

2008 年 9 月 1 日 創辦網路原生媒體
2012 年 9 月 1 日 創辦實體報

五媒合一 · 深度報導 · 極簡閱讀

醒報重視國際新聞，提升您的國際視野與普世關懷。



疫苗採購說法反覆 籲講明



緬甸抗議停 醫界醞釀罷工



Clubhouse「聲」財有道



討海人生活 澎湖享受海洋



《今日靈修》

性騷擾疑雲
雞排妹主持尾牙被騷擾，最近佔據媒體很多版面，這件事情討論的焦點是：尾牙活動炒熱氣氛的分際？性感網紅是否人人可以騷擾？以及男士面對異性的撩撥如何有禮？(9版)

開學延後至 22 日 家長可請防疫照顧假

教育部長潘文忠出席疫情中心記者會宣布，高中以下學校為完備環境消毒而延後至 2 月 22 日，指考也將順延至 7 月 3~5 日。

訂 2 月 18 日開學，為完備環境消毒而延後至 2 月 22 日。(中央社)



【本報記者祝潤霖台北報導】「高中以下開學將延後至 2 月 22 日，指考延至 7 月 3~5 日舉行。」教育部長潘文忠 3 日出席疫情中心記者會宣布，高中以下學校原訂 2 月 18 日開學，為完備環境消毒而延後至 2 月 22 日；統測、會考日期不變，指考則從 7 月 1~3 日延後至 7 月 3~5 日；指揮官陳時中表示，部桃於春節期間有限度恢復營運。

17~21 日改校園消毒

「高中以下學校消毒期間為 2 月 17~21 日，不開放校園；大學若開放校園，要落實實聯制及體溫量測。」潘文忠表示，四技二專暨二技統一入學測驗(統測)

5 月 1、2 日，國中會考 5 月 15、16 日，考試日程不變；大學指考原訂 7 月 1~3 日，為避免影響考場學校作息，延後至 7 月 3~5 日舉行，考試範圍不變。

潘文忠指出，延後開學期間(2 月 18~21 日)家長其中一人如須照顧 12 歲以下學童或國中、高中、五專身心障礙子女，可申請防疫照顧假；依勞動部規定，雇主應予准假，不得視為曠工、扣發全勤獎金、解僱等不利處分，或以其他假別處理；公教人員依照人事行政總處規定，各機關不得拒絕，不得影響考績或為其他不利處分，但期間不予支薪。

景點實施總量管制

「2 月 10~16 日春節遊客量多，將對相關景點進行總量管制。」交通部觀光局長莊靜真表示，包括 13 個國家風景區及 25 家觀光遊樂設施，封閉型景點高於 50% 園區景點最大乘載量，或開放型景點遊客量高於容容量(依 1.5 公尺社交距離及景點面積計算)；當達 55% 時就會掛告示牌，請遊客到替代景點區旅遊，60% 時就會實施總量管制措施。

觀光局指出，如麗寶樂園的防疫安全承載量約 3 萬 7,500 人、六福村主題遊樂園約 1 萬 5,000 人、九族文化村約 1 萬 5,000 人、劍湖山世界約 1 萬 5,000 人、小人國主題樂園約 1 萬 310 人、義大世界約 7,500 人。副指揮官陳宗彥表示，交通資訊可多利用

1968 及公路總局 APP 可使用，高速公路都有 CMS 看板，也可收聽警廣。

部桃春節有計畫營運

「『部桃清淨計畫』今天開始檢驗，含外包人員共 2,136 人驗 PCR、706 人加驗抗體並採檢環

境。」醫療應變組副組長羅一鈞指出，有 7 個關卡、分 2 層樓進行，預計 5 梯次，每梯 4、500 多人，會場 70 名工作人員分成報到、採檢、引導、發放、採檢 5 組，現場全由部桃和前進指揮所負責，其他醫院只支援檢驗部分。

陳時中強調，部桃是中度及急

救醫院，恢復量能對地區醫療非常重要，但整體也要先去除民眾的疑慮，要完全恢復營運還要再等一段時間，等檢視清楚後，也要做演練，如人員如何對分艙分流、病房分配等；「現在遇到過年，春節期間部桃會做有限度運作，完全恢復運作一定得等到過年之後。」

餐廳桶裝瓦斯藏危機 貓空 4 家違規居冠

行政院消保處 3 日公佈 6 縣市餐廳及自助洗衣店桶裝瓦斯串接聯合稽查結果，共有 10 家業者不合格，其中台北市貓空就佔了 4 家。

【本報記者祝潤霖台北報導】「查核 51 家業者的桶裝瓦斯串接，有 10 家不合格，以貓空 4 家最多！」行政院消保處 3 日公佈 6 縣市餐廳及自助洗衣店桶裝瓦斯串接聯合稽查結果，共有 10 家業者不合格，其中台北市貓空就佔了 4 家餐廳；違規事項包括氣體漏氣警報器、防止傾倒措施及滅火器設置等；消防署表示，會針對不合格業者罰鍰 2 到 10 萬元。

地震傾倒易釀災

「農曆春節將至，民眾喜歡出外聚餐，但餐廳卻可能潛藏危機。」消保處針對台北市、新北市、台南市、彰化縣、屏東縣及

花蓮縣共 6 縣市，共 45 家餐廳及 6 家自助洗衣店進行桶裝瓦斯串接使用場所查核，51 家業者中，有 2 家未使用串接瓦斯、5 家使用天然瓦斯，其餘 44 家業者中，共 10 家有違規情形。

消保處簡任消保官王德明指出，有 7 家業者防止傾倒措施不合格，例如桶裝瓦斯沒有用鐵鍊綁住、放置在樓梯旁等，萬一發生地震容易倒下造成意外；7 家業者沒有每月自行檢查、6 家沒有嚴禁煙火標示及滅火器，「另外有 8 家業者氣體漏氣警報器不是沒有裝，就是毫無作用。」對消費者安全沒保障。

貓空氣爆高危險區

「違規業者中，以台北市貓

空有 4 家業者違規最嚴重。」分別是「正大休閒茶園、貓空小木屋、龍門客棧及大頭土雞城」，各有瓦斯串接、防傾倒措施、無防止日光照射、甚至備用瓦斯超過 80 公斤等違規情況；王德明強調，貓空交通不便，萬一發生氣爆，救災困難，將請台北市加強輔導業者改善。

內政部消防署科長沈義哲強調，違規的 10 家業者及供貨給違規業者的 7 家瓦斯行，都將依法開罰 2 至 10 萬元罰鍰，並限期 1 個月內改善。消保處也提醒消費者，桶裝瓦斯放置違規，可能發生氣爆等意外，萬一遇到氣爆請立即臥倒、趴下、背向爆點、以雙手保護頭部，並立即離開現場，以確保安全。



▲ 消保處稽查 6 縣市餐廳及自助洗衣店桶裝瓦斯串接情形，共有 10 家業者不合格，違規事項包括氣體漏氣警報器、防止傾倒措施及滅火器設置等。(photo by 網路截圖)

《焦點圖文》

春節連假景點 遊樂園採總量管制



交通部觀光局 3 日公布春節旅遊人流管制措施，將針對所轄 13 個國家風景區及 25 家觀光遊樂設施實施總量管制、預警分流遊客及防疫措施。(中央社)

台積電炙手可熱 慎防強權覬覦

社論

台灣半導體產業鏈完整，尤其是台積電等4家晶圓代工廠產值占全球近7成，美國驚覺半導體產業重要性，計劃重建產業鏈，取回晶圓代工主導權，台積電要小心「懷璧其罪」，成為強權覬覦的對象。政府更應低調因應，不宜過度大外宣。

台灣晶圓代工翻身

台灣目前四大晶圓代工廠台積電、聯電、世界先進、力積電，其中台積電最受矚目，美國蘋果、高通、索尼等大型企業，每天都想盡辦法希望搶到

台積電晶片產能，因為這將影響其產品性能。

台積電能有今天的機會，歸因於36年前，美、日爭奪半導體霸權，雙方在1986年簽署了「日美半導體協議」，美國掌握上游利潤最大的設計開發主控權，日本則發展本小利厚的半導體化工原料，至於晶圓代工生產需耗費大量能源、人力、水資源，技術最繁瑣，並且最容易造成環境汙染，因此丟給台灣、南韓發展。

台、韓成天之嬌子

當時歷經戰亂的台灣、南韓正苦於沒有經濟發展機會，能夠分食最下游的晶圓代工大餅，也非常珍惜「天賜良機」，台灣方面於1987年成立台積電，韓國則由三星建立晶代工廠。美國目前英特爾在亞歷桑那州，迄今還是掌握半導體上、中、下游，乃至於晶圓代工產業鏈。

英特爾最近任命半導體產業最炙手可熱的專家傑辛格(Pat Gelsinger)擔任CEO，他公開宣示，絕不會釋單給台積電或三星，一句話道盡美國的危機意識，中美貿易大戰，最終得利的竟然是台灣和韓國，而不是期待再度偉大的美國自己。

識，中美貿易大戰，最終得利的竟然是台灣和韓國，而不是期待再度偉大的美國自己。

美欲搶回主導權

傑辛格一句話，聽在投資人耳中相當刺耳，外資翌日大賣台積電逾437.3億元，創下2007年3月12日台積電大股東飛利浦釋出持股，單日外資賣超台積電569億元後，史上第二大賣起金額。

美國對半導體產業的影響力可見一斑，即使如此受國際肯定，台積電，也難逃其影響力。

了解傑辛格的人都知道，他是技術出身，對於半導體產業鏈即使是晶圓代工技術也難不倒他。此番英特爾請他擔任CEO，目的再明顯不過，就是希望要重新建立完整的半導體產業鏈，包括未來的晶圓代工，都要掌握在美國自己人手上。

台灣要低調自保

日本產經新聞最近專文直指美國在這次美高科技大戰中，警覺到半導體的重要性，正積極佈局取回主導權，台灣不論

業者或政府都應該警惕，萬一產業情勢轉變，對台灣不利。

台灣晶圓代工現在全球炙手可熱，但是，人怕出名，豬怕壯，千萬要小心「懷璧其罪」，台積電領軍的半導體產業鏈，現在固然紅極一時，受到歐美強權共同重視，但是如何低調明哲保身，避免成為眾矢之的，甚至被美國重新取回主導權及利益，恐怕是政府及業者共同要深入思考的問題，切勿高調炫耀，惹來無法逆料。

疫苗採購說法反覆 籲陳時中講明白

新冠疫情在國內逐漸嚴峻，民眾黨黨團呼籲政府應說明清楚疫苗進度的相關資訊，並研擬相關配套措施，讓國人安心。

【本報記者臧品安台北報導】

「政府應對大眾公開說明疫苗進度，讓國人能夠安過好年！」民眾黨黨團3日召開記者會指出，新冠疫情在國內逐漸嚴峻，國人相當關注何時能取得疫苗進行接種，但指揮官陳時中對於疫苗採購進度的回答一變再變，呼籲政府應說明清楚疫苗進度的相關資訊，並研擬相關配套措施，讓國人安心。

疫苗採購資訊不透明

民眾黨團總召邱臣遠指出，疫苗採購預算超過百億，但相較鄰近國家如日本、韓國陸續公布採購疫苗進度，台灣的疫苗交易過程卻像是蒙上一層灰布，採購過程缺乏公開透明，讓人質疑是否要迴避立法院監督。他強調，疫苗施打落後也是國安問題，呼籲陳時中應講清楚疫苗採購進度、冷



▲民眾黨團總召高虹安、總召邱臣遠、幹事長蔡壁如呼籲，政府應說明清楚疫苗進度的相關資訊，才能讓國人安心。(民眾黨提供)

鏈運輸籌備進度，以及整體配套措施。

「對於疫苗取得進度，陳時中在立法院面對委員質詢時，回答總是有所保留，答案一變再

變。」民眾黨團總召高虹安表示，台灣在抗疫獲得彭博社很高的評價，目前排名第4，但去年疫苗獲取率在全球排名倒數11，而1月25日最新的數據出

來，台灣的排名已掉到53個經濟體中第45名，成為倒數10名內。

高虹安表示，雖然台灣一開始在防疫方面領先，但抗疫紅利恐

隨著疫苗延後施打消失，面臨要鎖國的情況，這將讓台灣經濟面臨非常嚴峻的挑戰；歐盟已開始推出疫苗護照，而台灣因沒有疫苗施打，沒有疫苗護照，國人將只能在國內故步自封。

國內自主研發疫苗

「在不確定何時可以爭取到國外疫苗的狀況下，台灣是否具備自主研發疫苗的能力非常重要。」民眾黨幹事長蔡壁如指出，國內疫苗開發遇到瓶頸有2

點原因，一、資金投入不足，目前國內政府單位補助疫苗廠與他國研發疫苗的投入金額差距甚大；二、臨床病例數不足，國內疫苗已進入第2階段試驗，但目前國內臨床病例數量不足，缺乏對照組進行臨床試驗，無法進入第3階段。

蔡壁如建議，行政院應加速進行跨部會的溝通協調，提升疫苗研發投資與行政效率，爭取加速進入第3期階段。不只是為了因應新冠疫情，也為了國家長遠的考量，她認為，國家衛生研究院必須要更積極、完善地規劃推動疫苗研發，建全國內疫苗的基礎技術，「台灣政府必須扶植國家級疫苗產業，讓我們有自己的疫苗！」

趙少康不符1年規定？黨員意見分歧

【本報記者呂翔禾台北報導】

「黨主席選舉不該被1年限制綁住！」針對資深媒體人趙少康是否符合參選黨主席須入黨滿1年的規定，國民黨青年團團長陳偉倫表示，這需要看組發會每年如何制定規則。但中常委沈智慧受訪時認為，國民黨不應拘泥於1年的規定，應仿效郭台銘納入總統初選的模式，讓更多人更有資格參選黨主席。

中常會開會前，黨主席江啟臣對於趙少康的回歸再次表達歡迎，認為趙少康的回歸，凸顯國民黨的凝聚力提升，改革的路是在正確的道路上。江啟臣指出，指出國民黨面對民進黨完全執政，就需要團結所有能夠團結的力量，擴大國民黨的支持度，讓國民黨找回吸引選民的魅力。

細則每年都會調整

針對趙少康的回歸還有前高雄市長韓國瑜的背書，是否會影響國民黨在年輕人之間的支持度？陳偉倫表示，趙少康先前受訪時也有強調，會積極爭取更多年輕人認同，後續值得觀察。至於所謂的1年規定，陳偉倫表示，由於這是每年組發會提案，



▲國民黨黨主席江啟臣於中常會開會前，再次歡迎趙少康重回國民黨。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

經中常會討論後通過，每年細則都不一樣。

所以他也不確定1年限制是慣例還是特例，並呼籲黨中央需要從2005年開始競爭黨主席時查起，不要因人設事就好。他也很期待趙少康過去在媒體、網路上的好表現，還有敢言的特質都有利爭取中間選民認同，有望對國民黨帶來正面的影響。

須廣納黨內聲音

沈智慧則認為，國民黨現在需要想辦法改革；爭取民眾認同，就不應該拘泥於1年的規定，她以前主席吳敦義讓郭台銘角逐黨內總統候選人初選為例，呼籲黨中央要廣納各方意見、公平競爭。至於趙少康對國民黨將會有怎樣的影響，她認為離黨主席選舉仍久，目前還很難看出變化。

趙少康回歸國民黨 江：將聘為中評委

【本報記者祝潤霖台北報導】

「趙少康先生的黨籍回復申請已經通過，並將聘為中評委！」對於媒體人趙少康矢志回歸國民黨，國民黨主席江啟臣3日表示，趙少康的黨籍回復申請已經通過，年後將聘為中評委；文傳會主委王育敏則強調，黨主席候選人資格須回復黨籍滿一年，這點一直都寫在規則裡。

將聘趙少康為中評委

「趙少康先生申請回復黨籍已經通過，這對藍軍的團結深具意義！」江啟臣強調，農曆年後本來就有中評委增聘計畫，由黨主席聘請黨內賢達協助當前政策方向建言；考量趙先生豐富的政治閱歷及社會影響力，他決定將趙先生列入農曆年後公布的中評委聘任名單中，藉此壯大國民黨支持基礎，並歡迎更多好朋友回歸

國民黨大家庭。

江啟臣表示，趙先生此時重回國民黨，必然有助於強化國民黨的戰力及社會支持度與影響力；他身為黨主席要扮演「桶箍」角色，必須勇於承擔，全心建立制度，毫無私心的團結所有支持力量，期待未來能吸引更多認同國民黨理念的人士加入，共同為台灣健康的政黨政治與國民黨未來發展而努力。

國民黨要團結壯大

被問到趙少康有意參選黨主席，王育敏指出，黨主席候選人資格須回復黨籍滿一年，這點一直都寫在規則裡，需要有人提案修改，由黨內民主表決機制去改變，「吳敦義時代改為1年，更早就規定只要4個月。」過去是為了處理人頭黨員，因為各方人馬在半年前就邀很多人入黨，所



▲國民黨主席江啟臣3日表示，趙少康的黨籍回復申請已經通過，年後將聘為中評委。(中央社)

以把選舉人門檻拉高。

「我觀察黨員的反應，都很歡迎趙先生回歸。」王育敏表示，國民黨現在是在野黨，需要更多力量一起來監督執政黨；趙少康先生在媒體發揮的影響力備受

肯定，國民黨持正面的看法；至於未來要安排在什麼角色上，有他個人意願跟客觀形勢的問題，「如果要選黨主席，就是資格要符合。」

▼ 谷歌雲雖然去年虧損 56 億美元，但由於營收高速成長，因此未來應很快迎頭趕上亞馬遜與微軟。(Photo by 000024 from PxHere)



Alphabet 揭年終財報 雲端服務大虧 55 億

【本報記者呂翔禾綜合報導】Google 母公司 Alphabet 於 2 日公布財報，其中更首次揭露旗下雲端部門的財報，雖然雲端服務大虧 55 億美元，但由於廣告收益大增，整體 Alphabet 的收益仍超乎預期，收入比去年成長 50%，因此外界仍看好未來 Alphabet 的雲端服務，即使現在還落後亞馬遜與微軟，但後勢成長值得期待。

靠廣告收益撐場面

根據《半島電視台》報導，Alphabet 於 2 日公布整年財報，收益比起去年成長 12.8%，雖然低於歷年平均成長約 20% 的幅度，但由於去年第 4 季的成長幅度 46%

Google 母公司 Alphabet 於 2 日公布財報，其中更首次揭露旗下雲端部門的財報，雲端服務大虧 55 億美元。

超乎預期，因此在財報公布沒多久，Alphabet 的股價也大漲 7%，一度大漲至 2,053.75 美元，最終收盤價 1,919.12 美元，比 1 日上漲 1.38%。

其中光靠廣告收入就賺了 460 億美元，占 Alphabet 全年營收 81%，雖然因為疫情影響，觀光、娛樂產業投放廣告減少，但是零售與線上購物需求增加也彌補了缺口。其中 Alphabet 更是首度公開谷歌雲端系統 (Google Cloud) 的收益狀況，整年下來谷歌雲虧損了約 56 億美元。

雲端營利值得期待

不過科技媒體《The Verge》提到，但雲端服務的收入比 2019 年成長 46%，約 38 億美元的規模，因此雖然谷歌雲端的發展比起競爭對手亞馬遜的 AWS 與微軟的 Azure 來得慢，但可能很快就會迎頭趕上，尤其雲端計算的科技逐漸成熟，加上 Alphabet 的廣告收入非常可觀，足以負擔雲端部門的虧損。

Alphabet 旗下子公司的收益都十分驚人，谷歌 2020 年

第 4 季淨收益 190 億美元，比起 2019 年同期成長 41%；Youtube 廣告收入也有 68 億美元，這也讓 Alphabet 能將資源投在其他尚未到達商業化階段的項目，例如 X 實驗室、Waymo 等實驗性公司，Alphabet 於 2020 年花了 6.57 億美元進行研發。

Alphabet 比起微軟、臉書而言，雖然仍為被嚴重低估價值的公司，不過他引以為傲的廣告收益也正隨著亞馬遜、阿里巴巴的崛起而縮減。且谷歌在澳洲、亞洲與歐洲等地也面臨當地反托拉斯法的訴訟，美國總統拜登上任後也打算調整過往對科技業有利的法律，雖然發展前景看好，但也有許多挑戰需要面對。

高雄空汙肉眼可見 籲推第 2 期總量管制



▲ 民眾黨立委張其祿(中)出示照片表示，高雄近日空汙問題嚴重。左起民眾黨三民服務處主任李佳玲、張其祿、左楠服務處主任莊貽量。(Photo by 臧品安/台灣醒報)

【本報記者臧品安台北報導】「高雄近來空汙問題嚴重，環保署應加強管制，有效解決高屏空汙！」民眾黨立委張其祿 3 日指出，高雄從 2015 年 6 月 30 日開始實施空汙總量管制，但 2018 年 7 月結束第一期 3 年的管制後，遲遲未進入第二期，呼籲環保署儘速研議第二期的總量管制，改善現有環境汙染，引領產業轉型。

被總量管制卡死

張其祿秀出近日在高雄街頭拍攝的照片表示，高雄空汙問題嚴重，不需要看空氣汙染指標，用肉眼就能看出空氣品質很差；由於高雄長年以來空汙問題嚴重，高屏地區是第一個實施空汙總量管制的區域，從 2015 年 6 月 30 日開始實施，但 2018 年 7 月結束第一期 3 年的管制後，卻因相關產業及廠商的抗議，遲遲未規劃進入第二期。

「台積電先前選址時，之所以無法進入高雄，就是因為總量管制先卡死碳排放總量。」張其祿指出，高雄市長陳其邁上任後，推動橋頭科學園區或 AI

新興產業，以及現在仍希望台積電入駐高雄，但空汙問題沒解決，碳排放問題在總量限制下，上述的計畫難以達成，呼籲環保署應儘速研議第二期的總量管制，改善現有環境汙染，引領產業轉型。

汙染威脅居民健康

民眾黨左楠服務處主任莊貽量表示，高雄大社工業區從 1975 年啟用至今，工安事件與環境汙染層出不窮，而工業區產生的空汙也擴及大社、仁武、楠梓、左營 4 區，導致居民健康風險有嚴重疑慮，希望地方和中央針對空汙問題規劃長久性的計畫，協助企業未來改善的方向，使空氣品質逐漸改善。

民眾黨三民服務處主任李佳玲則表示，兒童的肺部發育尚未成熟，但呼吸速度卻比成年人快，活動量也比成年人高，種種原因導致孩童對空汙汙染非常敏感，空汙已對孩童健康造成相當嚴重的隱形危害，呼籲高雄市政府拿出有效的整治方法，面對空汙汙染的成因，從源頭解決問題。

美股散戶苦哈哈 台股回春盼封關行情

【本報記者陳謙綜合報導】被稱為「股市聖戰」的美股散戶搶購潮進到第二周，散戶集體進攻之標的 GameStop 連兩日崩跌，從 325 元下殺至 90 元。連帶提升美股投資人信心，大盤收復上周跌幅，也讓台股一用上周低迷，兩個交易日就漲回逾 600 點，可望在封關前再度挑戰 16000 大關。

《紐約時報》報導，散戶的進攻標的 GameStop、AMC 等都在兩天內下殺超過 70%，讓試圖扳倒大戶的散戶們苦不堪言。紐統計，若以 GameStop 最高 483 元的股價來計算，至今已有 270 億美元市值蒸發。

但對於大戶而言，美股三大指數只花兩天就上漲超過 600 點，幾乎收復上周跌幅。權值股帶頭上漲的情況下，讓

大戶能夠從上周的恐慌心理中不只鬆一口氣，還能繼續延續這股多頭氣勢上攻，繼續挑戰歷史最高 31272.22 點。

1 月屢次挑戰站穩 16000 點均失利的台股，上周受美股崩跌影響，外資連續賣超數日，權值最重的台積電甚至跌破 600 元。但本周僅花了兩個交易日就將上週跳空下跌缺口補平，上漲超過 600 點，台積電也反彈回升至 630 元，且成交量維持低檔，保持多頭市場跡象。

分析師表示，在台灣經濟成長率看漲，全球疫情漸趨穩定且資金充足的情況下，台股的漲勢不變。且半導體產業在世界處於領導地位的背景讓投資人可以期待鼠年的封關行情，只要籌碼面保持穩定及大盤 16000 點的壓力能夠順利突破，鼠年將會是台股值得期待的一年。

▲ 散戶追捧的 GameStop 股價兩天崩跌逾 70%，市值蒸發 270 億美元。(網路截圖)



網售警報器多不合格 消基會籲管制電商

【本報記者呂翔禾台北報導】「市面上不合格的火警警報器(下稱住警器)多自電商平台購得，希望平台業者管制！」消基會 3 日公布市面上 20 項住警器的安檢調查，其中有 4 項未經官方認證、5 項標示不合格。消基會提醒民眾採買前需檢查是否有合格標識，並呼籲平台業者要監督賣家產品是否符合《消防法》規範。

電商產品合格率低

消費者報導雜誌發行人胡峰賓表示，他們從去年 5 月開始調查市面上 20 項住警器，從價格、標示、靈敏度與聲量等指標進行評估後發現，20 項住警器中，有 4 項未經過官方「消防安全中心基金會」或是「消防技術顧問協會」的認可，這違反了《消防法》第 12 條規定，未經認可之消防設備不得銷售、使用。

另外，依據內政部「住警器認可基準」規定，有規範



▲ 消基會莊啟忠委員、黃怡騰董事長與胡峰賓發行人呼籲平台業者要監督賣家產品是否符合規範，民眾也要主動加裝住警器以防萬一。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

住警器須強制標示的項目，但這 20 項產品中有 5 項並沒有按照規定，以不易抹滅的方式，標示於住警器本體。針對靈敏度的測試上，有 3 項火警警報器不合規定，有些可能會有誤警(太敏感)，有產品太久感應不到煙霧，恐造成火災時無效示警。

消基會日用品委員會委員莊啟忠表示，住警器通常分為偵煙式與感熱式，偵煙式通常裝設於客廳、寢室、走廊，感熱式通常裝設於廚

房，如果裝錯地方也會造成民眾困擾，而消防人員雖會分發住警器，但通常只有 1 個，而且並非所有人都能獲得裝設，因此他也鼓勵民眾主動裝設合格住警器。

主動加裝住警器

「年關將近，開火的機會提高，火災也相對較容易發生。」莊啟忠提醒，礙於過去建築與消防法規，許多 5 樓以下的老建築並無裝設住警器，但以台北市政府推動

加裝住警器為例，火災致死率確實下降，預警的機會也提高，民眾最好主動在家裝設住警器。

胡峰賓則指出，許多不合格的住警器都是從電商平台取得，希望平台業者在產品上架時也要監督是否符合國家消防標準，另外消基會也呼籲消防主管機關針對市面上有違規疑慮的產品加強取締，保障民眾購買產品之權利。

▼ 緬甸目前較無抗議人潮，國防軍也在路上建立檢查哨，避免出現騷動。(Photo by Bahrain in Pictues on Wikimedia under CC 3.0)



緬甸宵禁抗議消停 醫界醞釀串連罷工

【本報記者呂翔禾綜合報導】在政變過後，雖然緬甸的街上已無抗議人潮，但民眾紛紛將社群媒體的大頭貼換成翁山蘇姬的圖像，以及所屬政黨全民盟的紅色表達對緬甸國防軍政變的抗議。緬甸的醫界也醞釀串連罷工，此次政治動盪也讓緬甸的經濟受損，聯合國打算制裁與緬甸國防軍相關的企業，緬甸的內亂令人憂心。

醫界醞釀罷工

根據《CNN》報導，雖然緬甸政變後有民眾上街砸搶商店，軍隊隨即頒布宵禁、晚上8點以後不能出門，街上人潮幾乎散去，只有幾場零星的遊

緬甸政變後軍隊隨即頒布宵禁，街上抗議人潮幾乎散去，民眾紛紛將社群大頭貼，換成翁山蘇姬的圖像，醫界也醞釀罷工。

行，是由支持軍方政變的民眾所舉辦。不過翁山蘇姬在緬甸的高支持度，以致軍方還是很緊張，目前緬甸醫界已經打算從3日開始罷工、抗議政變。

《日經新聞》提到，除了翁山蘇姬與異議分子在清晨遭到軍方闖入家裡逮捕，不過許多民眾都將臉書的大頭貼改成翁山蘇姬，或是所屬政黨全國民主聯盟（全民盟）

的紅色圖案，仰光有位記者就擔心，是否會在深夜遭到軍方逮捕。

該名記者匿名受訪表示，民眾現在都知道軍方的能耐，國際不能低估軍方在緬甸的影響力，過去5年（2015年大選）以來建立的自由已經消逝無蹤。緬甸長期受到尼溫軍政府的獨裁統治，經濟陷入極度貧窮，也讓民眾於1988年爆發大規模抗議示威，迫使尼溫下台。

政變歷史惡性輪迴

但尼溫下台後，緬甸仍維持軍政府的高壓獨裁至2011年開放大選才逐漸啟動民主化進程，在獨裁統治期間，許多民主派領袖遭到拘捕或是流放，該名記者直言，這次政變跟過去30幾年的政變一樣，「歷史不斷的重複。」緬甸軍方白天也在路上多處設立檢查哨，避免大規模抗議出現。

由於緬甸近年來積極吸引日本、中國等地廠商投資，這次政變也讓當地的日商鈴木宣布，暫停2家緬甸工廠的生產，以確保當地員工的安全，而且也表示要等到緬甸政局穩定後才能恢復生產，但目前並未有明確時間表。當地股市目前已恢復交易，原本遭到軍方斷訊的網路通訊也已恢復。

日緊急狀態再延長 消費恐衰退 3.6 兆日圓

【本報記者臧品安綜合報導】日本緊急狀態再延長，全國消費恐衰退 3.6 兆日圓！日本政府日前宣布將第二次緊急狀態延長至3月7日，要求民眾盡量留在家、居家辦公。對此，日本經濟學家永濱廣預測，全國消費恐衰退 3.6 兆日圓（約合 340 億美金），且政府若不採取任何措施，將有 15.9 萬人在 6 個月內失業。

長。第二次緊急狀態重點要求，民眾盡量待在家中，餐廳和酒吧必須縮短營業時間，以及呼籲企業盡量讓員工居家辦公。

消費短期難復甦

永濱表示，如果緊急狀態能在週日結束，預計非必要或緊急的私人消費減少 1.8 兆日圓，但現在可能增至 3.6 兆日圓（約合 340 億美金）。此外，他預測，政府若不採取任何措施，將有 15.9 萬人在 6 個月內失業，由於這次緊急狀態延期，將增加 7 萬 8000 人，意味著失業率將自去年 12 月的 2.9%，再增加 0.3%。

報導提到，去年日本的第一次緊急狀態較嚴格，使日本在去年 4 月至 6 月的經濟衰退 29.2%，為有史以來最嚴重的衰退。永濱說：「與第一次緊急狀態相比，出口算是活躍，我相信這次日本不會出現兩位數的經濟萎縮（按年計算）。」但日本生命保險首席經濟學家矢島康次警告說，即使在緊急狀態結束後，消費也不會立即復甦，「直到我們看到疫苗接種的影響。」

疫情仍無法趨緩

根據《每日新聞》與《彭博》報導，日本首相菅義偉日前宣布將第二次緊急狀態延長至 3 月 7 日，對此，日本第一生命經濟研究所首席經濟學家永濱廣說，在全國各地新冠確診案例激增的情況下，延長緊急狀態已確定日本 1 月至 3 月經濟陷入負增長。

報導指出，日本原定實施緊急狀態的 11 個行政區，只有栃木縣能因病毒感染情況顯著改善，能按照原定計畫在週日解除緊急狀態，其餘 10 個行政區都將延



▲ 日本經濟學家預測，日本第二次緊急狀態延長至 3 月 7 日，全國消費恐衰退 3.6 兆日圓。(photo by pxhere)

貝佐斯辭執行長！亞馬遜交棒賈西

【本報記者祝潤霖綜合報導】貝佐斯辭亞馬遜執行長，網路事業交棒給賈西！亞馬遜創辦人兼執行長貝佐斯 2 日宣布，將於第 3 季轉任董事會主席，接任執行長的人選將是網路服務事業部門首席執行官賈西 (Andy Jassy)；消息公佈後，亞馬遜 2 日收盤漲 1.11%，報價 3,380 美元。

賈西於 1997 年加入亞馬遜擔任行銷經理，於 2003 年創建亞馬遜網路服務，自 2016 年 4 月起一直擔任亞馬遜旗下雲端服務事業 AWS (Amazon Web Services) 的首席執行官；他還是美國國家曲棍球聯盟 (NHL) 西雅圖海妖隊的少數擁有一，現年 52 歲。

對賈西接班有信心

根據《CNN》報導，在同日公布的第 4 季財報中，亞馬遜第 4 季營收首度超越 1,000 億美元，單在耶誕假期旺季獲利就爆漲



▲ 亞馬遜創辦人兼執行長貝佐斯 (左) 2 日宣布，將於第 3 季轉任董事會主席，接任執行長的人選將是網路服務事業部門首席執行官賈西 (右)。(網路截圖)



逾 2 倍達 72 億美元，總營收則飆升 44% 達到 1,256 億美元，主因疫情封鎖讓全球線上銷售大爆發，其中賈西帶領的 AWS 營收成長 28%；截至 2020 年 10 月，亞馬遜約 52% 的營收來自 AWS。

「各位亞馬遜人，我很高興宣布，我將在第 3 季轉任亞馬遜董事會執行主席，安迪·賈西將接任執行長。」貝佐斯在給員工的電郵中表示，「在轉任執行董

雲端事業已是亞馬遜的重要獲利來源。

轉做慈善、太空事業

根據《BBC》報導，貝佐斯說，「擔任亞馬遜執行長是很大的責任，也很耗精力；有如此重大的責任在身，很難專注其他事。」他將「留下來做亞馬遜一些重要計畫」，但會轉向慈善事業，包括他的「首日基金會」(Day One Fund) 和「貝佐斯地球基金」(Bezos Earth Fund)，以及其他太空事業和新聞事業等。

57 歲的貝佐斯於 1994 年與前妻史考特 (Mackenzie Scott) 共同創立亞馬遜。他當時投入 1 萬美元 (約 28 萬元台幣)，結果發展成為科技巨擘，公司市值高達 1.7 兆美元 (47.4 兆元台幣)，他 2018 年榮登全球首富；根據《富比士》估計，貝佐斯目前坐擁 1,962 億美元 (約 5 兆 4,670 億元台幣) 身家。

圖文選粹

圖文 / 中央社

印中邊界緊張 拜登表態挺印度



▲ 白宮國家安全會議發言人霍恩在答覆有關印中邊境對峙問題時說，美國對北京企圖恫嚇鄰國表示關切，正密切監控，並與盟友站在一起。

▼新興平台 Clubhouse 吸引大批用戶下載，讓聲音再次成為社群焦點。(網路截圖)



Clubhouse「聲」財有道 繼 podcast 後爆紅

【本報記者陳謙綜合報導】日前得到 10 億美元投資的語音社群平台「Clubhouse」最近爆紅，連特斯拉執行長馬斯克都加入「開播」。媒體分析 Clubhouse 高人氣的原因，除了搭上疫情下人們無法實際交流所興起的虛擬互動熱潮外，獨特的邀請制、不留紀錄和即時語音互動性，被看好成為：繼 podcast 後另一個爆紅平台。

語音社群「Clubhouse」最近爆紅，獨特的邀請制、不留紀錄和即時語音互動性，被看好成為：繼 podcast 後另一個爆紅平台。

上的交流，讓使用者安心地找尋「知音」的同時，也能滿足受到限縮的互動關係。

與目前普及的社群平台比較，Clubhouse 聲音為主的性質僅有 podcast 一個主要對手，但加入了即時互動性，讓它更像是一種「聲音的直播」。用戶不用盯著螢幕看，也可以接觸自己有興趣的話題，同時給予及時的回饋，和臉書、IG 等較倚賴視覺觀感搶流量的性質有明顯不同。

狂吸 200 萬用戶

《富比士》報導，Clubhouse 1 月底宣布募得 10

億美元的投資，讓市場都紛紛對這個橫空出世的黑馬公司感到好奇。Clubhouse 自去年 4 月起在 IOS 平台上架，因疫情所興起的虛擬互動潮讓它在 8 個月內吸引 60 萬用戶。

宣布獲得鉅額投資後，不只更多用戶湧入想要成為 Clubhouse 會員，連特斯拉執行長馬斯克都在平台上「開播」，與上萬用戶大聊網路話題、特斯拉經營和美股散戶事件等事件。至今，Clubhouse 用戶數已超過 200 萬人，且仍有大批想要加入

成為「聲」力軍的使用者仍在等待。

即時互動吸引人

《CNBC》整理，Clubhouse 最吸引人的功能在於用戶

可以自行就有興趣的主題創立聊天室，擔任主持人，與線上其他使用者透過語音互動，且並不會留下任何紀錄。在平台中，用戶可以選擇擔任主持人、發言者或聽眾，以各種不同方式參與聊天。

而 Clubhouse 另一個掀起討論的特點在於「邀請制」的建立，每個想要加入的用戶必須要得到他人轉傳的邀請碼才能開通帳號。如此不僅能夠建立較嚴格的帳戶審查制度，也能讓使用者擁有類似「私人俱樂部」的體驗，使用上更加安心。

蘑菇成綠化建材 減碳易分解助永續

【本報記者陳是祈綜合報導】蘑菇也能成為替代水泥的綠化建材！根據建築專家表示，大範圍生長的真菌分枝纖維十分堅固，且可以生物分解，排出的二氧化碳量少，極具潛力成為替代水泥的綠化建材。此外，科學研究指出，真菌可以應用在包裝材料、服裝、素食肉，甚至是醫療防護用具（如面罩、防護衣等），大幅減少浪費，被認為是建立「循環經濟」的關鍵材料。

《The Verge》報導，傳統建材如鋼筋水泥往往會造成高排放和高污染，而現行綠化建材如木材、外牆種植植物等，因為受限於天氣和地形，往往造價高昂，而容易生長又堅固的真菌成為建築界炙手可熱的新材料。

紐約綠能建築公司 The Living 的首席建築師大衛·班傑明表示，傳統建材如水泥鋼筋，每年佔據全球二氧化碳排放量的十分之一，遠遠超過航運和航空業的排放量，且日益嚴重，但真菌或許

可以解決這一問題。大衛表示，菌絲體產生的二氧化碳與傳統建材相比少得多，且真菌可以被生物分解，又非常好生長（不需要陽光也能生長），取得成本大幅降低，甚至還能分解木屑、廚餘等。

雖然真菌製成的建材仍屬於早期研發階段，但已經有不少建築研究實驗室用真菌作為絕緣材料，甚至代替混凝土塊，做出「蘑菇磚」，期望有朝一日可以全面應用在建築上。

不只是建築，根據《世界經濟論壇》報導，除了作為建材，近年來真菌體也被研究用在製作素食肉，甚至是包裝材料，若能成功廣泛應用，可以幫助建立「循環經濟」，意即消除浪費和產品使用的方式，用完再回收，且循環經濟帶來的效益無窮，根據統計，到 2030 年前，循環經濟可以為全球經濟帶來高達 4.5 萬億美金的收益，還能減少排放和改善土地品質。



▲蘑菇被認為是綠化建材的明日之星。(Photo from 網路截圖)

佛教國家越南 首間基督教圖書館開幕

【本報記者莊瑞萌綜合報導】越南也有專屬基督教圖書館。由當地聖經公會與基督徒合作打造的基督教開放圖書館，歷經半年申請後，日前已正式對外開放，目前該圖書館藏書近 5,000 冊，將提供當地基督徒學習與認識信仰的新地方。

據《CHVN-FM 廣播電台》報導，越南首間基督教開放圖書館位於胡志明市，是由越南聖經公會與當地基督徒商人成立，目前館內藏書近 5,000 冊，包含聖經學、神學、宣教、翻譯與歷史等越南文圖書以及英文的評論及社會學書籍。

目前當地教會的圖書館屬於小型閱讀室，藏書並不多。越南聖經公會主管武樂指出，「這是首次由越南基督徒共同努力打造出一間適當的圖書館，我們希望這代表了基督徒團結與學習一種象徵。」

武樂也表示，希望越南基督徒商人更多投入基督教事工，該公會也能持續推動越南的讀聖經運動。越南主要信仰為佛教，基督徒僅佔當地人口 1 成，其中多數為天主教徒。如果要獲得正式宗教團體地位，教會必須

跟政府註冊。對此，武樂指出，「宗教迫害真實存在而且所有基督教活動都在政治敵意環境下運作，隨時都有被突然關門的風險。」

《國會山報》報導，越南良心犯人數近年來大量增加，外傳當地政府一直迫害越南苗族與高地民族基督徒，因為後者不願放棄自己的信仰，除此之外，和好佛教、高臺教與下東佛教徒也曾被政府單位恫嚇及攻擊。

2016 年的信仰與宗教法也對成立信仰場所施加多種限制，其中還要求所有宗教團體跟政府註冊，許多拒絕的單位則無法取得獨立自主地位。



▲越南第一間對外開放的基督教圖書館已正式開放。(Photo by 越南聖經公會)

地球更熱了！法國 50 年內恐升溫 3 度

【本報記者莊瑞萌綜合報導】法國南部將熱到爆。法國氣象單位公布最新報告，一旦排碳量不減而導致地球持續暖化，到 2070 年法國國內平均溫度將上升至少 3 度以上，熱浪的天數也會增加最多來到 10 倍。

據《法國國際廣播電台》報導，法國氣象局的報告列出 3 種排碳狀況，第一種是 2070 年，溫室氣體大幅減少達到碳中和程度，第二是污染排放成長直到本世紀中期為止，第三種則是全球石化燃料使用毫無節制。

接著科學家再從 3 個時間點，觀察上述狀況對法國的影響，包括 2021 至 2050 年、2041 至 2070 年及 2071 至 2100 年。結果發現，即使是最樂觀條件預測下，屆時法國熱浪天數仍會倍增，在第二種情況下會增加 3 倍或 4 倍，最差情況則是增加 5~10 倍。

《France24》報導，若是溫和的溫



▲2003 年法國出現熱浪，曾導致一萬多人死亡。(Photo by Henry Burrowson Flickr under Creative Commons license)

室氣體排放情況下，在本世紀前，法國每年極熱天氣將多出 10~15 天，乾旱期間將增加 3 成，最差情況下，法國南部在 2100 年前，將會出現 1 或 2 個月持續熱浪天氣。

稍早氣候模型也曾預測，法國與地中海盆地將受到降雨減少而出現熱浪。2019 年，

法國的蒙佩利爾高溫來到攝氏 46C 並創下全國最高溫紀錄。報告也指出，高山地區溫度增加的幅度最高，將來到 6C 或 7C。

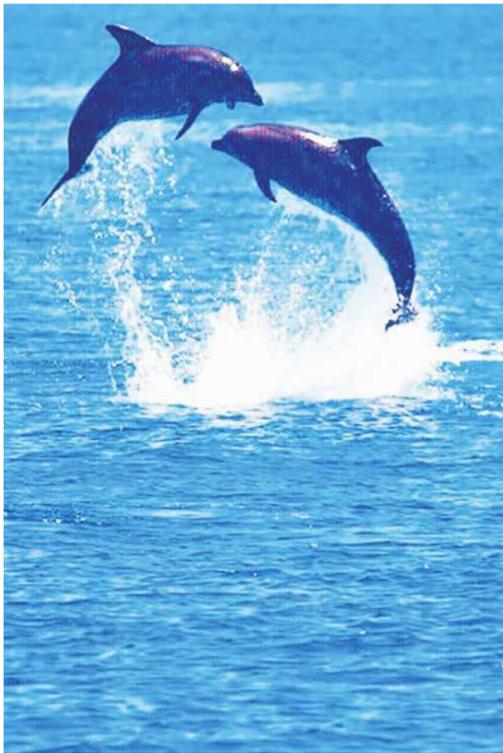
2003 年，法國連續 8 天出現 40C 以上高溫，導致至少 1.5 萬人死亡，其中又以老人居多。法國氣象局副主管索

貝魯指出，「下一個 20 或 30 年的發展已經定案，不是暖化變慢，就是法國進入一個從未經歷過的氣候時代。」

氣候學家喬澤爾則認為，這次報告強調了法國對氣候變遷的無能為力，他表示，「法國必須 3 倍努力降低溫室氣體排放。」

體驗討海人生活 到澎湖享受海洋

走一遭臨海好好生活，賒一段記憶流放海裡，當你有了漂流離岸的勇氣，生活會是你所能見最好的模樣。



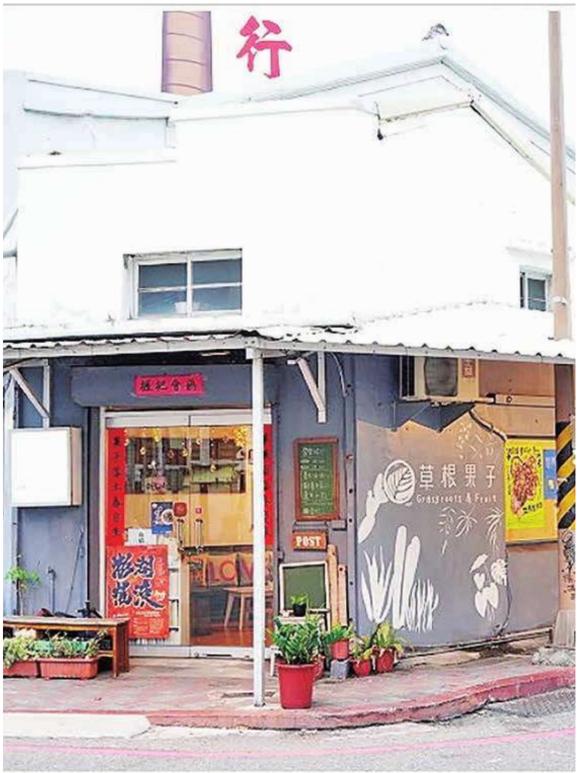
▲廖鴻基創立黑潮文教基金會，追蹤鯨豚動態、推行賞鯨船活動。（網路截圖）



▲桶盤嶼秀麗的石景，擁有黃石公園的美譽。（網路截圖）



▲美麗的海景總能勾起人們的感性回憶。（網路截圖）



▲「草根果子」是作者澎湖行中的意外收穫。（網路截圖）

■紙飛機文創團隊

轉向，海洋人生

台灣是一座海島，這聽來如此理所當然，然而我們究竟多久沒有看見真正的海洋了呢？唯有自無形的都市生活出走、拋開有形的手機網路、拋開任何複雜的

讓家人生活得更好。但我不是，沒有了經濟這個包袱，我有更多空檔能「觀察人生。」在這亂世的生活空間，聽老船長講故事，看他們對抗險惡多變的海上環境。

廖鴻基覺得這些人都很特別，為什麼沒有人去記錄他們？於是他離岸，提起筆，著手將討海人的生活和捕魚經驗記錄下來。透過廖鴻基的書寫，原本神秘的海洋與討海人的關係，頓時在我們面前鮮明了起來。

海洋時鐘

在廖鴻基眼裡，討海人的性格是有許多面向的，表面上他們粗魯、強悍，但在海上做事，必定得有足夠細膩、謹慎、敏銳的心思。《討海人》一書中的老船長海湧伯說：「跟我討一年海，你會融在海底，你會明白海上的花朵，什麼叫潮開，什麼叫潮香。」他們自己就是個海洋時鐘。

春末夏初要捕抓魚、鯖魚、赤尾，乘著東北季風，是鏢獵丁挽、旗魚的時節，他們用雙眼觀察海象、觀察魚群的動態、用全身感受海的流動，在關鍵時刻出鏢、收網、引線，取捨所需，不求一網打盡，抑或是在暴風雨來臨之際，靠著果決的判斷力採取措施，對抗凶惡的浪潮，拚命地，為保全漁船和自己的性命，他們與海洋對戰，亦與海洋共存。

老一輩的討海人，在海上生活了大半輩子，受到海洋一定程度的影響，言談間，透露出的謙虛和氣，而受過海的磨練，較能容忍一些事情；又應該說，老討海人見證了海的歷史，他們已經是海的一部分，廖鴻基他作為海的學徒，時刻抱著對海與夥伴的尊敬，希冀自己跟著老討海人，學習成為汪洋大洋中的一

隻魚。

沿著島岸前行

「台灣早期魚源豐腴時，漁夫經濟能力較高，他們的地位也是較崇高的，那時候想當漁夫，還要一個個拜託船長，才有機會上船，後來台灣因為沿海魚源枯竭，經濟也跟著衰敗，漁夫的地位才會跟著下滑。」談到近年海洋和漁業景況，廖鴻基語氣間不禁透出感慨。

台灣號稱全球前五大漁業強國，每年從遠洋漁業捕獲的漁產值超過四百億台幣，看似風光的產值背後，被我們所忽略的危機是「台灣沿海沒有魚了」。造成漁源枯竭的原因，不外乎是濫捕和海洋環境的破壞。

廖鴻基曾在講座中分享翻車魚的例子：翻車魚是會漂浮到海面上曬太陽，一種性格悠游自在的魚類，卻被觀光業冠上「愛波魚」的名號，推行愛波魚觀光季，從此邁入被過度捕撈的命運，瀕臨絕種危機。台灣的吃到飽文化、漁業觀光季的推行、食用吻仔魚的習慣，都間接卻深刻地持續將台灣沿海生態推向死亡邊緣。

遠離海洋生態鏈

「現在因為有養殖業和遠洋漁業的補充，不會有人意識到這件事，大多數的人還是認為只要有魚吃就好了，但其實到菜市場去看一看，就會發現，早期的那些魚都不見了，這其實是一種很可悲的現象。」廖鴻基提到，遠洋漁船捕撈的魚貨，幾乎是直接在外國港口賣出，而台灣本地販賣的海鮮有七成都是「舶來品」，愛吃海鮮的台灣人遠離海洋生態鏈的前端，很少「意識」到這件事，

更難以將其作為一個「問題」來認真看待。

創立基金會追蹤鯨豚

回到海岸，多數垃圾處理場設立於海邊，形成垃圾海岸。而政府為防止海岸侵蝕，採取最低等的工法——堆疊消波塊，形成消波塊海岸。多數人覺得「沒有關係」，然而，在廖鴻基眼裡，這些都是「失去」。台灣被海洋所圍繞，人民卻習慣背對海洋，這將使我們失去很多機會。

為了提醒大家海洋環境的重要性，培育解說員、舉行淨灘活動、拍攝海洋紀錄片，以及無數場演講，嘗試各種方法，讓台灣人更加認識海洋生態、海岸景觀，進而重視海洋環境維護。廖鴻基相信，海洋是會自己恢復的，只要

我們給她時間，她就會重新建立起生態圈。

漂流，擁抱藍色國土

廖鴻基的著作中，不斷地出現「漂流」的意象，可以看出他是個相當浪漫的人，他總是想著，如何再靠近海一些，把自己全然交給海。二〇一六年的夏天，他正式執行計畫一年的「黑潮101 漂流計畫」，以自製的無動力塑膠方筏，費時五天，從台東大武漂到宜蘭蘇澳，推動方筏的唯一動力，是北太平洋流速最快的主要環流——黑潮。

黑潮來自熱帶地區，沒有懸浮物質，非常乾淨，這代表黑潮並不「肥沃」，黑潮貧瘠，卻能帶來鬼頭刀、鮪魚、旗魚等豐富的洄游性魚類，是因為黑潮高流



▲虎井嶼的《巨人之手》外型具特色，吸引國內外遊客。（網路截圖）

我遺留了一些思念在那裏，不只有無人看管的美麗海灘，還有那些只在澎湖才有的某些無以名狀的生活感受。

速、溫暖的特性，黑潮始終都在流動，大洋性生物為了快速遷徙就會搭著黑潮。這次廖鴻基真的將自己當成一隻魚了，將感官、感受打開來，將全副精神放在海上流動，他感受到黑潮也有停滯、也會翻流，山一般高的浪襲來，方筏貼著海面緩緩往上攀，好像海水的包容了他。

黑潮的浩瀚

儘管已經搭船出海無數次，但這次的漂流，帶給廖鴻基全新的感受，推翻了一些原本對海的了解。「黑潮的浩瀚有如星辰日月般強大，而我們這麼渺小的生命放在上頭，那能量間的感應、

浩瀚與渺小間的互動，深深改變了我的生命質素，回來之後看海的感覺都變得很不同，不是海變了，是自己變了。」

現實生活的擾攘不安，使每個人都在尋找讓心靈寧靜的出口，尋找的過程可能跌跌撞撞，或舉步難行，直到真正在海上，廖鴻基才找到所謂心靈的平靜和快樂。

對廖鴻基來說，年輕的時候海洋是朋友，對海洋的愛越認識越深，愈像戀人一樣，開始離不開它；而現在，她是母親，海洋教會她許多事，發掘更多人生的可能性，漂流在海上，廖鴻基找到人生的平衡。

島與人記憶

遠航之際，廖鴻基放回自己來到記憶之流最初的起點，他在《黑潮漂流》中說起：「我渴望一艘船，渴望擁有一艘能帶我離開擺盪、離開窘困之地的船筏。」在海與岸之間漂流，我們知道曾經逝去的都終將回來；記憶漲退於島與人之間，以柔軟無涯的姿態，所有思念與渴望都在這一趟自我流放的旅程中，尋回了生命的解答。

出發前，我對這座島有著浪漫的想像，總之不脫碧海藍天，陽光沙灘，觀光客一般的貧乏畫面，或許思念便是自此而始，因為這座島嶼沒有我想像的那麼華麗，甚且，它讓我感受到一種深刻的孤寂，畢竟我們都是活在喧囂中的人啊，這裡的寂寞太容易感受到，軟軟的海風，吹拂著重重的心事，島的絮語。

澎湖行生活

從一座大島，飛到一座小島，雖然同屬一個國境，台灣與澎湖，彷彿兩個國度。「草根果子」老闆土恩笑著說：「澎湖經常被台灣本島孤立，很多第一次來澎湖的遊客常常會問，來澎湖是不是要帶護照？要不要辦簽證？要不要換『澎湖幣』啊？」土恩的表情，有一種嚴肅的幽默，嘴角微翹，沒有嘲諷的意味，但有種對荒謬現狀的不以為然。「在這這裡網購還得多加運費才送肯送。」土恩又補上一句。

其實它早已是網路狂推的名店，只是這趟旅行，頗有自我放逐的意味，事前沒有做太多功課，只是想換個地方——陌生的地方，疏離始終不斷輪迴的自我消磨。

（張庭維／輯）

《紙飛機生活誌：海想流放》簡介

我的島上有海，海邊有岸，我如何能成為一尾自由的魚，乘著回家的水流，與夢中那雙溫暖堅定的藍色眼睛相遇，我在生活中流放自己，在心跳的潮汐間，找尋理想日常的模樣。

今天我們一起漂流到環海的小小離島，來到這個地方、過這裡的日子、成為這裡的人——在這裡，時間不再是限制，讓我們一起重新定義旅行與生活，不再只將自己定位在他鄉，而是來到這個地方，好好過這裡的日子。

當我們住海邊，揭開海島生活的神秘面紗！在那裡，最美味的不是海鮮，澎湖不是只有大海比基尼，討海人究竟討什麼？本期專訪台灣臨海生活職人，跟我們一起住海邊，專心討生活，小島

流放現正進行式。



作者：紙飛機文創團隊

出版社：南十字星

出版日期：2020/10/09

・T!!! 書訊・

醒報編輯部／輯

《關鍵誠信課》

作者：羅伯·切斯納

出版社：商業周刊

企業由「人」組成，管理「誠信」才是企業根本。

Airbnb 法務長兼倫理長羅伯·切斯納特，每次在新進員工訓練演講時，都會以這個直接又令人不安的問題起頭。誠信是普世重視的價值觀，但 21 世紀以來，全球大企業接連爆發管理醜聞，從資料濫用、不當性行為到財務造假……。不只導致企業財務損失，原本品牌與社群信任也遭受破壞。

《當我們一起》

作者：維維克·莫西

出版社：天下雜誌

孩子在學校感到孤單，為什麼從來不敢講？看到別人開心的聚在一起，為什麼我們的自然反應是退縮而不是加入？為什麼我們在工作上有所成就，有家人、有朋友，但還是覺得孤獨？

21 世紀是孤獨世紀。現在是最容易與人連結的時代，但不論哪個族群，教育程度高低、有錢沒錢，共同點就是都會感到孤獨。美國超過 20% 的成人經常感到孤獨、被社會孤立。孤獨帶來真實的傷害。如果察覺有人迴避你，腦中感受到的痛苦跟被打一巴掌是一樣的。

《受傷的醫者》

作者：卡洛琳·艾頓頓

出版社：木馬文化

破除「醫生不能是弱者」的神話，溫柔照看白袍底下的真實血肉；醫生也是人，各有各的個性、夢想和欲望，同樣會迷惘、恐懼與憂傷。他們受苦時得不到關懷，生了病卻不被視為病人，只能承擔理性至上的專業要求——我們常忘記了：在醫療前線的醫生們也有身為人的感性需求。莎拉是名婦產科醫生，但她始終無法受孕。徹底的絕望侵蝕著她，同事們卻對她的遭遇不以為然……一切只因為她是一名醫生，理應擺脫任何煩惱。

嚴長壽強調，業者搶國旅市場，只想到遊輪式、偽出國等方案。圖為被日本櫻花協會授證為日本海外「櫻花名所優選之地」的九族文化村（中央社）



嚴長壽勉觀光人員 深耕在地、厚植實力

【本報記者祝潤霖台北報導】「國旅轉型只思考『偽出國』太可惜，在地文化有很多值得深耕包裝的特色！」觀光教父嚴長壽指出，旅遊業者趁疫情可去開Uber Eats，從不同行業吸收養分充電；未來可透過國際商務人士推薦週末來台旅遊，用在地文化優勢吸引觀光；他甚至建議國旅可不接待一日客，幫助當地週邊產業興旺。

嚴長壽強調，國旅接待業者應該趁疫情重新整頓，更深刻包裝出屬於自己的特色，用在地文化優勢吸引觀光。

不太擔心，出去別的產業走走很好。」嚴長壽日前接受《天下》雜誌專訪說，即使為了付房貸，不得已接單開Uber Eats也不錯，趁著疫情重新學習一種新技能，等到疫情結束再回來，或許能為觀光業激盪出新火花。他強調，疫情正是台灣旅遊業的轉型契機；「否則即使國境解封，我也不覺得台灣觀光能有太大的突破。」

「即使國境開放，台灣也無法獨善其身。」嚴長壽比喻，當鄰居失火，我們如果只是圍起一道防火牆插手旁觀，難保火勢不會殃及自己，又如何期待他們滅火後馬上有錢來台灣玩？台灣從來就不是國際觀光旅客的首選目的地，只是一個過路的地方，用不著到紐約時代廣場或倫敦地鐵砸大錢登廣告。

嚴長壽強調，台灣只是附屬目標，真正應該經營的是已經來到亞洲、搭機約在3個半小時內的歐美人士，像是上海的美國人、日本的法國人等；這些歐美人士來到亞洲，一定會找商務處、辦事處或當地人，能透過關鍵人士推薦那些出差來亞洲的歐美人士，週末來台灣旅遊，比砸大錢登廣告還有效。

瞭解台灣在地優勢

那疫情是國旅發展的機會嗎？「原有經營國際旅遊的業者搶國

旅市場，只想到遊輪式、偽出國等方案，我覺得好可惜！」嚴長壽強調，他們只是把國外的經驗搬回來，「我認為當他們回歸國內，必須先蹲下來傾聽，瞭解台灣當地的優勢，也認清我們的劣勢，否則只會加速毀滅這塊土地。」

「愛衝浪的人都知道，亞洲每年11月到隔年4月最好的浪點就是台東金樽。」嚴長壽指出，這段期間吹東北季風，向來是花東旅遊的淡季，卻有不少外國人專程來金樽衝浪。有位外國衝浪好手曾對前交通部長毛治國說過，他住在香港，也有房子在峇里島，每次來台東要花8個小時，但他每個週末都想來。

嚴長壽強調，國旅接待業者應該趁疫情重新整頓，更深刻包裝出屬於自己的特色，例如趁疫情更自信大膽對客人要求，盡量不接待一日住宿客，如果不住兩天，就不賣房給他，要是住三天，還可進一步提供優惠；「讓旅客停下來，心靜下來，他們就會到處找東西看，自然能幫助當地產業發展。」

把握時機謀求轉型

如何看待目前因疫情衍生的旅遊人才大出走潮？「這件事我

吸引國際、國內觀光客。(網路截圖)



觀光教父嚴長壽指出，台灣旅遊業急需趁著疫情找到轉型方向，深耕在地文化優勢以

好天氣到下週一 小年夜鋒面報到

【本報記者臧品安台北報導】全台好天氣至下週一，下週三小年夜鋒面報到，將伴隨明顯降雨。氣象專家吳德榮表示，5日至8日各地晴朗穩定。天氣風險公司天氣分析師吳聖宇則預測，小年夜到除夕天氣不穩定，有低壓波動及鋒面通過，各地有陣雨，尤其10日晚間降雨最明顯。

白天皆有和煦冬陽，夜間輻射冷卻強，日夜溫差近15度，提醒年長者及心血管疾病患者應特別注意。9日中高雲逐漸增多，西半部仍為多雲時晴，東半部局部短暫雨機率提高。

好天氣至下週一

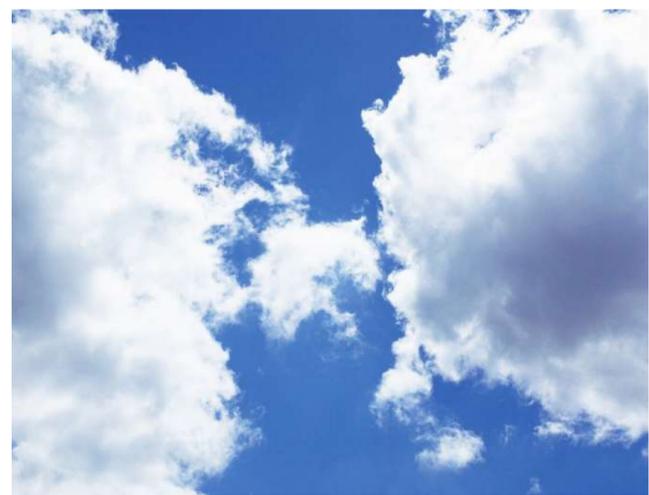
中央氣象局表示，4日至8日各地大多為多雲到晴，僅東半部有降雨機會，4日基隆北海岸也有可能出現降雨；東半部高溫約23至25度，西半部高溫可達26至29度，至於低溫大致落在14至19度，各地日夜溫差大；而這段期間中南部地區及金門、馬祖易有局部霧或低雲影響能見度，5日至7日北部地區也有機會受影響。

中央大氣系兼任副教授吳德榮表示，5日至8日各地晴朗穩定，

小年夜鋒面報到

吳德榮指出，根據最新美(GFS)、歐(ECMWF)模式的模擬，小年夜、除夕(10、11日)前後，有一波對流性較強的鋒面快速通過，影響約一整天，大氣很不穩定，伴隨明顯降雨，但因不同模式所模擬的通過時間並不一致，還需持續觀察模式的調整。

天氣風險公司天氣分析師吳聖宇也預測，小年夜到除夕天氣較不穩定，有低壓波動及鋒面通過，各地有陣雨，尤其10日晚間降雨最明顯，不排除有雷雨發生的可能性，降雨量可達大雨等級，11日白天起降雨逐漸減少。

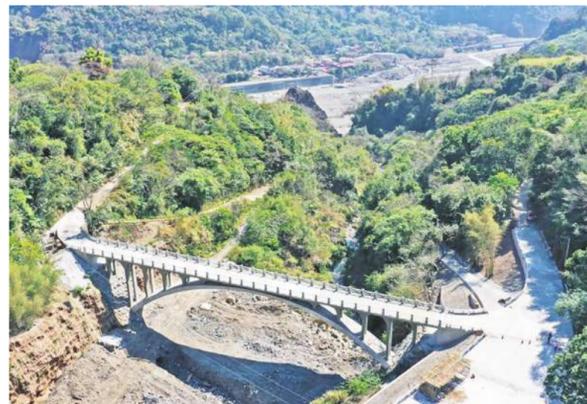


▲中央氣象局表示，4日至8日各地大多為多雲到晴，僅東半部有降雨機會。(photo by pxhere)

圖文選粹

圖文 / 中央社

高雄桃源柱陸 鈺橋完工通車



▲因莫拉克風災沖毀桃源區部落橫跨少年溪的橋梁，當地居民只能改行溪底便道，如今新建「柱陸鈺鈺橋」3日終於完工通車，讓原鄉部落的交通更便利。

洪瑞麟創作捐回台 國美館收藏千張畫作



▲台灣畫家洪瑞麟的畢生作品由長子洪鈞代表捐贈給國立台灣美術館典藏。圖為洪瑞麟生前最後一幅畫作「未題名」。

資助影視產製公司 文策院助打造國家品牌

【本報記者臧品安台北報導】「在文策院的投資支持下，將能提升台灣影視的國際市占率！」文策院3日與友松娛樂、大慕影藝等14間台灣影視產製公司及動畫特效協會簽署合作備忘錄，未來影視公司開發製作案將可獲文策院投資支持，估計開發量可倍增，提升台灣影視作品的國際市占率，加速打造國家品牌。

文策院董事長丁曉菁指出，國內影視先有產量不足、國內外投資信心不足、國產市占率低，以及國家品牌辨識度低等4項產業斷鏈點，為解決前述問題，推出「內容開發專案計畫-劇本開發基金」及「國際合作專案計畫-最後一桶金投資方案」兩方



案，提供影視公司資金，以提升台灣原創影視作品產製量，增加國際市占率。她強調，今天有14間公司加入，後續還會增加新的合作夥伴。

製作出暢銷劇《想見你》的友松娛樂董事長薛聖霖指出，要跟國際平台對接，必須要有足夠

的產量，如今有文策院的資金支持，開發量可倍增，笑說「已經擺好衝浪的姿勢，就等著文策院提到，透過文策院的協力，將有助於IP早期開發更全面，有更多跨界發展的可能。

產製大熱國片《孤味》的彼

此影業製片劉宛玲表示，文策院方案能更協助娛樂產業各環節串接，讓國內影視產業更能對接國際市場，提升台灣影視的國際市占率。公視總經理徐秋華則認為，文策院機制將有助於多元類型影片的開發。

「過去傾向單打獨鬥，在文策院的協助下，將各影視公司團結在一起。」製作出首部國際OTT續訂台灣劇集《誰是被害者》的瀚草影視總經理湯昇榮表示，期待未來各影視公司可以攜手把台灣的好作品推向國際。青睞影視導演葉天倫說，獲得文策院支持後，將能更專注在台味影視內容及人才培育上，解決台灣業界人才斷層的問題。

起旋風，更於去年4月進軍韓國(影視劇照) OTT平台，走紅國際。

►不少網友以看戲的心態指出，鄭家純以袒胸露乳的公共形象成為「宅男女神」雞排妹，自我物化的結果。(網路截圖)

▼近期雞排妹自爆主持尾牙慘遭性騷擾議題延燒，引發社會對於兩性界線和平權的反思，雞排妹也在記者會中留下眼淚。(網路截圖)



「我可以騷，你不能擾」——與雞排妹論尊重

女星、網美靠販賣與誘發性幻想變現，大膽展露自己的身材，卻引起人們以「生物本能」的方式看待，兩性的分際與平權究竟誰有理？

■邱慕天

(本報特約資深撰述)

編按：近期雞排妹自爆主持尾牙慘遭性騷擾議題延燒，引發社會對於兩性界線和平權的反思，本報曾於2014年1月23日討論過此一議題，特別就此次的事件重刊回顧，以饗讀者。

就像西蒙波娃的《第二性》所揭示的，兩性社會的性別政治其實是個萬年議題。月前媒體上月報導，一名爛醉夜店女子因以撫摸隱私部位和言語挑逗一名男子，而被「三名」男子強加侵犯；雖三人遭法院判刑，但女子的作為品行也受到物議。「宅男女神」雞排妹日前自承在小吃店遭民眾以淫穢字詞羞辱，卻伸張無門。

雞排妹小吃店受辱

雞排妹鄭家純20日半夜在自己的臉書上提及，她晚上在台北一間知名小吃店用宵夜，卻遭鄰桌男男女女認出後指指點點，且彷彿刻意吸引她注意般，以手機拍下她的吃相後，還高聲互相調侃：「你不要看著雞排妹的照片打手槍啦！」

雞排妹離開前上去理論，請對方刪除照片時卻遭對方回嘴：「有什麼證據證明我們有拍妳？」她請對方尊重留口德，又被無賴般質疑：「妳有錄音嗎？」雞排妹最後感嘆：「就很不喜歡（現在身為藝人的）工作內容了，還有額外附加的爛事。」

後來雞排妹在記者求證時說，這群男女有6、7人，年齡大約30、40歲，但回嘴抵賴的邏輯像極了小學生吵架，網路上已將這故事傳為「雞排妹大戰屁孩」。

自我物化？

不少網友以看戲的心態指出，鄭家純以袒胸露乳的公共形象成為「宅男女神」雞排妹，自我物

化的結果，當然引起人們以出於「生物本能」的方式看待她；「總不能說一天到晚作姦犯科的流氓，別人在街上碰到你，還必須笑嘻嘻地對你鞠躬哈腰吧？」

當然就事論事，鄭家純從頭並未犯法，她反而應該告對方「侵犯肖像權」、「言語性騷擾」，只是既然她選擇第一時間在臉書發文討公道、論尊重，應可視為公共理性和道德的課題。

近日兩性議題相關論壇所大肆轉載的〈我有脫光的權利，你有不性侵犯我的義務〉一文中，作者呂秋遠律師表示，「任何人都擁有展露自己身體、到夜店喝醉、仰慕富二代、到富二代家裡希望跟他上床、愛錢勝過愛文才的自由。」然而，文中更主要的重點在於強調，女人即使不自愛，也應該受到保護。

「如果有一個女人，衣不蔽體，酒醉如泥的在路上說，來上我啊！我們應該怎麼作？真的把她帶回家上床？還是先找件衣服幫她披上，然後找警察協助？」

誰把男孩變紳士

答案顯然是後者，呂律師的紳士觀點得到眾多女性支持，正如「所有已婚人士都不應該對配偶以外的人想入非非」，都應該當作被支持的公序良俗。然而，是什麼樣的「社會榜樣」與「性別教育」資源，足以支持我們將所有的男性栽培成這樣的紳士呢？

台灣社會自民國70年代解嚴，女性衣著風氣變得開放。猶記我輩在中學時期，傳聞安室奈美惠唯美的泳裝寫真已是班上男生樂不可支的「小秘密」、班導師查禁到則是氣憤得要死；慢慢的，外出開始看到女性穿著展示貼身曲線、上下身大片肌膚裸露的清涼扮相招搖過市。眼睛吃冰淇淋猶勝看寫真集。

青春期的發展性衝動時，上下學或逛街搭車不時被撩撥得綺想連篇、眼目無法自主。正如台大教授張文亮不久前在〈美儀學與色情姿勢的分辨〉一文中所說，近來演藝圈流行的文化，常是讓

少女藝人藉著衣著和舞姿「玩弄」這一代許多男人的視覺」而興起，「這些背後都有人在操弄。」在當代媒體推波助瀾的社會教育下，這就是我們國家的少男養成之路嗎？

分攤性別教育責任

「進步主義」的社會正是期待所有的男人都能在滿街春色前，舉止眼神大方自持，又能在被女藝人、Show Girl 帶起無邊性幻想時，骨子裡是個完美的正人君子；在夜店被陌生女子撫摸男性性器，高喊「我想噓噓」時，還能夠為她裹上衣物、攙扶她盥洗。在性行為方面能隨著女性喊「要」或「不要」立刻相映地升火與退慾。——這在女權來看很理想，實際上卻違反人性生理，且叫男性精神分裂。

這套女性的性解放聲音愈大，將心態不達標的男性作為「沙文父權」批鬥敵視，社會反動的阻力暗流就愈強。因此張文亮教授認為要為緊張的男女性別政治解套，不能只怪「男人太敗壞」；女人也有責任來一同對抗「錯誤的審美」。他表示：「正確的形象，是德行的流露，合宜的裝扮，才是生命的襯托。眼目是靈性的光芒，步伐是肯定與含蓄的交織。」

呂律師將責任放在「男人」，張教授主張「兩性平攤責任」。他們各自提出了一套「應然」的願景，但是文化產業結構變遷的誘因在哪呢？時下多少娛樂產業中女星、網美、鮮肉們，靠著販賣與誘發性幻想變現、鼓舞著少男少女對著他們的肉體「意淫」；若說呂律師在劃不切實際的大餅，張教授的觀點豈不是活在烏托邦？

拍寫真樂在其中

害怕兩性的對話的可能在此無疾而終，我想到那位「在第一線販售給無數宅男性幻想的女神，也是第一線經歷著無數性幻想在現實中告白演繹成騷擾的女生」。我特別聯絡上鄭家純，想

聽聽她怎麼說。

20歲的她單純地透露，「拍寫真」讓她樂在其中。演藝工作雖有很多狗屁倒灶的人際關係、讓工作充滿無奈和爭議，但不表示她能任性不負責地轉業。鄭家純直言，扮演「雞排妹」給她莫大的壓力，也是因為擁有承受的能力才有今日的成果。「否定我的工作意義的人能給我一份工作、讓我養家嗎？」

被問到會否參考像徐若瑄或是郭書瑤那樣力圖從性感形象「轉型」的建議，雞排妹嘆道：「我出道一年半，她們幾年了！」也很能理解。確實，把衣服一件一件穿回去需要時間、也需要能走闊的才藝，雞排妹成名雖建立在「炒短線」，但她確實有關心時事、出公益單曲，把一部份來的鏡光燈用在好的影響上。

她以日本「AV女優」為例，為什麼台灣男性能和她們建立一種表面上對等的消費關係，卻自認對下了班和友人在小吃店吃宵夜的寫真藝人可以口出穢言？我也理解為她心目中仍區分著「舞台上的公演」、「舞台下的人生」；大多人也不認為舞台劇上的毒婦，現實中也該唾面自乾；扮演超級英雄演員，現實中就該拯救（了）世界。

雞排妹回頭問的是：閱聽大眾的文明素養哪裡去了？

誘惑無邊 道德有缺

答案心照不宣。回歸兩性政治本質面來看，台灣社會「開放」時似乎走得太「鬆」了。

打開網路分眾新聞，每一類別都遭性色腥入侵；瀏覽社群網站，不經意就被置入色情廣告；捷運、海灘、大街上，多是打扮入時、若隱若現的女孩。若是在夜店刻意投懷送抱，又有多少男性能防範「仙人跳」？社會不斷地讓公共生活被可能的越界行為侵蝕的同時，卻不思足能塑造紳士文明性格的「公共道德資產」。

當代兩性政治的女性透過穿著

造型、化妝、整型，盡顯美貌與身體魅力，征服有生理衝動的男人。偶有高富帥「溫拿」能反征服有魅力的女性來投懷送抱，更多只能靠性幻想滿足、或總被美女們勾攝得魂不守舍的單身「魯蛇」一不小心情慾失守，就會淪為觸犯道德底線的「越界者」。

只是譴責那幾位吃雞排妹豆腐的路人甲乙丙丁時，不要忘了PTT上一群匿名魯宅們夸夸其談的性幻想和吃名人豆腐的言論，也早就全觸法了。

允許在公共場域展露足以充分撩撥多數男人性慾的性感，性解放文化為敢露敢撩的女性釋放鉅額的「美貌紅利」；大量被「幻想權」套利的男性，看得到卻愛不到、淪為高漲情慾的奴僕，反而形成一股既哈女（philogynistic）又仇女（misogynistic）的社會負能量。

反對情色女體的大眾化

因此，性解放的許多權利爭取很重要，但展望一個文明有禮的社會，還需要為讓這股「進步力量」失衡或掣肘的因素思考更周延配套論述；類似「我有脫光的權利，你有不侵犯我的義務」的極致性解放呼聲，並不能讓社會在互相尊重基礎上有所進步。

因此，我傾向張教授主張「兩性平攤責任」用在呂律師的案例中，男性在為爛醉女子蓋上衣服的同時，也有權基於道德責任感指出她的失禮——這不是「蕩婦羞辱」（slut-shaming），而是應有一套基於兩性生理數據、符合公序良俗的公平「猥褻」標準。

我們給予寫真女星、秀場工作者生而為人的尊重，但也需要對（被情色元素渲染失焦的），車展、政治秀、腥羶媒體加以「分級限域」。在女星的事業線和私處偷拍照恣意的侵蝕公共領域時，更應從科技制度和輿論共同抵制，而不是享受、轉貼，幫衝聲光，在合意、合宜的位置及框架出現、避免低俗氾濫，這不該

被視為「女體規訓」。

生理男性也應有權表達「非自主尋求」下不被撩撥性慾的自由；在生活中從事正經事務時，被陌生女體的性感映象「突襲」，其實也是種打擾、甚至騷擾——這不該都被當成「福利」、「眼睛吃冰淇淋」、「賺到還嫌」。一旦把這種失衡而開平權倒車（「女權自助餐」）的論點一併回收，性別尊重的保障會更健全，減少模糊地帶。

應批判而非受其宰制

訪談最後，家純自曝，她心底其實很排斥媒體總將議題設定在她的身材。像是日前某媒體請她針對醫美界傳為「整胸典範」發表感言，讓人心中大翻白眼。只是女記者居然還要進一步問：「所以『胸大無腦』一詞用在妳身上成立嗎？」我說：「妳問的這個問題才是真的無腦。」

鄭家純電話中覆述回答時，呵呵笑了起來。不論是身為記者或藝人的社會角色，或身為男或女的性別角色，我們應有超越結構宿命和真心信仰的權利。平時也不少白目舉止的鄭家純，實在是太過聰明和清醒，成長後端出能hold住小吃店狀況的應對創意，必然可期。

如同回顧自身過往，我也是透過信仰不斷累積修為、對真實異性互動增多、對當代時尚裸露產生審美疲勞了，才漸能把握坐懷不亂、非禮勿近、非禮勿視的文明性別界線。但不是每個缺乏保護的青少年都能從淫靡慾望中走出，目前的社會文化和傳播條件，只能不斷會製造兩性間的持續衝突、受傷和踩雷。

個人欣賞鄭家純的聰明；聰明人一定能保護自己並找到在大環境染缸中生存並成功之道。然而自身的基督信仰，總讓我追尋怎樣「智慧」可以為時代樹立典範和導引前進的方向。

若幾年後我想再以「智慧」為主題採訪雞排妹，這個近似福音信仰和哲學的議題設定，又會激盪出什麼樣的對談呢？

歐足壇中後衛搶手 紅軍、尼斯補強亮眼

頂級中後衛在歐足壇是可遇不可求，冬窗「紅軍」利物浦與法甲尼斯補強亮眼，而最大輸家則是戰績慘澹還送出卡巴克的沙爾克 04。

【本報記者宋秉謙綜合報導】

歐洲足壇後衛人人搶，冬季轉會截止日多起壓哨後衛轉隊消息！頂級中後衛在歐足壇是可遇不可求，冬窗變成了中衛搶奪戰，外媒評最大贏家是英超「紅軍」利物浦與法甲尼斯，紅軍上半程 3 名中後衛傷光光，壓哨補強對症下藥，從德甲爐主沙爾克 04 拿到潛力無窮的中衛卡巴克，尼斯也從兵工廠拿到 19 歲中衛薩利巴，而最大輸家是戰績慘澹還送出卡巴克的沙爾克 04。

冬窗多起壓哨轉會

歐洲足壇擁有 2 大轉會期，分別是賽季之間的冬窗與賽季結束的夏窗，冬窗基本上是針對傷病因素的短期補強，本季恰好各大強權都在追求頂尖中後衛，外媒特別評價幾筆較受矚目的交易，認為贏家是英超「紅軍」利物浦與法甲尼斯隊，輸家則是德甲爐主「皇家藍」沙爾克 04。

紅軍擁有世界最佳中後衛范戴克，搭配年輕的戈梅斯與老牌好手馬蒂普，一直被認為是歐洲最頂級的後防線，但本來就偏玻璃的馬蒂普不出意料又掛病號，前幾季維持鐵人不斷出賽的范戴克也意外受傷報銷，紅軍只能儘速在冬窗關閉前找尋替代人選，最



▲ 紅軍利物浦冬季轉會截止前的補強動作很順利，拿下土耳其潛力好手、20 歲的卡巴克。(photo from Liverpool FC facebook fanpage)

終出乎意料，他們從皇家藍獲得年僅 20 歲的卡巴克，租借合約內甚至包含買斷條款，卡巴克被看好有望成為下一個范戴克。

紅軍、尼斯補強獲讚
《CBS 體育網》評價，紅軍補

強很精準，而且方針堅定，並沒有因為缺中衛就濫竽充數補強，或是任由其他隊伍亂喊價，他們除了獲得卡巴克，也以低價從英冠隊伍永久簽下一名英格蘭中衛戴維斯，該文認

為，紅軍進可攻、退可守，若卡巴克打出身價就買斷，升級後防線，而戴維斯被視為是買一次「樂透」，反正低廉的轉會費，即便戴維斯實力無法負荷英超賽場，也並不虧，紅軍堪稱大贏家。

而法甲尼斯戰績僅位於法甲中段班，壓哨獲得在兵工廠不受重用的薩利巴以及巴薩的托迪博，2 人年紀都很輕（分別是 19 歲、21 歲），潛力值得期待，而且托迪博的租借合約內也包含買斷條款，若他能兌現天賦，將成尼斯未來的防守支柱，操盤

獲外媒盛讚。而被評為最大輸家的則是皇家藍，他們在德甲仍位居爐主，戰績毫無起色的情況還放掉後場未來希望卡巴克，要指望新援老將穆斯塔菲、克拉西納茨能助威保級，難度不小。

圖文選粹

圖文 / 中央社

HBL 淡商蕭豫玫 飆分力退苗商



▲ 淡水工商菜鳥中鋒蕭豫(右)玫今天在 HBL 8 強賽轟 32 分、21 籃板，率隊以 99 比 67 擊退苗栗高商，收下 4 連勝。

睽違 15 年數位修復全新登場
勇奪奧斯卡最佳外語片大獎

“一個了不起的故事！”
—華爾街日報

“震撼強大！不容錯過！”
—時代雜誌

THE LIVES OF 竊聽風暴 OTHERS

數位修復版

2.26 高潮諜起

PRODUCTION BY WIEDEMANN & BERG PRODUCTIONS IN CO-PRODUCTION WITH BAYERISCHER RUNDFUNK ARTE CINEADO FILM A FILM BY FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARBCK "THE LIVES OF OTHERS" MARTINA GEBCK ULRICH MÜBE SEBASTIAN KOCH ULRICH TUKUR THOMAS THIEME HANS-UWE BAUER HERBERT KIN...
BAR PRODUCTION MANAGER TOM STERNITZKE COSTUME DESIGNER ARAD WILMS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY CHRISTOPH VON SCHÖNBURG MUSIC BY ANNETT SCHULZE SABINE SCHIMMANN EDITOR GABRIELE BINDER PRODUCTION DESIGNER SILKE BUHR MUSIC GABRIEL YAREO STEPHANE MOLUCHA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HELMUT A. BAUER...
FILM EDITING PATRICIA RIMMEL COSTUME DESIGNER CLAUDIA GLADZIEJEWSKI HUBERT VON SPIET MONIKA LOBKOWICZ ANDREAS SCHREITMÜLLER PRODUCTION DESIGNER BURK HAHM FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARBCK PRODUCTION DESIGNER GURIN BERG MAX WIEDEMANN WRITER AND DIRECTOR BY FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARBCK

緬甸政變早埋伏筆 妥協政治的兩難

緬甸民主化才剛起步沒多久，就像新生的鳥剛學會飛，卻被折斷了翅膀。不甘失勢的軍方發動政變，逮捕了翁山蘇姬等高層，也讓緬甸民主走向回頭路。

主持人（以下簡稱「問」）：近日震驚全球的事件就是緬甸發生政變，軍政府將緬甸的精神領袖，也是現任的總理翁山蘇姬給囚禁了，引起全世界關注與質疑，緬甸到底發生了什麼事？為什麼選在疫情這麼嚴峻的時間點動手？過去緬甸由軍政府掌權了很多年，直到近年來才開始民主化。在這樣的歷史淵源下，緬甸此次的軍事政變大家是否不太感到意外？

政變早有端倪

黃介正：就長期觀察緬甸的政治情勢發展的角度，從去年緬甸大選前，一些政治勢力中間的板塊衝撞的情形，其實就可以看出端倪。只是說，沒有想到緬甸軍政府會在自己民意支持度這麼低的情況之下，還是決心出手發動政變。

以事後諸葛的角度來看，當然可以說，在民主化浪潮下，緬甸軍方感受到非常大的危機感。而在美國拜登政府上台後，對整個亞洲的政策已經逐漸定型，因此不會貿然出手去干預緬甸目前的政治生態，而緬甸軍方也是趁此時機點，果斷出手政變。

問：所以您覺得，軍政府這次的做法太粗糙，有一點像橫柴入灶，硬要把政權搶奪回來。這樣的操作能得到人民的接受跟認同嗎？

橫柴入灶 手法粗糙

黃介正：沒錯，手法真的是粗糙到不行，首先，看去年秋天的緬甸的大選結果，軍方所獲得的選票僅 7%，在這麼低的民意支持度之下，還想要用非民主或非法的方式來掌控緬甸政府，基本上毫無正當性可言。

再來是緬甸人民才剛在 4 個多月前的大選中，做出了對於國家領導的選擇，而且還是由翁山蘇姬獲得壓倒性的勝利，結果軍政府現在的做法，完全違反了民意，更重要的是，也因為前面的兩個原因，軍政府幾乎不可能獲得國際上的聲援。

然而，我認為緬甸軍方也不笨，他們肯定是經過謀定而後動的政變。

問：但是過去在翁山蘇姬領導之下，其實人民起義也不是沒有發生過。

各方妥協的政治文化

黃介正：我覺得這要分為縱坐標、橫坐標來看，縱坐標就是軍方跟民主鬥士間的衝撞，而橫坐標，得先從緬甸政權的組成來看，各省高度自治形成一個類似聯邦的國家，但與其稱作聯邦政府或中央政府，反而應該說是各省彼此之間有最大公約數的妥協。

所以緬甸總統溫敏，或是總理翁山蘇姬，並沒有外界想像的擁有極大的權力能指揮地方。基本上，緬甸所有政治上的決策，其實都是靠著各方妥協來換取和諧，

裡面各方角力的複雜程度，並不像美國各州與聯邦政府之間那樣簡單的關係。

所以依照緬甸本身過去的政治發展史及憲法來講，要如何跟地方各個不同的勢力妥協的壓力是橫坐標的，縱坐標則是翁山蘇姬和軍方的妥協，所以在這種橫豎都是以妥協為主的政治文化裡面，本身就是一個相當複雜的政治狀態。

問：沒錯，但有很多人在質疑

說，緬甸的憲法其實已經相當程度保障軍方的權益，為何他們還有危機感產生？

軍頭延續政治影響力

黃介正：說法有很多種，我覺得有兩個主要的因素，第一個是去年的選舉票數慘澹，讓軍方驚覺自己的支持度竟如此之低，使他們產生危機感。第二個原因是現在的三軍司令敏昂來快屆齡退休了，他需要尋找第二春，來延續自己的政治影響力。

他當然要趁現在還握有軍權的時候，替自己鋪往後的政治生涯版圖，否則等到真的退休後，沒有了特權，他就得脫下軍服，跟一般民眾站在平等的起跑線上競爭，那可以想見他從緬甸政治舞台消失的機率很大，所以有一股很急迫的壓力在。

加上緬甸也有一些新式軍官，他們不是老軍閥所帶出來的，基本上都有出國受過西方教育的洗禮，所以新、舊軍官之間的思想與意見的不同，也會造成老軍頭的危機感。

問：翁山蘇姬過去因為處理羅興亞人的事情，讓西方國家非常的話病，那現在國際間卻又反過來挺她，希望軍方釋放翁山蘇姬，黃教授您怎麼樣看翁山蘇姬在整件事情的爭議在哪裡？

翁山蘇姬的兩難

黃介正：我覺得民主是一個很複雜的東西，因為民主本來就沒有完美，民主就是在妥協，所以翁山蘇姬乘載著要把各省高度自治的緬甸桶箍在一起的壓力，同時還得在政治上跟軍方不斷的妥協，才能緩慢推進緬甸的全面民主化。

醒報國際現場

主持人：林意玲（台灣醒報社長）

與談人：黃介正（淡江大學國際事務與戰略研究所教授）

記錄整理：張庭維



所以在羅興亞人的事情上，我們從人權衛士較嚴厲的角度來看，那翁山蘇姬根本不是聖人，諾貝爾和平獎拿的是有污點的；但如果從緬甸是不是能夠透過這種慢步前進的方式，最終走上比較合乎國際認可的民主體制，那翁山蘇姬的確有她的難處在，只是走得比較慢。

如果我們從緬甸的整個民主化及民主鞏固來講的話，其實也沒有任何實例，能被國際社會所認可，再加上去年的投票顯示，緬甸人民對翁山的期待還是很高。兩天發生政變以後，羅興亞人在兩害相權取其輕的情況之下，選擇支持翁山蘇姬還是占多數。

問：現在西方各國都相繼譴責緬甸的軍事政變，要求軍方趕緊釋放翁山蘇姬及其他高層，甚至揚言表示，如果緬甸軍方不願放人，就要實施制裁。而西方社會所給予的壓力究竟能不能夠改變緬甸的局勢，軍政府會在乎西方的制裁嗎？

國際壓力影響有限

黃介正：其實國際社會的制裁力道，不只是在此次的緬甸，過去所有的在國際關係研究裡面，經濟制裁或是發表譴責聲明，對

▼ 翁山蘇姬遭軍方逮捕後，目前正被「軟禁」在首都奈比多的自家宅邸裡。不得外出、不得與外人接觸。（網路截圖）

▼ 泰國的緬甸裔移民一日在曼谷緬甸大使館外拿著翁山蘇姬的肖像，抗議緬甸政變。（網路截圖）



於當地實際的影響力極為有限，因此讓緬甸軍政府改變方向的可能性也比較低。

除非是因為經濟上面的制裁，而使得緬甸的人民揭竿起義，或者是造成巨大的動亂，否則，國際上道德性的勸說，很難改變目前緬甸的現狀。

有一些熟悉緬甸事務的專家都認為，緬甸人民的民族性相對來講屬於溫良恭儉讓，所以要他們稍有不對就上街起義反抗，是比較難見到的情況。

問：難怪軍方才有恃無恐。黃介正教授您要不要預估一下，未來的情勢會怎麼演變呢？軍政府好像打算要執政一年呢？

疫情增加協調困難度

黃介正：好一點是執政一年，過去軍政府也有反悔過的紀錄，統治超過一年以上，所以講話不算話的紀錄是在案的，那麼現在各國能做的就是讓緬甸軍政府明白，他的統治既沒有國內的支撐，也沒有國際的聲援，他的合法性本來就不夠。

但以目前的局勢很難去預估接下來會怎樣發展，至少得確保翁山蘇姬的性命不會受到威脅，如果軍方的控制不會激起更大的民變，那外部的力量是可以適時進入做協調；但疫情又成了很大的阻礙，外國的媒體無法深入，而國際上能夠居中協調的人，也無法自由搭機進入，因此這次的政變可能會再拖一陣子。

訪談音檔請見
《醒報國際現場》：



▲ 緬甸自 1 日政變後，目前主要幹道都由軍警駐守，以防民眾暴動。（網路截圖）
▶ 去年緬甸的大選結果由翁山蘇姬所領導的黨的大勝，卻也嚴重刺痛了敏昂來將軍（左）的情緒。（網路截圖）



▼「石精白蚵仔煎」最大特色便在於這裡的蚵仔煎放的是豆芽菜以及少許肉燥，相當特別。(網路截圖)

▼四十多年「士林夜市忠誠號」蚵仔煎是老台北人熟悉的老味道。(網路截圖)



銅板美食蚵仔煎



文 / 陳玲玲
(資深廣告人)

蚵仔煎是台灣隨處可見的美食，也是台灣庶民料理的代表性食物！Big 7 整理出了外國觀光客來台必吃的「7大傳統小吃」。

去年 Big 7 整理出了外國觀光客來台必吃的「7大傳統小吃」，沒想到「蚵仔煎」，在近年接受度竟異常升高，吃過的外國人表示「這是一種最不尋常的菜餚，而是你來台灣之前從未聽說過的菜」。

蚵仔煎的靈魂是淋在上面的醬汁，醬汁好吃，基本上這蚵仔煎一定也好吃！

圓環邊最有名

台南蚵仔煎加豆芽，金門的蚵仔煎是野生的石蚵，蚵仔小，小金門的蚵仔煎外皮香脆不黏糊，嘉義海線的蚵仔煎都會淋上甜醬，再灑些花生碎粒來增加香味，王宮的古早味蚵仔煎則蚵仔、芹菜、香菜、九層塔太白粉蚵仔整片煎在一起，不加蛋！各地方的做法、醬料有所不同，各異其趣！

寧夏夜市裡的「圓環邊蚵仔煎」已經有超過 50 年的歷史，第一家獲得米其林必比登的殊榮的蚵仔煎，調醬汁的味道很好，與蚵仔煎很協調，他們的蚵仔煎是屬於比較軟 Q 的，蚵仔煎的口感很 Q 彈而且不油膩，招牌蒜泥乾蚵也值得一試！

三十多年的「賴記」蚵仔煎特色是煎的比較厚實，口感香脆，外部煎的脆脆的，外皮酥焦，內部還是柔軟香滑，店家使用土雞蛋而不是一般雞蛋，仔細看，他用天然豬油煎，夏天用的是小白菜，冬天則選用茼蒿，蚵仔較小顆（個人偏愛小顆蚵仔）鮮甜飽滿！

廣州街夜市很香脆

「廣州街夜市香脆蚵仔煎」這家蚵仔煎最大的特色就是餅皮超脆，邊緣酥邊超大片，蚵仔東石沿海產地直銷，各個飽滿肥美，沒有腥味只有鮮味。用自家炸的豬油來煎，粉漿下去的那瞬間滋滋作響的聲音很美妙！韓國美食家白鍾元的《街

頭美食鬥士」也大大推薦！

「華西街清泉號」擁有近 50 多年歷史。雖然「清泉號」的攤位不大，但是提供的傳統料理種類非常豐富，像是香菇粥、蚵仔煎、炸天婦羅……等。蚵仔煎是許多饕客的最愛，大顆肥美的新鮮蚵仔，搭配爽脆小白菜和軟嫩雞蛋，再淋上特製甘甜醬料，完美襯托出蚵仔煎的美味。

士林夜市老味道

四十多年「士林夜市忠誠號」蚵仔煎是老台北人熟悉的老味道，獨家特製醬料，甜甜的有花生香，氣入口蛋香、海味濃郁，裡面蔬菜和蚵仔份量還不少，配上它的有名的生炒花枝，鐵皮屋時代開始吃，吃的是回憶！

「無名蚵仔煎」原本在士林國小附近，後來遷到德行西路上的小店，這家店沒有店名，招牌就直接寫蚵仔煎和魷魚肉羹麵。二十年老店的蚵仔煎也好吃，蚵仔數量十足，是東石直銷粒粒肥美飽滿的蚵仔煎，煎到邊邊香脆，滋味迷人！

「阿煌蚵仔煎」板橋在地人從小吃到的 40 年蚵仔煎老店他們家的蚵仔煎醬汁，非常的夠味醬汁除了甜中帶鹹之外，還多了點番茄醬汁的酸香！

蚵仔雖小，但顆顆鮮美，滑順的粉煎與香噴噴的煎蛋，加上甜鹹微酸的醬汁

還有蚵仔湯、蚵仔麵也值得一試！

新竹王記傳三代

「新竹王記蚵仔煎」開店逾一甲子傳承三代的老字號「王記蚵仔煎」。這家蚵仔煎在城隍廟裡頭可說是人聲鼎沸，新竹城隍廟一帶必吃的店家，就在城隍廟口的美食區裡！

王記所用的蚵仔，是每天早上從嘉義東石港運過來，蚵仔鮮嫩、蔬菜青翠，包在外面的

蕃薯粉調的剛剛好，再加上濃濃香香的醬汁！蚵仔非常大顆，而且有很多顆，皮煎得微酥，並帶有透明滑嫩的口感，搭配甜甜的獨門醬汁，大量青菜一起食用，真的很美味！

「豐原正兆蚵仔煎」門口就擺著一籃滿滿的蚵仔，顆顆肥美啊，數十年來都沒換過位置。蚵仔煎上有淋上厚厚的紅色醬料及醬油，「正兆蚵仔煎」的辣醬裡面還有加入花生醬，吃起來除了甜香辣味之外還有股花生香氣，反而多了些不同層次感！

粉漿與食材比例算是拿捏得挺剛好的，煎粉漿的皮不會太多，夾起來就能夾到裡面的鮮蚵、蛋、韭菜、青菜等。加了點韭菜末，軟 Q 滑嫩很滑溜，除了韭菜最底下還有不少豆芽菜跟空心菜，增添咀嚼上不同的口感。

鮮蚵外頭有裹粉，所以吃起來不會太乾硬，還有一定的水嫩程度，搭配起煎蛋辣醬吃，可以襯托鮮蚵的甜味！

彰化王功有美名

「王功台生蚵仔煎」王功是蚵仔的故鄉，王功擁有三百餘年養蚵歷史，抵達王功，看到道路兩旁的蚵殼山就能明瞭，要吃蚵仔，當然要來蚵仔的產地啊！

台生是漁港傳統蚵仔，一般蚵仔煎是蚵仔與太白粉煎在一起，下面鋪菜、上面淋醬，較為軟爛，台生古早味蚵仔煎則蚵仔、芹菜、香菜、九層塔太白粉蚵仔整片煎在一起，煎個酥香焦脆，醬料則附在旁邊自行沾取，沒有蛋！

店家牆上有說明表示這是傳統漁家方便準備來款待客人的食物！

除了蚵仔煎，必點當然有蚵嗶！但這裡稱呼為蚵仔炸。王功六十多年老店「巷仔內蚵仔

炸」的蚵嗶及附近泉芳枝仔冰，古早味的那種冰果室的清爽香蕉油香味的那種古早味清冰"及"粿粽冰"(粿粽+清冰)都值得品嚐！

「嘉義東石修吳氏蚵捲」嘉義海線的蚵仔煎都會淋上甜醬，再灑些花生碎粒來增加香味，吳氏蚵捲蚵仔煎數量豐富的鮮甜蚵仔，青菜的脆甜，脆脆的外皮上面有著軟嫩的蛋，甜辣醬上還灑有花生粉，有提味效果，三十多年醬汁秘方熬煮研發海鮮沾醬，還有蝦仁煎、花枝煎、三鮮煎可以選擇，吳氏還有許多蚵仔創新料理，蚵捲是一定要點的！

嘉義陳家年代久

「嘉義陳家蚵仔煎」已有 60 多年歷史，在嘉義傳承三代的陳家老店蚵仔煎，採用的蚵仔是從嘉義東石新鮮直送，醬汁都是自己調配的，不會太甜，搭配青菜、九層塔、豆芽，相當豐富，蚵仔煎的皮屬於 Q Q 的那種，生蚵飽滿又大顆！

台灣的產蚵地主要在嘉義和彰化，兩個地方的養蚵方法各有不同。

因為嘉義的蚵長期養在水裡，所以比較大顆和肥美！店裡肥美的生蚵也值得品嚐！

台南蚵仔煎 更值得尊敬！是台南特色人氣小吃！

「石精白蚵仔煎」位於台南市小吃匯集地的國華街裡，而「石精白蚵仔煎」最大特色便在於這裡的蚵仔煎放的是豆芽菜以及少許肉燥，相當特別，醬汁也非常對味，除了海山醬還會再淋上自製的鹹醬油！超大的蚵仔，絕對能讓愛吃蚵仔的人非常開心！

「坤蚵仔煎」台南安南區夜市飄香將近 40 年，蚵仔煎用的是茼蒿，獨家特調醬汁：它不是甜辣醬，也不是蕃茄醬，吃起來酸味不會太重，尾韻帶點

淡淡甜味，蚵仔顆顆飽滿鮮美無腥味！是很多台南人從小吃到的美食！

蚵仔煎是福建閩南、台灣、廣東潮汕的經典小吃，食材以海蠣、地瓜粉為主，製作簡單，

味道咸、鮮。起源是先民在無法飽食下所發明的替代糧食，蚵仔煎據傳就是這樣的一種在貧窮社會之下所發明的創意料理。是一種貧苦生活的象徵！



▲寧夏夜市裡的「圓環邊蚵仔煎」已經有超過 50 年的歷史，第一家獲得米其林必比登的殊榮的蚵仔煎。(網路截圖)

店家資訊：

圓環邊蚵仔煎
地址：台北市大同區寧夏路 46 號
電話：0225580198

廣州街夜市香脆蚵仔煎
地址：台北市萬華區廣州街 224 號
電話：0920901958

忠誠號蚵仔煎
地址：台北市士林區大東路 15-32 號
電話：0228838833

台生蚵仔煎
地址：彰化縣芬苑鄉芳漢路王功段 587 號
電話：048932026

嘉義陳家蚵仔煎
地址：嘉義市東區北榮街 67 號
電話：052226690

石精白蚵仔煎
地址：台南市中西區國華街三段 182 號
電話：062235679