒有什麼損失，因為台灣已經是「Nothing to lose（沒什麼好輸的了）」，但若成功了，則要承擔兩岸不信任加劇的後果。

黃介正受訪時指出，這次駐美代表處改名若無益於服貿條約簽訂、停止美豬進口、恢復官方關係等，「可能就要三思了」，在官方關係無法恢復的情況下，改

名的意義有限，「只是讓一部分的人爽一下」，後果則須由國軍跟全體人民共同承擔。

不用過度反應

另一方面，中山大學兼任助理教授林穎佑受訪時則指出，若改名成功，中國恐透過外交、經濟方面對台灣施壓，軍事動態上則以類似日前中國對日本進行「軍艦常態化」訓練、海上民兵包圍島嶼等介於其他灰色地帶的行動為主，「還不到武力直接侵台的程度。」

蘇紫雲受訪時則持另類觀點認為，駐美代表處更名其實更像是要「方便與中國代表處做出區別」而已，並無刺激中國的意味存在，更沒有台獨意涵，不需要過度猜測北京的負面反應，且在歐洲國家也已經有多國更名為「台灣」，與統獨無關，即使改名失敗，也只是「技術問題」。

改名成功機會高

此外，黃介正認為，民進黨在此時打出駐美代表處改名的球，主要還是基於增加台灣認同、轉



▲駐美代表處更名將牽動國際情勢。（網路截圖）

移疫情與疫苗焦點、爭取選票、試圖刺激中國等理由，與 27 年前駐美代表處改名時的避免台灣地位遭中國矮化、降低台獨意涵等考量截然不同，而「現在球已經在美國手上，看他們怎麼接、怎麼處理變成是關鍵。」

對於美國會花多久時間給出結論，蘇紫雲認為，若美國同意的話，很快就會釋出相關消息，實質的調整也可以在「兩到三個月內完成」，且已有「北美事務協

調委員會」更名為「臺灣美國事務委員會」的先例，本次改名成功的機率非常高。

林穎佑也認為，駐美代表處更名的議題其實還在討論階段，且比較像是「在測試國際風向球的作為」，美國內部也還有很多面向要做考量，短期內不太會給出確切回覆，就如立陶宛代表處更名一事，須觀察整體國際反應，包括友邦是否有可能跟進改名等。

張亞中聲勢鵲起 朱立倫情緒受影響

【本報特派員劉東臬特稿】孫文學校總校長張亞中聲勢鵲起，已形成可能左右國民黨主席選情的重要變數。但到底對江或朱的影響較大，國民黨的黨務人士雖有不同看法；不過，因張亞中對朱立倫的某些攻擊，明顯造成朱的情緒壓力，朱立倫在國民黨中常會政見發表時中途離席的表現，更恐對朱有所不利。

自國民黨主席電視辯論會後，張亞中的網路聲量高居第一。雖然網路聲量是目前台灣最可能造假的資訊平台，但終究引起相當的注目；加上張亞中的訴求確實相當吸引深藍支持者的肯定，黃復興與不少自主性黨員仍會受到他的吸引。且平心而論，他的講述較其他人鏗鏘有力，臨場表現比其他人好。

張亞中具吸票效果

張亞中在吸收不滿意江、朱二人的黨員票，應該有他一定的支持。但是，不論支持屬意江或朱的黨員，對已組建的動員系統，影響應該不大；影響最大的則是自主性黨員。地方黨務人員認為，自主性黨員比例日高，這是各個候選人要極力爭取的部分。

早自 2005 年，馬英九與王金平爭奪黨主席之位時，王金平挾其多年政治人脈力量，動員各元老、派系力量，仍然大輸；當時自主黨員的力量即已形成。2020 補選黨主席，江啟臣與郝龍斌之爭，江的得票也達近 7 成，郝龍斌即使有父親郝伯村在黃復興的力量力持，仍不敵自主

黨員的支持力量。

黃復興各有所偏好

就黃復興的支持系統而言，江啟臣的本土色彩與被部分人士冠以「小綠」的中傷，原就不為老一派高階將領所喜；雖然江啟臣有意拉攏青壯派，但在既定結構下，張亞中受到黃復興黨員的青睞，對江啟臣或不會有太大影響。反之，可能對朱立倫有較大的不良影響。

在組織動員上，朱立倫原本占有相對優勢，本應固守基盤，拓展自主黨員的支持，然而，自電視辯論後，好像被張亞中一句「請澄清你是美國綠民嗎」的攻擊而亂了方寸。直到在國民黨中常會的主席政見發表會上，朱立倫竟在張亞中發言時，收拾書包逕自離開，大損其在自主黨員的形象。

情緒反應對朱不利

對朱立倫而言，或許張亞中老提「美國綠民」讓他很不愉快，認為張過於針對性與攻擊性；但如果朱立倫好整以暇予以面對，並再三說明清楚，再反將張亞中說他身為學術人，不應繼續以沒有具體證據的內容攻擊同黨同志；如此則對他爭取自主黨員應有更多加分效果。

而今，朱立倫中了張亞中的激將法而自曝個性上缺陷，未能克制情緒以致失去對現場所有聆聽者的禮數，也讓眾多自主黨員懷疑朱立倫的情緒智商與個性上的驕慢，可能對他的選情帶來相當不利的影響。

拜、習第二次通話 學者：試探味濃厚

【本報記者呂翔禾綜合報導】「由於習近平恐無法出席今年 G20 峰會，拜登此次致電應該是試探性溝通！」針對此次拜登與習近平通話，台大政治系教授陳世民認為，美方並未像首次對話一樣高調宣傳，應該是試探性質意味重；政大國關中心研究員湯紹成則認為，除了試探以外，美國也希望中國能協助處理阿富汗問題。

拜登試探習近平

陳世民說，相較於拜登與習近平兩人首次對話，美方除公佈雙方的會談內容，包括新疆人權、台海與南海、新冠肺炎溯源等問題，但這次卻幾乎由中國官媒透露談話內容，可見美方這次十分

低調。他分析，有可能是因為兩次談話之間，高層官員的交流毫無進展，因此拜登想直接對話。「且習近平恐不會親自到場出席年底在義大利舉辦的 G20 大會。」陳世民說，這讓拜登認為有必要與習近平直接對話。加上近日新聞也顯示，美國打算讓我們駐美代表辦事處改成「台灣代表處」，拜登可能也希望透過此次對話，向習近平說明這樣做並未違反「一中原則」。他也樂觀認為這次改名成功的機會很高。

不過他也提醒，從美方與中方各自透露的細節來看，有種「美方向中方」承諾不會讓競爭演變成衝突的味道，這樣恐讓非律賓、烏克蘭，甚至是我國擔心美方不願意遵守盟友的承諾，如果是中

國主動挑起紛爭，美國也有不救援的可能。總結來說，陳世民認為這次是偏試探性質的對話。

美國兩面手法

湯紹成則表示，美國還有 100 多人尚未撤出阿富汗，而中國在當地還有大使館，且與塔利班關係不錯，因此在美國因撤軍而使形象受到嚴重打擊的時刻，需要中國的協助。另外他認為，此次會談展現了美國的兩面手法，一方面雖然不想與中國全面撕破臉，但卻與歐洲聯手，打算挑戰「一中政策」。

他分析，歐洲國家受立陶宛鼓舞下，也打算加強與台灣的合作，歐洲議會也在 1 日通過《歐盟－

台灣關係與合作》法案，不過目前此案還需由歐洲理事會審議，該理事會採共識決，而歐盟國家中匈牙利對中國支持度高，恐扮演關鍵的抵制角色。

台灣需留意衝突

湯紹成認為，美、歐聯手挑戰中國一中政策的局勢已抵定，因此過去外界說美中有機會在氣候變遷、貿易戰達成共識，都只是美國的煙霧彈，此次會談也只是試探習近平的反應。但他擔心，台灣夾在其中容易受到中國報復，因中國對美、歐只能以經濟手法制裁應對，但對台的操作空間就很大。



今日天氣

北部 26°-35° 陰天

中部 24°-33° 多雲短陣雨

南部 24°-30° 多雲短陣雨

東部 26°-34° 多雲

▼ 台電五月份連續兩次大停電，引發民眾憤怒抗議，企業損失龐大。(本報資料照片)



經濟部公布大停電檢討 完成 1/4 改善項目

【本報記者游清淵台北報導】針對今年 513、517 兩次大停電，經濟部 12 日表示，改善對策共分為 6 個面向，包含行政院核復項目在內，共 36 項核示事項，目前已完成精進大修排程等 8 項、約總數近 1/4，且已將「513 及 517 停電事故檢討報告」公布於經濟部網站，供民眾參閱。

分 6 大面向、22 項改善

經濟部表示，經檢討，513 事故為人員誤操作所致，517 事故為氣候異常、居家辦公導致用電增加、水情不佳及大修機組未歸隊等諸多因素造成，經濟部已經將改善對策分為電廠運轉、電網輸送、歲修排程、電力調度、需求面管理及分區輪流停電機制 6 大面向，提出共 22 項應改善

針對今年 513、517 兩次大停電，經濟部 12 日提供改善對策，包含行政院核復項目等共 36 項核示事項。

事項。

不過，行政院於 110 年 8 月 9 日核復檢討報告，曾要求經濟部督導台電針對供應面、電力調度、運轉維護及需求面確實加強管理，並成立「穩定供電專案小組」，追蹤列管各項改善作為，合計共有 36 項核示事項。

公布於經濟部等網站

經濟部說明，其中的 21 項與 5 月 26 日報行政院的檢討報告所列改善事項類似，新增項目有 15 項，經濟部已將行政院核復事項納入修正「513 及 517 停電事故檢討報

告」，後續將辦理改善；截至 8 月 20 日已完成精進大修排程、精進分區輪流停電組別避免重複、釐清事故責任等 8 項。

經濟部補充，已將修正後的「513 及 517 停電事故檢討報告」公布於經濟部及國營會網站，供民眾了解報告內容。

向工會求償 2.35 億元

為釐清 513 事件工程承攬商責任認定問題，經濟部指出，台電與承攬商委託第三方中華民國電機技師公會辦理事故鑑定後，確立責任歸

屬各半，台電已於 8 月 20 日發函承攬商追償事故損失。經濟部長王美花日前表示，求償金額朝向台電賠償金新台幣 4.7 億元的一半。

至於失職人員的責任歸屬，根據檢討報告，513 事故懲處 15 人、517 事故懲處 2 人，另核二廠 727 跳機事故也懲處 8 人，分別記申誡 2 次至大過 1 次不等的處分。

經濟部表示，有鑑於短時間內台電連續發生 3 起重大事故，其中 513 事故及 727 事故是人因所致，而 513 事故及 517 事故甚至造成全國性的電力影響，不僅影響國人生活，也引發社會大眾對國家電力系統的不信任，台電董事長楊偉甫及總經理鍾炳利應負督導不周的責任，決各記大過 1 次。

電影節加碼《鱷魚》 柯震東、李心潔擔綱

【本報記者章文台北報導】2021 台北電影節將於 13 日中午 12 點開賣早鳥票，在選片指南上特別加碼宣布今年的「神祕場」驚喜強片，是由柯震東、李心潔與李康生三位金獎演員攜手演出的《鱷魚》世界首映。該片將在 10 月 5 日晚間 7 點於京站威秀放映，劇組主要成員也都將出席當天該片的首映會。

愛情選擇題

選片指南為台北電影節在開展前最重要的活動，今年受到疫情及颱風影響首度改為線上舉辦，觀眾可同步透過 Facebook 直播，一起聆聽影展團隊針對影展單元進行精華推薦，作為明日搶票前的重要參考。

《鱷魚》由台北電影獎最佳攝影得主陳大璞擔任編導及攝影指導，劇情描述柯震東飾演的小混混出獄後，投靠過去的大哥，進入議員辦

公室工作，被指派進行里民服務的時候，遇上李心潔飾演的釘子戶小青農，進而展開一段在麵包與愛情之間左右為難的年下之戀。從農地問題到不知不覺發生的愛情選擇題，他們貫徹緊咬不放的精神，搖身蛻變成翻江倒海的「鱷魚」！

導演陳大璞繼《皮克青春》於台北電影節世界首映後，睽違十年再度帶新片回到台北電影節，他表示，在拍完《老師，你會不會回來》之後，一直想要拍一個與愛情有關的故事，也很幸運能邀請到三位金獎演員參與，自己更從他們身上學到很多東西。他將與主要演員一同出席本片世界首映，為影展掀起另一波高潮。

務必配合防疫措施

台北電影節總監李亞梅表示，今年影展受到疫情影響延期，如今終於將和觀眾見

面，請觀眾務必配合防疫措施，梅花座、戴好口罩，才能安心觀影。她也指出，今年在台北電影節放映的國片，呈現出台灣電影這兩年的發展趨勢，類型多元、製作質感大幅提升，開閉幕片《月老》與《詭扯》便是當中很具代表性的佳作，肯定很快會秒殺完售。

選片人蘇逸華強力推薦本屆焦點影人凱里·阿努茲的作品，她表示，去年初曾在哥德堡影展參加阿努茲的講座，感受到他不但樂於分享自身拍攝經驗及嘗試創新的過程，近年更不忘透過拍攝電影反思社會議題，這次台北電影節除了選映阿努茲的歷年代表作，他也在最新作品《阿爾及利亞天空下》(Nardjes A.) 放映結束後舉辦視訊連線講座。

XR 放映場次極為限量

「XR 全浸界」單元的選片

人羅心彤表示，今年受到疫情影響，XR 作品放映的場次極為限量，僅有 500 多張票可供販售，每部作品都是一時之選，除了首映時迅速秒殺的《霧中》和《大師狂想曲：蔡明亮》兩部作品必定成為搶票首選之外，藉由沉浸式裝置重建再教育營和二戰集中營回憶的《我在再教育營的日子》(Reeducated) 和《應許之諾》(A Promise Kept) 也相當值得影迷朋友列為購票第一順位。

2021 第 23 屆台北電影節將於 9 月 23 日至 10 月 9 日在信義威秀影城、京站威秀影城、光點華山電影館、松山文創園區-藝巷空間展開，單場早鳥票將於 9 月 13 日中午 12 點、「XR 全浸界」早鳥票將於 9 月 14 日中午 12 點在 OPENTIX 兩廳院文化生活開賣，各項活動則將視疫情變化，進行滾動式調整。

財經短波

疫情降溫經濟回穩 央行盈餘繳庫千億

【本報記者林志怡台北報導】各國疫苗覆蓋率提升，帶動全球經濟環境復甦，央行也透過投資運用，111 年度繳庫盈餘初估可達 1750 億元，較 110 年度大增百億元，但仍略遜於疫情前的 1800 多億。

央行透過外幣資產運用賺取營業收入，營運量、主要外幣利息與匯率等都與最終收益息息相關，疫情前央行每年繳庫盈餘多可達 1800 億以上，但去年疫情爆發後，主要

國家大動作調降利息，導致去年盈餘僅剩 1650 億元，今年因疫情趨緩，回穩至 1750 億元。央行官員指出，市場利率因疫情跌到谷底，但今年年初已有復甦跡象，隨著接下來國際經濟情勢逐漸好轉，央行的外匯資產投資運用收益可望回補，但要恢復到疫情前的 1800 億大關，仍有相當大的不確定性，其中變種病毒帶來的威脅與國際金融市場變化尤其需要特別注意。



▲ 央行收益有望回升。(網路截圖)

壽險助颱風受災戶 提供借款利息減免

【本報記者林志怡台北報導】燦樹颱風恐成五年來首個登陸台灣的強颱，可能對台灣各地帶來強降雨，壽險業因此紛紛啟動保戶關懷機制，英國保誠人壽、遠雄人壽和元大人壽宣布，若保戶因颱風受災，保單借款利息等可申請減免。

英國保誠人壽共有 6 項保戶關懷措施，若保戶不幸受災，保單費用可緩繳、免費補發，新、舊貸

戶都可免收 6 個月的保單借款利息，且舊貸戶的保險單借款利息也將延緩併入本金 3 個月。

遠雄人壽則為受災保戶提供 3 個月的緩繳服務，元大人壽則將對受災保戶提供主動理賠，且相關申請文件可事後補齊，盼即時提供受災保戶理賠協助；受傷保戶在確認住院天數後，也可先申請理賠、事後再補齊相關文書資料。



▲ 若保戶因颱風受災，壽險業者提出相關協助方案。(Photo by 林志怡/台灣醒報)

疫情趨緩房市升溫 業者看好房市檔期

【本報記者林志怡台北報導】房產代銷業者對 928 後的房市檔期信心滿滿，剛性需求持續回籠、低利與資金寬鬆的環京將有望後續房市表現，但打炒房新制與本土疫情影響仍有待觀察。

面對近期 Delta 變種病毒疫情，是否對房市帶來不利影響，海悅總經理王俊傑指出，根據國外經驗，消費者會在疫情反覆下慢慢適應新常態，讓市場恐慌逐漸降低，相

關衝擊力道也會有所削弱，目前 Delta 變種病毒對台灣房市影響還相當有限。

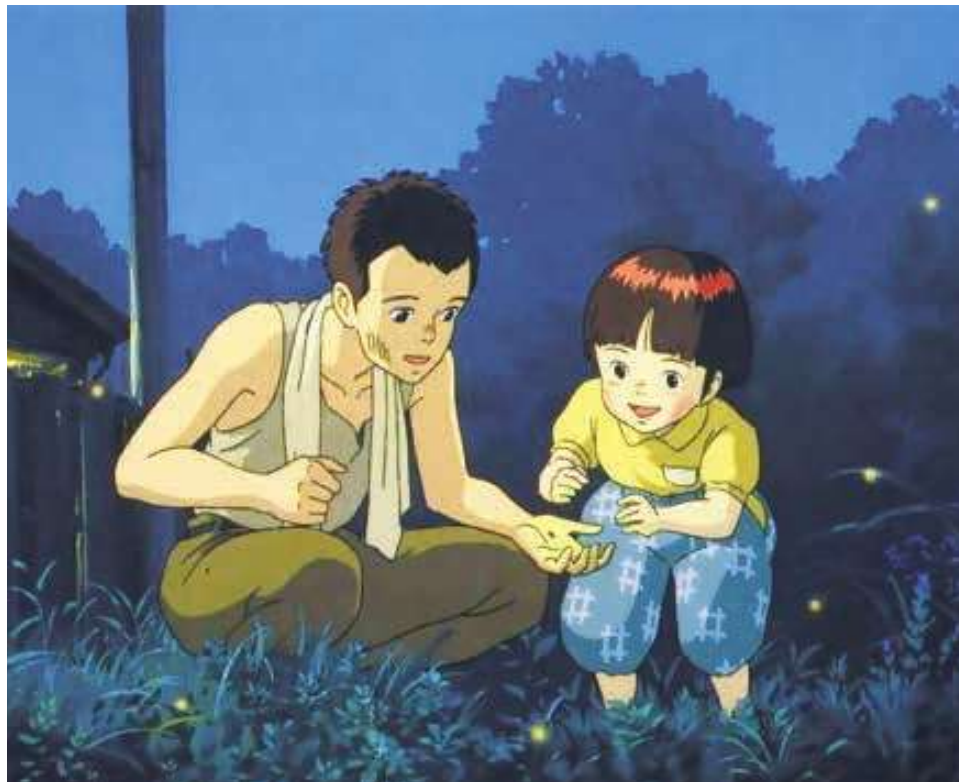
此外，甲山林機構總經理張境在說，因為土地、原物料、工資全面漲價，建案發包價格大漲，投報率只剩個位數，未來勢必將成本反應在售價上，屆時房價仍將持續走高，自用型買盤恐需擔心房價「越觀望越高」，但整體而言，後續房市表現仍可以期待。



▲ 業者看好 928 後的房市。(Photo by S.R.G - msuc0093 on Flickr under CC2.0)

吉卜力作品誕生錄 鈴木敏夫說從頭

最好看的吉卜力故事，最爆笑又感人的創作現場。日本讀者盛讚：「這就是吉卜力 30 年多來的精選輯。」



▲我那時就已經夢想著將來要從事與電影有關的工作，夢想著有朝一日要把《螢火蟲之墓》拍成電影。（劇照截圖）



鈴木敏夫

《天空之城》結束後，就進入下一部新片的計畫。《風之谷》的故事比較深刻，觀眾年齡層比較高；為了讓觀眾享受動畫電影本來的樂趣，宮崎駿以少年為主角，製作了令人血脈賁張的冒險動作片《天空之城》。

我看到一個令我非常感興趣的企劃案，那就是宮崎駿珍藏多年，也已經畫了兩三張的《龍貓》。

《龍貓》企劃案

但事實上，當時我已經厭倦動作片了……也不能這麼說，企劃內容本身非常有趣，但是比起製作《風之谷》時的忘我投入，《天空之城》是我第二次製作電影了，大概又因為我本來就是三分鐘熱度，所以既然要做，就想做點不一樣的東西。

這時，我看到一個令我非常感興趣的企劃案，那就是宮崎駿珍藏多年，也已經畫了兩三張的《龍貓》。以昭和三〇年代的日本為舞台，描寫妖怪與小孩互動的故事。我想如果是這個故事，應該就能以全新的心情挑戰，所以試著建議宮先生（鈴木敏夫對宮崎駿導演的暱稱）：「接下來我們來拍這個？」

得說服高畑先生

最初說要做《龍貓》的時候，宮先生腦海中的導演並不是自己，而是高畑勳。他告訴我：「我不當導演啦，鈴木先生，請你去說服高畑先生。」所以我把高畑

先生帶到宮崎駿當時位於阿佐谷的「二馬力」事務所，比起由我居中斡旋，讓他們兩個直接對決還比較快。宮先生果然死命說服高畑先生：

「現在有個這樣的企劃，我已構思好角色了，可是還沒有想好故事，也不知道要拍成什麼樣的電影，所以想請高畑先生來主導。高畑先生肯定比我更擅長處

理這種事。」

然而高畑先生死都不答應，宮先生只好放棄。回家路上，我與高畑先生走向阿佐谷車站，走了十五分鐘半途停下來喝茶。我說：「兩位好久沒合作了，合作起來一定很有趣。」這時高畑先生這麼說：「這次企劃的原著是宮崎駿，由他繪圖、我執筆的話，我這個導演會變成夾心餅乾喔！對我而言是吃力不討好的案子。」

十年前就曾提案

原來也會發生這種事啊，我上了一課。於是由高畑先生製作《龍貓》的方案便一筆勾銷。可能是我把企劃本身想得太簡單了，以為大家都會贊成，沒想到當時德間書店的副社長山下辰巳面有難色地說：「你可以好好地想一想嗎？」

其實早在十年前，宮先生就向日本電視台提案，把龍貓的角色拍成電視特輯，可惜沒被採用。主要是宮先生的個性不會強力推銷角色，所以光看到人物的時

候，沒有幾個人覺得好。也就是說，大家要看到角色在「動」，才能感受到宮崎駿筆下人物的魅力。

不符觀眾期待

所以任憑我再怎麼強調「以昭和三〇年代的日本為舞台，描寫妖怪與小孩互動的故事」也無法扭轉既有的印象，自然也吸引了德間書店，我簡直走投無路。《天空之城》上映後，宮先生、高畑先生、我、山下先生，以及我編輯部的上司尾形英夫一起在銀座用餐，席間聊到「接下來也請繼續創作」時，提起《龍貓》的故事，山下先生直言不諱地說：

「《龍貓》這個企劃很難通過，因為觀眾還是比較期待《風之谷》或《天空之城》這種有著西洋片的作品吧。」

擋下這樣的意見，並漂亮地反過來說服對方的人是高畑先生。其實我事先將我想拍《龍貓》，但遭山下先生反對的事告訴了高畑先生。

拍成錄影帶規格

「山下副社長的意見或許足以代表宮崎動畫的影迷，山下先生用了『西洋片』這個特別的看法，

我卻覺得那是為了呈現冒險動作片中奇幻氛圍的要件，而觀眾確實期待這種要件。」

席間，高畑先生接著說：「如

果是這樣的話，宮先生想拍《龍貓》這一類的作品要什麼時候才能實現呢？」回得真漂亮。聽到這句話，山下先生有些狼狽地說：「我明白高畑先生的意思了，那如果是拍成錄影帶規格呢？」

電影這件事，企劃如果搞砸了，可能會虧損好幾億圓。如果是奇幻冒險動作片，還可能稍微掌握數字，但是像《龍貓》這樣的片子搞不好無法大賣，而且赤字可能高達數億圓。這點大家心知肚明，所以山下先生才會建議拍成「錄影帶規格」。至此，我內心第一次燃起不甘心的熊熊火焰。

聯合首映突破重圍

我的腦中浮現出一個點子：既然《龍貓》無法單獨成立，那就請高畑先生再做一部片，兩片聯合首映不就解決了嗎？當時我的上司，同時也是《Animage》的前總編輯尾形英夫是一位非常優秀的製片人，突然冒出一句話：「高畑先生，我很想請你製作一部片。」

「我們的孩提時代都在戰火中度過，過得無比艱辛，而戰後當大人們全都喪失自信時，只有小孩還生龍活虎……可以請你拍一

交給我：「那接下來就交給敏夫了。」我與高畑先生開始討論要提出什麼企劃。通常這種時候，高畑先生不是那種馬上就能回應的人，唯獨那一刻，他的眼神變了，對這個「聽起來很有趣」的提議非常起勁。

《螢火蟲之墓》好看

在那之後，高畑先生和我到處找尋有沒有什麼可以搬上大銀幕的原著作品。高畑先生找到的是描寫東京戰爭孤兒的書《跑遍日本的少年們》（村上早人著），我們立刻討論電影的可行性，結論是「很難做成電影」。換句話說，在做出動畫《螢火蟲之墓》

「一次製作兩部電影太勉強了，就連東映動畫都沒做過這種創舉，你們打算怎麼進行？」

前，就有這麼一本傳說中的原著作品，而且這本書的書腰上還印有野坂昭如的推薦文。

野坂先生的《螢火蟲之墓》其實是我非常喜歡的作品。因為我十八歲來東京那年是一九六七年，同年秋天，《螢火蟲之墓》在《ALL 讀物》雜誌上刊載。我那時就已經夢想著將來要從事與電影有關的工作，夢想著有朝一日要把《螢火蟲之墓》拍成電影。

只不過，故事裡的小孩戰後並沒有生龍活虎，還死掉了。所以當我問高畑先生：「可能跟企劃宗旨有所出入，你讀過《螢火蟲之墓》嗎？」高畑先生雖然沒讀過，但他見多識廣、博學強記，所以知道大致內容，說他會找來看，而且看完後立刻告訴我：「好看！」

妖怪加墳墓？

然而，即使企劃已經拍案，當時吉卜力的實質負責人原徹卻反對兩片聯合首映的方案：「一次製作兩部電影太勉強了，就連東映動畫都沒做過這種創舉，你們打算怎麼進行？」當時眼現在都一樣，有能力製作動畫的人並不多，可以想見最後一定會變成搶人大戰。但我認為各自都是六十分鐘左右的中篇電影，應該還是有辦法搞定。

於是我又拿著兩片聯合首映的企劃案去找山下副社長，結果被狠狠地痛罵一頓：「《龍貓》已經滿嘴妖怪了，這次居然連墳墓

都來了。妖怪加墳墓，你到底在搞什麼！」

在這樣的情況下，我同事龜山修有朋友認識新潮社的出版部長初見國興先生，此人知道我家有個堆滿書的房間。有一天，初見先生說他想參觀那個房間。但那只只是極面上的說法，初見先生另有目的。

拜託新潮社相助

「（新潮社的）社長想製作動畫或漫畫，我想阻止他，可是對動畫一竅不通，所以我想了解這方面的知識，但不想被其他人知道，只好去鈴木先生家請教。」

聽到他提出這樣的請求，我心想機不可失，出版《螢火蟲之墓》的正是新潮社。腦海中浮現出倘若由德間書店製作《龍貓》、新

潮社製作《螢火蟲之墓》，兩片同時上映的話，勢必能引起轟動的想法。但這麼一來就得先說服初見先生。初見先生起初面有難色，最後仍答應鼎力相助。後來連新潮社的現任社長佐藤隆信等人也加入製作團隊。

接下來輪到德間書店了，這才令我傷透腦筋。我很清楚要促成德間書店與新潮社的合作並非易事，但也不是毫無辦法。德間書店的歷史比新潮社短，社長德間康快大概對新潮社感到自卑，所以只要請新潮社的社長打電話給德間康快，說不定一通電話就能談成。我去新潮社請社長幫忙，社長爽快地答應了，幫忙打電話給德間康快，後來的一切都進行得很順利。

乏人間津恐虧損

沒想到發行又出了問題。德間社長與山下副社長拿這兩部作

品的企劃案去找當時發過《風之谷》、《天空之城》的東映時，對方一口拒絕：「這與東映的調性不合。」事實上才有沒有調性不

合這種事，東映只是認為這兩部片賺不到錢（笑）。

於是德間社長與山下副社長又跑去找東寶，東寶也拒絕了。大家都說：「妖怪加墳墓沒搞頭啦！」仔細想想也有道理，日本影史上以墳墓為片名的電影少之又少，頂多只有《八墓村》，但《八墓村》是懸疑推理片。《野

菊之墓》拍成電影時也把片名換成《野菊般的少女》，可見電影界對墳墓這個字眼有多敏感。說起來也是，畢竟一旦乏人問津，

可能會虧損好幾億。

檔期不優也沒關係

然而，東映和東寶都說不行，我們就真的束手無策了。好不容易定下來的喜悅愈強烈，在這種地方受挫的失望就愈深刻。結果德間康快直接闖進東寶找對方談判——我從來沒有這麼感謝過他。

當時正值夏天，站在德間康快的立場，因為受新潮社社長託付，不擺平這件事，面上掛不住。東寶還在猶豫：「不行啦，這兩部作品實在太棘手了……」

德間先生說：「我知道了，既然如此，我就把《敦煌》交給東映了。」當時德間書店正準備與東寶一起拍攝大片《敦煌》，所以德間先生其實是拿《敦煌》要脅東寶（笑）。

東寶慌了，答應發行。不過，上映日期訂在四月十六日。過去動畫電影的上映日期，不是三月的春假就是八月暑假，或四月底的黃金週。塵埃落定固然是好事，問題是安排那種檔期，意味著從一開始就注定要陷入苦戰。但是宮崎駿、高畑勳和我都沒想那麼多，內心充滿喜悅，終於可以做自己想做的事了。（興頓／輯）

腦海中浮現出倘若由德間書店製作《龍貓》、新潮社製作《螢火蟲之墓》，兩片同時上映的話，勢必能引起轟動的想法。

合這種事，東映只是認為這兩部片賺不到錢（笑）。

檔期不優也沒關係

然而，東映和東寶都說不行，我們就真的束手無策了。好不容易定下來的喜悅愈強烈，在這種地方受挫的失望就愈深刻。結果德間康快直接闖進東寶找對方談判——我從來沒有這麼感謝過他。

當時正值夏天，站在德間康快的立場，因為受新潮社社長託付，不擺平這件事，面上掛不住。東寶還在猶豫：「不行啦，這兩部作品實在太棘手了……」

檔期不優也沒關係

然而，東映和東寶都說不行，我們就真的束手無策了。好不容易定下來的喜悅愈強烈，在這種地方受挫的失望就愈深刻。結果德間康快直接闖進東寶找對方談判——我從來沒有這麼感謝過他。

當時正值夏天，站在德間康快的立場，因為受新潮社社長託付，不擺平這件事，面上掛不住。東寶還在猶豫：「不行啦，這兩部作品實在太棘手了……」

德間先生說：「我知道了，既然如此，我就把《敦煌》交給東映了。」當時德間書店正準備與東寶一起拍攝大片《敦煌》，所以德間先生其實是拿《敦煌》要脅東寶（笑）。

東寶慌了，答應發行。不過，上映日期訂在四月十六日。過去動畫電影的上映日期，不是三月的春假就是八月暑假，或四月底的黃金週。塵埃落定固然是好事，問題是安排那種檔期，意味著從一開始就注定要陷入苦戰。但是宮崎駿、高畑勳和我都沒想那麼多，內心充滿喜悅，終於可以做自己想做的事了。（興頓／輯）

當時正值夏天，站在德間康快的立場，因為受新潮社社長託付，不擺平這件事，面上掛不住。東寶還在猶豫：「不行啦，這兩部作品實在太棘手了……」

德間先生說：「我知道了，既然如此，我就把《敦煌》交給東映了。」當時德間書店正準備與東寶一起拍攝大片《敦煌》，所以德間先生其實是拿《敦煌》要脅東寶（笑）。

東寶慌了，答應發行。不過，上映日期訂在四月十六日。過去動畫電影的上映日期，不是三月的春假就是八月暑假，或四月底的黃金週。塵埃落定固然是好事，問題是安排那種檔期，意味著從一開始就注定要陷入苦戰。但是宮崎駿、高畑勳和我都沒想那麼多，內心充滿喜悅，終於可以做自己想做的事了。（興頓／輯）

當時正值夏天，站在德間康快的立場，因為受新潮社社長託付，不擺平這件事，面上掛不住。東寶還在猶豫：「不行啦，這兩部作品實在太棘手了……」

檔期不優也沒關係

然而，東映和東寶都說不行，我們就真的束手無策了。好不容易定下來的喜悅愈強烈，在這種地方受挫的失望就愈深刻。結果德間康快直接闖進東寶找對方談判——我從來沒有這麼感謝過他。

當時正值夏天，站在德間康快的立場，因為受新潮社社長託付，不擺平這件事，面上掛不住。東寶還在猶豫：「不行啦，這兩部作品實在太棘手了……」

德間先生說：「我知道了，既然如此，我就把《敦煌》交給東映了。」當時德間書店正準備與東寶一起拍攝大片《敦煌》，所以德間先生其實是拿《敦煌》要脅東寶（笑）。

東寶慌了，答應發行。不過，上映日期訂在四月十六日。過去動畫電影的上映日期，不是三月的春假就是八月暑假，或四月底的黃金週。塵埃落定固然是好事，問題是安排那種檔期，意味著從一開始就注定要陷入苦戰。但是宮崎駿、高畑勳和我都沒想那麼多，內心充滿喜悅，終於可以做自己想做的事了。（興頓／輯）



▲本書作者為一路支持著高畑勳與宮崎駿兩位天才導演的王牌製片人鈴木敏夫。（網路截圖）



《天才的思考：高畑勳與宮崎駿》簡介

動畫史一百年，若說吉卜力三巨頭：高畑勳、宮崎駿與鈴木敏夫撐起了半天一點也不過分。究竟這間最初一個月只能製作五分鐘長度、位在東京市郊的動畫工作室，如何製作一部部膾炙人口、歷久彌新的動畫作品？

本書作者為一路支持著高畑勳與宮崎駿兩位天才導演的王牌製片人鈴木敏夫。從成立吉卜力工作室前聯手完成的《風之谷》啟航，老少咸宜的《龍貓》、文學性強烈的《螢火蟲之墓》、票房屢創紀錄的《魔法公主》、《神隱少女》，及至近幾年引爆話題的《風起》《回憶中的瑪妮》……鈴木敏夫暢談這兩個風格強烈的靈魂碰撞出來的火花。

書中滿滿吉卜力十九部最著

名的作品誕生秘辛，是一部緊張刺激又有意思的全紀錄，也是喜愛吉卜力動畫的人不容錯過的製片人觀點的吉卜力史。

作者：鈴木敏夫

出版社：新經典文化

出版日期：2021/08/04



作者：鈴木敏夫
出版社：新經典文化
出版日期：2021/08/04

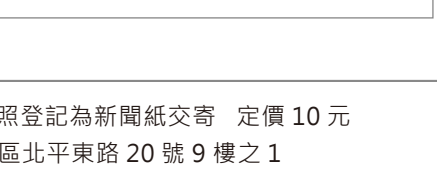
作者：郭姿均

出版社：天下雜誌

生活壓力山大，你是否也有這些困擾？年輕輕卻因為甲狀腺亢進、脂肪肝而影響日常工作；愛吃蔬菜水果，卻還是嚴重便秘；轉入熟齡，身體變化讓人措手不及？

上述的症狀，也是作者郭姿均的切身之痛。在擔任記者時，因為三餐不正常、又常外食，讓她患有脂肪肝；攝取大量蔬果，卻因為便秘常常要在廁所蹲上一小時！邁入 50 歲的人生下半場，也因為更年期而造成血崩、喘不過氣等症狀。

在開始學習藥草學與芳療後才發現，原來生活中的小毛病，都可以在香藥草裡找到修復的力量。用香藥草天然、無抗藥性的修復力量，為健康打地基，提升免疫，養出健康好體質。



紀念 911 恐攻 20 年 崩塌瞬間恩怨情仇

美國 911 恐攻事件的受難者家屬以及總統拜登 11 日聚集在世貿大樓崩塌原址，共同哀悼 911 恐攻 20 周年。

【本報記者呂翔禾綜合報導】「911 雖然在 20 年前發生，但對我們的傷痛猶如昨日！」911 恐攻的受難者家屬 11 日聚集在世貿大樓崩塌原址，共同哀悼 911 恐攻 20 周年，美國歷任總統從柯林頓到現任總統拜登等人也透過發表演說、親自致意等方式，表達哀悼之意。911 恐攻是美國本土受到最大規模的外國攻擊，造成 2977 人死亡。

影音串流平台 Netflix 近日也針對 911 恐攻，上映了紀錄片：「轉捩時刻：911 與反恐戰爭」，這部直言無諱的紀錄片分成 5 集，講述有關 911 恐怖攻擊事件的前因後果，從 1980 年代蓋達組織的發跡，以及由於 FBI 與

CIA 兩大情報機構溝通不良，導致原本可預防的恐攻還是發生，片中也忠實呈現賓拉登撞大樓的動機，以及事後美國如何對 911 進行軍事報復與刑求無辜民眾。

失去家人恍若昨日

根據《英國廣播公司》報導，在 911 這天，許多美國民眾，包括 911 受難者的家屬們，在當地時間早上 8 點 46 分，也就是世貿中心北塔首先遭到客機撞擊的時間默哀 1 分鐘。在崩塌原址是後建造的紀念廣場上，許多民眾將黃色的玫瑰，放在受難者的名字上。

還有原本不認識的人因為

認識同一位受難者而碰面，彼此傾訴朋友／親人的回憶。弔念儀式開始後，主辦方將每個受難者的名字一一朗讀，羅先生的女兒是第 1 個被念到的。他說 20 年前的今天，人生完全變成黑白，很感謝當初所有陪伴他們家人度過難關的援手，「我們還會再見面的。」羅先生對逝去的女兒說。

時間難撫平傷痕

在紐約的弔念儀式上，總統拜登與第一夫人吉爾，前總統歐巴馬夫婦與柯林頓夫婦都出席哀悼。《路透社》提到，拜登當天也去了 911 事件中其他 2 個被攻擊的地方：賓州與維吉尼亞，911 前一晚他也以影片像受難者與家屬們致意，雖然 20 年已經過去，但他非常了解這場悲劇的傷痛，是時間難以撫平的傷口。

共和黨籍的前總統小布希、也是 911 恐攻時任總統則在賓州發表演說提到，飛機撞在世貿大樓時警鈴大響、人們大聲呼救，但最後卻歸於塵土，這些受難者的聲音將無法再被世人聽見，很難描述這樣複雜的感受；前總統川普則在一早發布影片指出，在阿富汗戰爭如此落幕的當下，此次弔念更顯悲傷。

美國本土最慘襲擊

川普也未參加廣場的紀念儀式。除了受難者本身以外，紐約消防局也替 343 名殉職的消防弟兄獻上最高的敬意；其中美航 77 次班機曾試圖撞毀五角大廈（美國國防部）未果，國防部同日也有舉辦哀悼儀式，感謝當時機上人員的犧牲。911 是美國本土經歷過最大的外國攻擊，造成 2977 人身亡。除了 Netflix 外，Apple TV+ 與



BBC 合作的紀錄片《911 那天：直擊美國總統戰情室》也已上市。片中還原 20 年前的總統戰情室內，當恐怖攻擊發生後的 12 小時，

時任美國總統小布希、副總統錢尼及國安顧問、國務卿等政要官員，如何在短時間內忍住悲痛和恐懼，做出兩難的決策。

▲美國民眾在 911 這天集體默哀 1 分鐘。(Photo by @POTUS on Twitter)

全球各大週刊頭條新聞

林志怡／輯

《經濟學人》The Economist 女性地位若低落 社會更不穩定

歷史證明，壓迫女性的國家，幾乎可與社會暴力、不穩定劃上等號！

性別比失衡、女性早婚、家庭暴力等問題，會導致社會氛圍走向極端沮喪，增加男性加入暴力或激進組織，如塔利班、伊斯蘭國等的可能性，一夫多妻也將造成家庭失靈，無法培養健康且受過良好教育的下一代，如近期爆發政變的幾內亞，就有高達 42% 的婦女是一夫多妻制。

目前多數社會架構仍以男性為主體，壓抑女性權力與地位的狀況一直存在。世界上有半數的國家具有彩禮制度，父親有權選擇女兒的丈夫，並換取鉅額彩禮，使女性被當作「貨物」一樣買賣，可想而知，父親或其他男性家屬有十足的動機，早早將家中的年輕女性「脫手」。

因此，目前全球有 20% 的女性在 18 歲前結婚、5% 則是在 15 歲前，在這些國家普遍出現童養媳、家庭暴力的情況，如此惡性循環下，女性很難受到良好的教育，並建立合適的家庭環境，培養健康而正常的下一代。

此外，在具有女性迫害傾向的國家，性別比可能因為選擇性流產與教養忽視，出現導致嚴重失調，造成大量男性長年單身、增加社會中



的沮喪氛圍，提高暴力犯罪或反社會組織的參與可能性，也會導致經濟脆弱與動盪。

在此類社會環境下，非法組織常以女性作為男性加入的誘因，如塔利班與伊斯蘭國就是透過「加入者可以得到一位妻子作為戰利品」此一承諾，誘使單身青年加入，且在一夫多妻的社會中，也可能出現類似的婚配失衡問題。

過去有研究指出，性別歧視、不平等的產權、女性早婚、從夫居婚姻、一夫多妻、新娘買賣、重男輕女、對婦女暴力、性侵害與性騷擾的法律但書（如強姦犯與受害者結婚可免刑）等因素，都與國家的暴力、不穩定高度相關。

在此考量下，女性權利成為眾多和平協定中的重要議題與指標，尤其在新冠肺炎疫情後，有許多家庭陷入經濟困難，於是女性輟學、早婚的情況加劇，在未來可能會埋下更多社會不穩定因素。

南海主權惹爭議 中越共同管控釀分歧

【本報記者林志怡綜合報導】中越南海主權爭議，雙方將進行爭議管控。中國國務委員兼外交部長王毅與越南常務副總理范平

明於共同主持中越雙邊合作會議。會後中國呼籲，越南應避免將南海問題複雜化，王毅則強調，「雙方要珍惜南海來之不易的和平穩

定局面。」對此越南同意與中方透過高層協商，管控相關爭議範圍。

中越南海爭議

《半島電視台》解釋，越南是中國通往東南亞各國的門戶，且週五越南方才宣布中國將再對其捐贈 300 萬劑新冠肺炎疫苗，累計捐贈總數已達 570 萬劑，雖雙方在經濟、外交關係上關係緊密，但近年因南海領土侵犯問題，兩國局勢略顯緊張。

越南外交部發言人黎氏秋姮曾於今年三月指出，中國船隻侵犯了越南在聖靈群島的主權，而中國則回應其對於多數水道具有「歷史主權」，但此一主張並沒有國際法依據，也不包含在中國曾簽署的聯合國海洋法公約內。

中國想輕輕放下

面對兩國的關係緊張，王毅在會談後透過《聲明》表示，中越應該要珍惜南海得來不意的平穩局面，「把海上問題置於雙邊關係適當位置」，盼越南不要將局勢複雜化，並將南海爭議進一步擴大，也希望能減少分歧，持續擴大合作範圍，加快一帶一路與兩廊一圈等計畫。

但《路透社》指出，范平明也透過聲明回應，「根據國際法與聯合國海洋公約、尊重彼此的合法權益非常重要」，雖在南海方面並未讓步，但同意透過高層共識，與中國共同管控分歧，避免將爭議複雜化或擴大。



▲中國外交部長王毅於中越會議後，透過聲明呼籲雙方避免擴大南海爭議。(網路截圖)

礦產協議不公平 民主剛果竟逆中國

【本報記者呂翔禾綜合報導】中國在非洲的布局恐遭民主剛果打亂？民主剛果總統齊塞克迪 11 日宣布，將對於中國與民主剛果於 2008 年簽訂的礦產協議進行「技術與財務上的重新檢視」。他們認為這項計畫對民主剛果不公平，且壓縮國家發展基礎建設的空間。此協議原由前總統卡比拉與時任總書記江澤民簽訂，價值 60 億但至今中國僅支付 27.4 億。

根據《半島電視台》報導，民主剛果總統齊塞克迪近日表示，他與內閣成員討論過後，將會重新檢視與中國之間以礦產換取基礎建設的協議。此協議在前總統卡拉比（2001 年至 2019 年）任內簽下，原本價值 90 億美元，但在國際貨幣基金（IMF）壓力下，縮減到 60 億美元。

民主剛果希望藉由境內豐富的礦產吸引中國投資，並讓中國協助發展境內的基礎建設。不過協議自 2008 年簽署至今，中國只支付 27.4 億美元，讓民主剛果認為，是時候該向中國提出重新檢討協議的要求。齊塞克迪在 5 月時就已經表達類似想法，認為此投資計畫並未讓民主剛果的貧富差距縮小。

由於疫情影響，民主剛果的經濟陷入危機。中國已在今年稍早對民主剛果實施部分債務減免，民主剛果政府無須支付中國 2020 年當期的無息貸款，但民主剛果並未對外公開減免債務額度。依據約翰霍普金斯大學中國研究中心估計，中國目前在民主剛果有 53 個貸款計畫，多數與能源、運輸與礦產有關。

《非洲新聞網》則提到，民主



剛果不只身陷經濟與疫情危機，境內的叛軍更讓國家戰火瀰漫，民眾無法過上安定的生活。近日聖戰

士更在東北部發動屠殺，造成至少 30 人身亡，雖然聯合國、法國都派駐部隊試圖維持和平，但都沒有明顯成效。

▲民主剛果的經濟受疫情影響，因此決定重新檢視與中國簽訂的礦產合約。(Photo on Pixabay)

每人介紹／代訂一份報紙給朋友，讓善傳送。
本報廣告、訂報專線：



0800-011961
看完醒報，轉贈鄰居信箱

財經視窗

公文何時才能跑得比「蝸牛」快？

針對衛福部積欠補助費不發，陳時中說還在跑公文？從其效率看來，似乎蝸牛還跑得比官僚公文快。

►政府積欠各醫院診所少則數10萬元，甚至百萬元，都是亟待支付各項費用保命錢，政府延宕不付，逼得各地診所紛紛傳倒閉，已達208家。（中央社）



■何其台（資深媒體人）

新冠肺炎爆發，醫療院所營收驟減，衛福部承諾補助疫苗施打費用，延誤2個多月不發，208家診所倒閉。5月疫苗採購延宕。另外，內需產業引領期盼

振興券，要到10月中才發。充分證明蝸牛跑得比公文還快。

蝸牛跑得比公文快？

5月疫情爆發，全台沒有疫苗可打，衛福部長陳時中說，病毒跑得比公文還快。現在醫療院所配合施打疫苗作業已經兩個多月，衛福部積欠補助費不發，陳時中說還在行政作業，跑公文中。看來蝸牛跑得比官僚公文快，再次得到證明。

疫情造成各醫療院所收入大減，頻頻反應情況嚴重。中央疫

情指揮中心6月5日宣布，全民免收疫苗施打掛號費，原本並沒有編預算，引起醫界集體反彈，不得不承諾每劑補助100元，但是作業草率粗糙，原預算僅編列40億元，經民眾黨立委質詢後，才猛然發現根本不足，追加31億元才夠用。

診所紛紛傳倒閉

基層診所為民施打疫苗約佔4成，人事成本、水電費、房租、醫療耗材、處處都要費用，政府積欠各醫院診所少則數10萬元，甚至百萬元，都是亟待支付各項費用保命錢，政府延宕不付，逼得各地診所紛紛傳倒閉，已達208家，成為壓垮駱駝最後一根稻草。

不僅反對黨立委看不下去，連執政黨英系立委10餘人，都受不了蝸牛跑得比公文快，集體發出聲明，要求趕快撥款償付積欠，讓醫療院所活下去。然而還

是來不及搶救油盡燈枯的208家醫院診所，令人遺憾。

內需慘業頻哀號

醫療體系財務危機嚴重，內需產業慘況人盡皆知，倒風淒慘，業界哀號，勞工失業已達百萬人，頻頻呼籲政府儘速振興纾困，然而政府決策搖擺，延宕時日，還在行政作業，跑公文中，又不知道要拖垮多少商家及勞工。等到10月中旬開始發放振興券，恐怕要到11月份，全民才能開始使用。

5月中旬疫情爆發，全台疫苗沒有準備，各項醫療設備及藥材嚴重，理由也是還在行政作業，跑公文中。各地紛紛傳確診及死亡人數爆增，正是蝸牛跑得比公文

快的答案。

徵稅文宣比飛彈快

政府宣稱，今年GDP成長率上調至5.46%，創2010年來新高，財政部長蘇建榮說，今年1月至7月，全國總稅收達新台幣1兆8036億元，創下歷史同期新高，全年稅收超徵1千億元可期。其中營所稅、證交稅收都大幅成長，遠超預期。行政院長蘇貞昌感謝公務員辛苦，所以決定要替公務員加薪。

行政院徵稅、加薪、大內宣公文，看來跑得比飛彈還快。人民只有卑微的期待，拯救人民於水火的公文，以後是不是能夠跑得比蝸牛快一些？



王院長跟你談天說地 26

■王建煊

（前監察院院長）

歐洲170個非政府組織倡議，農場應在2027年前，逐步淘汰籠養雞隻的工業化畜牧手段。歐盟也正考慮廢止籠養，以維護雞隻的動物權。

籠養雞俗稱籠子雞，在極小空間，極高密度裡養雞，成本大為降低。但雞隻在籠子裡，幾乎沒有轉身的空間，看起來令人心酸。這觸動了人類的惻隱之心，因此乃有禁養籠子雞的呼籲。

禁養籠子雞

談到惻隱之心，甚麼是惻隱之心呢？孟子說：看到遭禍或不平的人，產生同情心，是惻隱之心，人皆有之。無惻隱之人，非人也。但惻隱之心，主要發生在人們親眼看見遭禍或不平時。對於沒有見到的，即便更嚴重，也未必會有惻隱之心。

有王坐於高堂，見有人牽一

隻發抖的牛經過，問作甚麼？答要去宰了，以血祭鐘。王說放了牠吧！我不忍看到牠害怕發抖的樣子，好像沒有罪的人去受死刑似的。工作人員問那不要祭鐘了嗎？。王說祭鐘當然要，換隻羊吧！

換隻羊吧？

這就是人類的惻隱之心！會不會覺得很假、很好笑呀？籠子雞不放在籠子養，放在大雞場養，環境即使好一點，最後還不是一刀斃命，飽人口慾了嗎？雞若有知，牠會選擇生活在小籠子裡，而不願喪失生命。如此算來，任何殺生都是違反動物權，沒有惻隱之心的行為。所以反對籠子養雞的大善人，都應改吃素才對。

小時家貧住在鄉下，除養幾隻放山雞外，最重要的生財方式是養一隻豬。放山雞雖活得十分悠哉，最後還是一刀斃命，下了人肚。至於養的豬，近春節時賣掉，這是貧窮人家生財的大項目。豬

販通常都在我們住處不遠的空地宰豬。豬被宰時會大聲喊叫，叫聲淒慘。

聞其聲不忍食其肉

自己家養的豬，一年相處，好像家人，聽其慘叫聲，心中十分難過。但有甚麼辦法，誰叫牠是豬呢？古語說：「聞其聲，不忍食其肉」，我們小時候，就早能體會古人之所言了。但體會歸體會，現在還不是常常吃豬肉嗎？

不過話說回來，反對籠養雞，給雞好一點生活環境，基本上是關懷弱勢，是一種愛心，善的表現，是可取的。但是我們現在社會上太多比籠養雞生活環境更差的人，卻沒有感受到，世人關懷籠養雞的那種惻隱之心。大的遠的不說，就以在台灣許多因新冠肺炎而陷入困境的百姓來說，他們是多麼急待我們的關懷？

惻隱之心在台灣？

媒體報導，一個便當店，愛心

供應便當八年多，每月領便當人數約600人次，現暴增到2000人次，增加三倍。從前來領愛心便當的，多為年紀大的長者；現在卻出現許多青壯年。失業的父親為孩子來領說：真不好意思，他自己可以餓，但孩子不行。愛心便當可以加發，但錢呢？

最近緬甸華僑告訴我，現在許多緬僑子弟來台讀大學的，他們都在暑期6-8月打工賺學費，可是現在不但沒工打，連自己吃飯都有問題，怎麼辦呢？

如今各個慈善機構的愛心捐款都大幅減少，有的甚至腰斬。真是盼望關心籠養雞的那種惻隱之心，能在台灣快速漫延。讓台灣人民都發揮大愛，來幫助自己的同胞共渡難關。

（本文由本報授權同步刊登於《中時電子報》、《風傳媒》、《優傳媒》與《遠見華人菁英論壇》等網站。）

籠子雞與惻隱之心

（第80篇）
诗篇诗语

重建葡萄園

■胡業民（企管顧問）

哪一個農夫不珍惜自己的心血？聖經以賽亞書以比喻「親愛的有葡萄園，在肥美的山岡上」來形容上帝對子民的期望與失望；主人他費盡心力「刨挖園子、撿去石頭、栽種上好的葡萄樹，在園中間蓋了一座樓，又鑿出壓酒池」（以賽亞書5:1-2節）…等待收成；結果卻是野葡萄叢生，敗壞了一切。

上帝原本希望在祂子民中「指望的是公平，誰知反有暴虐；指望的是公義，誰知反有冤聲。」因此園主在傷痛中，任憑這塊園地「撤去籬笆，使他被吞滅，拆毀牆垣，使他被踐踏、我必使他荒廢，不再修理…」（以賽亞書5:7）因此，國民就遭殃了。

詩篇80篇，則是一個國破家亡的詩人，不忍見犯罪的子民痛苦折磨，於是向上帝禱告「求主發出光來」「神啊，求你使我們回轉！」這個葡萄園的葡萄樹曾經輝煌高大，歷史悠久，

主你「把這樹栽上。你在這樹根前豫備了地方、他就深深扎根、爬滿了地。他的影子遮滿了山、枝子好像佳美的香柏樹。他發出枝子、長到大海、發出蔓子、延到大河。」（詩篇80:8-11節）而如今你的子民與國家，備受欺凌，成了仇敵的戲笑對象，淪為國際笑柄，經濟低迷蕭條，人民以淚當水喝，上帝您看見了嗎？

「萬軍之神阿、求你回轉、從天上垂看、眷顧這葡萄樹、保護你右手所栽的、和你為自己所堅固的枝子！」（詩篇80:14）我們是滿了傷痛的你的子民啊。是的，「耶和華萬軍之神阿、求你使我們回轉、使你的臉發光、我們便要得救！」（詩篇80:19）

一起禱告：「求主的臉發光，扶持我們曾經悖逆的子民，這是你親手栽種的葡萄樹，『求主使我們回轉，不再退後離開你，求你救活我們！』（詩篇80:18節）奉主耶穌的名，阿們。」

懷念的旅行 • 長期徵文

在三級警戒下，您是否懷念四處旅遊的時光？看到親友在社群媒體上分享旅行經歷時，非常心動，如今，想去的景點停業了，您是否後悔沒能早些時候安排出遊？或許您就是那親友，去日本京都賞櫻、去韓國首爾血拼、或到美國加州的迪士尼樂園玩翻天，甚至是到馬爾地夫度蜜月，都讓人無法忘懷。

本報舉行有獎徵文，題目有2個，歡迎擇一來稿，增光篇幅：

1. 解封後最想去的地方 / 國家
2. 最難忘的旅行回憶

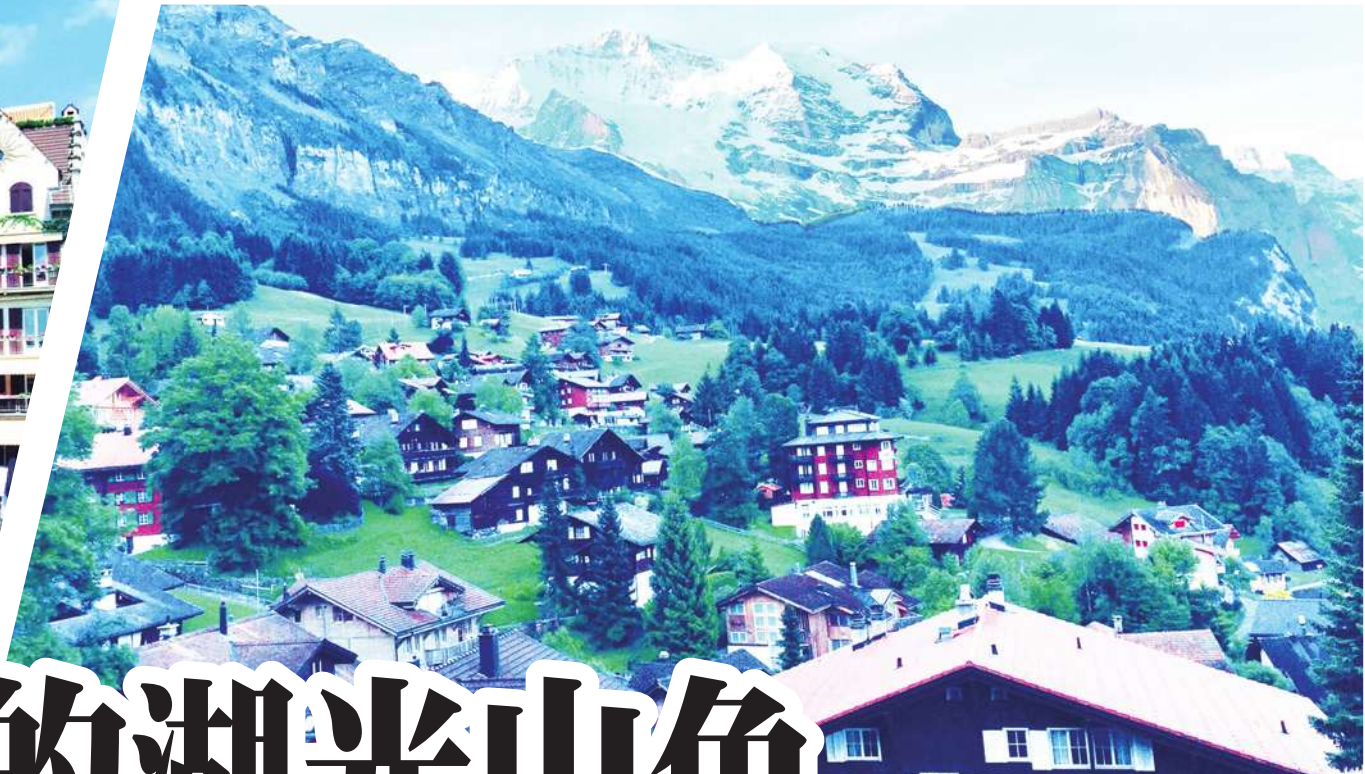
文長 800-1000 字，請附上照片 3-5 張（須為自己拍攝，建議本人勿入鏡），只要言之有物、動人心弦的創作，刊登均有稿酬。

來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，請勿一稿多投，查獲者永不刊用。（若曾刊登臉書等處，請註明，將不另付酬）

▼下車後暫別瑞士，坐上遊覽車越界前往法國阿爾卑斯山腳下，有威尼斯美譽的安錫小鎮。（作者提供）



▼位處深山的環保小鎮策馬特（救護車之外全用電瓶車）瑞士獨有的清新空氣令大家神清氣爽，忍不住多呼吸兩口。（作者提供）



瑞士澎湃的湖光山色

短短十一天假期，第一次瑞士遊的我們，要遍訪三大名峰，橫跨法國小鎮，緊湊行程提醒我們要珍惜所聞所見，日後好回憶。

圖文 / 胡為美
（作家）

如果沒有親臨瑞士，很難體會瑞士澎湃大氣的湖光山色。冬天阿爾卑斯山脈的積雪融化後，萊茵瀑布（Rhein fall）的水勢宣洩直下如萬馬奔騰，而美麗的盧森湖畔是鐘錶之都盧森，頭一天在蘇黎世下機，看完瀑布我們就到修坦（Stein）吃中飯，濕潤的空氣，晴朗的天空，時間就此停擺在這素有萊茵寶石美譽的夢幻小鎮裏。

賞古蹟、打雪仗

隔天穿越過盧森城內一座連接新城老城的古典木橋，只為去看一眼傳中世界最哀傷的石獅子。接著前往首都伯恩，從近郊的玫瑰園遠眺美麗古城獨特的迴廊建築群，城中多座百年噴泉，令人感嘆物換星移，古蹟仍在，歷史傳承，能不慎行？

在盧森湖畔享受了鮮魚料理，去溫根（Wengen）的路上，在因特拉根（Interlaken）又品嚐了道地的瑞士火鍋及觀看傳統表演，為遠征海拔 3541 公尺，瑞

士三大名峰之首的少女峰補充好體力。次日坐上登山火車來到觀測站下車，滑雪季尚未開始，我們按照觀光動線，在萬年冰洞裏看冰雕，到觀景平台近距眺望少女峰，更不忘走在白雪皚皚的戶外，捧著六月雪花打雪仗。

短短十一天假期，第一次瑞士遊的我們，要遍訪三大名峰，橫跨法國小鎮，緊湊行程提醒我們要珍惜所聞所見，日後好回憶。

下山時的陡峭山壁，暗流宣洩，轟隆隆的水聲中，文青導遊起福爾摩斯偵探小電影終章的情節背景，就在此地。

登上白朗峰飄飄欲仙

又次日，搭上黃金列車（Golden Pass Panoramic）到蒙頭（Montreux），一路高山湖泊，瑞士美景，盡收眼底。下車後暫別瑞士，坐上遊覽車越界前往法國阿爾卑斯山腳下，有威尼斯美譽的安錫小鎮。適逢打折季節，不少人在名牌小店如 Monclair 有所斬獲，相同物品，用歐元加退稅又打折，竟然買到比瑞士法郎便宜近 20%。

趁著大家忙購物，我溜到美容院洗頭、做頭髮，連小費共二十歐元，做完後頗有煥然一新的輕鬆感。當晚夜宿霞慕尼，此地是法國滑雪勝地，也是欣賞歐洲最高峰《白朗峰》的入口小鎮，我們在此地《雪圈》吃到久違的中



▲冬天阿爾卑斯山脈的積雪融化後，萊茵瀑布（Rhein fall）的水勢宣洩直下如萬馬奔騰。（網路截圖）

餐。

清早坐纜車登上海拔 3842 公尺的白朗峰南峰觀測站，眺望歐洲最高峰，海拔 4808 的白朗峰，群山在腳下環繞，茫茫雲海飄飄欲仙，中午回到霞慕尼享用完法餐美食，我們折返瑞士，到位處深山的環保小鎮策馬特（救護車之外全用電瓶車）瑞士獨有的清新空氣令大家神清氣爽，忍不住

多呼吸兩口。

每個轉彎都有驚喜

海拔 3089 的瑞士地標馬特洪峰觀測站，可以從不同角度，橫看成嶺豎成峰，拍攝馬特洪峰在夕照晨曦中白雪相輝映的風姿，次日途經阿萊奇冰河與被葡萄樹包圍的城堡巴林左納，傍晚時分，我們抵達盧加諾湖畔城市，

湖的對岸就是義大利。在湖邊休息片刻，感受瑞士義語區這個長形冰河湖，層層山巒，美麗湖水映照下的動人倒影。

在提拉諾（Tirano）坐上伯連納列車（Bernina Express）到聖摩里茲（St. Moritz），起終站海拔差了一千多公尺，沿途景色在每一個轉彎，每一道爬昇，都有驚喜。



►我們按照觀光動線，到觀景平台近距眺望少女峰，更不忘走在白雪皚皚的戶外，捧著六月雪花打雪仗。（作者提供）

柏林影展金熊獎競賽片 華麗頹毀！今年最具野心的電影

巴西雙導 戈塔多 杜特拉 懸疑新作

咖啡莊園的亡靈

ALL THE DEAD ONES

咖啡世家的黑金震盪 貴族奴隸的世紀交替

最佳影片
葡萄牙里斯本國際影展
最佳男女配角
最佳配樂3項大獎
巴西格拉馬杜影展

9.24
恍如隔世