



2008 年 9 月 1 日 創辦網路原生媒體
2012 年 9 月 1 日 創辦實體報

Awakening News Networks

敲響真理之聲，堅持建設性新聞報導

五媒合一
深度報導
極簡閱讀



3 確診兒童重症多 醫籲速打疫苗



4-5 手繪電影海報 成時代光影記憶



8 原始深邃而美麗 我愛巴爾托克



《今日靈修》

大地反撲致災
人類無疑要對全球暖化負全責，我們不停地砍伐森林，燃燒煤炭、石油和天然氣來獲取能源，其後果是地球不斷加溫，使全球都受害。上帝賜給我們的地球，嘆人類竟沒做好管家啊。(2、7版)

藉口不調薪水 軍公教警消批

軍公教要參與薪審會

軍公教警消希望薪資調整委員會能加入基層代表，以便向高層反映心聲。

【本報記者呂翔禾台北報導】「軍公教調薪都由高官掌握，希望政府能納入基層代表！」軍公教團體 10 日召開記者會，痛批政府多次以財政困難為藉口，不調漲軍公教、警消薪水，他們希望薪資調整委員會能加入基層代表，讓基層可以向高層反映真正心聲。全教總指出，軍公教過去 20 年僅調薪 3 次，完全追不上民間薪水成長，現行制度並不公平。

公務革新力量聯盟理事長何均峯指出，日本在疫情期間，經過與全國公務員充分討論過後，才達成受疫情影響減薪的決議，但行政院只由人事總處單方面考量，在經濟、物價全面成長的狀況下，卻不願調整薪水，近 10 年軍公教只有調過 1 次 3%，「薪水是否調整不能都由簡任官員決定。」

侯俊良說，審議委員會都是由高階事務官組成，會中並無任何基層代表，讓他們的心聲根本無法傳達，也難替自己爭取權益，他們希望在委員會中增加基層代表，他們並非要大幅調漲薪水，只是希望能有協商的空間，並了解整體薪資調漲與否的依據。

警消負擔重 需爭勞權

警察工作權益推動協會常務理事蕭仁豪也說，警察在疫情期間，業務量比過去還要多，需要支援許多非警務事項，但警察的加班規定無法比照勞基法，加上在交接時，常會發生黑數工時的狀況，因此警察的負擔比外界想像中的重，但警察薪資的協商權在工會法、協會法都遭到排除，因此他們希望能加入審議委員會。

消防員工作權益促進會理事盛世傑表示，在彰化僑友大樓火災後，他們更積極爭取薪資待遇調整法制化，消防員在職災的部分，政府沒有規範清楚，並遭到協會法排除協商，基層無法反映權益，他呼籲政府讓消防員代表加入審議委員會。



▲受到疫情影響，軍公教員工待遇審議委員會至今未定案 111 年是否調薪，公、教、警、消團體 10 日聯合召開記者會，呼籲將基層代表納入委員會，傾聽基層聲音。(中央社)

公務員調薪黑箱

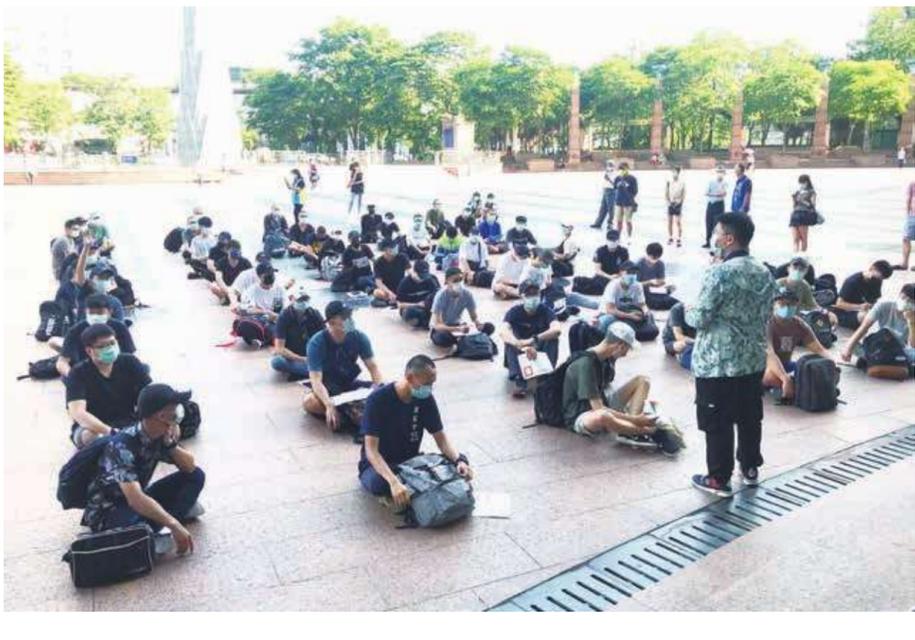
全教總理事長侯俊良不滿表示，軍公教過去 20 年僅調薪 3



▲消防員促進會說，政府沒有規範清楚消防員的職災部分，又遭到協會法排除協商，基層無法反映權益。(photo by Pixabay)

《焦點圖文》 役男恢復徵集 8 月近 1400 人入營

新北市民政局 10 日表示，重新啟動役男徵集，預計新北市 8 月份將有近 1400 名役男入營服役，以 5 月份收到徵集令，及已申請放棄 111 年保留資格者優先。(中央社)



報復台灣設代表處 中共召回立陶宛大使

【本報記者呂翔禾、章文綜合報導】不滿立陶宛政府允許我國以「台灣」名義設立代表處，中國外交部 10 日決定召回中國駐立陶宛大使，並要求立政府召回駐中國大使。前外交部長程建人受訪時表示，兩國可能有其他齟齬，否則國際上設立台灣代表處的國家所在多有，不足為奇。台大政治系副教授陳世民則認為，這對台灣是很好對外拓展友邦的時機。



違反一中原則

中國外交部 10 日表示，立陶宛政府「不顧中方反復交涉、曉以利害」，允許台灣以「台灣」名義設立代表處，「公然違背中立兩國建交公報精神，嚴重損害中國主權和領土完整」，因此中國政府堅決反對，決定要召回中國駐立陶宛大使，並要求立陶宛政府召回駐中國大使。

不過到目前為止，召回大使而不是斷交，表明雙方還是有轉圜的機會，接下來就要看立陶宛方面是否會讓步，這要取決於立方是否意識到觸怒中國的嚴重性。立陶宛 7 月 20 日和我國政府「互設代表處」。7 日，立陶宛外交部副部長曼塔斯·阿多梅納斯受

▲中國外交部 10 日發佈聲明，要召回駐立陶宛大使，對此專家有不同角度分析。(中央社)

訪時也說，將在國際義務範圍內，運用一切方法幫助台灣。

立陶宛在退出中國中東歐「17+1」合作後，在雙邊關係上有不少動作，尤其是在台灣問題上不斷挑釁中國，已經直接影響到兩國外交關係的政治基礎。召回中國駐外大使在中國對外關係史上並不多見，上一次還要追溯到 1995 年，當時因美國政府允許李登輝「訪美」，中方曾召回了時任駐美大使李道豫。

台灣非中國一部分

台大政治系副教授陳世民分析，立陶宛與捷克類似，因為很晚才獨立，因此與中國的建交公

報上，雖然有承認「一中原則」，但並未承認「台灣是中國的一部分」，因此在新政府上台後，其外交政策並未違反過去的主張，加上現在小英政府也不會強調我國是國際正統中國，他認為，立陶宛不會因此屈從於中國。

另外他強調，立陶宛與中國經濟連結不深，可能也是立陶宛政府願意與台灣互設代表處的原因。他認為，雖不會說是台灣的外交勝利，但對未來台灣擴展國際友邦會是有利的發展。

他也說，中國如此強硬的態度，在國際上觀感不佳，台灣可考慮藉此契機，进一步深化與立陶宛、歐盟各國的外交關係。

面對大自然反撲，政府不能只說謙卑

社論

熱帶性低氣壓來襲，一如往昔，中南部再度豪雨成災，前...

謙卑不應只是口號

8日視察災損時，行政院長蘇貞昌說：「人應謙卑一點，不能老是跟環境作對。」...

事」的蘇院長，會把謙卑掛在嘴邊，當是體認大自然反撲，政府交出前瞻建設的成績單...

不過這一次颱風，台灣也有不少治水成功明證，例如2014年扁政府時代，前院長游錫堃...

先旱後澇

此次氣流導致中南部洪災，與2個多月前，還在56年來最嚴重旱災，形成強烈對比。

2018年蔡總統搭乘雲豹裝甲車，到嘉義布袋淹水區勘災，了解附近1800平方公里地層下陷問題...

居民感慨萬千。

荷蘭治水值得學習

提到防洪，荷蘭最值得台灣取經，該國地勢低窪，一半人口居住在低於海平面國土上。

聯合國教科文組織評定荷蘭防洪系統，認為比其他國家安全100到1000倍，尤其是長達9公里的東斯海爾德擋潮閘，

不僅抵禦北潮水，還成了潮汐發電站，產生的電力足供1千多個家庭使用。

如何與水資源和平共存，甚至創造無限商機，荷蘭經驗豐富，治水由2500家水利工程公司負責...

我海平面上升速度急

聯合國氣候變遷小組評估，到2100年之前，海平面將上升超過半公尺...

升超過半公尺，台灣海平面上升速度是全球兩倍，極可能在2050年，台北盆地如遇豪大雨...

面對大自然，人類本就渺小，去年苦旱，今年5月中旬陷入嚴重疫情，這次水災再次提醒政府...

振興還不到時候 民眾黨籲紓困先行

民眾黨立委賴香伶、張其祿在記者會表示，政府應審慎評估「五倍券」效益，排富發放現金才能助民眾渡難關。



▲立委張其祿直言，不論從全球疫情或目前勞工失業情況或無薪假數字來看，台灣目前還不到經濟解封、振興的時候...

▶台灣民眾黨立委賴香伶(左)、張其祿(右)10日舉行記者會呼籲政院以紓困為優先。



【本報記者林志怡台北報導】台灣多數民眾還在失業、放無薪假，紓困救急才是首務，而不是振興產業!

振興還是紓困

對於行政院發放五倍券的策略，賴香伶指出，目前行政院發放五倍券而不發現金...

賴香伶也提到，審計部提出三倍券從去年到今年6月30日前的經濟效益評估中，提到三倍券帶來的經濟效益僅有0.06，

行政成本卻高達23億，五倍券若施行，成本勢必更高，經濟效益該如何評估仍是未知數。

另一方面，民進黨立委陳亭妃、余天、吳琪銘、莊競程、黃秀芳、陳歐珀、陳秀寶、蔡適應等九人日前也已發表聯合聲明...

社會兩端化

張其祿則直言，不論從全球疫情或目前勞工失業情況或無薪假數字來看，台灣目前還不到經濟解封、振興的時候...

強弱勢保護、內需與基層民眾的需求，希望如總統蔡英文對水災受災者的承諾...

對於台灣目前的產業狀況，張其祿無奈表示，現在社會已經出現兩極化的情形，台灣的經濟成長全靠外銷出口...

因此，張其祿強調，在社會更加兩極的情況下，政府應移除繁複的行政程序，精準評估內需產業的紓困計畫...

6月就業創新低 受雇員工減9.3萬人

【本報記者呂翔禾台北報導】「6月就業雖創新低，但隨著疫情解封，薪資與就業都將恢復成長。」...

主計總處表示，6月全體受雇員工較上月淨減少9萬3千人，因增僱或召回等原因而進入之人數為14萬1千人...

因此也連帶影響6月本國籍全時員工經常性薪資平均為44,733元，較上月減少0.71%...

金及加班費等非經常性薪資後，總薪資平均為53,959元，較上月減少1.52%...

就行業別觀察，受全月疫情持續維持三級警戒影響，藝術娛樂及休閒服務業、住宿及餐飲業、其他服務業經常性薪資...

主計總處說明，就業月減9.3萬人歷年新高，不過經常性薪資減幅月減0.5%比上個月低...

較去年同期則增0.80%;加計獎

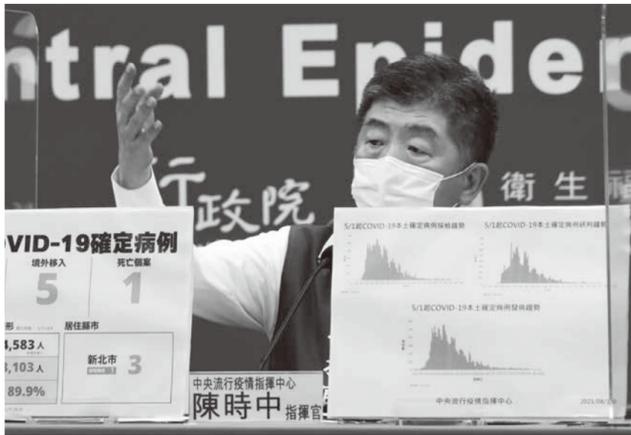
第二劑給風險高者 莫德納有存量

【本報記者林志怡台北報導】莫德納疫苗要先給風險最高的族群，所以會為打第二劑的人保留劑量。

此外，疫情繼續降低，10日僅新增3例新冠肺炎本土確診個案，5例境外移入...

第二劑莫德納免驚

在疫苗劑量部分，於六月接種莫德納疫苗的民眾，將面臨兩劑間隔超過十二週的窘境...



▲陳時中說，會保留第二劑的量給已接種第一劑莫德納疫苗的民眾。

已有三百餘萬人施打，所以未來新接種第一劑莫德納疫苗的民眾，自然會比較少。

但陳時中也強調，目前會將莫德納疫苗留給風險較高的第一線專責醫院及其他有採檢需求的醫療人員施打...

員可混打第二劑莫德納，另有6.8萬名兩劑間隔滿四週孕婦，也將先施打第二劑莫德納疫苗。

第三劑搶購潮阻到貨

本報記者提問，過去指揮中心曾對爭取疫苗做出哪些努力、遇到什麼困難？陳時中解釋說，

「這一波因為Delta變種病毒疫情，很多國家準備打第三劑疫苗，所以就遇到彼此搶購疫苗的狀況...

至於永齡基金會、台積電、慈濟所採購的1,500萬劑疫苗目前到貨進度如何？鴻海董事長郭台銘前往爭取疫苗是否有新進展？...

台北市首+0

10日新增的3例本土確診病例均分佈於新北，包括一名男性、兩名女性，台灣其餘縣市全數清零...

美確診兒童重症多 醫籲家人速打疫苗

美國自7月底暴增72,000例新冠肺炎兒童確診案例，且已有多位出現重症情況，使得各地兒童醫院量能緊繃。

【本報記者林志怡綜合報導】Delta 變種病毒可能提高兒童重症率，兒童也應接種新冠疫苗，才能遏止染疫潮！美國自7月底暴增72,000例新冠肺炎兒童確診案例，上週則有近94,000例，且目前多位兒童出現重症情況，使得各地兒童醫院量能緊繃，但目前12歲以下的兒童還沒有適用的疫苗，何時能接種仍是未知數。

兒童確診者激增

《ABC新聞》報導，隨著兒童逐步回到校園，Delta 變種病毒的高傳染性使最近幾週兒童新冠肺炎確診病例再次穩步增加。此外，美國過去4天，平均每日增加10萬例確診，較上週增加了31.7%。

17歲及以下兒童部分，全美7月22日至7月29日間共新增近72,000例新的兒同新冠肺炎確診病例，上週則有近94,000例，近

四天的兒童住院率更是一個月前的3.75倍，幾乎等同2021年1月、疫情爆發初期的水平。

多位兒童有重症

其中，疫情熱區的阿肯色州、佛羅里達州、密蘇里州均出現十數名確診兒童，且均有多位確診兒童出現重症。波士頓兒童醫院的兒科傳染病專家理查德·馬利指出，Delta 變種實際上可能對兒童造成更大的威脅，且此一可能性已引發民眾不安。

此外，美國本波兒童疫情顛覆民眾以往「即使兒童染疫，也鮮少出現重症」的認知。All Children's 兒科急診中心的醫學主任拉赫曼說，目前有部分出現肺炎與呼吸窘迫、需要重症監護。新奧爾良兒童醫院收治的15名確診兒童中，就有4名正接受重症監護，且都沒有接種疫苗。

兒童多未接種疫苗

對於兒童染疫的原因，馬利強調，在大環境確診數增加的情況下，兒童當然會受到波及。

美國兒科學會傳染病委員會主席馬爾多納多則對《紐約時報》則指出，「兒童沒有接種疫苗，自然會成為染疫高風險族群。」然而，目前12歲以下的兒童何時能接種疫苗，仍是未知數，但專家認為，讓兒童直接接種疫苗是最有效的保護方式，只要符合規定，孩子、成人均須儘速接種疫苗。馬利也強調，在Delta 變種病毒對兒童可能具有更大威脅的情況下，「確保兒童安全的最佳方法就是加強疫苗接種。」



符合年齡資格的兒童應儘速接種疫苗。(Photo by James Gathany, Judy Schmidt, USDCP on Pexels)

27小童死於內戰 阿富汗局勢堪憂

【本報記者呂翔禾綜合報導】阿富汗內戰中，兒童是最無辜的逝者！聯合國兒童基金會9日警告，近3日已有27名兒童死於阿富汗內戰，如果戰火持續蔓延，只會讓更多兒童的處境陷入絕望。但塔利班拒絕國際呼籲停火的要求，持續攻城掠地，美國雖然以空襲協助阿富汗政府，但情勢已完全倒向塔利班。

6日至今則是攻下6個省的首府，過去1個月造成1千位平民喪生，國際社會都呼籲塔利班與阿富汗政府停火，但塔利班不用國際壓力、持續擴張。聯合國兒童基金會阿富汗代表莫特直言，該國兒童處境已是全球最糟，如今更因戰爭加劇。

塔利班肆意擴張

阿富汗政府雖表示，安全部隊都有與塔利班交戰，但塔利班幾乎掌握了阿富汗半數以上的省分，許多重要的交通、礦業大城也遭到塔利班掌握，隨著美國加速撤軍的腳步，塔利班也有恃無恐的加速擴張地盤，美國國防部9日雖承認，阿富汗目前的局勢不在正確的方向，但卻對外表示，阿富汗軍隊可控制住局勢。

《CNN》提到，美軍雖然有以空襲支援阿富汗政府軍，但目前看來



▲ 阿富汗兒童近日受到戰爭摧殘的狀況愈來愈嚴重。(Photo by Prashant Shrestha on Wikimedia under CC 2.0)

成效有限。據阿富汗外交部長阿塔瑪統計，近月來塔利班擴張已造成至少3000人身亡、30萬人無家可歸的慘況，引發外界質疑政府軍無力抵抗塔利班。

全球 各大週刊頭條新聞

林志怡 / 輯

《經濟學人》The Economist 訊息來源大解放 公開來源正當道

獲取資訊的成本越來越低，衛星、地圖資料等公開來源情報(OSINT)帶來方便性，同時也為政府監控、犯罪行為提供方便的資訊管道。然而，訊息自由與解放也將揭露各種見不得光的犯罪或秘密軍事行動，讓世界變得更「公開透明」。

OSINT 的出現，使一般民眾也能輕易取得過去可能作為軍事機密的資源，如民眾習以為常的衛星影像就是其中之一。幾乎所有人都可以透過Google Map 查看世界各地的地形與掃描資料，甚至查看油輪漏油情況、慢跑路線等。

政府也積極使用這類資料進行犯罪追蹤，如使用衛星標記非法漁船、自動進行識別等，企業甚至會透過相關資料追蹤高層商業人士的私人飛機動向，預估可能的併購與商業行為，但同時類似資料也可能意外揭發政府不法行為，比如俄國就曾被研究人員抓包，在2014年曾派遣戰機、擊落馬來西亞公司的客機。

自從 OSINT 帶來訊息解放後，政府不在是資訊的主導者，掌控力也相對有限，但同時犯罪者也在利用這些訊息從事犯罪規劃，甚至訊息散播。如2013年的波士頓馬拉松爆炸案，在調查後發現，犯罪者在過程中可能使用了公開來源資料散佈錯誤訊息。

然而，多數人認為，OSINT



可使國家更誠實的面對民眾，因為一般民眾有太多方式可以監督國家，新聞媒體也有多方管道來嘗試證明政府暗地裡執行的非法行為，但就更嚴重的角度來說，也可能會因為訊息過度公開，機密消息全面遭到敵國掌握，而導致國家安全遭受威脅。

另一方面，OSINT 訊息的品質與正確性也備受討論，此類資料的審查通常仰賴審查者的經驗判斷，隨使用時間拉長，研究人員勢必能夠取得一定的公信力，提供使用者參考基準，但最好的 OSINT 資訊檢驗方式還要歸回市場競爭，透過廠商間的彼此監督，確保市場產品的品質。

OSINT 的使用可說是全球性、不可逆的大趨勢，且就國家和組織層面，有望成為一股敦促政府向善的力量，提供更多元的監督管道，並降低民眾監督政府的技術門檻。

內戰中難生存

根據《英國廣播公司》報導，聯合國兒童基金會9日針對阿富汗內戰近日加劇的狀況表達擔憂，他們指出，至少已有27名兒童在近3日的交火中喪生、另至少有136名兒童受輕重傷。聯合國兒童基金會呼籲雙方都必須保證，交戰時兒童要受到保護。

阿富汗基地組織塔利班快速擴張，這幾天已經陸續攻下3個省，

美將重啟 911 調查 恐傷美、沙關係

【本報記者呂翔禾綜合報導】20年前的911還有很多真相沒有揭露？美國司法部9日表示，因911受難家屬持續呼籲，與總統拜登的支持下，美國將重新對2001年的911恐怖攻擊事件展開調查。許多家屬都認為，這次恐攻背後的金主是沙烏地阿拉伯，但沙國始終否認。外界分析，這次調查恐讓美沙關係受到影響。

家屬籲公布真相

根據《半島電視台》報導，美國司法部9日宣布，將會再就911相關的美國政府文件進行重新檢視，讓更多真相可以公諸於世。總統拜登對此表示歡迎，希望能在911恐攻的20周年紀念上，讓外界看到政府更公開透明的表現。911受難家屬雖然感到欣慰，但同時希望拜登不要再開空头支票。原本受難家屬還要求拜登，如果今年再不公開文件，乾脆今年



▲ 在受難者家屬不斷要求下，美國政府重啟對911恐攻的調查。(Photo by Michael Foran on Wikimedia under CC 2.0)

的紀念活動就不要舉辦了，否則根本沒有意義。家屬們堅持，以賓拉登為首的蓋達組織，在發動911恐攻時，曾獲得沙烏地阿拉伯政府暗中資助與支持，才會造成美國雙子星大廈遭擊毀，3000多人死亡。

美沙關係更棘手

但沙國政府向來都否認這些指控，加上沙烏地是美國在中東關鍵的戰略盟友之一，因此歷任總統也並未對此多加施壓，最明顯的是前總統川普，除了與沙國王儲薩勒曼私交甚篤，也不願針對薩勒曼許多疑似違反人權的行為，

如暗殺華盛頓郵報記者卡舒吉事件進行調查，並出售許多軍火與戰機給沙國。

不過拜登上任後，先是重啟了卡舒吉謀殺案的調查，加上對於人權的重視，讓沙國與美國的關係不若川普時緊密，《雅虎新聞網》也提到，民主黨參議員梅南德茲也呼籲拜登在此關鍵時刻解密911文件，讓受難家屬可以獲得交代，不過在伊朗虎視眈眈的狀況下，外界也很關注拜登如何處理美沙關係。

恐攻影響深遠

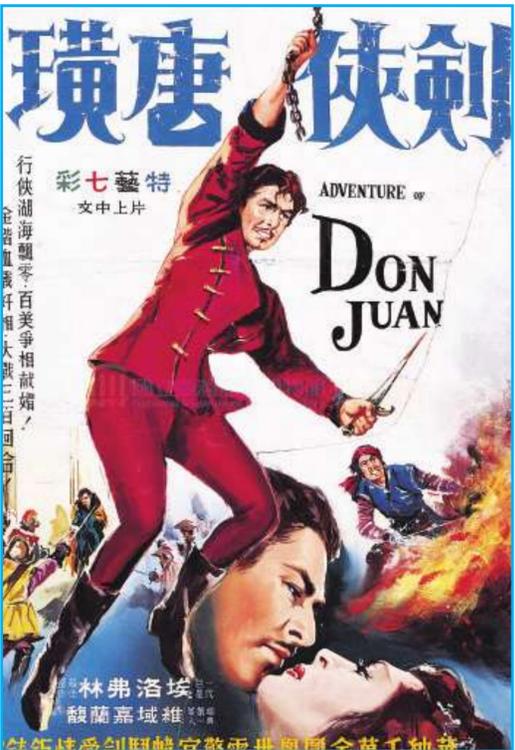
911恐攻是美國本土首次受到外國勢力侵襲，美國也因此成立了國土安全部，並對外發動阿富汗戰爭，此次恐攻對美國歷史影響深遠，雖然主謀賓拉登於2011年在巴基斯坦遭到美國海豹部隊斬首行動刺殺身亡，但對美國民眾的影響仍一直持續著。

手繪電影海報 成就大時代光影記憶

電影畫師以彩筆重現了斑斕絢麗的世界，而本書除勾勒繪師職人面貌之外，更展現出台灣戰後電影的璀璨時代風華。

《手繪電影海報 成就大時代光影記憶》簡介

本書專訪高齡九十五的陳子福，追溯他致力於海報繪製志業的職人精神，並搭配珍貴圖像照片，記錄下第一手史料。書中並分析陳子福突顯當紅明星與戲劇化場景的構圖策略，對拼貼與色彩運用，片名與文案字體的創造，進而以文圖並陳對照方式，逐一剖析因應不同電影類型所創作的多元風格。作者：黃翰荻，林欣誼，陳雅雯 出版社：遠流 出版日期：2021 / 01 / 27



▲海報可能是關乎電影中某幾個高潮的圖像拼貼，亦可能是某種嚴莊儀式的引人發曠前導。(海報截圖)



▲如果說電影是一扇開向人生的想像窗口，那麼電影海報便是一扇開向電影的想像窗口。(海報截圖)



▲海報一方面刺戟你去電影，一方面又目盲於電影。(海報截圖)



▲海報要能捉住最吸引觀眾的一點，然後發揮想像力和創造力。(海報截圖)



▲眾多海報中所捉得的不少明星當年的形貌，以及平人的容顏、服飾種種，都有列入「大眾文化史」的價值。(海報截圖)

黃翰荻，林欣誼，陳雅雯

我個人對《羅生門》那張海報特別感到一種興味，因為手邊正好有一張日本版《羅生門》海報的複製品。

從羅生門看結構

日本版的《羅生門》海報是一幅手工著色的三船版即京町子黑白劇照，台灣版則試圖在結構上做改變，並對影片生出更進一步的演繹，除了呈現片中三個主要人物的頭身像之外，並於左下方添加了京町子所飾演的武士之妻意圖殺夫一節，為何添加這個圖像可能有多重的心理因素，任憑讀者們去猜想。三船版即畫像和這企圖殺夫的圖繪正是樸素藝術的典型。

早期海報中所用的許多字體，現下年輕一輩人可能不知其由

來，我們小時候還見過不少中西美術字體的書，還有圖案、鳥獸蟲魚的畫具，是現代版的、西化的「芥子園畫譜」的意思，供人引用。

網羅大眾文化元素

有些海報幾乎羅網了當時所有大眾文化的視覺元素，不管是中國的、台灣的、日本的、美國的，匠人以畫藝將它們拼集起來，有一些極樸素，有一些則尷尬或有趣，如一九五五年的《金嗓子》

手套)。海報一方面刺戟你去電影，一方面又目盲於電影。這種電影和電影海報之間的心理鉤繫和別的關係應該是很不一樣的。我自己大學時代(1969 - 1973)所看的許多啟蒙電影，都在三輪戲院中以色情片為號召上映，當時我們無事遊逛在這些電影院前，拿海報和劇照來揣測它是否可能是我們蒐尋的目標。兩種情形有如互反的鏡像。

不存在的畫面

除此之外，早期有一部分電影海報，是在整個電影完全不存在的

情況下完成的——匠人臨繪、拼組他所處時代的各種視覺圖像，並在單一畫面的圖中說他想像中的另一個人(導演)的電影表達。

且不說靜態圖像與動態影像之間的語言差異，這樣的海報的完成極可能和當時完全不存在的電影全無關係，亦可能導致整部電影由繪師的視覺研究中延伸出來，終至海報繪製者身兼了一部分電影前置的工作。

涉及前置工作

這樣的事例若是誇大了說，就是單一畫面的想像電影(海報)先於或分裂於真實的電影。這樣的說法很困擾人，不是？其實一點也不！海報不可能把電影所有的內容表達出來，如果海報能把電影所有的內容都表達出來，那樣電影根本沒有人要看。海報要能捉住

最吸引觀眾的一點，然後發揮想像力和創造力。設計海報的責任是吸引觀眾。

個高潮的圖像拼貼(某種動態影像的靜態變奏)，亦可能是某種嚴莊儀式的引人發曠前導(如廟

開向電影的想像窗口

如果說電影是一扇開向人生的想像窗口，那麼電影海報便是一扇開向電影的想像窗口。在匱乏的年代裡，人們並不經常有錢購票去看電影(許多六十歲以上的人，當曾有過被人夾帶或由後門溜入電影院的經驗)，街頭巷道裡遇見的海報在平眾的日常經驗裡留下深深的印痕。海報可能是關乎電影中某幾

會中戴紅鼻子、繫高一條褲管的「報馬仔」)。電影並不一定是藝術品，而經常代表一種盼望。

富趣的俚語但也因為是一種盼望，它極富生氣，雖然經常只以一種輕浮的、荒誕的形式做成。如今我們回頭看許多早年的電影海報，感到某種富趣的俚語(如《大俠梅花鹿》[一九六一]、《孫悟空遊台灣》[一九六二]、《怪神

如果說電影是一扇開向人生的想像窗口，那麼電影海報便是一扇開向電影的想像窗口。

書訊

醒報編輯部 / 輯

《地球深歷史》

作者：馬丁·魯維克

出版社：左岸文化

宗教並不是阻礙科學發展的保守勢力，相反地，《聖經·創世紀》裡的六日論，給了研究者想像的依據，是創造性活動的靈感泉源。

當田野調查幫助人類邁開想像的步伐，將神聖造物主佈置舞台的「六日」，延伸發展成「岩石、山川等無生命之物」也有其過往歷史的概念，這才進而造就地質學的開展。

另外，研究者固然把「大自然當成書」，尋查冰河、火山、隕石的痕跡，推測造



《精準解答》

作者：劉傑輝

出版社：今周刊

社群時代，個體生存必備的跨界思維，人生中90%的問題，早就被人回答過，你只要連接答案就好！

許多人遇到問題的第一個反應就是上網GOOGLE，但同時也面臨無從搜尋，或是無法辨識成千上萬的結果，到底什麼才是你想要的答案。

聰明的人不是知識淵博的人，而是知道用簡單、快捷、有效的辦法找到答案的人。要擁有解決問題的能力，你需要：1. 向內探索：比努力更難的，是看清自己的真正欲望



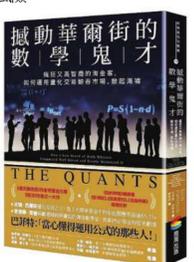
《撼動華爾街的數學鬼才》

作者：史考特·派特森

出版社：商周出版

吉姆·西蒙斯：量化交易之父，旗下大獎章基金平均年化報酬率高達66.1%。愛德華·索普：稱霸賭城和華爾街的傳奇數學家，執掌PNP基金時從未虧損。肯·格里芬：Citadel投資公司創始人，旗下基金掌管資本高達380億美元。

這些量化交易大師又被稱為寬客，幾乎人人擁有數理高學歷，是學界象牙塔出身的一幫智力天才。他們以電腦做為武裝，以公式模型打造賺錢機器，財富滾滾而進。但，當市場遭受突發事件衝擊，失去了理性，



《唯主是望》讚美舞5舞

舞譜/郭玉植牧師提供

一教學篇— 金句馬太福音25章

影音區唯主是望 教學篇師資培訓 (簡單易學) 手機0932350895郭牧師 每周在十架電視台教學

- 1.世事虛幻 唯主是望 (8拍) 【圖一】 手：雙手在胸前作波浪 腳：不動
- 2.世人行動 實係幻影 (8拍) 【圖二】 手：雙手大拇指分開搖動 腳：雙腳也向內外分開
- 3.他們忙亂 真是枉然 (8拍) 手：自然動 腳：半跑向前4拍 後退4拍 跑步動作
- 4.積蓄財寶 不知將來 (8拍) 有誰收取 (4拍) 【圖三】 手：雙手握拳上下滾輪似向右方 (8拍) 雙手放肩上 腳：右腳右腳踏
- 5.主啊主啊 (4拍) 如今我等甚麼呢? (8拍) 【圖四】 手：雙手由左向右上方舞出 腳：不動
- 6.我的指望在乎你 (7拍) 【圖五】 手：雙手左右打 右手打左肩 左手打右肩 雙手打膝蓋後雙手伸出 腳：不動
- 7.求你救我脫離一切得過犯 (17拍半) 【圖六】 手：雙手向上(似金鎖綁手) 腳：向前走9步
- 8.不要使我受愚妄人的羞辱 (20拍) 手：放在頭上 腳：退後10步，進10步
- 9.因我所遭遇的是出於你 (16拍) 手：右手向右上方伸出 腳：右方跑一圓
- 10.我就默然不語 (15拍) 手：雙手交叉 遮住臉 腳：不動

圖一 圖二 圖三 圖四 圖五 圖六

中華民國牧師協會 China Pastor Association

▼雪梨部分地區祭出不得出門的封城令，但因為受影響區域剛好是較貧窮的少數種族區，再加上較富裕的沿海區甚至不用戴口罩，使得許多居民覺得有被歧視的感覺。(中央社)



一場疫情兩樣情 雪梨封城大小眼？

【本報記者王慶宇綜合報導】澳洲雪梨因為疫情再度封城，但澳洲區域性精準封城的政策讓受困家中的民眾感覺不平。為了防範Delta變種病毒，雪梨部分地區祭出不得出門的封城令，但因為受影響區域剛好是較貧窮的少數種族區，再加上較富裕的沿海區甚至不用戴口罩，使得許多居民覺得有被歧視的感覺。

根據新加坡《亞洲新聞台》報導，為了避免Delta病毒繼續在境內傳播，澳洲多個省份，包含雪梨與周邊省份在內，都紛紛祭出封城措施，針對病例數高的地

為了防範Delta變種病毒，雪梨部分地區祭出不得出門的封城令，卻使得許多居民感覺被歧視。

區要求居民沒事不可以出門，希望能阻斷傳播鏈。

以雪梨作為省會的新南威爾斯州9日出現283新增病例，比前一天的262例還多，也因此讓雪梨進入為期第七週的封城。澳洲至9日為止已經累積36250起病例，並造成939人死亡。儘管先前澳洲靠嚴格的邊境措施取得防疫好成績，Delta病毒的高傳播力也使得澳洲與台

灣一樣淪陷，近期飽受疫情肆虐之苦。

《路透社》指出，雪梨因為採取分區管制的政策，近日在封城時也造成了東西對立。目前疫情較嚴峻的幾個行政區，都集中在雪梨的西邊，因此這幾個區居民都被勒令待在家中，路上也有軍警確保封城令有被正確執行。但因為這裡的居民普遍是澳洲少數民族、

難民或是生活條件較不好的居民，他們因此覺得遭受歧視。

而反觀靠海的東部區域，目前則因為確診案例較少，因此生活一切照常，居民甚至出門不用配戴口罩，在雪梨城內形成強烈對比。一名西部的市議員埃爾·哈耶克就表示，這樣子的情形讓居民覺得政府似乎有雙重標準。尤其現在社群媒體發達，被迫待在家里的西部居民仍可以看到東部居民出門購物、衝浪的照片。儘管分區管制是建立在科學數據統計的基礎上，但如何兼顧被迫待在家的民眾心情，是澳洲當局要面對的難題。



▲澳洲雪梨針對疫情嚴重的行政區採取封城，但被居民認為是歧視。(photo by 7News YouTube 影片截圖)

圖文選粹

圖文 / 中央社

西非首次出現馬堡病毒



▲世衛9日證實幾內亞共和國出現一起馬堡病毒病例，為西非的首起病例。由於最高超過8成的死亡率，企圖阻斷傳播，避免在西非擴散。

學者因批中國 失去博士學位



▲瑞士新蘇黎世報近期報導，中國以咄咄逼人的外交政策讓學者害怕公開表達意見，一名瑞士學生因分享一則批評中國處理台灣及香港的漫畫，失去在中國攻讀博士學位機會。

臺銀網銀理財通

便利樂活真輕鬆

投資理財更方便 手續費好便宜

繳費項目夠齊全 匯率、利率享優惠

臺銀網路銀行，線上查詢、交易快速又安全，一次搞定，現在申辦還享有各項優惠！

帳戶管理

基金投資

外匯買賣

黃金存摺

外幣旅支

轉帳繳費

匯率利率

網路櫃台

廣告

www.bot.com.tw

醒報專欄作家陣容

《蕭旭岑談音樂》

蕭旭岑 (前總統府副秘書長、資深愛樂者)
國立政治大學新聞研究所碩士。前任中華民國總統府副秘書長兼總統府資訊安全委員會資訊安全長。定期為專業古典音樂雜誌《Muzik》撰寫樂評。

《經研隨筆》

戴肇洋 (台灣省商業會顧問、中華民國工業總會中小企業發展委員會副召集人、曾任日本關西大學經濟政治研究中心研究員、台灣經濟研究院組長、台灣綜合研究院所長。)

《多雲時晴》

蔡又晴 (資深媒體人)
曾在中天新聞台、東森新聞台擔任文字記者，曾任澳門亞洲衛視擔任台北站副站長。現任壹電視 Next TV 新聞部擔任採訪中心主任。

《元素的世界》

劉公典 (化學博士)
竟天生物科技資深經理、前核能研究所副組長。

《梁良談影》

梁良 (影評人)
國立台灣藝術專科學校影劇科畢業，曾任年代公司電影部經理。著作：《奧斯卡最佳影片欣賞》、《條條大路通電影》。曾擔任第三十一屆金馬獎華語影片競賽評審委員。

《STEM 科學 / 技術 / 工程 / 數學》

張瑞雄 (國立臺北商業大學校長)
國立清華大學計算機與管理決策研究所博士。曾任國立臺灣科技大學教授、國立東華大學副校長，現任國立臺北商業大學校長。

《懷念的歲月》

朱全斌 (退休教授)
英國倫敦大學高史密斯學院媒體與傳播博士，曾任國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所專任教授。著有《人生需要酒肉朋友》等書。

《有鳳來影》

胡幼鳳 (資深媒體人)
政治大學 EMBA 文化創意科技資通創新碩士。曾任台北電影節總監、金馬影展執委會秘書長、聯合報影視中心主任。

《都蘭山下》

吳芳芳 (家立社基金會執行長)
於2003年定居台東，陪伴輔導了許多心理受創的家庭、婚姻及個人。2011年5月申辦「家立社基金會」。

《唯美隨筆》

胡為美 (作家)
曾任美國北加州華文作家協會第三任會長、美國文化大學青少年兒童福利系講師及僑生外籍生主任、婦女雜誌編輯、中文學校校長。

《經濟論衡》

林建甫，曾任加州大學聖地牙哥分校經濟系助教、台灣大學經濟學系副教授、台灣大學經濟學系主任暨研究所所長，現任中信金融管理學院講座教授暨台大經濟系名譽教授。

《書林打獵》

魏國彥 (台灣大學地質系兼任教授)
美國羅德島大學海洋學取得博士，曾任耶魯大學地質與地球物理學系助理教授，也曾任行政院環保署署長。現為台灣大學地質系教授，中央研究院地球科學研究所兼任研究員。

《王院長跟你談天說地系列》

王建達 (前監察院院長)
台灣新黨創始人之一，基督徒。出生於中華民國安徽合肥，1949年國共內戰後移居臺灣定居。曾任監察院院長、財政部部長、立法委員。

《醒小說》

溫小平 (作家)
曾任《新女性》雜誌總編輯。現任佳音電臺主持人。曾獲中華日報文學獎、聯合報極短篇小說獎、中國文藝協會文藝獎章、五四文藝獎章等獎項。

《地球氣候》

汪中和 (中央研究院研究員)
美國夏威夷州立大學地質及地球物理系博士。曾任中央研究院環境變遷研究中心特聘研究員、中央研究院地球科學研究所研究員兼副所長。

從盧碧 回顧八七、莫拉克水災

基礎建設的提升，防救災系統的建立，應變作為的迅速到位，是面對極端天氣變化的不二法門。

■汪中和
(中央研究院研究員)

臺灣的豐雨期雨量呈現6月及8月均偏高的雙峰變化；其中6月的雨量來源有梅雨及颱風雨，而8月只以颱風雨為主，由此可以看出颱風帶來的雨量非常豐沛，也常常產生洪澇的災害。

根據經濟部水利署之歷年水災事件統計，5、6月梅雨季的水災占比約12%，颱風期間則佔84%，其中8月份的水災非常突出，今年盧碧颱風期間的豪雨事件、2009年的莫拉克颱風(八八水災)，以及1959年的八七水災都是8月水患最明顯的例子。

八七水災大洪澇

首先回顧八七水災，這是1959年8月發生於中南部的嚴重洪澇。當時東沙島附近海面形成的熱帶性低氣壓，朝著東北向臺灣移動，在7日下午於嘉義縣布袋鎮登陸，並引進強大的西南氣流與豐沛的豪大雨。

依據資料，8月7日至9日連續三天中南部的降雨量高達1,200毫米，日雨量超過500毫米的氣象站達15處之多，主要的暴雨集中在苗栗、台中、彰化、南投、雲林與嘉義等處。超量的雨水導致山洪爆發，河川水位高漲決堤，大水沖毀房屋及農田，造成空前的大水災。

當時受災範圍達1,365平方公里，受災民眾達30餘萬人，死亡667人，失蹤408人，房屋全倒27,466間，半倒18,303間，總損失估計約為前一年國民所得總值的12%，受災情形極為嚴重。

莫拉克帶來八八水災

再來是2009年的八八水災，這是莫拉克颱風在花蓮登陸的前後，引進旺盛西南氣流及水氣，從8月6日至10日給中南部及東南部地區帶來前所未見的降雨量，許多氣象水文站皆創下觀測的最高紀錄。

以阿里山測站為例，累積的

雨量超過3千毫米，相當於1整年的雨水傾洩而下。超強的降雨量，當然造成嚴重的土石流、坡地崩塌、橋樑斷裂、河海堤損毀、交通中斷及農業災損等，其中高雄縣甲仙鄉小林村發生大規模崩塌，491名村民不幸罹難。依據災後的統計，計728人死亡或失蹤，農業產物損失及民間設施毀損共計194億元，損失規模遠超過1959年的八七水災。

盧碧幸無人傷亡

今年的第9號颱風盧碧於8月2日在南海西北部形成後，就往東北行進，先在廣東汕頭登陸，減弱為熱帶性低氣壓，在福建越過台灣海峽於7日早上在新竹及桃園一帶登陸，成為第一個先登陸中國大陸後，再登陸臺灣的熱帶氣旋，創下一個先例。

與1959年的熱帶性低氣壓一樣，盧碧也為臺灣引進水氣豐沛的西南氣流，給中南部帶來暴雨，以8月7日來說，就有16個氣象測站紀錄到超大暴雨等級



▲2009年的八八水災，是莫拉克颱風在花蓮登陸的前後，引進旺盛西南氣流及水氣，造成嚴重的土石流、坡地崩塌、橋樑斷裂、河海堤損毀、交通中斷及農業災損等。(中央社)

的降雨量；尤其中南部的嘉義、台南、高雄、屏東山區累積雨量十分明顯，屏東的霧臺鄉就高達1200毫米。盧碧的強降雨自然也帶來山崩、土石流、橋樑沖毀、農田淹沒的災害，甚至連高鐵行車也受到影響。

目前盧碧造成的豪雨災損還在統計中，但是從降雨量的等級來看，盧碧與1959年的八七水災相當，大約為莫拉克八八水災的一半，可是沒有大量人員傷亡，是60年來極大的進步。

從這三個8月的大水災比較起來，基礎建設的提升，防救災系統的建立，應變作為的迅速到位，還是面對極端天氣變化的不二法門，我們仍是需要與日俱進，不可鬆懈。



全球暖化必使人類付出代價

■張瑞雄
(國立臺北商業大學校長)

盧碧颱風造成台灣、大陸和日本的豪雨成災，相對於三四月時台灣的缺水，水庫幾乎乾涸，現在則是一片汪洋，極似西諺中的「不雨則已，一雨傾盆。」(It never rains but it pours.)

極端氣候對人類造成極大的影響和破壞，美國和澳洲的森林大火讓幾十萬人無家可歸，大西洋的颶風和太平洋的颱風強度愈來愈驚人。最近聯合國下的一個政府間氣候變遷小組(Intergovernmental Panel on Climate Change)的最新一份報告指出，全球暖化的一些破壞性影響看起來已經無法避免，但事情到底會變得多糟糕仍要視人類是否覺醒。

人類要為暖化負責

人類毫無疑問地應該要對全球暖化負全責，自19世紀以來，人類已經將地球加熱了大約攝氏1.1度，因為人類不停地砍伐森林，燃燒煤炭、石油和天然氣來獲取能源，其後果讓全球都受害。僅在今年夏天，酷熱的熱浪就在美國和加拿大造成數百人死亡，洪水摧毀了德國和中國，而西伯利亞、土耳其和希臘的野火已經失控。而這只是一個開始，即使世界各國今天開始大幅減少碳排放，未來二十年內全球溫度可能還會上升攝氏1.5度左右，一個更熱的未來地球已是事實。

上升1.5度害10億人命

不要小看這1.5度，地球升溫讓人類的危險大大增加。全球近

10億人可能會在更頻繁的熱浪中喪生，此外由於嚴重的乾旱，數億人將爭奪水源，今天活著的一些動植物物種將消失，為全球大片海域維持漁業生態的珊瑚礁將遭受更頻繁的大規模死亡。

但人類仍然可以防止地球變得 hotter，這將需要各國協調努力，在2050年之前完全停止向大氣中散布二氧化碳，這表示我們需要立即開始擺脫石化燃料，並從空氣中去除大量的碳。報告總結說，如果這些都可以做到，全球暖化可能會停止惡化並穩定在攝氏1.5度左右。

如果各國的努力失敗，全球平均氣溫將繼續上升，與工業化前時代相比，可能會超過攝氏2度、3度甚至4度。暖化每增加一度就會帶來更大的危險，例如

更嚴重的洪水和熱浪、惡化的乾旱和加速的海平面上升，這些都可能威脅到一些島國的生存。地球越熱，越過危險的臨界點的風險就越大，例如格陵蘭島和南極的巨大冰山不可逆轉的崩塌。

節能減碳應及時

如果各國兌現最近的減碳承諾，例如美國總統拜登4月份承諾到2050年美國的淨碳排放量為零和中國承諾到2060年實現碳中和，那麼接近攝氏2度的暖化是可能的。其他行動，例如大幅減少農業和石油和天然氣鑽探的甲烷排放量，也有助於將暖化限制在攝氏2度以下。

我們只有一個地球，如果人類不覺醒，地球的熱浪將不是我們所能承擔的。

(第62篇)
詩篇詩語

上流社會？

■胡業民(企管顧問)

這個世界的人是所謂的「上流人」還是「下流人」，如何評價他們境況？

其實所謂下流和上流人有時竟同謀一事：商議、攻擊、毀壞人，「口雖祝福、心卻咒詛」(詩篇62:4)身歷其境的受害詩人大衛，稱他們毫無可取、都是虛空。

詩人的人生卻是屬於天上的，與他們背道而馳！因為他是倚靠上帝的人，依靠祂的榮耀、拯救和力量！

我們的安身立命卻是和詩人祈禱一樣：「我心默默無聲，專等候神，我的救恩和盼望，從祂而來。」(詩篇62:1,5)壞人的計謀不會得逞！

「我必不動搖。我的拯救、我的榮耀，都在乎上帝，我力量的磐石、我的避難所，都在乎祂！」(詩篇61:7)

勸告眾人要懂得倚靠神，「在他面前傾心吐意。神是我們的避難所」永遠記得雖處困境，透析「不要仗勢欺人，也不要因搶奪而驕傲。若財寶加增、不要放在心上。」(詩篇62:10)一個看透人生的人，一切大大不同。

一起禱告：「主啊，不讓我們陷入上流下流人的比較，『若財寶加增、不要放在心上。』乃是更要倚靠您。能力和慈愛屬乎你，你是最終裁奪報應人的主。」奉主耶穌的名，阿們。

懷念的旅行 • 長期徵文

在三級警戒下，您是否懷念四處旅遊的時光？看到親友在社群媒體上分享旅行經歷時，非常心動，如今，想去的景點停業了，您是否後悔沒能早些時候安排出遊？或許您就是那親友，去日本京都賞櫻、去韓國首爾血拼、或到美國加州的迪士尼樂園玩翻天，甚至是到馬爾地夫度蜜月，都讓人無法忘懷。

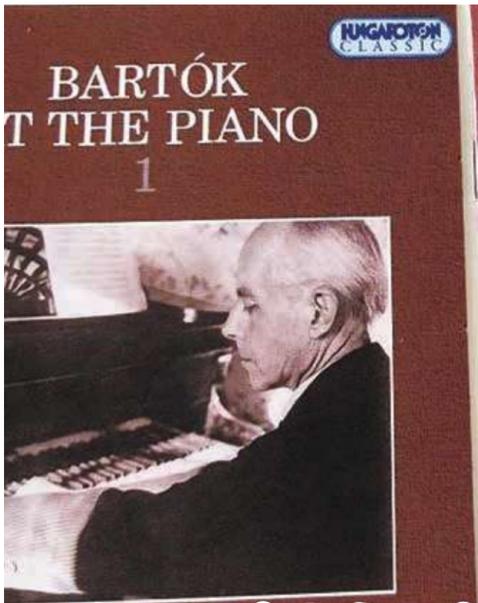
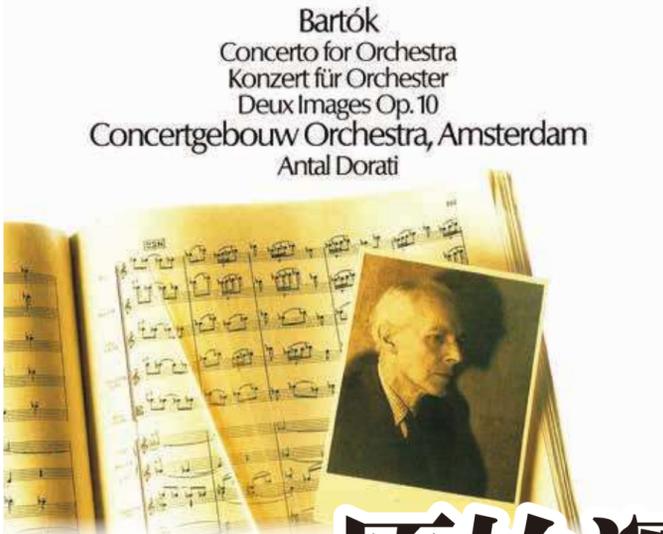
本報舉行有獎徵文，題目有2個，歡迎擇一來稿，增光篇幅：

1. 解封後最想去的地方 / 國家
2. 最難忘的旅行回憶

文長 800-1000 字，請附上照片 3-5 張 (須為自己拍攝，建議本人勿入鏡)，只要言之有物、動人心弦的創作，刊登均有稿酬。

來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，請勿一稿多投，查獲者永不刊用。(若曾刊登臉書等處，請註明，將不另付酬)

▼現代音樂最偉大的作品，我的首選是巴爾托克匈牙利同鄉小老弟杜拉第 (Antal Dorati, 1906-1988)，1983 年指揮阿姆斯特丹大會堂管弦樂團的版本。(專輯封面)



▲《羅馬尼亞民間舞曲》(Roman Népi Tánok, Sz.56) 是巴爾托克於 1915 年以羅馬尼亞民間音樂為素材寫作的鋼琴曲，由 6 首鋼琴小品構成。(網路截圖)

原始深邃而美麗 我愛巴爾托克



蕭旭峯
(前總統府副秘書長、資深愛樂者)

匈牙利作曲家巴爾托克深受古典作品影響，又深入掌握現代音樂語法，薈萃出鮮活又原始的獨特風格。

用整整二十年的時間聽巴爾托克，也完全接受樂評家將他排入「3B」巴哈、貝多芬、布拉姆斯後，第四個 B 開頭的作曲家。

巴爾托克深受古典作品影響，又深入掌握現代音樂語法，同時致力於採集匈牙利及周邊國家民謠歌曲，並嘗試以不同方式將三者融入自己的創作之中，薈萃出鮮活又原始的獨特風格，我認為是巴爾托克音樂的魅力。他確實是最完美將古典、民歌與現代技法融於一爐的作曲家，值得用一

生聆聽。

我的巴爾托克啟蒙是始於樂評人焦元溥介紹的第二號鋼琴協奏曲。當時我看到元溥兄用「既找不到民歌的旋律，也找不到對民歌旋律的模仿，但整個作品又充滿民歌旋律的氣氛！」形容，大感好奇，於是認真聽了這首充滿原始力量，粗獷豪邁，深邃動人的經典之作，沒想到就此「一試成主顧」。

內古典、外現代

怎麼形容呢，就像電影界的

史丹利·庫柏力克 (Stanley Kubrick)，用原創獨特的語言，拍攝世間的影像，巴爾托克就是古典音樂界的庫柏力克，用原始深邃的語言，吟詠民歌旋律的歌謠，骨子裡是古典的，外顯則是現代的，同時呈現出無以倫比的音樂性。

巴爾托克門生、匈牙利鋼琴家桑多爾在接受焦元溥訪談時曾說，巴爾托克音樂乍聽之下「不和諧」，但有自己的秩序。當時許多現代作曲家嘗試複調性、多調性、甚至無調性的作曲，但巴爾托克作曲仍維持在一個調為主的調性系統之內，只是並非傳統形式。

這也是為何巴爾托克是一窺現

代音樂堂奧，最佳入門蹊徑的原因，「看似無調卻有調」，儘管音樂語言前衛，樂思原始深邃，卻富含民謠、歌詠的強烈抒情性。我特別愛他那種看似前衛不和諧，但是再三品嚐後，卻是鮮美難言的音符。這樣的聆聽體驗絕不同於古典或浪漫作品，但是後勁更強。

音符都充滿力量

對於現代音樂卻步的朋友，我要推薦巴爾托克最晚年的《管弦樂協奏曲》，這是他最傑出的作品，看似無調卻有調，看似無情卻有情，每一個音符都充滿力量，反覆聆聽也不會厭倦，靈光處處、妙不可言，是我個人銘心愛曲。

《管弦樂協奏曲》能問世，大指揮家庫塞維茲基 (Serge

Koussevitzky) 居功厥偉，他委託旅居美國，窮困潦倒的巴爾托克作曲，讓罹患白血病的他能在無後顧之憂下安心創作。創作過程中，出版社老闆寫信給巴爾托克，問能否寫像巴哈《布蘭登堡協奏曲》般的作品？巴爾托克果然寫出現代版的巴洛克大協奏曲，完全原創的精神，完全現代的語言。

這是現代音樂最偉大的作品，我的首選是巴爾托克匈牙利同鄉小老弟杜拉第 (Antal Dorati, 1906-1988)，1983 年指揮阿姆斯特丹大會堂管弦樂團的版本，指揮跟樂團都徹底發揮了「名人技」。聆聽這麼棒的音樂，想到這麼偉大作曲家生前近乎潦倒的際遇，讓人深深難過，也更感恩珍惜。

上週張永青醫師提到許多樂迷對現代音樂止步的現象，張醫師在臉書上寫道：「習慣於傳統大小調性這會將音樂穩穩帶回家的定錨系統，所以對於打破調性的現代作曲家始終敬而遠之。」這確實是愛樂朋友常有的困境。

喜歡上巴爾托克

我自己的經驗，對現代音樂真正敞開心胸，是從二十世紀匈牙利最偉大的作曲家巴爾托克 (Béla Bartók, 1881-1945) 開始的。從不解、難以接受，到如今終身不渝的深愛與尊崇，我

▲巴爾托克《第 4 號弦樂四重奏》作於 1928 年 7 至 9 月。(網路截圖)



圖文選粹

圖文 / 中央社

說書人接力 中央書局再開讀書會



▲中央書局今年 3 月起推出「週三讀書會」獲得廣大回響。25 日將由作家詹偉雄(圖)等 5 位專業說書人接力，繼續以講座方式推廣閱讀。

壯麗非凡! 全球觀眾熱血推薦
8 個月、1 萬 2 千公里的壯闊之旅

榮獲坎城影展 人道精神獎 3 項大獎

勇奪奧斯卡金像獎 最佳原著歌曲大獎

革命前夕的 THE MOTORCYCLE DIARIES 摩托車日記

數位修復版

改編傳奇英雄 切·格瓦拉 Che Guevara
1952 年旅行日記

8.27 壯志出發

《中央車站》金獎大導 華特沙勒斯
GAEL GARCIA BERNAL RODRIGO DE LA SERNA MIA MAESTRO