

2008 年 9 月 1 日 創辦網路原生媒體
2012 年 9 月 1 日 創辦實體報

五媒合一 · 深度報導 · 極簡閱讀

「贈人以言，重於珠玉」，贈人醒報，期勉新生。



何時實施三級警戒？陳時中不鬆口



從比爾蓋茲離婚談熟齡離婚



〈有鳳來影〉《聽見歌再唱》剛剛好



《今日靈修》

合該有事？
追究誰是罪魁禍首，害得全台灣風聲鶴唳已無意義，因為鬆散的防疫措施，不嚴格遵守 SOP 的民族性，使我們長期活在僥倖中，沒事是幸運，有事不意外。求主憐憫，再給我們機會吧。(1、2 版)

本土確診暴增 16 例 防疫全面大啟動

全國營業場所需維持社交距離或全程配戴口罩，落實人流管制動線管制，無法落實的場所應暫停營業，必要時將強制停止營業。



▲ 陳時中提醒，相關風險比較高的場域要強力執行檢查，一定要落實規定，如果沒有做，就要開罰，做不到就要停業。圖為北市環保局進行萬華地區環境消毒。(中央社)

【本報記者林志怡台北報導】
新冠肺炎本土確診案例暴增 16 例，另有一例感染源調查中。指揮中心指揮官陳時中表示，接下來需落實全國營業場所的防疫管理，尚無法達到防疫要求者一律停止營業，但要從嚴匡列接觸者、審查短期商務縮短檢疫資格，相關醫療院所須在一週內恢復採檢與隔離病房能量。

確診者暴增 16

16 例本土個案中，3 例為宜蘭遊藝場群聚個案之相關接觸者、10 位為獅子會前會長的接觸者，

且其中一名為 11 日確診會長的妻子。此外，另有一名於臺北市萬華區三水街「鴻達茶藝館」工作的 60 多歲女性、與臺北市萬華區西園路 1 段「楓香清茶館」工作的 50 多歲女性，以及曾與確診機師共同執行勤務的 30 多歲女性華航空服員。

陳時中說，宜蘭遊藝場群聚包含 30 多歲女性、未滿 10 歲國小男童及 60 多歲女性，其中 30 多歲女性確診者為遊藝場工作人員，未滿 10 歲國小男童學校已緊急停課。此外，楓香清茶館的 50 多歲女性工作人員於基隆長

庚就醫後通報採檢，並於 12 日確診。

防疫措施收緊

陳時中再三提醒，全國營業場所需維持社交距離或全程配戴口罩，落實人流管制動線管制，無法落實的場所應暫停營業，必要時將強制停止營業，相關風險比較高的場域要強力執行檢查，一定要落實規定，如果沒有做，就要開罰，做不到就要停業。

此外，陳時中呼籲，醫療院所加速疑似通報案件，以利及早發現個案，164 採檢站，且一週內

要恢復其他日前暫停採檢的場所，醫療院所積極有相關症狀與懷疑，經專業判斷即時轉檢。指揮中心接下來會擴大匡列接觸者並積極採檢，盼建立社區防火牆，透過採檢即時排除下一層的可能性，並要求專責醫院在一週內恢復個離病房，擴大匡列接觸者，希望各地方政府擴增防疫旅館，短期商務縮短檢疫期也要從嚴審查，在必要性、不可替代性下才可進行。(相關新聞請見 2、9 版)



▲ 陳時中於記者會開始時眉頭緊鎖。(Photo by 林志怡/台灣醒報)

蔡盯蘇揆三個「務必」 盼民眾團結防疫

蔡總統 12 日指示蘇揆，務必以最嚴謹的態度因應疫情挑戰、確保防疫物資和醫療系統持續充足、以最快速度澄清錯誤訊息。

【本報記者林志怡台北報導】
總統辦公室指出，昨(12 日、週三)日蔡英文總統並沒有召開媒體說的國安高層會議，但蔡總統確實有與行政院蘇院長有舉行例行性會議，就各項國政重要議題進行討論，包括對近日疫情狀況深度交換意見，總統也指示三個「務必」，務必以最嚴謹的態度因應疫情挑戰、務必確保防疫物資和醫療系統持續充足、務必以最快速度澄清錯誤訊息。

蔡英文總統也在 12 日中午一時半於中常會前發表談話，信心喊話盼民眾齊心抗疫。「相信在大家通力合作之下，我們能再次度過這波疫情的挑戰。」總統蔡英文強調，目前防疫物資充足，希望國人不要恐慌，嚴謹的配合

指揮中心防疫措施，並注意查證假訊息。

11 日國內一口氣炸出 6 例感染源不明的本土新冠肺炎確診案例，疫情警戒也因此升至二級，蔡英文談話時強調，目前台灣的防疫物資跟醫療系統都相當充足，而疫苗也會陸續到位，接下來會協調相關部會跟地方政府共同強化防疫措施。

蔡英文表示，更嚴格的防疫措施難免影響大家的生活、讓大家擔心，但也請國人不要陷入恐慌，大家一起用最嚴謹的態度、最大的警覺配合指揮中心防疫，「過去一年，全民同心守住疫情，未來一年，更要守住台灣



▲ 蔡英文於中常會前發表談話，盼民眾齊心抗疫。(民進黨直播截圖)

保持穩健經濟成長，繼續在國際舞台上發光發熱。」

此外，蔡英文也提醒民眾，近期可能會出現大量來路不明的假訊息，請民眾務必小心查證，不要輕易轉發，也會請指揮中心加強宣導。(相關新聞請見 2、9 版)

《焦點圖文》 德基水庫蓄水率僅 2.77% 決停止供水



德基水庫 12 日蓄水率為 2.77%，已不再放水。德基地區居民表示，長老都不曾見過這樣狀況，山區農作物因缺水，生長遲緩，農友憂心不知如何採收。(中央社)



▲ 疫情持續升溫，台北東區 SOGO 復興館 12 日臨時宣布提早於下午 4 時 30 分閉店，預計 5 時 30 分進行全面清消。(中央社)

社論

未普篩、疫苗不足 如何能戰勝病毒？

防疫視同作戰，台灣一天之內驚爆7起新增本土案例，即日起至6月6日提升疫情警戒到第二級。問題是迄今仍未實施普篩，病毒敵人在那裡還搞不清，而且疫苗注射尚未普及，打仗能靠運氣嗎？

台灣防疫運氣佳

新冠肺炎疫情爆發迄今，台灣因長期以來，建立健全公衛系統，人民衛生習慣良好，再加上運氣不錯，幾次可能引爆

感染疫情事故，如敦陸艦隊海軍、酒店、舞廳小姐染疫，都沒有引起群聚感染，而零星爆發社區感染案例，亦未衍生嚴重意外，平安渡過，超強的運氣讓政府不肯從善如流，改善防疫措施。

眼見世界各地如印度、非洲、巴西……等各國，都深受疫情之苦，「Taiwan can help」大外宣口號響亮，卻看不到對緩解世界疫情有何幫助，政府渾然不知病毒已悄悄滲透台灣，威脅人民健康及生命，而且究

竟是那一種病毒？傳染性及毒性有多強？感染源在那裡？也完全未能掌握，台灣還要繼續賭運氣嗎？

快篩、檢驗量不足

華航、諾富特案例還未解決，又驚傳7起新案例，其中有3例是基層診所醫師發現，不明感染源涵蓋新北、宜蘭、桃園，多點爆發，而且多靠基層醫生警覺發現，極可能有更多未知案例，在外散佈漫延。政府迄

今沒有具體辦法發掘可能隱匿全社區的病毒。

新冠肺炎疫情爆發迄今，已經一年半，國內迄今除PCR檢驗外，竟然還沒有足夠快篩工具可供使用，檢驗量不足，如何發掘潛在的病毒敵人？目前快篩有兩種，抗原快篩準確性準確率達7、8成，核酸快篩近百分之百，但價格較貴。日本實施機場快篩，呈現陽性即不准入境。

疫苗採購一波三折

不肯實施普篩的原因，不外兩種，一是節省經費，不願投入預算取得優質篩檢試劑，另一是能力不足，無法實施普篩，不論那一種，現在正要全民面對嚴峻疫情，付出慘痛代價，而且後續疫情如何演變，尚難預料。

另外疫苗取得一波三折，如何注射，又是政策多變，迄今還要人民自費，且數量不足。世界多數國家如果經濟能力足以負擔，早已實施普篩，而且全民免費施打疫苗。台灣願意

承受昂貴的軍事採購，卻不願意為人民健康安全，實施普篩，並全民免費施打疫苗，思考邏輯，令人不解。

未來一週，疫情擴散隱憂令人擔心，眼前面對的是股市崩盤，疫情警戒升到第二級，影響人民生活，各項經濟活動，已經付出慘痛代價。防疫視同作戰，政府難道不需要料敵從寬嗎？不需要以先進武器「普篩」、「疫苗」，來戰勝可怕的病毒嗎？武器準備充分嗎？人民需要答案。



何時實施三級警戒？

陳時中不鬆口

【本報記者林志怡台北報導】台灣已在三級警戒邊緣！五人限制令的陰影已使企業憂心停擺而陷入恐慌，陳時中在指揮中心記者會解釋，第三級警戒的五人限制令是一個指引，是教導大家怎麼做；但目前已有兩起社區群聚

五人限制令的陰影使企業憂心停擺陷入恐慌，陳時中解釋，第三級警戒的五人限制令是一個指引，是教導大家怎麼做。

案件，對於記者提問是否再有一起群聚就要升級，陳時中仍不鬆口，僅強調「會交由專家研判。」

有記者詢問，「警戒標準規定，一週內三起群聚案件則升級為三級，是否代表著接下來若兩

名茶藝館女性的接觸者確診，就要將防疫警戒升為三級？」陳時中保留回應說，相關的規定還要再定義一下，且需請專家幫忙確定一下對社區的風險，並提到這是「基礎架構」的問題。

記者進一步追問，「是否代表

◀ 指揮中心12日尚無三級封城規畫。圖為衛福部長陳時中（中央社）

▼ 台灣12日再新增16例本土武漢肺炎確定病例，其中1名個案在「楓香清茶館」工作，環保局人員午後全副武裝到茶藝館周邊進行噴消毒作業。（中央社）



其中有一個確診者再延伸出感染案件，就有達到警戒升級要件？還是都要經過專家討論後才啟動？」對此，陳時中回應，若確診的是確診者的「親密接觸者」不算，其他狀況則會交由專家研判對社區的風險再做決定。

此外，關於即將進行的國中會考，陳時中說，會採用分區考試的方式，將居家檢疫、居家隔離的考生做區域分隔，且每間教室以不超過5個人為原則，以確保考生的安全，若考

生真無法到場考試，相關的可以補考辦法則依照教育部的規定。「去年在過年後延後兩週開學這些相關作業，在當初也都做完整了。」

第三級警戒代表單週有3起群聚或是一天新增10例以上不明原因感染源病例，至於12日沒有升級至第三級警戒的原因，指揮中心發言人莊人祥說，目前僅有蘆洲、宜蘭2起感染源不明的群聚案件，且目前感染源不明的案件尚未超過10例，因此並未升級。

尚無三級封城規畫

指揮中心急釋疑

【本報記者林志怡台北報導】今天還不會提升到第三級警戒！指揮中心在記者群組中說，指揮中心今（12日）並無將疫情警戒升級到第三級的規劃，陳指揮官所提「升級」，係指在現有措施及民眾配合程度無法圍堵疫情時，才會考慮升級。

稍早中央流行疫情指揮中心指揮官陳時中赴立法院質詢時提到，「台灣已經進入到一個嚴峻的階段」，日內有可能再將疫情警戒提升至三級，屆時所有室內5人以上的聚會與非必要營業、公共場所皆須關閉。已經引起全國震驚！

據指揮中心公布的疫情警戒標準及因應事項，單週出現3件以上社區群聚事件或一天確診

10名以上感染源不明的本土病例時，進入防疫第三級警戒，民眾外出時需全程配戴口罩、全面停止室內5人以上、室外10人以上的聚會，除必要的維生、秩序維護、必要性服務、醫療與公務場所外，其餘營業及公共場所皆關閉。

在此階段，發生群聚的社區如需進行快速圍堵，民眾需配合病毒篩檢，且不得任意離開、圍堵區，並停止所有聚會活動及停課。若不幸進入第四階段，意味著本土14天內平均每日確診超過100例，且超過半數無法追蹤感染源，民眾非必要不得外出，且所有聚會一律暫停，民眾在家中也須配戴口罩，且將全面停班停課。

確診接觸報你知 下載 App 好防疫

臺灣社交距離 App 在本土疫情爆發後，下載量大增。(網路截圖)

臺灣社交距離 (4+)
衛生福利部疾病管制署 Centers for Disease Control (Taiwan)
在「工具程式」類中排名第 1
★★★★ 4.6 · 589 則評分
免費

iPhone 截圖

減少疫情擴散機會

如果App的使用者被確診具傳染性的疾病，他可以選擇發布他的手持裝置隨機ID（以嚴密的技術去識別化），會跟他的手持裝置有過近距離且維持一定時間接觸的人便會收到通知。且無法知道是誰，在兼顧個人隱私的情況下也保護公眾的健康。

尚未開啟接觸通知

【本報記者林志怡台北報導】新冠肺炎本土疫情風波再起，臺灣社交距離 App 可即時通知其他有下載 App 的民眾是否與確診者接觸，並提醒主動通報地方衛生局，避免疫情擴散。中央流行疫情指揮中心指揮官陳時中日前也說，臺灣社交距離 App 就像是疫苗，越多人使用、效果就越好，鼓勵民眾下載。

衛福部與台灣人工智慧實驗室共同研發的臺灣社交距離 App，目前已成為 iOS 系統工具程式中排名第一的應用程式，透過藍牙訊號強弱判斷與新冠肺炎確診者的接觸距離與時間，但並不會追蹤使用者足跡。

若使用者確診新冠肺炎，可透過 App 上傳隨機 ID、輸入衛生局所提供的驗證碼後，資料就會保留在疾管署 10 天，並通知過去 14 天曾經與確診的使用者距離 2 公尺內、接觸 2 分鐘以上的其他使用者主動向衛生局通報。

此外，民眾需隨時開啟手機藍牙功能、並啟用接觸通知功能，才能在新冠肺炎確診使用者發布隨機 ID 時收到通知，民眾因接觸確診者而收到示警後，也可以在 App 中解除示警狀態，但此時就不會收到接觸通知。

APP 下載：

iOS 手機：

Android 手機：

總統臉書引導公投 學者：有失分際

【本報記者臧品安、林志怡台北報導】對於總統蔡英文於個人臉書引導四個公投都投不同意票，台師大政研所教授曲兆祥12日受訪表示，蔡英文若以總統身分呼籲民眾公投應該怎麼投「非常不恰當」。中山大學政研所教授廖達琪也表示，總統作為國家元首，並不適合在個人臉書上進行政策攻防。此外，經濟部也曾試圖引導民眾在公投投不同意票。

粉專代表個人

關於蔡英文的臉書貼文，曲兆祥強調，雖然臉書是社交網頁，但總統的臉書就代表著「總統個人」，黨政分際還是要遵守，尤其蔡英文的粉專小編領的是總統府薪水、是公務員，卻做超越黨政分際的事情，極不恰當，蔡英文本人也應有責任。

過去行政院就曾因為網軍拿政府的錢、恣意攻擊其他政治人物而惹議，蔡英文的執政團隊透過公家臉書進行公投拉票更非首例，經濟部日前也於臉書說明三接外推方案，呼籲民眾考量能源轉型，在公投投下不同意票，曲兆祥強調，「拿公務預算的人，怎麼可以做逾越黨政分際的事？」

曲兆祥說，以前民進黨會

罵國民黨威權時期「黨政不分」，但現在民進黨的作為與當初的國民黨並無不同，所以蔡英文應該儘速整頓其內部團隊，「這是黨政分際，以前怎麼檢討國民黨，現在就怎麼檢討自己。」

總統應維持超然立場

至於蔡英文團隊在粉專發布帶有政治立場的貼文一事，廖達琪表示，總統本來的職責是要「統合群眾」，不應該有特別的政黨立場，但現在在國家的運作上，總統一定是代表某一個黨派，沒有真的統合全國，甚至可能是政治分裂來源，實在令人遺憾。

廖達琪舉法國為例，法國總統選上後，必須要退出其政黨，雖然實務上還是會與原政黨保持一定的聯繫，但在形式、制度上帶有一個期待，希望總統能照顧全國，而非只照顧他的政黨。她強調，總統是國家元首，所以在公投議題等方面，並不適合在個人臉書上進行政策攻防，「總統應保持超然、關心全國事務。」

談到經濟部當初發布貼文影響黨政分際成案，廖達琪認為，經濟部可以為政策辯護，但在公投醞釀的時間點發布也不恰當，不應該太早介入，時間、分際的拿捏都可以再進一步考究。



▼司改會12日直批，法務部提出的肇事逃逸罪草案的立法品質粗糙。(中央社)

◀左起時代力量立委陳椒華、司改會常務董事林俊宏律師、台北律師公會刑事法委員會委員蔡晴羽律師、時代力量立委邱顯智。(photo by 臧品安/台灣醒報)



肇事逃逸草案粗糙 司改會籲加速嚴審

司改會呼籲立法院切勿草率採納肇事逃逸罪草案，應廣納社會各界及專家學者的意見，並儘速於5月底完成修法。

【本報記者臧品安台北報導】保障生命安全，肇事逃逸修法刻不容緩！司改會12日直批，法務部提出的肇事逃逸罪草案的立法品質粗糙，且按規定應在5月底前完成修法，卻遲於4月27日才將肇事逃逸罪草案倉促送立法院審議，呼籲立法院審議本案時，切勿草率採納法務部的草案，應廣納社會各界及專家學者的意見，並儘速於5月底完成修法。

法務部草案粗糙

2019年5月31日，刑法肇事逃逸罪因違反法明確性原則及罪刑相當原則，遭大法官釋字

第777號宣告違憲，並明訂政府必須在2年內，也就是必須在本月31日前完成修法。司改會常務董事林俊宏律師指出，修法期限在即，但行政院及主責的法務部竟遲於4月27日才將肇事逃逸罪草案倉促送立法院審議，且其立法品質粗糙，連立法院都反對。

林俊宏直言，政院版的修法草案未來對肇事逃逸的認定仍然困難，造成實務混亂，並批評行政院推出草案的心態像「高中生交作業」，呼籲立委必須認真審視行政院提出的這部草案，避免錯誤的法規繼續存在司法實務裡面。

台北刑事辯護律師協會副理事

長陳奕廷指出，政院版草案僅將「肇事」改為「發生交通事故」，仍維持原本的「逃逸」二字作為構成要件，但對於「停留現場的肇事者是否需要呼救」、「留下有效聯絡方式後是否可先離開」、「留在現場是否需表明自己身分」等問題仍未規範清楚，沒有解決人民與法院的困擾，直言「法務部所提的草案是拼湊的產物。」

應鼓勵肇事者報警

時代力量立委邱顯智提到，法務部草案中，法律只要求「不要逃逸」，並沒有鼓勵肇事者報警或叫救護車的效果。因此，法

務部草案的立法理由雖說明「為使傷者於發生交通事故之初能獲即時救護，並避免死傷擴大」，但內容可說是換湯不換藥，肇事者離開後就只能堅決逃逸，沒有任何動機向救護單位通報事故，也使第一時間促成救護的機會下降。

司改會提出3點呼籲，一、應於本月31日，依大法官諭知之修法期限完成修法；二、應徹底檢討法務部提案的眾多缺失，切勿草率照案通過；三、參照本會建議，並廣納社會各界及專家學者的意見，仔細審酌肇事逃逸之保護法益，制定保障人民生命安全的法律。

不得扣畢業證書 大學離校程序惹議

【本報記者臧品安台北報導】大學速修離校程序，不得再扣畢業證書，讓今年畢業的學生就能適用！民進黨立委范雲與台灣學生聯合會12日舉辦記者會，針對離校程序修正提出建議，包括以漸進輔導改正或以替代措施優先處理等，呼籲各大學儘速修正離校程序，讓這學期畢業的學生就能適用。

籲儘速修正離校程序

去年底東華大學3名學生因抗議學校交通罰款，畢業證書遭學校以離校程序未完成為由扣留，因而向教育部提起訴願。今年3月19日教育部函文全台各大專院校，明確指示與畢業條件無關的事項不得列入離校程序，如純屬學校與學生之債權關係也不得與畢業條件或證書發放作不當聯結。

台學聯學權委員會委員梁奕鈞指出，離校程序修正建議共分三大類，分別是「涉及畢業條件」、「應以教育立場，漸進輔導改正或以替代措施優先處理」、「純屬學校與學生之債權關係」，儘可能將各大學離校程序內容分別定義，後2項應與學位授予脫鉤，

與畢業條件無關的事項不得列入離校程序，以符合大學法與學位授予法的精神。

漸進輔導改正優先

梁奕鈞表示，跟學生學習品質無關，例如關於學士服、體育器材等，若學生未在期限內返還或依照學校相關規定處理，建議學校以法律途徑去追討。他也建議，交通罰款等與生活教育相關規定，若學生違規，學校應回歸學生獎懲辦法管理，以記點為原則，例如累積滿5點必須去聽一場交通安全講座，並提醒大學修法時應邀及學生一同討論。

東華大學學生會副會長李哲豪指出，東華大學學生會已盤點因應修法後可能衍生的問題擬定配套，例如交通罰款，將會朝以獎懲辦法取代罰款的方向前進，並強調東華大學發生的事情不是個案，呼籲各大學儘速修法。

范雲表示，肯定教育部今年3月主動發函給各大專院校，要求各校檢視、調整離校程序，且公文明確提到，若涉及學校與學生的債權關係，則不得與畢業條件或證書發放作不當聯結。

權威效應不減 民團籲檢討國民法官制度

【本報記者林志怡台北報導】在審判中貢獻其社會經驗與判斷，時代力量立委邱顯智也強調，在模擬階段發現的問題需重新檢視並進行修正。

制度設計之初所擔憂的「權威效應」問題已經浮上檯面，永社專案研究員彭至誠指出，國民法官事前收到的審前說明書跟法學教科書一樣，但國民法官看不懂只能問參與審議的法官，法官形同老師，國民法官很容易被拉票，且很難公正表達意見。

國民法官設計失靈

鄭文龍以親身經驗指出，審判長對國民法官做審前說明時，根本是在上法學院課程，討論專業法律人員都不一定能懂的議題，檢討時有9位國民法官都說：「法律人好厲害」，只有一名與他交談過的國民法官質疑，「國民法官制的初衷是什麼？」

鄭文龍強調，法官、律師是法律技術專家，但不是事實專家，國民法官最厲害、最有價值的應該是以事實與多元的社會經驗判斷，因此國民制度應該要讓國民輕輕鬆鬆來、用經驗判斷即可，現在的制度設計根本就是一種

「愚民制」。

此外，現任理事長陳為祥指出，目前模擬法庭多設在週間，且動輒2到3天，也沒有直播，想要監督一定得到現場，很難有組織能派出人力參與，且台灣的法院判決程序中，準備、審判是混在一起的，國民法官很難參與過程中的討論，也因此失去其效用，使最終的評議階段形同虛設。

彭至誠指出，提供給國民法官的審前說明書應該要寫得更完善、更容易理解，但寫太多對國民法官也將造成額外的心理壓力、時間壓力，且應提供國民法官看不懂相關文書時的公正詢問對象，更要重新考量陪審制的可能性，或檢討國民法官制，將國民法官的職責修正為參與判斷事實，但不要討論量刑。



▲鄭文龍說，現行國民法官制備受擔憂的權威效應，已在模擬庭中浮現。(Photo by 林志怡/台灣醒報)

面臨中國口罩競爭 美廠商盼政府補助

美國多家口罩製造商聯名呼籲總統拜登，儘速補助國內口罩生產，否則將會在2個月內被中國生產的口罩取代。



【本報記者呂翔禾綜合報導】近日美國有多家口罩製造商聯名寫信給美國總統拜登，呼籲他儘速補助國內口罩生產，否則這些企業將會在2個月內被中國生產的口罩取代。雖然拜登上台後，為了擺脫倚賴外國生產鏈，提出了美國製造的目標，但政策尚在盤點階段，廠商希望不要再拖。

中國口罩價格難撼動

根據《半島電視台》報導，美國有26個中小型口罩製造商聯名寫信給總統拜登，希望將口罩設置為國家安全保護產品，如果在60天內無法獲得聯邦政府援助，他們將會停產，將會有上千位工人失業。他們將責任歸咎於中國進口的

低價口罩，認為美國抗疫不能一直依賴中國口罩。

他們向政府保證，他們的工廠如果獲得政府補助，有能力1年內生產37億片醫療用口罩、10億片N95口罩，但現在他們光是庫存的2.6億片口罩與2000萬片N95口罩就已經賣不出去了。美國在去年疫情爆發時，口罩因為短缺所以價格上漲，但如今一盒50片醫療口罩已從50美元跌價至5美元。

口罩聯名遊說團體稱，他們生產口罩的3-6%成本會花在原物料，但中國製造只需要1%，這讓中國的口罩可以在美國傾銷，因此他們希望拜登政府儘速給予他們協助。雖然拜登上任後也有強調美國製造，不過目前政府尚未在醫療產品方面提出具體政策。

抗疫產品需國產

但也有廠商坦言，美國很多人都知道要避免個人防護設備(PPE)短缺，但這無法改變市場以最低成本採購的誘因。印第安那州另一家口罩生產商也說，即使他們調再低價格，中國口罩的價格看似永遠都比他們低；不過也有廠商對此保持樂觀，認為拜登將會採取行動，保護美國的醫療用品製造商。

除了中小企業以外，美國主要的醫療用品製造商3M與漢威聯合也持續向美國政府施壓，希望讓美國政府單位都可以只買國內生產的醫療用品，並將任何不符合美國標準的產品剔除，並讓醫院購買國內醫療產品的預算到2023年提升至40%。

全球各大週刊頭條新聞

林志怡 / 輯

《觀察者》The Spectator 西方開始模仿中國 角力戰恐落下風

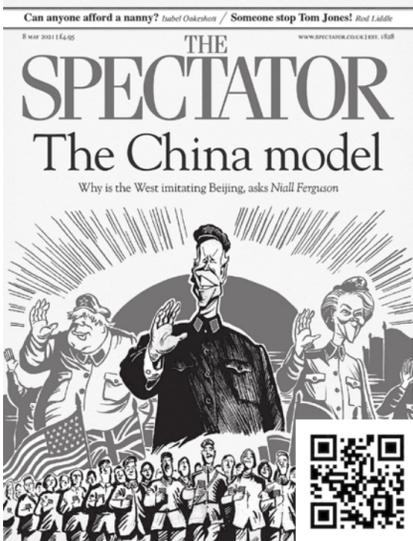
中國的世界影響力日增，連西方世界都被逐漸同化。

新冠肺炎疫情初期的封城令、美國總統拜登提出的西方「一帶一路」政策，都帶有中國的影子；英國學者更承認，西方之所以在疫情下進行封城，完全是模仿中國的防疫策略，此舉也使西方世界在角力戰中落於下風。

在新疆棉花、香港、西藏與台灣問題上，拜登等西方領導人竭盡全力與中國劃清界線，美國國務卿布林肯也以堅定的態度表示，美國對這些議題「重大關切」。一直以來中國與西方世界處在競爭狀態，包括人工智能的發展與新冠肺炎疫苗研發等方面，角力戰從未停止。

從西方國家開始仿效中國政策時，或許就是落於下風的開始。比如新冠肺炎疫情之初的封城措施，帝國理工學院的流行病學家尼爾·弗格森在一次採訪中承認，如果中國沒有率先啟動封城，那過去一年將大不相同；拜登先前提出的西方版一帶一路，更可說是中國一帶一路的複製品。

此一趨勢再加上一直中國以來困



擾西方的戰狼外交策略，顯見中國已經重寫了傳統的「自強」思想定義，積極的爭取國際領導地位，中國的政治精英也更加堅定地認為：西方勢力注定衰弱，而中國將取而代之。

中國法學家強世功去年發表的文章曾指出，人類歷史實際上是種「帝國霸權史」，最終會朝著單一的世界帝國發展，而全球化就是這個世界帝國的初步版本。從強世功的觀點來看，現在中國要做的並不是成立一個替代西方的歐亞帝國，而是「成為世界帝國的心臟」，也不曾停止擴張其海上、太空，甚至於網路的軍事能力。

緬甸記者逃泰遭逮 各界憂心被遣返

【本報記者臧品安綜合報導】3名緬甸記者及2名異議分子為逃避緬甸軍政府鎮壓而到泰國，9日遭清邁警方以非法入境逮捕，緬甸媒體及泰國外籍記者俱樂部呼籲泰國當局，不要將5人遣返回緬甸，否則他們恐有生命危險。對此，泰國外交部11日承諾，會尋求人道主義解決方案。

緬甸記者逃至泰國

緬甸軍方自2月1日發動政變以來，大規模打壓媒體，包括撤銷多間獨立媒體的執照，逮捕多名採訪抗議的記者，據《共同社》報導，緬甸軍政府在3月8日撤銷了包括緬甸民主之音(DVB)在內的5個獨立媒體在內的廣播或出版執照。

根據《CNN》報導，有3名緬甸獨立媒體記者及2名異議分子逃到泰國，9日遭清邁警方以非法入境為



緬甸軍方自2月1日發動政變以來，大規模打壓媒體。圖為緬甸民眾抗議。(photo by Ninjastrikers on wikimed under CC4.0)

由逮捕。DVB執行董事兼總編輯Aye Chan Naing10日發表聲明呼籲，泰國當局不要將5位被拘留者遣返回緬甸，否則他們會有生命危險。他同時也呼籲聯合國難民署介入並給予幫助。

尋求人道主義方案

提請訴訟的泰國警察隊長Duangrit Wannarit表示，清邁法院將收押5人至5月17日，因此他們可以尋求法律代表。他們將關押在清邁訊訊區的警察局，直到舉辦聽證會。

對此，泰國外交部於11日表

示，正在為逃離緬甸軍方鎮壓的緬甸記者案件，尋求人道主義解決方案。泰國外籍記者俱樂部也在同日發布聲明呼籲，泰國當局不要將他們驅逐出境，並強調「全世界都在關注泰國當局在這一重要的新聞自由案件中的作為」。

圖文選粹

以、巴激烈衝突 分析：埋起義種子



▲以色列、巴勒斯坦爆發數年來最嚴重衝突。分析認為，伊斯蘭教第3聖地艾格撒清真寺的衝突種下新一波巴人起義的種子。圖為以色列戰鬥機11日轟炸巴勒斯坦建築。

英國女王主持國會開議大典



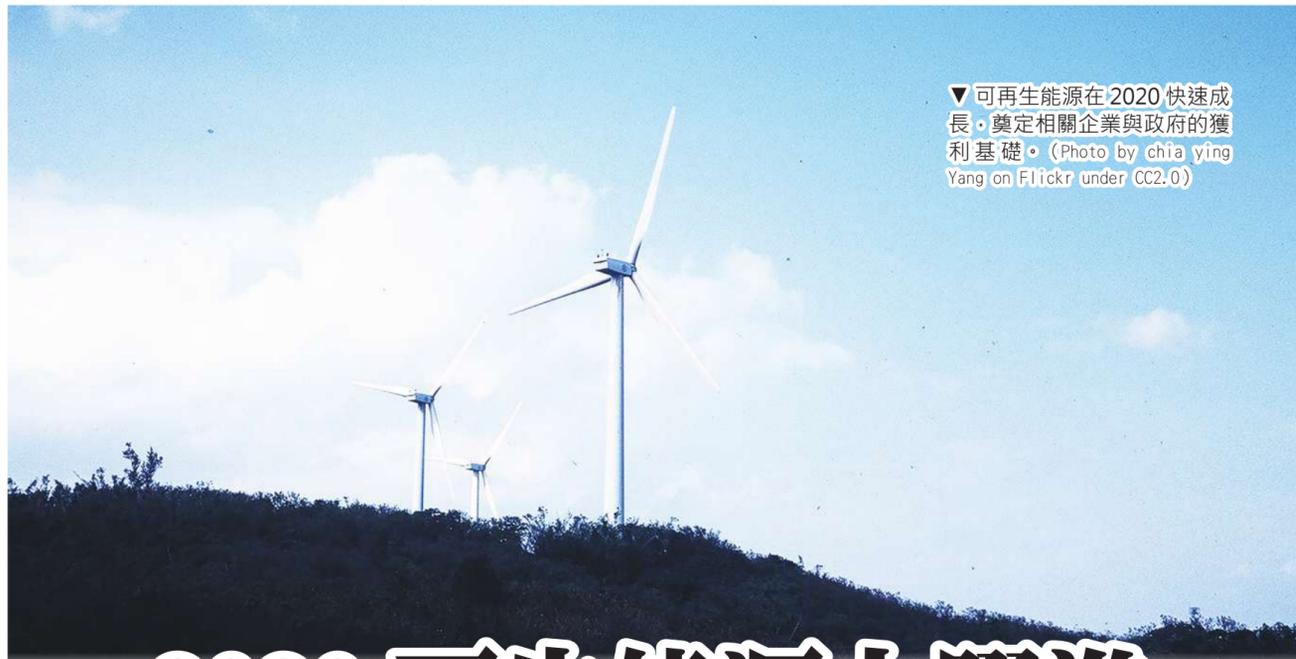
▲英國女王伊麗莎白二世(Queen Elizabeth II)11日主持國會開議大典，公布保守黨政府在後疫情時期的立法議程。這是她自夫婿菲立普親王(Prince Philip)葬禮後首次公開露面。

每人介紹 / 代訂一份報紙給朋友，讓善傳送。本報廣告、訂報專線：

0800-011961



看完醒報，轉贈鄰居信箱



▼可再生能源在 2020 快速成長，奠定相關企業與政府的獲利基礎。(Photo by chia ying Yang on Flickr under CC2.0)

2020 再生能源大躍進 獲利機會可期

2020 年的發展為再生能源公司及政府單位建立了獲利基礎，若繼續推廣、擴增，再生能源的勢頭可期。

【本報記者林志怡綜合報導】國際能源署的報告指出，世界再生能源產業在去年間，以從未有

過的速度快速發展。國際能源署政策分析師海米·巴哈爾指出，2020 年的發展為再生能源公司

及政府單位建立了獲利基礎，若繼續推廣、擴增，再生能源的勢頭可期。

再生能源用量大增

據國際能源署的報告指出，再

再生能源需求在疫情大流行後異軍突起、成為唯一需求增加的能量類型。2020 年度再生能源發電量增加了 45%，其中，風力發電量的需求更是直接翻倍，且報告預期，太陽能增量比例在未來繼續打破紀錄，預估 2022 年的用量增幅將達到 162 千兆瓦，遠比 2019 年新冠肺炎大流行前的水平高出近 50%。

看好再生能源發展

另一方面，《衛報》報導也指出，中國、歐洲和美國等地的再生能源擴張速度遠超出預期，國際能源署執行董事法提赫·比羅爾說，為了推動再生能源，各國往往需要搭配其他基礎建設與政策施行，「希望各國政府保持 2020 年的積極度，繼續推動水利、生質能源與地熱等技術。」

國際能源署指出，包括風電場和太陽能發電項目在內的再生能源項目的交易量去年增長了 45%，報告的主要作者海米·巴哈爾樂觀認為，這對全球行業而言是一個巨大的轉變，由於越來越多的再生能源的公司投入建設，因此「商業和政府的利益就在那裡。」



圖文選粹

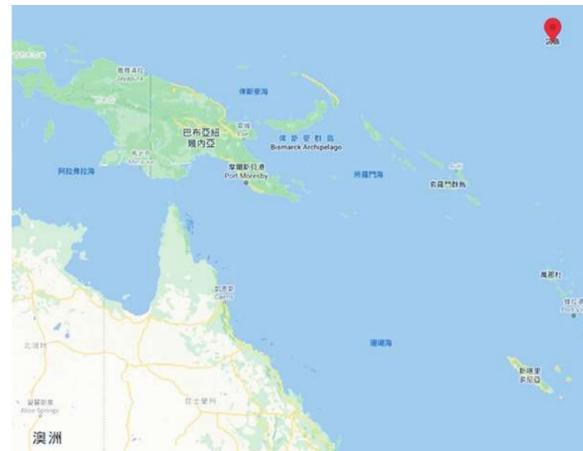
圖文 / 中央社

巴西 3 變種病毒 世衛列「令人擔憂」



▲巴西源自瑪瑞斯 P1、英國 B.1.1.7 和南非 B.1.35 的 3 種變種病毒株，被世界衛生組織列為「令人擔憂」的變異株，目前都在巴西傳播。

創紀錄 諾魯成人均完成首劑疫苗接種



▲太平洋島國諾魯所有成年人都已完成第一劑 2019 冠狀病毒疾病 (COVID-19) 疫苗接種，政府發聲明慶祝接種工作所創下的「世界紀錄」。

人類破壞土地驚人 森林退縮成犧牲品

【本報記者莊瑞萌綜合報導】人類改變土地面貌頻率超乎想像。歐洲研究發現，從 1960 年來，人類透過活動與農耕等方式，短短 60 年內已讓地球上 3 分之 1 的土地用途出現變化，包括毀林與破壞動物棲息地等作為，更加劇氣候變遷與生物多樣性消失的力道。

荷蘭瓦赫寧恩大學研究人員卡琳娜·溫克勒表示，「人類影響力道之大，顯示比之前預估還要活躍。從過去 60 年來看，土地使用改變影響到地球近 3 分之 1 的土地。」她也指出，土地用途改變是造成溫室氣體的第二大來源，對於解決氣候變遷與生物多樣性消失扮演重要角色。雖然土地使用威脅不容忽視，不過，透過林地復育反而可緩解氣候變遷的衝擊。



▲每年約有 2 成地球土地用途出現變化。(Photo by Rab Lawrence on Flickr under Creative Commons license)

報告也指出，從 1960 年開始，全球森林面積已縮水約 80 萬平方公里，反觀同期耕地與牧場則分別增加 100 萬及 90 萬平方公里。

地球南北變化兩樣情

《法蘭西 24》報導，報告也發現，研究期間，在北半球，包括歐洲、俄羅斯、東亞與北美的森

林面積出現增加，而南半球開發中國家境內的森林流失則維持在高檔。北半球耕地雖在減少，但南半球則在增加，原因是為了滿足富裕國家民眾的胃口。

溫克勒指出，「為了生產牛肉、甘蔗和大豆，巴西亞馬遜地區出現了毀林，為了生產東南亞的棕櫚油以及奈及利亞和喀麥隆的可可豆的生產也同樣帶來毀

林。」

這次新研究引用聯合國糧食及農業組織收編的長期土地使用統計數據，並確認市區、農田、森林、草原、牧場以及植被稀疏或沒有植被的地區，例如沙漠等。同時還使用 1 平方公里更高解析度的衛星圖像。

本次研究結果刊登在《自然》期刊。

據《獨立報》報導，德國與荷蘭研究指出，人類透過毀林、農業擴張到土地閒置



與都市化等作法，在過去 60 年已造成地球 4,300 萬平方公里的土地用途出現變化，影響範圍涵蓋地球 32% 的土地面積，受影響面積更是過去預估的 4 倍之多。而且人類活動帶來的影響，平均而言每年會讓大約 2 個德國大小的土地範圍用途遭受改變。

土地用途改變出事



TTL 台酒生技
BIO-TECH

易洗樂

環保愛地球

啤酒花
專利配方

不含有害
化學物質

95%
可生物分解

溫和
不傷手

雙重國家級
品質認證

5大安心

PChome 24h 購物

台灣量販 Taisuco

全聯福利中心

Carrefour

愛買 amart

廣告

▼溫馨、幽默、勵志的《聽見歌 再唱》，他的「剛剛好的好聽」和「剛剛好的好看」讓各年齡層觀賞起來都很輕鬆。(電影劇照)

▼《聽見歌 再唱》的片名乍看以為是寫錯別字，會不會是《聽見歌在唱》？看了才知道用意是要合唱團開口唱之前，先聽清楚別人在唱什麼，再一起唱。(電影宣傳照)



《聽見歌 再唱》剛剛好「海角八號」形成中

電影《聽見歌 再唱》的「剛剛好的好聽」和「剛剛好的好看」，讓各年齡層觀賞起來都很輕鬆。

■胡幼鳳
(前台北電影節總監)

《海角七號》在 2008 年破國片影史票房五億後，很少有形成現象級的電影，觀眾會一刷再刷，招朋引伴去看，最近在《當男人戀愛時》票房破四億之後，又有一部《聽見歌 再唱》在慢慢增溫，隱然有接棒之勢，只是隨著疫情拉警報，能否破億，值得觀察。

浮誇、搞笑、虐心的《當男人戀愛時》目標觀眾鎖定情侶約會，而溫馨、幽默、勵志的《聽見歌 再唱》，他的「剛剛好的好聽」和「剛剛好的好看」讓各年齡層觀賞起來都很輕鬆。

勵志型的輕喜劇

《聽見歌 再唱》的片名乍看以為是寫錯別字，會不會是《聽

見歌在唱》？看了才知道用意是要合唱團開口唱之前，先聽清楚別人在唱什麼，再一起唱，後來唱的聲音，要讓前面的聲音更好聽，合起來就是剛剛好的好聽。

這部勵志型的輕喜劇，採取三幕式的編劇方法。第一幕先有「危機」，第二幕是主角對抗危機產生的種種挫折與難關，最後主角因為英雄歷程而獲得成長，觀眾也得到啟發與心理救贖。

電影先以「英雄救貓」的方式開場，介紹男主角馬志翔飾演的山地偏鄉小學體育老師，在清晨曙光下，揮汗在山坡上踩著腳踏車幫球隊學生載送書包，讓學生鍛鍊跑山，接著他在學校奮不顧身解除群蜂攻擊的危機，刻畫出這位老師的勇敢可愛。

而就在馬志翔被蜂群追擊，用一桶尿急救出糞之際，飾演代課

老師的女主角 Ella (陳嘉樺) 登場。馬志翔在片中角色極為吃重，而 Ella 難得在電影中不浮誇搞笑，恰如其分的演出，倒是最佳綠葉。另一引人注意的演員是也是歌手出身的張惠春 (張惠妹的妹妹)，她反而是擔任比較諧趣搞笑的部分。

危機是少子化

蜂螫不是此片的真正危機，真正的危機是少子化，少於 100 人的小校面臨被教育部「裁併」的危機，為了建立學校特色去參加競賽奪冠來解除「被消失」的危機，於是看不懂五線譜的體育老師和代課老師臨危受命，組合唱團想贏得比賽，而合格會唱的小

孩少，只好組成雜牌軍，甚至混入球隊成員負責對嘴。

編導楊智麟 12 年前曾用台灣原聲童聲合唱團拍過兩部紀錄片，對這題材的熟悉度，使他在 12 年後改編成劇情片時添加了不少幽默搞笑的情節。攝影關本良呈現台灣山地之美，但不奪劇情鋒頭，剛剛好的好看，配上幕後台灣原聲合唱團的合唱，剛剛好的好聽，使整部電影流暢優美。

原住民的特色文化

劇情特別設計了前呼後應的情節來呈現原住民的特色文化。包括學童在早餐店的特殊點餐方式，呼應後來 Ella 生吃飛魚腸的情節。對於原住民的生活用溫馨又趣味的方式點到為止，並未去深入探討原住民單親、隔代教養，甚至有些原住民被詬病的酗酒問題。

水準參差的雜牌軍去比賽受挫，發現根本和平地學生難以相比，但「為什麼和別人不一樣就是錯的？」男女主角在爭執與挫敗中，終於領悟到如何找到原住民的特色去發揮，是否最終贏了比賽呢？不是重點，重點是他們傳承了布農族八部音的精髓，讓掌聲擦亮了孩子的自信心。

金曲入圍名單揭曉 羅大佑喜獲貢獻獎

【本報記者臧品安台北報導】田馥甄、蘇慧倫將爭歌后，青峰、林俊傑、瘦子同爭歌王。第 32 屆金曲獎入圍名單揭曉，最佳華語女歌手入圍者有孫盛希 Shi Shi、蘇慧倫、田馥甄等人，最佳華語男歌手入圍的則有瘦子 E.SO、林俊傑、吳青峰等人。另外，本屆特別貢獻獎頒發給羅大佑。

羅大佑獲特別貢獻獎

本屆特別貢獻獎由文化部次長李靜慧揭曉，她笑說，「看到這個名字，好像看到自己的青春」，宣布特別貢獻獎頒發給羅大佑先生。對於近期疫情升溫，她也說，不論金曲獎用什麼方式呈現，都希望社會用最大的關心，給予音樂人溫暖。

對於頒獎給羅大佑，評審委員



▲田馥甄(左)、蘇慧倫(右)將爭歌后。(中央社、Photo by 蘇慧倫 TarcySu on facebook)

會表示，羅大佑先生在社會環境劇烈變遷的關鍵時代掀起「黑色旋風」，幾乎以一人之力，成就一場中文流行音樂的大革命。

入圍本屆國語歌王歌后的部分，最佳華語女歌手入圍者有萬芳、巴奈、孫盛希 Shi Shi、蘇慧倫、田馥甄、譚維維，最佳華

語男歌手入圍的則有瘦子 E.SO、林俊傑、吳青峰、杜振熙、韋禮安、李泉。

萬芳、瘦子入圍年歌

年度歌曲入圍者有萬芳《阿峰今天沒有來》、瘦子 E.SO《伯父》、曹雅雯、「? te 壞特」《若



▲本屆金曲特別貢獻獎頒發給羅大佑。(中央社)

是明仔載)、告五人《在這座城市遺失了你》、桑布伊《擁抱》、五月天《因為你所以我》、盧廣仲《刻在我心底的名字》。此外，最佳單曲製作人入圍者有周杰倫《Mojito》。

入圍最佳台語男歌手者包括伍佰、許富凱、楊蕭浩、荒山亮，也驚喜看見綜藝主持人浩子在入圍之列，入圍最佳台語女歌手者則有朱海君、曹雅雯、蔡家蓁、黃妃、張涵雅。

最佳樂團獎也競爭激烈，包括在海外已有許多樂迷的落日飛車、deca joins，都在入圍之列，告五人、OVDS、生祥樂隊、康士坦的變化球也在入圍名單內。最佳新人獎則由 YELLOW、熱血生、李浩璋 Howard Lee、青虫 aoi、理想混蛋、李友廷、? te 壞特角逐。



▲青峰(左)、林俊傑(中)、瘦子(右)同爭歌王。(中央社)



▲魏如萱說，專輯收錄曲《奶奶》是送給奶奶的母親節禮物。(Hit Fm 聯播網)

新專輯帶來好心情 魏如萱寫歌送奶奶

【本報記者林志怡台北報導】魏如萱(娃娃)即將發行個人第 7 張專輯《Have A Nice Day》，



▲魏如萱《HAVE A NICE DAY》台北小巨蛋演唱會開賣便秒殺。(Hit Fm 聯播網)

希望能讓歌迷聽了後能夠過得更好、露出微笑，專輯收錄的單曲《奶奶》更是她送給奶奶的母親節禮物，希望能夠引起歌迷的共鳴。她也說，7 月的演唱會進度大約有 30%，但相關防疫規定都會依照政府指示進行。

魏如萱笑說，《奶奶》這首歌是因為奶奶抱怨「怎麼都沒寫歌給我」，才在母親節寫來送給奶奶，奶奶第一次聽到的時候，先是開心的笑了，但聽著到最後就哭了，「我想她應該是太感動了」，她也提到，現在奶奶最愛聽的反而是兒子的清唱版。

收錄在《Have A Nice Day》中的單曲《奶奶》有多處客語、日語歌詞，有些段落則使用了「ㄅㄛ」一類老人常出現的語尾，魏如萱說，從小爺爺、奶奶在說秘密時就會用客語或日語，因此這次寫歌時加入了這些元素，而特殊的語尾也希望帶來一點俏皮的感覺。

▼案 1183 機師教官曾在去過 Pilot in Cafe (圖)，儘管當時正逢母親節，美食街及咖啡廳卻變得空空蕩蕩。(網路截圖)



多雲時晴

骨牌般升高的疫情 更要找出肇因的手

■蔡又晴

(資深媒體人)

政府挾著過去的防疫成績，出現了掉以輕心的狀況，讓非關疫情專業的因素，影響了專業判斷。

苦日子要來了！

台灣的經濟雖然表面暢旺，但是不同產業其實感受就像三溫暖，例如旅行社倒閉還在逐步增加，如果連國內活動跟群聚都要進一步封閉，那可想而知對相關就職人員的影響會有多嚴重。

簡單講，苦日子真的要來了。不過，這個結局真的是不能避免的嗎？政府挾著過去的防疫成績，出現了掉以輕心的狀況，讓非關疫情專業的因素，影響了專業判斷。

這一次的疫情爆發首先從華航機師團隊開始，因為確診者在中間過程中，都有外出記錄，而且時間橫跨好幾天，讓整個疫情追蹤難以進行。

追究錯誤關鍵

追根究柢，是當初機師反應隔離天數過多，後來透過立委等關係，最後讓指揮中心同意大大降低隔離時間，最終也導致台灣的疫情防衛出現漏洞而崩潰，有幾位立委都被點名介入了決策過程，時至今日，政

治追殺已經沒有意義，但是當初立委的角色，豈是簡單一句：「反應民意」，就能夠簡單帶過的嗎？

多點疫情爆發，對台灣接下來的衝擊有多嚴重，關閉公共場合，造成的經濟損失，甚至停止辦公就學，讓正常社會生活必須停滯，如果疫情繼續擴大，這就是台灣社會呈現的慘況。

這麼嚴重的後果，更需要追究當初錯誤決策的原因，目的不是抓人頂罪，而是釐清科學防疫跟決策所必須要有的程序，如果台灣終必邁入更嚴格的防

疫階段，我們只能期待接下來的決策，讓我們能縮短這個防疫期，而不是永無止境的延長下去。

找出破口站起來

指揮中心這幾天態度沮喪氣氛低迷，這個時候更應該們心自問，當初強調的決策科學與透明，是不是在這一一年多當中，不知不覺受到了侵蝕。世界各國疫情都還在爆發，台灣只是位於初期，只要找出破口，未必不能重新恢復正常生活。

讓決策恢復專業、科學與透明，其他的非專業因素盡可能清空，這次跌慘了，就算再痛，也得重新站起來，不是嗎？

《書林打獵春季青年閱讀系列之5》

書林打獵



《擁抱B選項》很療癒

■許庭瑜

(逢甲大學學生)

作為每年殷殷期待比爾蓋茲推薦書單的狂熱粉絲，當然是不會錯過夏季書單裡最吸引我的一本書——《擁抱B選項》。人容易被兩類事物吸引。一是和自己相近的，二是和自己有極大差異的事物。這本書吸引我的部分正是前者。

「面對人生無法避免的失去與傷痛，我們仍可以鍛鍊韌性、重新發現幸福。」看到這句話不禁讓長期身心靈皆處於低潮的自己彷彿獲得一線生機，就像奄奄一息、脫離水的魚，突然看到一汪水而奮力向上、用盡最後一搏只為好好活下去。作者本人，雪柔，即是重大創傷後的「倖存者」。

歷經一次早婚後又閃電離婚，好不容易尋覓到能互相扶持一生的伴侶——大維，卻在一次次度假中，熱愛運動的丈夫猝死於飯店健身房，死因是急性心臟病發，十一年的美好婚姻瞬間劃下句點。

遭逢如此可怕的意外，倖存者要如何有勇氣的接受殘酷的現實，並同時過好自己的餘生。和作者相比，發生在我身上的不幸與挫折或許不值一提，但是悲傷是不可量化的，我感受到兩個痛苦的加疊與理解。

作者提及心理學中著名的「悲傷五階段」。從一開始的「否認」到第二階段「憤怒」，開始責怪自己因為小睡片刻而錯過發現大維昏倒的黃金救命時刻。第三階

段「討價還價」尋找醫生確認大維的家族病史中，是不是因為自己的疏忽而導致這場悲痛的意外發生。

第四階段「沮喪」作者痛失一生摯愛，有著強烈尋死的念頭，直到最後一個階段「接受」接受大維已經離去的事實，並努力帶著兩個小孩堅強的活下去。

作者在上述的五個階段過程中提起賽利格曼花了數十年研究人們如何面對挫折，發現有三個P會阻礙復原：(1)把問題個人化——認為是自己的錯。(2)普遍化——認為生活各個層面都會受到影響。(3)永久化——認為事情造成的衝擊將永久持續。

書中提到的「大象理論」深得我心，人們普遍對於倖存者是想關心又害怕——怕一不小心誤觸悲傷的按鈕。可是，悲傷如此巨大，當我們努力將之視而不見，就好像一頭大象在他和我之間，而他卻想著怎麼穿過大象而觸碰及安慰我的靈魂，但傷口依然隱隱作痛，我是需要被看見的，我需要我的傷口被你看見，我需要你談論它、觸碰它，即便它會微微滲血，依舊會慢慢痊癒。

人生免不了大大小小的意外，沒有人願意發生這些不幸，但在這些不幸發生過後，我們或許會有「創傷後成長」出現，這個韌性的一部分是學會對自己慈悲，知道自己「可以」悲傷，但不批判自己。

悲傷到來時允許自己哭泣，之後再重返工作崗位，允許悲傷流動，接受這樣的自己。



《擁抱B選項》中提到的「大象理論」深得我心，人們普遍對於倖存者是想關心又害怕——怕一不小心誤觸悲傷的按鈕。(書封)



我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

請儘量於週日至週四上班時間寄稿，週五、六休來稿將無人處理。

「耕心園」設立目的

- ◆ 靈修園地：透過靜修、默想、親近神、耕作或服務重新得力。
- ◆ 培訓中心：安排培訓課程，裝備宣教夥伴。

財團法人 基督教更生團契萬榮園區



位於花蓮縣萬榮鄉萬榮村萬里溪畔，鄰近林田山林業文化園區，座落在一片茂密森林及溪水潺潺的山坡上。



茶園、果園、雞舍、餐廳 ~ 親手栽種 ~ 歡欣收割 ~

- 靈修: Retreat 與神親近
- 團契: Fellowship 和睦同居
- 培訓: discipleship 裝備聚焦
- 休憩: Recreation 身心舒展

短期宣教 關懷陪伴 體驗農務 分享技能

邀請您來

得力安歇之地

耶和華的靈臨到以利亞撒，你與那地居住的人，住在約但河東的基立波旁。你要喝那地流的水，我已吩咐烏鴉在那裡供應你。於是以利亞撒帶著耶和華的話，去住在約但河東的基立波旁。烏鴉早晚給他肉和菜，他也喝那地流的水。(列王紀上 17:2-6)

捐款資訊

郵政劃撥 財團法人基督教更生團契萬榮園區 帳號：06724484 4415 Harlin Dr. Sacramento, CA 95826 美國支票 支票抬頭：Chinese Immanuel Church (for 萬榮耕心園)

交通資訊

鐵路：北迴線或台東花蓮線 至鳳林或萬榮站下車 台灣好行景點接駁公車：縱谷花蓮線、林田山站下車

聯絡資訊

梁正文牧師 地址：花蓮縣萬榮鄉萬榮村198號 email：pftretreatcenter@gmail.com 電話/傳真：(03)8752115



@WRRetreat



我的老家在慈湖

慈湖紀念雕塑公園以蔣中正的雕像做為主題，遙想當年蔣家威權統治盛況，何等英挺威武，不可一世。



■ 簡秀枝

(典藏藝術家雜誌社社長)

母親節回老家探視長輩，路過慈湖紀念雕塑公園，威權時代的眼淚，盡灑凡間，幾許滄桑與感慨。

「兩蔣風華、情歸桃園」，對土生土長的桃園子弟來說，感覺更是複雜，是榮耀，沒沒無聞的山林小鎮，一夕之間，成為民眾瞻仰遺容、表達哀悼的園區，迎來大批朝聖民眾，尤其在兩岸往來頻繁的年代，必遊慈湖，向兩蔣靈寢，鞠個躬，作個揖，再選點紀念品，帶兩包大溪黑豆乾。

滿滿的工程匠氣

但是藪爾小鎮，頓時成為政治熱點，又是觀光景點，素樸退位，取而代之是滿滿的工程匠氣，以及政治運作的斧痕鑿鑿。每逢佳節倍思親的外地打拼子弟，返鄉之路逍遙，心情也百般起伏，近鄉情怯之外，感觸更深。

根據維基百科資料，慈湖陵寢園區，最初為「謙記煤礦」，創於西元 1906 年，大溪富商簡阿牛於西元 1917 年收購，但是簡阿牛過世之後隨即轉手，由板橋林本源家族購得，部分作為礦區開發。

礦區採煤，出入礦工多，人氣旺盛，當時礦工收工梳洗乾淨後，領取日薪，會在礦區外福利社型迷你酒吧，喝點小酒，或採買點日常所需，形成山間的小小市集。

「洞口賓館」落成

1949 年蔣介石從大陸撤退來台，作為反共與光復的橋頭堡，與台北一個小時車程的桃園埤尾，受到中央政府青睞。無償捐贈對大環境敏銳有餘的林本源家族，於 1955 年把所有埤尾、洞口（後稱慈湖）土地，作為中央政府軍事戰備用地，實際上則成為後來蔣中正的總統行館。

1959 年 6 月 13 日，「洞口賓館」落成，由於此地景緻與蔣中正故鄉奉化相似，又因蔣中正思念其母王太夫人，幾經巡視附近形勢，深覺該處閉而不塞，是一個適於深邃思考和安



靜處理國事的絕佳環境。

於是決定在該處建造一所台灣鄉村格式的平房；小湖原名「埤尾」，1962 年蔣介石為追念慈母王采玉，命名該園區為「慈湖」。慈湖名稱的「慈」字意為「慈母」。

1962 年 10 月 31 日，由蔣中正親題「慈湖」兩字，刻製木匾一方。洞口賓館更名為「慈湖賓館」。偌大慈湖之地，在榮工處刻意迎合蔣介石心意打造，從此與台灣政治發展，長相左右。

「頭寮賓館」更名為「大溪陵寢」

1975 年 4 月 5 日，蔣中正逝世後，靈柩於當年 4 月 16 日奉厝慈湖賓館，停放於賓館正廳，迄今仍未落土安葬。無獨有偶，1988 年蔣故總統經國先生去世，也選擇與慈湖一公里之遠的頭寮賓館，作為奉厝所在，因此「頭寮賓館」才更名為「大溪陵寢」。

「頭寮賓館」，原是座樸實的四合院，早年只是存放總統府文件及檔案資料。素雅莊敬的四合院、陳設簡約的辦公室，內外都呼應蔣經國先生一生的簡樸作風。陵寢內部僅有經國先生的靈堂及辦公室，陳設非常簡單，如同他生活簡樸的個性，庭院的梅樹及龍柏等植栽，更襯托了幽雅清新的氣息。目前定時的衛兵交接儀式，成為觀光客追思觀賞焦點。

隨著台灣政治發展，民主選

舉，帶來了政黨輪替，兩蔣的時代意義，也出現微妙變化。3 年前的 2 月 28 日，適逢二二八事件的 71 周年紀念日，台獨團體自由台灣黨、蠻番島嶼等團體成員，齊聚慈湖，朝著正廳蔣中正靈柩、遺像潑灑紅漆並舉出「去除支那威權，創建台灣共和」標語，震驚社會。那是奉厝陵寢以來首度遭人為破壞。事發後，慈湖陵寢暫停開放。

直到 2018 年 7 月 8 日，慈湖陵寢才重新開放。有了前車之鑑，除了陵寢四合院內進行管制特定日子外需要團隊預約，其他日子不得進入正廳內參拜，平時遊客只能在四合院正門外瞻仰致意並觀看衛兵交接。

園方將原本放在門口的木製屏風改為透明玻璃照壁，民眾在正門處可觀看正廳內部擺設；四合院外也設置實境影像系統，可透過電視畫面觀看奉厝區內及正廳。陵寢外圍也設下重重管制，憲兵、便衣人員來回巡邏、守望，隨時注意遊客舉動。

納入觀光廊帶

近年民選桃園市長基於觀光考量，希望把慈湖園區納入觀光廊帶。慈湖陵寢與石門水庫、大溪老街、拉拉山等桃園市著名風景區不遠，市政府因此在陵園旁開闢了一處「銅像公園」，用以放置台灣各地因去蔣化而移除的蔣中正銅像，形成特殊的裝置藝術主題公園。

取名為「慈湖紀念雕塑公園」於 1997 年設立，公園內以蔣中

正的雕像做為主題，是台灣唯一為單一個人的雕像所設立的紀念公園。共有 219 座蔣中正雕像，另有國父孫中山 27 座、故總統蔣經國 2 座。

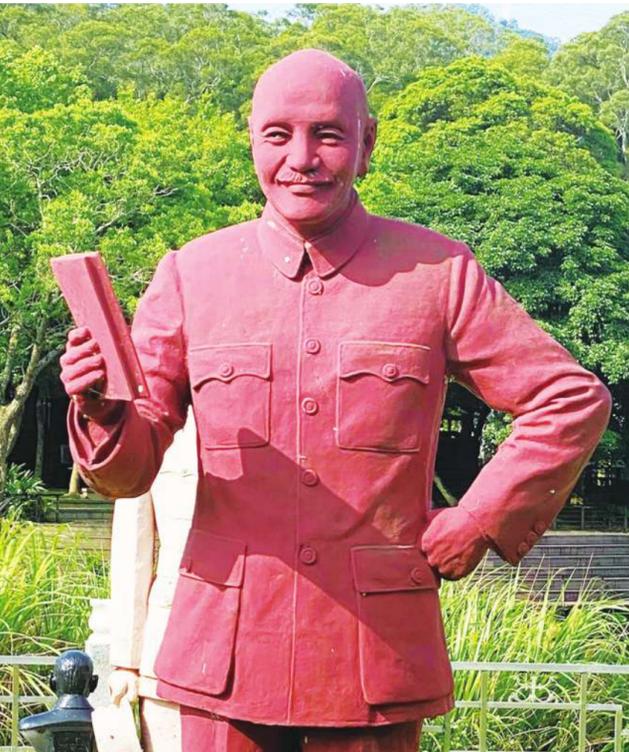
飽嘗政治冷暖

我是桃園大溪人，我的祖父母，就是在慈湖前身的謙記煤礦礦區打零工討生活人家，連赴外地工作、自由戀愛結婚的爸媽，也應祖父母之命，搬回該區定居發展，開枝散葉。

只是當林本源家族把偌大土地，無償捐贈給政府，供作蔣介石處理政務、思鄉憶母勝園，而沒有土地所有權，在林本源土地上搭建厝的市井小民，也只好乖乖地「無償」外遷，更不敢要求任何搬遷補貼費用。

一甲子的時間過去，祖父母、父母親都相繼作古，我們也搬到市區求學就業，只剩 95 高齡的二孀一房，守著山坡老宅，見證慈湖的開發，威權體制的起落沈浮。撫今追昔，沒有陸客吵嚷的慈湖園區，格外肅靜，縱使是母親節假期，僅見早起運動居民，以及零星散客。

舉步在「慈湖紀念雕塑公園」，有如遊走在大劇場上，感受到盡是政治冷暖、赤裸無情與時代的荒謬性。遙想當年蔣家威權統治盛況，何等英挺威武，不可一世。怎奈，時間巨輪碾過，如同雕塑身上，漆掉色褪，餐風露宿，一樣令人悲憫與惋惜。



想像未來都市 建築學者打造烏托邦

這不是一本談建築工法或歷史的專論，也不是介紹虛構作品的入門，而是綜觀現實與虛構之後的思索。

■ 保羅·多伯拉茲克

2013年1月，一座北京的高聳入雲建築計畫圖像，引起網路上的驚嘆，這棟樓的奇特之處在於，它看起來就像是1982年電影《銀翼殺手》(Blade Runner)的都市景象翻版。

雖然嚴重的都市空氣污染影響居民，但目前已出現一種融合真實與想像、屬於生活與藝術的「銀翼殺手驚奇旅程」供觀光客參加，這類情況在2017年的續集《銀翼殺手2049》(Blade Runner 2049)上映之後更加蓬勃了。

預測加以區別。

城市或都市一直以來都是心靈與物質的結合體，這是我們精神與肉體都扎根的所在地。更有甚者，在數位化時代，真實與想像已經徹底交織在一起，不然的話，為什麼現在的觀光客能享有「銀翼殺手旅程」呢？我們所要做的並不是劈開想像、使其與理性分離，而是應該探索這兩者如何縱橫交錯，而兩者之結合如何能開拓我們思索未來所呈現的豐富可能性呢？

奠基於實踐的未來主義

本書的目的正是將十九世紀至

響我們的思考方式，而這種思考方式所受到的影響，又如何與當今城市居住、設計的問題相連結。

如此一來，我們就能把「想像」帶回來與「現實」接軌，或者展現「想像」已經和「現實」交融到什麼地步，總之，這是奠基於各種「現在」與「實踐」的未來主義。

想像的城市

「想像」就是我們心靈中呈現的事物，這個心靈印象並非實際的存在物，「想像」是一種戲法、是一種魔法，而想像者的心中會出現新的圖像。

「想像」雖然被認為人類重要的能力，但是它的地位一直到浪漫時期才有所提升，這是對十八世紀科學理性主義(scientific rationalism)的一種反動；英國詩人柯立芝(Samuel Taylor Coleridge)就以浪漫主義者之姿持論道，「想像」是在人類自覺經驗下的一股「洪流」，這股巨大力量經常幾乎要推翻或撕裂人類理性心靈的秩序。

今天，與「想像」更緊密相關的則是「幻想」(fantasy)，幻想能創造出完全與「現實」(real)生活不同的世界。「想像」一詞內涵著「逃避」(escape)的貶義，表示人們不願接受這個世界就是如此，於是他們遨遊到那虛構的奇幻世界，也因此，「想像」被連結到不成熟與幼稚的性質。

為現實打下基礎

即便在最佳狀況下，「想像」也僅僅被視為某種現實的裝飾性美化，「想像」的產物——創意的藝術——有其價值，但並非必要，它是將嚴酷現實加以柔化的方法。

然而，人類的想像同時有更為嚴肅的目的，那便是推翻或重訂「真實/現實」的定義或何謂「真實/現實」的規則，「想像」



雖然北京嚴重的都市空氣污染影響居民，但目前已出現一種融合真實與想像、屬於生活與藝術的「銀翼殺手驚奇旅程」供觀光客參加。(網路截圖)

可以超越世界現有的狀況——亦即我們目前所感知——，進而達到那未曾見過或未曾經歷的境界，我們可以說「想像」是為「現實」打下基礎，而且一直在試圖改變「現實」。

至此，「真實」的事物與「想像」的事物絕非區隔的兩個世界，兩者一直在互通有無、改變彼此。

想像與現實的綜合體

但是，「想像」究竟和城市有什麼關係呢？畢竟，城市是由我們感官所能覺知的物質所建構。十九世紀關於城市的文學作品如雨後春筍般問世，恰巧十九世紀亦是城市急遽擴張的時代，這當然不是一次意外，受工業化影響

查爾斯·狄更斯小說中所描述的倫敦是一個想像與現實的綜合體：一種精神投射的城市加諸在真實的城市之上。所以，我們現在所體驗的倫敦是狄更斯作品的「產物」，它或者是參加狄更斯作品地標的徒步導覽，或是在某些時刻「感覺」到這座城市的氣氛有點「狄更斯」。

城市注滿吸引人的想像

另外一個從想像轉移至現實的類似例證，就是目前提供給上海遊客的「銀翼殺手之旅」。當我們造訪任何一座城市，我們就會帶著對那座城市的事先「想像」前去，這類想像的成形可能來自我們見過的繪畫、影片、小說，或庸俗一點說，是來自我們出遊

以及以文學人物為主題的博物館，其意涵是：整座城市都注滿了「吸引人」的想像。

(興韻/輯)

隨著北京或上海這類城市近年的驚人成長，從前的未來主義式遠見已幾乎實現，造就了一種過去、現在及未來的奇異綜合體。

該現象顯示了，今天的我們對於自己在真實城市中所體驗者，以及我們在城市想像中所取得的心理印象——這些印象來自於科幻片、小說、電動遊戲——兩者如何協調地融合在一起。

想像與理性縱橫交錯

隨著北京或上海這類城市近年的驚人成長，從前的未來主義式(futuristic)遠見已幾乎實現，造就了一種過去、現在及未來的奇異綜合體；當代市貌最為「未來主義式」的都市杜拜，已經被用作電影中未來世界的背景設定，正如阿拉伯聯合大公國的首部科幻片——2013年上映的《雙日之子》(The Sons of Two Suns)。

我們想要了解未來的最基本方法，就是透過想像：去思考未來，根本就等於去想像未來。目前對城市未來的思考在性質上皆有助益，基於科學所做的預測所勾勒出的可能景象，然後能夠針對此經驗性資料與主觀幻想所產生的

今各式各樣對未來城市的願景綜合並陳：文學、藝術、建築方面的圖像，還有電影與電動遊戲。本書的核心目標是從建築的可行面上討論這些想像中的都市，以呈現可行性與想像這兩者之間能有多少連結。

這本書會揭示，未來的景象——不管有多奇幻——與目前情況有多少實際的關聯，如此一來便可改變當前的思考與實踐方法，並將這些方法運用在不同的途徑或脈絡中。本書對未來都市的呈現將組織為三個主題範疇：流動的都市(包括水面下、浮在水上、飄在空中的都市)；垂直的都市(摩天大廈與地底下的都市)；毀壞的都市(毀壞與改造)。

在每個主題之中，都包含了來自當代都市學家及建築學者的實際例證，涵蓋氣候變遷造就的洪水問題、人口急速增加、社會分歧加深、科技失靈、社會崩潰。本書所欲揭櫫的中心思想如下：對都市未來的想像如何強力地影

一旦城市變得巨大又複雜，它就會超出個人心靈印象所能理解的程度，此刻便是「想像」出動的時機。

的城市發展特別快速，例如倫敦、紐約和巴黎。

一旦城市變得巨大又複雜，它就會超出個人心靈印象所能理解的程度，此刻便是「想像」出動的時機，「想像」可以填充我們心靈知覺與龐大都市環境之間落差的空隙。

前所看的旅遊書與地圖。

想一想卡夫卡的布拉格、伍迪·艾倫電影中的紐約、雨果《悲慘世界》及其不朽同名音樂劇裡的巴黎。確實，許多城市就是倚賴文學作品、電影等形象造就了觀光旅遊業，這件事所指涉者不僅是城市地標的熱門程度，

《未來城市：漂泊·垂直·廢墟：虛構與真實交織的人類世建築藍圖》簡介

我們身處的現代都會天際線日漸高遠，但今日城市生活卻被氣候變遷、人口過剩、社群分化、跨域爭奪等後現代的的多重威脅籠罩。面對不確定的將來，「想像力」也許是能夠幫助人們理解未來晦澀圖像的可行工具。

建築學者多伯拉茲克在書中展示了一系列蔚為奇觀的想像城市界域——漂浮、飛行、垂直、地下、廢墟等——打破陸海空的既定界限。聳立於波斯灣畔的杜拜摩天樓映照出巴別通天塔的螺旋軸柱，而開發中國家的貧民區外觀卻形似賽博龐克作品的荒誕都城。

未來的城市烏托邦奏鳴曲調，已然激響。

出版社/臺灣商務



· 書訊 ·

醒報編輯部 / 輯

《關於大腦的七又二分之一堂課》

作者：麗莎·費德曼·巴瑞特博士

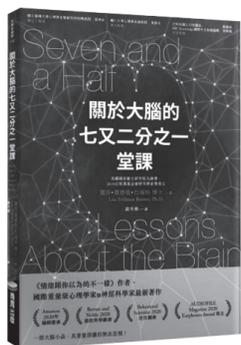
出版社：商周出版

有沒有想過你為什麼擁有大腦？巴瑞特博士為你揭開兩耳之間那塊巨大的灰色斑塊的神秘面紗。

在這七篇簡短的文章中，本書輕薄、有趣且易於閱讀，其中蒐集與使用的資料揭示了來自神經科學研究最尖端的開關思路。

巴瑞特博士將引領讀者學習大腦的來源、結構(及其重要性)，以及你的大腦如何跟其他大腦協同工作，以創建你所體驗的一切。在這個過程中，你還會學習到如何消除那些決

定你行為的流行神話，例如「蜥蜴腦」的思想，以及所謂的「思想與情感」，甚至「自然與養育」之間的鬥爭。



《老屋顏與鐵窗花》

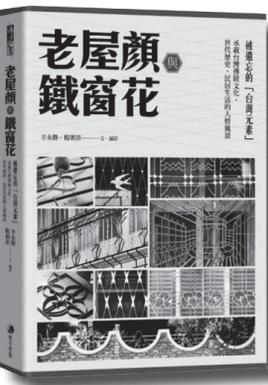
作者：老屋顏(辛永勝、楊朝景)

出版社：馬可孛羅

從民間仕紳宅邸到各地老街洋樓、街屋，老屋顏漫步走訪，不僅經常發現各式鐵窗花的蹤跡。鐵窗花所揭露的不僅僅是不為人知的民居故事與匠人手藝，也同時細數台灣現代建築與建材演進的歷史，並記錄下日治到戰後重建起飛半世紀台灣街道風景。

透過這本書，我們得以跟隨老屋顏的腳步更深入老房子、貼近民居的人情日常；也能在細細品味他們豐富精采的尋訪之旅後，讓自己從

一名只是遠遠拍照的平凡旅人，進一步蒐集、記錄下我們所喜愛的老屋顏。



《主席先生》

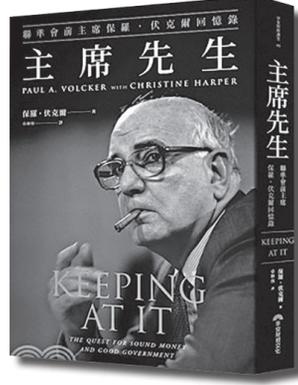
作者：保羅·伏克爾，克莉斯汀·哈珀

出版社：早安財經

備受尊敬的保羅·伏克爾，是美國金融史上的傳奇人物。擔任美國聯準會主席期間，他大膽拉高利率，馴服「通膨惡龍」；歐巴馬任內，他極力主張「伏克爾法則」，穩定全球金融體系、恢復世界對中央銀行的信心。

世人尊稱他「主席先生」，不僅是因為他在聯準會主席任內的重重大貢獻，也是因為多年來國際肯定他的風骨，包括先後擔任聯合國石油換糧食計畫獨立調查委員會「主席」、歐巴馬的白宮經

濟復甦顧問委員會「主席」，以及他所創辦的非營利組織伏克爾聯盟「主席」等。



► 在台大公館一帶，神秘的雲南家常菜「巫雲」，充滿雲南特色擺設，店內收藏許多黑膠唱片，連 Menu 都是黑膠唱片做的，有自己家特色，吃的到都是一般雲南家常料理！（作者提供）

▼ 人和園汽鍋雞是雲南名菜之一，早在 2000 多年前，就在滇南一帶流傳。具有著悠久的歷史文化，和絕佳的味道。（作者提供）



文 / 陳玲玲
(資深廣告人)

雲南菜融合各民族美味

除了大家熟悉的雲腿、過橋米線、大薄片、汽鍋雞、破酥包等，雲南還有許多特色美食等待大家發掘。

鹿橋的「未央歌」書中提及過橋米線，金庸小說《鹿鼎記》裡也寫到過橋米線。「過橋米線」是雲南菜最有名的一道菜，一直有個美麗的傳說。

從前有一位秀才為了趕考，把自己關在湖中一清靜的小島上日夜苦讀。他賢慧的妻子每天給他送來三餐食物。但因為離家較遠，食物送到已經涼了，妻子甚為擔憂。

某日，妻子燉了一隻肥雞，用土罐盛了雞湯，又帶上秀才愛吃的米線和蔬菜，用藍子送過去。當她為秀才盛湯時，發現因為雞湯上有層雞油，所以雞湯還是熱的，於是將米線、蔬菜等放入雞湯中川燙，秀才吃到熱食，大加讚美。因為妻子每次送飯到小島上，必經過一木橋，於是秀才便將妻子製作的這道美食取名過橋米線。

雲南菜微酸

「微酸、微辣、微麻」是雲南菜的特色，與重口味的泰國菜及四川菜相似但口味並不同。鮮嫩、酸辣、煮法多樣，因為各民族的融合，造就了多樣性的料理，算是最豐富化的中式美食之一。除了大家熟悉的雲腿、過橋米線、大薄片、汽鍋雞、破酥包等，雲南還有許多特色美食大理白族三道茶、騰衝炒餅、昆明鮮花餅、大理乳扇、生皮、撒撇，殺豬飯長街宴也是雲南獨特的傳統習俗。

雲南火腿聞名

雲南省當地可以食用的菌菇超過 250 種，菜色多有野菜蕨



▲ 雲南當地盛產菌菇，牛肝菌春捲是一道特別白刀菌菇類的料理，餅皮軟硬適中，咬一口滿嘴充滿牛肝菌獨特氣味！（作者提供）

類、蕈菇入菜。雲南的雲腿也是有名的，宣威火腿產於雲南宣威縣，主要特點是形似琵琶，只大骨小，皮薄肉厚肥瘦適中；切開斷面，香氣濃郁，色澤鮮艷，瘦肉呈鮮紅色或玫瑰色，肥肉呈乳白色，骨頭略顯桃紅，品質優良。

在台灣要吃到道地的雲南菜，本來就很不容易，雲南菜裡經常可以吃到的那股自然酸味，夏天特別開胃！

人和園淡雅溫和

「人和園雲南菜」是老台北人都知道的正統雲南菜，至今已超過六十年。人和園是比較淡雅溫和的雲南菜，口味不重。蟬連米其林必比登推廣。

雞油豌豆是鎮店招牌，店家每日新鮮採買且當日手工現剝的豌豆仁，再以熬煮八小時的老母雞湯做湯底，是道費工的菜色。嫩豌豆是採用雞油湯來煨製，雞湯清澈碗豆仁翠綠飽滿，先來雞湯的美味，咀嚼後的豆香也緊隨而出，清淡淳樸但又鮮嫩回甜的風味。

豇豆釀百花是用長長的豇豆（台語叫豆仔鑲）是很費工的手路菜，用豇豆包裹碎蝦仁，多層次的味覺享受令人驚艷。酸菜肉末加花枝是一道雲南家常菜，是老閩娘從小吃到大最喜歡的菜色之一，因為母親依古法做的酸菜風味特別好。可搭麵拌麵吃。雲南當地盛產菌菇，一道特別白刀菌菇類的料理牛肝菌春捲，餅皮軟硬適中，咬一口滿嘴充滿牛肝菌獨特氣味。

干巴與汽鍋雞

干巴是雲南回藏傣族的特色吃法，以香料醃漬製、風乾過後的牛肉片薄牛過炸而不成，乾脆有嚼勁，和乾辣椒一起炒更顯得辣度。汽鍋雞是雲南名菜之一，早在 2000 多年前，就在滇南一帶流傳，具有著悠久的歷史文化和絕佳的味道。

汽鍋，是一種別致的土陶蒸鍋，專門用來蒸煮食物。汽鍋就是鍋子中間有個小孔。當湯鍋上的水煮沸後，湯鍋的蒸汽便從空心管衝到汽鍋內，大約蒸煮三、四個小時後即可食用，汽鍋煮出來的雞肉會比較軟嫩，骨肉很容易就分離，雞湯的湯頭也十分鮮美。

雲腿是雲南宣威市的特產，由新鮮豬腿用鹽醃制曬曬而成，這個曬曬過程一般在 1 到 3 年，三年火腿尤佳。宣威火腿的獨特風味是來自自由當地特殊的氣候，與金華火腿、如皋火腿並稱中國三大名腿。

雲南十八怪，牛奶做成扇子買，是大理的特產，有用牛乳和羊乳所做，當牛乳碰到酸水並預熱後凝固而成的一種街頭零嘴，有些是沾糖當甜點吃，也可以沾胡椒粉當鹹點吃，乳扇脆度有點像炸薯片，奶味極重。三鮮鍋巴蝦仁，上桌時才在鍋巴上淋上燴三鮮，滋滋聲響令人想要趕緊夾一口來吃，肥美的蝦子，一口一個，沾上帶點甜味的醬汁，搭配鍋巴的口感相當特殊。用砂鍋的餘熱把食材燙熟，這個過程叫做過橋，再將豬肉薄片現場在雞湯中川燙，再放入雞蛋麵、韭菜、蔥花、豆皮攪拌即成，麵體是用雞蛋和麵粉攪和製成，完全不加水。吃的時候加一點辣油、蔥花、香菜等，香氣十足，真的很好吃。

荷風中國菜有特色

二十多年來，老闆娘一直用心經營這家雲南風味小店。她摒棄雲南菜常見的大量香料和燉菜，以婆婆的家傳食譜作藍本，菜色以雲南菜為主，融合一點粵菜、川菜等，曾獲台北米其林指南的餐盤推薦餐廳。

滇味米線、大理乳扇、雲南酸筍燻牛肉等經典菜色這裡都吃得到。

雲南酸筍燻牛肉是以牛肋條以清燉的方式文火慢熬，牛肉的鮮嫩，草果獨特香氣，相互結合而融為一體。加上筍的微酸及香菜特有的香氣，雲南酸筍燻肉肉質甜嫩，香嫩爛熟，拌飯很好。

老闆的母親當初只是桃園忠貞新村裡的一家雲南小店，以眷村菜起家，以賣雲南早點演變而成，店裡的起家料理首推「雲南米線加豌豆粉」，是早期忠貞新村裡，雲南人早上必吃的主食。

雲南豆豉五花肉

酸酸甜甜的佐料，加上油蔥酥，淋在白滑的米線上，將米線和碎花生一起攪拌，讓醬汁均勻的包裹米線，比一般米粉較厚的米線咬起來帶有 Q 度，和細嫩的豌豆粉搭配，清爽好吃。滇味涼拌米線是雲南鄉土料理的代表，鋪底的綠色豌豆粉和很有彈性的白色米線已經調整好酸辣度，店內準備了檸檬汁和辣油可供加味。

招牌雲南豆豉五花肉是一道非常雲南口味的家常菜，雲南豆豉就是重要關鍵，特選的雲南豆豉，最能襯托豬肉的甜味。每一口都嚐到濃郁的豆豉香氣，超下飯。

雲南破酥包層層麵皮的輕透口感，製作費工，老麵發的外皮，麵皮 Q 香，吃得到外皮層層的口感。有橘皮豆沙和黑芝麻兩種口味，使用竹東阿金姐自製的蜜橘皮醬口味很讚，裡頭的芝麻餡料自然香醇，甜而不膩。

滇味廚房很平價

保有道地的雲南風味，也融入符合台灣人的味道。餐點皆在 200 塊以內，店內有米線和粿絲，粿絲是寬扁型，米線則是圓直；口感上來說，粿絲吃起來比較扎實更有嚼勁，米線則偏滑嫩。

過橋米線是端到桌上 30 秒再把米線丟至鍋中燜熟，裡頭的配料超多，有豬肉片、豬肝、



▲ 人和園豇豆釀百花用長長的豇豆（台語叫豆仔鑲）是很費工的手路菜，用豇豆包裹碎蝦仁，多層次的味覺享受令人驚艷！（作者提供）

金華火腿、蝦子、豆芽菜、韭自己家特色，吃的到都是一般雲南家常料理。大薄片切成薄片的豬頭皮，帶有清爽的脆度，讓人止不住多沾點醬汁和著吃。

雲南風味的咖哩雞則是馬鈴薯和雞肉都燉煮得相當軟嫩且入味，咖哩和辣油都重，非常重口味也非常辣，還帶著一點噲，除了咖哩香它的辣帶著辣油和花椒的香。相當下飯。千層酥餅煎得酥酥脆脆的餅皮帶點焦香，再淋上甜甜煉乳。

雲南人有種說法：會動的都是肉。這聽起來雖然有點誇張，雲南人很多美食都來源於大自然的奇蟲怪鳥。雲南十八怪有一怪就是「螞蚱當下酒菜」。除了螞蚱，還有竹蟲、知了、金黃牛、花蜘蛛……都是雲南人餐桌上的美味。當然這樣的菜台灣沒有，要上雲南才吃得到。

神秘小店巫雲

是台大公館一帶，很神秘的雲南家常菜，充滿雲南特色的擺設，店內收藏許多黑膠唱片，連 Menu 都是黑膠唱片做的，有

店家資訊：

人和園餐廳
地址：104 台北市中山區錦州街 16 號
電話：02-25682587

荷風中國菜
地址：114 台北市內湖區成功路四段 178 號 2 樓
電話：02-27905908

滇味廚房
地址：110 台北市信義區永吉路 30 巷 178 弄 2 號
電話：02-27665027

巫雲
地址：100 台北市中正區羅斯福路三段 244 巷 9 弄 7 號
電話：02-23693906