

2008 年 9 月 1 日 創辦網路原生媒體
2012 年 9 月 1 日 創辦實體報

五媒合一 · 深度報導 · 極簡閱讀

監督政府、鼓舞人心 醒報帶著使命感前進



賴副提健保三挑戰 醫批太過廉價



印度疫情大反撲 原因初步排除變種



你會關注本屆奧斯卡嗎？(梁良)



《今日靈修》

為印度疫情禱告
印度最近每天新增病例都突破 30 萬人大關，新冠反撲浪潮讓全球擔憂，更傳出變種消息。當全世界都禁飛印度或對印度旅客隔離檢疫時，但願我們更多為印度禱告。(4 版)



中捷正式啟運 藍綠白齊聚通車典禮

台中捷運綠線 25 日正式通車，包括總統蔡英文、行政院副院長沈榮津等人都到現場見證台中捷運正式啟運。



▲總統蔡英文(左5)、台中市長盧秀燕(左6)、台北市長柯文哲(左3)、行政院副院長沈榮津(左4)、立法院副院長蔡其昌(左2)、前總統馬英九(右5)等人都出席通車典禮。(中央社)

▲台中捷運綠線通車後，台中捷運公司將針對通勤、通學族推常客方案吸客，盼衝高運量。(中央社)

【本報記者劉東泉台北報導】「不分藍綠，共同見證台中捷運啟運！」台中捷運綠線 25 日正式通車，包括總統蔡英文、行政院副院長沈榮津等人都到現場見證台中捷運正式啟運；歷任與中捷綠線動工興建歷程有關的中央、地方首長，如前總統馬英九、前台北市長郝龍斌、現任市長柯文哲、前台中市長胡志強，都到場參與見證。蔡英文特別祈

祝中捷「一路安全暢通順利」。中捷綠線於去年 11 月發生連結軸心故障而暫停首次試營運，市長盧秀燕為宣示綠線必將安全通車，而長期身穿台中捷運制服，26 日終於可以換下這身制服。但脫下制服並不代表卸下重擔；她還要推展捷運大台中計畫，目前台中捷運路網已獲交通部核定，更需中央的大力支持與協助。

胡郝毛三方協議

盧秀燕表示，自前總統馬英九於 2008 年上台後提出 5 年 5 千億元的特別預算，她便極力爭取台中要完成 74 號道路、鐵路高架化與中捷綠線；同年 11 月 15 日台中市長胡志強、台北市長郝龍彬與行政院長毛治國簽下三方協議，委由北捷運興建，她即在現場見證。

2009 年 10 月 8 日馬英九到台

中為綠線開工，歷時 10 多年，中捷終於完工正式通車。這次中部第一條捷運的通車，也是總統蔡英文兩任總統以來，首次參加的捷運通車典禮。

蔡英文致詞時說，中捷的完成，可說是中央與地方合作、不同城市互相協助的一個良好範例。未來在台中環狀交通建設與捷運路網上，中央仍會支持，期讓中臺灣發展的更好；她也預祝

中捷正式通車後，一路安全與暢通順利。

中央地方合作建路網

行政院副院長沈榮津也表示，針對台中捷運綠線與藍線形成十字軸心的交通路網規劃，未來從台中港搭乘捷運藍線到新市政中心只要 30 分鐘，再搭往高鐵只要 18 分鐘，與北、南生活圈可以快速連結。只要計畫合理，中

央一定儘量給予經費支持。

中捷正式通車典禮連立法院副院長蔡其昌、國民黨主席江啟臣與台中藍綠立委都到場參加，卻獨不見前台中市長林佳龍，也未見新任交通部長王國材、僅由次長代表。經媒體事後追問，盧秀燕表示，與綠線建設相關的部會首長及前市長她都有邀請，但林佳龍告訴她今天有其他事情，無法前來。(相關新聞請見 2 版)

華航感染再擴大 新增兩例確診

新增一例回溯確診案例及一名居家檢疫確診案例，目前已安排華航飛航組員全面採檢，且機組員會同時進行疫苗接種。



▲華航群聚案再擴大，新增兩名機師確診。(網路截圖)

【本報記者林志怡台北報導】華航機師確診案再擴大！新增一例回溯確診案例及一名居家檢疫確診案例，中央流行疫情指揮中心指揮官陳時中說，目前已安排華航飛航組員全面採檢，且機組員會同時進行疫苗接種，華航也已重新安排班表，若有需要也不排除停飛。

華航感染增 2 例

華航機師染疫事件至 24 日累計 5 例確診，其中包含一名機師的 10 多歲兒子，25 日再度新增兩例關聯案例，分別為本國籍 50 多歲男性貨機副機師(案 1100)及本國籍 30 多歲貨機機師(案 1101)。其中案 1100 為回溯採檢確診，案 1101 則為居家檢疫期間確診，曾飛往德國執勤。

但陳時中表示，案 1100 因為採檢時出現時陰時陽的狀況，有偽陽性的可能，仍須等待專家小組判斷，且華航已全面啟動前艙航空機組員全面進行核酸與抗體

採檢，共 1272 人，並會在採檢同時進行疫苗接種。截至 24 日已採檢 261 人，其中包括 25 日確診的案 1101。

關於華航案是否有同機隊內群聚感染的情況，陳時中說，向華航了解時，華航指出，機隊之間並不會混飛，目前並未出現機隊內的群聚。

採檢、疫苗優先

此外，陳時中提到，今早與華

航的會議已達成共識，接下來會以採檢及接種疫苗為第一優先要務，班表也已經重新調整，華航在必要情況下也不排除部分停飛的可能性。

關於台灣國產疫苗部分，指揮中心專家小組召集人張上淳說，高爾德已送出抗新冠肺炎變種病毒的第三劑疫苗申請，聯亞則尚未送出申請，相關情況還要再看觀察。

中央流行疫情指揮中心醫療應變組副組長羅一鈞說，最初確診的 4 位機師所感染的均為英國變異株，且案 1078、1079 為相同感染事件。英國變異株為目前傳播最廣的新冠肺炎病毒株，且致死率較原本的新冠肺炎增加 60%、傳播例增加 50%，尚無法判定 4 位機師遭到感染的國家。(相關新聞請見 2 版)



▲中央流行疫情指揮中心指揮官陳時中 25 日宣布，經採檢再增 2 人確診，累計 6 名華航機組員在國內確診。(中央社)



《焦點圖文》屏東下雨 牡丹水庫進帳有限

▲中央氣象局 25 日下午發布大雨特報，屏東上午已有部分鄉鎮下雨，稻作獲得滋潤，但集水區牡丹水庫只下毛毛雨，因雨勢短暫，水庫進帳有限。(中央社)

社論

大國博弈中 保持多邊平衡方為上策

世事如棋，美國總統拜登上任百日以來，親自領軍，精銳盡出，與世界各國進行多邊外交，修補原來被川普搞亂的國際關係。眼下美國退出阿富汗，而高舉印度所提「印太戰略」，透露出美國戰略轉向、重新佈局的大勢，如同重擺圍棋棋局，金邊銀角，新置棋眼，既有共活，也有長生，詭譎複雜。

美中兩頭巨象

國際掙扎中，大國如大象過獨木橋，首重平衡，但身形笨

重，也不免踉蹌。相對於大國，小國之利在於輕巧靈活，新加坡與瑞士都是很好的例子。如今美國與中國兩頭巨象在台灣周邊的南海、東海你來我往，有對撞之勢。

菲律賓俗諺說：「大象跳舞時，雞仔們，小心了！」說穿了，南海周邊與東亞諸國都是小雞仔，在中美博弈中一方面小心翼翼，另一方面也圖點小惠，進退之間，對內打愛國牌，對外做乖乖牌，群雞爭食中，吃點米粒蚯蚓，一食小啄，不無

小補，如何拿捏，成了各國領導人的政治藝術。

以小事大要畏天

以四月十六日結束的美日首腦會議為例，美國發佈的英文雙方聲明中明明提到新疆、香港、台灣、臺灣海峽等字眼，到了日本外務省網站上公布的日文「兩國首腦會談記要」就不見了蹤影，表明日本當局並不想介入「中國內政」，不想開罪北京，拜登總統怎麼想、怎麼講那都是美國的事！

孟子說：「惟仁者為能以大事小…惟智者為能以小事大。…以大事小者，樂天者也；以小事大者，畏天者也。樂天者，保天下；畏天者，保其國」。同為儒家思想與中國戰略影響下的海峽兩岸大約會走這樣的路，甚而，日本、韓國的政治思想也不脫這個基調。

勿讓漁翁得利

畢竟，這四個國家在七十年前都受過二次世界大戰荼毒，也記得韓戰、越戰、金門

砲戰、中越邊界戰爭的苦楚與犧牲，那是當年美俄冷戰對峙中的區域性熱戰，這些「小國」還會像以前那樣甘為大國馬前卒，打代理人戰爭嗎？現代戰爭一比科技，二比經濟實力，中華民國絕非大國對手，也不應該成為鄰國間的麻煩製造者，而鷸蚌相爭，讓漁翁得利。

「泉眼無聲惜細流，樹陰照水愛晴柔；小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭」，這是宋朝楊萬里的詩句，很適合描述台灣目前「小確幸」的狀態：國

民政府遷台以來，藉助於國際局勢發展，左右逢源，也靠著中共積弱，台灣軍民自立自強，逢凶化吉，有了今日的高所得與民主自由；涓涓泉湧的經濟與和平晴柔的生活，得來不易，值得我們珍惜。

而國際新局如同出水新荷，中華民國要輕輕巧巧地站在上頭，隨風蕩漾，保持平衡，只要沒有狂風暴雨，荷莖不要被刮斷，我們還能過平穩日子，任憑大國在他處衝撞，我們也能留得殘荷聽雨聲。

賴副提健保三挑戰 醫批太過廉價

醫界痛批，台灣醫療嚴重低估專業，造成醫療專業同酬不同工、院所及病人濫用健保、醫德綁架、人員過勞等悲劇。

【本報記者林志怡台北報導】

對於台灣目前的健保制度，副總統賴清德說，收支失衡、人口老化及新醫療科技引入已成為三大挑戰，但健保所累積的患者資料將能在未來協助智慧醫療發展。但醫界認為，目前的健保規範使醫療人員失去定價權、嚴重低估醫護專業，提供高規格醫療全憑醫生的醫德，並造成醫護人員過勞悲劇頻傳。

健保三挑戰

賴清德於 25 日上午出席福和會「2021 健保國是論壇」，指出人口結構轉為高齡化社會，慢性病、癌症等問題也會隨之增加，其中所包含的健保給付項目負擔也會加重，雖目前積極透過遠距醫療及跨域用藥等改革進行節流，健保費率提高也在討論中，但根本之道仍在於「預防鼓勵」制度，讓民眾加入健保、永續經



▲政府在偏鄉投入其他相關醫療資源及遠距醫療，但偏鄉卻無法享受與都市同樣方便的醫療。（中央社）

營。

此外，關於健保實施多年來所累積的患者資料，賴清德認為，這些資料將能有效的幫助未來的醫療發展、促進精準醫療，並應



▲史書華認為，現行健保體制下，醫護往往成為被犧牲者。（Photo by 林志怡／台灣醒報）

用於智慧醫療，更相信未來的醫療能夠進展到從細胞尋找病因的技術程度。

醫界批最廉價，最高級

然而，民進黨立委江永昌表示，現在的健保是「巧婦難為無米之炊」，入不敷出的狀況令人擔憂；陽交大附設醫院教授周穎政則提到，全世界都在面臨快速

增加的醫療支出，但台灣民眾的經常性醫療支出在近幾年幾乎毫無成長。

牙醫師兼台灣植牙醫學會理事史書華也重申，台灣醫療的高品質、低價格完全建立在嚴重低估醫生專業的前提下，造成醫療專業同酬不同工、院所及病人濫用健保、醫德綁架、人員過勞以及節流亂象叢生的悲劇，並建議健保比照一般商業保險制度，讓民眾「先自費、後請領」，減少濫用的情況。

偏鄉醫療人力缺

關於健保對於偏鄉醫療的效用，民進黨立委陳登說，目前健保是以人口參數進行醫療資源分配，台東因為地廣人稀，分配到的醫療資源更是稀少，雖健保在東部地區配給的點值較高，但這點差異並不足以把醫師留在偏鄉。

陳登進一步解釋，醫療資源缺乏一直是偏鄉的痛，雖說政府在偏鄉投入其他相關醫療資源及遠距醫療，但偏鄉繳的是一樣的健保費用，卻無法享受與都市同樣方便的醫療，換句話說，台東與台北人口相近，但面積是台北的十倍，因此台東在健保分配到的醫療資源就只有台北的十分之一而已。

機師染疫增 2 例 華航：加快擴大接種

【本報記者戚品安台北報導】華航機師染疫持續擴大，24 日被指揮中心指揮官陳時中指出，華航接種較慢，25 日又新增 2 例機師確診。對此，華航回應，政府於 4 月 12 日開放施打後，目前空勤組員已近 300 人完成接種，並從即日起擴大接種對象至符合第三順位的機務、貨運、機場服務等一線地勤同仁。

比長榮機師接種少

華航表示，有關新冠疫情資訊均由中央流行疫情指揮中心統一公布，並重申全體機組員恪遵防疫規定，目前全力配合相關疫調，並依指揮中心規劃擴大採檢，安排無需居家檢疫、未執勤的所有機師分批進行，正在執勤者待返台完成居家檢疫後再行採檢。

對於指揮中心發言人莊人祥 24 日指出，光是機師的部分，長榮航空共 235 名機師已接種疫苗，華航卻只有 44 位，數據一比相差 5 倍多，華航施打速度確實比較落後。華航回應強調，政府於 4 月 12 日開放施打後，華航即依機組員意願與檢疫管理規定，並按排定班表，目前空勤組員已近 300 人完成接種。



▲華航表示，即日起擴大接種對象。（photo by KCS on Wikimedia under CC4.0）

華航：擴大接種對象

對於 25 日再增 2 例機師確診，華航表示，即日起擴大接種對象，符合第三順位的機務、貨運、機場服務等一線地勤同仁可透過公司安排，或自行預約合格的醫療院所施打公費疫苗，掛號等相關費用均由公司支付。

此外，華航也擴大疫苗接種的合作醫院，並提供更多的施打人數及專屬名額，加上指揮中心協助安排採檢後施打疫苗，相信能儘速讓更多一線員工完成疫苗接種。

華航機組員派遣嚴遵指揮中心及民航局規範，長程航班返台後 3 天居家檢疫期不會派飛；也通告機組員遵照民航局 4 月 20 日所發布的最新規範，於一般自主健康管理期間遵守相關防疫規定，避免前往人多不易維持社交距離的場所，禁止與他人從事近距離或群聚型活動。

捷運綠線營週通車 藍綠爭問誰首功

【本報特派員劉東泉台中分析報導】中部第一條捷運台中綠線終於在 25 日正式通車。在通車前兩、三天，台中市議會定期會剛召開，就有藍綠議員爭問捷運綠線通車到底是誰的功勞？論最早的功勞，可能是前總統陳水扁；論政策實績，則似是前總統馬英九的功勞。論執行面，則有 5 位市長都沾上邊；但其中，應屬胡志強的功勞較大。

重北、輕南、忘台中

台中市長盧秀燕 25 日在捷運綠線通車典禮上，將綠線的規劃與動工，定格在前總統馬英九 2008 年核定計畫預算、2009 年馬下台中動工典禮開始算起。當時行政院長是毛治國，台中市長胡志強，負責實際施工的

則是郝龍彬擔任台北市長的北捷局。依此而言，馬英九算是台中捷運綠線開通的首功者。

但是，台中捷運的建設，早在馬英九擔任總統前，地方民意代表與首長，就在努力推動。但不可諱言的是，在第一次政黨輪替前，中央的各項重大建設規劃，確實長期處於「重北、輕南、忘台中」的情況。台中捷運從啟動到完工花了 13 年，遠遠落後於台北、高雄、新北、乃至桃園機捷，都可說是「忘台中」的結果。

阿扁喊三個第三

台中民進黨議員何敏誠回憶指出，陳水扁選上第一任總統前，台中既無國際機場，也沒有直轄市，中央各項重大建設都以台北及北部為主，高雄次

之。陳水扁提出台中「三個第三」的政見，才讓台中後來的重大建設初露曙光。而台中捷運的推動，也早在那時就已具體展開。

陳水扁首任總統的經建會在規劃國家重大建設的捷運計畫時，交通部編製的國家重大建設方案中仍僅「框列北、南捷運系統」，何敏誠當時擔任台中市議會民進黨團總召，即提醒主責的張景森，民進黨執政後不能再像國民黨那樣長期「忘台中」，應將台中也框列進去，因此才有「北、中、南捷運建設系統」。

中央地方何分藍綠

由於捷運藍線（台中火車站至台中港）牽涉到許多土地徵收難題，而綠線可連結高鐵台



▲台中市長盧秀燕（前左）。（網路截圖）

中站，因此台中優先規劃推動綠線。如果當時中央的經建重大建設未將台中「框列」進捷運建設系統中，捷運重大建設恐又忘了台中。胡志強推動台中重大建設常需要何敏誠加以幫言，因此對何也多所重視。捷運綠線能夠順利成形，早在陳水扁中央主政時的胡志強市長時代，就已經形成「中央地方不分藍綠」的合作默契了。

▼台灣閒置資金氾濫，未從事實體投資，反而流向股市、房地產，不只拖累產業升級轉型腳步，連帶使人力需求、薪資水準無法成長。（網路截圖）

面對低薪、高房價 央行總裁：是投資率太低

【本報記者游清淵綜合報導】年輕人低薪，卻要面對高房價，究其原因，中央銀行總裁楊金龍直言，關鍵在於台灣沒有好好投資，投資率永遠都比儲蓄率低。他回顧台灣這些年來的投資率發現，前一次投資率高於儲蓄率，已經是1980年、整整40年前的事情。

投資率一直往下走，與1980年代台商大舉西進，產業外移、投資也跟著往外流，有著密不可分的關係。因為投資是經濟成長的重要引擎，隨著這波產業外移，經濟動能也缺了一角，導致台灣原本經濟成長率多能高於全球經濟成長率，慢慢轉為低於全球平均。

低投資影響動能

楊金龍日前於立法院財委會備詢時，面對立委質疑「台灣為何會有低薪、低物價卻高房價的矛盾現象」時解釋，近年來台灣的問題就是「投資率永遠都比儲蓄率低」，沒有好好投資，導致生產力下降，而生產力下降進而衍生兩種結果，一是勞工需求不強，二是產能不足，均使薪資水準難以提升。

另一方面，當產業停滯不前，缺

投資是經濟成長的重要引擎，沒有好好投資，衍生出勞工需求不強以及產能不足，均使薪資水準難以提升。

乏亮眼的投資標的，資金為了尋求更高報酬，便會找地方停泊，股市、房市就成了最佳選擇。楊金龍語重心長地說，目前投資動能好像還不錯，但投資率還是不足以吸納儲蓄。這也是為何台灣超額儲蓄持續成長，而閒錢氾濫的環境更助長了資產價格上揚。

資金轉戰資本市場

「製造業毛（毛利率）3到4，房地產一年10%到20%投資率，你會投資什麼？」中經院副院長王健全指出，金融海嘯重創全球經濟，且帶來資金寬鬆、債務攀高等結構性問題；台灣當年也受到影響，眼見未來幾年消費水準下降、需求下滑，企業沒有投資的急迫必要性，資金便「轉戰」資本市場，畢竟報酬率遠比實質投資更好。

台灣閒置資金氾濫，未從事實體投資，反而流向股市、房地產，不只拖累產業升級轉型腳步，連帶使人力需求、薪資水準無法成長；而

房地產的資產價格過度膨脹，也會牽扯出居住正義、資源分配等議題。

中央銀行分析指出，銀行過度集中不動產授信，將影響信用資源配置，不利生產事業實質投資；在在顯示房市火熱、房價飆漲，絕不僅是房地產業「自己的事」。

應增加產業投資

如何讓龐大的資金不會全部流向房地產及資本市場，楊金龍認為，增加產業投資是關鍵。

主計總處官員指出，值得慶幸的是，近幾年中國生產成本走揚，加上美中貿易戰、武漢肺炎疫情帶動全球供應鏈重組，意外為台灣帶來轉骨契機，很多廠商願意回來投資，將會改變台灣的經濟風貌。

王健全進一步分析，後疫情時代需求快速回升，加上5G、風力發電、人工智慧、電動車等題材熱鬧滾滾，資金不再只有股市、房市可以去，這兩年可以明顯看出實質投資增加許多。

李梅樹館春風和煦 台日師生畫筆飛揚

【本報記者林意玲三峽報導】在三角湧弦樂團演奏「望春風」、「大稻埕的天光」聲中，三峽李梅樹紀念館小小展廳中冠蓋雲集，包括文化部政務次長李靜慧與台灣美術展覽界名家，都參與了【春風和煦——東京美術學校日臺師生作品展】，觀賞早年負笈上野東京美術學校臺籍畫家陳澄波、廖繼春、李梅樹與李石樵等人的作品。

春風化雨師生展

時值資深台籍畫家李梅樹120歲誕辰，李梅樹紀念館企劃4月24日開始2021「梅樹月」展覽與講座活動，展覽主題訂為「春風和煦——東京美術學校日臺師生作品展」，展出10位東京美術學校昔日師生共逾50件原作。

參展畫家包含與臺籍學生關係最密切的該校日籍教師：藤島武二、岡田三郎助、田邊至，以及七位與三位老師有師承關係的臺籍西畫家：張秋海、陳澄波、廖繼春、郭柏川、李梅樹、李石樵、吳天華。

其中，張秋海、吳天華，兩位同是被歷史遺忘的臺籍前輩畫家。一位是戰後錯失回臺時機因而滯留中國卻慘遭文革迫害，另一位是長期旅居日本卻不願歸化日籍。本展克服萬難，將首度展出兩位畫家的作品。



▲李梅樹作品「裸女」曾讓蔣介石駐足觀賞多次，引發外界關注。（主辦單位提供）



▲李梅樹的公子，也是紀念館執行長李景文（左）與李梅樹紀念館館長李景光（右）與前來致賀的文化部政務次長李靜慧合影。（李梅樹紀念館提供）

展裸女曲線有典故

本展覽的主視覺設計元素，取材自李梅樹東美畢業製作《裸婦座像》，及吳天華晚期作品《薔薇》。主視覺以「裸女」為意象，乃因第一代的臺籍西畫家們，多數都是在入學東京美術學校之後，才開始有了接觸人體模特兒及裸體繪畫的初體驗。

本次展覽特別規劃「維納斯的曲線」特展，展出14件裸女作品，其中包含了李梅樹、郭柏川兩人在岡田教室三年級時，畫布上標記有「岡三」的裸女習作。

值得一提的是，1936年第二回臺陽美展遭官方禁展的李石樵《橫臥裸婦》，及戰後首屆省展中，李梅樹同樣以橫臥之姿呈現的《裸女》，吸引渡海觀展的國民政府主席蔣中正駐足觀看良久，行政長官公署還一度考

慮要購呈蔣主席。

借展真跡煞費工夫

此外，國立臺北大學的「北大草原」上，也將有「戶外美術館」同步登場，展出陳澄波、郭柏川、李梅樹等畫家筆下的故鄉風景共40幅作品。主題為「吟詠吾鄉——畫家筆下的故鄉風景」。

此次協辦單位眾多，包括日本吳天華美術館、中央研究院臺灣史研究所、台灣50美術館、李石樵美術館、財團法人紡織產業綜合研究所、財團法人陳澄波文化基金會、國立臺灣美術館、國立臺灣藝術教育館、國立歷史博物館、陳益宗、張逢益、順益台灣美術館、尊彩藝術中心等，一次借展數十幅名畫真跡，煞費工夫，錯過可惜。



▲廖繼春的作品豐原風景。（主辦單位提供）

台股淪於賭場 應速整頓當沖歪風！

■何其台 （資深媒體人）

台股本(4)月22日爆出歷史天量7675億元，當沖交易量竟然高達4847.21億元，參與當沖有150.22萬戶，交易比重已達63.15%。台股已成全球最大賭場，炒作嚴重，政府正是大莊家，應立即整頓。

當沖降稅鼓勵投機

主管機關管會及台灣證券交易所都了解，當沖是高槓桿財務操作，所以長期以來，不敢輕易開放，避免淪於投機性

濃厚的大賭場。2017年股市每日成交量常不滿1千億元，政府在4月26日通過當沖降稅，稅率從現股買賣的千分之3，降為千分之1.25，等於是猛虎出柙，當沖立即熟絡。

2016年當沖占市場比重9.63%，2017年激增至18.67%，2018年再到28.9%，2019年到26.26%，2020年又上升到31.04%。投資人希冀以小本錢搏厚利。

本月22日當沖量爆衝，比重竟然高達63.25%，包括長榮、華航、中鋼等熱門標的，當沖客殺進殺出，股價震盪劇烈，

令人目瞪口呆。當天共有66檔個股觸發「瞬間價格穩定機制」，創下去(2020)年3月下旬，新冠肺炎疫情衝擊股市以來，最嚴重情況。

台股淪於賭場

台股現在已經淪為全球最大賭場，大盤迭創新高，想正常存股的投資人，根本不敢抱股過夜，盤面上主流股面板、航運、鋼鐵等上市櫃公司，價格不貴，又有不錯的炒作題材，當然成為大戶、業內實戶當沖操作標的，且有聯合炒作現象，不容漠視。

當天貨櫃三雄（長榮、陽明、萬海）震盪幅度達16.4%至14.6%不等，面板雙虎（群創、友達）、航空雙雄（長榮、華航）也有12%以上大幅波動，所幸有「瞬間價格穩定機制」護身，收盤才有不到20檔跌停作收。其中以長榮在中午12時以後，殺進殺出，多次暫停撮合2分鐘，當沖最為嚴重。

股市成為賭場，政府莊家抽頭，穩賺不賠，去年證交稅收高達899億元，創造有史以來最高的租稅超徵紀錄，今年第一季又抽到頭559億元，這樣下去，全年度至少可以徵收到

2500億元證交稅，政府淪於莊家抽頭，必將成為國際股市大笑話，豈可不慎？

政府莊家抽頭惹民怨

當沖風險極高，現在股市新開戶投資人激增，而且大多數是30歲以下的年輕人，主管機關豈可在他們人生剛起步時，就以制度引誘年輕人陷入股市投機深淵，而且每次買賣都被政府、券商、證交所抽頭，再加上虧損，本金不要幾個月，就被銷蝕盡晷，豈非殺雞取卵，我不殺伯仁，伯仁卻因我而死。

依據目前的稅制規定，對於正常交易的投資人，課徵千分之三的交易稅，股利又列入個人所得，課徵所得稅，重稅無疑是懲罰正規的投資人，但是對於當沖交易高槓桿財務操作，卻交易稅減半，等於變相鼓勵投機、賭博，這又是什麼樣的證券市場？

當前股市當沖投機嚴重，人為炒作猖獗，主管機關應該立即拿出具體措施，整頓股市歪風，絕對不可以坐視不理，每天如同賭場，政府抽頭，終將引發民怨。

▼ 印度疫情復燃，原因是什麼？最慘會到什麼程度？變種病毒扮演什麼角色？ (photo from Wikimedia)



印度疫情大反撲 原因初步排除變種

學者認為，印度飆高的病例可能是因缺乏全面防疫措施，
加上本身人口眾多、高密度群聚，但與變種病毒關聯性仍有待商榷。

【本報記者宋秉謙綜合報導】印度自 21 日以來，每天新增病例都突破 30 萬大關，更有節節上升的趨勢，新冠反撲浪潮讓全球擔憂，更傳出變種消息。學者則認為，印度飆高的病例更可能是因疏忽導致，缺乏全面防疫措施，加上本身人口眾多、都市高密度群聚，就是暴漲病例的溫床，至於與變種病毒關聯性仍有待商榷，原因是時間軸對不上，而且變種疫情傳染力增減的研究還在實驗中。

疏忽是反撲主因

引用《最新數據》，印度疫情從 21 日起，每日新例都飆破 30 萬，而

且是以遞增事態加劇，連續刷新全球單日新確診記錄，印度在去年 9 月下旬後感染率就逐步下滑，在今年 2 月達到最低水準，讓該國歡呼「已控制住染疫曲線」，更因為是疫苗生產大國，防疫聲浪升到最高峰，卻在 3 月後防疫有成夢碎，疫情反撲。

據《孟買鏡報》報導，專家認為，印度疫情反撲與防疫疏忽密不可分，印度在社交禁令放緩後，適逢大型集會與政治、宗教事件頻繁，公共場合防疫措施執行度低，加上印度人口眾多、都市人口密度又高的自身條件，防疫一出現破口就成疫情蔓延溫床，加劇該國本就不算充足的公

衛系統負擔，疫情自然失控復燃。

變種病毒研究中

至於印度此前也傳出的變種病毒 B1617，是不是造成疫情復燃的原因？據《NPR》報導，專家按照時間軸推測，認為不太可能，因為 B1617 最初在去年 10 月就首被發現，至今發現的感染佔比大約全國 10%，要說變種疫情足足花了 5 個月才造成全面復燃不合理，這反而是說明變種病毒傳染力更差，但傳染力問題與疫苗抗藥性還在實驗階段，尚未有結論。

此外，《國家地理》報導看法也與

上述雷同，認為第二波疫情反撲是防疫疏忽，這波新例中鏢者以年輕族群增長率最高，專家推測是社交禁令鬆綁後最先忽視疫情危險的一群人，甚至警告，以印度人口密集度來說，感染人數還沒到達巔峰，以當前曲線，預計在下個月 10 日的每日死亡數將達到高峰，若下週能實施全民戴口罩，至少能多預防 7 萬人死亡。

孟買專家哥許更表示，按照其他國家第二波疫情曲線來推算，通常會是第一波的 2 到 6 倍，國家的發展程度、人口密集度、防疫手段都是變因，印度在上述條件都增添防疫難度，現在儘速施行全面接種疫苗與防疫限令是關鍵，印度正在與時間賽跑。

超怕印度疫情 頒布禁飛令國家數續增

【本報記者宋秉謙綜合報導】針對印度疫情復燃、每日新例數屢創新高，由於印度有變種病毒 B1617，像是在英國近期國際旅遊新例大多數都是帶原 B1617，直觀選擇就是將印度列為紅色名單（高度危險），截至目前頒布禁飛印度、嚴重警告的國家地區已突破雙位數，更持續累積中，應對手段包含最強烈的禁飛令（加拿大、紐西蘭等），或是對入境者強制隔離離防（法、印尼）。

對印度旅遊限制

印度新冠新例連日創新高，整體疫情失去控制成為全球關注焦點，而印度變種的 B1617 病毒成為最明顯標的，全球 18 個國家都發現印度變種疫情的病例，《今日商業網》就報導，英國公衛部長漢考克透露，英國發現近期染疫遊客多出現



▲ 印度疫情瘋狂惡化，導致對其作出旅遊限制的國家不斷增加，目前已超過 10 多個國家，而且數字持續上升中。(photo from Wikimedia)

印度變種 B1617，除了進行實驗分析疫苗抗藥性、特徵、感染力，也直接把印度放入旅遊紅色名單（高度危險），新制即將上路，意味著只要不是該國公民，只要在過去 10 天內去過印度的人都無法入境英國。

英國並非首個針對印度的國家，根據《飛行網》統計，實施印度禁飛令與調高旅遊等級的國家名單

列不斷拉長，截至 25 日已突破 15 個國家、地區，防治手段從最強烈的禁飛，到強制隔離旅客都有。

禁飛令、強制隔離

據《外媒》整理，包含加拿大、紐西蘭、阿聯酋、香港、沙國、新加坡、印尼等都實施禁飛令，科威特、伊朗則是最新加入行列的，共計超過 10 個國家、地區禁飛印度

柬埔寨疫情加劇 首都市場全關閉

【本報記者臧品安綜合報導】柬埔寨新冠疫情持續升溫，首都金邊市政廳下令關閉該市所有的市場。為遏止确诊病例激增，金邊市政廳 23 日發布新命令，宣布所有市場將從 24 日起關閉至 5 月 7 日，而為期 2 週的封鎖，讓成千上萬個家庭因生活必需品不足，向政府求援。

關閉首都市場 2 週

近來柬埔寨疫情持續惡化，根據《路透社》報導，為遏止确诊病例激增，柬埔寨首都金邊 15 日起進入封鎖狀態，並宣布部分地區為「紅區」，禁止人們除了醫療外的原因離開住家範圍，24 日更進一步關閉金邊所有的市場。

金邊市政廳 23 日發布的新命令表示，所有市場將從 24 日起關閉至 5 月 7 日，並補充說，他們已經看到市場的感染案例提升，敦促供應商和警衛進行新冠病毒測試。金邊市政廳的臉書頁面顯示，市政官員發食物給成千上萬個無法離開住家的家庭，其中包括 25 公斤的米、1 箱醬油、一袋魚露及一袋魚罐頭。

封鎖造成物資匱乏



▲ 為遏止确诊病例激增，柬埔寨首都金邊 15 日起進入封鎖狀態，24 日更進一步關閉金邊所有的市場。(photo by@DaunPenhDistrictHall 臉書影片截圖)

為最近尋求緊急食品援助的人們而成立的政府 Telegram 群組，已經收到成千上萬個請求。一家 5 口的 Thorn Meng 說：「我和我的家人請求立即協助，以給予日常生活必需品的形式。由於工廠關閉和封鎖，我已經完全失去家庭收入了。」

根據《高棉時報》報導，柬埔寨的疫情仍在以驚人的速度惡化，24 日新增 511 個确诊病例，除了 2 個案例之外，其餘都是社區案例，而確診案例總數已上升至 9354 例，且新增 10 例死亡，截至當日，共有 71 人死亡。

奈國推出 APP 可匿名舉報性犯罪

【本報記者臧品安綜合報導】奈及利亞性暴力事件頻傳，為幫助受害者匿名舉報，軟體開發人員推出新應用程式 Helpio。由於害怕受到侮辱及不信任法律途徑，奈國舉報性犯罪比例極低，因此軟體開發人員 Sa'adat Aliyu 於去年 8 月推出應用程式 Helpio，為性暴力受害者提供匿名舉報，希望藉此打擊性犯罪。

APP 提供匿名舉報

根據《半島電視台》報導，強姦及性侵犯在奈及利亞經常發生，但仍被視為禁忌，尤其在奈國北部，保守的社會規範控制著佔多數的穆斯林人口，軟體開發人員 Sa'adat Aliyu 告訴半島電視台說：「我注意到強姦及性侵犯在卡諾很猖獗，以及大多數的受害人沒有人可以求助，也不知道如何舉報這些案件。」

為此，Aliyu 於去年 8 月推出 Android 手機應用程式 Helpio，幫助打擊性犯罪。她解釋說，使用 Helpio 的受害者可以保持匿名，以及他們可以「直接訪問由醫生、性暴力及性別暴力社會運動者，以及法律代表組成的輔導員網絡，他們會跟進案件，以確保司法公正。」

此外，Helpio 提供的幫助是即時且免費的，雖然豪薩語（奈及利亞北部使用的主要語言）是此應用程

式的唯一語言，但從理論上來說，可幫助超過 3000 萬名居住在奈國北部的居民。非受害者也可以使用該應用程式，學習如何保護自己及家人免受潛在威脅，且還有一條熱線電話，提供給需要立即幫助的人。

性暴力舉報比例低

根據奈及利亞民意機構 NOI Polls' 2019 年的民意調查，包括卡諾州在內的奈及利亞中北部，向警方舉報性暴力及性別暴力的比例為全國第 2 低，只有一半的受害者會行動。調查顯示，有 46% 的受害者因害怕受到侮辱，選擇不舉報。而 Helpio 匿名舉報的功能，將鼓勵受害者舉報案件。

但 Helpio 自去年夏天發布以來，只吸引約 1000 名使用者，因為宣傳有限，因此 Aliyu 希望通訊及數位經濟部與資訊科技發展局一起提供支持，將有助於農村地區對於該軟體的認識，並讓 iPhone 使用者也可使用。



▲ 奈及利亞軟體開發人員 Sa'adat Aliyu 開發出應用程式 Helpio，為性暴力受害者提供幫助。(photo by Daily Trust YouTube 影片截圖)

▼ 巴西總統波索納洛才在氣候峰會上承諾加強環境保護，回頭馬上大砍環保署預算，被人認為是在作秀。（網路截圖）



巴西氣候峰會作秀？ 誓減碳卻砍環保預算

【本報記者王慶宇綜合報導】巴西總統波索納洛疑似在全球氣候峰會上作秀！波索納洛才在剛落幕的氣候峰會上承諾，會在2030年前終結非法濫墾雨林並增加環境監測預算，回頭就決定大砍環保署24%的預算，被外界抨擊，峰會上的承諾只是為了獲得美國援助，但他根本無心保護雨林。

峰會承諾護雨林

根據《路透社》報導，巴西總統波索納洛於當地時間24日通過年度預算案，大砍環保署的年度預算，從去年約4.75

巴西總統波索納洛才剛承諾終結非法濫墾雨林並增加環境監測預算，回頭卻決定大砍環保署24%的預算。

億美金，到今年只剩下3.65億美金。極右派的波索納洛自上任以來，就鮮少積極保護雨林，反而不斷放寬限制，讓許多原先被保護的林地最終都遭到開發。

外界質疑，波索納洛在氣候峰會上的環保承諾，只是為了要與美國達成協議，用保護雨林的模糊承諾來換取美國的經濟援助。在會議上，他承諾要在2030年前終止非法濫墾雨林，讓環境監

測的預算翻倍，並以此為由呼籲各國金援巴西，協助政府一起保護亞馬遜雨林。

開發雨林才是真目的

根據《英國廣播公司》報導，波索納洛的環保政策深受大型農業企業的喜愛，因為他支持農業與礦業的開發，並撤回許多環保法規。亞馬遜雨林消失的面積

也在去年創下12年新高，再再顯示波索納洛其實並非如他所言的支持保護雨林。

儘管如此，巴西與美國的官員最近就不斷商討共同保護雨林的可能性。巴西政府也表示，他們將需要約10億美金，才能在一年內將濫墾雨林的現象快速減少40%。各界的專家與政治人物則不斷呼籲拜登政權不要上當，應該要求波索納洛用具體成果來換取近一步的金援。35名巴西與美國的明星也在本週聯合致信拜登，認為金援巴西只會讓外界認為美國認可一個正在破壞環境的巴西政府。

肯亞和救援機構衝突 愛滋藥物大延宕

【本報記者陳是祈綜合報導】去年底美國援助機構運往肯亞的愛滋藥物，遲遲無法分配到各大醫院，因為肯亞政府為收取不合理重稅扣押藥品，迄今和援助機構僵持不下。對此，肯亞政府表示，衝突已解決，藥物很快就會發給各大醫院，然而醫院單位斥言政府扣押藥品，要脅重稅的行為，已經導致許多愛滋病患者錯過黃金救命時機。

《半島電視台》報導，肯亞的醫療單位表示，由於肯亞在去年年底扣押美國援助機構提供的愛滋藥物，並課以重稅，兩方僵持不下導致愛滋藥物延遲送達，許多病人錯過黃金救命機會。

政府對於藥物的處置也引發民眾不滿。22日，肯亞第三大城市基蘇木聚集了約200名愛滋患者，舉行和平抗議活動，抗議政府不重視愛滋問題，也指責政府在藥物政策方面的消極作為。當

地維權人士表示，基蘇木約有13萬例愛滋病患，約佔該城市總人口的13%，也指責政府為了錢枉顧人命。

美國援助機構表示，肯亞政府蓄意課重稅和腐敗的官僚體系，是造成該國愛滋問題的最大元兇。對此政府則回應，與美國援助機構只是「程序上的問題」，已經將藥物分派給肯亞31個地區，並承諾五天之內所有地區、提供140萬人所需要的藥品，然而許多醫院仍然反應政府作為太晚。

《美國之聲》報導，美國迄今是肯亞愛滋藥物的最大捐助國，然而藥物延遲運送會導致藥物效期減少，能使用的患者也會大幅減少。媒體也指出，新冠疫情已經讓藥物供應十分吃緊，若加上肯亞政府課徵不合理的稅額，藥物只會越來越少，醫療單位也越來越難獲得藥物。



▲ 肯亞政府向美國援助的愛滋藥物徵收高額稅金，導致雙方衝突，藥物也被延遲運送。（網路截圖）

重返日常生活難 美國感染疑慮仍在

【本報記者林志怡台北報導】隨著疫苗施打擴大，美國逐步開始回到疫前生活，然而大學教授指出，遠距教學已經改變了生活作息以及習慣，重返通勤日常比想像中來得困難。此外，尚未施打疫苗、缺乏新冠肺炎保護力的孩子，如何在保持健康的前提下恢復社會接觸，也造成美國父母的不安。

改變「新常態」不簡單

遠距工作下，人與人之間的交流被大幅減少，並削弱了人們的社交能力，心理學家克里斯汀·卡彭特說，Z世代與千禧世代的年輕人特別期待回到辦公室，以重新取得社交機會、累積社會資本，並減輕疫情孤獨。

但佛羅里達國際大學管理系主任拉維·加延德蘭對《美國之音》指出，在疫情下，人們已經習慣了遠距的「新常態」，要調整回疫情前的工作模式，「不像打開開關那麼簡單」，



且過程會令人格外疲憊。

另一方面，疫情帶給人們的恐慌與壓力從未消失，組織心理學家凱瑟琳·斯沃迪進一步指出，民眾必須重新規劃交通路徑、適應辦公室生態，包括如何與對疫情觀點不同的同事相處、修復同儕與主管關係等，可能造成更嚴重的社交焦慮，因此從遠距工作回到辦公室工作，遠比疫情初期推廣遠距工作來得困難。

小孩還沒打疫苗

此外，據《NBC》報導，對於拜登日前喊出「重回學校」的策略，密歇根州立大學助理教授布林克斯說，由於孩子尚未接種疫苗，加上學校無法提供足夠的社交距離，父母不見得願意將孩子送回學校，而她自己的孩子在接種疫苗前，仍會繼續維持遠距學習的模式，避免遭到感染。

在父母接種疫苗、具有對新冠肺炎保護力的狀況下，很有可能

在不自覺的狀況下將病毒帶給孩子，因此教育心理學家米凱萊·波巴指出，美國父母現在仍不能放下對疫情的警戒心，並仍須在日常生活中與外界保持適當的社交距離。

自4月16日起，美國全面開放16歲以上的民眾接種新冠肺炎疫苗，但尚未確定16歲以下年輕人接種疫苗的日期，據美國疾管署數據，青少年與兒童更容易感染輕度新冠肺炎，但死亡率也遠低於成年人。

圖文選粹

圖文 / 中央社

越南富國島成度假勝地



▲ 富國島曾是中華民國國軍部隊暫時棲身處，也是南越政權關押戰俘、政治犯的煉獄。而今富國島一甩悲情，成了受越南國內外旅客歡迎的度假勝地。

富國島海上纜車



▲ 越南房地產開發商太陽集團（Sun Group）在富國島興建的「全球最長跨海纜車」，於2018年啟用，受封「全

從音樂家的人生故事 帶你進入古典樂

若你是資深樂迷，這本書會帶你從不同的角度欣賞音樂；若你才開始學習聆聽古典音樂，這本書會帶你聽見音樂真正的靈魂。



▲布拉姆斯在一次巡迴演出的路上，結識了小提琴家姚阿幸。（網路截圖）



▲布拉姆斯漸漸愛上克拉拉，兩人展開一段長達兩年，夾雜著渴望與內疚的苦戀。（《琴戀克拉拉》劇照）



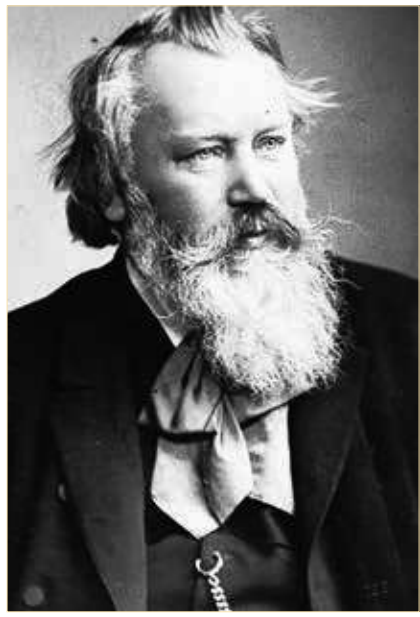
▲細膩的 G 大調弦樂六重奏，是布拉姆斯另一個抒情滿溢的作品，大部分的篇幅洋溢著溫情，是充滿愛意的音樂，但也蘊含著深切的遺憾。（網路截圖）



▲舒曼（左）在日記寫道：「布拉姆斯來訪（他是個天才）。」從此舒曼夫婦等於是收養了布拉姆斯。（網路截圖）



▲姚阿幸是知名的音樂天才，十二歲那年就會演奏貝多芬小提琴協奏曲。（網路截圖）



▲布拉姆斯四十幾歲時，已經變成大鬍子大胖子，這也是他留給後世的印象。（網路截圖）

■ 揚・斯沃福德

布拉姆斯出生於德國漢堡，父親是平凡的音樂工作者，母親是裁縫。從布拉姆斯的名字可以看出，他們家是農民的后裔，因為這個名字翻譯成德文是「約翰·掃帚」的意思。父親希望年幼的布拉姆斯學習大提琴與號角，以後可以到漢堡愛樂樂團工作。

出身平凡展奇才

但小小的布拉姆斯卻固執到極點，非要彈鋼琴不可。而且他還不滿十歲，就已展露驚人的鋼琴天賦，而且他堅持要走上作曲的道路。老師只好勉強看看他的作品，沒想到一看就驚為天人。「我頓時發現，」這位老師說，「這個孩子是個很有深度的奇才。」孟德爾頌過世之後，這

展開音樂生涯

一八五三年，布拉姆斯展開相當平實的巡迴音樂會，沒想到音樂生涯就此扶搖直上。他與匈牙利小提琴家雷梅尼到幾個城市演奏小提琴奏鳴曲，加上幾首廣受歡迎的樂曲。他們的表演屬於「匈牙利」或「吉普賽」風格，

音樂家好友

布拉姆斯在這次巡迴演出的路上，也結識了小提琴家姚阿幸。姚阿幸是知名的音樂天才，十二歲那年就會演奏貝多芬小提琴協奏曲。兩個人就此展開一段長久的友誼與合作關係。

布拉姆斯與舒曼夫婦交情很好。舒曼的妻子克拉拉在鋼琴界，大概是僅次於李斯特的大師級人物。姚阿幸堅持布拉姆斯一定要拜訪住在德國杜塞道夫的舒曼夫婦。

於是在一八五三年十月的某一天，布拉姆斯揹著行囊，拿著手杖，敲了舒曼家的大門。他演奏了幾曲給舒曼夫婦聽，舒曼聽完拍拍他的肩膀，對他含糊說了一句：「我們有默契。」

那天夜裡，舒曼在日記寫道：「布拉姆斯來訪（他是個天才）。」從此舒曼夫婦等於是收養了布拉姆斯，家裡已經鬧哄哄的都是孩子，現在又添一個。

獲舒曼高度讚賞

幾個月之後，舒曼在期刊發表一篇文章，將這位二十歲的學生封為貝多芬的接班人、德國音樂未來的救星，言下之意是李斯特與華格納摒棄古典曲式，偏好有思想、有故事的音樂，把德國音樂糟蹋得不成模樣，需要布拉姆斯拯救。

舒曼的文章一發表，立刻在歐洲音樂界掀起一陣流言蜚語。布拉姆斯很感激舒曼，但實在受不了突如其來的包袱。後來他選擇跟姚阿幸住在一起，慢慢適應他其實不想要的名氣，不料卻接獲舒曼自殺未遂，住進療養院的噩耗。

與克拉拉苦戀

舒曼的妻子克拉拉深受打擊，一個人帶著七個孩子，還懷有身孕。布拉姆斯立刻伸出援手，搬來住在樓下的房間，幫忙照顧孩子，也處理家中雜務。接下來的幾個月，布拉姆斯與克拉拉常常討論音樂，也一起創作音樂。

布拉姆斯漸漸愛上這位比他年長十四歲的偉大音樂家。兩人展開一段長達兩年，夾雜著渴望與內疚的苦戀。我們無從得知兩人是否互訴情衷，有無肌膚之親，但一八五六年舒曼過世之後，這段感情已是人盡皆知，包括克拉拉在內的很多人都以為布拉姆斯會求婚。

沒想到他竟然回到漢堡，繼續當個單身漢，然而克拉拉始終是他一生的最愛，這份愛也延續一生。

專注創作與演奏

布拉姆斯結束了與舒曼夫婦剪不斷理還亂的那些年，一心追求平淡寧靜的生活。他擺脫煩惱，也找回創作的力量，成天忙著作曲、演奏、光顧妓院、跟朋友打架。

他不再奢想當個鋼琴家，不過還是會在音樂會上演奏自己的作品。他在一八六三年移居維也納，不久之後維也納首屈一指的樂評家，也就是向來批評華格納不手軟的漢斯利克，也成為布拉姆斯的好友兼支持者。

作品源自人生

布拉姆斯從來沒寫過標題音樂，也不曾在作品中放入太明顯的個人色彩，所以他的支持者向來認為他是抽象派，作

品裡沒有自傳。他確實很注重隱私，但他從來沒自稱是抽象派，也沒說過「作品裡沒有自傳」這種話。

他有時還會跟朋友坦承，他的作品都是源自他的人生。細膩的 G 大調弦樂六重奏，是布拉姆斯另一個抒情滿溢的作品，大部分的篇幅洋溢著溫情，是充滿愛

他以自己的方式詮釋貝多芬的英雄之聲，但他最偉大的傑作也許是以溫柔的旋律觸動人心。

意的音樂，但也蘊含著深切的遺憾。

第一樂章的高潮主題所用的音符，拼起來就是「Agathe」，是布拉姆斯拋棄的未婚妻的名字。布拉姆斯談起這部作品時曾說：

「好了，我脫離了最後一位愛人，我自由了。」

打磨出交響曲

布拉姆斯年少成名，當時就有很多人認為他應該要寫交響曲。只要他願意挑戰音樂之王，一定能實現舒曼的預言，正式繼承貝多芬的衣鉢。大概也是因為這個

布拉姆斯哀嘆道：「我再也寫交響曲了！你們不會了解像我這種人的感受，有他那樣的巨擘站在身後，哪有可能寫得出來？」這位巨擘指的當然是貝多芬。

布拉姆斯苦心鑽研超過十五年，才完成第一號交響曲。他接下來的兩首交響曲，卻都只用了一個夏季就完成（多半是在不同的避暑勝地作曲，然後冬季時做修訂、磨錄和演奏）。一八八三年的 F 小調第三號交響曲，是布拉姆斯結構最緊密的交響曲，崎嶇的開頭所提出的問題，一定要等到絕妙的結尾才得到答案。

細膩精準的幽默感

布拉姆斯四十幾歲時，已經變成大鬍子大胖子，這也是他留給後世的印象。這輩的他又沉淪到從前的單身漢生活，孤僻、孤寂

又悲觀。不過他的交際手腕還是不差，身邊的人也都喜歡他。

儘管從他的音樂很難察覺，但其實布拉姆斯有一種很細膩、很精準的幽默感，有時是開別人的玩笑，常常也會開自己的玩笑。我來舉幾個例子。

在一場晚宴上，主人想拿他尋開心，揮舞著一瓶酒說：「這是我酒中的布拉姆斯！」布拉姆斯說：「那我們來一瓶巴赫吧。」還有一次是他在排練一首弦樂四重奏，小提琴手問他：「你覺得我們的速度怎麼樣？」布拉姆斯說：「很好，尤其是你的。」

又有一次是有人問他，那年夏天都做了些什麼，他是這樣形容他那不朽的第四號交響曲：「喔，我就跟以前一樣，把幾個圓舞曲跟波卡舞曲丟在一起。」布拉姆斯不喜歡膚淺的恭維，諷刺他的人往往只會自討沒趣。有一位女

士在宴會上向他示好：「您怎麼寫出天籟一樣的慢板？」布拉姆斯面無表情說道：「是出版社要我寫的。」

入世的音樂觀

布拉姆斯於一八九七年四月去世。在生命的最後階段，他不管到哪都備受尊崇，照理說該不用再懷疑自己在音樂史上的地位。但他的個性使然，無論如何還是會懷疑。

他也很擔心他心愛的奧地利與德國文化會迅速走下坡，即將面臨他所說的大災難。他比大多數的人了解問題的核心，也向朋友大聲呼籲：「反猶主義是瘋子的思想！」他無法想像大災難會以什麼形式出現，不過包括第四號交響曲在內的晚期作品，都反映出他認為祖國的文化正在快速

自我毀滅。

布拉姆斯在歷史上的形象是偉大的抽象藝術家，但他從不自認為是抽象藝術家。他是一個很入世的人，音樂作品源自生活，也反映了人生真實面。他只是不喜歡像華格納聲言那樣宣揚重大的理念。

布拉姆斯覺得縱然世界很需要改變，藝術也不可能改變世界。他認為音樂是很私密的事情，從創作者的心傳達到每一位聽眾的心。他以自己的方式詮釋貝多芬的英雄之聲，但他最偉大的傑作也許是以溫柔的旋律觸動人心。以感人程度而論，他的功底無人能及。

更多布拉姆斯作品：降 B 大調弦樂六重奏、〈命運之歌〉、第二號鋼琴協奏曲、第二號與第四號交響曲、小提琴協奏曲、B 小調單簧管五重奏。（興韻／輯）

・T.M. 書訊・

《青春不是突然就叛逆》

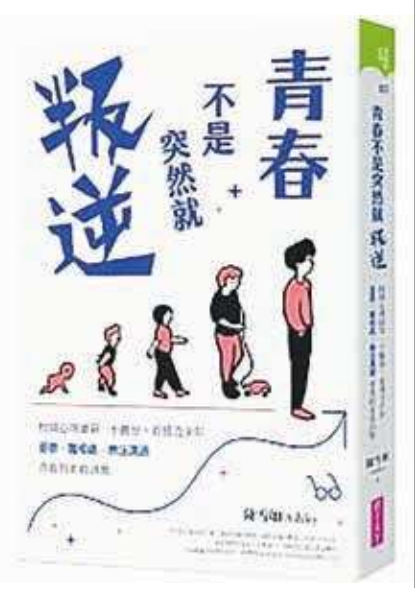
作者：陳雪如

出版社：親子天下

孩子都進化成青少年了，家長當然也要跟著升級！出生於 21 世紀的小孩，他們所處的環境，即將面臨的難題，早就不同以往。

至於他們的照顧者，在教養下一代時也比過去更加艱辛。在這個過度評價的時代，我們該如何幫助孩子好好長成完整的自己？

本書透過網路世代家長應了解的關鍵思維、應具備的覺察，溫和而堅定的解決現代小孩在青春最易發生的問題，正確掌握青少年的矛盾心理，為



《高手學習》

作者：萬維鋼

出版社：遠流

很多人多年堅持學習，往往按部就班地讀書、聽課、記憶、寫作，接收思想大灌輸的知識道理。然而真正面對複雜問題，卻仍希望別人來解答……醒醒吧！這樣的現象代表著：我們其實沒有摸索出一套好的學習方法。

以「精英日課」風靡華語知識圈、物理學家、科普作家萬維鋼首次針對「學習體系」著書論述。他觀察各路學習高手，廣納最新科學、心理學和商業思想，總結出一套系統化、科學化、高效的學習理



《哈佛醫學院的 SMART 壓力管理訓練》

作者：王芳

出版社：方言文化

壓力的來源很多，包括工作、學業、人際、生活等，但壓力究竟是什麼，卻很難有人說得上來。身心醫學界權威、哈佛醫學院的赫伯·班森將壓力定義為「生理或心理健康面臨威脅的感覺，當人們認為無法應對時所產生的信念」。

儘管適度的壓力是進步的原動力，但過大的壓力則會使大腦退化，最常見的就是腦袋一片空白、反應遲緩、思緒短路等意識癱瘓反應。近來的研究發現，這是因為





梁良談影

本屆奧斯卡 有何關注點？

今年亞裔影人和亞洲題材在奧斯卡入圍名單上更加大放異彩，壯盛之勢令人難以想像。

■ 梁良
(資深影評人)

將於台灣時間4月26日(一)上午舉行的2021年奧斯卡金像獎頒獎典禮，你會關注嗎？有哪些入圍作品你已看過？又有哪些特別引起你的興趣並私心希望它得獎呢？就在各獎項揭曉前夕，讓我們來作一次鳥瞰式的巡禮。

最佳影片3部在演

本屆的奧斯卡最佳影片入圍電影共有8部，其中3部正在台灣的院線上映中，包括：《父親 The Father》、《游牧人生 Nomadland》和《花漾女子 Promising Young Woman》；兩部由Netflix出品的《曼克 Mank》和《芝加哥七人案：驚世審判 The Trial Of The Chicago 7》則

已在其串流平台上播映多時，剩下的3部之中，《猶大與黑色彌賽亞 Judas And The Black Messiah》和《夢想之地 Minari》都會很快在台上映，至於在2019年已出品的低成本獨立製片《靜寂的鼓手 Sound of Metal》，則可以在friDay影音的平台上看到。

最佳國際影片(前稱為最佳外語片)獎的入圍電影，代表丹麥的《醉好的時光 Another Round》已在台公映多時，得到廣泛好評，應是本項目奪冠的大熱門。另一部同時獲本屆最佳紀錄片獎提名的羅馬尼亞電影《一場大火之後 Collective》亦已在台面世，是相當切中時弊的精彩紀錄片。

港台兩片PK

至於代表香港出征的《少年的

你》離奇入圍最後5強，非但未獲得香港民眾喝彩，反被斥為莫名其妙，因為此片除了「導演曾國祥」算是代表香港元素外，它壓根就是一部中國大陸片！

而從電影藝術的整體表現來衡量，《少年的你》也遠遠達不到台灣入圍片《陽光普照》的水準，《少》片在美國影藝學院的評委投票中出線，大抵是基於「政治正確」的考量。如今兩片都有在Netflix上播映，關注者不妨自行觀賞比較。

提名最佳紀錄片獎的生態觀察長片《我的章魚老師 My Octopus Teacher》和關懷弱勢群體的《希望之夏：身心障礙革命 Crip Camp》，以及探討美國種族矛盾的短片《獻給拉塔莎的詠嘆調 A Love Song For Latasha》，亦可在Netflix上看到。

是否矯枉過正？

至於深受華人觀眾關注的短片《不割席 Do Not Split》，是挪威導演安德斯·漢默執導的香港反送中運動的歷史紀錄，中共方面因此片獲提名(或許加上《游牧人生》導演趙婷的「反華言論」因素)而作出抵制，取消奧斯卡頒獎典禮在中國大陸和香港的電視轉播，引起國際矚目，堪

◀《少年的你》在美國影藝學院的評委投票中出線，大抵是基於「政治正確」的考量。(《少年的你》劇照)

▼《夢想之地》拍攝的是一個韓國家庭移民赴美的奮鬥故事，片中對白韓語多於英語。(《夢想之地》劇照)



▲就在各獎項揭曉前夕，讓我們來作一次鳥瞰式的巡禮。(網路截圖)

於英語。

入圍的幕前幕後基本上都是韓裔美籍，包括導演鄭李燦、監製克里斯蒂娜·吳、和男主角史蒂芬·連，他是首位提名本項的亞裔美國演員。女配角尹汝貞本身是南韓影人，也是首位提名本項目的韓國演員，被視為最穩當的奪標人物。而最佳導演的5位提名者中，有兩人是亞裔，有兩人是女性(趙婷身兼二者)，兩位白人男性導演又是歐美各一，分配得異常平均。

亞裔放光采

此外，《靜寂的鼓手》男主角里茲·阿邁德是英國籍的巴基斯坦裔，也是首位提名本項的穆斯

林。提名最佳動畫長片的《飛奔去月球 Over the Moon》是個中國題材故事，由大陸公司東方夢工廠與美國的網飛攜手製作，導演葛連·基恩曾為迪士尼動畫總監，製片人周珮鈴則是出生於台灣，在美國加州長大，目前擔任東方夢工廠的首席創意總監。

更誇張的是在最佳改編劇本項目中，5個入圍者有3個是亞裔，除《游牧人生》的華人趙婷外，《芭樂特電影續集 Borat Subsequent Moviefilm》的妮娜·佩德拉德和《白老虎 The White Tiger》的拉敏·巴拉尼都是美國籍伊朗裔。最佳原創歌曲也有美籍菲律賓裔和美籍印度裔的兩位作曲家入圍。

►兩部由Netflix出品的《曼克 Mank》和《芝加哥七人案：驚世審判 The Trial Of The Chicago 7》則已在其串流平台上播映多時。(《曼克》劇照)



親情
是她最深的眷戀

“演技驚人！
豬界的梅莉史翠普”
—IndieWire

“深植心靈的感動”
—好萊塢報導

榮獲奧斯卡金像獎最佳紀錄片15強
榮獲美國爛番茄電影網97%超高好評

農場我的家

G U N D A

《小丑》奧斯卡影帝 瓦昆菲尼克斯 監製 《水的萬象》導演 維克多柯薩科夫斯基

榮獲柏林影展
邂逅競賽片

勇奪美國電影之眼
最高榮譽獎

瑞典斯德哥爾摩影展
最佳紀錄片

4.30
感動上映

▼前交通部長林佳龍下台，讓我印象最深刻的一幕，是他離開交通部，從黑頭轎車探出身來，滿面笑容向大家揮手告別的表情。(網路截圖)



多雲時晴

錯亂的官場文化 看不見優雅身影

■蔡又晴

(資深媒體人)

京劇大師梅蘭芳曾說：「上台的身段要優雅，下台的背影要漂亮」，這句話頗值得台灣政壇高官共勉，權位高祿固然誘人，但每個政治人物想必都不是只在政壇活躍幾天，而希望在政界走得長長久久。既然如此，一時去職難免，但更要在意下台背影。

林佳龍下台的身影

前交通部長林佳龍下台，讓我印象最深刻的一幕，不是他奔波在太魯閣現場的身影，也不是他參加各地罹難者告別式的哀戚面容，而是他辦理完交接，離開交通部，從黑頭轎車探出身來，滿面笑容向大家揮手告別的表情。之所以印象深刻，因為非常「唐突」。林佳龍下台，是因為

政治高層要看見自己在民眾眼中的身影，不然自以為身段優雅，卻讓人視為醜態，誤了現在的自己，更危及仕途。

台鐵太魯閣號撞上工程車，導致四十九人死亡，上百人受傷的重大交通事故。

這起事件發生在4月2日，林佳龍正式離開交通部是在4月20日，短短十八天，不過兩個多禮拜，四十九個家庭還在承受喪親之痛，上百個家庭還在憂心親人恢復情況，就算林佳龍在這兩個禮拜不眠不休、四處奔走，對於喪失至親的這些家庭，恐怕還遠遠不夠。

被人情環繞

台鐵的補償方案跟後續的改革都還在進行當中，在這個當

▼駐日代表謝長廷，跟原能會公開槓上，讓本來該一致對外面對的敏感議題，變成國內外交內政不同單位的大內戰。(網路截圖)



下，林佳龍用去職做為負責，卻在離開時露出滿臉笑容。試問這個笑容，要那些喪失至親的家屬情何以堪？

林佳龍之所以如此，是因為這兩個禮拜當中，有許多單位挽留，有很多同志送暖，也有不少政壇人士對他表示肯定與不捨，但這些人的份量，都遠遠不及那些失去親友的民眾。

林佳龍的笑容，就像是只聽到周邊人的掌聲，忘記了真正要負責的對象。或許他是出於無心，不過身為一個長年打滾於政壇的博士級學者，林佳龍的敏感度明顯不夠。

丁怡銘的觀感

另外一位也是近來再度躍上媒體版面，去年十一月因為「牛肉麵事件」下台的行政院前發言人丁怡銘，他在三月已重返行政院，擔任有給職顧問，比照14職等簡任官，月薪約12萬元。行政院長蘇貞昌表示：希望他記取教訓、勇於任事。但這個時

間點，短短半年的時間，丁怡銘回鍋政院不是能力問題，而是觀感問題。之前從發言人位置離開已經有爭議，在這個時候又回到政院，觀感也不佳。可能蘇貞昌有非用他不可的理由，但如果得不到黨內跟民眾共鳴，對行政團隊都是扣分多過於加分。

最後是駐日代表謝長廷，在為日本排放核廢水辯護之後，跟原能會公開槓上，讓本來該一致對外面對的敏感議題，變成國內外交內政不同單位的大內戰。

謝長廷的角色

謝長廷從政以來，一直都是以能言善道、長於論述著稱，尤其是面對爭議話題，更是勇於為自己的理念辯護，但是既然身為國家代表，跟國內部會大打筆仗，似乎是搞不清楚現在自己講話，已經不只是為自己的信念辯護，更是代表國家立場。對於自己的定位混淆不清，自然也就難以站穩為國家捍衛的位置。

前面幾都是很優秀的政壇人物，但位子越高，越需要突破同溫層，要看見自己在民眾眼中的身影，不然自以為身段優雅，卻讓人視為醜態，那誤了現在的自己，更危及未來更長遠的仕途。

% 經研隨筆 %

勞動人權正在解構 國際經貿規範

■戴肇洋

(台灣省商業會顧問)

瑞典服飾品牌「H&M」公司之前發表「拒用新疆棉花」聲明，引發中國民眾群起撻伐，在民族情緒催化下瞬間燎原，迄今餘波盪漾。在表面上，或許因中國民眾對外國企業指點新疆人權的不滿，而抵制西方品牌廠商言論所造成的衝突；然而，經梳理事件軌跡後，其背後反映的是，勞動「人權」正在解構國際經貿規範。

拒用新疆棉花之後

在此同時，回顧國際經貿發展歷史可以發現，長期以來國際經貿規範是在美歐國家以其「政軍」的實力加以訂定；尤其近年來更進一步將國際經貿規範的解讀與勞動「人權」之掛鉤，一旦遭到來自新興勢力威脅其所訂定的規範，則是毫無選擇採取各種手段進行制裁。

亦即此次新疆棉花事件，與其認為勞動「人權」糾葛，不如說是中國經貿實力快速崛起所造成的威脅，讓美歐國家寢食難安之下加以干擾。

脫鉤中國供應鏈

這些從川普執政以來迄今對中國的經貿政策可以發現其端倪，除了在貿易上加徵關稅，以及在科技上擴大管制之外，特別主導印太國家打造新的供應鏈，迫使跨國企業捨棄比較利益，同時選邊參與運作，進而脫鉤中國供應鏈。

若以國際經貿規範來說，任何國家依據其產業發展位置，理應透過互補連結其他關聯國家，

形塑最具有效益的供應鏈。由此可見，上述美國所主導的供應鏈是存在高度的排斥性質，而且是忽略比較利益原則的操作模式，擺明是在劍指中國，其目的是要與中國為主的供應鏈進行較勁。

很顯然地，美歐國家主導勞動人權與國際經貿規範掛鉤之真正目的，是在以公平正義為理由，讓其制裁的行為師出有名，藉以在國際經貿活動上重挫競爭對手優勢。如此一來，不但可以博得國際社會共鳴之名，而且更可獲致商業利益之實，豈不快哉！

人權影響國際經貿

在美歐國家主導與連結下，未來勞動人權在國際經貿規範上，不但將會扮演更重要的角色，甚至可能成為政府對政府之間的賽局，或是成為多國聯盟對多國聯盟之間的賽局。如此一來，使得個別企業在以比較利益原則為基礎從事國際經貿活動的同時，更加無法輕忽勞動人權議題。

無庸置疑，過去數個世紀以來，美歐國家所主導建立的國際經貿規範，正在隨著時空環境逐漸產生變化，未來極有可能在中國參與運作下進行重組。亦即此次新疆棉花事件，並非僅有涉及美中經貿霸權角力，而是隱藏兩國更廣泛層面的路線鬥爭，甚至可能升高雙方擦槍走火機率。

面對國際經貿規範的解構與可能重組之下，在無形中，勢必讓積極佈局全球市場的台商增加許多風險。因此，如何避免因選邊參與而遭到波及，將考驗著台商的智慧與選擇。



▲在美歐國家主導與連結下，未來勞動人權在國際經貿規範上，不但將會扮演更重要的角色，甚至可能成為政府對政府之間的賽局。(網路截圖)

我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

我要投稿

醒報法律公益服務站

(免費諮詢，自由奉獻)

諮商時間：每周二、四上午10.00-12.00 (採預約登記制)

受理諮商議題：家事糾紛、一般民刑法、智慧財產權、財稅諮詢、教會財團法人登記、訴願與行政訴訟、不動產登記

顧問律師：高鳳仙律師(高理法律事務所)、陳業鑫律師(業鑫法律事務所)



高鳳仙律師

(曾任監委、法官)



陳業鑫律師

(曾任法官、勞工局長)



站長：陳榮新弟兄

(東吳大學法律系畢業、專業地政士、台灣醒報法律顧問)

法律諮詢預約電話：

02-23581961

如有奉獻請匯至中華基督徒新媒體協會，以便開具抵稅收據

▼ 睡眠品質影響罹患癡呆症的風險。(Photo from 網路截圖)



預防中年癡呆症 睡眠充足是關鍵

【本報記者陳是新綜合報導】

中年人睡眠不足六小時，罹患癡呆症的機率恐增加。英國研究發現，雖然癡呆症形成原因有年齡、遺傳基因等不可控因素，但60歲以前維持足夠的睡眠可以有效減少罹患癡呆症的機會。專家建議，睡眠至少要六小時且睡眠品質要好，才能有效讓身體徹底休息。

睡眠可助清除毒素

《hiffpost》報導，這項大型研究追蹤了英國8000名參與者，並追蹤了參與者25年以來的睡眠記錄，結果顯示，中年人若每日睡眠少於六小時，其罹患癡呆



雖然癡呆症形成原因有年齡、遺傳基因等不可控因素，但60歲以前維持足夠的睡眠可以有效減少罹患癡呆症的機會。

症的風險比睡七小時以上的人多出30%。

睡眠障礙專家斯蒂芬妮·斯塔爾表示，這項新研究不是第一個將睡眠量和癡呆症聯繫起來的研究，但是規模十分浩大，頗具參考性。

睡眠不足造成癡呆症罹患機率增加的原因，研究團隊有幾項推測，其中一個理論認為，在睡眠期間，大腦可以清除毒素，包括β-澱粉樣蛋白（造成癡呆症的關鍵物質）等。此外，睡眠有益

於鞏固記憶，而睡眠中斷會導致動脈堵塞，包括大腦中的動脈。

養成好習慣不嫌晚

《自然通訊》報導，雖然睡眠和癡呆症之間的連結有待進一步研究，但追求更高品質的睡眠確實沒有壞處。根據美國CDC建議，年齡在18至60歲之間的成年人每晚應睡7小時或更長時間，61至64歲的成年人應睡7到9個小時，而65歲以上的人



則應睡滿7或8個小時。

為了維持睡眠品質，避免睡眠中斷，專家建議應避免在睡前飲酒、喝咖啡，也盡可能在睡前不要使用3C產品。若要藉著運動改善睡眠品質，最好在上午或者下午進行較劇烈的運動（如有氧運動），睡前則應進行舒緩的伸展，太過劇烈反而會讓精神亢奮而睡不著。

斯塔爾還建議，即使年輕時因為工作性質或者不得已的原因睡眠不足，但改變習慣，養成好的睡眠品質永遠不嫌晚，尤其強烈建議50、60歲以上等退休人口較多的年齡段，應把握時間好好睡覺。

13連勝到手 運動家從谷底上雲端

【本報記者宋秉謙綜合報導】

13連勝真的來了，MLB奧克蘭運動家隊脫胎換骨！運動家開季打出淒慘的1勝7敗，但從10日開始止敗，到25日擊敗金鶯，寫下一波13連勝，戰績躍升為美國聯盟最佳，26日的賽事將決定能否追平隊史最佳的14連勝，這波連勝是2017年以來最長的紀錄，當年印地安人的22連勝是官方認證最長連勝，運動家未來賽程不算太難打，是挑戰紀錄一大利多。

從最糟到瘋狂連勝

MLB（分為美聯與國聯）本季開季最淒慘的球隊莫過於美國聯盟（美聯）的奧克蘭運動家，先是被同分區勁旅太空人橫掃，再輪掉與道奇的系列賽，9日戰績僅1勝7敗墊底，但他們卻能從10日開始止頹反升，開啟一波連勝，期間橫掃響尾蛇、雙城、老虎。

而根據《ABC7新聞網》報導，運動家25日作客巴爾的摩的比賽也沒有漏氣，他們靠著內野好手羅瑞的關鍵三分彈一錘定音，以7：2送給金鶯隊連敗，也把自己的連勝紀錄推到13連勝，目前14勝7敗的佳績領跑美國聯盟，全聯盟僅次於衛冕軍道奇



隊。運動家這波連勝也是隊史第三長，26日與金鶯系列賽的最終戰將挑戰平隊史第二長的14連勝。

火燙近況、賽程都利多

運動家13連勝也是聯盟2017年以來的最長連勝，當時是由印地安人所締造的22連勝，那時恰好打破21世紀以來最長連勝紀錄（正是改寫運動家於2002年寫下的隊史最長20連勝）。運動家隊目標當然是打破22連勝這個官方紀錄，或甚至是一搏聯盟官方、非官方的最長連勝紀錄：紐約巨人在1916年寫下的非官方26連勝，之所以不被認可是有和局，當時聯盟設備不發達，打太晚沒有照明燈就以和局採計。

針對最長連勝紀錄，運動家隊近況投打正佳都是優勢，這波連勝中，場均得分、分差、全壘打領先全聯盟，投手群自責分、先發投手ERA則笑傲美聯，另外，據《CBS體育網》報導，後續賽程不算太硬也是利多，運動家26日打完金鶯，要與勝率平平的光芒進行四連戰，接著又是打近況低迷的金鶯系列賽，若一切順利，再來打藍鳥的系列賽就是寫紀錄的關鍵。



▲MLB運動家隊持續火燙表現，拿下作客金鶯的第2戰，寫下13連勝。(photo from Oakland Athletics Facebook Fanpage)

新星通往 NBA 新路 G 聯盟成熱門選擇

形同於半職業聯賽的G聯盟是另一條通往NBA道路，讓高中畢業球星有除了加盟NCAA大學的新選擇。



▲NBA在G聯盟推出的新星計畫Ignite隊越來越有吸引力，今年2大強力前鋒高中畢業生都選擇不打NCAA，改直接投入職業賽場。(圖

【本報記者宋秉謙綜合報導】

NBA養成農場系統G League挺有吸引力！G聯盟是另一條通往NBA道路，讓高中畢業球星有除了加盟NCAA大學的新選擇，外

媒25日報導，今年這梯有2大強力前鋒放棄大學，加入G聯盟Ignite隊，分別是小佛斯特與中國好手曾凡博。獲得球探給出5星評價的小佛斯特表示，這是考

量自身發展，認為大學培養體系不見得比職業還要好。

G聯盟新星計畫

由於華裔球星林書豪此前加盟G聯盟，讓球迷對這個養成聯賽更加了解，G聯盟形同於半職業聯賽，意指提供薪水、比起大學更有職業化風氣。NBA為了防止不願意前往NCAA、想先一步賺錢而跑到海外聯賽的超級新人流失，積極推動新星計畫，包含專業的培訓團隊與靶子隊，這支Ignite隊就吸引20年梯次的3大新星格林、庫明加、陶德，前2人被預期是今年選秀前五順位。

如今這個新星計畫似乎更加吸引人，根據《今日美國報》報導，21梯次的高中畢業新星小佛斯特就受到吸引，小佛斯特在本梯被ESPN評為第七強高中生（247體育則稱14名），球探給出5星評價，包含喬治亞州大學、佛州大學等強權都給出邀請，但最後他選擇加入新星計畫的Ignite隊。

兩大明日之星加盟

小佛斯特表示，這都是從自己發展角度來考慮，他不認為加入大學體系會比職業的好，而且看到庫明加等學長們在G聯盟獲得不錯的歷練，「我看到庫明加在G聯盟打球模式，他們給他機會去找尋自己職業賽場的定位，而不會限縮他，這是一件好事。」小佛斯特《受訪》時還說，已經準備好學習職業打球模式，很願意在G聯盟效仿NBA選手、做一樣強度的訓練。而小佛斯特很快在Ignite隊也有戰友，據《Bleacher Report》25日凌

晨報導，來自中國的新生代強力中鋒曾凡博棄NCAA岡薩加大學、改投Ignite，被列為4星評價的曾凡博205公分、190磅，他放棄岡薩加是因招生他的助教轉投別校，加上岡薩加陣中已有不少大前鋒（位置重疊），擔心失去承諾的上場時間，或許是曾凡博轉戰Ignite的最大原因。無論如何，G聯盟的新星計畫已成為高中畢業球星可考慮的另一條道路。



圖文選粹

圖文／中央社

科威特男檢疫期間 落跑參加鐵人賽



▲屏東墾丁今天舉辦鐵人三項邀請賽，昨天選手報到，一名20多歲的科威特籍男性選手，在報名時無法提供檢疫相關證明，被發現他從台北防疫旅館落跑，屏東衛生局立刻將他送高雄集中檢疫所。

▼殷巴爾已登 85 高齡，依舊硬朗，翁若珮的獨唱，仍然厚實婉約。（簡秀枝提供）

▼老當益壯的殷巴爾（指揮），忍受來台 14 天隔離檢疫之苦，他選擇花更長的時間，坐鎮台北，與 TSO 的樂手同甘共苦。（網路截圖）

▼殷巴爾認為，馬勒是訓練樂團很好的方式，當樂團演奏過全套馬勒作品後，整體音樂素質，都將會有大幅度的成長。（網路截圖）



天父，看我的傷口，別遺棄任何造物！

— Inbal 指揮 TSO 馬勒《第三號交響曲》

指揮大師殷巴爾帶領台北市立交響樂團 TSO 打造馬勒迷「類出國」情境，聆賞一流樂團演出馬勒《第三號交響曲》的現場感動。

■ 簡秀枝

（典藏藝術家庭雜誌社社長）

「天父，看我的傷口，別遺棄任何造物！」85 歲的以色列裔知名指揮伊利亞胡·殷巴爾（Elihu Inbal, 1936-）18 日晚間，在台北國家音樂廳，率領 TSO（台北市立交響樂團），以馬勒《D 小調第三號交響曲》，呈現世紀末的糾結，「痛苦更加深沈的喜樂」，祈求天堂的降臨，廣袤無垠，感人肺腑。

TSO 蛻變轉型

2015 年 TSO 首度與當時 79 歲的殷巴爾大師合作，是馬勒《第三號交響曲》，當時也是由次女高音翁若珮擔綱獨唱。6 年過後的此時此刻，再現原組合，殷巴爾已登 85 高齡，依舊硬朗，翁若珮的獨唱，仍然厚實婉約。

歲月的滄桑與疫情的干擾，擋不了 TSO 的蛻變轉型，許多資深音樂人面臨退休，快速新陳代謝之後的年輕音樂人，補位擔綱，予人無限期待空間。包括 TSO 前任首席指揮吉博·瓦格（Gilbert Varga, 1952-）有感於中山堂的陳舊過時，念茲在茲的新表演舞台的興建，當時鍛羽而歸。

這回在北市都發局的嘔心瀝血下，推出市立音樂廳，即將

與市立新總圖，在 AIT（美國在台協會）興建囊括台北市國樂團的嶄新東西古典音樂表演舞台。先知如馬勒，他預知了這個「痛苦更加深沈的喜樂」，讓身經百戰的殷巴爾，循序漸進，逐步調理 TSO 樂團體質，以迎接台灣首善之區的首都交響樂團新面貌。

殷巴爾指揮一流

老當益壯的殷巴爾，忍受來台 14 天隔離檢疫之苦，他選擇花更長的時間，坐鎮台北，與 TSO 的樂手同甘共苦。不愧是當代詮釋馬勒最聞名的指揮家之一，殷巴爾認為，馬勒是訓練樂團很好的方式，當樂團演奏過全套馬勒作品後，整體音樂素質，都將會有大幅度的成長。

於是，帶領著 TSO，完成了許多馬勒交響樂的演出，今年樂季也不例外地將剩餘、難度更高的其他馬勒交響曲，放入演出清單中。

國際樂團因為疫情，進不了台灣，而台灣的馬勒信徒越來越多，詮釋推廣馬勒音樂的活動，倍見普及。當殷巴爾帶領 TSO 推出馬勒經典大作品時，就是打造馬勒迷「類出國」情境，讓愛樂聽眾有如置身歐美天團旁，聆賞一流樂團的現場感動。

馬勒作品受哲人影響

昨晚的《馬三》音樂會，全長超過 100 分鐘，光是首樂章長達 37 分鐘，這是馬勒任職於漢堡歌劇院最後 2 年的作品，借助的對象從岩石、花草、動物、人類、天使、天父，天地萬物，層次分明；酒神詩神的精神滿溢，未馴服的野性大自然，分崩離析的萬物，混沌、狂暴之中，埋下音樂創作的豐富靈感，浪漫的緣起。

馬勒心思的縝密，學問淵博，深受叔本華（Arthur Schopenhauer, 1788-1860）、尼采（Friedrich Nietzsche, 1844-1900）思想的影響，就像「世紀末」德奧大部分的知青一樣，踩著哲人腳步，帶動著當時日爾曼的整個藝術界，朝向創新與前瞻的方向推展，馬勒的音樂創作，深受其惠，也影響後世深遠。

尤其，1897 年布拉姆斯（Johannes Brahms, 1833-1897）過世，馬勒成為維也納歌劇總監，維也納分離派創立，馬勒急於擺脫以布拉姆斯為首的日爾曼傳統派，成為創新派大師。藝術界的自我省思，追求現代精神的情操，在 21 世紀的今天看來，彌足珍貴。



以音樂思考音樂

聆聽《馬三》暗示著叔本華悲觀哲學，尼采的超人思想，甚至達爾文（Charles Darwin, 1809-1882）的進化論，思考 1859 年大家朗朗上口的「物種起源藉由物競天擇」，留下的至理名言：「只有藝術，才是生存苦海之中，唯一的慰藉」，在在發人深省。

尼采曾在《不朽》上說，其實人和植物一樣，越是嚮往高處溫暖而光明的陽光，它的根就要伸向黑暗與潮濕的土地！

馬勒在《第三號交響曲》中「用所有可能的素材，建構一個世界」，這首交響曲，也是

馬勒交響曲中，篇幅最長的一首，並於第四、第五樂章，加入人聲，讓樂器與人聲彼此震盪，層次更為交疊多元，綿密細緻，感人至深。

馬勒原以牧神、花朵、野獸、人、天使及永恆的愛作為各樂章的標題，並稱此曲為《夏夜晨夢》，後來將標題刪去，希望讓聽眾直接以音樂思考音樂，不被標題所束縛。然而，馬勒把《馬一》、《馬二》的俗念，轉化為活躍生命力的象徵，更在泛神論思想中，從更高的視野，去觀察宇宙萬物。

用音樂揭示永恒

世界是深沈的，比白晝所想的，還要深沈，叔本華冷眼看世人為生存與欲求而奮鬥與受苦。尼采卻跨越先哲說，比痛苦更加深沈的喜樂是存在的。果然，馬勒用音樂，揭示了尼采所定義的永恒，活在當下，超越生命，是超越一切的永生。

回歸一生被健康、愛慾情愁所苦的馬勒，聽他吶喊：「天父，看我的傷口，別遺棄任何造物！」頂著四月微冷的中正紀念堂，音樂廳外的低垂夜幕，尋找著馬勒音樂裡，聲聲呼喚與讚頌的天父。天父，您存在嗎？！請看我的傷口，別遺棄任何造物！

▲歲月的滄桑與疫情的干擾，擋不了 TSO 的蛻變轉型，許多資深音樂人面臨退休，快速新陳代謝之後的年輕音樂人，補位擔綱，予人無限期待空間。（網路截圖）



蔣夫人的心靈世界

（福音小冊）

蔣夫人的真信仰—

前總統蔣中正夫人蔣宋美齡女士享壽 106 歲。她是中華民國跨越三個世紀，充滿傳奇性、歷史性、國際性的女士。

但許多傳奇記錄篇章中缺少這位歷史中的女子的信仰與靈性生活，它如何支持她傳奇豐富的一生，以及她與耶穌的相遇，如何激

發深刻的歷史價值。

這本「蔣夫人的心靈世界」小冊在這方面，略可彌補一般紀念文字的不足。

即使拋開了蔣宋美齡顯赫的家世、婚姻，及她個人的才識、美貌、風度與歷史地位，還原成一個單純的女性，她都顯示了一個虔誠愛神的基督徒榜樣。



歡迎索閱，自由奉獻。

每冊成本 50 元，請寄回郵至台北市中正區北平東路 20 號 9 樓之 1 或捐款郵撥 50406584 中華基督徒新媒體協會即寄，開具抵稅收據。電話 (02) 23581961

東北角祕境 從海濱絕景到里山野溪

馬崗漁村、龍洞灣岬步道、深澳象鼻岩、雞籠山步道、石門洞風景區－白橋以及半屏溪，台灣各地總能帶給你不同的驚喜！



▲金瓜石黃金二稜煙囪稜。(網路截圖)



▲深澳象鼻岩。(網路截圖)



▲半屏溪。(網路截圖)



▲馬崗漁村。(網路截圖)

【綜合報導】台灣擁有許多好山好水，離開都會區 1～2 個小時，就能親近大自然，特搜 7 條祕境路線，無論是想走入深山野林，或是隨著浪潮聲追尋海灣絕景，都能帶來心曠神怡的療癒能量。

馬崗漁村

馬崗漁村是台灣最東邊的小漁村，位於知名的三貂角燈塔下，村莊緊臨海岸線，百年石頭屋聚落是寶貴的文化資產，曲折蜿蜒巷道裡，有不少貓咪出沒。建議可以搭乘公車再租借腳踏車來到村莊裡，喝杯台灣極東的咖啡、享受漁村裡得靜謐時光。

龍洞灣岬步道

龍洞因海岸岩石地形蜿蜒如巨龍盤踞而得名，灣岬步道串聯起鼻頭角及龍洞岬東北角兩大岬角。行走步道上可以欣賞壯麗海景及嶙峋峭壁山海交錯的景致，感受大自然鬼斧神工的奧妙及動人之美。

深澳象鼻岩

北海岸有許多風蝕或海蝕後形成的特殊景色，每每都能讓人讚



▲石門洞風景區－白橋。(網路截圖)

嘆大自然的神奇力量。深澳岬角的象鼻岩便是大自然鬼斧神神作品之一，無論是遠拍、近拍或是玩立槳來到巨大象鼻下方，都別有番樂趣超 CHILL。

雞籠山步道

基隆山是位於九份與金瓜石的界山，原名雞籠山，從登山口到山頂有三座涼亭可供休憩，其中經過第二座涼亭後再往上爬幾步，記得回頭看看，會發現整個山城收入眼簾，也是九份近來最



▲龍洞灣岬步道。(網路截圖)

夯的拍攝點。

石門洞風景區－白橋

在北海岸路上知名的海蝕洞奇景石門洞，透過洞孔看過去的海景、夕陽仿如別有洞天，特別迷人。此外，這裡有座小小的海上跨海陸橋，像是飄浮在海上，天氣好時藍天白雲作陪，海濤弦律縈繞耳邊，當然舒心。

金瓜石黃金二稜煙囪稜

昔日開採礦業時，礦業發展所台金煉銅廠的 3 條廢棄的煙管，管線順著山勢起伏爬爬山岳，形成一個川字，也像是三尾巨龍般；而廢煙道古道位於瑞方山區附近被稱為「黃金十陵」中的第二陵，是無耳茶壺山朝天亭經廢棄排煙管至水滴山的陵線。

半屏溪

發源於半屏山，源頭從半屏山壁傾瀉而下，溪水清澈，兩側地形豐富，有巨石、深潭、瀑布等，適合溯溪攀岩。半屏溪水質清澈，隨處可見溪蝦；沿途曾經、廢煙道、廢棄煉銅廠等遺址，難人難以忘懷的特殊行程。



的合歡北峰低一公尺，其登山口位在松雪樓旁，從登山口到峰頂落差約三百公尺，坡度較陡，沿途以階梯步道為主，單程約 2 小時可登頂。合歡山東峰山勢高聳秀麗，甚至還有人說，到合歡山區不能不登東峰！每年五、六月杜鵑盛開時，可欣賞到花團錦簇的美麗景象。

而石門山海拔 3237 公尺，相較於合歡主峰及東峰來說，相對更易攀登。從登山口出發沿著步道，單程約 30 分鐘就可登頂。步道大致與公路平行，登頂後再

▲合歡山小奇萊步道杜鵑盛開。(網路截圖)

從原路折返。步道沿途大多為玉山箭竹，但也有錯落生長零星的玉山杜鵑、玉山圓柏等灌叢及臺灣冷杉。而石門山也是仰望黑色奇萊及合歡群峰最佳地點之一，在夜晚晴朗時更是觀賞銀河的聖地。

想將台灣百岳蒐集入袋嗎？了解自己的身體狀況、體力以及高山反應後，視身體等各方面能負荷，再逐步進階挑戰其他百岳會更穩妥、安全！也提醒民眾山林之間金翼白眉等山鳥並不懼人，民眾也切勿餵食山中野鳥！

庭維 / 輯



旅遊看板

台北

達利 26 億真跡來台！預售票開搶

【台北訊】畫展「瘋癲．夢境．神曲－天才達利展」，睽違 9 年，再次帶來西班牙超現實主義大師－薩爾瓦多．達利的真跡畫作，於 6 月 19 日至 9 月 26 日台北中正紀念堂展出，4 月 27 日起發售預售票。

達利是 20 世紀最具代表

的畫家之一，超現實主義畫作和版畫，極具辨識度。這次展覽匯聚了達利各個時期的代表作品，以 5 大展區展示，作品主題包括夢境、幻想、潛意識，以及對於荒誕生命的見解，展出超過百幅總價值近 30 億的達利作品真跡與藝術裝置。



▲繼 2012 年後，達利特展再度登台。(網路截圖)

苗栗

油桐花季四月雪 同賞夢幻螢火蟲

【苗栗訊】每年初夏，時序進入 4、5 月油桐花盛開，也是螢火蟲隨之星光閃爍的季節，位在苗栗三義鄉的西湖渡假村，不僅種植超過千棵的油桐樹，花季時如雪花紛飛；同時還是一處賞螢祕境，每逢螢火蟲季，大片的花海園區會變成夢幻螢光

海。園區內的賞螢地區忘憂谷，種植遍地的銅錢草和薄荷草，由於銅錢草在弱光下會呈現出偏藍的顏色，因此當螢火蟲大量發生時，在黃綠色的螢火閃耀下，整片草地瞬時變成螢光藍海，也因此被稱為陸地版藍眼淚。



▲每逢螢火蟲季，大片的花海園區會變成夢幻螢光海。(苗栗文化觀光旅遊網截圖)

台南

台南官田遊客中心 展現西拉雅族特色

【台南訊】台南的官田遊客中心園區於去年 8 月才剛啟用，是台南最新遊客中心！園區座落嘉南平原東部的西拉雅國家風景區，官田遊客中心從建築到造景地標都融合了西拉雅族傳統聚落的文化特色。

佔地廣達 11 公頃的場地

除了可以休息、飲水、上廁所、買伴手禮、取得旅遊資訊服務之外，還有必拍的熱門打卡點鹿群地景藝術，而且官田遊客中心廣大的草地也非常適合小孩奔跑放風箏野餐，來到台南官田可以順遊～



▲佔地廣達 11 公頃的場地有必拍的熱門打卡點鹿群地景藝術。(網路截圖)

台灣百岳破蛋解鎖 從這三座開始

【綜合報導】近一二年因為疫情，國人無法出國，許多民眾改前往戶外山林，除了郊山步道、國家森林遊樂區外，台灣高山密布，有護國神山之稱－「中央山脈」，還有雪山山脈、玉山山脈、阿里山山脈和海岸山脈等五大山脈。

而其中「台灣百岳」對於許多山友來說，更是朝聖蒐集的名單。在這些百岳名單也因挑戰難易度的差異，被山友們概略分為 A、B、C、C+ 等級（易至難）。對未曾有攀登百岳經驗的朋友，想親身體驗一睹台灣高山之美，建議其中三座最親民及相對安全的山峰入門，包括：「合歡主峰」、「合歡東峰」與「石門山」。

由於此三座百岳交通便利、登山步道規劃完善、景色優美，是

許多民眾在人生百岳記錄中「破蛋」的最佳選擇。甚至一日雙座百岳或一日三座百岳入袋，對平時有在定期運動的民眾，在天氣穩定、時間從容、裝備完備且沒有高山症的狀況之下，首登人生百岳並非難事！

合歡主峰海拔 3417 公尺，周圍沒有阻擋視野的山巒，風景極佳，站在山頂上，環顧四周，可以看到合歡群峰、奇萊連峰、雪山、南湖大山、中央尖山、甚至玉山都可一覽無遺。夏季時，合歡山上綠意盎然、百花爭妍，是避暑勝地與賞高山花卉的好時機，可以觀賞到玉山杜鵑、玉山圓柏、玉山薔薇等，而鳥類還可欣賞金翼白眉、鷓鴣、岩鷄等。

合歡東峰標高 3421 公尺，是合歡群峰的第二高峰，只比最高