

2008 年 9 月 1 日 創辦網路原生媒體
2012 年 9 月 1 日 創辦實體報

五媒合一 · 深度報導 · 極簡閱讀

監督政府、鼓舞人心 醒報帶著使命感前進



產學條例急就章 學團籲教育部暫緩



《蕭旭岑談音樂》你知道我的迷惘



《STEAM》智慧城市要善用路燈！



《今日靈修》

抗旱大作戰
祈雨、挖井、接管、抽伏流水、供5停2，中央跟地方全力動員，希望度過缺水難關。梅雨季還要再等一個月，我們只有求上帝藉這數十年一遇的乾旱，教導我們渴慕祂所降下的甘霖。(3版)

改善低薪問題 民眾黨推最低工資法

民眾黨團召開記者會指出，勞動權益有勞保要改革、非典要保障、低薪要改善、工會要強化及勞動要安心等五缺。



▲ 左起台北市產業總工會幹事長陳淑綸、理事長邱奕淦、民眾黨立委賴香伶、高虹安、藝創工會理事長杜珮詩。(photo by 臧品安 / 台灣醒報)

◀ 之前政府提出要解決低薪問題，但至今仍未對低薪問題提出法制化方案，民眾黨呼籲政府儘速制定。《最低工資法》

【本報記者臧品安台北報導】「勞保要改革，低薪要改善！」民眾黨團 27 日邀請勞工代表召開記者會指出，勞動權益有「五缺」要解決，包括勞保要改革、非典要保障、低薪要改善、工會要強化及勞動要安心，呼籲政府應儘速制定「最低工資法」，來

改善勞工的工作處境，保障其勞動與生活環境。

勞保必須改革

民眾黨立委賴香伶表示，2018 年起勞保基金開始出現收支短差，之後短差逐年擴大，2026 年勞保可能要用罄，尤其少子化

後，勞保投保人數將減少，但請領人數不斷增加，因此勞保改革勢在必行，不能再以「政府不倒，勞保不會倒」的口號解決。

藝創工會理事長杜珮詩指出，近年來有劇場工作者在工作中猝逝、廣播主持人乙女不平等授權等事件，都顯示藝文工作者的工

作缺乏保障。民眾黨立委高虹安也表示，非典型工作者逐漸增加，其勞動權益的加強刻不容緩，此刻正在院會協商的「文化藝術獎助條例」修正案，就是為了加強非典型工作者中藝文工作者的社會保險與勞動保障，包括政府補助藝文工作者加入保險。

制定最低工資法

台北市產業總工會理事長邱奕淦強調，之前政府提出要解決低薪問題，但至今仍未對低薪問題提出法制化方案，呼籲政府儘速制定《最低工資法》；鄰近的韓國僅需 2 人就可以組織工會，香港需要 7 人，中國大陸需要 25 人，台灣則需要 30 人，且企業工會及產業工會組織率僅 7.6%，因此組織工會最低門檻應降低，

工會未來發展才有可能前進。台北市產業總工會幹事長陳淑綸指出，《性別工作平等法》中家庭照顧假有 7 天，但沒有提供薪水，且公務員有侍親假，但勞工沒有，許多勞工因家中長者發病急需照顧，不得已離開職場，通常是婦女離職、成為主要照顧者，對勞動力是重大侵害，因此政府應儘速設立「長照安排假」。

明天公投 執政黨恐大敗 除了核四外全會過

學者預測，如果明天公投，反萊豬、藻礁與公投綁大選都將取得壓倒性勝利，尤其反萊豬與藻礁案恐將重創民進黨。

【本報記者林志怡台北報導】如果明天就進行四項公投，民進黨將遭遇前所未有的挫敗！據台灣民意基金會的民意調查，基金會董事長游盈隆指出，如果明天公投，將只有重啟核四呈現五波，另外三案反萊豬、藻礁與公投綁大選都將取得壓倒性勝利，尤其反萊豬與藻礁案將重創民進黨，但卻將是「台灣民主的勝利」。

跨性別、跨黨派、跨階級

游盈隆強調，從民意可見本次公投已經是「波瀾壯闊的公民運動」，而非單純的政黨拉鋸，在政黨民調 33% 支持民進黨、20% 支持國民黨的情況下，公投民調清楚顯示，「跨性別、跨黨派以及跨階級」的公民運動已經成形，但執政黨尚未意識到此一問題，而若本次以公投 3:1 的結果

落幕，將是「台灣民主的勝利」。假如明天就公投，成年人關於八月反萊豬公投選民的投票傾向，將有 61.7% 傾向投同意票，30.5% 傾向投不同意票。八月藻礁公投則是 50.1% 傾向投同意票，25.9% 傾向投不同意票。換言之，如果明天投票，反萊豬同意票比不同意票多 31.2 個百分點、藻礁同意票將比不同意票多 24 個百分點，反萊豬、藻礁公投將獲壓倒性勝利。

執政黨難看的挫敗

據基金會的調查游盈隆指出，在反萊豬、藻礁公投兩案上，「如果明天就投票，執政黨將遭遇相當難看的挫敗」，其中藻礁公投的同意比例更是不同意票的兩倍，公投綁大選的同意票也會以 50.8%:37.7% 取得壓倒性的勝利。

至於重啟核四的公投，游盈隆說，此項目呈現「五五波」的情況，反對意見略佔上風，但並不是很多，43.5% 傾向投同意票，44% 傾向投不同意票。

關於本次的民調結果，前立委林郁方指出，台灣人的性格溫和，國民黨近日過於激烈的作為並不受歡迎，但民調中找到對國民黨樂觀的信號。林郁方進一步說，在涉及人民健康與生活品質時可以發現，曾經被視作民進黨鐵票的年輕人基於自身專業與觀察，立場會出現轉移，故國民黨應該開始經營年輕選民。基金會本次調查全台二十歲以上、有效問卷 1,021 人，訪問日期為 2011 年 4 月 19 日 21 日，在 95% 的信心水準下，約 ±3.07 個百分點，並依內政部人口統計資料進行地區、性別、年齡及教育程度加權，以符合母體結構。

(相關新聞請見二版)



▲ 游盈隆認為，本次公投已經是跨性別、黨派與階級的公民運動。(Photo by 林志怡 / 台灣醒報)

《焦點圖文》

高市府加速水井開鑿工程



為穩定高雄市旱季供水，高雄市政府加速開鑿水井，將以每天逾一口速度，計劃於 4 月底完成 7 口水井的開發。圖為位於農水署九曲工作站的鑿井工程。(中央社)

社論

正視《巴黎氣候協定》的減碳目標

聯合國世界氣象組織在四月中旬發佈了《2020 年全球氣候狀況》，這是自 1993 年第一份報告問世以來，連續第 28 份有關全球氣候系統指標變化的綜合資訊，完整記錄了上個年度溫室氣體濃度、陸地和海洋升溫、極端天氣變化、冰雪圈消融、海平面上升的現況，以及對社會經濟發展、難民流離失所、糧食安全等諸多層面的影響。

反聖嬰無助益

對人類和地球來說，2020 年是極為突出的一年。首先，新

冠疫情大流行的規模是一個多世紀以來所未見，造成的經濟衰退與交通中斷，使得該年全球化石燃料的溫室氣體排放量陡降 5.8%，足足減少了 21 億噸；可惜仍對大氣溫室氣體濃度沒有明顯影響，只帶來降低 0.2 ppm 的微小效應，大氣層二氧化碳的年均濃度仍然超過 410 ppm，是 3 百多萬年來的新高。

儘管出現了有降溫作用的反聖嬰現象，2020 年仍是有記錄以來最熱的年份之一，年均溫比工業革命的基準值高出 1.2℃。不僅如此，自 2015 年以來是有氣象記錄以來最高溫的 6 年，2011 至 2020 年也是最

熱的 10 年；西伯利亞北極地區的夏季高達 38℃，加州死亡谷也創下 54.4℃ 的新紀錄。

2020 年多種形式的極端天氣在世界各地肆虐。洪澇侵襲非洲、印度、中國大陸、韓國、日本以及東南亞地區；非洲及南亞還伴隨可怕的蝗災。嚴重的乾旱則衝擊南美洲及非洲南部，單單巴西農業的損失估計就有 30 億美元。森林野火在美國西部、澳洲、亞馬遜雨林、以及西伯利亞造成有史以來規模最大的焚毀面積。

海洋與極圈浩劫

海洋熱含量在 2020 年達到有記錄以來的新高水準，超過 80% 的海洋區域經歷過至少一次的海洋熱浪，也使北大西洋颶風季節出現了 30 個熱帶氣旋，刷新了 2005 年的舊紀錄。儲存在海洋裡的巨量二氧化碳，正快速降低海水的酸鹼值，加劇海洋酸化，進而降低了海洋吸收大氣二氧化碳的能力，也會長久的影響生態系統、海洋生物和漁業。冰雪圈的情況更不好。2020 年夏季末，北極海冰的最小面積只有 374 萬平方公里，是 1979 年有衛星觀測以來第二次低於 400 萬平方公里。

高溫也延長了融冰的季節，使得格陵蘭及南極西大陸的冰原加速流失，全球海平面上升更快，當前的上升率（4.4 mm/年）是一百年前的 7 倍以上。

災難降臨正視減碳

去年遍佈世界各地的極端天氣事件加上新冠疫情，給超過 5000 萬的人口帶來難以承受的雙重打擊，不但使全球糧食缺乏的狀況惡化，也給相關的救災行動帶來更多的困難與挑戰。這些種種困難的情勢明白的告訴我們，極端氣候所帶來的衝擊與災難，已經遠遠超越

了傳統的國際衝突，成為全人類都要嚴肅面對的氣候戰爭。世界氣象組織的新報告清楚顯示，我們即將突破 1.5℃ 的門檻，可以因應的時間正在迅速的耗盡。今年地球日美國發起的氣候峰會，提升了全球在 2030 年削減碳排放的力度，帶來積極正面的推動能量，我們需要積極的把握。從政府、民間社會、企業到個人，以更多的有效行動，加快的落實《巴黎氣候協定》所訂下的減碳的目標，力守 2℃ 的大限，是我們再也無法迴避的最首要目標。

產學條例急就章 學團籲教育部暫緩

學生會與學團抗議教育部新制訂的《產學條例》讓企業可以任意干涉大學決策，呼籲立院暫緩審查並舉辦三方聽證會。

【本報記者呂翔禾台北報導】「如果《產學條例》制定成功，大學的學術自由將蕩然無存！」包括台大、成大、清大等數十個大學的學生會與學團 27 日於立法院與教育部門口，抗議教育部新制訂的《產學條例》讓企業可以任意干涉大學決策，傷害學術自主，他們呼籲立院暫緩審查，並舉辦三方聽證會。但教育部回應表示，條例都有完善的監督機制。

對此，台北商業大學校長張瑞雄受訪時指出，基本上這個條例就類似「租界條例」，大學裡面成立一個租界，可以不受既有法律管制。用意雖在培養企業人才，但很可能造成「一國兩制」。他認為，之所以需要這個條例，正表示大學既有制度失敗，教育部管太多，所以才需要此條例來鬆綁一些東西。



教團不滿漏洞百出

經濟民主連合組織部主任陳佔熊在記者會中不滿表示，教育部近日因應國家重點領域產業人才短缺問題，設立《國家重點領域產學合作及人才培育創新條例》（簡稱《產學條例》），但條例中讓企業可規避《大學法》等

13 項法律適用，連教師聘用都可跳過校內三級三審的程序，恐產生院長獨裁、校園監督機制失能等問題。

台學聯高教委員會主委黃彥誠說，如果《產學條例》開放企業任意制定學院規定，那台灣人才反而可能會受到中資侵入，我國資本市場對於外資財務性投資規

範不足，《產學條例》恐大開中資後門。另外，過去推動創新條例成果多為失敗，且會讓私校學生在產學合作中遭到壓迫，因此他們希望立院暫緩審查。

台灣教授協會副會長陳俐甫直言，政府不應該倉促通過《產學條例》，將過去大學法保障的學術自由破壞。他表示，學術自由

教團與各校學生會 27 日於立法院門口，抗議《產學條例》倉促立法，並呼籲立院暫緩審查、教育部舉辦三方聽證會。（網路截圖）

是經由《憲法》與《大學法》保障的項目，由於大學有公共服務性質，才能享有免稅等優惠，然後政府以《公司法》等法律限制企業，但《產學條例》變相使企業脫離社會管制。

教部：管制完善

不過，教育部長潘文忠先前受訪時曾表示，這項創新條例草案主要是讓研究頂尖的國立大學，可與研發領先的企業合

66% 不打 AZ 疫苗 採購透明度遭質疑

【本報記者林志怡台北報導】台灣防疫神話會出現破口嗎？據台灣民意基金會的民調顯示，有 47% 的民眾認為蔡政府疫苗採購資訊不透明，另有高達 66% 的民眾表示不願意施打 AZ 疫苗，基金會董事長游盈隆認為，這是蔡政府必須面對的問題；專家也提醒，疫苗成熟與否需觀察 5 年，目前仍不能掉以輕心。

疫情政策出現挑戰

游盈隆指出，過去人們曾高度信任、甚至無條件服從陳時中及其領導的中央流行疫情指揮中心，開始懷疑採購資訊不透明的現象並不尋常，在全球疫情持續惡化、越來越多人擔心政府可能黑箱作業時，將嚴重不利於政府實施防疫作為。

關於國人接種 AZ 疫苗的意願，最新民意顯示，在 20 歲以上台灣成年人中，約 29% 願意接種 AZ 疫苗，但有高達 66% 不願意，比願意接種者多 37 個百分點，且其中 34% 台灣成年人強烈不願意接種 AZ 疫苗。

此外，在蔡政府疫苗採購資訊透明度部分，20 歲以上台灣成年人中，約 38% 認同蔡政府在疫苗採購資訊透明度，但有 47% 不以為然，比認為政策足夠透明者



▲ 台大醫學院助理教授游偉綸認為，即使接種疫苗，民眾仍須堅持「心理防疫」。(Photo by 林志怡/台灣醒報)

多 9 個百分點，且男性、25 至 64 歲、高教育程度者對政策透明度表達質疑比率較高。

疫苗還不夠安全

另一方面，台大醫學院助理教授游偉綸說，台灣防疫成功的要點在於「心理防疫」得當，而心理防疫影響行為防疫，但一般疫苗是否成熟，需要看 5 年的測試結果，加上現在變種病毒增添變數，建議台灣民眾即使接種疫苗，仍要「小心為策，口罩繼續戴好」。此外，游偉綸認為，真正增加醫療負擔的應該是重症、用呼吸器的病患，若要避免醫療過載，應該及早預防，在輕症時篩檢發現、並及時治療病患，游偉綸也強調，了解自己的身體健康狀況，本該是民眾的基本權利，呼籲開放民眾在需要時進行採檢，並降低相關費用。

防治職場性騷擾 立委：加強性別意識

【本報記者臧品安台北報導】性騷擾防治必須超前部署！立委吳思瑤 27 日在性騷擾防治系列公聽會建議，騷擾防治應超前部署，在教育前端加強性別意識培力課程；台北市紀錄片從業人員職業工會代表陳育青則認為，修法應考量到不同的職業型態；立委賴品妤則點出現行《性別工作平等法》第 13 條有雇主為性騷擾行擾者、卻身兼調查者的漏洞，應進行修法。

讓公權力介入

民進黨立委賴品妤指出，現行《性別工作平等法》第 13 條有漏洞，導致職場性騷擾加害人若為雇主，卻發生還是由雇主調查的情況，最後調查往往會不了了之，因此她建議當性騷擾行為人為雇主或最高負責人時，受害者應可以轉向地方主管機關進行申訴，

讓公權力有介入的可能。

「修法應考量到不同的職業型態。」台北市紀錄片從業人員職業工會常務理事陳育青指出，《性別工作平等法》第 13 條規定，僱用受僱者 30 人以上者應訂定性騷擾防治措施，但在他們這個職業別中，要達到 30 人以上規模並不多見，且工作場域多變，因此受僱者是否要達 30 人以上，應該要再進行討論。

加強性別培力

民進黨立委吳思瑤建議，性騷擾防治應超前部署，若預測某些職場本身有性別失衡，就應該在這些領域的教育前端加強性別培力教育訓練。她舉建築領域為例，現在針對建築相關科系學生要求，他們在實習前，必須要有性騷擾防治的相關培訓，以及建築師每 6 年要換證，已責成營建

署規劃換證前須經過一定時數的性平研習課程，其他職業領域也可作為參考。

台北大學法律系教授郭玲惠則表示，本次修法的重點不在於處



▲ 台北大學法律系教授郭玲惠表示，除了要給予受害者心理諮商協助，也應該給予行為人心理輔導。(photo by 臧品安/台灣醒報)



今日天氣

北部 21°-26° 陰短暫雨

中部 21°-29° 陰短暫雨

南部 22°-31° 陰時多雲

東部 20°-27° 陰短暫雨

抗旱進入關鍵期 供5停2到五月底

總統蔡英文呼籲，現正處於抗旱關鍵時刻，請民眾共體時艱。經濟部長王美花則說，台中供5停2恐將持續至五月底。

【本報特派員劉東泉台中報導】「抗旱共體時艱，中央地方密切合作度難關」。總統蔡英文27日在台中抗旱視察中指出，現在正處於抗旱關鍵時刻，請民眾共體時艱。而雖然水利署長賴建信指出，抗旱2.0的成效達目標的3倍，但經濟部長王美花仍說，台中供5停2恐將持續至5月底或之後。

抗旱成效較目標佳

蔡英文27日到台中視察水情，由經濟部長王美花陪同、水利署長賴建信親自報告目前抗旱2.0的情況與進度。賴建信說，去年10月提出抗旱1.0版，今年3月再經行政院核定抗旱2.0版；預計5月底前將新增水源51.8萬噸，可達政院核定的16.8萬噸。賴建信說，中央投資19.8億



水利署推動「抗旱2.0計畫」，預計在台中市轄管的公園綠地，（中央社）

元，並朝多省水、多找水、多調水3方面著手，陸續增加台中緊急水源每日42.3萬噸，約為現況用水的40%。在分區供水上，約可節水15%；尋找水源部分24.3萬噸；另外自外調水可日供18萬噸。

限水措施仍將持續

對於台中配合尋找水源的各項協助，王美花給予肯定，她表示，台中地質屬卵礫石層，富含地下水，水質乾淨又不易造成地層下陷；加上建築工地表層地下水經淨水後，仍可供利用。

王美花表示，市府提供各個地點供挖掘水源，單是建築工地一天供應4.8萬噸經過淨化的水源，等於提供4.8萬戶的用水量；如尋找水源可達到日供24萬噸，等於可供每日四分之一用水量，大幅降低水庫供水負擔。雖抗旱成果佳，但王仍表示，在雨季真

正來臨時，仍需維持供5停2的作法至少到五月底。

部分廠商期纾困

台中市副市長令狐榮達表示，市府會與中央、地方工商界一起合作度過難關；但部分工商業受到限水影響，希望中央能提供纾困。台中市經發局副局長李逸安受訪時也指出，目前受到影響的工商業者，希在租稅上會給予纾困措施；此部分已有原則性決

定，但在纾困貸款上則尚在研討。

蔡英文表示，這是台灣56年來首遇乾旱情況，目前是抗旱2.0的關鍵時刻，所有抗旱重點都放在中部，連國軍也配合運送供水醫療、教育等單位。透過中央地方密切合作，中部民眾共體時艱，希望在沒有造成人民生活太大不便下，能夠度過此次難關。

澳洲機師家人也確診 自費疫苗加1萬劑

【本報記者林志怡台北報導】華航機師感染事件再增加一名本土個案，為澳洲確診機師的家人，且機師擴大採檢後，新增3名血清抗體陽性的個案，過去即已可能感染新冠肺炎，指揮中心指揮官陳時中說，該3名抗體陽性個案的家人也會加以採檢。

自費追加一萬劑

關於自費疫苗施打，指揮中心發言人莊人祥表示，目前已施打7165劑，預約累計至5月1日總人數為7909人，預估兩天後會打到1萬劑，陳時中則進一步補充，為避免疫苗數量不足，自費將再追加1萬劑，但擴大自費身份別則還要再等等。

至於過去數日確診的機師病毒基因定序結果，指揮中心醫療應變組副組長羅一鈞說，23日因擴大採檢而確診的案1092感染的也是英國變種病毒，與日前確診的另外三名機師案1078、1079，以及曾經前往清真寺的案1091可能是相同感染事件，但還需要進一步確認。

另新增5例新冠肺炎境外移入病例，為本國籍70多歲女性（案1106）、以及3名26日確診的案1103、案1104同船船員，同船累計5人確診，另有14名核酸檢驗陰性的船員已出境，其餘50人中3人居家隔離，47人自主健康管理，以及一名20多歲的菲律賓籍女性移工。

澳洲機師家庭群聚

27日新增的機師感染事件相關本土案例，為澳洲驗出陽性的機師印尼籍40多歲妻子（案1111），與曾前往清真寺的案1090兒子同住，為家庭群聚案件，另有一名女兒目前在隔離中，採檢兩次陰性、目前無症狀。

關於華航機師全面採檢1279名機師，目前已有934人血清抗體，6名出現血清抗體陽性，其中3名為過去已公布的確診個案（案151、177、1105），另3名為本國籍40多歲男性兩人及女性一名血清抗體陽性者，過去可能曾經感染新冠肺炎。陳時中說，該3位血清抗體陽性者的家人也會做PCR與血清採檢，以找出案例間的關聯性。

國際智慧移動展 盼找到電動車契機

【本報記者呂翔禾台北報導】「希望國內外廠商踴躍參展，讓台灣的電動車產業蓬勃發展！」外貿協會董事長黃志芳27日表示，國際智慧移動展將於今年10月22日登場，5月起開放廠商報名，這樣全面性的展覽是國際少有，因此希望國內外廠商能踴躍參加。他說，台灣在零組件、資通訊半導體上有優勢，要藉由展覽找到台灣未來在電動車產業的位置。

透過展覽找尋商機

黃志芳表示，台灣在80年代建立了半導體產業，也因此很早就可以家戶都有個人電腦，接下來進入了網路時代與數位時代，未來將進入電動車與自駕車的領域，此次展覽還將會有車聯網、人車互動與共享服務的人才與資源，加上台灣本來就在資通訊、先進製造有優勢，希望透過展覽讓廠商找尋發展機會。

黃志芳也提到，台灣需要了解未來在電動車產業中該怎麼做？是做系統整合，還是研發自己的品牌？因此在展覽前，陸續還會有國際論壇、新創發表會等活動，包括台達電等廠商都會參與，他們也會廣邀國

際大廠、新創公司參加這次展覽，讓企業從硬體到軟體，可以更了解全球電動車的產業趨勢。

新創須找產業破口

台灣車輛移動研發聯盟主委胡竹生表示，電動車產業做的不只是車子，特斯拉的產業跨足能源（太陽能）與服務、高精準衛星通訊，即使是傳統車廠後來加入，也可以著重在駕駛體驗以獲得市場。他提醒新創公司如果想進入電動車產業，就必須要觀察產業缺口，進行有如便利商店電動車化的研發，以獲得立足之地。

台達電品牌長郭珊珊提到，以歐盟為首的各國未來將提出更具體的減碳措施，譬如徵收碳稅、規定汽車碳排放量等，因此電動車

的發展只會更加快速。台灣過去在ICT產業很有優勢，但要更加注重安全性。她建議可從自身核心技術出發，然後多與其他領域國際廠商交流，譬如擅長驅動的台達現在就與英國擅長減速設備的GKN大廠合作。

建置電動車產業平台

鴻海MIH聯盟技術長魏國章則說，如果能做起電動車產業大聯盟，可有效降低發展曲線、將進入產業門檻降低，並減少產業研發成本。他以鴻海自身MIH平台舉例，特斯拉、微軟、甲骨文等廠商都有加入，從硬體到軟體的整合，過去研發車輛可能需要5、6年的時間，現在只需要2年，這是非常好的合作機會。



台泥啟示錄——最資深上市公司如何轉型

■ 何其台
（資深媒體人）

台灣上市公司最資深的是那一家？看股票代號即知，是1101台灣水泥公司，1962年上市後，連賺59年，從未讓股東賠過錢。如何讓最污染、耗能產業，轉型為儲能、綠能、節能產業，無疑是大象轉身。

辜成允驟逝衝擊台泥

身為台灣證券交易所第一家上市公司，很少人知道台泥老董事長辜振甫，曾經是證交所第一任總經理。有著與台灣股市密不可分的關係，當然免不了有老企業的沈重包袱，尤其水泥是全球僅次於鋼鐵，最污

染、耗能行業，要想業務、財務有所突破，只有轉型一途。

2017年1月前台泥前董事長辜成允赴晶華酒店參加喜宴，不慎跌落樓梯致死，妹婿張安平臨危授命，接下現職，成為第一位非辜姓的董事長。他溫文儒雅的個性，深知台泥雖然年年賺錢，但是如果不能調整經營策略，並轉型邁向未來產業，恐怕不僅要面對層出不窮的環保抗爭，獲利空間侷限，難有突破。

2017年4月，私有化香港子公司台泥國際，當時斥資新台幣256億元，收購全部股權並從香港退市，對於改善台泥財務及獲利，邁出關鍵的一步。每股獲利立即從2017年2.03

元，躍升到2018年的4.37元，股利亦同步逐漸增加。

台泥積極轉型

台泥在花蓮曾經遭遇環保抗爭，張安平誠懇挨家挨戶逐一溝通說明，後來開發DAKA園區，讓當地住民樂於到花蓮廠區設攤營生，與台泥成為生命共同體。目前台泥是中國大陸第8大水泥公司，年產能4083萬噸，2018、2019年都獲利超過200億元，2020年更高達254億元，創歷年新高。

去（2020）年私有化信昌化退市，並賣長春石化，解決包袱之後，張安平積極規劃台泥轉型，轉向循環經濟及新能源開發。最近台泥決定斥資1.32

億歐元，取得義大利在法國上市的Engie EPS60.48%股權，這家公司以電池儲能系統、電動車充電樁及智慧電網為主，台泥入主後，又向未來電動車儲能電力系統邁出一大步。

台泥最近決定投資一百億元在能元科技，於高雄設立三元電池工廠，發展儲能科技，以及在中南部開發漁電共生太陽能發電，均是未來發展的重心。為台泥的轉型跨出重要的一大步。

台泥三箭齊發轉型

中國現在全力推動節能減碳，大力整頓鋼鐵、水泥、玻璃等原物料生產，去除不符合環保要求之工廠，導致原物料

短缺上漲，替力求節能減炭的台泥帶來商機。至於投資能元科技的三元電池採用鋰銀鈦鎳乾正極材料電池，技術上已獲得突破，訂單滿檔，潛力十足。而義大利Engie EPS未來將在歐洲開拓電動車儲能系統，潛力看好。

水泥生產是全球第三大工業能源消耗產業，CO2排放居第二名，占工業能源總7%，如何因應環保要求，減少碳排放，是不可迴避的責任。台泥如何全力配合全球環保要求，提升



▲環保訴求替力求節能減炭的台泥帶來商機。（網路截圖）

綠色生產能力，大家都在看。

張安平帶領台灣股市天字第一號上市公司，從污染、耗能，轉型為綠能、儲能、節能產業，壓力可以想見，如今轉型方向明確，粗具成果，未來可期。如何讓大象華麗轉身，投資人都在看，期待他繳出的成績單，替台灣再造另一個上市公司奇蹟。

布林肯將訪奈國與肯亞 佈局非洲受矚目

美國國務卿布林肯將出訪非洲奈及利亞與肯亞兩國，討論有關區域安全以及對抗新冠疫情等問題。

【本報記者呂翔禾綜合報導】拜登政權打算與非洲有更多互動？美國國務卿布林肯近日將出訪非洲奈及利亞與肯亞兩國，討論有關區域安全以及對抗新冠疫情等問題，2國都是非洲大國，加上非洲近日爆發許多軍事衝突，也讓美國非常關注。對比川普時期，在就任2年後才由國務卿提勒森出訪，拜登很早就開始佈局非洲。

討論區域衝突

根據《半島電視台》報導，美國國務卿布林肯近日將出訪非洲，與奈及利亞總統與外交部長、肯亞總統與國會議長會面，他還將與非洲青年進行對談。不過身為非洲主要石油出口國的奈及利亞，正面對ISIS殘部在北方省份的騷擾，另

外，肯亞邊境也有衣索比亞內戰的動盪。

國務院聲明指出，布林肯打算與奈及利亞總統布哈里重新確認雙邊關係，並討論非洲重要議題。另外與肯亞總統甘耶達的會面中，除了要慶祝雙方建交57年以外，還要討論雙邊在民主以及拓展貿易的合作，還有面對新冠疫情等全球議題的挑戰。

布林肯出訪前，拜登已經任命資深外交官費爾曼擔任非洲之角特使，希望透過外交斡旋的方式讓衣索比亞的提格瑞衝突化解，這是從去年提格瑞省不滿總理阿比修憲擴權所發動的軍事叛變，政府與叛軍目前皆不願妥協，但逃亡的難民還有衝突都外溢到鄰近的蘇丹、厄利垂亞。

非洲糾紛牽涉多國

另外，衣索比亞還有在尼羅河建立復興大壩的問題，為此與埃及、蘇丹在談判上仍沒有共識。不過拜登上任百日左右便派國務卿出訪非洲，對照川普總統時期，直到2018年才派國務卿提勒森出訪，且提勒森在出訪期間還被川普解職，直到2020年時任國務卿蓬佩奧才再次出訪。

《雅虎新聞》提到，這也展現拜登上任後打算與非洲重新建立友誼的外交戰略，不過拜登希望奈及利亞政府能減少打壓國內反貪污遊行的民眾，並呼籲肯亞能與聯合國難民署合作收容更多索馬利亞與蘇丹的難民，外界關注布林肯在這趟旅程中，能否重拾非洲國家友誼，並獲得實質政策承諾。



▲美國國務卿布林肯（右）在上任沒多久就出訪非洲，宣示拜登重新與非洲接觸的政策。（Photo by 70, UN Generalversammlung on Wikimedia under CC 2.0）

全球各大週刊頭條新聞

林志怡／輯

《觀察者》The Spectator

拜登話太多？執政恐引負面波瀾

美國總統拜登的支持者是怎麼看他的理想主義以及管不住的嘴？大概只能聳肩說，「那是我們的喬·拜登。」川普時期過後，美國人希望能夠重回平穩的政治環境，拜登某些程度上符合美國人的期待，但有些不必要的發言以及過度承諾，對其執政已造成負面影響。

拜登「說太多」

比如拜登日前干預陪審團，希望其判決去年於執勤時殺害一名非裔男子的白人警官肖萬謀殺等罪名，而後來陪審團同意了拜登的意見，拍板肖萬的3項罪行，但有評論人士認為，拜登的發言使維護美國正義的法律判決，變成了一場被污染的政治表演，而肖萬的辯護律師則預計發起聲明，並強調肖萬在巨大的公共壓力下，並未得到公正的審判。

拜登的行為之所以令人疑惑，是因為他有太多不必要的發言，以肖萬的案件來說，即使拜登保持沈默，輿論、民主黨以及其他國會議員都已經開始表態施壓，希望判決肖萬有罪，拜登一說話，反而使整件事情完全走樣。

然而，拜登說得太多而惹上麻煩也不是稀奇事，但目前看來美國媒體對於拜登「太過多餘」的發言仍是相當溫和、寬容的。主要是因為經歷川普時期的政治大地震後，美國渴望著一位理智的總統



接任，前歐巴馬政府的工作人員指出，「我們需要的是一個『無趣』的總統，美國需要冷靜一下。」

永遠覺得「還不夠」

拜登雖帶領美國重回文明與國際事務，但從德國不理會其要求、執意執行與俄國間的第二號北溪天然氣管道可見，美國的大國威勢正逐漸衰弱，且拜登正執行著美國政府前所未有的超大筆支出，包括1.9億美元的新冠肺炎救助計劃與2.5億美元的一籃子基礎建設法案等。

而「還不夠」似乎是拜登的執政中心思想，比如當拜登承諾將為全球氣候變化提供更加緊急和昂貴的解決方案時，民主黨加上了更多相關要求；拜登於競選時對移民的承諾，也在其當選後造成了白宮必須公開承認的「危機」。

義推兩千億紓困 德拉吉出手各方注目

【本報記者呂翔禾綜合報導】曾拯救歐債危機的義大利總理，能否再度拯救義大利？義大利近日推出2200億歐元的新冠紓困方案，希望投資綠能基礎建設、促進數位轉型與保障國內弱勢團體（女性、青年等），這是過去身為歐洲央行總裁的義大利總理德拉吉上任後，推出最大型的紓困方案，由於德拉吉過去擔任歐洲央行總裁的評價很好，因此外界對義大利紓困充滿期待。

超級瑪莉歐出手

根據《半島電視台》報導，義大利總理德拉吉26日發布了義大利的新冠紓困計畫，此計畫多數預算是由歐盟的新冠大紓困所支應，總金額高達2200億歐元，希望增加國內基礎建設與綠能投資，並鼓勵數位創新、設法保障更多青年與

女性的就業。

《彭博》提到，德拉吉在下議院公布方案時表示，這樣方案將決定義大利的命運，也將向世界展現義大利身為歐盟創始會員國的信用與氣魄。義大利是歐盟最早受到新冠疫情侵擾的國家，目前國內確診死亡人數是歐盟會員國中最高（超過11.9萬人），疫情也讓義大利的觀光受損慘重，至少讓100萬個工作機會消失。

德拉吉希望透過紓困方案修補義大利經濟與社會的慘況，不過除了疫情以外，德阿吉也希望改善義大利長年以來對女性與青年的不公平，協助他們往後更容易找到工作，尤其是義大利南部，青年失業、經濟受損的狀況非常慘重，需要儘速展開援助。他也積極與歐盟溝通，希望減少歐盟撥出預算的疑慮。



▲義大利總理德拉吉26日推出新冠肺炎紓困方案，外界期待他能複製過去央行總裁經驗，拯救義大利。（Photo by WHS on Wikimedia under CC 2.0）

預算不能急就章

不過下議院議員表示不滿，稱政府推出紓困方案，卻只給他們不到1天的時間，要看完300多頁的預算報告，他們根本無法有效進行監督。極右派的義大利兄弟黨議員洛洛布里吉達表示，如果議員不知道法案內容就進行辯論，這完全不尊重國會的議事原則。

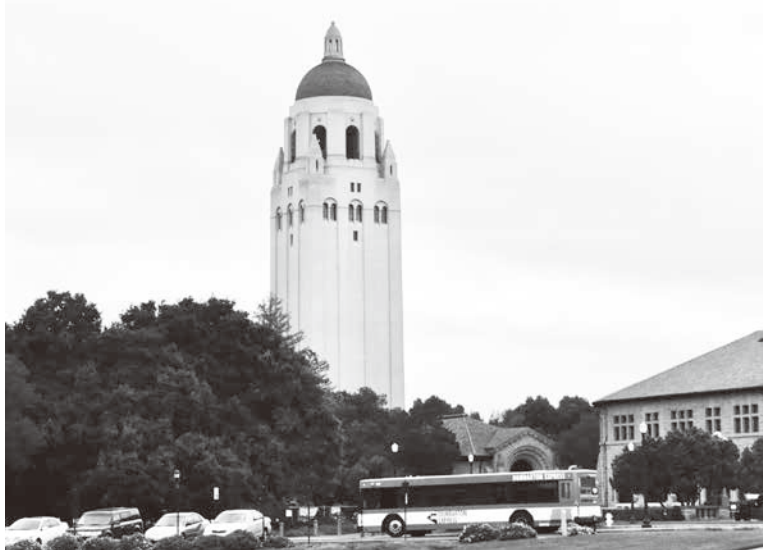
德拉吉在擔任總理前，曾任

曾任歐洲中央銀行行長及義大利銀行行長，任內他依靠大量寬鬆政策來拯救陷入歐洲主權債務危機的歐元區國家，解決了歐元危機。自此債市成功被安撫下來，他也被封為歐洲的「超級瑪莉歐」。在前總理孔蒂因不信任案辭職後，外界期望他能以拯救歐元區的經驗，讓危機重重的義大利往復甦的路上前進。

圖文選粹

圖文／中央社

蔣經國私人日記 暫存胡佛檔案館



▲加州史丹佛大學去年對外公開蔣經國私人日記不多久，即因疫情關閉。胡佛檔案館東亞館藏部主任林孝庭期望美國社會解封後，會有更多人前來親眼閱讀，寫出不同觀點的著作。

救印度疫情 Google、微軟執行長出手



▲印度新型冠狀病毒疫情狂燒，若干美國國會議員和科技公司執行長聯手馳援，確保物資能平均分配至全國各地，Google執行長皮查伊和微軟執行長納德拉也決定向印度提供緊急援助。

每人介紹 / 代訂一份報紙給朋友，讓善傳送



0800-011961

看完醒報，轉贈鄰居信箱

▼加拿大軍方派遣由護理人員、醫療技術人員及加拿大部隊成員組成的多用途醫療援助小組，前往安大略省提供支援。(photo by @Sunnybrook twitter)



加拿大安省疫情加劇 紅十字會等施援

【本報記者臧品安綜合報導】加拿大安大略省疫情加劇，向軍方及紅十字會求助。安大略省受第3波疫情衝擊，重症患者數激增，對此聯邦政府表示，已派遣由護理人員、醫療技術人員及加拿大部隊成員組成的醫療小組前往支援，並資助紅十字會的調動，幫助安大略省度過疫情危機。

根據《Delta Optimist》與《CTV



加拿大安大略省受疫情衝擊，重症患者激增，聯邦政府已派遣醫療小組前往支援，並資助紅十字會的調動，協助度過疫情危機。

News》報導，加拿大安大略省受到第3波新冠疫情衝擊，導致重症患者數激增，安大略省政府26日表示，已要求軍方提供協助，而聯邦政府發表聲明回應，軍方將派遣由護理人員、醫療技術人員及加拿大部隊成員組成的多用途醫療援助小組提供支援。

此外，聯邦政府表示將資助加拿大紅十字會的調動，視情況增減醫療機構內的人員。安大略省檢察長瓊斯表示，除了要求衛生人力資源外，他們正在尋求後勤和營運上的支持，來增加面對新冠疫情衝擊的抵抗力。

其他幾個省份在26日也實施

新的公共防疫限制，來應對各自的疫情挑戰，當中新斯科舍省宣布關閉哈利法克斯地區學校2週，亞伯達省、緬尼托巴省、安大略省、魁北克省等則計劃、或已展開擴大疫苗施打的計畫。

根據加拿大衛生部報告，截至26日，有2271人因新冠疫情住院，其中877人入住加護病房、605人使用呼吸器。此外，官員們表示，實際的住院人數可能更高，因為部分醫療機構沒有在周末提交染疫數據。

疫情流行期間 中國迫害宗教加劇

【本報記者莊瑞萌綜合報導】去年疫情期間，中國大陸打壓宗教不停歇。根據基督教團體公布報告指出，中國共產黨在去年透過拆毀教堂或介入講道內容等方式壓制信仰自由，導致5,000名以上信徒的信仰活動受到影響。

政府介入教會

據《基督教郵報》報導，對華援助協會在報告中指出，2020年共產黨政權拆毀掉9間教堂、破壞家庭教會，包括警方傳訊及調查教會高層，甚至侵入基督徒的家中、干擾聚會以及介入教養孩子的決定，包括起訴為孩子實施在家教育或送去教會學校的基督徒。

報告指出，「這次針對2020年的研究確認了中國對基督徒以及任何信仰的人的迫害，又再度超過了前1年。」

稍早美國國際宗教自由委員會也在報告中提及中國侵犯人權，特別是針對基督徒及新疆穆斯林，因此建議美國應將中國

列為特別關注的國家。該會主席蓋瑞·鮑爾表示，「共產黨不只拒絕民眾基本人權，包括敬拜上帝，也宣稱自己是世上發展中國家的一種新的威權主義模範。」

打壓會眾成長

對此，基督教組織敞開的門代表博伊德·麥克米蘭認為，「共產黨對於基督徒人數的成長感到憂心，因此才會選擇嚴厲打擊。」

《每日快報》報導，敞開的門預估，中國境內目前基督徒人數約9,700萬人，未來幾十年還會快速成長，到了2030年可望來到3億人，對中國政府領導人而言如同芒刺在背。

麥克米蘭指出，「我們認為中國教會被鎖定的原因，就是領導人害怕教會規模以及人數的增長，一旦教會按照如此規模成長，共產黨恐怕就必須分享權力。於是共產黨開始在國內制定中國化政策，以便讓教會融入中國的文化特色之中。」



▲中國加強利用科技監視手段，監控宗教活動。(Photo by Colin Capelle on Flickr under Creative Commons license)

美國日舞影展
評審團特別獎

美國波士頓影評人協會
最佳紀錄電影

倫敦國際影展
最佳紀錄電影

北歐紀錄影展
最佳影片大獎

西班牙亞特蘭蒂斯影展
觀眾票選獎

比利時國際紀錄影展
最佳國際紀錄片

香港國際影展金火鳥獎
最佳紀錄電影

挪威國際影展
安德烈大獎

你偷走了我的畫，我卻想為你畫像



大開眼界！整個故事就是藝術！

女畫家 與 偷畫賊

THE PAINTER AND THE THIEF

挪威導演 班雅明李 神來之作

NEON PRESENTS A FILM BY BENJAMIN REE
PRODUCED BY MEDIEOPERATÖRENE IN CO-PRODUCTION WITH VGTV
IN ASSOCIATION WITH TREMOLO PRODUCTIONS CINEMATOGRAPHERS BENJAMIN REE AND KRISTOFFER KUMAR EDITOR ROBERT STENGÅRD
COMPOSER UNO HELMERSSON SOUND DESIGNER SVENN JAKOBSEN RE-RECORDING MIXER SIMON ELLEGÅRD EXECUTIVE PRODUCER MORGAN NEVILLE
PRODUCER INGVL GISCHE DIRECTOR BENJAMIN REE



5/14 是誰先動心？



▲ 1997 年後的《黑金：情義之西西里》(圖)、古惑仔系列電影之六《勝者為王》、《彈·道》等電影，才滲入了臺灣政治發展的情節。(《黑金：情義之西西里》劇照)



▲ 2000 年後兩岸民間交流頻繁，大陸電影開始出現以臺灣故事為題材的電影。包括鄭洞天於 2003 年所執導的《臺灣往事》。(《臺灣往事》劇照)

倪炎元

(已故傳學教授)

臺港中三地政治割長達半世紀，各自形成不同的電影文化與創作風格，加以個別官方意識型態的霸權宰制，框架了三地電影的題材與方向和阻隔了彼此認識的機會。

探討「臺灣再現」

因此，兩岸三地的電影人有很長時間都必須隔著幾層紗凝視彼此，產製了不少帶有刻板印象的作品；換言之，臺港中都各自為彼此建構了所謂的「他者」，這些被想像、被生產、甚至是被發明的他者，其實是再現研究上相

透過若干離散的電影文本，試著探究「臺灣」與「臺灣人」這些類目如何在影像語言與劇本語言文本中被定義、被建構與被生產。

當值得探討的主題。

然而，比起累積了相當多的學術文獻、香港與大陸之間的跨境再現研究，「臺灣再現」這個領域，我因此起心動念針對涉及這個主題的華語電影進行文本與論述分析，嘗試補足這個缺口。

此外，我也想透過若干離散的電影文本，試著探究「臺灣」與「臺灣人」這些類目如何在影像語言與劇本語言文本中被定義、被建構與被生產。

歐美電影「臺灣意象」

在國際主流電影中所再現的臺灣形象，大抵呈現兩種再現形

他們電影裡的台灣人印象

兩岸三地的電影人有很長時間都必須隔著幾層紗凝視彼此，產製了不少帶有刻板印象的作品。港中電影人如何看待臺灣？臺灣代表著什麼？



▲ 1965 年出品的《蘭嶼之歌》，電影是實際在臺灣拍攝、發生在臺灣的故事，但編導與男女主角都是香港人。(《蘭嶼之歌》劇照)



▲ 2012 年李安執導的《少年 Pi 的奇幻漂流》選在臺北市木柵動物園、臺中水湳機場、墾丁白沙灣以及屏東白榕園等地取景，描述印度少年在海上漂流的故事。(《少年 Pi 的奇幻漂流》劇照)



▲ 香港導演彭浩翔在 2014 年所拍攝的《撒嬌女人最好命》，塑造大陸人所想像的臺灣女性形象。(《撒嬌女人最好命》劇照)



▲ 寧浩 2009 年執導的《瘋狂的賽車》，是臺灣人以黑幫的角色出現在廈門的故事。(《瘋狂的賽車》劇照)

《臺灣人意象：凝視與再現，香港與大陸影視中的臺灣人》簡介

本書探討當代香港與大陸影視作品在長達半個多世紀的時間中，如何透過鏡頭凝視與劇本書寫，建構臺灣與臺灣人的形象。臺港中三地政治割長達逾半世紀，各自形成不同的文化與創作風格，加以個別官方意識型態的霸權宰制，框架了三地影視題材與方向。

這種人為的阻隔，讓兩岸三地有很長一段時間都必須隔著好幾層紗在觀看彼此，進而產製了不少帶有刻板印象的作品；換言之，臺港中都各自為彼此建構了所謂的「他者」，這些被想像、被生產、甚至是被發明的他者，其實是再現研究上饒富理論與旨趣的主題。

港臺與兩岸間的跨境再現，特別是「臺灣再現」這個領域，是一個很大的研究缺口，作品稀少固然是其中主要的因素，但即便是少數作品仍有很大的論述空間，本書即是針對涉及這個相關主題的華語影視作品進行論述分析，嘗試補足這個缺口。

作者：倪炎元
出版社：時報出版
出版日期：2021/04/20

深入探討港中電影

前述香港與大陸涉及臺灣人或臺灣題材電影的回顧可見諸多作品碰觸「臺灣再現」的領域。

能否從很有限的香港電影作品中，進一步的探討 1960 年代的香港電影曾經如何建構臺灣的形象？如何呈現臺灣的原住民？1980 到 2010 年代的香港黑幫電影中，又是如何建構臺灣人的形象與呈現臺灣的角色？1990 年代以後的若干黑幫電影又曾怎麼論述臺灣的政治？

2000 年後兩岸民間交流頻繁，大陸電影開始出現以臺灣故事為題材的電影。包括鄭洞天於 2003 年所執導的《臺灣往事》、尹力於 2006 年導演的《雲水謠》，兩部電影皆是以日治時期臺灣人赴大陸後返鄉或思鄉的故事，稍後則有寧浩 2009 年執導的《瘋狂的賽車》，臺灣人以黑幫的角色出現在廈門的故事。

另外，王全安 2013 年執導的《團圓》，敘述臺灣老兵返鄉探親的故事，稍後則有香港導演彭浩翔在 2014 年所拍攝的《撒嬌女人最好命》，塑造大陸人所想像的臺灣女性形象。

現。

作為客體的臺灣人

臺灣的「地理空間」只是工具性的挪用，用來指謂「非臺灣」的地理空間。

談到跨境再現，首先面對的是「跨境凝視」，就是凝視者（gazer）對被凝視者（gazee）完全不熟悉的情況下，怎麼去建構他所凝視的對象。研究方法則是透過凝視者所建構的影像與語言文本，還原其背後所隱藏的論述與意識型態操作——凝視者的觀點（perspectives）。

這就好像我們在觀看一部韓國電影時，影片突然出現一位臺

灣人，那怕只是短短幾分鐘，我們都能立即識別出他是臺灣人，但又明白臺灣人其實並不該是這

形象，都會在敘事文本中被「他者化」。

而「臺灣」做為香港與大陸電影中的「他者」，究竟有那些顯著的「差異」，被選擇出來放大檢視？這些「差異」又是怎樣被建構、被書寫，進一步鞏固電影產製者本身的認同？這是電影「他者再現」中最核心的理論旨趣。

「他者再現」的議題，亦是差異的再現與認同的議題。依法國符號學家 Christian Metz 觀點，這種在影片中被他再現的他者，可被視為是一種「想像的符徵」

（The imaginary signifier）。Metz 在他早年討論電影語言的著作《想像的符徵》中指出，電影的特徵是從一開始它就是想像，是建構一個符徵的想像。

未來書訊

醒報編輯部／輯

《未來在等待的人才》

作者：丹尼爾·品克

出版社：大塊文化

六種未來人才，你是不是其中之一？不只有功能，還重設計。不只有論點，還說故事。不只談專業，還須整合。不只講邏輯，還給關懷。不只能正經，還會玩樂。不只顧賺錢，還重意義。

這個世界原本屬於一群高喊知識就是力量、重視理性分析的特定族群——會寫程式的電腦工程師，專搞訴訟的律師，和玩弄數字的 MBA。如今，世界將屬於具有高感性能力

未來在等待的人才
A WHOLE NEW MIND
你是不是其中之一？

醒報編輯部／輯

《精實 AI：新創企業運用人工智慧》

作者：Lomit Patel

出版社：歐萊禮

新創公司如何利用精實團隊成功地擴展客戶群以及讓營收成長？Facebook、Google 等公司提供的獲客解決方案是一個不錯的開始，但能夠為自己的需求、目標制定解決方案的公司，才有可能成為最後的贏家。不過，到目前為止，這始終不是件容易的事情。

全球領先的商業成長團隊持續透過實驗來取得客戶，使用「精實創業」的方法進行迭代學習。他們採用同一套邏輯方法進行測試和調整，使企業盡速成長。今日，人工智慧、

精實 AI
新創企業如何運用人工智慧獲得成長
THE LEAN SERIES 02 ERIC RIES SERIES EDITOR

醒報編輯部／輯

《用幽默代替憤怒》

作者：塞德娜

出版社：普天出版社

亞里斯多德曾說：「要說發脾氣，誰都會，這並不困難，難的是當你發脾氣的時候，懂得如何掌握分寸，懂得採取適當的方式，最重要的是懂得用機智來代替憤怒。」

的確，一個只會為了生氣而生氣的人在盛怒之下，舌頭就像一匹脫韁的瘋馬，而真正有智慧的人，即使是在盛怒之下，也會運用機智，用幽默的方式表達自己的意思。

在這個人際關係緊張對立的社會，懂得適度發揮機智的人，往往比較受歡迎。幽默的話語

用幽默代替憤怒
幽默與憤怒，是人類最原始的情感。幽默是化解憤怒的良藥。幽默是化解憤怒的良藥。



你知道我的迷惘...

■蕭旭岑
(前總統府副秘書長、資深愛樂者)

Beyond 樂隊，香港傳奇搖滾樂隊，一個讓五、六年級世代心底發燙的名字。主唱黃家駒意外猝逝將近三十年，樂團解散也近二十年，但是在樂迷心中，他們的音樂迄今還不斷傳唱，彷彿從未離開舞台過。

我對 Beyond 的記憶

我對 Beyond 的記憶，伴隨著國、高中時期南投市的街景，走過三角公園，那是我每天清晨六點等搭公車到台中唸書的地方。再往前走，到南投市場，裡頭有全台灣最好的魯肉飯，現在叫「友德意麵」，那個魯肉的香氣，到現在還跟 Beyond 的音樂一樣鮮明，我永遠不會忘記。



▲1990 年，Beyond 發行了首張國語大碟《大地》，從此改變了我心中的音樂圖像。(網路截圖)

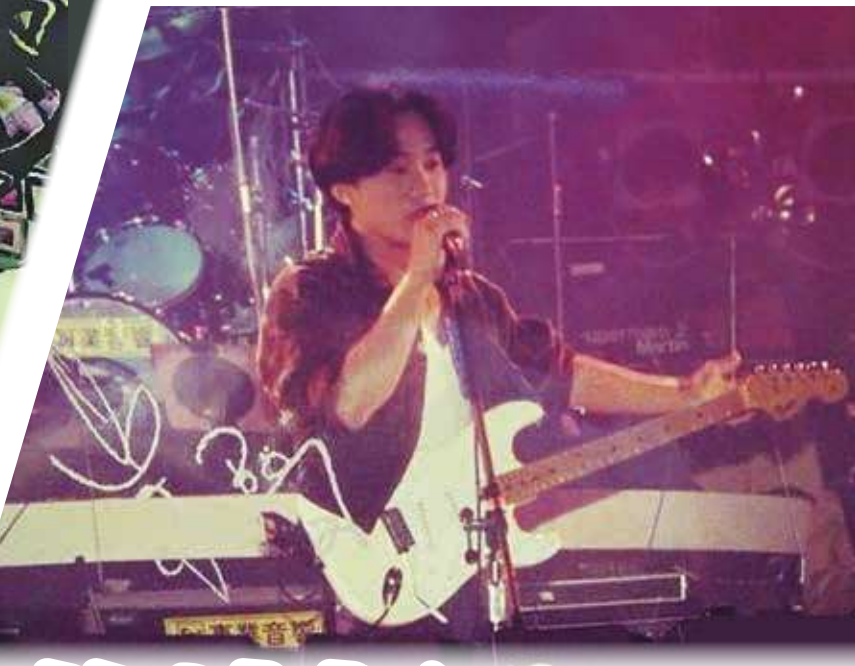
香港傳奇搖滾 Beyond 樂隊《你知道我的迷惘》深深打動筆者的心，人們主張各異，但相互理解，同時也一起感受流水年華。

那是對搖滾樂還沒開竅的時期，彼時整個人浸在國語流行音樂，突然有一天，聽到 Beyond 的音樂，彷彿走入奇幻意境。Beyond 是香港本土發展出來的樂隊，以重金屬、搖滾的地下樂團形式出道，他們不談小情小愛，多以社會寫實、甚至批判現狀時弊為主，強調愛與和平，有想法，也能做出好音樂。

大地與光輝歲月

1990 年，Beyond 發行了首張國語大碟《大地》，從此改變了我心中的音樂圖像。那彷彿一股活泉，從只有小溝細流的乾涸之

◀▼ Beyond 是香港本土發展出來的樂隊，以重金屬、搖滾的地下樂團形式出道，他們不談小情小愛，多以社會寫實、甚至批判現狀時弊為主，強調愛與和平，有想法，也能做出好音樂。(網路截圖)



地冒出，滋潤且茁壯了音樂之苗。改唱國語的 Beyond，音樂相較當時國語流行音樂，除了音樂質素大不相同，歌詞的格局更顯傑出。

例如《光輝歲月》，就是為南非第一位黑人總統曼德拉致敬所寫。再如《大地》，寫給因戰火分隔兩岸的人們，對照 1987 年台灣開放大陸探親，許多原本在台灣街頭穿著「想家」白衫的退伍老兵得以返鄉，訴盡歷史的無奈與感傷。

《大地》的作詞者是香港傑出的詞人劉卓輝，他叔公是國民黨軍人，國共內戰後被迫到台灣，從此與在大陸的兄長，即劉卓輝的祖父分隔兩地，直至 1987 年台灣開放大陸探親後才又重逢。聽到家中長輩中的故事，劉卓輝到台灣探望叔公，內心百感交集，將這樣的心情寫進了歌詞。

你知道我的迷惘

劉卓輝還有一首經典創作，就是將 Beyond 大紅的粵語歌曲《真的愛你》，改成國語歌詞《你知道我的迷惘》。這首劉卓輝作詞，黃家駒譜曲的好歌，是一首自省內身，對映社會的作品，在我年少徬徨的時候，曾經給我許多慰

藉。歌詞中有隱隱提到當時兩岸三地氛圍，社會力解放、街頭運動蓬勃，有種超脫味道。其中我最愛副歌兩段歌詞：

「我們曾經一樣的流浪 一樣幻想美好時光 一樣感到流水年長 我們雖不在同一個地方 沒有相同的主張 可是你知道我的迷惘」

相互理解 相互尊重

劉卓輝的歌詞，深深打動我的心：青春歲月，你我都曾背負著夢想，一起在人世間流浪，一樣幻想未來的美好時光，同時也一起感受到流水年華。你我也許分散各地，主張各異，但相互理解，相互尊重，你知道、也相信我的內心，對這社會、對這人間有愛，也仍有許許多多的迷惘呢。

對照三十幾年後的今天，社群網路取代了人際網路，同溫層越來越厚，越來越黨同伐異，甚至難以忍受不同的意見，出現所謂「1450」或「五毛黨」，攻訐甚至騷擾不同主張者，回頭聽 Beyond 這首《你知道我的迷惘》，我內心的感慨更甚。

以前的人們，可以有不同的主張，但還可以彼此體諒，彼此理解，彼此打氣，最重要的，是彼此之間還是有信任感與同理心，「你知道我的迷惘是什麼。」但是現在的人呢？一面聽著 Beyond，一面為這樣的倒退難過著。

吳興國「暴風雨」將封箱 6 月登國家劇院

【本報記者臧品安台北報導】吳興國經典劇目《暴風雨》復刻！當代傳奇劇場 27 日宣告改編自莎翁同名鉅作的《暴風雨》將於國家戲劇院進行封箱演出，吳興國飾演魔術師，吳興國妻子、台灣傳奇舞蹈家林秀偉，則睽違多年以舞者身分回歸，飾演祖靈，並現場演出祈雨、魔法大戰等精采片段。

魔幻歌舞劇《暴風雨》的故事以復仇開始，以寬恕作結尾，講述魔法師波布羅製造了一場暴風雨和船難，喚醒仇人的良知，並成全女兒與仇人之子的美好姻緣。林秀偉表示，這齣劇希望傳達愛與和平給世界、下一代，這也是莎士比亞在 500 多年前給人們的祝福。

林秀偉這次飾演祖靈，她說，台灣本身文化多元，有原生的原住民文化，加上西方文化帶來的養分，而本次《暴風雨》戲碼融合京劇、音樂劇、原住民歌舞、莎士比亞原著等元素，且劇情幽默、節奏明快，是一齣老少咸宜的溫馨喜劇。吳興國則說，主人翁波布羅也是經過一段時間才展現他的法力，因此他鼓勵所有年



▲《暴風雨》主視覺。(當代傳奇劇場提供)

輕人有自信地展現自己，讓全世界看到。

吳興國經典復刻計畫第二彈《暴風雨》自 2009 年首演至今廣受各界好評，今年再度搬上舞台，首先將於 5 月 22 日、23 日登上高雄衛武營國家藝術文化中心戲劇院、5 月 29 日於花蓮縣文化局演藝廳，最後壓軸則在 6 月 4 日至 6 日於台北國家戲劇院。



▲黃若琳(左)在《暴風雨》中飾演波布羅的女兒米蘭達，與朱柏澄飾演的霍定南墜入愛河。(Photo by 臧品安/台灣醒報)



▲當代傳奇劇場 27 日宣告改編自莎翁同名鉅作的《暴風雨》將於國家戲劇院進行封箱演出。(Photo by 臧品安/台灣醒報)

「耕心園」設立目的

- ▲ 靈修園地：透過靜修、默想、觀近神、耕作或服務重新得力！
- ▲ 培訓中心：安排培訓課程，裝備宣教夥伴。

財團法人 基督教更生團契萬榮園區



位於花蓮縣萬榮鄉萬榮村萬里溪畔，鄰近林田山林業文化園區，座落在一片茂密森林及溪水潺潺的山坡上。



茶園、果園、雞舍、餐廳
～親手栽種～ 歡欣收割～

靈修

Retreat
與神親近

團契

Fellowship
和睦同居

培訓

discipleship
裝備聚焦

休憩

Recreation
身心舒展

短期宣教 關懷陪伴 體驗農務 分享技能

邀請
您來

捐款資訊

郵政劃撥 財團法人基督教更生團契萬榮園區
帳號：06724484
4415 Harlin Dr. Sacramento, CA 95826
支票抬頭：Chinese Immanuel Church
(for 萬榮耕心園)



交通資訊

鐵路：北迴線或台東花蓮線
至鳳林或萬榮站下車
台灣好行景點接駁公車：
縱谷花蓮線，林田山站下車

聯絡資訊

梁正文牧師
地址：花蓮縣萬榮鄉萬榮村198號
email: pftretreatcenter@gmail.com
電話/傳真：(03)8752115



@WRRetreat

▼ 無所不在的路燈給智慧城市帶來希望，路燈已經有電力來源，線路管道也已建立，所需的只是加上網路通聯。（網路截圖）



智慧城市要善用路燈！

■ 張瑞雄
（國立臺北商業大學校長）

世界各大城市都積極展開智慧城市的建設，要智慧就要有數據和網路，但網路的佈建不容易，資料如何的收集更是一個令人頭痛的問題。現在這些問題或許可以找到一個很好的幫手，那就是城市中幾乎無所不在，且已經有數百年歷史的路燈！

路燈可架網路通聯

要蒐集智慧城市所需的數據就必須大量佈置各種偵測器（物聯網設備），這在已經非常擁擠的城市中似乎很困難且成

智慧城市規劃者可多挖掘燈柱的潛力，無所不在的路燈在疫情消退時，能協助城市的重新開放和活動的恢復。

本很高，不過無所不在的路燈給智慧城市帶來希望，路燈已經有電力來源，線路管道也已建立，所需的只是加上網路通聯。可惜的是全球約有 3.26 億盞路燈，目前為止僅連接了約 1000 萬個智慧路燈。

歐盟最近提出一份報告，叫做「閃耀全球之光」（Shining a Global Light），說明城市規劃者可以從挖掘夜間照亮城市的燈柱的未開發潛力中獲得很多收益。無所不在的燈柱可以

人的沙灘所佔的比例過小，就表示沙灘太擁擠了，意即分析沙而不是分析人，以避免侵犯隱私的危險。

安裝溫度感應器

例如在巴塞隆納，市政府在靠海邊的 200 個燈柱中的 12 個安裝了 CCTV 監視器，配合影像分析的技術可以識別沙灘上的自由空間，隨著海灘的重新開放，這有助於市政府管理人滿為患的風險。系統分析的是沙灘上沒有人的空間，如果沒有

其他歐洲的城市也都在考慮效仿，倫敦正在探索一種「輕推理論」，該理論將使燈柱在繁忙的區域控制燈光方向，以更好地指示人們應該站在哪裡，避免群眾。洛杉磯的街道照明局也在想辦法在燈柱上安裝溫度感應器，若路過的民眾體溫過高，可以適當地給予警告。

在哥本哈根，連接的燈柱用於交通安全，它們會在沒人的區域變暗，當騎自行車的人接近不安全的路口時，它們會再次變亮。燈柱還用於評估冬天

時的街道溫度，以幫助撒鹽（可以讓水的凝固點降低，避免結冰路滑）的工作人員決定要優先處理的區域。

燈柱可評估水位

所以燈柱除了提供照明外，還可以用於許多目的。如果配有影像監視器，它可以監視停車，識別人群接近程度或對行人進行計數。配上其他適合的裝備，燈柱還可以感知空氣品質、噪音和其他環境特徵。發生水災時，燈柱也可以評估水位的高低。燈柱可以用於提供 Wi-Fi 或用作 5G 基地台，



西門町消失了的電影院

■ 朱全斌
（大學教授）

從小我就是個影癡，遇到看電影的機會總不放過，在成為電影青年之前，早已是資深電影兒童了。

記憶中父母親會帶我去電影院的次數很少，身為公務員的他們，經常會帶回來一些公家主辦文康活動的電影票，觀賞的場所都在中山堂。但是那邊放的片子都是二輪老片子，而且經常重複，有一部「海角一樂園」，我就至少看過四、五遍。

個子小看免費電影

大約從小學三年級開始，我就自立自強，想了一個方法看霸王電影。我先了解西門町的地形，弄清楚不同戲院的位置。為了這個，我還從自己存的壓歲錢中取出一些付給讀高一大哥，當做是帶路費。

會認路之後，我就開始自己去看電影了。因為我個子不高，游離在免票的身高線附近，只要稍微蹲低了身子，偷偷扯著一個大人的衣襠，就可以混進去了。遺憾的是這一招並沒有用太久，因為我很快就長高了。

小時候常去的電影院現在都不在了，像是成都路上的國賓戲院，以前叫做美都麗，是專門放國片的。在它的斜對面就是大世界戲院，這是我的「愛院」，因為在它附近有家白熊冰淇淋，店裡的冰磚超級好吃，看完電影吃冰磚，對我來說是不能拆解的套裝行程。

觀片路線導覽

到了西寧南路，又可以碰到三家電影院，分別是國際戲院（萬年大樓現址）、中國戲院以及兒童戲院（峨嵋立體停車場現址）。國際戲院以前專門演西片，記得它選片的方向比較偏歐美，像是法國新浪潮教母安妮華達的名作「幸福」就曾

甚至可以提供電動車充電。

此外路燈自然地會隨著人和商業的發展而變化，因此路燈的設置是隨著城市的發展來配合，是安裝智慧城市裝備的非常理想的位置，可以提供智慧城市所需的數據。

當然無所不在的路燈如果智慧化將會是保護隱私的一大挑戰，物聯網設備的安裝一定要透明化，那些燈柱安裝了那些偵測設備一定要隨時可查，然後到底蒐集了哪些資料，這些資料做何用途，也都要讓大眾知曉，如此智慧燈柱的應用才不會引起反彈。



▲1965 年 6 月 8 日，位於台北市成都路 81 號的大世界戲院。（網路截圖）

在這裡創下超長演期。

中國戲院、大世界戲院以及新世界戲院（現真善美戲院那棟大樓的位置）都屬於中影旗下，在國片興盛的 1970 到 80 年代，可都是放映國片的龍頭戲院。

兒童戲院由台北市政府成立，只維持了短短十年的時間就拆除改建停車場。我對這裡的美好記憶是有一回在這裡看片，隔壁坐的正是當年的「學生情人」鄧麗君。

躲不掉的宿命

來到武昌街二段的電影街，最令人懷念的是曾經號稱是座位數最多的台北戲院，它位於日新戲院對面，在日片限制進口的年代，它可是唯一可以看到日本片的戲院。後來改演西片，記得「不如歸」跟「奪標」這兩部電影都創下了驚人的賣座紀錄。

最後不能不提的是新生戲院，它位於中華路錢櫃 KTV 的位置，當時的新生大樓是全台第一座超過 20 公尺高的大樓，六層樓的建築裡面有百貨公司、餐廳、舞廳等，卻只有一座樓梯跟一架電梯，怪不得在 1966 年發生大火時死傷慘重。重建後改名新聲戲院，沒料到 1988 年再度遭祝融之災，有如躲不掉的宿命。

這些戲院均曾在西門町有過輝煌的日子，歲月無情，免不了消失的命運，但是在我的記憶中仍然還鮮活著呢。



王建煊跟你談天說地

■ 王建煊
（前監察院院長）

聖經創世紀說：「耶和華神用地上塵土造成人形，把生氣吹進他的鼻孔裡，那人就成了有生命的活人，名叫亞當。」耶和華神說，「那人獨居不好，要為他造個配偶幫助他。乃從亞當身上取了一根肋骨，造了一個女人，取名夏娃。」

所以人類的共同始祖是亞當、夏娃，不管我們現在居住那裡，屬於甚麼國家，膚色及語言如何，我們都是同一個祖宗的後裔，大家理應相親相愛。但事實不然，全世界有歷史以來，各處都充滿了歧視，了無終日，真是「本是同根生，相煎何太急」

緬甸種族清洗

就以正在因政變而打殺中的緬甸來說，他們對當地少數信奉回教的羅興亞人，極盡殘殺的能事，軍方下達的命令是，見到羅興亞人，一律格殺勿論。2017 年 8 月至 9 月，有 6700 羅興亞人被殺害，200 個羅興亞人定居點被夷為平地。政府縱容軍人，尤其是羅惠

緬甸與各國的種族歧視

愛滋病的軍人，去強暴羅興亞婦女。有 100 多萬人逃到鄰國孟加拉，住在環經極其惡劣的難民營裡。聯合國形容這番景象，簡直就是「種族清洗」。

王室子膚色有多黑

緬甸是個經濟、政治、民主樣樣落後的國家，種族歧視，也就不足為奇。但是最近發生在英國皇室的膚色歧視，雖小卻大，引起全英及世界各國的注視。

英國哈利王子與梅根夫婦，在媒體專訪中，提到王室中人，多次論到他們生下的孩子膚色可能有多黑。因為梅根的父親是白人，母親是非裔。梅根並對外表示，英國媒體從他們戀愛起，就攻擊性十足，極盡煽動種族主義之能事。

在白人為主體的西方國家裡，仇視有色人種始終存在。新冠肺炎，在川普總統帶領下，一起拋鍋給中國大陸，然後各地接連發生仇亞暴力。

在美國的台灣朋友說，他們已經有好幾個月足不出戶，免惹麻煩；三月十六日美國三家按摩店遭白人暴徒槍擊，死了八個人，其中亞裔六人。



▲100 多萬人逃到鄰國孟加拉，住在環經極其惡劣的難民營裡，簡直就是「種族清洗」。（網路截圖）

英國去年六到九月亞裔仇恨犯罪 200 件，比同期增加 96%，法國巴黎 2019 年每兩天發生一起針對亞裔的仇恨犯罪。

另外更受世人注目的黑人佛洛伊德，遭白人警察用膝蓋壓脖子長達 8 分 46 秒，雖然佛洛伊德頻呼：大人，我無呼吸了，仍未獲回應，以致死亡。在美國各地引發長時暴亂。最近家屬因獲賠償 2700 萬美元，雖是遲來的公道，或能讓此事慢慢告一段落。但這件公然仇視並加害有色人種的事，歷史是不會忘記的。

台灣會種族歧視嗎？

講到這裡，想問一下，我們台灣人民對這些不時發生的種族歧視又是如何看法的呢？我們許多華人朋友、親人在美國

遭到歧視，不公平待遇，司空見慣，因為我們是有色人種，是黃的。但是我們見到黑人卻又覺得高他們一等，因為我們沒那麼黑。

美國川普不滿世界衛生組織非裔的秘書長譚德塞親中，大罵譚德塞。台灣網友也跟著大罵譚德塞，稱其是黑奴、尼哥、黑鬼、中國養的狗。以致譚德塞忍不住在日內瓦記者會上，連罵台灣三分鐘。

2020 年 4 月美國決定暫停對世衛的金援，5 月又宣布退出世衛組織。台灣網友高興得不得了說：譚德塞打狗也不看主人，這下子倒霉了吧！打台灣這隻狗，也不看看狗主人是誰？但台灣是美國人養的狗嗎？台灣人如此糟蹋自己，夫復何言？拜登上台後，對世衛政策改弦更張，我們又怎麼說？

編按：

本文作者朱全斌出版新書《人生需要酒肉朋友：一起吃飯，不見不散！》，書中細數從童年、青壯年到成熟大人一幕幕「美好食光」，藉此傳遞因為有食物與人的故事參雜，生命變得更豐厚更有餘韻；在妻子走後為她辦壽宴，遙想既愛吃也喜歡朋友的妻子，在天上依然可以感受到愛與思念。



作者朱全斌之所以寫這本書，源起於知名的美食作家妻子韓良露結束人間的旅程前，放心不下地交代他：「你要有一起吃飯的人。」他在妻子走後，原本意

興闌珊，沒想到不論舊雨新知，紛紛主動送來食物或邀他聚餐。在大家的熱情催動下，他不僅逐漸恢復對食物的興致，更因濃濃的溫情而撼動內心。

▼台灣胸腔暨重症醫學會 27 日舉辦「世界氣喘日活動」。左起李伯璋署長、王鶴健理事長與鄭世隆副主任（Photo by 呂翔禾 / 台灣醒報）。



4 月 27 日世界氣喘日，台灣胸腔暨重症醫學會經研究後呼籲，希望民眾多用健保給付的長效型吸入藥物。

【本報記者呂翔禾綜合報導】「氣喘不能再短效的吸入器，民眾要改用長效的吸入型類固醇！」27 日是世界氣喘日，台灣胸腔暨重症醫學會舉辦衛教說明活動表示，經研究發現，如果 1 年使用 3 劑以上短期吸入器治療氣喘，容易使住院風險增加 72%，因此他們希望民眾多用長效藥物，目前健保可以給付。

過敏氣喘科醫師提醒，氣喘患

者除按時用藥接受治療外，若民眾發現自己有咳嗽、喘鳴、胸悶等疑似氣喘症狀，切勿使用偏方治療，應儘速就醫尋求專科醫師協助，讓症狀及早獲得控制。另外，長效型吸入型藥物比短期稍貴（健保部分給付），也請民眾留意。

台灣胸腔暨重症加護醫學會理事長王鶴健說，氣喘分成短效緩解與長效治療，短效吸入劑雖然

作用效果快，但使用久了反而會增加急性氣喘發作與住院風險，台灣有 16% 病人過度依賴短期吸入劑，如果加上自費購買恐高達 30%，他們呼籲民眾多以長期的吸入型類固醇治療。

台灣胸腔暨重症加護醫學會呼吸道委員會副主委鄭世隆舉例表示，有 39 歲的病友認為平常都有服用藥物，為何氣喘狀況無法緩解，後來還曾經因此進入加護

病房急救，就是因為短期藥物無法根治氣管發炎。過度使用短期吸入劑反而或適得其反，因此要正確使用藥物。

健保署署長李伯璋也說，民眾往往對類固醇有會產生嚴重副作用的印象，不過目前研究證實的結果證實吸入型類固醇比較有效，因此健保署會與學界、藥界持續努力，推動衛教宣導，也可讓氣喘的醫療費用逐年降低。

圖文選粹

圖文 / 中央社

靜脈曲張嚴重恐害命 研究：肺栓塞風險高近倍



▲現代人久坐、久站，「浮腳筋」腿部靜脈曲張已是家常便飯。長庚醫院一項研究發現，靜脈曲張患者肺栓塞風險是常人的 1.72 倍，恐危及性命，抬腿按摩緩不濟急，呼籲儘早就醫治療。

印度醫療崩潰 買不起黑市氧氣只能等死



▲印度武漢肺炎疫情大爆發，新增確診屢創新高。許多城市已無病床收治患者，民眾被迫想辦法在家中治療。但黑市藥品、氧氣瓶和製氧機價格飆漲、假藥充斥，許多人因治療不及死去。

NFL 替選秀日預熱 邀專家「開房」暢談

美式足球聯盟 NFL 與 Clubhouse 談妥協議，從 27 日開始會由官方連續開房，邀請球員、教練、體壇 KOL 分享選秀看法，並一起模擬選秀。

【本報記者宋秉謙綜合報導】美式足球聯盟 NFL 一年一度的選秀日將在 30 日到來，今年搭上即時語音社交平台客來屋（Clubhouse）的風潮，聯盟與 Clubhouse 談妥協議，從 27 日開始會由官方連續開房，邀請球員、教練、體壇 KOL 分享選秀看法，並一起模擬選秀，聯盟此舉被評是一大創新，他們明白球迷對重要的年度選秀日素來期待。選秀日將於台灣時間 30 日早上登場，持續 3 天。

美足合作 Clubhouse

美足聯盟 NFL 一年一度的選秀日（Draft Day）備受關注，此前不乏有電影以選秀日為題拍攝，足以說明美足球迷對這天的看中，今年選秀日有 3 天，首日將於台灣時間 30 日早上 9 點登場，球團會選 7 輪，預期共有 259 個選擇權。而今年即時語音社交平台 Clubhouse 在歐美相當熱門，成為球迷拿來討論體育賽事的一大途徑，NFL 聯盟很快把腦袋動到 Clubhouse 上。

根據《體育影音網》報導，聯盟已與 Clubhouse 談妥協議，從選秀日前的 27 日起輪番開房，邀請球員、教練、知名體壇意見領袖（網紅、分析師、名記等）共同參與，球迷能

加入房間聽專家們分享選秀消息，甚至一同討論模擬選秀（mock Draft，年年都會有專家、記者與資深球迷進行多次模擬，成為美足界的年度習慣），算是替選秀日預熱。

聯盟創新之舉

Clubhouse 體育合作部長布朗稱讚 NFL 此舉很創新，由於模擬選秀很有看頭，但往常都只能從新聞上看到，缺乏互動性、討論性，如今與他們合作，可以在模擬選秀的房間內各自抒發看法，畢竟選秀的每個順位是「牽一髮而動全身」，即時性的互動、分析選手資訊，讓模擬選秀會更有意義。

今年目前選秀順位，是由戰績墊底的傑克遜維爾美洲虎擁有狀元籤，再來是紐約噴射機、舊金山 49 人、亞特蘭大獵鷹、辛辛那提孟加拉虎等隊，而目前多家體育網都做出模擬選秀，僅前 3 順位的明星四分衛較沒懸念。

模擬選秀預測

包含《今日美國報》、《NBC 體育網》撰寫的模擬選秀，都把三大四分衛擺在前



▲NFL 美足聯盟將為選秀日做足預熱準備，與 Clubhouse 合作接連開房，邀請球員、教練、分析師、網紅、名記，甚至是球迷一起討論模擬選秀。（photo from NFL Facebook Fanpage）

三，美洲虎應該會用狀元籤選下克萊門森大學王牌四分衛羅倫斯，而威爾森、菲爾德將分列榜眼與探花，但連隊伍都還不一定，由於選秀日當天也能交易選秀順位，《今日美國報》認為 2 人會按順位進噴射機與 49 人，但《NBC 體育網》則認為卡羅萊納黑豹會換來這個順位搶下菲爾德。更遑論再後續，各

位置明星球員評價更難定論，每家模擬選秀多有不同，看法普遍雷同的除了三大明星四分衛外，最強截鋒（OT）瑟維爾，最佳近端鋒（TE）皮茨，三大外接手（WR）雀斯、維多、史密斯這些進攻組球員的順位都會蠻前面，但確切由哪一隊、在哪个順位選下，都難有定數，難以預測性也是 NFL 年度選秀日好看之處。

MLB 日韓正面對決 雙刀流大谷勝出

【本報記者宋秉謙綜合報導】MLB 迎來精彩的日韓大戰！天使與遊騎兵系列賽首戰 27 日早上打響，天使由日本球星大谷翔平秀雙刀流扛先發，在天使打垮對手先發後，遊騎兵馬上讓韓國左投梁玹種初登板，而他也正面對決打者大谷，最終由大谷偷點上壘勝出。大谷雖然一局爆，但後面 4 局壓制對手，自己打擊 3 度上壘、跑回 3 分、外帶 2 分打點，以一己之力搶本季首勝。

大谷雙刀流首勝入袋

根據《ESPN》報導，27 日天使、遊騎兵三連戰首役看點超多，天使再度讓大谷翔平雙刀流登場，取消指定打擊讓投手大谷自己下場打。打者大谷首局上就選到保送，靠著隊友安打、替自己跑回第一分，但投手大谷下半局卻出狀況，控球失準，在壘上有人時，挨了對手第四棒洛的一發三分彈，單局狂丟 4 分。隨後投手大谷冷靜下來，後面 4 局完全壓制遊騎兵打線，送出 8K、只被打一支安打，順利吃完勝投最低標準的 5 局，而打線也在打者大谷自己的帶領下，痛宰遊騎兵先發投手萊爾斯，讓萊爾斯投不滿 3 局就丟 7 分，灰頭土臉下場。總計雙刀流大谷成績列表，打者大谷 3 打數 2 安、還有一次保送，跑回 3 分、繳出 2 分打點，也寫下百年紀錄，是繼「棒球之神」貝比魯

斯之後，首位同時在全壘打榜上排第一、又先發主投的投手（恰好百年前貝比魯斯那場雙刀流也是 5 局失 4 分奪勝），表現微抖的投手大谷，以 5 局、挨 3 安、9K、失 4 分奪本季首勝。

日韓好手正面對決

特別的是，本役接替被打爆的萊爾斯的是南韓左投梁玹種，這位 33 歲投手本季為了一圓大聯盟的夢，選擇與遊騎兵簽下 1 年 130 萬美元的小約，終於在 27 日等到球團呼喚，結果一上來就獲得初登板機會，成功圓夢。梁玹種用了 66 球主投 4.1 局，雖挨一發全壘打，但僅失 2 分，表現算可圈可點，據《官網》報導，梁玹種中繼初登板就吃了 4.1 局，成為遊騎兵 32 年來初登板中繼吃最長局數的投手。

此外，由於大谷會站上打擊區，本役是字面意思上的「日韓對決」，六局上大谷面對梁玹種成功進行偷點，再靠著打線護送、回壘得分，這分也是梁玹種在 MLB 的首失分，日韓球星交手以大谷勝出。



▲日籍雙刀流球星大谷正面對決南韓左腕梁玹種，最終以打者大谷勝出。（球隊臉書）



名伶魏海敏挑戰「凡女魏海敏」

京劇名伶魏海敏在《千年舞臺，我卻沒怎麼活過》裡，演出平凡生活裡的自己，洗盡鉛華，反璞歸真。

簡秀枝

（典藏藝術家庭雜誌社社長）

「千年舞臺，我卻沒怎麼活過」近日搬上國家戲劇院的大舞台，跨域菁英大合作，不斷叩問著生命價值的議題，令人耳目一新。其中，文獻劇（Documentary theatre）的表演形式，也給台灣戲界，作了直接示範，將來每一齣戲的演出，都要為台灣戲劇發展史，留下雪泥鴻爪。

京劇名伶魏海敏，一直給人極高評價，她端莊優雅，是橫跨傳統與現代，不管唱唸做打、喜怒哀樂都表現得恰如其分，尤其情慾世界的內在探討，一直引領話題，令人拍案叫絕，尤其她不服輸的精神，裡戲外，總是竭盡所能，精準掌握與詮釋，彷彿讓人很難從中挑出毛病來。

提起魏海敏，原名魏敏，台灣著名京劇女演員，也是京劇梅派傳人之一，現任國立國光劇團當家青衣。擁有個頭、扮相、嗓音等各種京劇演員的優質條件，許多人形容魏海敏是天生「祖師爺賞飯吃」的好角兒。

父親啓蒙 誤打誤撞

魏海敏走上京劇之路的推手，正是她的父親。原來魏父是京劇戲迷，在家會拉二胡，教3

姊妹唱戲。魏海敏學會的第一段戲，就是由父親教她的《起解》，她一唱就上癮，記憶深刻。

不寬裕的收入，很難給孩子們好教育，當魏寧看到小海光的招生廣告，便鼓勵喜歡哼唱的小女兒報考，從此開啟魏海敏戲劇人生。小海光一秉軍事訓練，包吃包住又有專家指導，魏海敏珍惜機會，加倍學習。

怎奈，沒有好好演戲給父親看，也來不及賺錢養家，15歲時，父親因肺癌過世，至親驟別，對她打擊很大。父親過世後，見到改嫁後的母親，帶著新伴侶「徐伯伯」回來探望，請她們三姐妹吃飯，但情感生疏，憤怒與怨氣，日積月累。親情的失落，對魏海敏來說，傷害很大，對感情一直很沒有自信，21歲就早早結婚，生兒育女，在香港平凡過日子，生活了很多年。

寬恕母親 揮別父親

魏海敏與母親的長期對抗，關鍵在於她覺得母親欠她一個道歉。有一天她開車外出，突然悲從中來，她在駕駛座上號啕大哭，彷彿是一場與母親的陰陽對話，她第一次從理解與體諒中，寬恕了母親。

魏海敏彷彿也在舞台演出的淚眼中，正式揮別父親，讓50年來的思念，一起包裹起來，



埋藏在內心深處，讓一切愛恨隨風飄。視戲劇如命的魏海敏，一向以表演大局為重，尤其不希望因為兒女私情，困擾了她的事業，這一回儀式結束，她更要昂首挺胸，步向未來。

國際合作 跨域出擊

這次台灣當代藝術領頭羊陳界仁、台灣攝影名家張照堂與旅居紐約的作曲新銳張珣，在新加坡導演王景生的策劃下，共同在「千年舞臺，我卻沒怎麼活過」的演出中，共襄盛舉。

他們不約而同以回溯魏海敏走過的年代，擦撞肩而過的事件為背景，共同幫魏海敏在情緒的發洩、喊過之後，檢視、打包、埋藏，最後放下所有壓力擔子，無債一身輕，輕鬆邁向新未來。

魏海敏是誰 大哉問

「千年舞臺，我卻沒怎麼活過」的大題目，留給大家許多思考。以魏海敏來說，從小海光開始，浸淫京劇，迄今已逾半個世紀。一路以來，魏海敏戰戰兢兢，一路作足功課，對於角色與劇情，無不徹底研究推敲，最後以出神入化為滿足。

「千年舞臺，我卻沒怎麼活過」的發想，自2018年開始，和國家劇院和魏海敏洽談時，當時就希望。透過大家的腦力激盪，一起合作些什麼。在某次訪談中，王景生聽到魏海敏不經意地說，「她在舞臺上的人生，比在現實生活更精彩」王景生深受感動，引發他導演該劇，並移用定名。

王景生眼中，魏海敏舞台再亮麗，演出再光彩，但是回歸生活，她也就是個凡人。而舞台人物，除卸妝扮，回歸樸實無華，反而更讓人好奇與感動。

也許大家習慣看魏海敏一齣又一齣的精彩戲角兒，對於舞台上光鮮亮麗的魏海敏，演出平凡生活裡的魏海敏，那會是怎麼樣的感覺？

這麼不了解自己

王景生的新創意，看似簡單，但卻是挑戰。魏海敏難掩緊張心情，她直說，挑戰非常大。以職業性專業來說，她很能洞察劇角兒，研究、理解，再以新面貌創作，永遠推陳出新。但對回眸魏海敏的角色時，反而倍感焦慮與陌生。自己，竟然這麼不了解自己。

魏海敏多次提及，揣摩新角色時，最單純，反正心無旁騖，全力以赴。但最痛苦的是，劇演完了，活在別的角色太久。太入戲，結果拉不回來，或者，悵然若失。

究竟，魏海敏是誰？魏海敏

透過演魏海敏，重新爬梳自己，思考自己。當我們檢視這大半世紀台灣大環境之後，回望生命個體，這樣的脈絡，成為台灣近代發展的獨特生命力與動人篇章。

當王景生爬梳完大環境，強行把魏海敏從燦爛舞台，推回居家隅角，彷彿讓她脫下戲服，洗盡鉛華，回歸赤裸裸的原我。那是反璞歸真的開始。也是絕粹生命質感展現的里程碑。魏海敏「演」魏海敏、魏海敏「看」魏海敏、這個魏海敏「不等於」那個魏海敏。

魏海敏一下華麗女伶，一下單純凡女，隨時切換，隨時歸零。她一再把自己推向獨角戲最高峯，戲劇一姐的頭銜，非她莫屬。透過這樣的反復對話與呈現，正為台灣文獻劇，留下更多史料，可長可久。

“演技驚人！
豬界的梅莉史翠普”
— IndieWire

“深植心靈的感動”
— 好萊塢報導

親情
是她最深的眷戀

SANT & USANT PRODUCTION
in co-production with
LOUVEUR FILMS

榮獲奧斯卡金像獎最佳紀錄片15強
榮獲美國爛番茄電影網97%超高好評

農場我的家

G U N D A

《小丑》奧斯卡影帝 瓦昆菲尼克斯 監製 《水的萬象》導演 維克多柯薩科夫斯基

director/writer/producer VICTOR KOSAROVSKY director of photography EGIL HASKOLD LARSEN & VICTOR KOSAROVSKY first assistant director/writer/producer KINARA VERA
second assistant director/writer/producer POL RONG first assistant camera CHRISTIAN KARLSEN
producer GIANMARCO DONAGGIO second camera/writer/producer NICHOLAS HERMAN line producer CHARLOTTE HALLSTROM production manager RACHAEL LARSEN producer ANITA REHOF LARSEN
co-producer JOSELYN BARNES & SUSAN ROCKEFELLER executive producer TONY CHOFFORD-GLENNE co-executive producer REGINA E. SCULLY

榮獲柏林影展
邂逅競賽片

勇奪美國電影之眼
最高榮譽獎

瑞典斯德哥爾摩影展
最佳紀錄片

4.30
感動上映

房市熱呼呼 房貸餘額屢創新高

中央銀行公布 3 月國銀消費者貸款統計，房屋貸款餘額、建築貸款雙雙締造歷史新高。

● 自住剛性需求支撐，房市交易熱呼呼。中央銀行 26 日公布 3 月國銀消費者貸款統計，其中房屋貸款餘額、建築貸款分別來到 8 兆 1,875 億元與 2 兆 5,394 億元，雙雙締造歷史新高紀錄。（延伸閱讀：房價所得比 攀三年來高點）

房市買氣熱，象徵房市需求面的房貸餘額續創新高，3 月比 2 月增加 556 億元；房貸餘額年增率飆上 9.25%，刷新 2006 年 10 月以來、14 年半新高紀錄。

房貸餘額年增率飆高

央行官員解釋，「貸款餘額逐步墊高為正常情況，因為民眾申貸時是一筆 1,000 萬元，但還款為幾萬元、幾萬元分期償還。」

至於 3 月房貸餘額年增率飆高，可能是因為 2 月適逢農曆春節，工作天數只有 16 天，3 月則有 22 天，部分貸款案件遞延至 3 月，加上去年 3 月為疫情最嚴重的時候，看屋人潮大減，使比較基期偏低；另外，3 月買賣移轉棟數增加，也是房貸年增幅擴大的另一主因。

進一步觀察建商推案信心指標—建築貸款，3 月增至 2 兆 5,394 億元，同步寫下歷史新高，月增 246 億元，年增率下滑至 17.79%，連兩月下跌。

不動產貸款下滑

對此，央行官員分析，建築貸款年增率下滑，與建物開工呈現衰退有關，至於政府推出一系列打炒房政策，是否導致建商態度轉呈觀望，官員回應，考量農曆春節季節性因素，政府打炒房政策成效，需要再觀察一段時間較為準確。



▲ 房市買氣熱，象徵房市需求面的房貸餘額續創新高。（網路截圖）

央行昨日公布，3 月銀行不動產貸款占總放款比重，由 2 月的 36.53% 微幅下滑至 26.48%，顯示不動產貸款集中度略見改善，但降幅相當有限。央行日前公布，今年第 1 季，台灣銀行、土地銀行、合作金庫、第一銀行、華南銀行等五大銀行新增房貸為 1,526.72 億元，創下十年同期新高，年增率 10.4%，為三年高點。

受限戶占比不高

自去年 12 月以來，央行已兩度加碼房市信用管制措施，但從房貸增量續增觀察，政策成效目前並未彰顯；對此，央行經研處副處長蔡惠美解釋，房貸自住比重高達 86%，而央行採取的房貸管制措施為同一名下

新北市Q1不動產交易熱區

區別	登記件數	土地筆數	不動產棟數
中和區	1,912	2,077	1,821
板橋區	1,854	1,955	1,699
新莊區	1,600	1,969	1,545
淡水區	1,577	1,903	1,454
汐止區	1,284	1,697	1,358
新店區	1,167	2,411	1,160
三重區	1,205	1,816	1,124

資料來源：新北市地政局 製表：鄉林不動產研究室

三戶以上房貸，「受限戶」的占比不高，且央行政策實施後需一段時間觀察成效。

五大銀行 3 月新增房貸利率為 1.357%，月減 0.01 個百分點，主

要是銀行整批分戶貸款增加，而分戶貸款利率較低，使整體購屋貸款利率下滑；另外，少數銀行考量房貸市占率，略為調降房貸利率，也是主因。

三環六線成形 六都房價輪漲今年到新北

● 鄉林不動產研究室指出，新北市擁有 402 萬的人口紅利，加上區內 30 年以上老舊建物佔四成以上，首購及換屋的潛在需求龐大，在交通建設逐步完成後，六都房價輪漲今年將回到新北市。

新北市在三環三線架構下，升級捷運路網為三環六線，繼環狀線第一階段通車後，環狀線第二階段今年底將動工，未來通車後，將從新北產業園區為起點，行經五股、蘆洲、社子、士林至大直地區，串聯松山新店線、中和新

蘆線、淡水信義線、文湖線、桃園機捷。

鄉林集團董事長賴正鑑說，新北市長侯友宜在三重區規劃了新北市政府第二行政中心，打造溪北地區成為新北第三大軸心，尤其是三重區的設籍人口高達 38.4 萬人，但實際居住人口應超過 42 萬人，緊迫在板橋、新莊、中和之後，更挾著「一站到台北」的地理優勢，未來北環段將從新北產業園區站通往三重，推升房市利多發酵，自然廣受到通勤族、自住換屋族青睞。



▲ 央行公布 3 月國銀消費者貸款統計，其中購屋貸款、建築貸款雙雙締造歷史新高紀錄。（網路截圖）

◀ 2 房貸與建築貸款餘額圖表。（網路截圖）



興韻 / 輯

房地看板

美君 / 輯

綠建築逐年增加 全台總數 9504 件

● 房產界長期推動「綠建築」響應節能概念。根據台灣房屋彙整台灣建築中心數據發現，而統計 2019 到 2020 年六都新興綠建築取得總棟數，新北市兩年合計為 174 棟，是近兩年新興綠建築最多的城市。

據財團法人台灣建築中

心數據顯示，這些通過認證的綠建築，每年可省下約 76 億電費和 10 億水費，總計 1 年節省了約 86 億的水電費，節約效益可觀！且綠建築不但能落實從住居做環保的生活型態，身價亦具保值性。



▲ 2019 到 2020 年六都綠建築總棟數，新北市兩年合計為 174 棟，是近兩年新興綠建築最多的城市。（網路截圖）

地震頻繁！建物要補強 最高補助 450 萬

● 臺灣地震頻繁，災害的發生時常造成民眾生命財產的損失，而隨著房屋屋齡的增加，導致結構強度老化或耐震設計強度不足等因素，部分早期興建的房子更可能潛在耐震能力不足等危機。

為使國人居住環境更加安全與安心，營建署近年來

積極推動私有建築物耐震階段性補強補助，最多可補助至 450 萬元，且國家地震工程研究中心成立「階段性補強專案辦公室」，提供民眾相關耐震階段性補強諮詢服務，民眾可免費申請該中心派員至社區舉行輔導說明會，更加瞭解耐震補強的好處。



▲ 各縣市政府已陸續公告耐震階段性補強受理申請。（中央社）

污水建設奠定再生水發展基礎

● 營建署推動公共污水處理廠建設，目前可處理水量每天可達 330 萬噸，將近一座寶山第二水庫，今年，台灣面臨 56 年來最嚴重乾旱，污水再生利用恰為遭逢全球氣候驟變，著根於下水道建設廣為推動，營建署負責辦理的污水處理及再生利用，為台灣產業缺水危機提供一有效解方。

由於再生水的供應有助於充裕大高雄地區供水，尤其在旱季期間穩定供水，水利局評估在岡山、橋頭區或楠梓區設置再生水廠可行性，並向中央爭取北高雄再生水計畫，使高雄市有更充裕的再生水資源，為高雄市打造再生水產業的發展基石。



▲ 高雄市臨海再生水廠是第 2 座再生水廠。（網路截圖）